

Migraciones y Exilios, 2-2001, pp. 123-130

Emili Gómez Nadal.

La frustración de un historiador

Marc Baldó
M.^a Fernanda Mancebo

RESUMEN:

En este artículo se traza la trayectoria biográfica de Emili Gómez Nadal, incidiendo especialmente en lo que supuso para él el exilio ya que frustró una vocación de historiador que había empezado a dar sus primeros frutos en los años de la República.

Palabras clave: Exilio español, Historiador, Partido Comunista Español, Unión de Intelectuales Españoles.

ABSTRACT:

In this article the Emili Gómez Nadal biographical path is planned, focusing on what his exile involved for him since it frustrated his vocation as an historian, which had started giving its first fruits in the years of the Republic.

Key words: Spanish exile, Historian, Spanish Communist Party, Union of Spanish Intellectuals.

Cuando Emili Gómez Nadal salió de España tenía 30 años era doctor en Historia (especialidad historia de América) y había ocupado diversos cargos tanto académicos como políticos.

Su destino como exiliado fue semejante al de otros muchos profesores e intelectuales que vamos conociendo, pero quizá en este caso, a pesar de su temple e inteligencia, la firmeza de sus convicciones y su condición de trabajador esforzado, tendríamos que presentarle como prototipo del español —valenciano— que perdió mucho más que una guerra.

La pérdida desde nuestro punto de vista se refiere sobre todo a la frustración de su vocación de historiador, de científico que había empezado a dar sus frutos y pron-

to sería interrumpida. Un historiador sin duda con una gran formación como se reconoce en los trabajos previos al exilio. Cuya labor por contraposición a otros profesionales como Tuñón de Lara se diluye en el adverso ambiente que tuvo que vivir. No obstante nos han llegado interesantes apuntes y un libro escrito en su madurez y apenas conocido *El País Valencià y els altres*.

La figura de Emili Gómez Nadal ha sido estudiada hasta ahora en su faceta de nacionalista y marxista aún sin eludir su formación de historiador¹. Queremos ahora resaltar precisamente este último aspecto².

PRIMEROS AÑOS

Nace en Valencia en 1907 y, aunque no consta en su expediente debió hacer el bachillerato en el Instituto general y técnico (Luis Vives), dado el carácter liberal de su familia.

Cursa la carrera de filosofía y letras, sección de historia entre 1924-1928, que termina con sobresaliente y premio extraordinario de licenciatura. Pertenece a una promoción ya comprometida en las luchas estudiantiles de fines de la dictadura de Primo Rivera. No obstante en estos años parece estar plenamente dedicado a las tareas académicas, ya que durante el curso 1928-29 obtiene una beca de la Diputación (Alfonso XIII, luego Pensión República) para completar su formación científica en Madrid, aunque como veremos más tarde, la estancia en la capital “una consecuencia más del

¹ “Su condición de militante del PCE... asumida mediante un proceso de reflexión y acercamiento intelectual en el que (su) formación de historiador tuvo un gran peso. Esta combinación de ambos factores —el nacionalismo... y el marxismo— se tradujo en el interés por el enfoque teórico que al problema nacional había dado Italia...”. SIRERA J. LL. y MIRALLES R.: “Emili Gómez Nadal: El recuerdo en la ausencia”. *Exiliados. La emigración cultural valenciana*, Edición de Manuel García, Valencia: 1995, t. II, pp. 95-103. Cita p. 97.

² A pesar de la edición facsímil del libro mencionado con el estudio introductorio de AZNAR SOLER M. y PÉREZ I MORAGÓN, F.: *Artículos (1930-1939). El País Valencià i els altres*, IVEI, Valencia: 1990. Gómez Nadal murió en Valencia d’Agen (Francia) el 29 de octubre de 1993. La universidad de Valencia le dedicó un homenaje póstumo el 2 de mayo de 1994 con intervención de Manuel Azcárate, Albert Girona y Francesc Pérez i Moragón bajo la presidencia del entonces rector de la universidad Ramón Lapiedra (*El País*, 2 y 3 de mayo, 1994, *Levante*, 30 de abril, 1994 y 3 de mayo, 1994). Por su parte F. Pérez i Moragón le había entrevistado en Valencia d’Agen, *Trellat*: 2-3 (1980), pp. 79-85. Otros trabajos, ROCA. VOCES F.: “Marxisme” y “Nadal Emili G.”. En *Itinen. Diccionari de les ciències de la societat als Països Catalans (Segles XVIII-XX)*, Edicions 62, Barcelona: 1979.

centralismo estatal”³ fue completada con investigaciones realizadas en el Archivo de Indias (Sevilla).

Desde este momento ya podemos hablar de un joven historiador bien dotado para la investigación como expresara el *Informe* de la facultad de filosofía y letras firmado por los catedráticos Ramón Velasco, Juan de Contreras y Luis Pericot; “ha demostrado el señor Gómez Nadal en su desarrollo cualidades que merecen la más alta estimación. Está al tanto de los modernos procedimientos de investigación histórica y maneja las fuentes con toda precisión y escrupulosidad...”⁴.

En Madrid descubre el valencianismo y despierta su nacionalismo que le acompañará hasta el final de su vida. Durante el año que estuvo allí realizó también los cursos de doctorado e inició la tesis doctoral que presentaría en la universidad central durante el curso 1934-35, sobre Juan Ortíz de Zárate por la que obtuvo premio extraordinario⁵.

En el curso 1933-34 fue pensionado por la Junta para Ampliación de Estudios en París. Y esta estancia añade otro componente esencial a su biografía: el marxismo, que posteriormente un poco antes de la guerra le llevaría a afiliarse al Partido Comunista (PCE). En 1936 publica en *Tierra Firme*, un pequeño trabajo sobre la intervención del valenciano Pere Grau en la conquista y colonización de América. Y compagina estos trabajos de investigación con la docencia como auxiliar temporal en la facultad y ocupando en ocasiones cátedras vacantes. No llegó a obtener la cátedra

³ GÓMEZ NADAL, E.: *Memoria*, presentada por... pensionado por la Excma. Diputación Provincial de Valencia con la de Alfonso XIII (hoy Pensión República) correspondiente a la facultad de filosofía y letras en 1929, Diputación provincial de Valencia, Imp. La Semana Gráfica, Valencia: 1931. Cita p. 10. Su título es *Noticia del intento de expedición de Jaume Rasqui al Río de la Plata en 1559*. Introducción i edició de Manuel Ardit. Pròleg de Alfons Cucó, Generalitat Valenciana, Valencia: 1987. Véase la introducción de M. Ardit.

⁴ En el mismo folleto *Memoria...* p. 7. El informe está fechado en Valencia, 15 de enero de 1931. Los tres profesores firmantes serían los más acreditados en la sección de Historia de la facultad de filosofía y letras. Ramón Velasco era catedrático de geografía. Juan de Contreras, marques de Lozoya impartía historia de España, pero su especialidad era la historia del arte y Luis Pericot que pronto pasaría a la universidad autónoma de Barcelona era catedrático de historia universal contemporánea, aunque realiza su gran labor como prehistoriador y arqueólogo, discípulo de Pere Bosch Gimpera que también murió en el exilio. Véase MANCEBO M^a F.: *La universidad de Valencia. De la monarquía a la república. 1919-1939*, Valencia: 1994.

⁵ Fue publicada en los *Anales* de la universidad de Valencia, año XV 1934-35, cuaderno 113 con el título “Juan Ortíz de Zárate, tercer adelantado del Río de la Plata (1515?-1576)”. También fundó y animó el grupo *Acció Cultural Valenciana* con su órgano de expresión *Acció Valenciana*.

aunque se presentó dos veces a oposiciones, la primera a la de la universidad de Madrid (1935) y la segunda a la de Granada (1936).

Durante la República es, con Josep Renau, el representante más cualificado del marxismo nacionalista. Se afilió a la UEAP (Unión de Escritores y Artistas Proletarios) colaboró en el semanario comunista *Verdad* y desde su fundación en *Nueva Cultura*. También fue presidente del sindicato de enseñanzas media y superior (FETE).

La insurrección de los militares le sorprende en Madrid donde formó parte del Quinto Regimiento. De nuevo en Valencia, además de ser nombrado secretario de la facultad de filosofía y letras y pertenecer al equipo rectoral presidido por el doctor José Puche Alvarez (muerto también en el exilio), fue secretario de Wenceslao Roces en el ministerio de Instrucción Pública e impartió clases mientras se pudo mantener una mínima normalidad en la universidad valenciana⁶.

EL EXILIO

Aunque esté totalmente excluido del servicio militar desde 1928, fue movilizado para servicios auxiliares en 1938 y destinado a Barcelona. Allí se le nombró director de la Biblioteca Central Militar y miembro de la comisión que debía redactar una historia de la guerra de España que, dadas las circunstancias, no pudo llevar a cabo.

Por su compromiso político resistió en Barcelona hasta 1939 de donde salió en los últimos momentos antes de la caída, con la gran masa de fugitivos. Consiguió escapar de los campos de internamiento y marchó a París donde sobrevivió como tantos refugiados con los escasos recursos que le proporcionaba el trabajo en el “Comité de ayuda a los exiliados”, animado por Louis Aragón y en el Servicio de Emigración de Refugiados Españoles (SERE) creado por Negrín y dirigido por Pablo de Azcárate y el ex -rector de la universidad de Valencia José Puche.

Cuando los alemanes entraron en Francia y se firmó el armisticio (junio 1940), Gómez Nadal que estaba en Bretaña fue reclamado a París para reorganizar el PCE en la zona ocupada y formó parte de un comité de coordinación que ostentaba la dirección política (1940-1941). Louis Aragón representaba la MOI (Mano de Obra Inmigrada), Gómez Nadal al PCE y Josep Miret al PSUC.

⁶ Mas detalles en la *Introducción* de Aznar Soler y Pérez Moragón mencionada en la nota 2.

Por entonces llegó a París Manuel Azcárate enviado por Carmen de Pedro y Jesús Monzón que habían reorganizado el PCE en la zona sur libre, con centro en Marsella ya que toda la dirección del partido había desaparecido de Francia, refugiándose en la URSS.

El 22 de junio de 1941 se produce la invasión de Rusia por parte de Hitler. Los esfuerzos por reorganizar a los comunistas españoles en Francia se intensifican y proponen a Azcárate llegar a París como “responsable del Partido Comunista de España” para reunir a los grupos dispersos y transmitirles las orientaciones provenientes de la dirección del partido en Marsella.

El contacto de Azcárate en París es Gómez Nadal (al que en las *Memorias* cita como “catedrático de historia de la universidad de Valencia”). Gómez Nadal casado con Teresa Andrés a quien conoció en Madrid en el Centro de Estudios Históricos tiene dos hijos, la hija mayor enferma, por lo que no puede moverse de París a pesar de la ocupación. Azcárate va a su casa donde le “acogen muy bien y quieren que les cuente cosas”. Retrata a Emili Gómez Nadal como “un valenciano con mucha cachaza, fino y escéptico. Teresa más entusiasta”. Según le parece, ellos no entienden muy bien que ha ido a hacer a la zona ocupada. Pero lo cierto es que le ayudan mucho en su tarea y Gómez Nadal le presenta a “comunistas españoles y franceses, fundamentales para crear puntos de apoyo”⁷.

Después de varios esfuerzos forman grupos en diversos barrios y un comité en París que además de los mencionados comprende a los intelectuales que mas tarde fundarán la *Unión de intelectuales españoles* (UIE) con su *Boletín*, y luego *Independencia*. José María Quiroga Pla, Bacarisse, García Escudero, etc., todos ellos ofrecen sus casas para reuniones y para guardar documentación. Azcárate sigue con su misión, viaja por otras zonas y logra formar una organización potente en Burdeos.

Gómez Nadal permanece en París y realiza una activa labor entre los exiliados para que entren a formar parte de la Resistencia, a veces en contacto con antiguos brigadistas de la guerra de España, por ejemplo Arthur London y su mujer Lise Ricol, que había trabajado con la JSU. Como es sabido muchos activistas de la Resistencia acabaron en los campos de concentración y también Gómez Nadal sufrió una breve detención. Mas tarde fue encargado de tareas de propaganda y en 1942 colaboró en la organización de la Unión Nacional de España (UNE).

⁷ AZCÁRATE M.: *Derrotas y esperanzas. La república, la guerra civil y la resistencia*, Tusquets, Madrid: 1994.

Después de la liberación fue miembro de la Unión de Intelectuales españoles (UIE) y del comité de redacción del *Boletín*; colaboró en la nueva publicación *Independencia* (1946-1947) fundada con carácter más político por el núcleo comunista de la UIE, donde también figura en el comité de redacción⁸ y finalmente escribió en *Cultura y democracia* (1950), cuyo primer número salió en enero de 1950 y de la que hubo al menos cinco entregas. De todas maneras terminado el decenio 1939-50 la actividad publicista decrece considerablemente, los exiliados, perdidas las esperanzas del derrocamiento de Franco, tras el fin de la guerra mundial y levantada la condena por la ONU, abandonan la lucha política excepto los núcleos guerrilleros.

Emili Gómez Nadal, muerta su esposa Teresa Andrés, a la que se le dedica una cálida necrología en el *Boletín* de la UIE⁹ tratará de rehacer su vida trabajando en la confección del catálogo de la sección española de la Biblioteca Nacional, recomendado por el hispanista y fiel valedor de los exiliados Marcel Bataillon. Pero su tarea fundamental fue la de intérprete, traductor y documentalista de la Confédération Nationale du Travail (CGT), hasta que se jubiló en 1969. En este conflictivo periodo posiblemente tuvo problemas con el PCE y se apartó¹⁰.

Después se trasladó a Valencia d'Agen pequeña población cerca de Tolosa de Llenguadoc, donde residió con su familia hasta su muerte en octubre de 1993. Según sus propias palabras desde que salió de París, “estic... completament separat del Partit... Jo ací no puc treballar, no tinc cap activitat possible, sent com sóc un retirat, que té la seua vida familiar”.

Sin embargo no hubo una ruptura, no hubo un motivo concreto... “No, no tinc res a ... El que passa és això, que desde que deixí París deixí l'organització del Partit y des de llavors visc, com dirien els maçons *durmiente*”¹¹.

⁸ ALTED, A.: “El compromiso político en la prensa del exilio: *Independencia*. ‘Fortín guerrillero’ de la cultura española (París, 1946-1947)”. *Foro Hispánico* (Groningen): 12 (septiembre 1997), pp. 27-40.

⁹ “Teresa Andrés, una gran pérdida para España.”, *Boletín UIE*, (París): 20 (julio 1946), p. 6.

¹⁰ Estas décadas 50-60 y las relaciones entre el PCE, los intelectuales comunistas franceses y el interior están reflejadas en GOYTISOLO J.: *En los reinos de taifas*, Seix Barral, Barcelona: 1986, p. 8 y ss. Nombra por ejemplo a Tuñón de Lara, Antonio Soriano, Eduardo Haro Tecglen, Ricardo Muñoz Suay, Alfonso Sastre, Eva Forest, Bardem... Más adelante la caída de su hermano Luis y otros en Barcelona y los esfuerzos, a los que también se unió el exilio de México, para salvarle. El Homenaje a Machado en Collioure, con gran asistencia del interior y exterior. También la crisis y expulsión del Partido de Claudín y Semprún... Pero Gómez Nadal no está citado nunca lo que evidencia su alejamiento de la política y del partido. Sin embargo es un tema abierto a considerar. ¿Qué pasó en estos años hasta su traslado a Valencia d'Agen?

¹¹ PÉREZ I MORAGÓN, F.: “Gómez Nadal: fragment d'una entrevista”, *Trellat*: 2-3 (1980), p. 84.

APÉNDICE

Artículos y notas de Emili Gómez Nadal en el *Boletín* de la UIE

- En el nº 4 (marzo 1945), se anuncia una conferencia de Emili Gómez Nadal, “Perfil histórico de la República española” que no llega a publicarse.
- Se ocupa de la sección *Bibliografía* aunque no solo él.
- “Una historia de la Geografía española”. Reseña de un libro de Gonzalo de Reparaz, su tesis con muchas sugerencias, nºs 5, 6 y 7 (abril, mayo y junio 1945), p. 8-9.
- Reseña “Notes Hispanic”, sobre el *Boletín* de la Hispanic Society of América”, publicado desde 1941. Emili Gómez Nadal hace votos para que sea el sustituto de la *Revue hispanique* que sirvió durante cuarenta años de lazo de unión de los hispanistas dispersos por el mundo.
- “Notas para un ensayo español I. Los intelectuales y el pueblo.”, nº14, (enero 1946), p. 1-4.
- “Notas para un ensayo español II. El Umbral de los tiempos modernos.”, nº 24 (noviembre 1946), p. 1-3.
- Anuncio de la conferencia “El hecho colonial español” (resumen de los artículos anteriores). Estos ciclos se realizan en el salón de actos del *Instituto de Estudios Hispánicos*, sábado, 11 de mayo de 1946.
- “Doce de Octubre”, una crítica de la fiesta de la raza, nº 23 (octubre 1946).
- “El ‘examen del estado’ y su intención oculta”, un comentario sobre esta prueba de selectividad incorporada al final del bachillerato por la ley de enseñanza media (1938), nº 23 (octubre 1946), p. 8-9.
- Reseña “Política marroquí”, del folleto de Mariano Granados, *Marruecos en la política europea*. En *Crónica* de México, 1946, p. 188.
- “Sección de libros y revistas”. Sigue escribiendo Emili Gómez Nadal “Una nueva generación literaria” sobre el estudio de Homero Serís, *La generación española de 1936*, Syracuse (Nueva York), 1946, nº26 (enero 1947), p.10
- “Las Españas”, reseña de la revista del mismo nombre que se publica en México, nº27, (febrero 1947), p. 9.
- “La España de Cervantes”, nº 36-37 (noviembre-diciembre 1947), p. 15.
- “El porvenir de la cultura española”, sobre una conferencia de Wenceslao Roces, “La cultura de nuestro tiempo”, dictada en febrero de 1948 en México, nºs 45, 46 y 47, (agosto, septiembre y octubre 1948), p. 8-9.

Artículos y notas de Emili Gómez Nadal en *Independencia*

- “La fiesta de la Raza”, nº 1 (octubre 1946), p. 1. Aunque tiene otro “Doce de octubre” en el *Boletín* por las mismas fechas, no es una repetición, introduce nuevos conceptos e ideas y combate acremente “el tradicionalismo y colonialismo” con que se celebra en España.

- “Brief Encounter”, n° 14 (enero 1947), p. 8. Un comentario de la famosa película de David Lean con guión de la novela de Noel Coward. En una demostración de sus variados intereses y conocimientos, Gómez Nadal, crítico de cine en esta ocasión, penetra y explica agudamente el éxito despertado en el Festival de Cannes. Aprovecha para ensalzar cierto cine europeo —inglés en este caso—, frente “al hastío producido por la insinceridad medular sobre todo del cine americano (sin olvidar la parte más importante del inglés y francés)”.
- “Por quien tocan a muerto”, n° 8 (junio 1947), p. 11-12. En el último número de *Independencia*, Gómez Nadal se expresa vehemente e incluso con cólera contra Hemingway y el pseudocine “revolucionario” y “comunista”.
- “Dos de mayo”, n° 7 (mayo 1947), p. 7 y 12. Recoge algunos planteamientos de “Notas para un ensayo español”.

Artículos en *Cultura y Democracia*

- “La guerra de la Independencia y su hondo sentido popular”, n° 1 (enero 1950), pp. 33-39.
- “La traición permanente de los privilegiados”, n° 2 (febrero 1950), pp.35-39.
- “Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812”, n° 3 (marzo 1950), pp. 40-45.