

TRABAJO FINAL DE MASTER.

Fonfría de la Torre, Javier

ÍNDICE

UNIDAD DIDÁCTICA.....	1
○ INTRODUCCIÓN.....	1
○ OBJETIVOS.....	5
○ CONTENIDOS.....	8
○ METODOLOGÍA.....	12
○ CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	20
○ ANEXOS.....	25
○ BIBLIOGRAFÍA.....	34

UNIDAD DIDÁCTICA

INTRODUCCIÓN

La Unidad Didáctica que he preparado recibe como nombre **¿Valencia medieval: Continuidad o Ruptura?** Esta Unidad Didáctica va dirigida a mostrar una visión general del periodo medieval valenciano entre el fin del dominio musulmán y el inicio del gobierno cristiano de la ciudad de Valencia. He seleccionado este momento porque significó un cambio importante en esta ciudad, ya que, Valencia pasará de ser una ciudad sin gran importancia, propia del periodo andalusí, a otra que, con el paso del tiempo, se convertirá en una ciudad importante hasta, incluso, llegar a ser la capital de un nuevo Reino. La Edad Media, es un periodo muy complejo y de difícil estudio. Fue un periodo muy largo de unos diez siglos, seis en el caso de España, en el que ocurrieron muchos acontecimientos y supusieron el paso de varias culturas por las tierras peninsulares. Esto provocó un enriquecimiento de todas las tierras valencianas y del resto de la península (aunque con excepciones), además de grandes avances tecnológicos y artísticos en muchas áreas que, incluso, en la actualidad se mantienen. Gracias a esto, disponemos de un gran legado histórico-artístico que permite al alumno/a acercarse al periodo que estudiará y poder relacionarse, directamente, con fuentes primarias. Por ello, pienso que se puede estudiar la Historia Medieval de España a partir de Valencia gracias, en gran medida, a la disponibilidad de su gran patrimonio histórico, artístico y cultural.

El título de esta Unidad Didáctica, pretende conseguir mostrar al alumno/a que, en realidad, no hay una sola respuesta para esta pregunta, sino que, en función de los argumentos que crean más adecuados, podrán decantarse por un camino o por el otro. Ya que, según que aspectos, Valencia sufrió una continuidad en el paso de la Valencia musulmana a la Valencia cristiana, pero en otros aspectos hubo una ruptura.

Según la legislación, esta Unidad estará dirigida a alumnos/as de 2º curso de E.S.O., debido a que son contenidos que se integran dentro de este curso. Por ello, tanto los contenidos, como los procedimientos tendrán que estar muy adaptados. He situado al alumno/a en el centro donde he realizado el “*prácticum*”. Así pues, serían unos alumnos/as que viven en barrios situados en la periferia norte de la ciudad de Valencia, por ejemplo Benicalap, Torrefiel o Benimaclet...Esto nos serviría para poder iniciar nuestro recorrido por la Edad Media desde sus barrios, puesto que son enclaves históricos y con antecedentes medievales.

Al ser barrios situados en la periferia, muestran un alto grado de inmigración, por lo tanto, sería un grupo con una gran diversidad de nacionalidades. El grupo estaría formado por unos 20 alumnos/as (esta es la cantidad más habitual en los grupos de estos niveles en los institutos de educación secundaria).

Respecto a la periodización de mi Unidad Didáctica tengo que decir que se extenderá a lo largo de unas 10 sesiones, en función del trabajo de los alumnos/as, tanto en casa como en el aula.

El papel de la educación es mostrar que todos somos iguales, que no hay que temer otras culturas y que se puede conseguir una convivencia pacífica, tanto en periodos anteriores como en la actualidad. En realidad lo que busco es intentar cambiar algunas opiniones racistas que existen, en la actualidad, contra otras culturas y que están basadas en que Valencia comenzó a tener su esplendor a partir del periodo cristiano, ya que antes, la ciudad no tenía ni poder ni era la capital de ningún reino. Es por este motivo, que utilizo la historia medieval de Valencia en el momento del cambio de la dominación musulmana a la cristiana, para conseguir romper con esas ideas que imperan en la sociedad y que llegan, incluso, a calar en los jóvenes.

Para desarrollar los contenidos, vamos a utilizar una metodología innovadora. Por este motivo, el conjunto de actividades de la Unidad Didáctica estarán articuladas, en torno, a preguntas que irán respondiendo para así conseguir, finalmente, contestar a la pregunta inicial de esta Unidad Didáctica y, a la cual, le otorga el nombre. Esta es la estructura que seguiré a lo largo de toda la

Unidad Didáctica y que, más tarde, en otro punto realizare una explicación en profundidad.

La utilización de una metodología innovadora tiene como objetivo, al igual que se expone en la legislación, la adquisición de las Competencias Básicas. Las Competencias surgen a consecuencia de los cambios que se han producido en la sociedad actual. Estos supusieron unos cambios en la educación y la renovación de los modelos tradicionales, basados en la enseñanza transmisiva y un aprendizaje repetitivo, con el objetivo de dar una alternativa a la escuela académica mediante la escuela para la vida, es decir, la necesidad de un cambio metodológico para conseguir, así, unas competencias esenciales para toda la vida. Por ello y, basándonos en el artículo 6 de la LOE, las Competencias Básicas que se trabajarán en la temática seleccionada serán las siguientes.

- Competencia de la Comunicación Lingüística. Con ella los alumnos/as deberán ser capaces de elaborar informes o síntesis sobre las actividades que realicen y, además, comprendan textos y sepan escuchar a otras personas.
- Competencia Matemática. Los alumnos/as deberán saber utilizar métodos estadísticos, representaciones gráficas para sintetizar algunos problemas sociales. En esta unidad, por muy extraño que parezca, esta competencia se trabajará en una visita a partir de la concepción del espacio y el conocimiento de las medidas, tanto de las torres como de los restos de las murallas.
- Competencia Conocimiento e interacción con el medio físico. Deben ser capaces de aplicar la metodología aprendida a los problemas sociales que les surjan. Trabajada a partir de una visita por el casco histórico de la ciudad de Valencia. Donde los alumnos/as interactuarán con el medio que les rodea e irán conociendo partes que, seguramente, desconocían de la ciudad de Valencia.
- Competencia TIC. Aquí, los alumnos/as, deben saber utilizar las herramientas informáticas para ampliar información sobre algunos contenidos, cuando sea necesario; además de saber interpretarla.

- Competencia Cultural y Artística. Los alumnos/as deben valorar las manifestaciones culturales y artísticas del medio que les rodea y forman parte de su ciudad.
- Competencia Social y Ciudadana. Deben saber utilizar la empatía y, con ella, ponerse en la situación de otros.
- Competencia Aprender a Aprender. Saber aplicar los conocimientos históricos a situaciones de la vida cotidiana.
- Autonomía e iniciativa personal. Los alumnos/as deben saber enfrentarse a los problemas de la vida cotidiana.

Pero cuidado, las Competencias Básicas no son el resultado de una moda de la actualidad, sino que ya existían anteriormente. Incluso, ya en el siglo XIX, se podía hablar de unas competencias para conseguir enfrentarse al día a día y formar a ciudadanos críticos con el mundo que les rodea.

Finalmente, me gustaría decir que, todo este trabajo será realizado con el mayor esfuerzo posible y con la intención de que, este conjunto de actividades, estén bien organizadas y que tengan un hilo conductor para que el funcionamiento de la unidad sea fructífero en la obtención de los objetivos expuestos más abajo.

OBJETIVOS

Como bien es sabido por todos, la finalidad de la educación es la de formar a ciudadanos críticos con el mundo que les rodea. Para ello, la educación tiene que dar una nueva concepción basada en el saber conocer, saber hacer, saber ser y saber convivir. Por ello, la escuela debe de cumplir la función de contribuir en la formación integral de la persona y su preparación para los retos de la vida. Todo esto es adquirido mediante el trabajo en las competencias básicas.

Durante mi experiencia en las prácticas he podido constatar que no se trabaja tanto las competencias, sino la adquisición de unos contenidos, es decir, que las competencias no se trabajan con el objetivo de adquirirlas para dar lugar a

la educación para la vida sino que están al servicio de los contenidos. Es, por lo tanto, necesario un cambio y una renovación de la educación para poder conseguir que los alumnos/as sean capaces de trabajar con las competencias de la forma correcta y con los objetivos necesarios para que se consigan que los jóvenes se formen dentro de una esfera democrática, propia de un país que descansa sobre unos principios políticos donde todos sus ciudadanos son libres, igualitarios y críticos con aquello que les rodea.

Antes de explicar cuales son los objetivos propios de mi Unidad Didáctica, tengo que exponer que mi objetivo es que los alumnos/as adquieran las diferentes competencias básicas mediante el trabajo en los contenidos expuestos a lo largo de las diferentes sesiones programadas en torno a mi unidad, es decir, que el trabajo en los contenidos debe suponer la adquisición de las competencias.

En esta Unidad Didáctica los objetivos propios que tendrá que adquirir el alumno/a, siguiendo las directrices del Real Decreto 1631/2006, serán los siguientes.

En primer lugar, los alumnos/as deberán ser capaces de adquirir la competencia lingüística mediante el trabajo sobre textos, ya sean de elaboración propia o adaptaciones de textos. También a través de las actividades de debate que se expondrán a lo largo de las sucesivas sesiones, o la síntesis final que estará estructurada a modo de examen. Por otro lado, podrán encontrar dificultades en la utilización de un vocabulario específico, pero que lo supliremos con un trabajo sobre aquellos conceptos que les resulte más complejos y que deberán incluir en el apartado de vocabulario dentro de su cuaderno de campo.

Por otro lado, los alumnos/as trabajarán la competencia matemática a partir de textos sobre las dimensiones de las murallas que después podrán comparar en la realidad para que puedan trabajar las proporciones y la gran tarea que suponía su construcción.

Siguiendo con los objetivos, los alumnos/as deberán adquirir la competencia cultural y artística a través del trabajo con videos, actividades fuera del aula, como es la visita a la Valencia medieval; y el trabajo con imágenes pictóricas.

Además, se intentará que los alumnos/as valoren y defiendan el gran valor del patrimonio histórico-artístico de la ciudad de Valencia y la importancia de su conservación.

Sobre la competencia del conocimiento e interacción con el mundo físico, queremos que los alumnos/as sean capaces de entender porque la ciudad de Valencia se situó alrededor de un río, el Río Túria. Por otra parte, esta competencia también se trabajará a partir de la visita por el centro histórico de la ciudad de Valencia.

Para el tratamiento de la información y la competencia digital, el objetivo es que los alumnos/as la deberán adquirir mediante pequeños trabajos de investigación y búsqueda de información para poder realizar una exposición, mediante un póster en cartulina, sobre una de las tres culturas que convivieron en la Valencia medieval.

Para la adquisición de la competencia social y ciudadana, los alumnos/as deberán trabajar el texto sobre el joven de 14 años, la empatía y trabajos en grupo; como es el caso de conocer las formas de vida, de las diferentes culturas, durante la Valencia medieval.

Por otro lado, los alumnos/as deberán adquirir la competencia de aprender a aprender mediante la capacidad de realizar cuadros sobre la llegada de los musulmanes y de los cristianos, conseguir ordenar sus ideas mediante mapas conceptuales y, por último, ser capaces de realizar una síntesis al final de la unidad didáctica.

Por último, para que los alumnos/as adquieran la competencia de autonomía e iniciativa personal, se trabajarán mediante las ideas previas que los alumnos/as tendrán sobre la Valencia medieval, además de, con la exposición sobre una de las tres culturas. También a partir de su capacidad para buscar información sobre el Tribunal de las Aguas y, finalmente, se buscará que los alumnos/as sean capaces de obtener los argumentos necesarios para poder contestar a la pregunta inicial.

Todos estos serán los objetivos claves para que los alumnos/as sean capaces de tener un aprendizaje significativo y puedan conocer una parte de la historia medieval de Valencia.

Como ya habíamos anunciado en la introducción, toda la unidad estará articulada en base a sub-preguntas que permitirá adquirir una información necesaria para contestar a la pregunta central de esta unidad y, a la cual, da nombre. Por todo ello, el objetivo principal es que los alumnos/as sepan contestar a esa pregunta.

CONTENIDOS

Los contenidos están formados por todo aquello que queremos enseñar, aunque tradicionalmente han hecho referencia al listado de temas relativos a conceptos. Pero, en realidad, no sólo comprenden los saberes conceptuales, sino también a procedimientos y actitudes. Ya que, el conjunto de estos contenidos, constituyen un instrumento imprescindible para el desarrollo de las capacidades de los alumnos/as.

Tal y como se expone en el Real Decreto 1631/2006, los contenidos que trataremos en esta unidad didáctica se encuentran dentro del segundo curso de la ESO, integrados, a su vez, en el segundo bloque destinado a trabajar con las sociedades preindustriales.

Antes de pasar a comentar los diferentes contenidos estructurados en los diferentes bloques, vamos a realizar algunas aclaraciones sobre los tipos de contenidos que hay. En primer lugar, los contenidos conceptuales son los relativos a hechos, datos y conceptos que se caracterizan porque su significado se establece a partir de la relación que tiene cada uno de ellos con otros. Por otro lado, los contenidos procedimentales hacen referencia a las acciones, formas de actuar y de resolver problemas que el alumno/a debe construir. Son fundamentales para el aprendizaje de otros contenidos, como los conceptuales y los actitudinales. Por ello, son tan importantes ya que deben potenciar, en el alumno/a, las capacidades para aprender autónomamente.

Por último, los contenidos actitudinales, son aquellos contenidos que deben garantizar el desarrollo integral del alumno/a y unas relaciones más fluidas y satisfactorias entre alumnos/as.

Esta reflexión sirve para argumentar que no debemos seguir al pie de la letra lo que dice la legislación e impartir todos los contenidos de un curso sino realizar

una selección de contenidos para que se trabajen y, finalmente, se adquieran las diferentes competencias. Es por esto que en mi Unidad Didáctica no trato de explicar toda la Edad Media a partir del caso de Valencia, sino plantear una problemática con el objetivo de que se trabajen las competencias y así despertar en el alumnado un espíritu crítico.

Ahora, pasaré a comentar los contenidos que tendrá esta unidad didáctica que recibe el nombre de **Valencia medieval: ¿Continuidad o Ruptura?** Exponiendo, antes, que, dentro de estos contenidos, habrá una serie de conceptos que el alumno/a deberá utilizar y saber reconocerlos a lo largo de la Unidad Didáctica, estos son los siguientes: **Conquista, Reconquista, musulmanes, cristianos, judíos, Pacto, Agricultura de Regadío, Capitulación.** Los cuales se trabajarán a lo largo de las sucesivas sesiones.

En primer lugar y, tras tratar las ideas previas que tengan los alumnos/as sobre la Valencia medieval. Pasaremos a tratar los contenidos propios del primer bloque, en los que partiremos desde Conquista Cristiana y se pondrán en relación con la llegada de los musulmanes a la ciudad de Valencia. Esto se trabajará a través de dos textos adaptados (*Pacto de Tudmir y Llibre dels Feyts*), ya que no debemos olvidar, que estamos en 2º de ESO. Durante la clase se hablará de figuras representativas, como Tudmir, Jaime I o Abd al-Aziz. Todo ello servirá para que los alumnos/as abandonen la idea de que Valencia fue una Reconquista cristiana, y si una conquista. Durante esta primera sesión, los alumnos/as trabajarán los siguientes contenidos conceptuales, como son la llegada de los musulmanes en el 714 o la llegada de los cristianos en el 1238. También, estarán conceptos como conquista, reconquista, pactos, súbditos... Respecto a los contenidos procedimentales, se trabajarán a partir de que los alumnos/as recojan toda la información necesaria para poder comparar la llegada de ambas culturas a tierras valencianas, a partir de un cuadro de texto.

Sobre los contenidos actitudinales serán aquellos que permitan que los alumnos/as tomen conciencia de la diferente situación que tuvieron, ambas culturas, al establecerse en estas tierras.

Bueno, tras conocer como se establecieron los cristianos en Valencia, los alumnos/as ya estarán situados en el espacio y en el tiempo. Por lo tanto, esto nos permitirá entrar a comentar otros aspectos más concretos. El segundo bloque de contenidos hará referencia a la economía medieval. La cuestión que deberán resolver los alumnos/as será **¿Paella musulmana o cristiana?** Partiremos de la descripción del Tribunal de las Aguas para llegar a explicar la función de las acequias y azudes que, a su vez, conecta con el desarrollo de un tipo propio de agricultura, que es la agricultura de regadío. De aquí llegarán a realizar una descripción de los diferentes cultivos de regadío, como es el caso del arroz, elemento clave para realizar una paella, además de otros cultivos. Los contenidos conceptuales serán tribunal de las aguas, agricultura de regadío, arroz... Para esta sesión, los contenidos procedimentales es que los alumnos/as puedan realizar un mapa conceptual muy sencillo donde se recoja toda la información sustraída para poder contestar a la pregunta inicial de esta sesión. Por último, los contenidos actitudinales serán aquellos que servirán para que los alumnos/as sean conscientes de poder vivir con otras culturas y que vean que la sociedad valenciana actual ha de agradecer mucho a la sociedad musulmana medieval, gracias, en gran medida, a la renovación y ampliación que los musulmanes realizaron sobre la red hidráulica que crearon los romanos.

Siguiendo con la explicación, los alumnos/as ya conocen la economía y, ahora, los alumnos/as ya estarán preparados para enfrentarse a las formas de vida de las tres culturas. Esto se tratará en el tercer bloque, se tratará la sociedad medieval. El trabajo de este bloque se realizará a través de tres actividades. La primera será una estructuración de las características propias de las tres culturas que vivían en la Valencia medieval, después una exposición, por parte de los alumnos/as, de cada cultura y luego un debate para que respondan a la siguiente pregunta: **¿Fue posible una convivencia entre las tres culturas?** Los textos referentes a los contenidos propios de esta primera parte serán creados por el profesor a partir de tres textos que hablen de las formas de vida de las tres culturas durante los momentos siguientes a la conquista de Valencia (1238). Pero se harán en forma de historieta a partir de la visión que un niño de 14 años tiene sobre la ciudad de Valencia y el estilo vida que desarrolla su

familia. Además, el profesor/a intentará integrar, en la historieta, algunos momentos de tensión entre las diferentes culturas. En esta sesión, los contenidos conceptuales más importantes serán los siguientes: judíos, cristianos, musulmanes, convivencia... Los contenidos procedimentales serán la capacidad de extraer las características de las formas de vida de las tres culturas y realizar una exposición, a partir de la construcción de un póster sobre cartulina.

Por último, el último bloque incluirá contenidos propios del urbanismo. Tratando la estructura de la ciudad durante la Valencia musulmana y, después, durante la Valencia cristiana. El trabajo es que se incluya toda la información sobre la construcción de la muralla árabe del siglo XI y como se estructuró la ciudad dentro de esos límites y como, tras la conquista cristiana de Valencia, lo que se hace es ampliar la ciudad y construir una muralla mucho más grande y de carácter defensivo. Sobre los contenidos conceptuales de este bloque, tengo que decir que alguno de los más importantes serán muralla árabe y muralla cristiana y el momento de su construcción, respectivamente. Después, los contenidos procedimentales, serán la capacidad de los alumnos/as para realizar, sobre un mapa, una recreación de los recorridos de las murallas sobre la ciudad de Valencia. Finalmente, los contenidos actitudinales serán que los alumnos/as tomen conciencia de los cambios suscitados en la ciudad de Valencia durante la época medieval.

Para conseguir enlazar los diferentes bloques de contenidos, utilizaremos como hilo conductor su barrio, Benicalap, que, durante la época medieval, era una alquería situada a las afueras de Valencia. Para ello realizaremos, a lo largo de toda la unidad, un juego de simulación donde los alumnos/as, divididos en tres grupos, pertenecerán a una de las tres culturas que convivían en la edad media y que convivirán en la alquería de Benicalap. Desde ahí, los alumnos/as irán observando la diferente problemática que ocurrirá en la ciudad de Valencia y que, también, puede aplicarse a la alquería.

Estos son los contenidos que incluiré en mi unidad didáctica. Como se puede observar es una selección de todos los contenidos que se podrían explicar

dentro de la Valencia medieval, ya que faltan aspectos del tipo cultural, político, judicial, etc...

Pero son suficientes para que los alumnos/as lleguen a contestar a la pregunta clave, que es la formulada en un primer momento.

Como conclusión, tengo que añadir que la selección de contenidos es la parte más importante en la educación, puesto que no es tan importante que se puedan dar todo los contenidos de un curso sino que, aquellos que se seleccionen sean impartidos de la mejor forma posible y sirvan para trabajar las diferentes competencias educativas.

Es por ello, que esta distinción servirá para diferenciar a un profesor/a comprometido con la educación y que tiene como objetivo formar a ciudadanos democráticos y críticos con el mundo que les rodea, de aquellos otros profesores/as interesado, únicamente, con conseguir acabar el curriculum y nada preocupados por los alumnos/as y su aprendizaje. Normalmente, ambos tipos de profesores/as, coinciden con dos formas metodológicas. Por un lado, el primer tipo de profesor desarrollará una metodología basada en la teoría del constructivismo; mientras que, el otro tipo de profesor/a, desarrollará una metodología caracterizada por un aprendizaje memorístico y repetitivo.

METODOLOGÍA

La metodología es una palabra compuesta por tres *vocablos* griegos: *meta* (más allá), *odòs* (camino) y *logos* (estudio). El concepto hace referencia a los métodos de investigación que permiten lograr ciertos objetivos en una ciencia. Por lo tanto, la metodología es el conjunto de métodos que rigen una investigación científica o una exposición doctrinal.

En las Ciencias Sociales, la metodología estudia la realidad social para hallar la explicación veraz de los hechos sociales, utilizando la observación y la experimentación. En otras palabras, la metodología es una etapa específica que procede de una posición teórica y epistemológica, para la selección de

técnicas concretas de investigación y/o enseñanza. Por ello, la metodología depende de los postulados que el investigador crea que son válidos, ya que la acción metodológica será su herramienta para analizar la realidad estudiada.

En esta Unidad Didáctica, concretamente, trataremos un tipo específico de metodología. Pero, antes, vamos a tratar algunos aspectos introductorios. En primer lugar, vamos a hablar de la metodología didáctica, la cual hace referencia a las maneras que un profesor/a desarrolla en el aula para mejorar el aprendizaje, es decir, aquellas acciones llevadas a cabo por el profesor/a para que los alumnos/as sean capaces de obtener un aprendizaje significativo. Por lo que los elementos que se relacionan directamente con la metodología didáctica son la acción del profesor, las expectativas de los alumnos/as y la forma de organizar la materia para ser aprendida.

Por lo tanto, en este sentido, aparece el *Constructivismo* como una teoría cognostivista. La Teoría Constructiva del Aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del aprendizaje. En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por ejemplo, aplicado a un aula con alumnos/as, desde el constructivismo puede crearse un contexto favorable al aprendizaje, con un clima motivacional de cooperación, donde cada alumno/a tenga la facilidad de entablar diálogo y se propongan situaciones donde los alumnos/as aprendan a argumentar. No olvidemos que el objetivo de la educación no es otro que el de formar a ciudadanos críticos con el entorno que les rodea dentro de un marco democrático que marca la Constitución de 1978. Dentro de la metodología, nos encontramos, en el inicio de cualquier actividad, aquello que conocemos como las *ideas previas*.

Las ideas previas de los alumnos/as son el conjunto de conceptos, poco estructurados pero muy útiles, que les sirve para el mundo en el que viven. Para realizar una caracterización de las ideas previas, me he basado en los estudios de Juan A. Llorens. Profesor de Química, el cual realizó unas investigaciones sobre sus alumnos/as de química, de los que extrajo las siguientes conclusiones. En primer lugar, nos encontramos con las ideas

espontáneas, que son ideas sueltas que los alumnos/as tienen en la cabeza. Después, otro tipo de ideas previas, serían las transculturales, caracterizadas por ser unos rasgos comunes expuestos a lo largo de diferentes edades. El tercer tipo de ideas son las ideas científicamente incorrectas, que se caracterizan por ser distintas a aquellas creadas por la Escuela. Por último, están las ideas expresadas con un lenguaje impreciso, y las ideas persistentes que llegan, incluso, a la Universidad; en el caso de esta Unidad Didáctica, un ejemplo de este tipo de idea sería la de *Conquista o Reconquista Cristiana*. Ya que, después de una revisión historiográfica sobre el tema, llevada a cabo por grandes expertos en la materia, sigue persistiendo entre la gran mayoría de la Comunidad Educativa la idea de la Reconquista Cristiana.

En mi actividad como docente, pienso que lo más importante es conocer las ideas previas que tienen los alumnos/as sobre los contenidos. Durante el periodo de prácticas he podido constatar que la dedicación a este apartado es muy escasa. Según los docentes, la causa de esto es la ausencia de suficiente tiempo para poder realizarlo. Pero, en mi opinión, esto es un gran error puesto que, conocer sus ideas puede provocar una adaptación de los contenidos a los conocimientos previos de los alumnos/as y/o dirigidos a cambiar o construir sobre algunas de las ideas que siempre han mantenido los alumnos/as debido, en gran medida, a la gran cantidad de información que obtienen fuera de los centros educativos.

Tras las ideas previas, otro apartado importante en la metodología es la realización de múltiples actividades encaminadas a que vayan construyendo su propio discurso sobre los acontecimientos históricos y cambiar sus ideas preconcebidas. Por último, el último apartado estaría encaminado al establecimiento de unas conclusiones a modo de resumen de los contenidos adquiridos que, después, deberán comparar con sus ideas previas para contrastarlas y, así, que lleguen a crear su propio discurso sobre los contenidos.

Para conseguir esta finalidad, como ya hemos descrito más arriba, hemos de seguir una metodología adecuada basada, sobre todo, en el *constructivismo*, reforzando la idea de que se puede utilizar tanto en el método inductivo como

en el método deductivo. Por lo tanto, lo que está claro, es que una Unidad Didáctica es la suma del conjunto de técnicas de las que disponemos más las estrategias didácticas.

Tengo que destacar que, todo este conjunto de actividades, se adaptarán a las necesidades de los alumnos/as con el objetivo de atender a la gran diversidad de alumnado que nos podemos encontrar en el aula.

Ahora, pasaré a comentar la metodología para ver que competencias básicas se trabajarían a lo largo de toda la Unidad Didáctica. La descripción de la metodología se realizará a partir de las diferentes sesiones que realizaremos.

En la primera sesión de esta Unidad Didáctica. Lo primero que haremos será la presentación de la unidad a partir de la siguiente pregunta: **¿Valencia medieval: Ruptura o Continuidad?**.

Una vez presentada la unidad didáctica, trataremos las ideas previas para conocer qué saben los alumnos/as sobre la Valencia medieval. Para ello, realizaremos la siguiente pregunta: **¿Qué sabes de la Valencia medieval?**. Esta pregunta desembocará en una tormenta de ideas que el profesor/a será el encargado de ordenar en la pizarra a través de un mapa conceptual, en función, de los contenidos que trataremos a lo largo de las sucesivas sesiones. Además, esta sesión se completará con un video introductorio de la web <http://www.artehistoria.jcyl.es/histesp/videos/IM000075.wmv>, sobre la conquista cristiana de toda la península que servirá para ubicar, en el tiempo y en el espacio, a los alumnos/as en relación a los contenidos a trabajar. Tengo que decir que el video recibe como título "*La Reconquista*" y eso me servirá para introducirles en la problemática planteada en la segunda sesión encaminada a romper los esquemas que los alumnos/as tengan concebidos al pensar que la conquista cristiana fue una reconquista. Ya que durante mucho tiempo y, aún en la actualidad, se sigue difundiendo esa idea.

Con estas actividades, trabajaremos la autonomía e iniciativa personal y la competencia cultural y artística; además de la social y ciudadana y el conocimiento e interacción con el mundo físico.

Durante la segunda sesión, que estará dedicada a responder a la pregunta “¿**Conquista o Reconquista?**”, se realizará a partir del comentario de dos textos. El primero de ellos, será una adaptación del *Pacto de Tudmir*, donde los alumnos/as tendrán que extraer las ideas claves del texto para, así, entender como se establecieron los musulmanes en Valencia, es decir, de forma pacífica y sin violencia. El segundo texto, sería otra adaptación sobre la crónica de Jaime I o, como mejor se conoce, *El llibre dels Feyts*. El texto seleccionado será el de la conquista de Valencia. Este texto también será comentado y, al igual que en el primer texto, se sustraerán las ideas más importantes. Todo ello, realizado a partir de pequeñas preguntas concretas sobre los textos. En esta primera sesión propia de los contenidos de la unidad, aparecerán los primeros conceptos interesantes que los alumnos/as deberán introducir en su cuaderno de campo como vocabulario destacado. Estos conceptos serán Conquista y Reconquista, súbditos, Pacto; conceptos muy importantes y que su significado supone una visión muy diferente sobre el mismo hecho.

Una vez extraída toda la información importante de los dos textos, tendrán que compararlos, mediante la realización de un cuadro comparativo que incluya la información más importante de ambos textos, para que puedan observar que los musulmanes no se establecieron mediante conquistas y los cristianos se expandieron utilizando, mayoritariamente, la fuerza. Esto servirá para romper con la idea establecida de la Reconquista. [Para trabajar en esta sesión, véase **Anexo 1**]

Por último, para finalizar esta segunda sesión, les mandaremos una serie de actividades para casa que servirá para enlazar con la siguiente sesión.

En esta sesión las competencias que se trabajarán serán la autonomía e iniciativa personal, la lingüística, a través de los textos; la de aprender a aprender y, también, la social y ciudadana.

La tercera sesión, la comenzaremos con la presentación de una imagen del Tribunal de las Aguas (cuadro del Tribunal de las Aguas de Bernardo Ferrándiz, s.XIX). Esto completará la actividad que habíamos propuesto en la sesión anterior de buscar información sobre el Tribunal de las Aguas. Con todo ello, los alumnos/as deberán contestar a estas dos preguntas: ¿Qué es el Tribunal de las Aguas? Y ¿Cuál es su función?. Esto nos servirá para introducir

la temática sobre la agricultura, en la que deberán contestar a la siguiente pregunta: **¿Paella “musulmana” o “cristiana”?**. Ya que el Tribunal de las Aguas nos permitirá enlazar con las acequias y su función. Para ello, utilizaremos un texto que hable de las acequias de Valencia y su función que desembocará en la agricultura de regadío y, dentro de este tipo de agricultura, se llegará a la explicación de diferentes tipos de cultivo como es el caso del arroz. Para finalizar, se realizará un pequeño debate que conteste a la pregunta propuesta al inicio de clase y, realizaremos un mapa conceptual muy sencillo, donde se recojan las conclusiones, este mapa estará incluido en su cuaderno. Los conceptos más destacados serán agricultura de regadío, acequías. [*Para trabajar en esta sesión véase Anexo 2*]

A lo largo de esta tercera sesión, se trabajará la competencia cultural y artística, la lingüística, la de interacción con el mundo físico, la de las nuevas tecnologías, la autonomía e iniciativa personal y, por último, la de aprender a aprender.

A lo largo de la cuarta, quinta, sexta y séptima sesión, aprovecharemos la división de la clase en tres grupos que habíamos realizado al principio de la unidad, para trabajar con los aspectos relativos a la sociedad medieval. Cada grupo, recibirá un texto sobre la vida de un joven de 14 años en la ciudad de Valencia. Habrá tres textos, uno por cada cultura que convivía en la Valencia medieval (el texto será elaborado por el profesor, donde se recojan las actividades propias de una familia cristiana, musulmana y judía durante los años sucesivos a la conquista de Valencia. El texto incluirá información relativa a las formas de vida, la casa, el barrio donde viven, la religión, roces entre las culturas...).

No hay que olvidar, que los primeros minutos de esta actividad servirán para que se repartan el trabajo y cada miembro del grupo tenga unas funciones, es decir, que se elegirá, dentro de cada grupo, un/a moderado/a, un/a secretario/a, un/a portavoz y el resto serán vocales. Esto permitirá organizar el trabajo y que los alumnos/as empiecen a sentir como se trabaja dentro de un ambiente democrático.

Los alumnos/as deberán extraer, de la lectura de los textos, las ideas principales sobre las formas de vida de las tres culturas y después realizar un

póster sobre una cartulina que les sirva, más tarde, para realizar una exposición corta a sus compañeros/as en la que se reflejen las formas de vida de cada cultura. La realización del póster se realizará en clase durante la sexta y séptima sesión, donde los alumnos/as, separados en grupos, tendrán que trabajar y, para ello, haber traído a clase el material necesario para hacer un gran póster. Finalmente, se les entregará una adaptación del texto sobre la capitulación de Valencia en 1238, que servirá para comparar con las características que hayan obtenido de la exposición sobre las formas de vida de cada cultura y se abrirá un debate en torno a la pregunta: **¿Fue posible la convivencia pacífica?** Para contestar a la pregunta, los alumnos/as realizarán una pequeña síntesis recogida en su cuaderno de campo. Respecto a los conceptos más destacados de esta sesión serán: musulmanes, cristianos, judíos. Tales conceptos serán explicados por los alumnos/as en las exposiciones y, también, por el profesor/a a partir de los textos. [*Para trabajar en esta sesión véase Anexo 3*]

A lo largo de esta actividad, los alumnos/as trabajarán la autonomía personal, la competencia social y ciudadana, la competencia de interacción con el mundo físico, la de aprender a aprender y la lingüística.

Por último, durante las tres últimas sesiones se realizará una visita por la Valencia medieval para que los alumnos/as observen los cambios urbanísticos que hubo entre el periodo musulmán y el periodo cristiano. La pregunta que se les formulará será: **¿Cómo vives tú las calles de Valencia?**, con ello se intentará conmovir su empatía.

Pero la realización de una actividad fuera del aula no debe ser una mera visita sin fundamento metodológico, ya que no conseguiremos nada si la actividad no ha sido preparada y trabajada antes en clase. Es por esto que la visita se trabajará en la novena sesión. Así, la octava sesión será realizada en el aula a modo de preparación de la excursión por las calles de Valencia. En esta sesión, los alumnos/as trabajarán con unos textos sobre la muralla musulmana y la muralla cristiana. En ellos, se realizará una explicación de la estructura de la muralla y su ubicación sobre la actual ciudad de Valencia.

El trabajo ha realizar sería marcar sobre un mapa del centro histórico de Valencia cual sería el emplazamiento de la muralla musulmana y cual el de la

muralla cristiana. Además, sobre el mapa, deberán marcar las puertas de entrada y salida de la ciudad de Valencia. Como la imagen que ellos tendrán no será de muy buena calidad, esta actividad se realizará con la ayuda del profesor/a que, mediante el uso de Internet (ya sea, utilizando la aplicación de *Street view del Google Maps*, u otra aplicación), irá mostrando el plano de Valencia de manera más detallada para que los alumnos/as puedan marcar el recorrido y las puertas.

Para marcar las puertas y el recorrido, se utilizarán diferentes colores, en función de si la muralla es musulmana o cristiana. [*Para trabajar en esta sesión véase Anexo 4*]

La siguiente sesión, la novena, será la propia salida. La salida será a lo largo de toda la mañana y arrancará en las Torres de Serrano y acabará en el portal Gótico de la Catedral de Valencia. A lo largo de la visita, los alumnos/as llevarán un dossier con preguntas sobre todos aquellos lugares donde hagamos una parada para explicar algún aspecto que nos parezca más interesante. [*Para trabajar en esta sesión véase Anexo 5*]

Durante esta actividad, trabajaremos las siguientes competencias. Por un lado, la competencia de interacción con el mundo físico, la cultural y artística, la matemática, la lingüística, la social y ciudadana y, por último, la de aprender a aprender.

Tengo que añadir que no solo se trabajan las competencias en las salidas sino también sirven para desarrollar unos lazos de afectividad entre la clase y el profesor/a, puesto que durante la visita se puede aprovechar para conocer diferentes aspectos de su vida. Esto es bueno ya que permite romper con la barrera que siempre mantienen profesor/a y alumnado, creándose, así, una relación más cercana y muy ventajosa para que las clases sean más amenas y esto desemboque en una mayor motivación por parte de los alumnos/as; pero cuidado, esta relación puede ser un “arma de doble filo”, ya que los alumnos/as pueden llegar a considerarte como un “colega” más. Para ello, lo mejor es tener una relación de afectividad pero, siempre, desde la posición que ambos tienen, el profesor (profesional de la educación) y el alumno/a (joven dedicado a formarse en una sociedad democrática).

La siguiente sesión, estará partida en dos. Por un lado, a partir del material trabajado en clase sobre la visita y la posterior visita a la Valencia medieval; abriremos un debate con el objetivo de que los alumnos/as hablen sobre la ampliación de la ciudad de Valencia y que vean como se modificó su estructura para adaptarse a las nuevas necesidades de la vida cristiana. Para finalizar, deberán realizar un resumen del conjunto de esta actividad y la recogerán en su cuaderno.

Este pequeño debate, servirá para enlazar con las conclusiones sobre la Unidad Didáctica ya que, al inicio de la misma, se planteó un problema y, tras haber recorrido los diferentes contenidos, los alumnos/as ya serán capaces de dar una contestación fundamentada en sus propios conocimientos a partir de las diferentes actividades realizadas y las conclusiones recogidas en sus cuadernos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Sobre los criterios de evaluación, hay que reflexionar mucho para ver el tipo de evaluación que nos indique cuales son las dificultades de los alumnos/as para poder, así, darles solución.

La evaluación debe estar siempre en relación con los procedimientos y la metodología. La evaluación es un paso más dentro del proceso de aprendizaje y debe estar ligado a él. Si esto ocurriera, el alumno/a demostraría lo que ha aprendido y el profesor/a evaluaría las dificultades que tuviera y, de paso, darles solución, para conseguir mejorar su aprendizaje.

El problema es que esto no ocurre, sino que la forma de evaluar se realiza mediante un examen tradicional basado en la memorización de unos contenidos que pueden llegar a ser muy complejos para el alumno/a. Es por ello que el alumno/a que obtiene más nota no es más que aquél que tiene más capacidad de memoria.

Por ello, esto no tiene nada que ver con que hay alumnos/as en las aulas que, utilizando otras técnicas de trabajo, puede obtener mejores resultados e,

incluso, superar la de aquellos compañeros con una gran capacidad memorística.

Todo esto está en relación con la figura del profesor/a, él/ella debe ser el encargado de saber qué quiere evaluar en sus alumnos/as. El profesor/a debe tener claro que quiere evaluar de sus alumnos/as y, para ayudarse, debe tener como referencia el Real Decreto 1631/2009.

En este decreto se expone que los criterios de evaluación deben basarse en la adquisición de las competencias educativas, base para tener un aprendizaje significativo, útil para toda la vida.

Tras mi paso por las prácticas, he podido constatar que esto no es llevado a cabo por los docentes, sino que la mayoría se centran en evaluar la adquisición de unos contenidos que, en la mayoría de los casos no son útiles, y además premian a aquellos con mayor capacidad memorística.

Por todo ello, mis criterios de evaluación estarán encaminados a la adquisición de las Competencias Básicas educativas, clave para obtener un aprendizaje significativo.

Antes de pasar a comentar los criterios de evaluación, no hay que olvidar que los criterios de evaluación pueden ser útiles para los docentes, ya que, a partir de los resultados obtenidos, se puede observar si nuestra práctica es buena o mala, puesto que unos resultados negativos demostrarían que estamos fallando en algo. Por todo esto, hay que decir que la investigación en el aula es muy útil para el profesor/a, siempre y cuando sirva para corregir aquellos errores de nuestra práctica docente. Por lo tanto y, como conclusión, diremos que los criterios de evaluación sobre los alumnos/as nos indicarán si nuestra práctica es positiva o negativa.

Una vez realizada una reflexión sobre los criterios de evaluación, vamos a pasar a describir cuales son nuestro criterios de evaluación, basándonos en la adquisición de las competencias básicas.

En primer lugar, intentaremos que los alumnos/as sepan sustraer las ideas claves de textos de forma ordenada y clara, realizar síntesis y resúmenes; además de exposiciones. A partir de las adaptaciones de los textos del *Pacto*

de Tudmir, Llibre dels Feyts, La Capitulación de Valencia. Todo ello ha de estar encaminado a la adquisición de la competencia lingüística.

En segundo lugar, los alumnos/as deben ser capaces de comprender y trabajar con las proporciones y las formas geométricas a partir de la visita por la Valencia medieval.

Por otra parte, los alumnos/as han de valorar la interacción y conocimiento del medio físico a partir de la visita por el centro histórico de Valencia donde los alumnos/as podrán conocer su ciudad.

Siguiendo con los criterios de evaluación, los alumnos/as sepan tratar la información y la competencia digital a partir de la realización de mini trabajos de investigación y la realización de exposiciones a partir del uso de las nuevas tecnologías. Además, que los alumnos/as sean capaces de valorar diferentes obras de arte y otros recursos visuales, como parte de nuestro patrimonio artístico, además del patrimonio urbanístico de la ciudad, el cual es muy rico.

También, los alumnos/as deben saber trabajar en grupo y ser respetuosos con sus compañeros, respetándose el turno de palabra, escuchándose unos a otros, manteniendo un tono de palabra amistoso... Además de ser capaces de utilizar la empatía.

Por otro lado, deben ser capaces de construir sus propios discursos para conseguir tener una visión crítica con el mundo que les rodea. Además, han de saber plasmar sus ideas de forma ordenada y clara.

Por último, los alumnos/as deben ser capaces de enfrentarse a la lectura de textos para obtener las ideas más importantes y, además, tener capacidad para realizar trabajos, ya sea de forma individual o colectiva.

Respecto a los métodos de evaluación, tengo que decir, que es la parte más difícil en el trabajo de un profesor, ya que supone una clasificación de los alumnos/as en función de una nota numérica que les “encasilla”. Pero, esto es obligado hacerlo, pues se trata de un trámite burocrático. El problema, en mi opinión, es que hay que buscar otras formas de evaluar, donde los alumnos/as no se la jueguen a un examen donde deban contestar aquellos contenidos que interesen al profesor/a, esto no es una buena forma de evaluar. Por ello, yo, en

mi Unidad Didáctica, propongo una alternativa respecto a los métodos de evaluación que es la siguiente.

El resultado final de los alumnos/as estará dividido en porcentajes. Un 10% será el comportamiento que los alumnos/as tengan en clase, esto se evaluará a partir de que ellos sean respetuosos con sus compañeros y que tengan una buena aptitud ante las dinámicas que se les propongan en clase. El siguiente porcentaje estará destinado a valorar su participación en clase, esto valdrá un 20%. Esta parte se evaluará a partir del interés del alumno/a en las clases, su participación tanto en los debates como en los trabajos grupales. También, en este apartado, se valorará su trabajo realizado en la exposición que los alumnos/as tengan que hacer sobre las tres culturas de época medieval. El tercer porcentaje será la libreta y contará un 30% de la nota final. La libreta o cuaderno de campo del alumno/a es una herramienta muy importante para que el alumno/a recoja todas sus actividades.

En ella, los alumnos/as plasmarán todas las actividades que hagan, tanto en casa como en clase, además de las reflexiones finales sobre cada sesión. Además, incluirá un apartado de vocabulario donde configuren todas aquellas palabras que les han sido, para ellos, de difícil comprensión. Por ello, yo creo que quién tenga más palabras no es que no sepa nada, sino que es más curioso y se valorará más positivamente.

Por último, está la prueba escrita. Yo soy partidario de realizar un examen, pero no un típico examen basado en que los alumnos/as plasmen aquello que más interese al profesor/a, puesto que no todos los alumnos/as aprenden al mismo ritmo y tampoco las mismas cosas, sino que me decanto más por un tipo de examen mucho más reflexivo, es decir, un examen donde los alumnos/as plasmen todo aquello que hayan aprendido, pero estos contenidos deben estar justificados. Por ejemplo, en esta unidad didáctica, el examen será la respuesta al título de la unidad: **¿Valencia medieval: Continuidad o Ruptura?**. Para ello, nos ayudaremos de algún texto que incluya preguntas dirigidas, encaminadas a realizar una síntesis sobre toda la unidad.

En realidad, lo que buscamos con este examen es que los alumnos/as trabajen, de forma autónoma, todo aquello que han ido practicando en las sesiones anteriores, es decir, la capacidad para poder realizar un comentario de forma individual y extraer, así, una síntesis de toda la unidad.

Para ello, el examen tendrá una extensión de un folio (por delante y por detrás), ya que además de que sean capaces de justificar la opción elegida por ellos, también que sean capaces de sintetizar sus ideas y plasmarlas en un papel. Este apartado de la nota tendrá un valor del 40% de la nota final.

Por último, tengo que decir que todas esas actividades serán anotadas en el cuaderno de notas del profesor/a. Creo que es muy importante que el profesor tenga un cuaderno, a modo de diario, donde anote todas aquellas cosas que sean más importantes. Además, le puede servir para el futuro, ya que, con el cuaderno de notas, el profesor/a puede mejorar su metodología a la hora de plantear actividades futuras.

Es por ello, en mi opinión, que es muy difícil la evaluación de los alumnos/as, y más, con este tipo de examen donde el profesor/ar no verá en los exámenes aquello que quiera leer, sino que cada alumno/a tendrá una opinión diferente sobre la unidad y, de ahí, dará una respuesta diferente. Pero, todo hay que valorarlo y para ello están las reflexiones y justificaciones que los alumnos/as aporten.

ANEXO 1. ¿CONQUISTA O RECONQUISTA?

PACTO DE TUDMIR (NOBLE VISIGODO) (713)

“En el nombre de Allah clemente y misericordioso. Escrito dirigido por Abd al-Aziz ibn Musa ibn Nusayr a Tudmir ibn Abdush.

*Este último **obtiene la paz y recibe el compromiso**, bajo la garantía de Allah y la de su profeta, de que no será alterada su situación ni la de los suyos de que **sus derechos** de soberanía **no le serán discutidos**; de que **sus súbditos no serán asesinados**, ni reducido a cautividad, ni separados de sus mujeres e hijos, de que **no serán estorbados en el ejercicio de su religión**; y de que sus iglesias no serán incendiadas ni despojadas de los objetos de culto que en ellas existen; todo ello mientras cumplan las cargas que le imponemos. Le es concedida la paz mediante estas condiciones que regirán en las siete ciudades siguientes (...)*”

Ed. E. Lévi-Provençal: España musulmana “Historia de España”, IV. (1950)

- ¿En qué año llegaron los musulmanes a tierras valencianas?
- ¿Qué significan las frases en negrita?
- ¿Los cristianos aceptaron la conquista? ¿Pusieron condiciones? ¿Se fiaban de los musulmanes?

LLIBRE DELS FEYTS

“Entonces, fuimos a buscar a los obispos y nobles de las huestes y, acordamos que, como ya había comenzado, se necesitaba tomar al día siguiente; y que armáramos hasta 200 caballos y todos los ballesteros de la hueste y, a al alba, que fuéramos y que los combatiéramos, y que, la tomáramos de todas todas(...)Y al salir el sol, nosotros fuimos a la batalla; y había unos 10 sarracenos dispuestos a defender la torre, y los combatimos. Y ellos se defendieron muy bien, que ninguno se hubiera podido defender mejor (...) Pero tanto fue el poder de nuestros ballesteros, y de las piedras que les lanzábamos que ninguno podía sacar la mano (...) Y uno de la hueste prendió fuego a la

torre y, cuando los sarracenos vieron fuego, se espantaron, y dijeron que se rendían”

Adaptación del *Llibre dels Fets*, Jaume I

COMPARACIÓN AMBOS TEXTOS

- Tras los fragmentos leídos ¿Cómo se establecieron los musulmanes?
¿Y los cristianos?
- Entonces, ¿Se puede hablar de Reconquista o Conquista?
- Según el documento, ¿Era Jaime I una persona guerrera o un hombre de paz?

MODELO DE CUADRO COMPARATIVO

	MUSULMANES	CRISTIANOS
Año de la llegada		
Forma de establecimiento en tierras Valencianas		
Condiciones		

ANEXO 2. ¿PAELLA MUSULMANA O CRISTIANA?

TRIBUNAL DE LAS AGUAS



Tribunal de las Aguas, Bernardo Ferrándiz, (1865)

- ¿Qué es el Tribunal de las Aguas?
- ¿Quién creó este tribunal?
- ¿Qué funciones realiza?
- ¿Qué personajes hay en el cuadro? ¿Cómo van vestidos? ¿A qué se dedican?
- ¿Dónde están? ¿Hay algunos más importantes que otros? ¿Por qué lo sabes?

LA HUERTA VALENCIANA

La huerta valenciana nació en la época del imperio romano, creando la ciudad de Valentia, como centro logístico y de hibernación para sus campañas de conquista sobre Iberia.

Realmente lo que hoy conocemos como la huerta valenciana se desarrolló en la Edad Media, durante el periodo islámico, creando una importante infraestructura fluvial, principalmente con la construcción de acequias y azudes, pequeñas presas, que derivaban las aguas de las fuertes avenidas del Turia y los barrancos, consiguiendo desecar grandes zonas pantanosas y llevando el riego los campos

El origen de la huerta de Valencia es claramente de época andalusí, como consecuencia de la introducción de la tradición árabe (Yemen y Siria) del **regadío**, así como las bereberes norteafricanas. Los productos cultivados en ella son muy dispares, consecuencia de una sociedad independiente y tributaria. A los cultivos clásicos que ya se cultivaban en época romana, cereales, viña, olivos, se añaden el **arroz** y la **chufa** como más característicos de las zonas más húmedas, hortalizas nuevas en Al-Andalus como la **berenjena y la alcachofa**, etc. Al ser los productos hortícolas el cultivo por excelencia, se tomó de ahí el nombre de este entorno.

Las acequias mayores estuvieron regidas desde la época musulmana por el tribunal de las aguas, aún vigente hoy, por el que se controlaba el uso y utilización de los caudales de riego.

Son ocho las acequias mayores de la ciudad de Valencia: **Moncada, Tormos, Mestalla, Rascaña, Quart, Mislata, Favara y Rovella.**

PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

- ¿Qué son las acequías? ¿y las azudes?
- ¿Cuál es su función?
- A partir del texto, nombra algún cultivo de regadío. ¿Los conoces? ¿En tu casa se utiliza alguno de ellos? ¿Para qué?

REFLEXIÓN FINAL

- Tras lo leído. La Paella ¿Es musulmana o cristiana?

ANEXO 3. ¿FUE POSIBLE LA CONVIVENCIA PACÍFICA?

CAPITULACIÓN DEL REY MUSULMAN DE VALENCIA (1238)

“Nos, Jaime, por la gracia de Dios rey de Aragón y del Reino de Mallorca (...), os prometemos a Vos el Rey Zayyan, que Vos y todos los “moros”, tanto hombre como mujeres, que quisieran salir de Valencia, vayan y saquen ahorros y seguros con sus armas y toda su ropa o muebles que quisieran tomar y llevar consigo, bajo nuestra fe y guía, y desde este presente día hasta pasados 20 días seguidos, que estén fuera de la ciudad. Además, queremos y concedemos que los “moros” que quieran quedarse en el término de Valencia, queden en nuestra fe, ahorros y seguros. También, os aseguramos y damos treguas firmes que aquí a 7 años no haremos con Nos y todos nuestros vasallos más guerra ni por tierra ni por mar, ni permitiremos hacerla (...)

Yo, Zayyan, Rey nombrado os prometo a Vos, Jaime, por la gracia de Dios rey de Aragón que os entregaré y daré todos los castillos y Villas que tengo del Júcar aquí”

Capitulación entre Jaime I y Zayyan por la ciudad de Valencia (28 de Septiembre 1238)

TRAS LA LECTURA DEL TEXTO Y LAS EXPOSICIONES REALIZADAS, REFLEXIONA: ¿FUE POSIBLE UNA CONVIVENCIA PACÍFICA? ¿CONTINUÁS TENIENDO LA MISMA OPINIÓN SOBRE EL GOBIERNO DE JAIME I?

ANEXO 4. ¿CÓMO VIVES TÚ LAS CALLES DE VALENCIA?

LA MURALLA MUSULMANA

La conquista de la ciudad de Valencia fue realizada por los musulmanes en el 714 al mando de Tarik, pero la primera mención que se hace de las murallas de Valencia durante este periodo es la del geógrafo Al-Razi quien en el siglo X. Las murallas árabes, de robusta construcción y en las que se abrían 7 puertas principales.

Los elementos principales de la muralla musulmana valenciana eran: el foso, la barbacana y la muralla propiamente dicha. El **foso** se solía anegar con agua para que resultase más eficaz. La **barbacana** antecede a la muralla y es un muro normalmente almenado de menor altura y grosor, y cuya función es la evitar la labor de zapa, estrategia militar que consiste en la excavación de túneles bajo la muralla para tomar la ciudad. Por ello sus cimientos eran bastantes profundos. La **muralla** propiamente dicha se remataba con almenas y con torres cuadradas con perfil semicircular al exterior.

El itinerario del recinto amurallado árabe podría ser el siguiente: Torres de Serranos, calle de las Rocas, calle Palomino, plaza del Angel, plaza del Tossal, calle Bolseria, plaza Horno de San Nicolás, La Lonja, calle San Vicente a la altura del pasaje Ripalda, calle Barcas, calle Universidad, calle Comedias, plaza San Vicente Ferrer, calle Gobernador Viejo, y desde aquí al palacio del Temple y vuelta a Serranos.

A continuación indicamos el nombre de la puerta, su traducción del árabe y entre paréntesis su posterior nombre cristiano:

Bab Al-Qantara Puerta del Puente (Puerta de Roterós o Serranos) Situada aproximadamente donde hoy día se encuentran las Torres de Serranos. Era la entrada norte a la medina. Recibía ese nombre porque daba enfrente a un puente mandado construir por Abd al Aziz y que cruzaba el río Turia, el que los musulmanes llamaban "Wàli l'Abyad" y de donde deriva "Guadalaviar". Este puente era el único de piedra de la ciudad.

Bab Al-Hanax Puerta de la Culebra (Puerta de la Moreria) Situada entre las actuales calle Salinas y calle Caballeros (muy cerca de la Pl.del Tossal). Era la entrada Oeste de la ciudad.

Bab Al-Qaysariya Puerta de la Alcaicería (Puerta Nueva) Puerta menor que servía de acceso al zoco o mercado, situado en el entorno de la actual calle de las Mantas y la calle Trench.

Bab Baytala Casa de Dios o Casa de Oración (Puerta de la Boatella) Entrada sur de la ciudad. Situada en el cruce de las actuales calle de Cerrajeros y la calle San Vicente Martir. Por ella salían las caravanas en dirección a Denia, Játiva y Alzira.

Bab Al-Xaria Puerta de la Ley (Puerta de la Xarea) Puerta Este. Ubicada en la actual plaza de San Vicente Ferrer, todavía hoy da nombre al barrio de La Xerea.

Bab Ibn-Sajar (Puerta del Real o del Temple) Situada en el lugar donde hoy se encuentra el Palacio del Temple. Según el cronista Al Udri estaba orientada hacia La Meca.

Bab Al-Warraq Puerta de la Hoja (Puerta "dels Catalans" o de la "Trinitat") También llamada puerta del Sol o de Poniente. Abierta en la actual calle del Salvador que iba a dar a un puente de madera que comunicaba con la actual zona de los jardines de Viveros y del monasterio de la Trinidad. Frente al actual Puente de la Trinidad.

MURALLA CRISTIANA

El recinto amurallado cristiano, fue construido en 1356, durante el reinado del rey de Aragón Pedro IV el Ceremonioso que dio orden al Consejo General de la Ciudad de construir en sustitución de la antigua cerca islámica, de un nuevo recinto amurallado, con fin de abarcar los nuevos arrabales y barrios formados fuera del antiguo recinto. Las antiguas murallas musulmanas no fueron destruidas sino que se convirtieron en un segundo anillo defensivo. Para mejorar las comunicaciones entre ambas partes de esa muralla se abrieron portales, entre los que destaca porque aun se conserva el Portal de la Valdigna. Con el paso del tiempo esta cerca islámica iría siendo eliminada o bien integrándose en las casas con los materiales de la misma usadas para estas nuevas construcciones.

su trazado es hoy perceptible en la Ronda de Circunvalación formada por las calles de Blanquerías, Conde de Trenor, Pintor López, Paseo de la Ciudadela, La Justicia, Puerta de la Mar, Colón, Xativa y Guillen de Castro. Observando un plano de la ciudad se ver perfectamente por donde corría el itinerario de esta muralla cristiana.

Las puertas cristianas más importantes fueron:

Portal de Serrans (de los Serranos) Se trata junto con la de Quart de una de las dos únicas puertas que sobreviven al recinto amurallado.

Portal de la Trinitat (de la Trinidad) Situada frente al actual Puente de la Trinidad, a la entrada de la calle Salvador. También se la ha conocido con el nombre de Catalans (catalanes), por situarse en el barrio ocupado por los repobladores procedente de Lérida. Y en menor medida también de la Fulla y de Levante.

Portal del Reial (del Real) Situada frente al actual Puente del Real, conducía al Palacio del Real situado extramuros de la ciudad.

Portal de la Mar (Puerta del Mar) Situada junto al actual Convento de Santo Domingo. Esta puerta era la salida natural hacia el Mar.

Portal dels Jueus (Puerta de los judios) Se encontraba situado en la calle Colón junto al Corte Inglés de Pintor Sorolla.

Portal de Russafa (Portal de Ruzafa) Situado en la calle Játiva cruce con el actual Paseo de Ruzafa.

Portal de Sant Vicent (Puerta de San Vicente) Abierta en el lienzo de la muralla cristiana, se trataba de un torreón con una puerta adintelada que permitía el paso al interior de la ciudad. Situada en la actual plaza de San Agustín.

TRAS LA LECTURA DE ESTOS TEXTOS. MARCA, SOBRE UN MAPA, EL RECORRIDO DE LA MURALLA MUSULMANA Y CRISTIANA, Y SEÑALA LAS PUERTAS MÁS IMPORTANTES PARA TI Y ARGUMENTA POR QUÉ

VALENCIA MUSEUOBERT

Un guía turístico en tu móvil
Un guide touristique à ton mobile
A Tourist Guide on your mobile telephone
Un guide touristique dans votre portable

650 800 200

Valencia Romana y Visigoda	111
1 La Ciudad de San Vicente Mártir	112
2 La Antonina	
Valencia Musulmana	113
1 Plaza del Tossal	114
Valencia Medieval	118
1 Torre de Serranos	118
2 La Calahorra	121
3 Aljibes	122
4 Palacio y Baños de Almirante	123
5 San Juan del Hospital	124
6 Iglesia de Santa Catalina	125
7 Lonja de la Seda	127
8 Puerta de Valdigües	128
9 Torre de Chislet	131
10 Palacio de Benicarló	132
11 Puente y Columna de la Trinidad	133
12 Convento de Santa Domingo	134
13 Puerta de los Judíos	134
Valencia Renacentista	139
1 Colegio de Pícaros	139
2 Palacio de la Generalidad	140
3 Palacio del Pósito de San Diego de Morlet	141
4 San Eloy de los Reyes	141
5 Antiguo Hospital General	142
Valencia Barroca	143
1 Iglesia de San Nicolás	143
2 Casa de las Rocas	144
3 Palacio de los Alcaides	145
4 Iglesia de San Nicolás	145
5 Iglesia de San Juan de los Ricos	147
6 Iglesia de San Juan de los Desamparados	148
7 Iglesia de San Sebastián	151
8 Iglesia de Santo Tomás y San Felipe Neri	152
9 Palacio de San Valentín	153
10 Iglesia de San Juan de la Cruz	154
Valencia Ilustrada	155
1 Palacio del Templo	155
2 Palacio del Conde de Camarillo	156
3 Palacio de Justicia	158
4 Palacio de los Condes de Peralta	159
5 Palacio del Marqués de Dos Aguas	161
6 Palacio de los Duques de Sforza	162
7 Iglesia de San Martín	163
8 Casa Velaudo	164
9 Iglesia de San Juan	165
10 Colegio de las Escuelas Pías	166
11 Colegio del Arzobispo Mayor de la Sede	167
12 Jardín Botánico	168
13 Colegio de San Plácido - Museo de Bellas Artes	169
14 Torre de las Cuarenta y Ocho	171
Valencia Decimonónica	174
1 Palacio de los Príncipes	174
2 Teatro Principal	175
3 Plaza Redonda	176
4 Palacio del Marqués de Campo	177
5 Palacio del Marqués de Campo	178
6 La Beneficencia, Centro Valenciense de Cultura Mallorquina	179
7 Casa Museo Benlloch	182
8 Sábalo de Hecatomida	183
9 Plaza de Tetu	189
Valencia entre dos siglos (XIX-XX)	191
1 Casa del Marqués de Sotomayor	191
2 Casa Dohng	192
3 Mercado Central	193
4 Casa Consistorial	194
5 Edificio del Norte	195
6 Mercado de Cebada	196
7 Casa de los Dragones	212
8 Palacio Municipal de las Exposiciones	214
9 Alde de Luchana	216
10 Palacio y Jardines de Murolet	217
11 Edificio del Teatro - Edificio Príncipe de Asturias	218
12 Alde de San Juan de Dios	219
13 Paseo y Jardines de Pavia	221
Valencia en el Siglo XX	222
1 Jardín Alameda	224
2 Plaza Nueva	224
3 Facultad de Medicina	225
4 Edificio Universidad de Valencia - (antigua Facultad de Ciencias)	225
La Valencia del Tercer Milenio	231
1 Museo Interactivo de Historia (MIAM)	232
2 Puente de la Exposición	232
3 Plaza de la Música	233
4 Calle de las Artes y las Ciencias	234
5 Palacio de Congresos	235
6 Museo Valenciense de la Arquitectura y la Modernidad (MUCVIM)	237
La Valencia marinera	243
1 Alacranes	246
2 Estación Marítima Turística y grías	246
3 Casa Museo Blasco Ibáñez	249

ANEXO 5. VISITA AL CENTRO HISTÓRICO DE VALENCIA

Recorrido.

Punto de Partida. Torres de Serranos. Salida dirección C/de Serranos hasta llegar a la c/ Portal de la Valldigna (se parará en el **Portal de la Valldigna**), de ahí caminaremos dirección C/ de Salinas donde realizaremos la primera parada para ver un **fragmento de la muralla musulmana**. Después nos dirigiremos hacia la Plza del Ángel para ver una **torre de la muralla musulmana** y, finalmente, en la C/ Mare Vella visitaremos el último fragmento de la muralla musulmana.

Después iremos a la C/ Caballeros. Desde aquí iremos a visitar la **Iglesia de San Nicolás**. Desde la Iglesia de San Nicolas iremos a la **Lonja** (aquí les mostraremos la casa donde vivió Jaume Roig)

Desde la Lonja caminaremos dirección c/del Mar hasta la plaza San Vicente Ferrer, de ahí a la **Iglesia de San Juan del Hospital** (primera Iglesia construida tras la conquista), iremos a la Plaza del Arzobispo y de ahí a **la Catedral de Valencia**.

ACTIVIDADES

Los alumnos/as deberán realizar sobre un mapa el recorrido que hagamos a lo largo de la visita. Además, deberán contestar a algunas preguntas relacionadas con los lugares donde paremos. Serán preguntas con el objetivo de despertar su interés a la hora de observar. Por ejemplo, algún tipo de preguntas será el siguiente.

- Referente al resto de la muralla árabe situado en la C/ Salinas será ¿Conocías este lugar? ¿Qué te parecen los restos? ¿Están en buen estado o no?
- Sobre la Iglesia de San Nicolás. ¿Cuál es el elemento central en el pórtico de entrada? ¿Qué significa?
- Sobre la Iglesia de San Juan del Hospital. ¿Encuentra tres cruces de color rojo? ¿A quién pertenecen?

BIBLIOGRAFÍA

- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN 2/2006
- REAL DECRETO 1631/2006
- DOCV 112/2007
- SOUTO GONZÁLEZ, Xosé M. *Didáctica de la Geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio*, Barcelona: Serbal, 1999 (2ª edición)
- SOUTO GONZÁLES, Xosé M. *Investigar para innovar en didáctica de Geografía* en AA.VV. *Aspectos didácticos de Geografía e Historia (Geografía)*, 9, Colec. Educación Abierta, núm. 116, ICE Univ. de Zaragoza: 1995; pp. 37-92
- CARR, Edward H. *¿Qué es la Historia?*. Barcelona: Ariel (2001)
- FERRANDO, Antonio *et alii*. *El Llibre dels Fets (adaptació)*, Valencia: Institució Alfons el Magnànim (2008)
- COSCOLLA SANZ, Vicente. *La Valencia Musulmana*. Valencia: Carena (2003)
- GARCIA ALMIÑANA, Eugenio *et alii*. *Geografía e Historia 2º ESO*. Valencia: Ecir (2003)
- MASCARÓ FLORIT, Jaime *et alii*. *Geografía e Historia 2º ESO*. Madrid: Santillana (1997)

RECURSOS INFORMÁTICOS

- www.wikipedia.org
- www.artehistoria.jcyl.es
- www.geaclio.com
- www.googlemaps.com

