



CATÓLICA PORTO
ARTES

UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

Escola das Artes

*RELAÇÃO FAMÍLIA-ESCOLA:
O ENVOLVIMENTO PARENTAL NO ENSINO ESPECIALIZADO DE
MÚSICA*

Dissertação apresentada à Universidade Católica Portuguesa para
obtenção do grau de Mestre em Ensino da Música

Liliana Marisa Alves Leal

Porto, junho de 2013



CATÓLICA PORTO
ARTES

UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

Escola das Artes

*RELAÇÃO FAMÍLIA-ESCOLA:
O ENVOLVIMENTO PARENTAL NO ENSINO ESPECIALIZADO DE
MÚSICA*

Dissertação apresentada à Universidade Católica Portuguesa para
obtenção do grau de Mestre em Ensino da Música

Liliana Marisa Alves Leal

Trabalho efetuado sob a orientação de

Professora Doutora Lurdes Veríssimo

Porto, junho de 2013

Resumo

O presente estudo enquadra-se na análise da relação família-escola nomeadamente do envolvimento parental no ensino especializado de música. Para um desenvolvimento e aprendizagem plenas é importante que ocorra uma educação partilhada definindo objetivos e estratégias conjuntas de forma a alcançar o sucesso.

No ensino especializado de música o envolvimento parental é, de igual modo, muito importante no apoio às tarefas escolares bem como às atividades de palco, tão relevantes; sendo necessário para o efeito a compreensão do mesmo. Consistindo este tipo de ensino num ensino opcional, ou seja não é obrigatório, é esperado um grande envolvimento por parte das famílias. Assim, os objetivos específicos orientadores para este estudo foram: 1) compreender a perceção das famílias sobre o ensino especializado de música; 2) compreender a perceção das famílias sobre o envolvimento parental; 3) identificar as modalidades de colaboração entre as famílias, escolas e professores no ensino especializado de música.

A metodologia adotada foi de natureza qualitativa. Foi elaborado um guião para a realização de entrevistas semi estruturadas, de forma, a recolher os dados a uma amostra constituída por sete participantes, de um conservatório regional da zona norte do país.

Os resultados deste estudo demonstram que as famílias, na maioria, não conhecem aprofundadamente este tipo de ensino no que diz respeito à sua especificidade como legislação, plano de estudos, termos mais técnicos e como questões relacionadas com o instrumento. Conhecedores da sua falta de informação demonstraram, insistentemente, a necessidade em conhecer e aprofundar os seus conhecimentos, propondo sessões de esclarecimento para este efeito, embora enumerem dificuldades bem presentes na sociedade atual, como por exemplo a dificuldade em gerir a vida familiar com o trabalho. No entanto, consideram o envolvimento parental muito importante para o bem estar dos seus filhos. Classificam ainda este tipo de ensino como muito importante para o desenvolvimento pessoal do aluno e como uma mais valia futura. Finalmente, serão discutidas implicações para a prática.

Palavras-chave: escola, família, professores, música, colaboração, envolvimento

Abstract

This study fits in the analysis of family-school relationship, in particular the parental involvement in specialized teaching of music. For a full learning and development it's important to have a shared education by setting objectives and joint strategies in order to achieve success.

In specialized music teaching the parental involvement is very important as a support to the school tasks and also to stage activities, so relevant; being necessary for the effect the comprehension of it. Being this type of teaching optional, meaning it's not mandatory, it's expected a big involvement from the families. Therefore, the specific guiding goals for this study were: 1) understand families perception about specialized music teaching; 2) understand families perception about parental involvement; 3) identify the type of collaboration between families, schools and teachers in specialized music teaching.

The adopted methodology was qualitative in nature. A script as been prepared for semi structured interviews, so, to collect the data from a sample composed by seven participants, from a regional conservatory of the north of the country.

The results of this study show that most families do not know in detail this type of teaching regarding to their specificity, such as legislation, study plan, more technical terms and issues related to the instrument. Aware of their lack of information, parents insistently demonstrated the need to know and deepen their knowledge, proposing clarification sessions for this purpose, although listing difficulties well present in current society such as the difficulty in managing family life with work. However, parental involvement is considered by them to be very important for the well being of their children. They also classify this type of teaching as very important for the students personal development and as a future asset. Finally, implications for practice will be discussed.

Keywords: school, family, teachers, music, collaboration, involvement