



**CATÓLICA PORTO**  
ARTES

**UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA**  
**Escola das Artes**

*O VALOR DO ENSINO VOCACIONAL DA MÚSICA NUMA SOCIEDADE  
LÍQUIDA*

Dissertação apresentada à Universidade Católica Portuguesa para  
obtenção do grau de Mestre em Ensino da Música

*Francisco Freire Soares*

**Porto, Julho 2013**



**CATÓLICA PORTO**  
ARTES

**UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA**

**Escola das Artes**

*O VALOR DO ENSINO VOCACIONAL DA MÚSICA NUMA SOCIEDADE  
LÍQUIDA*

Dissertação apresentada à Universidade Católica Portuguesa para  
obtenção do grau de Mestre em Ensino da Música

*Francisco Freire Soares*  
franciscossoares@portugalmail.pt

**Trabalho efetuado sob a orientação de**

*Prof. José Matias Alves*

**Porto, Julho 2013**

## ABSTRACT

Num mundo marcado pela fluidez e por um estado líquido que invade todos os domínios da vida humana e que se reflete nas relações que estabelecemos uns com os outros, quisemos perceber até que ponto a música pelas suas características humanizadoras e intrínsecas, nomeadamente a partir do ensino vocacional da música podia constituir, se não uma alternativa, pelo menos um raio de esperança num mundo governado pela rapidez, pelo desgaste e pelo desperdício.

A partir da teoria da modernidade líquida de Bauman, pretendíamos perceber se ressuscitar a ética e o pensamento crítico, especificamente a partir da escola e da educação por ela veiculada, e assentes num retorno à solidariedade e à imputação da responsabilidade, este poderia ser um caminho para atingir um estado sólido, mais duradouro e mais justo.

In a world marked by fluidity and by a liquid state that invades all human realms with repercussions in all relationships that we establish among us, we wanted to learn if music, through its humanizers and intrinsic characteristics, namely through music vocational education could be if not an alternative, at least a ray of hope in a world governed by speed, by detrition and by waste.

From Bauman's liquid modernity theory, we wanted to understand if by resurrecting ethics and the critical thought, specifically from the education conveyed by school and based on a return to solidarity and to the attribution of responsibility, this could be a way to achieve a solid state, more stable and fairer.

Key-words: liquid-modernity, Bauman, music, education, ethics