



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ao estilo APA

Millenium
Instituto Politécnico de Viseu
2016

CITAÇÕES INTRODUZIDAS NO CORPO DO TEXTO

Regra geral: Autor, Ano

Seguem-se alguns exemplos:

- **Citação sem transcrição:**

- Caride (2005) refere que...

- A preocupação com as pessoas desfavorecidas tem um passado remoto (Caride, 2005).

- Em 2005, Fernández-Ballesteros, apresentou o curso *vivir com vitalidad...*

- **Citação com transcrição:**

- “la historia de la educación social (...) tiene sus raíces en una antigüedad” (Caride, 2005, p. 117)

- **Fontes secundárias:**

Quando as ideias de um autor (e.g., Ponce) forem citadas no trabalho de outro autor (e.g., Caride), caso não se tenha lido o trabalho original (neste caso de Ponce) a obra que será referenciada é a que foi lida (neste caso de Caride):

- Ponce (1976, cit. por Caride, 2005) considera...

No caso de se tratar de uma transcrição de outro autor:

- Para Diesterweg a educação deverá ter como objetivo “la autoactividad al servicio de lo verdadero, de lo bello y de lo bueno” (Quintana, 1994, cit. por Caride, 2005, p. 194).

- **Trabalho de múltiplos autores:**

No caso da obra ter sido escrita por dois autores, citamos ambos os nomes todas as vezes que a referência ocorrer no texto. Quando tiver três, quatro ou cinco autores, citamo-los todos a primeira vez que a referência aparecer no texto; nas citações seguintes incluímos apenas o apelido do primeiro autor seguido de *et al.* (sem itálico e com um ponto depois de *al*) e do ano. No caso de a referência ter seis ou mais autores, identificamos logo a partir da primeira vez apenas o apelido do primeiro autor seguido de *et al.* (sem itálico e com um ponto depois de *al*) e do ano.

Em síntese:

Número de autores	Primeira citação no texto	Segunda e citações seguintes
Um autor	Walker (2007) / (Walker, 2007)	Walker (2007) / (Walker, 2007)
Dois autores	Walker e Allen (2004) / (Walker & Allen, 2004)	Walker e Allen (2004) / (Walker & Allen, 2004)
Três autores	Bradley, Ramirez, e Soo (1999) / (Bradley, Ramirez, & Soo, 1999)	Bradley et al. (1999) / (Bradley et al., 1999)
Quatro autores	Bradley, Ramirez, Soo, e Walsh (2006) / (Bradley, Ramirez, Soo, & Walsh, 2006)	Bradley et al. (2006) / (Bradley et al., 2006)
Cinco autores	Walker, Allen, Bradley, Ramirez, e Soo (2008) / (Walker, Allen, Bradley, Ramirez, & Soo, 2008)	Walker et al. (2008) / (Walker et al., 2008)
Seis ou mais autores	Walker et al. (2005) / (Walker et al., 2005)	Walker et al. (2005) / (Walker et al., 2005)

- **Trabalho sem identificação de autor**

Quando o autor de um trabalho não está identificado, colocamos na citação as primeiras palavras do texto, normalmente o título (será também assim que surgirá na lista da bibliografia), seguido do ano.

- **Trabalho sem identificação de data**

Quando a data de um trabalho não está identificada, utiliza-se a sigla “s.d.” (sem aspas), que significa “sem data”, logo após a identificação do autor ou trabalho.

- **Informações retiradas de páginas da internet**

Todas as regras acima descritas também se aplicam a referências retiradas da internet.

- **Documentos legais**

Exemplo:

Na alteração à Lei de Bases (Lei no 49/2005, de 30 de agosto) ...

BIBLIOGRAFIA

A bibliografia deve ser iniciada numa página nova.

Todas as referências deverão surgir por ordem alfabética (com base no último nome do primeiro autor), sem divisão por tipo de documento, de acordo com os formatos que a seguir se apresentam. Ressalva-se que a partir da segunda linha, inclusive, da referência bibliográfica deve ter avanço especial pendente (“Menu – Base/ Formatar – Parágrafo”).

Devem-se colocar a identificação de todos os autores excepto no caso de serem de número superior a sete. Nesse caso, devem ser identificados os seis primeiros, seguido de ... e terminar com a identificação do última autor.

Exemplo:

Gilbert, D. G., McClernon, J. F., Rabinovich, N. E., Sugai, C., Plath, L. C., Asgaard, G., ... Botros, N. (2004). Effects of quitting smoking on EEG activation and attention last for more than 31 days and are more severe with stress, dependence, DRD2 A1 allele, and depressive traits. *Nicotine and Tobacco Research*, 6, 249-267. doi:10.1080/14622200410001676305

- **Livro**

Livro completo:

Autor, A. (Ano). *Título do livro*. Localização: Editora. Autor, A., & Autor, B. (Ano). *Título do livro*. Localização: Editora.

Exemplo:

Caride, J. (2005). *Las fronteras de la Pedagogia Social*. Barcelona: Gedisa Editorial. Carvalho, A., & Baptista, I. (2004). *Educação Social: Fundamentos e Estratégias*. Porto: Porto Editora.

Capítulo de um livro:

Autor, A. (Ano). Título do capítulo. In A. Editor & B. Editor (Eds.), *Título do livro* (pp. xxx-xxx). Localização: Editora. Exemplo:

Royo, M. (2004). Sociedad y vejez: La familia e el trabajo. In R. Fernández-Ballesteros (Coord.), *Gerontologia Social* (pp.241-249). Madrid: Ediciones Pirámide.

Livro em suporte digital:

Autor, A. (Ano). *Título do livro*. Obtido de <http://www.xxxxxxxxxxxxxxx>.

Exemplo:

Serrano, G. (2004). *Pedagogía Social – Educación Social: Construcción científica e intervención práctica*. Obtido de _____ de _____

<http://books.google.pt/books?id=Sfu9BjiTQWoC&printsec=frontcover&dq=Educacion+social&hl=pt-PT#v=onepage&q&f=false>

- **Artigos de revistas**

Autor, A. (Ano). Título de artigo. *Nome da Revista*, número, pp.-pp.

Exemplo de artigos de revistas em suporte de papel:

Figueiredo, M. (2002). As fronteiras da formação: a profissão de professor e a escola inclusiva. *Inclusão*, 3, 51-73.

Exemplos de artigos de revistas em suporte eletrónico:

Fernandez-Ballesteros, R., Caprara, M., & García, L. (2005). Vivir com Vitalidad-M: A European Multimedia Programme [versão eletrónica]. *Psychology in Spain*, 9(1), 1-12. Obtido de <http://www.psychologyinspain.com/content/full/2005/full.asp?id=9001>

Karp, A. Kareholt, I., Qiu, C., Bellander, T., Winblad, B., & Fratiglioni, L. (2004). Relation of Education and Occupation-based Socioeconomic Status to Incident Alzheimer's Disease. *American Journal of Epidemiology*, 2. doi: 10.1093/aje/kwh018

- **Dissertação de mestrado/ Tese de doutoramento**

Disponível numa base de dados:

Autor, A. (Ano). *Título do trabalho* (Tese de doutoramento/ Dissertação de mestrado). Obtido de: xxxx.

Exemplo:

Teixeira, L. (2008). *Trajectórias e cenários de inserção profissional de diplomados em Educação Social do Ensino Superior Politécnico: Pontes e vazios na relação entre percursos de formação e percursos de inserção profissional* (Dissertação de mestrado). Obtido de http://repositorio.ipsantarem.pt/bitstream/10400.15/119/1/Leonor%20Teixeira_Tese%20Mestrado.pdf

Não publicada:

Autor, A. (Ano). *Título do trabalho* (Tese de doutoramento/ Dissertação de mestrado). Nome da Instituição, Localização.

Exemplo:

Azevedo, S. (2008). *Técnicos Superiores de Educação Social: Necessidade e pertinência de um*

estatuto profissional (Dissertação de mestrado). Universidade Católica, Porto.

- **Comunicação apresentada em Congresso**

Autor (ano, mês). *Título da apresentação*. Comunicação oral ou poster apresentado no Nome do Congresso e Organização, Cidade.

Exemplo: Liu, S. (2005, maio). *Defending against business crises with the help of intelligent agent based early warning solutions*. Comunicação oral apresentada no Seventh International Conference on Enterprise Information Systems da Universidade da Flórida, Miami.

- **Outra informação retirada da internet**

Autor (Ano). *Título do documento*. Obtido de <http://www.xxxxxx>

Exemplo:

Escola Superior de Educação de Viseu (2007). *9084 Educação social: saídas profissionais*. Obtido de http://www.esev.ipv.pt/docs/ServicosAC/9084_Educa%c3%a7%c3%a3o%20Social_Desdobr%c3%a1vel.pdf

- **Documentos legais Exemplo:**

Lei no 49/2005, de 30 de agosto – segunda alteração à Lei de Bases do Sistema Educativo e primeira alteração à Lei de Bases do Financiamento do Ensino Superior.

- **Artigo de jornal ou de uma revista não científica**

Autor, A. (ano, mês dia). Título do artigo. *Revista/Jornal*, pp.

Exemplo:

Sanches, A. (2001, setembro 21). Universidades com cortes de seis milhões. *Público*, p. 20.

- **Material audiovisual**

Filme/ documentário:

Apelido, A. (Realizador), & Apelido, A. (Diretor). (Ano). Título do vídeo [VHS, DVD]. Obtido de

<http://www.xxxxxxxx>

Vídeos disponíveis na internet:

Autor, A. (ano, mês dia). Título do vídeo [Arquivo de vídeo].
<http://www.youtube.com/xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx>

Áudio:

Apelido do intérprete, A. (Ano). Título da faixa. Em *Nome do álbum* [CD]. Localização: Editora.

Para consulta mais detalhada:

American Psychological Association (2010). *Publication manual of the American Psychology Association* (6a ed.). Washington, DC: Author.

American Psychological Association (2011). Basics of APA style tutorial. Obtido de <http://flash1r.apa.org/apastyle/basics/index.htm>