

## 丁寧な所作をうながす 商品の提案

木・プラスチック  
w107×d65×h10mm

高橋 佳那  
Takahashi Kana  
デザイン工芸コース

昨今、マナーが注目されており、関連書籍や教室が人気となっている。そうしたマナーに付随する「丁寧な所作」は、対人関係を円滑にする上で重要な役割を担う要素のひとつである。また、丁寧な所作とは、場に応じて自然に出るものであり、無意識のうちに、相手への敬意を表す手段でもあると考えた。そこで、どのような状況で丁寧な所作が出るのかを検討した結果である以下の2点に着目し、製品のデザインに取り組んだ。

- ・私物と公物の区別が曖昧なもの (ex. 来客用カップなど)
- ・日本古来の文化に接するとき (ex. 茶道・華道など)

これらをふまえ、コンセプトモチーフを「ふすま」とし、ふすまの造形そのものと、それに伴う仕種を製品化した。対象には、自分のものであり、相手のものでも考えられる最も身近なツールである「名刺」を入れる箱、名刺入れを選択した。

女性は、より女性らしく、男性は、仕種を優しく柔らかく。そのような所作をうながす製品として、この名刺入れを提案する。

