

**Universidad Estatal a Distancia
Vicerrectoría Académica
Escuela de Ciencias Sociales**



Guía de Estudio

Detección de problemas de aprendizaje

Código 715

Patricia Rodríguez Peña

Rocío Rivera Torrealba

2008

PRESENTACIÓN

La presente guía constituye un apoyo al proceso de aprendizaje de la asignatura **DETECCIÓN DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**, código 715, que ofrece la cátedra de Psicología de la UNED.

La educación a distancia difiere de la presencial en la forma de entrega del mensaje didáctico; mientras que en el primero es cara a cara; en el segundo, el texto es el medio maestro.

A pesar del esfuerzo de la institución en realizar los materiales impresos con autores nacionales, aún no se encuentran muchos títulos en la editorial que respondan a los objetivos de los cursos. Así en algunas ocasiones, en el mercado nacional, hay textos que satisfacen el propósito de la asignatura; y por tal razón la UNED los adquiere y diseña materiales con el apoyo de recursos matemagénicos, esto es, aquellas actividades que facilitan la comprensión de los contenidos.

Esto significa que, para coadyuvar en el mejor aprovechamiento de estos textos se diseñan **guías didácticas** como la presente, la cual pretende ser un apoyo en el aprendizaje de esta asignatura. En esta ocasión se emplea el libro "*Educación Especial: áreas curriculares para alumnos con necesidades educativas especiales*" de Rosalía E. Aranda Rendruello (coordinadora), de Editorial Pearson Educación S.A (2002) de España.

Además se les adjunta una lectura denominada "*La necesidades educativas especiales en Costa Rica*" de la Ms. Rocío Rivera Torrealba, con el fin de brindarles los aspectos prácticos necesarios para completar el enfoque teórico del libro. Se adjunta además un GLOSARIO en el que se definen una serie de términos con el propósito de facilitarles la comprensión del texto.

INTRODUCCIÓN

1. Instrucciones

Este documento que presentamos es una guía de estudio que contiene, para cada tema:

- Objetivos específicos
- Resumen de los aspectos modulares del contenido desarrollado en el libro.
- Ejercicios de autoevaluación, que destacan aspectos importantes para cada objetivo pero no agotan el desarrollo de los contenidos.

2. Propósito del curso.

El texto **Educación Especial: áreas curriculares para alumnos con necesidades educativas especiales** plantea en forma general hacia dónde se dirige el quehacer educativo con los nuevos paradigmas

Va quedando atrás, poco a poco, el concepto de una escuela para niños "normales" y otra escuela para niños "no normales o anormales". Hoy día, se plantea una escuela para todos, en donde todos los niños tienen cabida. Todos son diferentes entre sí, y cada uno con necesidades educativas especiales.

A estas necesidades educativas especiales debemos dar respuesta, en forma oportuna y eficaz. Este concepto de escuela para todos obedece la paradigma actual de Atención a la diversidad; diversidad que debe ser atendida por el sistema educativo.

Por esta razón, el texto ofrece al estudiante una visión general de las distintas discapacidades que puede y debe atender en el aula, se plantean también algunas estrategias, contenidos, y evaluaciones que el docente puede hacer, dentro de estas condiciones, para hacer efectivo el currículo.

Los objetivos específicos que se presentan en este documento son los que van a guiar la selección de contenidos del libro. Esto significa que las partes del libro a que se hace referencia en los objetivos específicos y por ende, en los contenidos expuestos, son considerados material con fines evaluativos. De hecho, hay coincidencia entre la numeración de la guía y la enumeración del libro, lo que le permite al lector ubicar con mayor rapidez el material aludido en la guía.

3. Técnica de Estudio recomendada

F. Robinson (1999) realizó un estudio sobre rendimiento académico en la Universidad estatal de Ohio con más de 1400 estudiantes exitosos. Demostró que a pesar de que había marcadas diferencias intelectuales entre ellos (unos más inteligentes que otros) eso no explicaba su buen rendimiento. Luego, Robinson analizó los modos de estudiar y su técnica, y se sorprendió al encontrar que había coincidencias en la manera en que los estudiantes planificaban su estudio.

Entonces, con base en esa investigación fue diseñada una técnica para mejorar el rendimiento académico, que se puso a prueba y desde entonces ha venido dando buenos resultados. Dado los beneficios que genera, le recomendamos emplearla en el estudio de esta asignatura y en otras. Aparece en los libros de Psicología con las siglas en inglés **SQ3R**, y en español a la técnica se le denomina **PPLRRR**

La técnica se denomina PPLRRR, nombre dado así por las letras iniciales que componen cada fase, cuyo significado es:

- **P = Previo Vistazo**
- **P = Preguntas**
- **L = Lectura General**
- **R = Respuesta**
- **R = Resumen**
- **R = Repasar.**

Cada una de estas fases es explicada, seguidamente, con más detalle:

3.1 Previo vistazo

- Ordene todo el material para estudiar.
- Tenga claro el volumen de éste.
- Trate de visualizar de forma concreta el volumen del material que le permita organizar el tiempo para su estudio.
- Finalmente, aprecie el modo en que las diversas partes concuerdan entre sí.

3.2 Preguntas

- Convierta en preguntas los títulos o temas por estudiar.
- Plantee interrogantes sobre los temas que se han visto, y trate de encontrarle sentido práctico y motivante. Por ejemplo; ¿Qué será evaluación del desempeño? ¿Qué aprenderé sobre el análisis de puestos?
- Tome en cuenta las preguntas de los demás (profesores, compañeros, autor del libro, etc.)

3.3 Leer

- Realice la lectura activa y comprensiva de los capítulos o temas completos.
- Identifique el tema central de la obra.
- Busque las ideas principales.
- Reconozca términos nuevos, que luego puedan buscarse en el diccionario.
- Observe tipos de letra, signos de puntuación, subrayados, notas de pie de página.

3.4 Respuesta

- Vea el título y subtítulos de cada capítulo y de respuesta –sin consultar el texto- a las interrogantes que se hizo al comenzar a leer.

3.5 Resumen

- Sintetice las ideas principales de cada capítulo, tema y subtema del texto.

3.6 Repasar

- Inicie, con base en los resúmenes recién elaborados, el repaso de los elementos más destacados de cada capítulo.

CONTENIDO

Presentación

Introducción

Consideraciones Generales

Capítulo 1: 9

Áreas curriculares para alumnos con necesidades educativas especiales y dificultades de aprendizaje.

Objetivos específicos

Ejercicios de autoevaluación

Capítulo 2: 27

Área del medio físico-social

Objetivos específicos

Ejercicios de autoevaluación

Capítulo 3: 39

Área del lenguaje

Objetivos específicos

Ejercicios de autoevaluación

Capítulo 4: 56

Área de las matemáticas para alumnos con necesidades educativas especiales y dificultades de aprendizaje

Objetivos específicos

Ejercicios de autoevaluación

Capítulo 5: 68

Área de educación física

Objetivos específicos

Ejercicios de autoevaluación

Capítulo 6: 80

El área de música en alumnos con necesidades educativas especiales.

Pautas para la Educación infantil y primaria.

Objetivos específicos

Capítulo 7: 89

Área de la plástica

Objetivos específicos

Las Necesidades Educativas Especiales en Costa Rica 93

ANEXOS 114

Anexo 1: La informática en la escuela: nuevas tecnologías y discapacidad.

Anexo 2: Adaptaciones curriculares en las áreas

Consideraciones Generales

La psicología es una ciencia muy controversial. Suelen verla como la panacea para la convivencia humana o simplemente temerle por sus alcances casi mágicos en el manejo de la conducta. Aunque no sepan definirla con precisión, las personas tienden una idea – más o menos acertada- de su eficacia.

No pasa lo mismo con otras disciplinas tales como la biología o la matemática. Es común encontrar quienes, por haber leído tal o cual artículo de revista o periódico, se sienten psicólogos (as) amateur.

Indudablemente sus aportes permiten comprender, interpretar, predecir y modificar la conducta humana tanto en lo personal como lo grupal. Por ello, los conocimientos y la intervención psicológica resultan necesarios y útiles en contextos tales como: la vida en pareja, el ámbito escolar, las organizaciones, el deporte y las relaciones laborales, entre otras.

Este curso no pretende formar psicólogos (as), sino brindar los elementos básicos esenciales para aquellos profesionales que formen parte de equipos multidisciplinarios –donde es posible que hayan psicólogos- o para quienes tienen que trabajar con diferentes grupos de individuos, particularmente niños y niñas con dificultades en la escuela.

Se pretende que al finalizar el estudio de esta asignatura usted cuente con los conocimientos que le permitan contribuir a mejorar la calidad de vida, el bienestar personal, la convivencia, la solidaridad y el respeto a la diversidad, y así potencie su auto eficacia.

Al iniciar cursos como éste es común encontrar, entre los estudiantes, aquellos que deseen una simple lista de técnicas o herramientas de actuación. Pero, éstas no se pueden dar sin el conocimiento teórico suficiente para determinar cuándo y cómo es oportuno su uso. Asimismo, habrá otros estudiantes que pretenden desempeñarse como psicólogos sin contar con la formación ética y profesional necesaria. Por ello, esta disciplina debe integrarse en la formación profesional de manera adecuada. De suerte que la ética esté presente en su labor diaria.

En resumen, este curso espera que el estudiante obtenga una formación psicológica adecuada que le garantice una cultura general y una información competente que mejore su preparación profesional, y que le permita cooperar con un trabajo multidisciplinario con el (la) psicólogo (a) en los casos que lo ameriten.

Capítulo I

ÁREAS CURRICULARES PARA ALUMNOS CON N.E.E Y DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

Objetivos específicos

1. Describir en forma general los antecedentes históricos de la atención a las "personas diferentes" y el actual estado de la cuestión.
2. Reconocer los apoyos que ofrece el sistema educativo a las personas con necesidades educativas especiales.
3. Distinguir y explicar cuáles son las diferencias entre los conceptos de necesidades educativas especiales (NEE), dificultades especiales en el aprendizaje, adecuación curricular y adaptaciones curriculares.
4. Establecer las diferencias entre los tipos de adaptaciones curriculares.
5. Identificar estrategias metodológicas para alumnos con necesidades educativas especiales.
6. Reconocer las pautas de intervención de acuerdo a las diferentes necesidades educativas especiales.
7. Reconocer las diferentes formas de desarrollar las capacidades de los alumnos de acuerdo a las diferentes NEE (dificultad auditiva, dificultad motora, dificultades psíquicas, retardo mental, dificultades de conducta).
8. Describir algunos de los programas que brindan ayuda al profesor en el desarrollo del currículo común.
9. Proponer, dentro del currículo, metodologías de evaluación de acuerdo a la diversidad.

1. Historia de la atención a la persona diferente.

“Todos los sujetos somos diferentes; por tanto, diferente debe ser la atención que a cada uno se nos brinde”.

• **Antecedentes Históricos**

Se resume la visión de cómo se consideraba a la persona diferente en el transcurso de la historia.

- Época Romana.....se le denominaba loca a la persona diferente. Se les utilizaba para diversión o eran abandonados.
- Edad Media.....se crean hospitales; pero en general, se consideran enfermos o poseídos.
- Siglo XVI.....hay cambios ideológicos. Se dan algunas iniciativas en pro de enseñar a los sujetos especiales. Ejemplo: Pedro Ponce de León enseña a pequeños grupos.
- En París.....se funda la primera escuela de sordos en 1760 por Juan Bonet y Abad L'Épée y, en 1784 para niños ciegos. “Braille” fue alumno.
- Niño salvaje de Aveyron, Jean Marc Gaspar, le enseñó ciertas habilidades.
- En 1800 Era de las Instituciones aunque no se diferenciaban las distintas dificultades se les consideraba enfermos o niños eternos.
- En 1898 (inicios del siglo XX) Gram. Bell defiende la idea de las escuelas especiales. Naciendo la idea de escolarizar y enseñar como a cualquier otro niño, desestimando la idea de internar y cuidar.
- Se conforma la National Education Association → Departamento de Educación Especial.
- En 1923 en España se reconocen las necesidades educacionales.

• **Situación Actual**

A finales de los 60 hay cambios en el concepto y se plantea:

- Igualdad de oportunidades
- Formas de enseñanza correctiva

- Anexos de las clases regulares

Asimismo se plantean *otras ideas*, tales como:

- Intervención temprana en la estimulación de aprendizajes.
- Que las personas diferentes deben llevar una vida normal para integrarse a la vida escolar y social.

En el marco internacional se promulga leyes importantes:

- 1975 Ley de Educación de todos los niños discapacitados (Estados Unidos): Pretende dar educación adecuada a todos los niños en edad escolar independientemente de las discapacidades que pudieran sufrir.
- 1981 Ley de Educación de Inglaterra: establece un marco para niños necesitados.
- 1988 UNESCO afirma la existencia de una Legislación Internacional respecto a la Educación de estos niños.

Por otra parte, España promulga legislación en diferentes momentos, que en términos generales trata la integración, el tratamiento, rehabilitación y normalización de la educación especial. Ver p.2

En los años 70-80 se organiza la Educación Especial con la creación de Escuelas Especiales separadas de las ordinarias. Esto presenta ciertas ventajas y desventajas.

En 1990 se adopta el término integración, sin embargo cada país le da un sesgo diferente. Así, por ejemplo se refiere a:

- Evitar una educación sesgada y aislada de estos niños.
- Ubicar a los niños con necesidades educativas en centros ordinarios.
- Transferir alumnos normales a centros especiales.
- Situarles en su marco familiar escolar y social, etc.

Modelo de Integración escolar

Es el proceso de educar juntos a niños con y sin N.E.E. durante una parte o en la totalidad del tiempo. Esto se da por diferentes razones.

Para la aplicación de este modelo se deben considerar aspectos como:

- Actitudes y preparación del profesorado.
- Actitud de los alumnos con o sin necesidades en el aula.
- Actitudes de los padres.
- Adaptaciones curriculares.

1.1 Escuela y profesorado ante los alumnos con N.E.E. y dificultades de aprendizaje.

- **Carencias y necesidades**

Se mencionan entre otras:

- Se demandaba la presencia de especialistas para colaborar con los docentes.
- En los planes de estudio no estaba incluida la especialidad como tal.
- Se tardaba la valoración de los niños y la aplicación del apoyo.
- Los padres de estos niños solicitaban progresos educativos y de aprendizaje.
- Plan Parma Italia (ver Pág. 4)

- **Apoyos del sistema educativo a la Escuela**

a. Dentro del aula:

- * Un tutor con función docente y orientador.
- * Un profesor de apoyo.

b. En el centro educativo se debe diseñar:

- * Departamento de orientación
- * Aulas especiales y de apoyo

Asimismo, el departamento de orientación tiene una serie de funciones que podrá leer en la p.5

c. En el sector:

- * la administración educativa aporta equipos psicopedagógicos.
- * Colaboran en procesos de elaboración, evaluación y revisión de currículos.
- * Ayudan a los tutores a establecer planes de acción tutorial.
- * Orientan las adaptaciones curriculares de cada niño y su necesidad.

1.2 Currículo y Adaptaciones curriculares para alumnos con N.E.E. y dificultades de aprendizaje.

- **Conceptos**

- *Necesidades Educativas Especiales:*

Cuando el alumno presenta o tiene dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder al currículo común de su edad ya sea: causas internas

o planeamiento educativo inadecuado) y necesita para compensar esas dificultades condiciones adaptadas especialmente en los diferentes elementos de la propuesta curricular ordinaria y/o la provisión de recursos específicos distintos a los de los otros alumnos.

➤ *Dificultades especiales en el aprendizaje:*

Los alumnos con N.E.E. muestran alguna perturbación en uno o más de los procesos psicológicos relacionados con el empleo del lenguaje (hablado o escrito). No se trata de impedimentos visuales o auditivos, retraso mental, etc.

➤ *Adecuación Curricular*

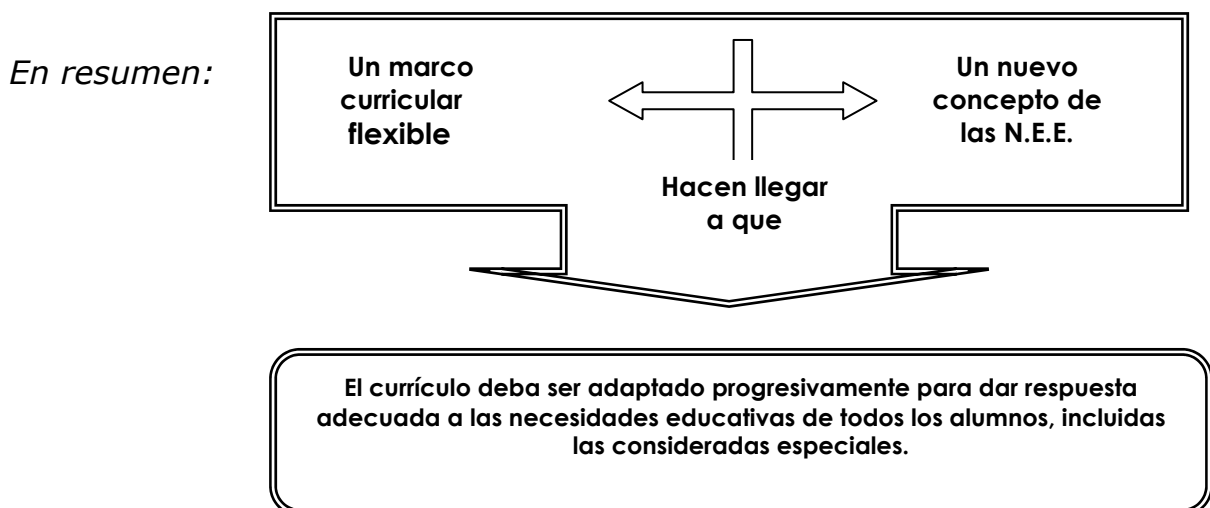
Son pequeñas modificaciones o ajustes cotidianos del currículo que el profesor realiza para hacerlo accesible. Es decir; son ajustes sobre la propuesta curricular al ponerla en práctica.

➤ *Adaptaciones curriculares*

Es el propio desarrollo del currículo. Es un conjunto de ajustes o modificaciones que se efectúan en la oferta educativa para dar una respuesta adecuada a los alumnos con N.E.E. En respuesta a la diversidad.

Se señala que:

- Una adaptación no se centra solo en el alumno, deberá ser relativa y cambiante según los logros del alumno.
- Es un proceso de menor a mayor significatividad, se busca siempre la cercanía al currículo según su edad.
- Será revisada y evaluada constantemente para proponer los apoyos necesarios en cada situación.



- **Proceso en las adaptaciones curriculares: dónde y cómo se realizan. Su significatividad**

NOTA: Para un mejor estudio de esta sección se remite al cuadro de la pág.8.

Se realizan los siguientes planteamientos respecto a las adecuaciones curriculares:

- Se refleja en el proyecto Educativo de Centro: directrices y características de los alumnos y el centro.
- Estudio de proyecto curricular de Centro y Ciclo: evaluación de la propuesta curricular existente. Toma de decisiones curriculares: acceso (acceso al centro y a las aulas) y personal especializado.
- Adaptaciones curriculares de la programación de Aula: acceso y currículo
- Adaptaciones curriculares individuales: indica que currículo escolar se puede adecuar a cada persona en la medida y alcance necesarios.

En las adaptaciones de Centro, Ciclo y Aula se distingue:

- A. De acceso como son: materiales, adaptaciones organizativas y sistemas alternativos de comunicación y las personales.*
- B. En el currículo se toma en cuenta: objetivos y contenidos, metodología, secuencia y tiempo de los aprendizajes y la evaluación.*

- **Tipos de Adaptación en los elementos del currículo. Ver Cuadro p.8**

Con respecto a este tema, se le recomienda estudiar el cuadro de las páginas 8 y 9.

En líneas generales se puede decir:

Adaptaciones Personales		Inciden en	Implican
		El profesorado de apoyo, logopedas, fisio-terapeutas, servicios de prótesis, servicios de apoyo externo, compañeros, etc.	Coordinación. Dotación. Funcionamiento.
Materiales			Dotación y adecuación de prótesis, materiales didácticos, aplicación de nuevas tecnologías, mobiliario, etc.
Organizativas			Distribución de espacios: pudiéndose adaptar los de docentes, recreativos, servicios, de gestión, etc. Distribución de tiempos: de clase, actividades extraescolares, complementarias, de descanso, de estudio, formación, etc.
Adaptaciones		Inciden en	Implican
De los sistemas alternativos de comunicación		En alumnos con dificultades de emisión o recepción comunicativa por medio del canal de información habitual, como deficientes sensoriales, motóricos, trastornos de desarrollo (comunicación total).	Dotación de material y personal y conocimiento de los sistemas.
En los elementos curriculares básicos	Objetivos		¿Qué y cuándo enseñar?
	Contenidos	En conceptos, procedimientos y actitudes. Para adaptarlos podemos definir, matizar, contextualizar, priorizar, suprimir e introducir contenidos nuevos.	¿Qué y cuándo enseñar?
	Metodo-logía	En principios, métodos y técnicas.	¿Cómo enseñar?
	Evaluación		¿Qué, cómo y cuándo evaluar? ¿Quién evalúa y sobre quién evalúa? ¿Qué tipo de aprendizaje se espera?
	Significatividad	Puede ser significativa o no significativa: la primera es cuando afectan, dentro de los elementos curriculares básicos, a la introducción o supresión de contenidos o de objetivos. Y la segunda cuando se realizan en los elementos de acceso al currículo, o en los elementos básicos, siempre que esto no suponga introducir ni suprimir contenidos u objetivos y cambiar los correspondientes criterios de evaluación.	

- **Adaptaciones teniendo en cuenta la necesidad educativa.**

De lo mencionado usted debe recordar que:

- No todas las áreas son objeto de adaptación curricular para todas y cada una de las deficiencias.
- En alumnos con deficiencias sensoriales (auditivas y visuales), se tiene en cuenta áreas de desarrollo cognitivo, socio-afectivo y de comunicación y lenguaje.
- Se deberá tener en cuenta al realizar la adaptación y programación a alumnos sordos, ciegos, con dificultades motoras, con dificultades psíquicas, o con alteraciones de conducta.

(Ver páginas 10-11 para complementar).

1.3 Proceso de enseñanza/aprendizaje y estrategias metodológicas para alumnos con N.E.E.



- La experiencia y el contexto son importantes para que el aprendizaje sea significativo.
- Debe determinar objetivos y contenidos para cada alumno y dificultad.

- **El educador es un mediador en el aprendizaje**

Es una ayuda insustituible y este debe proporcionar:

- ✓ Un clima seguro y relajado.
- ✓ Estar atento a las propuestas e intereses de los alumnos.
- ✓ Crear un entorno acción-experimentación.
- ✓ Interacción con sus alumnos (as).
- ✓ Observación del proceso.

- ✓ Intervención y modificación de lo necesario.

- **Significatividad en el aprendizaje**

- ✓ Partir de la experiencia del alumno.
- ✓ Establecer relaciones entre experiencias previas y novedades.
- ✓ Programar actividades para que el alumno comprenda la realidad.
- ✓ Partir de los intereses de los alumnos (sus propuestas e iniciativas).
- ✓ Ayudar al niño (a) a seguir nuevos niveles de desarrollo.
- ✓ Motivar el aprendizaje:
 - Adecuar las tareas.
 - Desarrollar y ampliar intereses y preferencias.
 - Interdisciplinariedad entre contenidos.
 - Reforzamiento positivo y autorreforzamiento (autoelogio).

- **Objetivos y contenidos curriculares**

Fin del aprendizaje: Desarrollo y potencialización de la personalidad.

Etapas de las Vías curriculares:

Vías Curriculares	Áreas Curriculares	Programas
Vivencias y aprendizajes de sí mismo	Identidad y autonomía personal.	Estimulación temprana. Desarrollo motor.
Vivencias y aprendizajes de los demás	Conocimiento del medio físico social.	Habilidades sociales. Modificación de conductas.
Vivencias y aprendizajes con los objetos	Conocimientos del medio físico social. Comunicación representación.	Intervenciones a través de las áreas: Musicoterapia, dactilopintura, fisioterapia, psicomotricidad ...
Vivencias y aprendizajes con los símbolos	Comunicación y representación: - Lenguaje. - Matemáticas.	Desarrollo Lingüístico. Lectura y escritura. Desarrollo cognitivo. Diferentes intervenciones a través de las áreas.

Entre las capacidades que se pretenden desarrollar se pueden citar:

- Sensorio motrices: Control sobre su propio cuerpo.
- Perceptivo-cognitiva: Percepción, atención y memoria.
- Capacidades de lenguaje: Vocalizaciones, comprensión y expresión.
- Inserción social: Autonomía, iniciativa, independencia personal, conducta social normal, adaptación al ambiente en que se desenvuelve.

- **Aspectos metodológicos y organizativos en el aprendizaje: Tiempo, materiales y espacios.**

Los principios metodológicos esenciales son:

- Principio de actividad: Aprender por medio de la experiencia y el juego.
- Principio de individualización: Toma en cuenta a cada individuo con sus diferencias ambientales, genéticas, culturales, educacionales, etc.
- Principio de socialización: Implica formar hábitos de trabajo en grupo, desarrollar el espíritu de colaboración y responsabilidad, fomentar el espíritu de tolerancia y colaborar y participar.
- Principio de globalización: Supone un acercamiento global al individuo y a la realidad que se quiere conocer.

Otros aspectos metodológicos y de organización.

- Distribución de los espacios:
Pueden ser externos o internos.
Características de adaptabilidad (permitir cambios) y flexibilidad.
Los ambientes escolares deben tomar en cuenta todas las facetas de la vida cotidiana del niño.
- Distribución del tiempo:
Toma en cuenta las dimensiones fisiológicas, sociales, económicas, culturales, momento evolutivo, necesidades e intereses.

Sus enfoques, pueden ser:

- Proyectos.
- Unidades didácticas.
- Experiencias.

- Elección de materiales:

Mobiliario adaptado.

Materiales de acuerdo a la dificultad o necesidad educativa.

- **Observación y pautas de intervención. Desarrollo de capacidades. Necesidades que se generan. Pautas de intervención pedagógica.**

Para una mejor comprensión véase el siguiente cuadro donde se consideran las variables: desarrollo de las capacidades del alumno en cada una de las áreas, necesidades que se plantean y pautas de intervención en cada caso.

Alumnos con ...	Desarrollo de las Capacidades	Necesidades	Intervención Pedagógica
Dificultad Auditiva	<p><i>Área cognitiva:</i> su principal entrada de información es la visual, por tanto, las estrategias metodológicas girarán en el ámbito de lo visual.</p> <p><i>Área de Comunicación y Lenguaje:</i> su desarrollo será lento, con dificultad en lo abstractos, sus estrategias metodológicas se dirigen a la incorporación al lenguaje oral y a recibir más información a través de códigos comunicativos (lengua de signos, etc).</p> <p><i>Área socio afectiva:</i> Se le debe dar una mayor información sobre las normas y valores sociales.</p>	<p>Se debe conocer las necesidades educativas, de los alumnos/as sordos.</p> <p><i>Teniendo en cuenta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La necesidad de desarrollarse, cognitiva, motora, afectiva y socialmente. - La necesidad de ser valorado y recibir una educación a la medida de sus posibilidades. - La necesidad de interacción y de compartir significados con sordos y oyentes. - La necesidad de participar lo más posible en el currículo ordinario. 	<p><i>Organización y recursos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Materiales propios: audífonos, etc. - Personal especialista: logopedas, ortofonistas, etc. <p><i>Entre las adaptaciones en los elementos del currículo, señalamos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer, respetar y valorar las peculiaridades propias del niño e introducir contenidos referidos a la comunidad sorda. - Priorizar objetivo y contenidos de comunicación, especialmente los que favorezcan el aprendizaje de las áreas básicas (lecto-escritura y cálculo) y las capacidades receptiva, expresiva y comunicativa. - Introducir metodologías propias para favorecer su interacción en la comunidad sorda y de oyentes. - Seleccionar instrumentos de evaluación propios, valorando más los contenidos que la forma en que se expresen.
Dificultad Visual	<p><i>Desarrollo cognitivo:</i> el conocimiento de la realidad es de forma global, conformando una imagen mental del objeto a partir de la información fraccionada.</p> <p><i>Desarrollo motor:</i> lento y su dificultad en el desplazamiento le hace conocer con más dificultad.</p> <p><i>Desarrollo lingüístico:</i> su expresividad se ve afectada desde el punto</p>	<p>Buena estimulación visual.</p> <p>Recibir información continua con instrucciones orales claras.</p> <p>Materiales y recursos adecuados.</p> <p>Trabajar hábitos de movilidad, independencia,</p>	<p><i>Adaptaciones de acceso al currículo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura y organización espacial. - Iluminación adecuada y suficiente. - Ayudas técnicas (auxiliares ópticos, etc.). - Ayudas físicas a la movilidad y auxiliares Ópticos (lupas y telescopios, líneas Braille). - Personal especialista y de apoyo a la integración.

	<p>de vista facial y corporal.</p> <p><i>Desarrollo socio-afectivo:</i> ayudarle a que consiga una autoimagen positiva que le permita aceptarse, valorarse y quererse a sí mismo. Igualmente fomentar su autonomía personal y social.</p>	<p>autonomía y autoestima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estimulación temprana. - Sistema Braille.
Dificultad Motora	<p>La capacidad cognitiva del alumno con deficiencias motóricas usualmente no está afectada pero puede dificultársele la expresión por ejemplo en la parálisis cerebral. Se necesitan medios alternativos del lenguaje hablado.</p> <p>El desarrollo de la capacidad socio-afectiva juega un gran papel (motivación), pues los acontecimientos y personas de su entorno le ayudan a estar dispuesto al esfuerzo.</p>	<p>Dificultad para la movilidad global y movilidad fina.</p> <p>Limitaciones en el conocimiento del medio que les rodea y en las posibilidades de actuación sobre el entorno.</p> <p>Comunicación oral limitada o perturbada.</p> <p>Esto conlleva que la escuela facilite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un contexto favorecedor de la autonomía. - Alternativas para la comunicación. - Adaptaciones y recursos técnicos para facilitar el conocimiento del entorno y la comunicación. 	<p><i>Adaptaciones de acceso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Accesos de entrada, barandillas, pasamanos, ventanas accesibles, sillas adaptadas, puertas anchas, baños, transporte escolar propio y con adaptaciones, etc. - Eliminar toda discriminación y desarrollar hábitos de autonomía. - Tratamiento de especialistas, como fisioterapeutas y logopedas esencialmente. - Adaptaciones curriculares. - Priorizar la comunicación y la lecto-escritura. - Utilización de los sistemas alternativos de comunicación por medio de los medios informáticos. - Adquirir control y destreza con su medio de desplazamiento. - Tener elementos básicos de evaluación.
Dificultades Psíquica y Retardo Mental.	<p><i>Capacidad cognitiva:</i> Tiene limitaciones en todos los procesos de aprendizaje.</p> <p><i>Desarrollo lingüístico:</i> ayudar al desarrollo cognitivo, es el gran</p>	<p>La formación de grupos pequeños.</p> <p>Búsqueda de <i>métodos de estimulación:</i> motora,</p>	<p><i>Adaptaciones de acceso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Personal: profesor de apoyo, logopedas, etc. <p>Adaptaciones curriculares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Priorizarán los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> o Comunicación, respeto por el ritmo de emisión.

	<p>mediador del aprendizaje.</p> <p><i>Desarrollo socio-afectivo:</i> Formación de hábitos básicos de orden, control, cuidado personal, conductas socialmente aceptadas y relaciones interpersonales correctas.</p>	<p>lingüística, lecto-escritura, lógica, etc., que se puedan adaptar a su circunstancia personal.</p> <p>La participación de la familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lecto-escritura. ○ Matemáticas ○ Socialización. ○ Hábitos básicos: orden; autocontrol; cuidado de los objetos; normas básicas del cuidado personal; autonomía. <p>- También se realizarán programas de hábitos de autonomía, salud e higiene cuyos contenidos pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aseo personal: utilizar todos los utensilios de la bolsa de aseo. ○ La comida: saber los momentos del día para comer; comprar; cocinar. ○ Uso de los servicios e instrumentos de comida, transporte, casa, limpieza... ○ Participación en actividades: recreos, deportes, salidas... ○ Conocer los medios de comunicación. ○ Conoce y respetar las normas y señales de tráfico. ○ Conocer e interesarse por las fiestas locales, etc.
<p>Dificultades de conducta</p>	<p><i>Capacidades socio-afectivas:</i></p> <p>Los alumnos con conductas problemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Imposibilitan el proceso de enseñanza/aprendizaje. ○ Interrumpen el desarrollo de la actividad o el ejercicio de una habilidad. ○ Frecuentemente tienen conductas que son aversivas y lesivas para los otros o para sí mismos. 	<p>Tener un contexto directo y estructurado.</p> <p>Aprender habilidades y estrategias de control.</p> <p>Alcanzar mayor grado de autonomía y control del medio.</p>	<p><i>Adaptaciones de acceso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La organización estructurada de un ambiente educativo. - Priorizar métodos de enseñanza natural. - Favorecer la motivación y reforzadores potentes. - Hacer gratificantes las situaciones de enseñanza/aprendizaje. <p><i>Recursos personales:</i> logopedas, fisioterapeutas, profesoras y cuidadores.</p> <p><i>Adaptaciones curriculares:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Recursos materiales propios de las áreas. -Espaciales-temporales. -La organización de grupos y horarios flexibles. -Técnicas de relajación (se realizarán fuera del aula con el fisioterapeuta). -Tratamiento cognitivo conductual, uso del lenguaje para regular la conducta y autocontrol.

- **Programas frecuentes para alumnos con N.E.E. y dificultades de aprendizaje**

- i. Programas de estimulación temprana:**

- Participa la familia para potenciar al máximo posibilidades físicas e intelectuales del alumno.
- Inicia desde el momento del nacimiento.
- Se previenen posibles déficits y se pueden corregir algunos defectos.
- Inciden en el desarrollo sensorio motriz y lingüístico.

- ii. Programas para desarrollar habilidades sociales:**

- Ayuda a la integración del alumno en el aula.
- Desarrollo de las diferentes habilidades: autonomía y autocuidado, de interacción, habilidades conductuales, habilidades de comunicación, socialización y lenguaje.

- iii. Programas para el desarrollo motor:**

Intervienen en las adquisiciones básicas motoras:

- Conocimiento del esquema corporal.
- Coordinación dinámica general del cuerpo.
- Coordinación fina y visomotora.
- Movimiento y localización espacial.
- Conocimiento temporal.

- iv. Programas de desarrollo lingüístico:**

- Terapia.
- Rehabilitación.
- Logopedas.
- Sistemas alternativos de comunicación de lenguaje oral o gestual.
- Ortofónico.

- v. Programas de Desarrollo cognitivo:**

Potenciar procesos mentales, para adquirir conocimiento. Se trabaja la atención, la memoria, el razonamiento lógico, la clasificación, asociación, análisis y síntesis.

- vi. Programas de Modificación de conducta:**

- Tratamiento de la agresividad, hiperactividad, fobias escolares, etc.
- Se utiliza el modelo conductista, se aprenden técnicas de reforzamiento.

- Vii. Programas de intervención a través de un área, instrumentos o técnica:**

- Musicoterapia, plástica, educación física, etc.

- **La evaluación y respuesta a la diversidad desde el currículo.**
(Este tema puede ampliarlo en la página 21)

La escuela → debe ser capaz de ofrecer:

- Ayuda pedagógica a cada alumno.
- Ajustarse a la individualización del alumno
- Currículo flexible adaptándose a cada circunstancia y persona.

✓ **Tareas de Evaluación**

Para conocer al alumno es necesario:

- Un conocimiento básico.
- Un conocimiento inmediato del alumno
- Una valoración del proceso de enseñanza/aprendizaje:
- Una valoración del rendimiento:.

✓ **Proceso de evaluación**

Todo proceso de evaluación deberá contar al menos con estas fases:

a. *Observación*

- ⇒ Contacto inicial con el alumno y la familia.
- ⇒ Registros anecdóticos, cuaderno de notas.
- ⇒ Registros sistemáticos.

b. *Medición:*

- ⇒ Valorar el nivel de aprendizaje.
- ⇒ valorar objetivos y contenidos.
- ⇒ Aplicación de pruebas para conocer los logros.

c. *Recapitulación.*

- ⇒ Recolección de datos básicos de las actitudes de aprendizaje.
- ⇒ Logros realizados en el proceso.
- ⇒ Diferencia significativa, entre los logros obtenidos y los aprendizajes que tenía al principio.

✓ **Instrumentos de evaluación:**

Hay dos grupos:

- Observables: como pruebas, test, encuestas, escalas, etc.
- Análisis de producto: test, evaluación inicial y final.

✓ **Áreas de evaluación:**

- Aptitudes físicas: visión, audición, pronunciación, lateralidad, motricidad...
- Aptitudes psicológicas: sociabilidad, hábitos, intereses, atención, memoria, adaptación social y escolar.
- Aptitudes pedagógicas: adquisición de técnicas lectoras, numéricas, operatorias, ortográficas...

✓ **Registros de Evaluación:**

Se deben anotar datos preliminares:

- Aptitudes Físicas: aportación de los informes de los especialistas.
- Aptitudes psicopedagógicas: observación de los aprendizajes a través de cada una de las áreas.

Para observar los criterios de evaluación, refiérase a las págs.: 23, 24,25.

Glosario

Logopeda: Terapeuta que trata de corregir las deficiencias y trastornos del lenguaje.

Ortofonista: Profesional encargado de la corrección de los defectos de la voz y de la pronunciación.

EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN

1. Defina Adecuación Curricular: _____

2. Comente el siguiente párrafo: *“El currículo debe ser adaptado progresivamente para dar una respuesta adecuada a las necesidades educativas de todos los alumnos, incluidas las consideradas especiales.”*

3. Cite las adaptaciones en los elementos curriculares:

4. Para los alumnos con necesidades educativas especiales y dificultades de aprendizaje se pueden utilizar programas específicos que inciden en el currículo común. Cite y explique tres de estos programas.

5. El Principio Metodológico que supone tener en cuenta a cada individuo con sus diferencias ambientales, genéticas, culturales, educacionales es:

- a. Principio de globalización
- b. Principio de socialización
- c. Principio de individualización
- d. Principio de actividad.

6. Explique cuando es que un alumno presenta necesidades educativas especiales:

RESPUESTAS A LOS EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN

1. Adecuación Curricular: Son las pequeñas modificaciones o ajustes cotidianos del currículo que todo profesor realiza para hacerlo accesible, o resaltar determinados aspectos ante un alumno o grupo de alumnos en un momento determinado.
2. Porque el currículo nos presenta un marco curricular flexible, que nos permite su concreción en sucesivos niveles y su adecuación a contextos educativos y alumnos diferentes; razonando que las necesidades educativas son siempre diversas, y algunas pueden considerarse especiales.
 - a. Adaptaciones en los objetivos.
 - b. Adaptaciones en los contenidos.
 - c. Adaptaciones metodológicas.
 - d. Adaptaciones en la evaluación.
 - e. Significatividad en las adaptaciones.
4. Se explicarán los siguientes:
 - a. *Programas de estimulación temprana:*
Hacen participar a la familia para potenciar al máximo las posibilidades físicas e intelectuales del alumno. La intervención se pretende dar lo antes posible para prevenir posible déficit y mejorar o paliar algunos defectos. Se utilizan frecuentemente en la estimulación seso-motriz y lingüística.
 - b. *Programas de desarrollo cognitivo:*
Su objetivo es potenciar los diferentes procesos mentales para adquirir conocimientos. Trabajan esencialmente la atención, la memoria, el razonamiento lógico, los procesos de percepción, clasificación, asociación, análisis y síntesis.
 - c. *Programas de intervención a través de un área, instrumento o técnica:*
Son todos aquellos programas que tienen su intervención a través de la música (musicoterapia), la plástica, la educación física, las nuevas tecnologías.
5. Principio de individualización.
6. Un alumno presenta necesidades educativas especiales cuando tiene dificultades mayores que las del resto de los compañeros para acceder al currículo común de su edad (sea por causas internas o por un planteamiento educativo inadecuado) y, necesita para compensar esas dificultades unas condiciones especialmente adaptadas en los diferentes elementos de la propuesta curricular ordinaria y/o la provisión de recursos específicos distintos de los que la escuela ofrece a la mayoría de los alumnos.

Capítulo II

Área del Medio Social

"El medio es aquella porción de acontecimientos que afectan y forman parte de la experiencia de una persona concreta, de un grupo humano"

El alumno con dificultades de integración social presenta dificultades de convivencia en la vida escolar y, en general, con los miembros de la comunidad educativa.

Es por esto que el docente debe de contar con algunas estrategias para atender a los alumnos que responden en forma inadecuada al medio ambiente en que se desenvuelven habitualmente.

Objetivos específicos:

Es necesario que el estudiante adquiriera destrezas en:

1. Identificar las necesidades educativas de alumnos que presentan dificultades de integración social.
2. Describir algunos objetivos y contenidos que se puedan incluir en el currículo para atender las dificultades de integración social (medio físico-social)
3. Plantear en el currículo algunas estrategias metodológicas que contribuyan en decidir a cómo atender a los alumnos con dificultades de conducta.
4. Proponer, dentro de la atención a la diversidad, algunas pautas de intervención y organización para dar una respuesta educativa a los estudiantes con deficiencias visuales.
5. Identificar los programa de apoyo que contribuyen en el fortalecimiento de de habilidades sociales y de adaptación social (área del medio físico-social)
6. Analizar el proceso de enseñanza aprendizaje proponiendo modelos de evaluación y respuesta a la diversidad, desde el currículo.

Introducción

El medio afecta al ser humano, por medio de intercambio de hombres y mujeres con otras personas y con el contexto.

El alumno debe aprender a interactuar de forma socialmente adecuada, pudiendo programarse esa interacción a través de procedimientos que fomenten conductas de cooperación, juego, contacto físico..., y que, por otro lado, eliminen y hagan desaparecer conductas sociales como rabietas, agresiones o aislamiento.

1. Necesidades Educativas en el medio físico-social

N.E. en alumnos con dificultades de integración social	N.E en alumnos con deficiencia visual en el área del medio físico-social	
	Medio Físico	Medio Social
Dificultades de convivencia escolar.	Alumno tenga un conocimiento adecuado del medio físico.	Conocimientos relativos a la Historia y a la geografía.
Capacitar para que el niño se adapte a su entorno.	Tenga experiencias reales o representaciones Abstractas. <u>Ej:</u> Ilustraciones en relieves, objetos tridimensionales (modelos), grafías y distintos materiales.	Proporcionarles los textos que se utilizan en el aula, así como ejercicios y actividades propuestas, transcritos en Braille.
En el aprendizaje se involucran elementos físicos, sociales y ambientales.	Al inicio de la escolarización se conceda atención especial a la educación de los sentidos.	Historia del arte: pueden llegar a conocer las características de los estilos arquitectónicos mediante el estudio de ilustraciones en relieve (tipos de arcos, edificios, portadas, etc.), por medio de la utilización de maquetas.
Profesionales y docente deben tener una personalidad equilibrada. Sin conflictos personales, siendo modelo de identificación y buscando un diálogo cercano al alumno.	Contar con materiales especialmente adaptados para ciegos y deficientes visuales en las diferentes áreas.	Los aprendizajes adquieren verdadero significado, si se acompañan de explicaciones precisas y ajustadas por parte del profesor. Donde los alumnos dan sentido a los diferentes conceptos que adquirieron.
El educador debe tratar de establecer buenas relaciones entre familia - alumno y familia - escuela.		Geografía: las programaciones deben diseñarse de tal modo que los conceptos y nociones geográficos se encuentren bien delimitados, estructurados y secuenciados.
Bajar tensiones de la clase.		Los alumnos ciegos y deficientes visuales deben adquirir determinados conocimientos geográficos mediante la experiencia directa. La instrucción debe comenzar por los lugares más próximos al alumno: su casa, la escuela, su barrio, su pueblo o su ciudad. A partir de estos lugares conocidos, pueden comenzar a trabajarse las convenciones cartográficas (utilizando maquetas, mapas táctiles, descripciones verbales, etc.) y los conceptos espaciales que el niño deba aprender.
Educador debe comenzar por hacer frente a los problemas de conducta que le impiden dedicar su atención al trabajo.		En cualquier caso los contenidos curriculares que reeligieron deben tener información referente a aspectos físicos ,políticos, clima, población , etc.
Conducta inapropiada aprendida puede ser modificada.	Ver Pág. 32-35 para ejemplos de aplicación en medio físico y social.	

2.2 Objetivos y contenidos curriculares en el área del medio físico social

Los objetivos generales se agrupan en 2 ejes: conocimiento de sí mismo y conocimiento del mundo que le rodea.

Conocimiento de sí mismo	Conocimiento del mundo que lo rodea.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pretende crear en el alumno: hábitos de salud, higiene y actitudes de cuidado, respeto y aceptación de su cuerpo y el de otros. ✓ Por otra parte, le hace consciente de su pertenencia al grupo social con carácter propio respetando y valorando las diferencias con otros grupos, rechazando cualquier clase de discriminación y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Alumno identificará los elementos de su entorno natural. ✓ Este mundo puede ser natural, físico y material. ✓ Elementos del paisaje natural están relacionados con la presencia humana, por lo que el niño además de observador debe ser un colaborador activo que lo disfrute, respete, cuide y mantenga.


Proyecto curricular.

Retoma los siguientes objetivos.

1. Conocimiento de normas y comportamiento social.
2. Observación y exploración del entorno.
3. Formulación de preguntas para la comprensión del entorno.
4. Establecimiento de relaciones entre las formas de vida y el medio físico.
5. Participación en grupos.
6. Conocer algunas formas habituales de la organización humana.
7. Autonomía.
8. Valorar la importancia del medio y calidad para la vida.
9. Participación en actividades sociales y culturales.
10. Observación de los cambios físicos y modificaciones de los elementos del entorno.

- **Objetivos para alumnos con dificultades de conducta:**

Los objetivos-contenidos van a ser comunes a todos, la diferencia se realiza cuando la respuesta educativa no es la adecuada.

Objetivos Generales	Contenidos del Área (Tres modalidades)
<p style="text-align: center;">Alumnos con dificultades de comportamiento social necesitan una respuesta educativa ajustada para favorecer:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo de hábitos de comportamiento que faciliten la convivencia. 2. Observación del entorno y previsión de las consecuencias de los actos. 3. Interés por la Relación Social. 4. Relación con los objetos. 5. Participación y colaboración en el transcurso de diversas actividades. 6. Identificación de situaciones sociales y las respuestas de estas. 7. Autonomía según coordenadas espacio - temporales. 8. Respeto y cuidado del medio. 9. Participación social (fiestas, tradiciones y costumbres populares). 10. Observación del cambio de las estaciones. <p style="text-align: center;"></p> <p>Estos objetivos tienen la finalidad de que el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se auto-valore y persevere en las metas deseadas. 2. Tenga la capacidad de predecir los antecedentes de su conducta y anticipar las consecuencias. 3. Disminuya conductas inadecuadas 4. Perciba las contingencias de sus conductas ante el ambiente. 5. Se auto controle. 6. Se comunique normalmente. 7. Logre aceptación, del adulto y otros niños. 8. Desarrolle participación, reciprocidad y aceptación de actividades en grupo y juego. 9. Desarrollar autonomía, actitudes y cooperación hacia el medio. 	<p>Contenidos conceptuales.</p> <p>⇒ Priorizar algunos. ⇒ Graduar su dificultad en función de sus logros.</p> <p>Contenidos procedimentales: (acciones orientadas a la consecución de una meta).</p> <p>⇒ <u>Procedimientos más comunes:</u> Observación, elaboración, comparación, formulación de hipótesis, justificación, conclusiones, etc. Es lo referente a investigación. ⇒ Motivar al alumno ⇒ Captar su atención ⇒ Para el niño o niña con dificultad visual, adecuar la letra y utilizar material escolar específico.</p> <p>Contenidos Actitudinales:</p> <p>Actitud: Predisposición relativamente estable de la conducta en relación con un objeto o sector de la realidad. Castillejo. "Tendencias o disposiciones adquiridas y relativamente duraderas a evaluar de un modo determinado un objeto, una persona, suceso o situación y actuar en consonancia con dicha evaluación (Coll y col.)"</p> <p>Componentes de las actitudes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cognitivo 2. Afectivo 3. Acción <p>a. Se debe valorar positivamente al grupo y las relaciones en el aula. Lograr una actitud de curiosidad y motivación.</p> <p>⇒ Niños con dificultades de conducta se tendrán en cuenta aquellas actitudes que ayuden a su falta de motivación, interés, capacidad y respeto hacia el aprendizaje. Esto gira alrededor de tres ejes esenciales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno: grado de autonomía y responsabilidad, relaciones con los con los iguales. 2. La familia: actitudes hacia los padres; actitud de éstos hacia la escuela; colaboración con los aprendizajes del niño. 3. El entorno social: recursos con los que cuenta y actitud ante el entorno próximo. etc.

2.3 Aspectos metodológicos y organizativos

Se parte de la interrogante de ¿Cómo enseñar?

En ese sentido, el docente→ debe:

- Exigir un enfoque globalizador y constructivo que relaciona la enseñanza con la vida real.
- Aprender a aprender
- Utilizar el juego como método de aprendizaje.
- Conocer los principios metodológicos en los que se va a basar su actuación, algunos de ellos son:
 - Individualización: toma en cuenta sus diferencias ambientales, genéticas, culturales, educacionales...
 - Actividad: implica partir de la experiencia de lo que le rodea, por medio de la propia actividad y juego.
 - Socialización: implica desarrollar la responsabilidad, la colaboración, la tolerancia, la participación y los valores que están intrínsecamente relacionados con los aspectos sociales del área.
 - Globalización: Implica el conocimiento de sí mismo y el mundo que le rodea, es un todo global.
- Adaptar los métodos pedagógicos a las características de cada alumno.

• Ayudas técnicas y materiales específicos para alumnos ciegos

Actualmente, el avance tecnológico ha permitido un desarrollo importante en esta área. Así se cuenta con una serie de dispositivos importantes, entre ellos: Instrumentos, materiales, juegos, detectores de obstáculos colocados sobre las gafas o bastón, computadora, línea Braille, sintetizadores de voz, programas de amplificación de caracteres, entre otros.

2.4 Pautas de intervención

Se consideran estos aspectos:

- Organización de la respuesta educativa en alumnos con deficiencia visual
- Organización del Contexto Escolar

Elementos de carácter material	Elementos de carácter personal	Elementos en relación a otras áreas
<p>a) Tipos de centro:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Específicos. * Centros Ordinarios. <p>Lo más importante es tener en cuenta que el mejor centro será el que ofrece respuestas a las necesidades específicas.</p> <p><i>Ideal:</i> es que la educación, la ayuda y apoyos sean de su entorno.</p> <p>b) Áreas físicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Inmueble y mobiliario (sin bordes o partes cortantes). * Iluminación adecuada. * Preparación del personal * Armarios abundantes y accesibles. * Material ordenado y en gran cantidad. * Debida señalización. * Sin barreras arquitectónicas. * Objetos y enseres más utilizados deben distinguírseles claramente el color. 	<p>Profesores tanto "generalistas" como especialistas que adquieran un papel predominante en el desarrollo y educación de alumnos con dificultades visuales y ciegos.</p> <p>* Atención a la diversidad.</p>	<p>Plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento y manipulación de diferentes materiales. ▪ Modelado con barro y plastilina. ▪ Recortar. ▪ Papiroflexia. ▪ Dibujos en relieve. ▪ Trabajos en madera. <p>Todos atendidos por especialistas en la materia.</p> <p><i>Técnicas de rehabilitación básica</i> <i>TRB:</i> entrenamiento adquirido por los niños videntes mediante la imitación y con ayuda de los técnicos en esta área.</p> <p><i>Técnicas de rehabilitación visual:</i> Su función consiste en enseñar a los alumnos a aprender a ver y a utilizar los medios ópticos necesarios.</p> <p><i>Formación musical:</i> cuenta con profesores especializados.</p> <p><i>Tiflotecnología:</i> consiste en el manejo de aparatos específicos para ciegos.</p> <p>Mecanografía. Educación física.</p>

2.5 Programas más frecuentes

- **Diseño de un programa de enseñanza para alumnos con dificultades de conducta:**

1. Selección del área a trabajar.
2. Elección de habilidades o conductas concretas (conducta objetivo) para interpretar.
3. Se lleva un registro durante algunos días.
4. Se eligen las recompensas premios, consecuencias, positivas, etc., que se van a usar.
5. Se elabora un programa de enseñanza tomando en cuenta:
 - Elección de conducta-objetivo.
 - Determinación del nivel de ayuda en cada paso.
 - Tipo de instrucciones, ordenes o formas de presentar la tarea.
 - Ambiente estructurado y poco cambiante.
6. Anotación en gráficos de la evolución del niño

✓ *Instrumentos y materiales.*

Con respecto a los instrumentos que pueden ayudar al profesor, se le recomienda leer pág. 50-52.

- **Programas de autoestima y habilidades sociales**

Para desarrollar la capacidad de inserción social del niño es indispensable programar una serie de habilidades básicas que consideren estas siete áreas:

- Habilidades básicas para relacionarse con cualquier persona.
- Habilidades para hacer amigos.
- Habilidades de conversar y jugar.
- Habilidades relacionadas con sentimientos, emociones y opiniones.
- Habilidades para solucionar problemas.
- Habilidades para relacionarse con los adultos.
- La autoestima y el aprendizaje

Habilidades básicas para relacionarse con cualquier persona.	Pueden ser sonreír, saludar, presentarse, pedir favores, tener expresiones y hábitos de cortesía, etc.
Habilidades para relacionarse con adultos.	Se desarrollan habilidades como: la cortesía y refuerzo al adulto, conversación, petición, solución de problemas, etc. La interacción social proporciona al niño información para integrarse en su mundo y su cultura.
Habilidades para hacer amigos	En esta área se darán aprendizajes como: * Saber hacer cumplidos, alabanzas de otros, etc. * Conversar con otros. * Jugar con otros respetando las reglas del juego. * Ayudar en el juego o el trabajo, cooperar, compartir.
Habilidades para conversar y jugar	Son imprescindibles para establecer contacto con los demás, pero también tienen su lado negativo: el insulto, la agresión y la no-aceptación.
Habilidades relacionadas con sentimientos, emociones y opiniones.	Aquí se señalan habilidades tales como: la autoafirmación positiva, la expresión de emociones, sentimientos o afectos, la defensa y respeto de sus derechos.
Habilidades para solucionar problemas	* Elegir una solución, buscar una alternativa va a ser una labor de integración social que ponga en juego para integrar sus celos y envidias. * El educador/a y los padres serán los mejores mediadores para aplicar estrategias que, por una parte, le hagan sentirse querido al igual que el otro y, por otra, sienta la autoestima necesaria como para no sentirse menos que el otro. * En este aprendizaje la función de la autoestima le servirá para ir delimitando su propio lugar en la sociedad respetando el lugar del otro.
Autoestima y aprendizaje	* El desarrollo emocional del alumno va a condicionar su personalidad y su carácter, pero también va a incidir en la evolución de su inteligencia. * Los factores que influyen esencialmente en el proceso de aprendizaje de un sujeto son esencialmente: la inteligencia y su motivación para aprender. * La autoimagen y la autoestima del alumno van a depender de los métodos que se empleen, el clima de aula y la seguridad que tiene el alumno. * La escuela y el educador, junto con la familia son artífices y responsables de la construcción del autoconcepto y autoestima del niño.

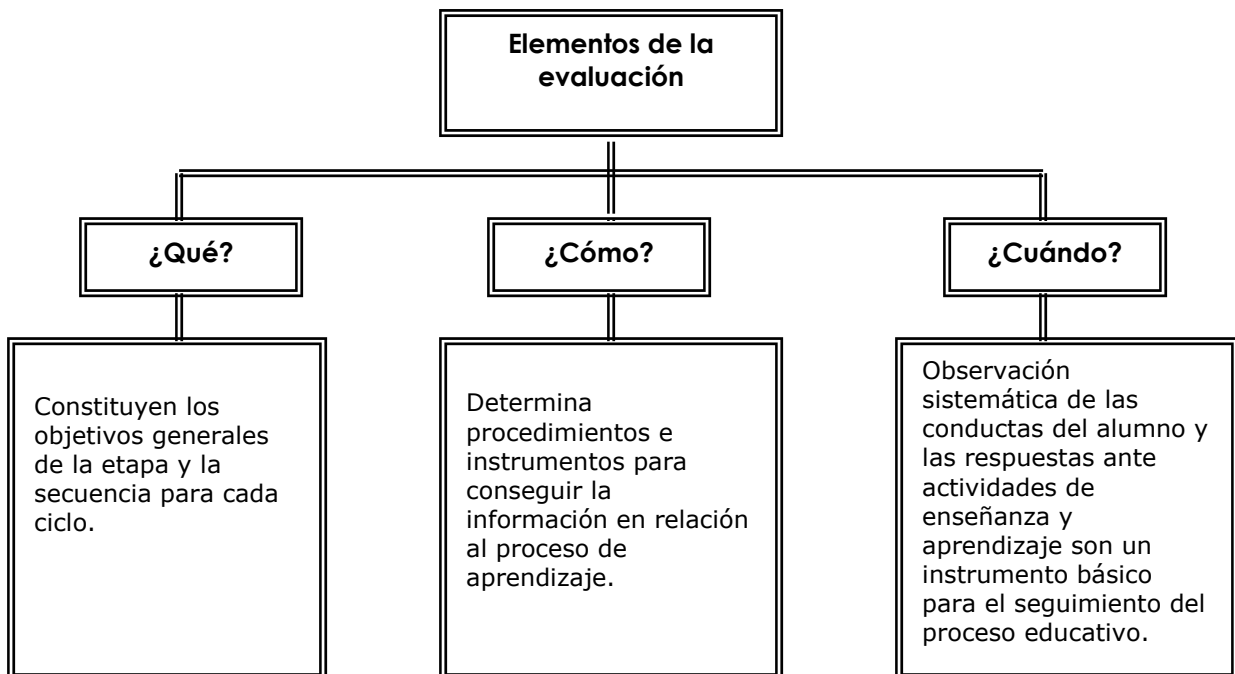
2.6 Evaluación y respuesta a la diversidad desde el currículo

- **Definición de Evaluación:**

Es el análisis del proceso enseñanza/aprendizaje que permite verificar la eficacia y coherencia con que se han realizado los pasos.

- **Funciones básicas de la Evaluación:**

- Facilitar decisiones respecto a la ayuda pedagógica que necesita los alumnos al inicio y durante el proceso
- Permitir la determinación del grado en que se han conseguido las intenciones educativas



La evaluación toma en cuenta (Ver ejemplos Págs: 58-60).

- * Comportamiento a través de una gama de conductas.
- * Contexto en que se desarrolla.
- * Observación niño en su hábitats naturales.

Glosario

Papiroflexia: Plegado de papel para obtener figuras diversas.

Grafías: Conjunto de letras o signos que se emplea para representar sonidos.

EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN

1. Mencione algunas estrategias que debería utilizar el profesor con alumnos que presentan dificultades de integración social:

2. Defina que son los contenidos procedimentales y los contenidos actitudinales:

3. Mencione algunas medidas que se pueden utilizar para ofrecer una mejor respuesta educativa a los alumnos con N.E.E.:

4. Mencione cuatro técnicas que se pueden considerar para fomentar el aprendizaje en los estudiantes con deficiencias visuales:

5. Cite y explique los diferentes aspectos del desarrollo emocional (Martínez Santos, 1987):

6. Indique las dos funciones básicas de la evaluación:

RESPUESTAS A LOS EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN

1. Algunas de esas estrategias son:

- Debe incluir al alumno en tareas de equipo para reforzar el proceso de socialización.
- Debe abordar los problemas de conducta que impiden al alumno la atención en el trabajo (modificar la conducta inapropiada).
- Procurar que la familia comprenda la aceptación de actividades que permitan un rol social al alumno.
- Promover el diálogo con el alumno para ayudarlo a que éste se acepte a sí mismo, a los demás.

2. Se definen a continuación

- Los contenidos procedimentales son un conjunto de acciones ordenadas y orientadas a la consecución de una meta, pretendiendo que el alumno aprenda a realizar eficazmente las actuaciones necesarias para alcanzar las metas educativas programadas y adquirir la capacidad de aprender.
- Los contenidos actitudinales son una predisposición relativamente estables de la conducta en relación con un objeto o sector de la realidad.

3. Algunas medidas sugeridas son:

- i. Adaptaciones de acceso al currículo.
- ii. Adaptaciones en el cómo enseñar y evaluar.
- iii. Adaptaciones significativas en el qué enseñar y evaluar.

4. Algunas técnicas para trabajar con estudiantes con deficiencias visuales son:

- Trabajar con el barro, plastilina, dibujos en relieve.
- Fomentar la educación física, la formación musical, la mecanografía.

5. Son los siguientes:

- a. El autoconcepto y el rendimiento.
 - b. La autoestima y el éxito o fracaso.
 - c. Otras variables que se relacionan con el aprendizaje: familia, escuela, ambiente.
- Es importante considerar que los estudiantes que tienen un autoconcepto positivo probablemente rendirán mejor en las tareas escolares. Siendo que un buen rendimiento hace que se tenga una mejor imagen.
 - Siendo que nuevas experiencias impulsarán al niño hacia delante, con deseos de curiosear, indagar, descubrir o, por el contrario, estas experiencias si son consideradas negativas, pueden hacerle retroceder.

- La educación brinda al alumno la idea de qué es éxito o fracaso. Los sentimientos que se tiene de sí mismo influirán a la hora de aprender cualquier habilidad (por ejemplo: aprender a leer). El alumno con sentimientos de fracaso, tendrá actitudes negativas hacia él mismo y hacia sus condiciones intelectuales, sintiéndose no integrado e inadaptado en el grupo de iguales.
- Las variables como la familia, el aula, maestro, van a incidir en la forma de aprender del alumno y sobre todo en su autoconcepto.

6. Dos funciones básicas de la evaluación son:

1. Facilitar decisiones respecto a la ayuda pedagógica que necesitan los alumnos según sus características individuales.
2. Permitir la determinación del grado en que se han conseguido las intenciones educativas.

Capítulo III

Área de Lenguaje

El contribuir con el desarrollo de la aptitud de comunicación de los alumnos es tarea del docente.

Los seres humanos reciben y emiten información de distinta forma y a través de diversos sistemas, pero es a través del lenguaje, y en concreto el oral, como logran la plena inserción en el grupo social.

La escuela contribuye con el desarrollo del lenguaje ya que es en el contexto escolar en donde se proporciona un conjunto de interacciones personales que ayudan a la evolución de la comunicación y por ende al desarrollo del lenguaje.

Objetivos específicos.

1. Identificar las necesidades educativas en el área de lenguaje en alumnos con N.E.E
2. Describir las N.E.E, en el área de lenguaje que presentan los alumnos con deficiencia auditiva.
3. Describir las N.E.E, en el área de lenguaje en alumnos con deficiencia visual.
4. Describir las N.E.E, en el área de lenguaje en alumnos con deficiencia mental.
5. Identificar las metas que se deben de tener en cuenta al desarrollar el proceso de desarrollo del lenguaje. (objetivos de comprensión, expresión, identificación)
6. Describir algunos contenidos que se puedan incluir en el currículo para atender las dificultades de lenguaje
7. Reconocer algunos de los programas de apoyo que contribuyen con el desarrollo y fortalecimiento del área del lenguaje.
8. Reconocer los principios básicos en los que se debe sustentar cualquier elección metodológica que se quiera aplicar con niños con diferentes necesidades educativas especiales con dificultades de lenguaje.
9. Identificar algunas de las ayudas técnicas y materiales específicos que se pueden utilizar con niños ciegos, sordos, retraso mental (que contribuyan a brindar atención a la diversidad)
10. Proponer, dentro de la atención a la diversidad, algunas pautas de intervención y organización para dar una respuesta educativa a los estudiantes con deficiencias auditivas
11. Identificar los distintos programas de apoyo que contribuyen en el fortalecimiento del desarrollo madurativo del lenguaje
12. Analizar el proceso de enseñanza aprendizaje proponiendo modelos de evaluación y respuesta a la diversidad, desde el currículo.

3.1 Necesidades educativas a tener en cuenta en el área del lenguaje en los alumnos con n.e.e.

- **Necesidades educativas en alumnos con deficiencia auditiva**

Interesa operacionalizar el concepto de deficiencia auditiva.

Definición

Deficiencia auditiva es toda pérdida o disminución de la función auditiva. Esta definición engloba toda etiología y grados de déficit en la audición. Dependiendo de la intensidad de la pérdida, se habla de sordos puros, sordera profunda, media, ligera y leve.

Su aparición puede ser: congénita, o adquirida al poco tiempo de nacer, cuando todavía no se han tenido experiencias lingüísticas (prelocutiva), las consecuencias afectaran en mayor medida que si se ha producido después de adelantarse en el mundo del lenguaje (poslocutiva).

Las características comunes tales como: la falta de audición les va a traer repercusiones sobre los mecanismos de adquisición del lenguaje, ocasionándoles retrasos y alteraciones para alcanzar la etapa de las operaciones formales, en la que ya pasamos de lo concreto a lo hipotético-deductivo.

Como la audición contribuye a los sistemas funcionales de comunicación e inteligencia verbal, la sordera, fundamentalmente debido a las dificultades que provoca en la adquisición del lenguaje, tiene como consecuencia la alteración de, todas las funciones: verbales, sociales y afectivas.

La adquisición de un sistema comunicativo hablado, se verá hondamente influenciada por una serie de factores:

- El nivel cognitivo y simbólico del niño.
- Que no posea otras deficiencias asociadas a la sordera.
- Que su familia lo apoye
- La forma en que se le presente el lenguaje en la escuela: si resulta motivante y útil.

- **Necesidades educativas a tener en cuenta en el Área de lenguaje para alumnos ciegos o deficiencias visuales**

Lenguaje oral

A la hora de programar actividades en esta área, el maestro debe proponer actividades que proporcionen una experiencia directa con aquellos objetos que no forman parte del entorno inmediato del alumno. Esto puede

conseguirse utilizando maquetas, dibujos en relieve o representaciones simbólicas de dichos objetos al igual que proporcionar experiencias que le permitan comprender el tamaño de dichos objetos.

Por ejemplo, mostrándoles dos objetos (uno muy grande y otro muy pequeño y tratando de que establezca una comparación). Los maestros deberían plantear actividades en las que se utilizase un lenguaje poco directivo que obligase a los alumnos ciegos y deficientes visuales a utilizar las formas declarativas del lenguaje, a dar y pedir muchos detalles sobre las situaciones, las personas y las cosas que están describiendo, así como a iniciar y mantener conversaciones acerca de aquellas cuestiones que resulten de interés para ellos.

Los escolares ciegos tienen dificultades para utilizar correctamente los pronombres yo, tu, mi y ti, al tiempo que suelen referirse a si mismos en tercera persona utilizando, con frecuencia, su propio nombre. Para superar estas limitaciones, los maestros deberían proponer actividades relacionadas con la adquisición del esquema corporal y la organización espacial.

Lenguaje escrito

En la educación de los alumnos ciegos y deficientes visuales, una de las áreas que más dificultades se encuentran es la lecto-escritura tanto por la complejidad para acceder a ella como para elaborar la información procedente de la misma. Los códigos de lecto-escritura, a utilizarse pueden ser el código Braille o el denominado en tinta. Decidir cuál de los dos códigos es el más apropiado para un alumno es complejo e individual.

- **Necesidades educativas a tener en cuenta en alumnos con deficiencia mental**

Las necesidades educativas en el área de lenguaje en un alumno con retraso mental son: habilidades cognitivas, sensoriales, perceptivas y el medio ambiente.

En general, podemos decir que el niño con síndrome de Down presenta trastornos específicos y retraso en el desarrollo del habla y del lenguaje, siendo su evolución lenta, retardada y poco reactiva, por lo que le cuesta integrarse a un autentico circuito comunicativo. Pero aún con su lenguaje pobre son capaces mediatizar con el lenguaje sus sentimientos internos.

3.2 Objetivos del área de lenguaje

Los objetivos seleccionados serán significativos de acuerdo con los intereses de la etapa evolutiva y escolar del alumno. Para lograr el fin último en la comunicación, es preciso establecer diversas metas que permitan delimitar el proceso de desarrollo del lenguaje. Estos objetivos serán:

- Mostrar intencionalidad comunicativa o expresión de un estado interno.
- Dominar las habilidades y destrezas perceptivo-cognitivas que posibilitan el intercambio comunicativo.
- Fijación de la mirada.
- Atención, imitación y memoria.
- Adquirir las capacidades lingüísticas previas a la comunicación.
- Percepción auditiva de sonidos del entorno y de la naturaleza.
- Identificación de los distintos componentes del habla: frases, pares de palabras, sílabas, fonemas.

Objetivos de comprensión:

- Comprender estructuras lingüísticas básicas con o sin apoyo gestual: es mío, ven, dame.
- Extraer estructuras lingüísticas sencillas ante objetos, dibujos o historias cortas.
- Comprender preguntas introducidas por partículas de localización: quien?, como?, donde?, cuando?, etc.
- Realizar órdenes básicas sencillas guiadas por partículas denexo: preposiciones, adverbios, etc.

Objetivos de EXPRESION (transmisión de la información):

- Construir enunciados sintácticos sencillos: su propio nombre, los de su familia, así como el de las personas conocidas.
- Nombrar objetos del entorno, cualidades, acciones.
- Utilizar estructuras: sujeto + acción (niño corre); acción + complemento (corre mucho); determinante + nombre (el niño); determinante + nombre + adjetivo (el niño guapo).
- Concordancias básicas: género + número + persona.
- Responder a preguntas introducidas por el grupo: quién?, qué?, dónde?, cuándo?
- Formular peticiones con: sujeto + acción (mamá dame); sujeto + acción + complemento (mamá dame mucho); sujeto + acción + particular (mamá dame y toma).

Objetivos de Comprensión, IDENTIFICACION. Aumentar el caudal semántico general y específico

Etiquetado:

- Identificar acciones reales (comer, Jugar, dormir, cantar).
- Identificar personas y objetos (padres, amigos, juguetes).
- Discriminar relaciones de posesión (mío, tuyo).
- Discriminar relaciones espaciales (cerca-lejos).
- Clasificar en función de tamaños, formas y colores.
- Clasificar objetos por categorías y formar conjuntos: animales, coches, comidas, vestidos, juguetes, etc.

Objetivos de EXPRESION:

- Nombrar elementos y acciones de experiencias próximas en tiempo y espacio, o que se desarrollan de forma secuenciada
- Utilizar relaciones espacio-temporales
- Nombrar colores vinculados a formas y tamaños
- Responder a preguntas tras una narración o cuento: nombres de personajes, acciones, lugares, repetición.
- Dominar el uso pragmático del lenguaje
- Desarrollar la comunicación a través de la lecto-escritura.

3.3 Contenidos del área de lenguaje

La acción educativa, abarca distintos programas de trabajo, que constituyen los contenidos curriculares de cada etapa educativa sobre los que trabajar los objetivos propuestos:

- Programas de acceso al currículo ordinario.
- Programas sobre trastornos del aprendizaje del lenguaje escrito (dislexia, disgrafía).
- Programas sobre trastornos de las habilidades psicolingüísticas.
- Programas ante las dislalias.

3.4 Aspectos metodológicos y organizativos

La elección de la metodología habitual del programa fijado se basa en:

- Principio de individualización, respetando, los intereses y ritmos de aprendizaje basando en el sujeto que se atiende.
- Principio de participación activa del alumno, fomentar la espontaneidad en la medida de sus posibilidades.
- Principio de aproximación inductiva, a los objetivos propuestos funcionalmente relevantes, de forma que las emisiones lingüísticas

tengan consecuencias naturales, relacionadas significativamente y poniendo al alumno en situaciones que le permitan usar las nuevas habilidades educativas.

- Principio de mediación del adulto, guiando al alumno, para que con cada adquisición y refuerzo social aumente su deseo de mejorar y su autoestima.
- Intercomunicaciones con adultos e iguales en situaciones diferentes asegurando así la generalización de los objetivos.

- **Ayudas técnicas y materiales específicos para ciegos**

En décadas anteriores, los alumnos que padecían una limitación visual importante eran entrenados, exclusivamente en la utilización del Braille como método para acceder a la lecto-escritura. En la actualidad, se tienen en cuenta criterios como la inteligencia, la capacidad para codificar y procesar el pensamiento, las habilidades motrices, las destrezas manipulativas, la habilitación y la funcionalidad visual, las necesidades y los intereses lectores, etc., siendo, especialmente relevante el de la estabilidad del grado de pérdida visual, para decidir cuál es el código que satisface mejor las necesidades de un alumno en concreto.

Una vez implantado de forma definitiva el código elegido mas adecuado, y siempre que concurren una serie de circunstancias favorables —como, por ejemplo, un cierto nivel de maduración cognitivo del lector y un alto nivel de motivación por el aprendizaje de la lecto-escritura, no abran inconvenientes para introducir el otro código, que puedan utilizarse simultáneamente ambos. Por otra parte, resulta obvio que factores tales como la evaluación continua del proceso de enseñanza / aprendizaje y la evolución de las capacidades visuales son determinantes a la hora de tomar una decisión sobre la necesidad de cambiar de código.

El acercamiento al sistema Braille

Los requisitos imprescindibles que debería poseer todo alumno que se enfrenta al aprendizaje de este sistema son: hábitos y destrezas motoras; sensibilidad táctil; niveles adecuados de coordinación manual; suficiente motricidad dactilar; logros mínimos en presión y presión de los dedos; memoria inmediata y lateralidad correctamente definida.

Cuadro 1

Habilidades básicas para el aprendizaje del sistema braille

- Conceptos espaciales básicos.
- Establecimiento de relaciones espaciales.
- Nociones bisecas de cantidad y número.
- Reconocimiento de formas bidimensionales y tridimensionales.
- Comparaciones para establecer semejanzas y diferencias.

Cuadro 2

Factores implicados en la elección del sistema y criterios mínimos para aceptar dicha elección

- La etiología del déficit visual
- El canal perceptivo predominante
- Los restos visuales aprovechables
- La experiencia visual
- El índice de aparición de fatiga lectora
- Los resultados prácticos
- El pronóstico visual
- La motivación del sujeto para el uso del sistema
- Las necesidades e intereses lectoras del sujeto
- Las posibilidades de usar materiales escritos en el código elegido
- Debe estar formulada por personal técnico
- Debe haber sido adoptada siguiendo un método científico bien argumentado
- Debe ser adoptada de forma interdisciplinar
- Deber ser adoptada con carácter reversible
- Debe haber un compromiso firme de que los resultados a los que conduzca dicha decisión van a estar sometidos a continua revisión

El sistema Braille está basado en la combinación de seis puntos que se distribuye en distintas posiciones rectangulares, denominado celdilla. Este espacio consta de dos columnas, cada una de las cuales está formada por tres puntos. Estos seis puntos, forman el denomina signo generador y a cada uno se le asigna una determinada numeración. A partir de las distintas combinaciones de estos seis puntos, se obtienen 64 grafías diferentes. Pero dado que estas posibilidades no son suficientes para responder a todas las necesidades de representación gráfica, otros muchos signos se obtienen mediante la combinación de dos o más de estas 64 grafías.

Nota: Ver Cuadro 3. CARACTERISTICAS DEL SISTEMA DE LECTO-ESCRITURA BRAILLE. Pág. 74

Materiales específicos para la lectura en Braille

Los textos utilizados en sistema Braille se imprimen en máquinas rotativas especiales. En la actualidad existen sofisticados sistemas de reproducción que utilizando un papel de contextura algo más gruesa de lo normal permiten disponer de copias de una gran calidad, de una forma sencilla, rápida y

relativamente económica. Lo más frecuente es que dichos textos estén impresos a doble cara en ínter punto, como se denomina en términos braillísticos—, lo que hace que sean mucho más manejables, ya que uno de los principales inconvenientes de los libros escritos en Braille es su gran extensión. Este tipo de escritura ocupa entre dos y cuatro veces más espacio que la escritura en tinta. Esta dificultad se ve paliada, en la actualidad, tanto con la utilización de libros en soporte magnetofónico, lo que se denomina “libro hablado”, como con el que se usa en soporte informático. En estos textos, sobre todo en aquellos especialmente diseñados para los escolares, pueden incluirse tablas, figuras, gráficos, dibujos, etc., en relieve que aclaren la información contenida en el texto del libro, al tiempo que la hacen atractiva para los alumnos. La realización de estos gráficos, figuras, puede hacerse sobre el mismo papel en el que este escrito el libro o láminas plastificadas mediante la utilización de un aparato llamado <Thermofom>.

- **Ayudas técnicas y materiales específicos para alumnos sordos**

La buena elección del material técnico (audífonos, cascos, vibradores), nos ayudara porque así conseguiremos transmitir el mensaje mejor. Las prótesis auditivas son un elemento indispensable en la rehabilitación de aquellas personas con déficit auditivos importantes en las que no es posible resolver el problema con otros procedimientos médicos o quirúrgicos, tratando de adaptarlos las características particulares de cada paciente.

La elección del material lingüístico debe ser apropiada al principio, mejor que utilizar láminas, se ha de presentar la realidad en sí, también podemos utilizar muñecas que nos sirven para establecer diálogos, pelotas y otros tipos de juguetes.

En cuanto a los libros de lectura la estructuración resulta complicada no obstante, es imprescindible que lean libros sencillos, con abundantes dibujos, etc. También resulta acertado explicarle lo que ha hecho uno, o ver fotos, hojear una revista, etc., para que sirva de tema de conversación y nos ayude a crear habla.

Implantes cocleares

Para conseguir que el sordo total sea capaz de interpretar adecuadamente el nuevo estímulo que va a recibir, hay que contar con un equipo multidisciplinario de rehabilitadores que trabaje con el niño implantado que puede abarcar varios años. El trabajo del rehabilitador es conseguir detección, discriminación, identificación, reconocimiento y comprensión de una frase, pregunta, comentario, texto.

Los resultados finales se verán influenciados por: la edad del niño, la motivación, la lectura que se posea con anterioridad. Da mejores resultados

en personas que han recibido una rehabilitación oral durante su sordera; el haber usado audífonos anteriormente y el estar inmersos dentro de un medio en el que se considere que la comunicación oral es primero. Nuestro trabajo será crear conciencia de presencia y ausencia de sonido; que el niño oyente aprenda su reconocimiento.

- **Ayudas técnicas y materiales específicos para alumnos con retraso mental**

Lingüistas como Soderbergh afirman que no hay nada en el proceso cerebral del alumno que le impida leer, si ha alcanzado la madurez para hablar. Por eso, el educador debe poner especial interés en todas aquellas técnicas que ayuden al alumno a desarrollar su lenguaje, respondiendo a las exigencias del entorno y dándole un ambiente rico y propicio, con actividades idóneas, para poder comunicar.

Los requisitos para una buena lectura son:

- Tener una noción clara de que todas las cosas tienen un nombre
- Mostrar un buen grado de atención
- Tener una buena percepción
- Poseer buena discriminación visual y auditiva
- Disponer de memoria
- En resumen, la intervención educativa debe abrir y mantener las vías de acceso a la información, vista y oído.

Descubrir estrategias para movilizar la información en el cerebro buscando estímulos significativos para el niño. Estimularla con la intervención para que madure el cerebro.

3.5 pautas de intervención y organización de la respuesta educativa

- **Organización de la respuesta educativa para alumnos sordos**

Una persona sorda, al principio, al no tener acceso a la comunicación en un mundo de sonido, carece de casi todo. Con nuestra ayuda se ira formando. Nuestro deber estará en ponerlo en disposición de integrar y adquirir conocimientos, si bien la forma varia según la fase de desarrollo lingüístico en que se encuentre.

La base del desarrollo del habla se ha de hacer de forma personalizada.

- **Trabajo que puede hacer cada alumno de acuerdo a una progresión lingüística, fases:**

Primera fase de desarrollo del habla.

- Duración media mínima de dos a tres años.
- La polisensorialidad ha de estar muy marcada porque el alumno no posee ninguna expresión estructurada, existe una equivalencia con los bebés oyentes.
- Se realiza a través de material didáctico, imágenes, muñecos, juguetes, etc., que cada niño pueda tocar y desplazar, se desarrolla la comunicación, tratando de sacar vocalizaciones que continúan hasta conseguir la primera palabra, que adquirirá el significado de una frase. Este nivel ha de comprender, básicamente, los tres sentidos: afirmación, negación e interrogación.
- Objetivos de esta etapa: Conseguir la desmutización del alumno.
- Establecer un diálogo fónico verbal general y comprensión de la pragmática del habla.
- La primera fase queda superada cuando los objetivos se alcancen, el alumno está desmutizado, y posea un diálogo rico. En la duración también intervendrá la edad, la madurez, los conocimientos, el interés personal, el apoyo familiar, etc.

Segunda fase

- Intentamos organizar la expresión oral de manera más estructurada. Aquí los conocimientos pasivos del primer nivel se transforman en activos.
- Categorías de palabras a aprender: sustantivos, verbos concretos y auxiliares, pronombres interrogativas, adjetivos, determinantes posesivos, demostrativos, adverbios, pronombres personales y posesivos, conjunción y estructuras gramaticales.
- Con el vocabulario pequeño que tiene el niño/a, se pueden construir un número infinito de oraciones y crear un lenguaje expresivo.
- Introduciremos muchos interrogantes para trabajar la comprensión.
- En la duración de la fase tendrán un papel fundamental los padres, para ello es conveniente disponer de un cuaderno en el que el alumno dibuje, pegue, deje constancia del trabajo y se lo lleve a casa para enseñárselo a los padres.
- El aprendizaje de lecto-escritura, será global
- El nivel se termina cuando los alumnos dominan un lenguaje básico en comprensión y en expresión, fónica y escrita. Suele durar dos o tres años.

Tercera Frase

- Intentamos una comunicación basada en entender el habla y utilizarlo.
- El alumno, el solo, interpreta una situación visual, y usará el lenguaje para una descripción.
- Usaremos los tiempos, futuro y pasado: pretérito indefinido y pretérito perfecto compuesto.
- La noción de causa y de consecuencia se comienzan a preparar en la primera fase del desarrollo del habla
- Se han de construir oraciones lo más largas posibles, con todos los elementos gramaticales del habla, para desarrollar la memoria lingüística.
- Pondremos mucha atención a la entonación oracional correcta
- Enseñaremos a los alumnos como se forman las palabras, para que vean que cambiando los morfemas, tienen significados distintos.
- Introduciremos juegos
- Es positivo que los alumnos se habitúen a ver películas subtituladas

Cuarta fase

- Introducimos a los alumnos en una comprensión del habla. Ha de ser desarrollada en un tiempo real.
- El niño ha de usar la lengua con expresividad e inteligibilidad.
- Daremos otros tiempos verbales: condicional, voz pasiva...
- Cuando veamos que el alumno enriquece y aumenta su vocabulario, por su propia iniciativa, habrá concluido esta etapa.
- Nunca buscaremos exclusivamente enriquecimiento de vocabulario, sino utilización de este en varias situaciones.

3.6 Programas más frecuentes

- **Programas de desarrollo madurativo del lenguaje y las capacidades previas del lenguaje desde el punto de vista:**

Anatómico funcional:

- Desarrollo auditivo-visual
- Estimulación de los sentidos
- Desarrollo viso-motor
- Manipulación de objetos con un fin

Fomentar la interacción comunicativa:

- Desarrollo de las capacidades perceptivas
- (Atención)
- Imitación
- Memoria

- Desarrollo de las capacidades previas a la comunicación
- Fijación de la mirada
- Búsqueda del objeto (seguimiento visual)

Fomentar el uso del gesto:

- Gestos naturales
- Propios del niño
- Faciales
- Corporales
- Deícticos (señalar con el dedo)
- Lenguaje signado
- Palabra complementada
- Imagen asociada a la palabra

Potenciar la intención comunicativa:

- Función de llamada
- Función de rechazo

Desarrollar de las capacidades vocales:

- Imitación vocálica
- Palabras / función
- Nombres cotidianos

Metodología

Se hace necesario partir de una situación estimulante de juego simbólico, con objetos reales o representativos, fácilmente manejables por el alumno.

• **Problemas ante las dislalias**

Las dislalias son las situaciones en las que se producen errores de articulación de los sonidos del habla, bien por omisión, sustitución o distorsión, no existiendo ninguna patología comprometida con el sistema nervioso central pero si con los órganos fono articulatorios en su funcionamiento.

Las áreas por trabajar:

- Desacondicar el sonido que sustituye a otros
- Presión sobre el habla
- Sensibilización práctica
- Entrenamiento rítmico / Percepción espacio-temporal

Metodología

Restringir el uso de los fonemas que sustituyen a otros mediante acciones prácticas, simbolizar los fonemas omitidos en el habla con ruidos onomatopéyicos y estímulos visuales referenciales.

- **Programas ante trastorno de habilidades psicolinguísticas**

Dirigido a restaurar las funciones psicolinguísticas en el proceso total de comunicación sensorio-psicológico-lingüístico, para proporcionar estrategias cognitivas: canales de comunicación, procesos lingüísticos y niveles de organización, que el currículo escolar requiere.

- Desarrollar la recepción auditiva es la actitud para entender la palabra hablada
- Desarrollar la asociación auditiva
- Desarrollar la asociación visual
- Desarrollar la expresión verbal
- Desarrollar la expresión manual
- Desarrollar el cierre gramatical
- Desarrollar memoria auditiva de secuencias
- Desarrollar la memoria visual de secuencias
- Desarrollar las actividades perceptivo motoras
- Desarrollar las técnicas visual auditiva, táctil y kinestésica

- **Programas ante trastornos del aprendizaje del lenguaje escrito (dislexia)**

Se conoce como dislexia al conjunto de trastornos que pueden afectar al aprendizaje. Los alumnos pueden presentar algún indicio como un simple retraso en su adquisición de la lecto-escritura por diferentes factores endógenos y exógenos. Se debe abordar:

- Desarrollo de las capacidades Previas
- Ejercicios en el lenguaje oral
- Actividades sobre el aprendizaje y corrección de errores

Metodología

Se basa en el aprendizaje o reaprendizaje de la lecto-escritura a partir del análisis de los prerrequisitos y de los procesos implicados dando gran importancia a las condiciones del aprendizaje.

3.7 Evaluación y respuesta a la diversidad desde el currículo

La evaluación del lenguaje en niños con necesidades educativas especiales. Las orientaciones que damos a continuación son para que el profesor colabore con el especialista en la evaluación de los alumnos en los aspectos que le sea posible.

1. *Las condiciones para un buen análisis*

1°. Descriptivo: que refleje la conducta verbal y su contexto. Que no sea interpretativo.

2°. Completo: no puede prescindir de ninguno de los niveles de codificación ni de diversas funciones tanto verbales como comunicativas. No ha de quedarse en la variabilidad de la *performance*, y ha de lograr la competencia.

3°. Variable: como aprendizaje. Que sea el resultado de una actividad, una conceptualización y una representación motivada por la necesidad de comunicarse.

Como resultado: que el perfil sea válido y fiable, tanto para la actividad escogida, en la que se ha hecho el análisis, como para el nivel obtenido.

2. *Objetivo del examen del lenguaje*

Es describir el sistema comunicativo de una persona o de un grupo. Se han de manifestar, pues, los recursos gestuales, tanto de significación como de acompañamiento, y los verbales producidos en diversas ocasiones y utilizados de forma contrastada.

Después de la descripción ha de evaluarse la contribución al sistema de los diferentes niveles de codificación. En esta evaluación se han de tener en cuenta también los datos clínicos neuro psicológicos, motivacionales y evolutivos. El resultado ha de poder explicar el sistema de comunicación y también predecir la evolución futura, pero sobre todo, ha de permitir proyectar el camino a seguir en la intervención psicopedagógica.

ESQUEMA DEL EXAMEN NEUROPSICOLOGICO

- Reflejo de orientación.: atención y orientación espacial
- Percepción y reconocimiento (gnosis): visual, auditiva y táctil
- Asociación: en visión, audición a intersensorialmente, parte-todo, elemento-función, hecho-indicio, secuenciación
- Imitación: motora y sonora

- Memoria: a corto y largo plazo
- Concepto: perceptivo, asociativo, elemento principal, clase.
- Solución de problemas: constructivos, funcionales, lógicos (razonamiento).

ESQUEMA DE LAS FUNCIONES COMUNICATIVAS INICIALES Y SU EVOLUCION

- Necesidad: sonido para comunicar una necesidad
- Emotividad
- Llamar y denominar
- Localizar
- Insistir
- Ordenar
- Describir
- Expresar

ESQUEMA DE LOS HITOS DEL DESARROLLO VERBAL

- Laleo
- Balbuceo
- Primeras palabras
- Primeras cincuenta palabras
- Primeras cien palabras
- Primeras combinaciones
- Estructura de frase
- Primera expansión de la frase
- Segunda expansión de la frase

Modelos de valoración de la competencia curricular: Área de Lenguaje (Etapa Infantil)

Ver páginas 97 y 98 del texto.

EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN

1.- Defina Deficiencia Auditiva:

2.- Mencione los factores asociados a la adquisición de un sistema comunicativo hablado:

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____

3.- Mencione las habilidades que debe utilizar el alumno para adquirir y desarrollar el lenguaje:

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____

4.- Mencione tres principios utilizados en la elección de la metodología de trabajo con alumnos N.E.E.:

- a. _____
- b. _____
- c. _____

5.- Defina el concepto de dislexia y mencione algunas capacidades implicadas en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura que pueden verse afectadas:

RESPUESTAS A LOS EJERCICIOS DE AUTOEVALUACION

- 1.- Pérdida o disminución de la función auditiva.
- 2.-
 - a. Que no posea deficiencias asociadas a la sordera
 - b. Que su familia lo apoye, colabore con los educadores y haga posible el fenómeno del habla cada día.
 - c. El nivel cognitivo y simbólico del niño.
 - d. La forma en que se le presente el lenguaje en la escuela: si le resulta ameno, motivante, y ve que es algo útil, que le sirve para la vida.
- 3.-
 - a. Las habilidades cognitivas
 - b. Las habilidades sensoriales
 - c. Las habilidades perceptivas
 - d. El medio ambiente
- 4.-
 - a. Principio de mediación del adulto, donde el adulto guía al alumno para que aumente su deseo de mejorar y así aumente su autoestima.
 - b. Principio de participación activa del alumno, fomentando la espontaneidad en la medida de sus posibilidades.
 - c. Principio de aproximación inductiva a los objetivos propuestos funcionalmente relevantes, de forma que las emisiones lingüísticas tengan consecuencias naturales, relacionadas significativamente y poniendo al alumno en situaciones que le permitan usar las nuevas habilidades educativas.
- 5.- Dislexia: conjunto de trastornos que pueden afectar al aprendizaje de la lecto-escritura.
Algunas capacidades que se pueden ver afectadas son: El desarrollo de capacidades de discriminación visual, táctil y auditivo en general. La diferenciación de letras, sílabas y palabras. El reconocimiento de sonidos del habla; fonemas, sílabas..., en orden. La ordenación de historietas...etc.

Capítulo IV

Área de matemáticas para alumnos con necesidades educativas especiales (n.e.e) y de aprendizaje

"El objetivo final del aprendizaje matemático, como el de todo aprendizaje, es el desarrollo del pensamiento. Las adquisiciones matemáticas parten de una estructuración de la mente y para ello el primer paso es...desarrollar en el alumno de forma progresiva los marcos lógicos indispensables para la práctica de las matemáticas"

1. Reconocer los elementos básicos que intervienen en el desarrollo lógico matemático.
2. Reconocer las dificultades más comunes que presentan en los niños en su desarrollo lógico matemático.
3. Identificar algunas de las causas que provocan dificultades en el aprendizaje de las matemáticas.
4. Describir los aspectos que se deben de valorar para conocer el desarrollo lógico-matemático de los alumnos.
5. Identificar las diferentes necesidades educativas en el área de la matemática que se presentan según las discapacidad (sordos, ciegos, retraso mental).
6. Plantear algunas pautas metodológicas, materiales y recursos didácticos que contribuyan al desarrollo lógico- matemático.
7. Proponer, dentro de la atención a la diversidad, algunas pautas de intervención y organización para dar una respuesta educativa a los estudiantes con dificultades en la lógica matemáticas, tomando en cuenta las diferentes discapacidades. (sordos ciegos, retraso mental).
8. Identificar los programa de apoyo que contribuyen con el estudio de las matemáticas.
9. Proponer algunos de los aspectos que se deben tener en cuenta a la hora de efectuar la evaluación en el área de las matemáticas.

Introducción

De aquí en adelante el texto ofrece tres capítulos (V, VI y VII) que los presenta como útiles recursos que contribuyen y favorecen el desarrollo del individuo; esto es, que contribuyen con un desarrollo integral.

Así, un sujeto que presenta alguna discapacidad en algún área, estos recursos (educación física, la música y las artes plásticas) contribuirán con la el desarrollo de esa persona que las presenta.

El objetivo final del aprendizaje matemático, es el desarrollo del pensamiento. Las funciones cognitivas necesarias para todo aprendizaje son la atención y la memoria para llegar a la formación del concepto.

En el área de matemáticas para niños con n.e.e. debemos tener en cuenta, además, variables importantes, como son: las características propias de cada alumno, los objetivos y contenidos del área, aquellos que son más adecuados dependiendo de su dificultad.

4.1 Elementos fundamentales del desarrollo lógico matemático y dificultades más comunes

- **La noción de número**

La noción de número se va alcanzando poco a poco en función del desarrollo cognitivo y en relación con las nociones de cantidad, constancia y reversibilidad.

- **La noción espacial**

Los aprendizajes básicos parten del conocimiento y exploración de las partes del cuerpo, la localización de cada una de ellas, la localización y situación del propio cuerpo con respecto a otro individuo, y la localización del mismo respecto a otros objetos.

- **El tiempo**

La noción temporal supone una medida que el niño comienza a distinguir a partir de sus rutinas diarias, más tarde a través de periodos de trabajo-actividad o descanso, y por último, el niño entiende que hay medidas objetivas, como la hora, el calendario, etc.

- **El lenguaje**

Las matemáticas se expresan mediante los símbolos y signos especiales porque tienen un lenguaje propio; es decir, para pasar de la operación que se realiza en la realidad a su expresión matemática, es necesario tener un vocabulario adecuado, poseer una capacidad de simbolización y transformarlo en símbolos y signos matemáticos. La dificultad radica en ir sustituyendo el lenguaje normal, por un vocabulario particular que designe las operaciones, signos, símbolos y fórmulas propias de las matemáticas, etc.

4.2 Diagnóstico y valoración de las dificultades

Las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas son debidas a diversas causas. En un intento de agruparlas diríamos que existen al menos estas:

- **Causas**

- Alteraciones en el desarrollo intelectual.
- Alteraciones en el desarrollo del lenguaje.
- Alteraciones en el desarrollo de la motricidad.
- Alteraciones neurológicas.
- Alteraciones afectivo-emocionales.
- Problemas socio ambientales desfavorables.
- Absentismo escolar.
- Metodologías inadecuadas.

- **Aspectos a valorar**

La observación directa del profesor deberá centrarse no solo en los contenidos matemáticos sino en aquellos aspectos que intervienen en el desarrollo lógico: clasificación, seriaciones y correspondencias.

Para observar el desarrollo del cálculo, veremos:

- Como cuenta e identifica los números.
- En que números presenta dificultad (en la realización o en la identificación).
- El cálculo operatorio.
- La utilización de los signos.
- La mecánica de las operaciones.
- La colocación de las cantidades.

Para observar como realiza la resolución de problemas veremos:

- Si comprende el texto.
- Si sabe organizar los pasos de su resolución.
- Si selecciona correctamente las operaciones que debe hacer.

Además de la observación, existen pruebas específicas. Entre las más utilizadas están los tests de aptitudes escolares y los de aptitudes mentales.

4.3 Necesidades educativas en el área de matemáticas

- **Necesidades educativas más frecuentes en alumnos sordos**

Si para un alto porcentaje de alumnos oyentes, las matemáticas es una de las áreas que más quebraderos de cabeza les produce, para los alumnos sordos, cuya falta de audición les dificulta el desarrollo de todos los procesos cognitivos y la comprensión de mensajes orales, lo es aun más.

Estos alumnos frente a un tipo de matemática manipulativa, concreta, observable, mecánica, no tienen graves problemas, pero en cuanto le toca el turno al razonamiento, al simbolismo, a las operaciones formales, a hablar de abstracción, se hace muy difícil, ahí es donde surgen las dificultades.

¿Por qué sucede esto?

En primer lugar por su pequeña competencia lingüística: cuando leen un problema no comprenden el mensaje, y, por ende, lo que se les pide que han de resolver. Además, un problema que no están viviendo como suyo, les cuesta mucho solucionarlo.

En segundo lugar porque, seguramente, no han entendido en profundidad el concepto de suma, o de resta, o de multiplicación o de división, etc.

En tercer lugar, porque su estructura mental no se ha desarrollado suficientemente por la escasa interacción social a que se ven sometidos por su problema, si nosotros no ponemos los medios.

- **Necesidades educativas más frecuentes en alumnos ciegos**

Existen ciertos conocimientos matemáticos, especialmente los procedentes de la geometría y la topología, que pueden presentar especiales dificultades para los alumnos ciegos y deficientes visuales.

En cuanto a los conocimientos geométricos queremos señalar que, en general, no existen problemas en la comprensión de dichos conceptos, sino más bien en la utilización de figuras geométricas, especialmente cuando se trata de desarrollar sobre el plano es necesario disponer de ciertas destreza gráfica, habilidad difícil de adquirir para los alumnos ciegos y deficientes visuales. Para superar estas dificultades se recomienda a los profesores que utilicen con estos alumnos dibujos en relieve y figuras geométricas de plástico, fácilmente desmontables, que puedan percibirse en el plano bidimensional.

En varios estudios experimentales se ha encontrado que los alumnos ciegos y deficientes visuales adquieren las relaciones espaciales topológicas con una media de tres o cuatro años de retraso respecto a los videntes. La actividad que proponga, el profesor debe ir encaminada a mejorar el conocimiento espacial, la orientación y movilidad, pues tendrá un efecto positivo sobre la comprensión de nociones y relaciones espaciales-topológicas. Respecto al cálculo y la aritmética, los alumnos ciegos y deficientes visuales no presentan especiales dificultades. Por tanto, en lo que a estos conocimientos matemáticos se refiere, las únicas adaptaciones que se deben realizar son las relativas al material y a las diferentes formas de presentar los signos matemáticos.

- **Necesidades Educativas más frecuentes en alumnos con retraso mental**

Feuerstein y Prieto Arnaiz, recogen como el retraso mental se manifiesta en:

- La entrada de información, la exploración sistemática en la comprensión de conceptos, la orientación espaciotemporal en la conservación de la permanencia, en la percepción y selección de dicha información.
- En el proceso de elaboración, organización y estructuración de la información, donde tienen dificultades para utilizar la memoria a largo plazo, comparar las percepciones, establecer relaciones, generar hipótesis, planificar, anticipar.
- En la fase de respuesta de información, donde las dificultades radican en la comunicación explícita, la aparición de respuestas sistemáticas, la imprecisión e inexactitud en el uso de conceptos y palabras.

4.4 Objetivos y contenidos

Los objetivos y contenidos del área de matemáticas son los del currículo común para Preescolar y Primaria, pero para alumnos con dificultades se articularan en torno a:

Adquisición DE CONCEPTOS:

- Formas, tamaños, colores, cantidad, cualidad.
- El número en sus aspectos cardinal y ordinal.
- La medida: longitud, espacio, tiempo.
- El espacio: localización en los distintos parámetros.
- Aprendizaje de técnicas y procedimientos para conseguir estos conceptos
- Adquisición de hábitos y actitudes en torno a las matemáticas.

Hay que destacar que las programaciones de estos objetivos y contenidos se harán teniendo en cuenta:

- Las otras áreas.
- El desarrollo de las funciones cognitivas de cada alumno.
- La significatividad en el aprendizaje.
- La ordenación lógica de la materia.
- La funcionalidad del contenido.

4.5 Metodología, materiales y recursos didácticos

- **Pautas metodológicas**

Las pautas metodológicas más apropiadas para estos alumnos se encuadran en el marco de un aprendizaje significativo, el profesor debe observar cuales son sus conocimientos y aprendizajes que se deben presentar por medios concretos, ayudándose de la experimentación y manipulación esencialmente. El alumno debe saber expresar lo que hace, lo que experimenta, y utilizar las palabras precisas que expresen el nuevo contenido adquirido. Materiales: Ábacos, material Montessori, Torre rosa, Escalera verde, Barran rojas, Tablillas de colores, material de Seguin, material Decroly, material Discat, material Cuisenaire.

- **Recursos didácticos**

- Expresión corporal
- Espacio y tiempo
- Juegos con objetos
- Los juegos de lenguajes
- Las poesías, onomatopeyas, acertijos, etc.
- Los juegos con nuevas tecnologías

Programas estructurados

Tienen como misión hacer más fácil y más atractivo el aprendizaje de las matemáticas, y ayudan en el desarrollo de: la percepción, el desarrollo cognitivo, mejora del rendimiento escolar y el desarrollo de la memoria.

4.6 Pautas de intervención y organización de la respuesta educativa

• Pautas de intervención en alumnos sordos

El nivel de competencia del habla que posea el alumno será un factor fundamental; por tanto, hemos de trabajar mucho la lectura comprensiva también en la clase de matemáticas, efectuándoles preguntas de muchas maneras posibles, porque, también, si se habitúan al mismo tipo de interrogantes, y de repente se los cambian, ya no entienden nada. Por ejemplo: dibujamos un kilo de peras, otro, de naranjas y otro de plátanos, con sus correspondientes precios, y antes de pasar a pensar en lo que se pide que resolvamos, hemos de trabajar con ellos a base de preguntas del tipo: ¿Cuántas naranjas hay?, ¿Cuántas peras?, etc.

Para que necesitamos esto?

- Así nos vamos a cerciorar de que realmente se está comprendiendo el texto y, a la vez, jugando con las operaciones se están asimilando eficazmente los conceptos.
- En segundo lugar, porque con eso le estamos dando al alumno unas estrategias para que cuando se siente el solo delante de un problema, sepa qué clase de preguntas debe ir haciéndose mentalmente para buscar posibles soluciones, y aprenda a analizar.
- En tercer lugar porque así estamos trabajando el pensamiento, que si no nos preocupamos de estimular en los niños sordos, no se desarrolla plenamente.
- Y, en ultimo lugar, la escuela sino una preparación para la vida

Aprendiendo a solucionar problemas:

- Favorecemos la constancia: el comprender produce entusiasmo.
- Le estamos proporcionando un punto de partida, un método de trabajo, que puede hacer extensible a cualquier problema suyo.
- Se va creando una buena autoestima que va a formar una personalidad capaz de enfrentarse a dificultades, sin miedo, con calma, y utilizando el pensamiento antes de lanzarse con impulsividad.
- Va a aprender a no depender de los demás, ni a refugiarse en la comodidad de, "como soy sordo que lo resuelvan los oyentes".
- Simultáneamente, estamos trabajando con datos de la vida cotidiana: relacionados con el consumo, con la economía privada, con las medidas, con las monedas, con las formas, etc.

En matemáticas, daremos operaciones, resultados, y ellos han de ser capaces de redactar los enunciados. Los ejercicios de operaciones concretas son básicos para la abstracción, y se van a conseguir a base de repetir y repetir. La agilidad mental, la identificación, diferenciación, representación mental de un objeto, comparación, clasificación, etc., son los prerrequisitos básicos para

un funcionamiento cognitiva adecuado, y estos deben trabajarse cuanto antes.

El proceso es, pues, inverso: gracias a que vamos a ir estimulando una serie de operaciones mentales, el niño va a aprender matemáticas sin ninguna dificultad, porque le hemos enseñado a pensar, a saber lo que debe pedir a su mente y como tiene que hacerlo, y, en todo ello, contará con el profesor como mediador. Es, asimismo, un proceso en el que el niño es su propio agente, frente a la enseñanza tradicional en que se da una aceptación pasiva.

Casi todo lleva imágenes, con lo que resulta ideal para los sordos (quienes ya solo con ver letra se echan para atrás), aunque al mismo tiempo están manejando vocabulario sin darse cuenta, que se repite de unidad en unidad. Para alumnos sordos es estupendo porque se trabajan conjuntamente sus dos necesidades principales: lenguaje y pensamiento.

Materiales:

Resultan muy útiles aquellos en los que los niños juegan y que les ayudan a comprender temas tan complicados como Geometría. Paralelamente, familia brinde experiencias personales que favorezcan el trabajo en el aula, como enviarlo a comprar pequeñas cosas a la tienda (el pan, el periódico...), para que se acostumbren a contar el dinero, ver los vueltos, etc.

- **Pautas de intervención en alumnos ciegos**

En la actualidad, existen en el mercado bastantes materiales adaptados para facilitar el aprendizaje del cálculo a los alumnos ciegos y deficientes visuales. Un buen ejemplo de ellos son las denominadas "calculadoras parlantes". Dichas calculadoras expresan de forma verbal el resultado de la operación realizada, así como los números y los símbolos que se van marcando en el teclado.

Tradicionalmente, se han venido utilizando tres sistemas diferentes: el sistema de signos normales, el sistema de signos Braille y otros sistemas de signos convencionales. (Para ampliar sobre estos sistemas remítase a la p.113 del libro de texto)

- **Pautas metodológicas para alumnos con retraso mental**

Para atender las necesidades del alumno con retraso mental y dirigir las acciones educativas, debemos diferenciar diversas etapas que se van dando en el pensamiento lógico-matemático.

- *Noción y actitud espacial:* esta noción se va *intronizando* de 3 a 8 años y se debe trabajar en aspectos como: la ubicación de su cuerpo en el espacio, la ubicación de los objetos y la relación que existe respecto a su ubicación o posición.

- *Noción temporal*: este concepto se adquiere posteriormente, y se debe incidir en la sucesión, la colección y la comparación numérica.
- *Nociones conceptuales de orden y equivalencia*: se deben trabajar las series, las medidas y las combinaciones numéricas. Estas nociones precisan, como queda muchas veces dicho, del refuerzo de la atención y la memoria para evitar confusiones frecuentes en la combinación de los números y ayudar en el descubrimiento de relaciones numéricas.

La propuesta educativa debe ir en torno a reconocer las características distintivas de la numeración, poniendo especial atención en aquellos signos que se pueden confundir por su parecida orientación espacial. También destacar la necesidad de desarrollar la motricidad fina, necesaria para la escritura de esos números. Por último, se deben tener en cuenta los conceptos de orden en la unidad en que se trabaja (unidades, decenas, centenas), es importante que conozcan las correspondencias de cuantas sillas son necesarias para un número de personas, la dirección de su casa y la de sus amigos, el número de teléfono, el reloj y el horario de las actividades diarias, el use del dinero para comprar y vender, etc.

4.7 Programas más frecuentes

Los programas de refuerzo educativo deben ir alrededor de las tres líneas fundamentales: la atención, la memoria y la formación de conceptos.

No podemos olvidar los programas de estimulación temprana, que ayudaran en la estimulación sensorial y la motriz, bases de todo aprendizaje. Estos programas deben estar adaptados a las características de cada alumno y se debe tener en cuenta la íntima relación que existe entre el pensamiento matemático y la evolución psíquica, es decir, se deben presentar ejercicios graduados y adecuados a los mementos madurativos.

Entre los objetivos que se recomiendan tenemos:

- Adquisición de nociones de base (conservación, correspondencia, reversibilidad, número).
- Refuerzo de las funciones adquisitivas (atención y memoria).
- Ejercicios psicomotrices (sensoriales, ritmo equilibrio, espacio-temporales, toponímicos).

4.8 Evaluación. Aspectos que debemos observar

Para evaluar en el área de matemáticas se debe tener en cuenta:

- A. Si el niño comprende las nociones de: conservación de la materia, reversibilidad de las operaciones, la correspondencia, término a término, la seriación y la clasificación.
- B. Si comprende el concepto de número.
- C. En cuanto a las operaciones fundamentales evaluaremos: si tiene dificultad en dar significado a las operaciones, en el orden y colocación de números y símbolos, por último, en la reversibilidad de las operaciones numéricas.
- D. En cuanto al razonamiento matemático y lenguaje, evaluaremos si sabe resolver problemas sencillos y los sabe expresar
- E. Respecto a las nociones geométricas observaremos: si hay inmadurez motora o psíquica que le impida adquirir nociones como: esquema corporal, espacio, conservación, longitud, orientación en el espacio, reconocimiento de las figuras geométricas, etc.

Esta observación-evaluación didáctica, debe tener un soporte comparativo. Es preciso saber las edades madurativas correspondientes a los aprendizajes matemáticos, y con ello estimaremos si el aprendizaje se retrasa o no en un niño con dificultades.

Dentro de una evaluación psicomotriz, podemos tener las pruebas de aprendizaje matemático (DAM). Las más conocidas son: Subprueba de rapidez de cálculo (R. Canals), Batería de Aptitud Diferencial y General (BADYG), PMA (Subtest de cálculo), WISC-R (Escala de inteligencia para niños de Weschler, revisada) TEA (test de aptitudes escolares de Thurston).

La evaluación para alumnos con n.e.e. no se debe limitar a puntuar, sino a examinar en qué lugar quedaron los procesos subyacentes. Es necesario identificar las deficiencias para comenzar la enseñanza / aprendizaje, y se deben **destacar los puntos débiles y fuertes** de cara a la planificación educativa.

(Modelos de valoración de competencia curricular. Ver página 117.)

EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN

1.- Las dos funciones cognitivas necesarias para todo proceso de aprendizaje son: _____ y _____

2.- Tres dificultades cognitivas en alumnos que presentan síndrome de Down son:

- a. _____
- b. _____
- c. _____

3.- Por qué se dice que el aprendizaje significativo se establece como un método idóneo para trabajar en alumnos con N.E.E. en el área de matemáticas:

4.- Mencione 5 elementos que se deben tomar en cuenta para evaluar el área de matemáticas en alumnos con N.E.E.:

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____
- e. _____

5.-Según Feurstein y Prieto Arnaiz el retraso mental se manifiesta en:

- a. _____
- b. _____
- c. _____

RESPUESTAS A LOS EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN

1.- La atención y la memoria.

2.-

- a. Disminución en la capacidad de consolidar y recuperar la memoria.
- b. Dificultad para mantener la atención y continuar tareas específicas.
- c. Menor capacidad para autoinhibirse y menor iniciativa para jugar.

3.- Porque este favorece los aprendizajes. Utilizando los conocimientos básicos anteriores se pueden construir nuevos conceptos, reconociendo en la experimentación y la manipulación, elementos importantes para que el alumno exprese lo que hace de una forma más segura.

Con ello, se favorece el aspecto afectivo y se le da estímulo y seguridad al alumno en la búsqueda continua de nuevos conocimientos. Por ejemplo: se pueden brindar modelos de figuras geométricas que acentúen visualmente en el estudiante los cambios de volumen a través de la manipulación y el juego (experimentación, descubrimiento y creatividad)

4.-

- a. Si el niño comprende las nociones de conservación de la materia, reversibilidad de las operaciones, la seriación...etc.
- b. Si comprende el concepto de número.
- c. Si tienen dificultad en dar significado a las operaciones.
- d. Si sabe responder problemas sencillos.
- e. Si hay madurez motora o psíquica que le impida adquirir nociones como: esquema corporal, espacio, conservación, longitud, orientación en el espacio.

5.-

- a. La entrada de información (dificultades para la percepción, la orientación espacio-temporal)
- b. El proceso de elaboración (organización y estructuración de la información)
- c. En la fase de respuesta de esa información (Comunicación explícita, respuestas asistemáticas, imprecisión e inexactitud en conceptos y palabras)

Capítulo V

Área de Educación Física

"Las experiencias motoras impulsan al niño a tomar conciencia de sí, de todas las partes de su cuerpo, produciendo una dinámica corporal en la que la inteligencia y motricidad sirven a la vez de soporte, y de constante estímulo y respuesta."

Objetivos específicos:

1. Reconocer las necesidades educativas que presentan los sujetos con discapacidad en el área de educación física, según las diferentes discapacidades (visual, auditiva, psíquica, motora).
2. Reconocer algunos de los objetivos curriculares planteados en el área de educación física, según las diferentes etapas educativas.
3. Plantear algunas actividades que contribuyan con el fortalecimiento de la educación física tomando en cuenta los contenidos curriculares.
4. Plantear algunas pautas metodológicas, estrategias, actividades y recursos y materiales que contribuyan con el fortalecimiento del área de la educación física, de acuerdo con las distintas etapas educativas.
5. Identificar algunos de los programas de apoyo que contribuyen con el fortalecimiento físico.
6. Proponer actividades físico-deportivas que contribuyan a fortalecer la discapacidad motora.
7. Proponer, dentro de la atención a la diversidad, algunas pautas de evaluación en el área de educación física para alumnos de primaria y secundaria.

5.1 Justificación del área

Motora → tiene que ver con la dinámica corporal y está en un constante estímulo respuesta.

La educación física facilita el logro de capacidades psicomotrices básicas y está relacionada con el proceso madurativo del alumno.

Motricidad → piedra angular del desarrollo intelectual por medio del juego, se estimulan las capacidades cognitivas de conceptualización.

- **El proceso madurativo del alumno**

Es importante analizar la capacidad refleja → Nivel de maduración del Sistema Nervioso.

Las experiencias motoras proporcionan la conciencia de sí y de su lugar en el mundo. Ante la discapacidad la motricidad es sumamente relevante.

La actividad refleja es el elemento básico de análisis, es progreso del niño se observa en el dominio de la flexión-extensión.

5.2 N.E. a tener en cuenta en los alumnos con discapacidad en el área de Educación Física.

Los niños con discapacidad poseen un desarrollo motor y cognitivo más lento y con mayor desequilibrio por lo tanto se debe valorar el binomio posibilidades-necesidades.

- **Alumnos con discapacidad visual.**

Características:

- Percepción táctil por medio del sistema háptico.
- Olfato
- Sensaciones térmicas

El plan de trabajo se orienta al desarrollo máximo de los sentidos, a la exploración y reconocimiento de su cuerpo y a la organización del esquema corporal, equilibrio etc.

- **Alumnos con discapacidad auditiva**

Características:

- Sistema Nervioso menos maduro
- No escucha del todo o escucha con dificultad.

El plan de trabajo está orientado al desarrollo del sentido visual, el equilibrio y organización del esquema corporal.

- **Alumnos con discapacidad psíquica**

Características:

- Poseen alteraciones en el tono muscular.
- Alteraciones en la coordinación psíquica.
- Dificultades en las relaciones personales.
- Problemas de atención, concentración y motivación.

Plan de trabajo orientado a la aplicación de programas de psicomotricidad

- **Alumnos con discapacidad motora**

Características:

- Presentan dificultades de maduración del S. N.
- Dificultades en el control de la postura bípeda, coordinación del cuerpo etc.

Plan de trabajo orientado a lograr el equilibrio y control corporal.

5.3 Objetivos y contenidos curriculares

- **Objetivos de la Etapa Infantil en el ámbito psicomotriz**

Capacidades que se pretenden desarrollar en etapa infantil:

1. Imagen más ajustada, autoconfianza.
2. Descubrir y utilizar posibilidades motrices, sensitivas y expresivas.
3. Adquisición de hábitos.
4. Afianzar coordinación.
5. Desarrollar las habilidades manipulativas.
6. Respeto.

- **Objetivos en la Etapa I y II Ciclo en la educación física**

Algunos son:

1. Valorar su cuerpo.
2. Utilizar capacidades.
3. Adoptar hábitos higiénicos.
4. Actividad física (juegos etc.)

5.4 Contenidos del área de educación física

- **Etapa Infantil**

Desarrollo de los objetivos: igual para el resto de los alumnos.
Estos son:

- *Conocimiento del cuerpo y configuración de su imagen.*
 - A) Contenidos conceptuales
 - Cuerpo humano
 - Sensación y percepciones
 - Sentimientos y emociones
 - B) Contenidos procedimentales
 - Identificación de las sensaciones y percepciones.
 - Exploración e identificación de características.
 - Utilización de la capacidad sensorial.
 - Regulación y control.
 - Utilización de capacidades.
 - Percepción y cambios físicos.
 - C) Contenidos Actitudinales
 - Aceptación y valoración
 - Confianza
 - Valoración positiva
- *Habilidades perceptivo-motrices*
 - A) Contenidos conceptuales
 - Movimientos y posturas
 - Desplazamiento en el espacio y tiempo

B) Contenidos procedimentales

- Control activo y adaptación del tono y la postura.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo.
- Coordinación y control dinámico general y específico.
- Control de movimientos precisos.
- Descubrimiento y afianzamiento de lateralidad.

C) Contenidos actitudinales

- Seguridad y confianza
- Gusto e interés por el ejercicio y los juegos.
- Interés por mejorar la precisión de los movimientos.

• **Contenidos en la etapa I y II Ciclo**

1. Imagen y percepción corporal
2. Habilidades y destrezas (habilidades y cualidades básicas, coordinación viso y locomotriz)
3. Salud corporal
4. Juegos

5.5 Aspectos metodológicos y orientaciones didácticas

• **Orientaciones didácticas**

1. Dinámica de relación educador-alumno (clima de bienestar)
2. Actividades de observación y exploración sensorial.
3. Actividades para educar y mejorar la actitud corporal.
4. Actividades significativas.
5. Espacios amplios.
6. Promover la autonomía personal.
7. Aceptación de sus propias características.

• **Estrategias metodológicas**

1. Actividades de ayuda mutua.
2. Utilizar canales de información adecuada.
3. Actividades y tareas específicas.
4. Sistemas de comunicación comprensibles y sencillos.
5. Variedad de tareas para lograr un mismo objetivo.
6. Promover actitudes positivas.
7. Reforzamientos positivos.
8. Promover la participación.

- **Propuesta de actividades:**

1. Juegos de marcha y gateo.
2. Juegos de manipulación.
3. Juegos sensoriales.
4. Habilidades perceptivo-motrices.
5. Juegos de sensaciones y percepciones corporales.

- **Recursos y materiales**

1. Materiales de fácil uso para los niños
2. Variedad de tamaños
3. Prótesis para los objetos
4. Seguridad
5. Suprimir estímulos innecesarios
6. Materiales familiares para el alumno

- **Orientaciones, estrategias metodológicas y actividades en etapas I y II Ciclo**

Los puntos a considerar son los siguientes:

- Metodología específica para cada deficiencia referente a imagen y percepción corporal.
- Metodología respecto a habilidades y destrezas.
- Metodología respecto a contenidos: coordinación viso-locomotriz
- Metodología respecto a salud corporal
- Metodología respecto a los juegos

5.6 Programas más frecuentes: Actividades físico-deportivas para alumnos con discapacidad motora

- **Propuesta de actividades:**

- Juegos recreativos.
- Juegos acuáticos.
- Deportes de equipo.
- Juegos tradicionales.
- Actividades de danza y expresión corporal.
- Juegos de condición física.

5.7 Evaluación en el área de educación física

- **Etapas infantil: ámbito psicomotriz**

La evaluación consiste en la recolección de datos de información acerca del grado de dominio alcanzado para tomar decisiones y posibles dificultades.

Fiabilidad: Grado de homogeneidad con la que se aplica una medición.

Validez: Seguridad de que se esté valorando lo que se desea medir

Utilización de pruebas x ejemplo:

- Test de orientación izquierda-derecha
- Test de pato y conejo
- Escala de Brunet-Lezine entre otras.

- **Evaluación en área de educación física para I y II Ciclo**

A) Valoración para el contenido: imagen y percepción corporal (disfunción vestibular)

B) Valoración para el contenido: destrezas y habilidades, sensibilidad muscular.

C) Valoración para el contenido de coordinación viso-locomotriz

D) Valoración para el contenido de salud y juegos.

EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN

1. Resume, con sus propias palabras, la importancia que tiene la Educación física en el desarrollo infantil.

2. Cuáles son los usos que se les puede dar a la educación física en las necesidades educativas especiales?

3. Resume las características de cada una de las siguientes discapacidades y qué es lo que se puede hacer desde la educación física para favorecer a los estudiantes con esa discapacidad.

Discapacidad	Características	Qué hacer
Visual		
Auditiva		
Psíquica		
Motora		

4. Cite 3 objetivos que se pretenden lograr en la etapa Infantil en el ámbito psicomotriz

5. Cite 3 objetivos que se pretenden alcanzar en la etapa primaria y secundaria en el ámbito de la educación física.

6. Para lograr un buen desarrollo de las capacidades psicomotrices en los estudiantes infantiles proponga lo siguiente:

- 3 orientaciones didácticas
- 3 estrategias metodológicas
- 3 actividades
- 3 recursos y materiales

7. Identifique cuáles son las recomendaciones metodológicas específicas que se deben de trabajar en el área de la educación física en la Primaria y Secundaria.

8. Cite 3 actividades físicas deportivas que se pueden realizar con estudiantes con discapacidad motora

9. Realice un comentario en relación a la evaluación del desarrollo motor en la etapa infantil

10. Realice un comentario relacionado con la evaluación motora en los estudiantes de Primaria y Secundaria

RESPUESTAS EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN

Su respuesta debe de contemplar los conceptos que la educación física, psicomotriz, le facilita al niño la posibilidad de lograr todas las capacidades psicomotrices básicas hasta donde las posibilidades le permitan llegar. En los estudiantes que presentan alguna discapacidad el área de la psicomotricidad cobra aún más importancia el área de la educación física ya que le va a permitir recobrar algunos estadios de desarrollo psicomotor y a encontrar la forma de mejorar los movimientos motores.

- Le permite tomar consciencia de sí mismo
- El movimiento provoca cambio en el mundo exterior y este incide en el estudiante.

1. Los usos; como recurso: se utiliza la educación física (movimiento) para obtener logros con los estudiantes que presentan alguna necesidad educativas especial (n.e.e). y se utiliza con los estudiantes que presentan una discapacidad en el área motora para desarrollar y fortalecer posibilidades físicas en ellos.

2. Resumen

Discapacidad	Características o Fortalezas	Qué hacer
Visual	Percepción táctil memoria Olfato Sensaciones térmicas	Desarrollar todos los sentidos corporales. Extraer al máximo información del mundo exterior para compensar su falta de visión. Aprender a percibir, analizar y utilizar todas las sensaciones que le llegan de afuera. Organizar su esquema corporal , su equilibrio gracias a estímulos auditivos y al propio movimiento
Auditiva	Sentido visual Equilibrio Esquema corporal estable y afianzado Dificultad para orientarse espacialmente Percepción de su propio cuerpo (propioceptivas)	Desarrollar todas capacidades cognitivas para extraer información al máximo del mundo exterior, que le anime a nuevas respuestas y relaciones con el mundo de los demás y de los objetos Desarrollar el sentido visual. Equilibrio Organización del esquema corporal
Psíquica	Alteración en su tono muscular (incide en su organización postural y equilibrio. Incapacidad para regular el tiempo. Lentitud de respuesta ante los estímulos sensomotrices que recibe. Dificultad e la coordinación	Elaborar un programa orientado hacia la maduración cognitiva y motriz a partir de la inhibición de los movimientos incontrolados o descoordinados, aprendiendo a controlar el movimiento intencional. Desarrollar la memoria visual, auditiva y motriz, esquema

	estática y dinámica. Anomalías en las relaciones personales. Problemas de atención y de motivación. Imagen corporal deficiente poco ajustada así misma y al entorno que lo rodea.	corporal, interés por aprehender el mundo de las formas, colores, objetos.
Motora	Dificultad para lograr madurar el sistema nervioso hacia niveles estándar (comunes) Algunos no logran marcha bípeda. Dificultad con la presión manual Dificultad para acceder lenguaje eficaz. Dificultad para conseguir habilidades más complejas	Controlar la postura Educar para conseguir equilibrio corporal suficiente.

3. Objetivos psicomotrices en etapa infantil:

- a) Tener una imagen lo más ajustada positiva posible de sí mismo.
- b) Descubrir y utilizar las posibilidades motrices sensitivas y expresivas del propio cuerpo, adoptando posturas y actitudes corporales adecuadas a los distintos momentos de la relación con los demás.
- c) Progresar en la adquisición de hábitos que tienen relación con el bienestar corporal y seguridad personal, la higiene y el fortalecimiento de la salud.

4. Objetivos en la etapa Primaria y Secundaria en el ámbito real de la educación física:

- a) Valorar su cuerpo y la actividad física empleando esta última para organizar el tiempo libre y como un medio de divertirse, de conocerse y de sentirse a gusto consigo mismo y con los otros.
- b) Utilizar sus capacidades físicas básicas y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo, en la actividad física y en el control de movimiento adaptados a las circunstancias y condiciones de cada situación.
- c) Adoptar hábitos higiénicos posturales, de ejercicio físico y de salud, manifestando una actitud responsable hacia su propio cuerpo y relacionando estos hábitos con sus efectos en la salud.

6. Para lograr un buen desarrollo de las capacidades psicomotrices en los estudiantes infantiles se puede desarrollar lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

- Relación profesor – estudiante debe ser placentera
- Plantear actividades de observación y exploración sensorial
- Planificar actividades significativas

Estrategias metodológicas:

- Proponer actividades de forma que los compañeros de clase puedan ayudarse entre sí.
- Utilizar sistemas de comunicación comprensible y sencilla.
- Reforzar en forma positiva los progresos de los estudiantes.

Actividades

- Juego de marcha y gateo
- Juegos de manipulación
- Juegos sensoriales.

Recursos y materiales

- Panderetas
- Flautas
- Saquitos de arena

7. Las recomendaciones metodológicas:

- Imagen y percepción corporal
- Habilidades y destrezas
- Coordinación senso-motriz
- Salud corporal
- juegos

8. Actividades físicas deportivas que se pueden realizar con estudiantes con discapacidad motora:

- Juegos recreativos
- Juegos acuáticos
- Adaptaciones de deportes de equipo

9. Evaluar el desarrollo motriz en los niños, consiste en recoger una serie de datos cuyo propósito es informar al educador acerca del grado de dominio alcanzado para, entre otras cosas, extraer conclusiones y tomar decisiones acerca de posibles dificultades que pueden haber surgido en el proceso de enseñanza con el fin de proponer nuevas estrategias que permitan un mayor progreso.

10. En términos generales los puntos que se deben de evaluar en esta etapa debe de incluir:

- La valoración de la imagen y percepción
- Habilidades y destrezas básicas
- Coordinación viso-motriz
- Salud y juegos

Capítulo VI

El área de música en alumnos con necesidades educativas especiales. Pautas para educación infantil y primaria

"La música desde la perspectiva de la musicoterapia es un "fenómeno físico, psicológico, estético y cultural"

"Musicoterapia es un proceso sistemático de intervención en donde el terapeuta ayuda al cliente a conseguir la salud, utilizando experiencias musicales y las relaciones que evolucionan por medio de ellas como fuerzas dinámicas de cambio"

Objetivos específicos:

1. Describir en forma general el término musicoterapia.
2. Identificar el papel de la música como medio para desarrollar objetivos extramusicales.
3. Describir el modelo de salud mental propuesto por la musicoterapia aplicada a los alumnos con N.E.E.
4. Proponer algunos de los beneficios que plantea la música en el desarrollo educativo.
5. Describir el uso de la música como medio para el desarrollo psicológico de los alumnos y atención a la diversidad.
6. Proponer, dentro de la atención a la diversidad, algunas pautas de evaluación en el área de música para alumnos de primaria y con N.E.E.
7. Plantear algunas consideraciones que contribuyan a la integración de alumnos con N.E.E desde la perspectiva musical.
8. Describir la utilización de la música como recurso didáctico para potenciar e integrar otros aprendizajes.
9. Plantear algunas pautas metodológicas, técnicas, estrategias, actividades y recursos y materiales en el área de la música musical con alumnos con N.E.E.
10. Proponer algunas estrategias metodológicas en el área de música en alumnos con diferentes discapacidades (deficiencias físicas, deficiencias sensoriales, trastornos de comunicación, retraso mental, trastornos emocionales y de conducta autismo y otras plurideficiencias)
11. Proponer, dentro de la atención a la diversidad, algunas pautas de evaluación en el área de educación musical para alumnos con N.E.E

6.1 Encuadre de la propuesta

- **La musicoterapia como disciplina referencial**

Es un fenómeno físico, psicológico, estético y cultural. Se utiliza como herramienta de intervención educativa y o terapéutica.

Definición específica para las N.E.E.

"La musicoterapia es una disciplina basada en la aplicación científica del sonido, la música y el movimiento para que, a través del entrenamiento de la escucha, la intencionalidad comunicativa y la ejecución instrumental sonora, puedan adquirir estas personas habilidades comunicativas pre-verbales y verbales, así como otras habilidades diversas que las conecten con el aquí y el ahora, integrando así lo cognitivo, lo afectivo y lo motriz, desarrollando la conciencia y potenciando el proceso creativo" (Adaptado de Del Campo, P., 1996)

La musicoterapia permite desarrollar con facilidad estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje.

Para su uso es necesaria una adaptación curricular.

Busca la integración psicológica y atención a la diversidad.

6.2 Uso educativo/terapéutico de la música

- **Posibles efectos en el niño.**

1. *Fisiológicamente*

- Puede provocar cambios cualitativos en la bioquímica y fisiología del cuerpo.
- El ritmo puede modificar la energía muscular y la dinámica respiratoria, velocidad del corazón y conductividad eléctrica.

2. *Psicológicamente*

- Accede a sentimientos, emociones deseos y necesidades.
- Permite la comunicación, asociación, movilización de fantasías y socialización.

- **La música como medio de comunicación y representación**

Para intervenir correctamente es importante dominar ciertos aspectos del lenguaje musical.

a. El ritmo musical

Este invita a conectar la escucha con el movimiento consciente del cuerpo.

b. El lenguaje melódico

Intensidad, frecuencia, timbre y duración. Los elementos del lenguaje melódico son:

- Uso de la voz
- Intervalos melódicos
- El silencio
- Las grafías musicales
- Instrumentos musicales

6.3 El área de la música y los alumnos con N.E.E.

• Proyecto curricular de Centro

➤ *¿Qué hay que enseñar?*

Debe haber una programación flexible y abierta a matices y modificaciones debido a las diferencias personales.

➤ *¿Cómo hay que enseñar?*

Se deben ofrecer propuestas motivadoras como el juego y percepción-expresión musical

➤ *¿Cuándo hay que enseñar?*

La planificación debe ser flexible y orientada en el contexto.

• Desarrollo profesional

Es importante que el profesional tenga formación en musicoterapia o conocimientos musicales y nociones básicas sobre la iniciación musical del niño. No es pura improvisación e intuición profesional.

6.4 Valoración de los alumnos con N.E.E. desde el área de la música

Para iniciar el trabajo con materiales sonoro-musicales es clave observar con detenimiento las reacciones ante este fenómeno: atracción/rechazo, activación/inhibición, comunicación/aislamiento, etc.

Es importante con respecto a la observación estructurada o sistemática el uso del video como tecnología objetivadora de las percepciones de todas las personas que aportan información e interpretaciones de la conducta de los alumnos, aunque no siempre es fácil o posible.

6.5 Objetivos

La formación e información para adquirir actitudes adecuadas, podríamos decir terapéuticas (escucha, observación, empatía, autenticidad, comunicación, creatividad, etc.) son imprescindibles para que el resto de la intervención sea coherente.

Es indispensable el control de la ansiedad ante los silencios o los ruidos así como las situaciones difíciles y las distintas reacciones del alumno (a).

- **Objetivos del bloque de expresión musical con alumnos con n.e.e. en Educación Infantil.**

- Descubrir posibilidades psicomotoras y de su propio cuerpo
- Percibir y explorar el mundo que rodea al alumno para que desarrolle progresivamente esquemas referenciales propios
- Adquirir habilidades cognitivas secuenciadas
- Desarrollar la intención comunicativa, capacidad para expresar deseos y necesidades, así como el uso de lenguaje oral, gestual, pictográfico, etc.
- Participar activamente en actividades de grupo con iguales, aceptando la diversidad y el reparto de las fuentes de gratificación (instrumentos, atención del adulto, etc.)
- Generar conductas alternativas a las posibles conductas del problema

- **Objetivos del bloque de expresión musical con alumnos con n.e.e. en Educación Primaria**

De forma general la Educación Artística en Educación Primaria pretende que los alumnos desarrollen las capacidades perceptivas, comprensivas y expresivas, con el fin de que vayan comprendiendo y aceptando progresivamente las diversas expresiones culturales artísticas.

En primer ciclo se busca que los alumnos exploren su entorno con su cuerpo y sus sentidos para que lo interioricen progresivamente y puedan tener más elementos para su expresión personal.

Por medio del juego sensoriomotor y simbólico de la consolidación del esquema corporal y de la sincronización del movimiento con distintos ritmos.

En el segundo ciclo se van sistematizando las situaciones de observación.

Objetivos de esta etapa:

- Participar en actividades grupales promoviendo la solidaridad y un comportamiento responsable
- Comprender y producir mensajes orales y escritos en su lengua propia.
- Identificar y plantear interrogantes y problemas a partir de la experiencia diaria.
- Actuar con autonomía en las actividades habituales y en las relaciones de grupo.
- Establecer relaciones equilibradas y constructivas con las personas en situaciones sociales conocidas
- Apreciar la importancia de los valores básicos
- Conocer el patrimonio cultural
- Conocer y apreciar el propio cuerpo

6.6 Contenidos

- **Contenidos del bloque de Expresión Musical con alumnos con n.e.e. en Educación Infantil**

- *Contenidos referidos a conceptos:*

Experimentación de contrastes del sonido, canciones infantiles y, en especial, las canciones de cuna, así como las cualidades sonoras del cuerpo y de los objetos.

- *Contenidos referidos a procedimientos:*

Requieren mayor grado de adaptación y tiempo pues son niños con n.e.e.

- *Contenidos referidos a las actitudes:*

Se busca el disfrute psicomotor, evitar el miedo o el rechazo por parte de los niños y niñas con n.e.e.

- **Contenidos del bloque de Expresión Musical con alumnos con n.e.e. en Educación Primaria**

- *Contenidos referidos a conceptos:*

Expresión vocal, instrumental y corporal orientada a la expresión y comunicación personal. Tomando en cuenta por ejemplo niños con disartria o hipoacusia.

- *Contenidos referidos a procedimientos:*

Uso de la expresión vocal, instrumental y corporal de una forma premeditada abierta y creativa. Se potenciará el esfuerzo en el proceso y se quitará atención a los errores.

- *Contenidos referidos a las actitudes:*

Disfrute, autoafirmación, autoestima y una valoración positiva de todos los contenidos musicales.

6.7 Metodología

- **Principios metodológicos de la Expresión Musical en alumnos con n.e.e.**

- *Activación corporal:*

Se comienza movilizandando la energía del cuerpo y que el alumno(a) la vaya regulando voluntariamente.

- *Desarrollo senso-perceptivo:*

Cuando la fase anterior comienza a perder su fuerza motivadora se para a frenar la actividad física para que dirijan su atención a las percepciones presentes.

- *Desarrollo expresivo vocal e instrumental:*

Se intentará que se añada la expresión personal y la activación a la percepción.

- *Socialización:*

Se intentará de realizar conjuntamente producciones musicales en donde todos participen aunque no sean todos al mismo tiempo.

- *Finalizar la sesión:*

Actividad que prepare para la despedida afectiva.

- **Técnicas músico-terapéuticas que pueden ser útiles en las propuestas musicales**

Según K. Bruscia (1997) hay intervenciones musicales básicas que son:

- Empatía
- Reajuste
- Interacción
- Exploración
- Influencia
- Motivación
- Validación
- Conexión
- Expresión
- Comunicación

- **Metodologías generales para la integración del área de música.**

1. *Estrategias de descubrimiento*

2. *Estrategias centradas en el modo de agrupamiento*

- a. Rincones
- b. Grupos permanentes
- c. Grupos flexibles.

3. *Estrategias de aprendizaje cooperativo*

- a. Cuento musical
- b. Canción cooperativa
- c. Improvisación vocal e instrumental
- d. Esculturas sonoras
- e. Coreografiar la música
- f. Imaginación guiada con música
- g. Dibujar la música
- h. La audición cooperativa

4. *Estrategias metodológicas centradas en las modalidades de aprendizaje de cada alumno. (se amplía en cap. VIII)*

- **Materiales/Instrumentos musicales**

Existen múltiples materiales escritos (libros, láminas etc.), materiales grabados (cds, programas de audio en multimedia, etc.), instrumentos sonoros y musicales como por ejemplo:

- Instrumentos no convencionales
- Soundbean
- Adaptadores para la discapacidad motriz y/o sensorial de cada alumno que los necesite.

6.7 Estrategias metodológicas en el área de música en Educación Infantil y Educación Primaria en alumnos con N.E.E permanentes

• Alumnos con deficiencias físicas

Tienen problemas para controlar la postura, el desplazamiento, la comunicación y actividades de manipulación por lo que es necesario mantener la postura correcta de acuerdo a las indicaciones del fisioterapeuta. Además de utilizar el material adaptado necesario para su movilización en un espacio de seguridad.

Se les debe animar pero no exigir esfuerzos innecesarios ni tampoco tienen que ir al mismo ritmo que el resto de los compañeros.

• Alumnos con deficiencias sensoriales

- Deficiencias visuales y ceguera

Se deben desarrollar la percepción auditiva y el desarrollo de habilidades orales, en segundo ciclo se puede iniciar con el lenguaje Braille musical.

- Deficiencias auditivas y sordera

Estos alumnos generalmente logran advertir elementos como el ritmo, tiempo, acento, intensidad, movimiento, carácter y excitaciones vibratorias. Se puede trabajar con ellos el Caldeamiento, desarrollo del ritmo musical, desarrollo de la percepción melódica y coordinación sonora.

• Alumnos con trastornos de comunicación

- Trastorno del lenguaje expresivo
- Trastorno mixto de lenguaje receptivo expresivo
- Trastorno fonológico
- Tartamudeo (disfemia)

Se debe fomentar la estimulación y actividades musicales como con el resto del grupo con las adaptaciones necesarias.

• Alumnos con retraso mental

La intervención musical está dirigida al tipo de apoyo que requiera en cada uno de los niveles de necesidad de cada niño sea este intermitente, limitado, extenso o generalizado.

- **Alumnos con trastornos emocionales y de conducta**

La música debe utilizarse como un refuerzo que favorezca la comunicación, el condicionamiento positivo, debe aportar alternativas de elección, se deben controlar las excesivas llamadas de atención y favorecer las habilidades socio-comunicativas.

- **Alumnos con autismo o trastorno de Asperger**

Estos niños y niñas poseen alteraciones cualitativas en la interacción social, el tratamiento con musicoterapia es uno de los pocos medios de acercamiento, por lo que es muy importante si se puede y se sabe utilizar. Cuanto mayor sea la afectación, más se debe utilizar principalmente si es de forma individualizada.

Se parte del silencio y luego se escuchan los sonidos que emite en forma espontánea, luego imitamos esos sonidos de manera que empiece a notar la presencia del adulto y así sustancialmente se van adquiriendo avances.

- **Alumnos con plurideficiencias o deficiencias asociadas**

Existen varias posibilidades de plurideficiencias como por ejemplo:

- Física y psíquica (parálisis) cerebral
- Física y sensorial (síndromes malformativos)
- Psíquica y sensorial (por enfermedades congénitas)
- Sensorial en dos vías (sordoceguera)

La música puede contribuir pero es necesario cuidar algunos aspectos como por ejemplo, ésta se debe usar como un medio controlado de activación y regulación de la conducta, se sugiere que sean ellos los que inicien los sonidos y las audiciones musicales se utilizan cuando se mantengan en escucha conectada, para evitar la habituación al estímulo.

6.8 Evaluación de la intervención en el área de la música en alumnos con N.E.E.

Se debe recopilar la información recogida en un mes y medio como máximo, para ir orientando la intervención. Interesa más como un alumno resuelve la tarea que la cantidad de tarea que resuelve. No nos podemos basar en el producto resultante, pues la evaluación resultaría parcial, también se sugiere la evaluación interdisciplinar.

Capítulo VII

Área de Plástica

".....Los niños y niñas con discapacidades se verán excluidos /as de muchas de las actividades que se realicen en la escuela , por lo que el desarrollo de la expresión plástica y visual les puede proporcionar un marco para aumentar sus conocimientos, así como, en parte poder resarcirles de esas carencias"

1. Describir el papel que juega la educación plástica y visual en los alumnos con N.E.E
2. Describir el papel que tienen los diferentes sentidos como base del aprendizaje.
3. Describir algunos de los contenidos de la educación artístico-plástica.
4. Describir el uso de técnicas plásticas y visuales en educación especial.
5. Proponer algunas actividades que fomenten el desarrollo de la creatividad en el aula. (en el campo bidimensional y tridimensional)
6. Proponer algunos recursos metodológicos que contribuyan con el desarrollo de la creatividad en el ámbito escolar.
7. Plantear o proponer algunas actividades que ayuden a evaluar la expresión plástica de los alumnos.

Introducción Arte como base de la educación

Las personas nacen con ciertas capacidades y pueden desarrollar otras. Los niños con discapacidad tienen ciertas desventajas. La expresión artística es para estos niños una posibilidad de expresión.

Creencias que imposibilitan la contribución que nos presta la educación artística.
Eisner (1991)

1. El pensamiento conceptual requiere el uso del lenguaje.
2. La experiencia sensorial está por debajo de las funciones cognitivas
3. La inteligencia requiere del uso de la lógica
4. La comprensión de la verdad requiere de la no implicación y el distanciamiento
5. Método científico es el único válido para la generalización

7.1 Desarrollo de la creatividad a través de la expresión plástica y visual

Creatividad → crearse....crear

Platón destacó la importancia del juego, Vigotsky, la imaginación como la capacidad de impulsar y utilizar la potencialidad creadora (consciente)

7.2 Educación plástica y visual en alumnos con N.E.E.

El arte cada vez es más importante porque los conceptos de arte y artista se han transformado, la enseñanza artística ha ido definiendo sus contenidos como disciplina, se considera la plástica como un lenguaje, el concepto de discapacidad ha evolucionado.

7.3 Los sentidos como base del aprendizaje

Sentidos importantes en la experiencia artística

Sensibilidad táctil, es la más primitiva de todos los sentidos

El olfato es el sentido que menos se ha estimulado en los últimos tiempos

7.4 Diagnóstico y evaluación del dibujo infantil

El desarrollo evolutivo del arte infantil en niños con N.E.E., posee la misma estructura evolutiva que el de los niños normales no obstante es más lenta.

Distintos autores han distinguido diversos estadios en la evolución del dibujo del niño para ampliar ver pags. 194-195

7.5 Contenidos de la educación artístico-plástica

I. Imagen y forma

II. Elaboración de composiciones plásticas e imágenes

III. Composición plástica y visual: elementos formales

IV. Artes y cultura

7.6 Metodología y técnicas de Educación Plástica y visual en Educación Especial

• Técnicas de expresión plástica y visual en Educación Especial

- Se deben conocer las dificultades físicas y mentales para poder programar las actividades artísticas.
- Comenzar por actividades simples y luego las complejas.
- No influir, debemos dejar actuar y dejar hacer (se deben dar sugerencias)

- **Técnicas de expresión bidimensional: Dibujo, pintura y estampados**

- *Materiales*

Específicos: grafito, lápiz, tiza pastel, rotuladores, carbón, ceras, acuarelas, témperas, acrílicos, óleos.

Inespecíficos: vegetales, hilos, telas, piedras etc.

Herramientas: pinceles, tijeras, esponjas etc.

La propuesta de trabajo debe ser en consenso con los alumnos, se deben ajustar los contenidos.

Utilizar diferentes programas, visitas a las galerías de arte, museos, ferias artesanales entre otras.

El uso del juego como metodología, para comprender normas, hábitos y conceptos.

Dar respuesta a las individualidades y necesidades.

- **Dibujo y pintura**

Dibujo: conjunto de marcas más o menos complejas sobre un soporte que constituye el fondo.

Existe un límite impreso entre el dibujo y la pintura, por medio del dibujo se muestra el mundo íntimo afectivo. Ver actividades pag. 201

- **Técnicas de expresión tridimensional**

Modelado

Se necesita: barro u otro material que se pueda amasar tocar, observar, también existe el modelado con papel (aluminio o papel maché). Con el modelado se ejercitan 3 aspectos.

El placer sensitivo

Experimentación con otros materiales

Conocimiento de nuevas posibilidades, como el contacto con el tiempo y el espacio.

Construcciones

Formas escultóricas se realiza a partir de varias formas u objetos que pueden ser del mismo material o de distintos materiales.

El objetivo general de esta técnica es desarrollar las capacidades de percepción y expresión del espacio.

Juegos, títeres y mascarar

Promueve sentimientos de libertad y aprendizaje.

7.7 Otros recursos metodológicos:

El museo como recurso educativo.

Museo: es una institución permanente al servicio de la sociedad.

Pedagogía no es sinónimo de aburrimiento.

7.8 Evaluación en expresión plástica

- **Para evaluar se pueden proponer:**

1. Actividades encaminadas a adquirir unos conocimientos, habilidades y técnicas determinadas.
2. Actividades que tengan en cuenta el dominio de los materiales y técnicas.
3. Actividades encaminadas a experimentar vivencias y percepciones sensaciones por medio de los sentidos.
4. Actividades para ejercitar la expresión plástica como: el perfeccionamiento del trazo, uso adecuado de los materiales, sensibilización estética o la expresión a través de la imagen.

- **Los criterios de evaluación deben proponer:**

- a. Conocer lo que el niño es capaz de hacer.
- b. No hay nada malo, todo esta sujeto a mejorar, complementar etc.
- c. Utilización de pruebas objetivas

Características del pensamiento creativo según Guilford (1983)

Originalidad

Fluidez o cantidad de productos

Elaboración

Sensibilidad para los problemas

El profesor debe instruir sin necesidad de test, por medio de la observación directa la capacidad de: redefinir, analizar y sintetizar.

Las Necesidades Educativas Especiales en Costa Rica

Elaborado por
MSc Rocío Rivera Torrealba

Una necesidad imperiosa del sistema educativo costarricense es brindar una educación en igualdad de oportunidades para todos los alumnos, con el propósito de que puedan permanecer con éxito en las aulas.

El conocimiento y comprensión de las particularidades de cada estudiante permite la identificación de sus debilidades, fortalezas y una amplia concientización, por parte de los actores educativos (docentes, padres de familia, escuela, comunidad) de que cada alumno es una realidad distinta, dinámica y única.

La atención a la diversidad es una tarea compleja que exige un gran esfuerzo y compromiso por parte del docente y todo un trabajo de coordinación y colaboración entre los diferentes profesionales que apoyan esta diversidad.

“Cuando un centro educativo o un grupo de profesores consideran la diversidad como algo positivo en las aulas, como un motivo para reflexionar y aprender juntos, probablemente el clima que se genere pase por momentos de reflexión –acción que se traduzcan en principios de acción para buscar respuestas para todos y cada uno de los alumnos en el aula. Desde esta perspectiva, la presencia de alumnos con necesidades educativas especiales no se considera como algo molesto, sino un reto y una ocasión para trabajar juntos y buscar soluciones que mejoren la acción educativa”
(Suarez, M y Montenegro F, 2000)

La atención a la diversidad no se centra sólo en ciertos alumnos con necesidades educativas especiales, asociadas a un déficit, sino que es una tarea institucional que compete a la comunidad educativa (docentes, alumnos, padres de familia) con el fin de dar una mejor respuesta a los alumnos escolarizados en el Centro.

Este documento tiene como propósito plasmar, de forma somera, algunos de los aspectos importantes que abarcan las necesidades educativas especiales, sean estas, dificultades de aprendizaje u otra dificultad en el proceso de aprendizaje, el marco legal que encierra la discapacidad, y en general la atención a la diversidad, todo esto, inmerso en el campo educativo.

1. Marco legal

La atención y la importancia brindada en los últimos años a las necesidades educativas especiales y más recientemente en concebir, aceptar y atender la diversidad, dentro del ámbito educativo se fundamentan en una serie de documentos que sustentan la legalidad y obligatoriedad de parte de los actores educativos en este aspecto. Por lo tanto se considera importante reseñar y compilar algunos de los documentos que dan este sustento legal. Este marco se extrae de Las Políticas, Normativa y Procedimientos para el Acceso a la Educación de los Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales

A la luz de la Constitución Política, la Ley Fundamental de Educación (artículos 27, 28, y 29 reformados por la Ley sobre la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad en Costa Rica, Las Políticas Nacionales de Prevención de la Deficiencia y la Discapacidad y de Rehabilitación Integral; y La Ley de Igualdad de Oportunidades de las personas con discapacidad, establecen:

- que los costarricenses tienen el derecho a una Educación General Básica y gratuita y obligatoria y una Educación Diversificada gratuita y voluntaria; así mismo se establece que las personas con necesidades educativas especiales podrán recibir su educación en el Sistema Educativo Regular, con los servicios de apoyo requeridos. Los estudiantes que no puedan satisfacer sus necesidades en las aulas regulares, contarán con los servicios apropiados que garanticen su desarrollo y bienestar, incluyendo los brindados en los Centros de Educación Especial ;
- que la educación de las personas con discapacidad deberá ser de igual calidad, impartirse durante los mismos horarios, preferentemente en el centro educativo más cercano al lugar de residencia y basarse en las normas y aspiraciones que orienten los niveles del sistema educativo;
- que la Educación Especial es el conjunto de apoyos y servicios a disposición de los alumnos con necesidades educativas especiales, ya sea que los requieran temporal o permanente.
- que la Educación Especial está orientada desde la etapa de prevención, al logro del máximo desarrollo y realización de la persona con necesidades especiales, que implica el más alto nivel posible de autoestima, independencia e integración social y laboral;
- que la Educación Especial se brindará dentro del mismo Sistema Educativo Nacional en el ambiente menos restringido

- que los centros educativos deberán suministrar a sus alumnos y a los padres, la información necesaria para que participen, comprendan y apoyen el proceso educativo
- que los centros educativos efectuarán las adecuaciones necesarias y proporcionarán los servicios de apoyo requeridos para que el derecho de las personas a la educación sea efectivo: por lo que las adaptaciones y evaluaciones, metodología, recursos didácticos y planta física. Estas previsiones serán definidas por el personal del centro educativo con asesoramiento técnico-especializado
- que el currículo del sistema educativo deberá promover el máximo desarrollo de las personas con necesidades especiales, se aplicará las adecuaciones que requieran las deferencias individuales y socio culturales de aquellas;
- que las personas con discapacidades participarán en .los servicios educativos, que favorezcan mejor su condición y desarrollo, con los servicios de apoyo requeridos; no podrán ser excluidas de ninguna actividad
- la evaluación de los aprendizajes será congruente con las adecuaciones curriculares o de acceso de que ha sido objeto el estudiante.

Todo este marco legal que sustenta la atención de los estudiantes con necesidades educativas especiales, obligan a todo educador a brindar la atención educativa requerida, de lo contrario, se expone a sanciones penales por desacato, negligencia, discriminación, entre otros, si un estudiante o padre o madre de familia prueba que no ha sido atendido como requiere.

Así, es como el Ministerio de Educación Pública con el afán de cumplir con estas disposiciones legales sobre la atención a las necesidades educativas especiales de los estudiantes, plasma en el documento **“Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes”** (refrendado por Decreto Ejecutivo N° 29373-MEP), en su Capítulo I, artículo I, propone como objetivo el siguiente:

“Las presentes disposiciones reglamentarias tiene por objetivo establecer la regulación básica del proceso de evaluación de los aprendizajes, incluyendo el de la conducta, que se ofrece en el sistema educativo formal costarricense, sin perjuicio de la normativa que regula el acceso a la educación de los estudiantes con necesidades educativas especiales”.

Según este Reglamento, en toda Institución Educativa deben de participar y colaborar en el proceso de evaluación varias instancias: el director, los docentes, Comité de Evaluación, el orientador, coordinador de nivel, directiva estudiantil, los estudiantes y los padres de familia. (artículo7). Se observa

así que el proceso de evaluación es un proceso integral en el que participan todos los actores educativos y **no es solo función del docente.**

Por esta razón, se considera importante hacer ver las funciones y atribuciones que se señalan para el **Comité de Evaluación** en el Artículo 16 Inciso E de, **Los deberes**

“Vigilar la correcta aplicación de las adecuaciones curriculares en evaluación, recomendadas para estudiantes con necesidades educativas especiales”. **(Artículo A)**

Por último, las instituciones educativas cuentan también con la colaboración del **Comité de Apoyo Educativo**, más conocido como **CAE**, para el que se señala entre sus funciones las siguientes:

- Determinar los apoyos que requieran los alumnos matriculados en la Institución, con fundamento en sus necesidades educativas especiales.
- Recomendar a la Dirección de la Institución y al personal docente, administrativo y de apoyo, las adecuaciones de acceso y curriculares que requiera cada alumno.
- Asesorar a la administración de la Institución y al personal docente, administrativo y de apoyo, las adecuaciones de acceso a al currículo, curriculares y los servicios de apoyo para cada alumno con necesidades educativas especiales.
- Supervisar la calidad de la educación que se brinde a cada alumno con NEE y dar seguimiento a la aplicación de las adecuaciones curriculares significativas en coordinación con el Comité Técnico Asesor. Facilitar la participación de los estudiantes con necesidades educativas especiales y de sus padres o encargados en el proceso educativo.
- Recibir en audiencia al estudiante, al padre, madre o encargado, así como al docente respectivo, interesados en la definición y satisfacción de sus necesidades educativas.
- Informar y orientar al estudiante, al padre, madre o encargado sobre el proceso de matrícula en los diferentes servicios educativos para los estudiantes con NEE.

2. Cambio de paradigma: de la integración al de inclusión

A partir de la década de los 80 y 90, el punto de vista de los padres, educadores y de las políticas educativas empieza a cambiar del concepto de "integración" al de "inclusión".

En el **movimiento de integración**, los esfuerzos se centraron en conseguir que los estudiantes con algunas deficiencias fueran integrados en las aulas ordinarias de las escuelas o colegios más cercanos o en el que tuviera mejores condiciones. Tras la evaluación de la integración escolar en diferentes países, valorada en la mayoría de ellos como algo infructuoso, deficiente o mejorable, surge el movimiento de inclusión

El **movimiento de inclusión** sostiene que el estudiante debe estar incluido dentro de las aulas. Es parte de la sociedad, por lo que dentro del sistema educativo debe estar igual....incluido. *" la educación inclusiva trata de acoger a todo el mundo, comprometiéndose a cualquier cosa que sea necesaria para proporcionar a cada estudiante de la comunidad y a cada ciudadano de una democracia, el derecho inalienable de pertenencia a un grupo, a no ser excluido"* (Falvey y otros,1995, en Ministerio de Educación Pública 2001)

No obstante, las políticas, los documentos y altos funcionarios educativos sostienen que en nuestro país se tiende a la inclusión, aunque en la práctica educativa se demuestra lo contrario. Se está apenas en proceso de alcanzar o de implementar la integración más que la inclusión.

A partir de todas estas corrientes, de los estudios e investigaciones realizadas y propuestas educativas, en las que unos sostienen y defienden una posición sobre lo que se debe de hacer con los estudiantes que presentan dificultades para aprender, se propone un término en el que se abarca cualquier tipo de necesidad, dificultad o discapacidad de los estudiantes por lo que se propuso un término de cobertura amplia, esto es, que incluye cualquier dificultad o discapacidad, por lo que se propuso el término necesidades educativas especiales. Término que acogió el Ministerio de Educación Pública costarricense.

3. Necesidades educativas especiales

Un alumno con necesidades educativas especiales es aquel estudiante que presenta condiciones de aprendizaje diferentes o dificultades en el aprendizaje mayores que el promedio de los alumnos, lo que le dificulta o impide acceder al currículo que le corresponde por su edad, de forma que requiere para compensar dichas diferencias, adecuaciones en una o varias áreas del currículo.

4. Dificultades de aprendizaje

Para iniciar este apartado, se considera importante aclarar que el término "dificultades de aprendizaje", es muy amplio, muy heterogéneo, carece de claridad y de consenso.

Ha estado muy ligado con el desarrollo de la disciplina de enseñanza especial. Por lo tanto, desde que se planteó el término ha estado correlacionado con la atención especializada.

El Ministerio de Educación Pública (MEP), como ente rector en el campo educativo en Costa Rica, no puede dejar de lado las múltiples dificultades que presentan los estudiantes en las instituciones educativas, viéndose obligado a dar respuestas a estas dificultades

A través del tiempo no solo ha ido aumentado la atención a la diversidad, sino que esta se fue especializando. No solo se ha creado una variedad de servicios en Enseñanza Especial, sino que se ha diversificado la atención.

5. Concepto de problemas de aprendizaje

El MEP utiliza actualmente el siguiente concepto de problemas de aprendizaje:

"Problemas de Aprendizaje es un término genérico que se refiere a un grupo heterogéneo de deficiencias de diversa índole que repercuten desfavorablemente en el aprendizaje de la comprensión del lenguaje hablado, escrito y de la matemática. Este término es de cobertura amplia, incluye factores causales tanto de orden neurológico como ambiental, de privación psicocultural e inadecuada enseñanza, cuando estos impiden el proceso normal de aprendizaje" (González F, 1988)

Al hablar de niños o jóvenes con problemas de aprendizaje, se consideran aquellos que por su necesidad educativa especial necesitan de apoyos educativos que les permita acceder correctamente a la comprensión de la lectura, escritura y matemática; por lo menos una de las siguientes características debe estar presente:

- 1) Rendimiento escolar significativamente por debajo del esperado (dos o más años) para la edad o grado de ubicación actual de un niño; *asociado generalmente, a una disfunción pedagógica o de privación cultural; y no a un Retraso Mental.*
- 2) Dificultad específica severa para el aprendizaje y comprensión de la lectura, escritura o la matemática.

- 3) Problemas de atención, concentración y memoria, asociados a una posible alteración neurológica, cuando estos factores malogran o impidan el aprendizaje adecuado.

En síntesis, dificultades de aprendizaje, se refiere a las dificultades que en mayor grado, presentan algunos alumnos para acceder a los aprendizajes comunes, en relación con sus compañeros de edad.

6. Servicios de apoyo

Actualmente en aquellas instituciones educativas que han realizado las gestiones pertinentes, cuentan con un **Servicio de Apoyo en Problemas de Aprendizaje** (sea este con un código fijo propiamente en la institución, o con un apoyo itinerante) que brinda la atención a niños y jóvenes que lo requieran.

De acuerdo a toda la legislación y normativa aprobada queda claro que todo docente, debe de atender las necesidades educativas especiales que presente su alumnado, por lo tanto, aquel que no las atienda estará incurriendo en la ilegalidad.

7. Adecuaciones curriculares

Para la atención a estas necesidades el docente lo hace a través de las **adecuaciones curriculares**, que son las acciones que realiza para ajustar la programación educativa y ofrecer experiencias apropiadas para atender las necesidades particulares de los estudiantes. Estas se pueden aplicar en la evaluación, la metodología, los objetivos y los contenidos.

Las adecuaciones curriculares pueden ser de acceso, no significativas o significativas de acuerdo a los requerimientos del estudiante.

DETECCIÓN DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN EL TRABAJO DE AULA

"Todos podemos presentar algún problema de aprendizaje en algún momento de nuestras vidas. Pero cuando un niño tropieza constantemente con la misma dificultad, lo razonable es pensar que se trata de un problema de aprendizaje"

Cuando hablamos de dificultades de aprendizaje nos estamos refiriendo a un término muy amplio que incluye un grupo heterogéneo de deficiencias de diversa índole, las que van a repercutir negativamente en el aprendizaje del niño. De ahí la necesidad de clarificar **qué** se va a entender por dificultades de aprendizaje.

Si tomamos como punto de partida la definición que utiliza el Ministerio de Educación, anteriormente expuesta, (González F, 1998) se puede extrapolar que las dificultades de aprendizaje se dan cuando se presenta una discrepancia entre la capacidad real del niño y su desempeño académico, situación que se ve influenciada positiva o negativamente por factores ambientales.

Las dificultades de aprendizaje son necesidades invisibles, no se ven a simple vista, no hay nada exterior en la persona que indique el problema que tiene. Sin embargo no podemos esperar que un niño con dificultades de aprendizaje responda y actúe como cualquier otro niño. Su necesidad está oculta y solo quedará en evidencia cuando comience a realizar tareas que requieran de la aplicación de las funciones cerebrales que están afectadas.

Cuando se presentan dificultades de aprendizaje es común, que una, o más áreas del cerebro se encuentren afectadas, sobre todo las encargadas de controlar lo relacionado con la memoria, el lenguaje, la atención, coordinación motora entre otros aspectos básicos del aprendizaje.

Estas dificultades alteran la capacidad de interpretar lo que se ve, lo que se oye, así como la de transferir información de un área a otra del cerebro.

Todo esto trae como *consecuencia*:

- Dificultades específicas en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.
- Dificultades para el auto control
- Dificultades en la coordinación
- Dificultades en la atención.

Es importante resaltar que la mayoría de niños con dificultades de aprendizaje presentan una inteligencia normal, pero su cerebro no funciona adecuadamente para realizar cierto tipo de tareas.

Las dificultades pueden ocurrir en diferentes momentos del proceso de aprendizaje:

- Al ingresar la información al cerebro por medio de los sentidos
- Al procesar el cerebro la información
- Al almacenar la información en la memoria
- Al producir la información cuando la requiera.

Cuando una de estas etapas no se realiza correctamente dificultará el proceso de aprendizaje, interfiriendo en la respuesta esperada (capacidad real del niño / rendimiento académico) viéndose afectadas en mayor o menor grado las siguientes áreas:

Área del Aprendizaje Involucrado	Destreza afectada
Aprendizaje verbal	Lenguaje verbal
Almacenamiento y recuerdo automático del lenguaje verbal	Léxico
Conciencia fonológica	Conciencia, de los sonidos que componen las palabras
Memoria visual	Procesamiento, retención y luego recuerdo de la información
Decodificación y codificación del lenguaje escrito	Correcta asociación de grafemas
Automatismo en la lectura	Identificación correcta y rápida de las palabras
Comprensión lectora	.Obtención de un significado del texto que descifra
Recuerdo de la información.	Almacenamiento y recuperación de la información que lee y escucha

Basados en la tabla anterior, las dificultades que se pueden presentar dentro de las dificultades de aprendizaje se pueden agrupar en tres categorías.

1. Dificultades en el desarrollo del habla y el lenguaje
2. Dificultades en las habilidades académicas (lectoescritura y matemáticas)
3. Otros

1. Dificultades en el desarrollo del habla y el lenguaje

Los niños que presentan dificultades en esta área, tienden a tener problemas para producir y reproducir los sonidos, para comunicarse por medio del lenguaje o comprender lo que otras personas dicen o expresan.

Las dificultades pueden ser de **articulación o de recepción del lenguaje**

Algunos indicadores de esta dificultad pueden ser:

- Al narrar hechos, se le dificulta expresar sus ideas. Tiende a empezar a narrar por el centro de la historia
Ejemplo: En la playa fui y la pase bien. Mi hermano no a la mar porque tiene miedo. El sábado mamá nos llevo a casa el paseo se termino porque hoy escuela
- Hace un uso inadecuado del vocabulario
- Presenta problemas para articular palabras.
- Se le dificulta entender frases en doble sentido.
- Pese a no tener ningún problema de audición, su cerebro no logra recibir correctamente los mensajes interpretando otra información.
- Dificultades para seguir instrucciones orales sobre todo si estas implican dos o más acciones.
- Con frecuencia se le olvida el nombre de los objetos por lo que recurre a descripciones para darse a entender.
- Se le dificulta manejar los sinónimos de una palabra por lo que su vocabulario es limitado.
- Se distrae al seguir instrucciones verbales
- Es muy literal, por lo que se le dificulta inferir datos de una lectura escuchada
- Al construir preguntas se le dificulta encontrar las palabras adecuadas.
- Se le dificulta entender el significado de las palabras o los cuentos.

2. Dificultades en el desarrollo de habilidades académicas.

Los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje tienden a presentar rezago con respecto al resto de los estudiantes de su misma edad y nivel académico. Pese ser un niño con inteligencia normal, y en algunos casos superior, su capacidad real no se ve reflejada en su rendimiento académico.

Estos niños pueden presentar dificultades en la lectura, escritura, caligrafía, ortografía, y matemáticas.

2.1 Dificultades en el desarrollo de la lectura

Un niño puede presentar problemas en cualquiera de las etapas que componen el proceso de lectura.

a. Dificultades en la decodificación

Algunos indicadores de esta dificultad pueden ser:

- Invierte letras (el por le, sol por los, al por la)
- Invierte palabras (mas por sam, bandera por pandera, queso por peso).
- Confunde las secuencias de las letras en una palabra
- Lee lentamente
- Su lectura no posee inflexiones
- Ignora los signos de puntuación
- Tiende a perderse en la lectura
- Al leer palabras nuevas se le dificulta descifrar, por lo que no continúa la lectura o se brinca oraciones o inventa otras

Ejemplo: *El niño fue de paseo y se encontró con gaso, una gallina y un pollo. La gallina estaba buscando comida para los politos, entonces encontró un gasano*

b. Dificultades en la comprensión

Algunos indicadores de esta dificultad pueden ser:

- No comprende lo leído.
- Se le dificulta encontrar la idea principal.
- No logra descartar los detalles.
- Se le dificulta resumir lo leído.
- Se le dificulta analizar lecturas, o realizar resúmenes.
- Su comprensión es a nivel literal.
- No recuerda lo leído.
- Se le dificulta establecer relaciones entre lo leído y los conocimientos previos.

2.2 Dificultades en la escritura

Algunos indicadores de esta dificultad pueden ser

a) Dificultades motoras

- Para tomar el lápiz.
- Ejerce mucho o poca presión a la hora de escribir.
- Mueve toda la mano al escribir.
- Le cuesta formar las letras.
- No deja espacios entre las palabras (aglutina)

b) Ortografía

Algunos indicadores de esta dificultad pueden ser

- Escribe la letra b por d y viceversa, la q por la p o viceversa (rotaciones)
- Sustituye, invierte, omite, o aglutina palabras
Ejemplo: El pajarito amarillo vuela por el cielo azul, cantaba una linda canción él los brillaba por la mañana
- Al no escuchar secuencias de los sonidos de una palabra, escribe partes aisladas **Ejemplo** camsa por Camisa
- No escucha las diferencias sutiles en las palabras.: **Ejemplo** camillo por camello
- No usa letras mayúsculas ni signos de puntuación
- Tiende a buscar excusas para no escribir ya que le resulta muy difícil o aburrido
- Invierte letras o sílabas. **Ejemplo** pro- por le por el

c) Caligrafía

Algunos indicadores de esta dificultad pueden ser:

- No respeta el espacio entre las palabras
- Algunas veces escribe las letras al revés (escritura en espejo)
- Cambia letras mayúsculas por minúsculas
- No recuerda la forma de las letras, reproduce lo que recuerda
- Al escribir no hace uso adecuado del renglón
- El trazo de la letra no es constante
- Al escribir tiende a ser perfeccionista cada letra tiene que ser perfecta por lo que borra constantemente y no termina los trabajos.

d) Dificultades en la Atención (Consecuencias en la escritura)

Algunos indicadores de esta dificultad pueden ser

- Comete errores de ortografía y sintaxis
- Mala organización en la hoja
- Le cuesta iniciar las tareas
- No revisa ni corrige sus trabajos.

e) Dificultades de pensamiento (Consecuencias en la escritura)

Algunos indicadores de esta dificultad pueden ser

- Dificultades para elaborar ideas
- Dificultades para priorizar
- Poca creatividad
- Dificultad para realizar un escrito con sentido.

2.3 Matemáticas

Muchos de los estudiantes con problemas de aprendizaje, tienen dificultades a la hora de dominar los conceptos y técnicas matemáticas, defectos de lógica, planteamiento del problema, incapacidad para realizar cálculos sencillos y otras manifestaciones que involucran la habilidad matemática

a) Se ha demostrado que los niños que presentan deficiencias en el lenguaje, estas afectan también el área de las matemáticas, ya que:

- Se le dificulta entender las instrucciones de la maestra.
- Entender enunciados de los problemas
- Solucionar problemas verbales
- Explicar los pasos que uso para realizar el problema.

b) Si el estudiante tiene dificultades para fijar la atención probablemente se le dificultará:

- Mantenerse enfocado en la tarea, por lo que no concluye las prácticas o percibe la mitad de la explicación.
- Discriminar entre dos signos similares
- Identificar la información importante
- Revisar y corregir su trabajo

c) Cuando hay fallos a nivel cognitivo las dificultades se evidencian en:

- Utilizar conocimientos anteriormente aprendidos
- Evaluar la lógica de su respuesta
- Recurrir a diferentes estrategias en la solución de problemas
- Organizar las ideas
- Ordenar y mantener la secuencia de los pasos a seguir
- Dividir tareas grandes en pasos pequeños
- Copiar correctamente el problema
- Comprender el calendario y reloj
- Manejo del tiempo

d) Otros indicadores (en el área de la matemática)

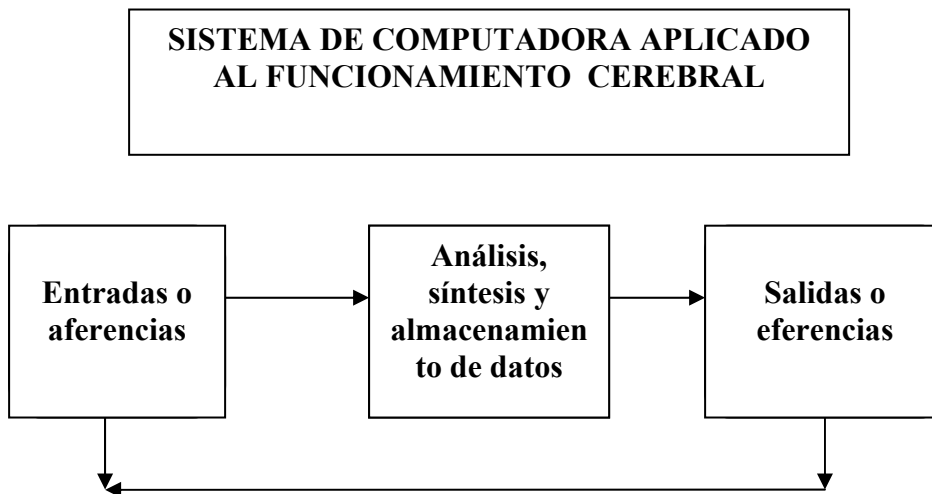
- Cuenta con los dedos
- No puede guardar en la memoria los datos de la multiplicación
- Invierte los números de dos cifras 13 por 31
- En una columna puede restarle un número menor a uno mayor 25-7.

3. Áreas Preceptúales

Percibir es el reconocimiento de información sensorial o el mecanismo por el cual el cerebro reconoce y otorga sentido a partir de la estimulación. Es una habilidad adquirida.

El individuo percibe a través de sus sentidos, es por aquí donde se recibe la información (visual, auditiva, sensorial, olfativa, gustativa), la que es analizada, sintetizada y almacenada en el cerebro para luego dar una respuesta.

Por lo general se emplea el modelo de computadora para explicar la integración de la percepción que se da a nivel cerebral, de los sistemas visual, auditivo y motor.



De forma extremadamente sencilla, se puede decir que de acuerdo a este modelo, los estímulos entran al cerebro a través de los sentidos (**aferencias**), ahí las células cerebrales analizan, sintetizan o almacena la información que les llega por medio de los impulsos aferentes. El "**análisis**" cerebral brinda significado a los estímulos provenientes del interior permitiendo al individuo ver, oír, sentir, oler, etc.

La **síntesis** hace posible la relación de los diversos estímulos entre sí y, al mismo tiempo, trasladar por las vías nerviosas eferentes, o de salida, el mensaje correspondiente a los músculos o a las glándulas del cuerpo, produciendo así una respuesta adecuada a los estímulos iniciales (**eferencias**). Finalmente se da un proceso de suma importancia en nuestra adaptación ambiental, es el **almacenamiento** de datos, es decir que nos permite tener memoria. Por medio de la memoria se pueden relacionar las experiencias del momento con los hechos del pasado.

La explicación del funcionamiento cerebral, basada en el modelo de computadora, facilita la comprensión del origen de los trastornos de aprendizaje. Algunos se derivan de las disfunciones en el análisis de la información sensorial, otros tienen que ver con las disfunciones en la síntesis de esa información y otros se derivan de alteraciones con el almacenamiento de datos.

a) Percepción Visual

"Es la habilidad para comprender y derivar significados de lo que se ve"

Algunos indicadores de esta dificultad pueden ser:

- Dificultad para ejecutar acciones que requieren concentración visual
- Problemas para concentrarse en los estímulos visuales que lo rodean.
- Prestar atención a los estímulos principales
- Completar palabras o dibujos
- Reconocer diferencias y semejanzas en los dibujos
- Copiar modelo, dibujos, palabras. Hacer copias
- Realizar trabajos escritos en forma organizada
- Dificultades para reconocer palabras o letras cuando cambia de lugar donde la ha escrito
- Dificultades para hacer categorías de conceptos visuales, interpretar y relacionar partes
- Dificultades para agrupar objetos por forma, colores o tamaños.
- Dificultad para completar rompecabezas
- Le cuesta adivinar o anticipar lo que falta de una lámina, palabra u oración.
- Recordar el sitio donde deja sus cosas
- Dificultad para notar la ausencia de objetos o elementos importantes en el ambiente.

b) Percepción Auditiva

"Involucra la habilidad para reconocer adecuadamente los sonidos que se oyen"

Algunos indicadores de esta dificultad pueden ser

- Se les dificulta seguir instrucciones. En ocasiones solicita que le repitan lo que se dijo
- Se les dificulta identificar la voz de la persona que habla
- Dificultades para poner atención a los sonidos principales
- Diferenciar sonidos humanos de los animales
- Distinguir entre sonidos o palabras (dos- tos)
- Entender el significado de las palabras o los cuentos
- Unir sonidos para formar palabras

- Distinguir el origen de los sonidos.
- No comprende las canciones
- Repetir cuentos

c) Coordinación Visomotora

"Es la habilidad de coordinar los movimientos de la mano con algo que se ve (objeto)"

Algunos indicadores de esta dificultad pueden ser:

- Coger el lápiz
- Cortar siguiendo líneas
- Amarrarse los zapatos Manejar su cuerpo en forma adecuada a la hora de alcanzar los objetos
- Realizar los movimientos finos necesarios para el aprendizaje
- Dificultad para distinguir su derecha y su izquierda
- Invierte el orden y la posición de las letras
- Dificultad para seguir los renglones

d) Memoria

"Es la habilidad de guardar sensaciones y percepciones experimentadas anteriormente para volver a usarlas cuando se requiere, aunque el estímulo original que las evoca haya desaparecido."

Memoria visual es la destreza para retener imágenes visuales de forma, tamaño, posición, color, secuencia del conjunto y del detalle"

Es la capacidad de recordar experiencias o cuentos pasados que han sido almacenados en el cerebro, al percibirlos visualmente. La capacidad de atención y el vocabulario que tenga el niño se relaciona con la memoria.

La memoria visual es importante para el aprendizaje ya que `para aprender cosas nuevas es necesario su comprensión y posteriormente su memorización.

Por medio de ella recuerda una serie de experiencias y sobre esta base es que se realizan las nuevas conexiones del aprendizaje"

Algunos indicadores de esta dificultad pueden ser:

- Recordar el sitio en donde colocó sus materiales
- Dificultad para notar la ausencia de objetos o elementos importantes en el ambiente
- Recordar una secuencia de objetos después de una demostración
- Reproducir palabras, números u objetos después de una demostración

- Aprender la ubicación de los objetos que hay en su cuarto (ropa, muebles) o en su clase (pizarra, pupitres etc.)

“Memoria auditiva consiste en la habilidad de reconocer lo que oye, en la secuencia u orden apropiado como pueden ser palabras, dígitos o sonidos de una manera significativa”

Algunos indicadores de esta dificultad pueden ser

- Repetir cuentos
- Aprender bien las canciones (cambian las palabras)
- Repetir recados
- Repetir lo que se les pide que hagan
- Poner atención en clases
- Hacer un dictado correctamente
- Desenvolverse adecuadamente en matemáticas
- Recordar nombres

e) Motora Gruesa

“La coordinación de movimientos gruesos se refiere a la habilidad para coordinar los movimientos del cuerpo. A través de estos movimientos motores el niño hace sus primeras exploraciones y comienza a conocerse a sí mismo y al mundo que lo rodea”.

Algunos indicadores de esta dificultad pueden ser:

- Poca coordinación entre los movimientos de piernas y brazos al querer caminar
- Mantener el equilibrio
- Dificultad para brincar
- Dificultad para correr
- Dificultad para saltar y trepar
- Manejar su cuerpo en forma adecuada en relación con los objetos que hay en el espacio que le rodea
- Coordinar los movimientos finos necesarios para el aprendizaje ç de la escritura
- Adquirir una imagen adecuada de su cuerpo
- Sentirse cómodo cuando juega con otros niños
- Frecuentemente tropieza con objetos, se cae muchas veces
- Se le caen los objetos de la manos
- Usualmente no hace deporte

f) Relaciones espaciales

"Las relaciones espaciales se refieren a la habilidad para ubicarse adecuadamente en el espacio y requiere el conocimiento de una serie de conceptos de dirección.

A través de la experiencia con su propio cuerpo el niño aprende que sus pies están debajo de su cabeza, que alguien está detrás suyo, que en algunas ocasiones utiliza la mano derecha y en otras la izquierda".

Algunos indicadores de esta dificultad pueden ser

- No tiene definida la literalidad (unas veces usa la parte izquierda de su cuerpo y otras la derecha)
- Dificultad en usar conceptos de dirección (encima, debajo, adelante, atrás, etc.)
- Invierte la posición de las letras o de los números al escribir
- Invierte el orden de las letras o los números al escribir
- No respeta los renglones de las hojas

g) Expresión verbal

"La expresión verbal se refiere a la habilidad para expresar ideas en forma oral. Esta habilidad incluye tanto una adecuada pronunciación de las palabras como la expresión conveniente de las ideas, utilizando el lenguaje apropiado"

Algunos indicadores de esta dificultad pueden ser:

- Hablar durante mucho tiempo. Se muestra tímido y callado
- Expresar sus ideas con palabras
- Responder con oraciones completas, por lo general contesta con palabras
- Organizar ideas y pensamientos
- Seguir el orden lógico de una oración
- Hablar sin invertir u omitir palabras
- Utilizar correctamente los tiempos verbales
- Asociar varios ideas al hablar
- Leer en voz alta. Lo hace mejor en forma silenciosa
- Escribir correctamente, por lo general lo hace de la misma forma que habla

4. Otros

Hay otra serie de factores que influyen en la aparición de las dificultades de aprendizaje, como los son los aspectos sociales, emocionales, culturales y otros factores que influyen de una u otra forma en el rendimiento académico.

a) Los estudiantes con dificultades de aprendizaje, en ocasiones presentan problemas de **conducta social y emocional**. Es importante hacer ver que no todo estudiante que presenta dificultades de aprendizaje manifiesta dificultades emocionales o sociales, sino que los fracasos constantes, y el poco acierto reconocido hace que el estudiante muestre en ocasiones este tipo de conductas.

Algunos indicadores de dificultades **sociales** pueden ser:

- Poca habilidad para entablar relaciones sociales adecuadas.
- Se aísla, y prefiere trabajar solo.
- Su conducta es un poco tolerante.
- Le cuesta hacer amigos
- A veces se comunica en forma agresiva

Algunos indicadores de dificultades **emocionales** pueden ser:

- Poca tolerancia a la frustración
- Bajo concepto de sí mismo
- Baja tolerancia a la frustración
- Desgano
- Poco interés por lo escolar
- Falta de compromiso

b) Hiperactividad

Constituye uno de los mayores obstáculos para alcanzar la integración social. Como su nombre lo indica **Hiper** (significa exceso) **Actividad** (tendencia a actuar). Por lo tanto un individuo hiperactivo es aquel que en su diario vivir demuestra o manifiesta un exceso de actividad.

Algunos indicadores son:

- Constante movimiento
- Poco tolerantes
- Irritables
- Poca concentración
- Fácilmente se distraen
- Poca capacidad de atención

c) Autoconcepto bajo

Debido a repetidos fracasos académicos y a frustraciones no es de sorprender que muchos estudiantes con dificultades de aprendizaje tengan sentimientos negativos de auto valor, baja autoestima

Algunos indicadores son:

- Miedo al fracaso
- Rechazan tareas nuevas
- Esperan el fracaso
- Les cuesta socializar
- Inseguro

d) Impulsividad

Un estudiante impulsivo actúa sin reflexionar, habla o actúa sin pensar. Primero actúa y luego reflexiona o analiza.

Algunos indicadores son:

- Corre para ser el primero en la fila
- Es el primero en entregar los trabajos
- No revisa su tarea
- No se ha terminado de dar las instrucciones cuando ya ha empezado a actuar.
- Contesta las preguntas de los demás
- No reflexiona sobre las situaciones, actúa inmediatamente

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Costa Rica. Ministerio de Educación Pública. Departamento de Educación Especial. Políticas, Normativa y Procedimientos para el acceso a la educación de los estudiantes con necesidades educativas especiales. Costa Rica, 1998
- Costa Rica. Asamblea Legislativa. Asesoría Presidencial para los asuntos de la Población con Discapacidad. Ley 7600 Ley de Igualdad de Oportunidades para las personas con discapacidad
- Costa Rica. Ministerio de Educación Pública. Asesoría de Enseñanza Especial. I Reunión de docentes de apoyo fijo e itinerante. 2001
- Mainieri Aída, Méndez Z. Antología de detección de problemas de aprendizaje. Euned, 1997.
- Arias, Ana M, Castro G. Taller Elaboración de Perfil Diagnóstico e informes escritos. Departamento de Educación Especial, Escuela Rincón Grande., 1998.
- Costa Rica. Ministerio de Educación Pública. Departamento de Supervisión Nacional. Boletín N° 96, Año XXIII, Setiembre, 2003

ANEXOS

Anexo 1

La informática en la escuela: nuevas tecnologías y discapacidad.

- Describir el papel de la tecnología como recurso didáctico en el proceso de enseñanza /aprendizaje.
- Describir el uso de los medios tecnológicos en la enseñanza de las personas con discapacidad.

I.1 La informática en la educación especial

El desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación han tenido gran impacto en el campo educativo en los últimos años.

El uso de las nuevas tecnologías como recurso didáctico en contextos de enseñanza-aprendizaje ha puesto de manifiesto algunos aspectos que pueden considerarse como positivos:

- La percepción del computador como una herramienta altamente motivadora, en la cual se pueden incluir programas como música, colores, animación, etc. Lo que contribuye a centrar la atención del alumnado. Además, es un instrumento manipulado por el propio alumno, lo que favorece el desarrollo de situaciones en las que se convierte en protagonista principal de su aprendizaje.
- La rapidez de la ejecución de la tarea, en las que se pueden seleccionar materiales adaptables a las distintas necesidades educativas, respetando el ritmo de aprendizaje de cada alumno o alumna.
- La reducción del sentimiento de fracaso y eliminación de la frustración ante el error. Los programas pueden ofrecer distintas oportunidades para resolver problemas.
- El planteamiento de situaciones que posibilitan el trabajo en grupo, de forma que se potencia el aprendizaje cooperativo y el proceso de socialización.
- El desarrollo de habilidades útiles para desenvolverse en la vida. Con el computador se explora el mundo mejor que con otros medios.
- El desarrollo de la discriminación visual y de la capacidad de orientación espacio-temporal mediante la utilización de programas adecuados.

El computador es un medio altamente aprovechable en el trabajo con alumnos con N.E.E.. Permite al profesorado ajustar la respuesta educativa y ayuda a realizar el proceso de las adaptaciones curriculares, facilitando el acceso a los objetivos y contenidos curriculares.

Mediante el uso de la RED, los alumnos con problemas también se pueden comunicar e intercambiar información y recursos con otras personas con parecidas características y, de esta manera, reducir su soledad y el sentimiento de ser diferentes.

I.2 Discapacidad y acceso a la información.

Lo que se pretende es "investigar cómo a través de los medios de tecnológicos se consigue mejorar la calidad de vida del alumno con discapacidad y aumentar su capacidad de comunicación y autonomía personal". Sánchez Montoya (1997)

Menos dificultades plantea el uso del computador por personas con problemas perceptivos auditivos, sólo que hay que tener en cuenta que cuando la información se transmite por medios acústicos, ésta ha de ir complementada de forma visual. Los campos de actuación más eficaces son:

1. Internet
2. Programas de reeducación del habla.
3. Programas par el desarrollo de estrategias lingüísticas. (lecto escritura, comprensión lectora)

Las mayores dificultades de manejo del computador las manifiestan aquellos alumnos que poseen deficiencias perceptivas visuales, no quedando otra opción que modificar los sistemas de entada y salida de información por medios adaptados, siendo los más utilizados los sintetizadores de voz, las tabletas táctiles y las impresoras Braille. De existir alguna percepción visual, se puede utilizar un mayor zoom o ampliación de la imagen.

Los alumnos con deficiencia psíquica no poseen problemas de acceso al computador, aunque sí una problemática específica procedente de dificultades de atención, percepción, memoria, comunicación y relación personal.

I.3 Periféricos Alternativos

Son dispositivos que vienen definidos por las características de los alumnos discapacitados. Los más habituales son:

- Tablero de concepto:
- Teclado expandido.
- Teclado estándar.
- Teclado de barrido lumínico.
- Teclado Braille.
- Conmutadores.
- Carcasa de teclado.
- Ratón adaptado.
- Sistema emulador de ratón por pulsadores.
- Punteros o licornios.
- Los sistemas de reconocimiento de voz.

I.4 Modelos de utilización.

Las formas de utilización de la informática en Educación Especial pueden clasificarse en las siguientes categorías:

- Aplicaciones dirigidas a la realización de actividades vitales y cotidianas. Aquí se encuentran todos aquellos dispositivos que permiten acercar a un sujeto con necesidades especiales a un desenvolvimiento lo más cercano posible a la normalidad: dispositivos para encendido, apagado de luz, comunicación a través del ordenador.
- Enseñanza asistida por ordenador: Se trata de ofrecer al sujeto experiencias de aprendizaje a las que de otra manera no tendría acceso. Este tipo de materiales puede dividirse en dos grandes grupos, atendiendo al modelo conceptual subyacente a su utilización:

A) el computador como tutor en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es la máquina la que tiene el control. El sujeto da respuestas y, dependiendo del nivel de ramificación del programa, tendrá una o más vías de evolución o distintos niveles de actuación que pueden ser elegidos por el sujeto de acuerdo a sus necesidades, posibilidades o intereses. Dentro de este grupo se encuentran ejercicios, tutoriales y juegos educativos.

B) El computador como juguete, como ayuda, motivación o complemento a la actividad principal del aula. Se trata de brindar al sujeto situaciones de aprendizaje que le permitan desarrollar conceptos o habilidades a través de su propia actividad. Dentro de este grupo se encuentran las simulaciones, la resolución de problemas y los juegos.

- Herramienta dentro del proceso de aprendizaje: los computadores tienen la posibilidad de poder adaptarse a las necesidades de cada sujeto para que éste pueda beneficiarse con su utilización dentro del proceso instructivo: procesadores de textos, bases de datos, lenguajes de programación, logo, diseño gráfico, Internet y demás aplicaciones.
- Instrumento terapéutico en el tratamiento de las distintas alteraciones o deficiencias. Dentro de esta modalidad se han desarrollado tres campos: en la evaluación, proporcionando un conocimiento más cercano a la realidad del sujeto. En la rehabilitación como es el caso de la rehabilitación del lenguaje en alumnos sordos utilizando el visualizador fonético. El seguimiento, dada la posibilidad de registrar la actuación de los sujetos, identificando el patrón seguido en la evaluación de la recuperación y los efectos del tratamiento.

I.5 El papel del profesorado

Las investigaciones sobre el profesorado indican que la formación y la experiencia dentro del Área de Informática están directamente relacionadas con la disminución del grado de ansiedad y actitudes negativas hacia el uso del computador en el aula.

Lo que se requiere son profesores de la educación, con conocimientos y experiencia en el campo de la informática, suficientes para permitir el desarrollo y puesta en práctica de una actitud crítica hacia la utilización de esta herramienta de forma natural.

Se podría considerar para efectos de formación en nuevas tecnologías los siguientes elementos:

- Introducción a los computadores y a las discapacidades, donde se proporcionen una visión panorámica de la tecnología y los computadores para las distintas categorías de discapacitados.
- Creación de un ambiente estimulante de aprendizaje con computadores, donde se capacite al estudiante para la creación de medios de aprendizaje estimulantes para niños pequeños y alumnos con discapacidad.
- Acceso alternativo al computador, donde se capacitará en el uso de periféricos especializados.
- Desarrollo del lenguaje mediante el computador, donde se analice el desarrollo del lenguaje y sus alteraciones y se capacite al estudiante a manejar hardware y software especializados como instrumentos de reeducación y desarrollo del lenguaje.
- El computador en el diseño instruccional, donde el alumno desarrolle competencias en el diseño instruccional elaborado para alumnos con discapacidad.

Anexo 2

Adaptaciones curriculares en las áreas

- Proponer algunas adaptaciones curriculares en las distintas áreas (lengua, matemática educación física y educación artística).

Para realizar adaptaciones curriculares es necesario tener en cuenta:

- A) Las características de la deficiencia que vamos a tratar, por ejemplo: el conocimiento reducido de su propio entorno, las dificultades de comunicación y convivencia y otros factores relevantes que determinarán una adaptación curricular. Partir de la observación de su desarrollo psicológico, el conocimiento de la realidad del alumno, el desarrollo intelectual y el lenguaje, que se convierte en elemento de construcción y representación del mundo. Conocer el desarrollo social de este alumno y las características psico-físicas y pedagógicas; es decir, la memoria, la capacidad de razonamiento, atención, nivel curricular, estilo de aprendizaje.
- B) Debemos saber las necesidades educativas que presentan.
- C) Debemos tomar las decisiones y tratamiento educativo que precise cada alumno.

Las adaptaciones curriculares pueden entenderse como cualquier ajuste o modificación que se realiza de la oferta educativa común para responder a los alumnos con necesidades educativas especiales en un continuo de respuesta a la diversidad.

Para realizar las adaptaciones es importante plantear objetivos, contenidos y metodologías comunes para cualquier alumno y especificar en un apartado, adaptaciones en contenidos y en otras adaptaciones en metodología y evaluación, por ejemplo:

Adaptación Curricular: Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje signado, ajustándose progresivamente a los diferentes contextos y situaciones habituales y cotidianos y a los interlocutores sordos y oyentes.

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	METODOLOGÍA
<p>Expresar cómo se llama el alumno.</p> <p>Contar dónde vive, quién es su familia. Cuántos hermanos tiene, etc.</p>	<p>Producir mensajes referidos a informaciones mediante signos, vocalización oral, fotografías.</p> <p>Utilización adecuada de frases sencillas (afirmativas y negativas en la lengua de signos)</p>	<p>Interés y esfuerzo por participar en situaciones de comunicación colectiva.</p> <p>Actitud de curiosidad e interés en relación con la información que recibe.</p>	<p>Gestualización.</p> <p>Motivación por medio de representaciones teatrales.</p> <p>Árbol genealógico con fotos de su familia.</p> <p>Realización de actividades por medio de : juegos para conocer el nombre de sus compañeros; cuentos por dibujos, etc.</p>
ADAPTACIONES EN LOS CONTENIDOS	ADAPTACIONES EN LA METODOLOGÍA Y EVALUACION	EVALUACION	SEGUIMIENTO
<p>Utilizar el sistema bilingüe de comunicación.</p> <p>Aprender por medio de la lengua de signos el vocabulario correspondiente sobre los componentes de la familia y el parentesco.</p> <p>Aprender a pronunciar las palabras más sencillas: papá, mamá...</p> <p>Provocar el interés mutuo por darse a conocer con los compañeros de clase.</p> <p>Favorecer la socialización e integración entre iguales.</p> <p>Pérdida de un posible aislamiento o timidez.</p>	<p>Es necesario especificar lo que saben, en el caso del niño sordo.</p> <p>Especificar las ayudas necesarias después de valorar lo que han aprendido. Por ejemplo: conoce el vocabulario de papá y mamá pero no sabe nombrar al resto de la familia; necesita aumentar su vocabulario a nivel oral y de signos.</p>	<p>A través de la observación directa:</p> <p>Conocer si saben presentarse, comunicar dónde viven, quiénes son sus parientes cercanos...</p> <p>Rejillas de observación para valorar la cantidad de vocabulario que conocen en las dos lenguas.</p>	<p>Anotar progresos y dificultades.</p>