

| 1011學期 課程基本資料/Course Information | | | | |
|--|--|---|--|--|
| 系所 / 年級 | 共同必修 3年級 | 課號 / 班別 | GSG00124 / A | |
| 學分數 | 1學分 | 選 / 必修 | 選修 | |
| 科目中文名稱 | 體育(五)-綜合舞蹈 | 科目英文名稱 | Physical Education(5)-Dance | |
| 主要授課老師 | 高嘉璘 | 開課期間 | 一學年之上學期 | |
| 人數上限 | 30人 | 已選人數 | 13人 | |
| 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間 | | | | |
| 第1週 / 第18週 / 體育場 / 星期三第01節 第1週 / 第18週 / 體育場 / 星期三第02節 請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。 Please observe Intellectual Property Rights (IPR), not to make illegal copies. | | | | |
| 教學綱要/syllabus | | | | |
| 第一部分/Part I(※依課程委員會審議之內容決議填入) | | | | |
| 一、教學目標所要達成之能力培養項目： 【依據課程委員會審議通過之課程與基本素養/核心能力關聯表填寫】 | 基本素養/核心能力 Core Literacy/Core Competencies | | 相關性 Relevance | |
| | | | 高度相關 中度相關 | |
| | 健康 Health [具有促進身體、心理以及靈性健康的良好習慣] | | ✓ | |
| | 關懷 Care [具有實踐關懷自己(尊重生命、感恩惜福)、關懷他人(孝親尊長、同理尊重、團隊合作)、關懷社會(扶助弱勢、服務社區)、以及關懷世界(愛護地球、多元文化)的行動力] | | ✓ | |
| | 創新 Innovation [具有創造特色的原創力與求新、求變及應變的能力] | | | |
| | 卓越 Excellence [具有追求自我突破，並能終身學習，以不斷因應社會與時代需求的企圖心] | | | |
| | 中文能力 Chinese Competencies[具有中文閱讀賞析、文字運用表達及文書處理能力] | | | |
| | 英文能力 English Competencies[具有英文閱讀、寫作及聽講之溝通能力] | | | |
| 資訊能力 Information Competencies[具有常用的電腦軟體操作及利用網際網路中豐富資源的能力] | | | | |
| 二、教學目標 (Objective) | 1.認知面:[使學生理解、應用、分析、綜合、比較、推論、評估本課程之理論與概念]： 運用不同音樂元素，結合倫巴、曼波、恰恰恰、節奏舞蹈，在音樂中享受舞蹈，從舞蹈中認識身體律動。 2.技能面[使學生能獲得運用與實做本課程理論與概念之技巧]： 肢體協調能力的開發，有助於肢體平衡能力。 3.情意面[能引發學生對本課程之興趣，激發學生學習動機，增加觸類旁通與自主學習]： 多元學習，可以發展多樣興趣，延伸成為持續性運動。 | | | |
| 三、符合教學目標之課程內容設計 | 模仿學習、分組練習 | | | |
| 四、先修科目 (Pre Course) | 無 | | | |
| 第二部分/Part II | | | | |
| 一、多元教學方法 (Teaching Method) | <input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準 | <input type="checkbox"/> 案例或故事討論 | <input type="checkbox"/> 講述 | |
| | <input type="checkbox"/> 服務學習 | <input type="checkbox"/> 學生課後書面報告 | <input checked="" type="checkbox"/> 小組討論 | |
| | <input type="checkbox"/> 學生上台報告 | <input checked="" type="checkbox"/> 腦力激盪 | <input checked="" type="checkbox"/> 學生實作 | |
| | <input type="checkbox"/> 習題練習 | <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞與討論 | <input type="checkbox"/> 採訪 | |
| | <input type="checkbox"/> 審議式民主 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀察與資料收集 | <input type="checkbox"/> 一分鐘回饋 | |
| | | <input type="checkbox"/> 參訪 | <input type="checkbox"/> 角色演練 | |
| | | <input type="checkbox"/> e化教學 | <input type="checkbox"/> 其他 | |
| 二、參考書目 (Reference) [符合教學目標之參考書目] | 英國皇家舞蹈教師協會-基本舞步 | | | |
| 三、教學進度 (Syllabi) [符合教學目標之教學進度] | 2012/9/12 課程內容說明 | 高嘉璘 | | |
| | 2012/9/19 基本身體律動 | 高嘉璘 | | |
| | 2012/9/26 基礎有氧舞蹈 | 高嘉璘 | | |
| | 2012/10/3 基礎有氧舞蹈 | 高嘉璘 | | |
| | 2012/10/10 拉丁舞-捷舞 | 高嘉璘 | | |
| | 2012/10/17 拉丁舞-捷舞 | 高嘉璘 | | |
| | 2012/10/24 拉丁舞-捷舞 | 高嘉璘 | | |
| | 2012/10/31 拉丁舞-捷舞 | 高嘉璘 | | |
| | 2012/11/7 騷莎基本舞步 | 高嘉璘 | | |

| | | | | |
|--|--|--------|---|-----|
| | 2012/11/14 | 騷莎基本舞步 | | 高嘉璘 |
| | 2012/11/21 | 騷莎基本舞步 | | 高嘉璘 |
| | 2012/11/28 | 騷莎基本舞步 | | 高嘉璘 |
| | 2012/12/5 | 騷莎組合舞步 | | 高嘉璘 |
| | 2012/12/12 | 騷莎組合舞步 | | 高嘉璘 |
| | 2012/12/19 | 騷莎組合舞步 | | 高嘉璘 |
| | 2012/12/26 | 騷莎組合舞步 | | 高嘉璘 |
| | 2013/1/2 | 期末考週 | | 高嘉璘 |
| | 2013/1/9 | 期末考週 | | 高嘉璘 |
| 四、多元評量方法 (Evaluation) [所勾選評量方法之評分加總為100分] | 評量方式 | 分數 | 評量方式 | 分數 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 實作測驗 | 30 | <input type="checkbox"/> 期中筆試 | 0 |
| | <input type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗 | 0 | <input type="checkbox"/> 期末筆試 | 0 |
| | <input type="checkbox"/> 小組作業 | 0 | <input type="checkbox"/> 期中報告 | 0 |
| | <input type="checkbox"/> 服務日誌 | 0 | <input type="checkbox"/> 期末報告 | 0 |
| | <input type="checkbox"/> 口試 | 0 | <input type="checkbox"/> 專題報告 | 0 |
| | <input type="checkbox"/> 個人上台報告 | 0 | <input type="checkbox"/> 實作作品與反思 | 0 |
| | <input type="checkbox"/> 小組上台報告 | 0 | <input type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長 | 0 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 出席狀況 | 40 | <input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與與表現 | 30 |
| | <input type="checkbox"/> 心得與反思報告 | 0 | <input type="checkbox"/> 其他 | 0 |
| 五、講義位址 (http://) | | | | |

[回上頁](#) [重新查詢](#)