

TEMA 1

OBSERVACIÓN Y EDUCACIÓN INFANTIL: NECESIDAD Y NATURALEZA DE LA OBSERVACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y LA PRACTICA PROFESIONAL



Profesora: Esther Mena
Departamento: Métodos de Investigación e Innovación Educativa.
Asignatura: Observación sistemática y análisis de contextos .
Graduado/a en: Maestro/a de Educación Infantil.
Facultad de Ciencias de la Educación.

**OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Y ANÁLISIS
DE CONTEXTOS**

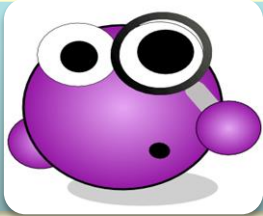
¿QUÉ ES OBSERVAR?

Observar es un proceso que requiere **atención** voluntaria e inteligencia, orientado por un **objetivo terminal** u **organizador**, y dirigido **hacia un objeto** con el fin de **obtener información**

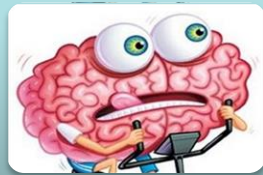
(Ketele, 1984, p.21)



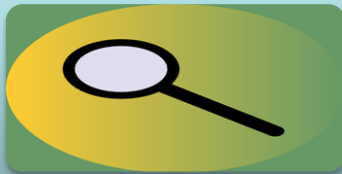
ALGUNAS CUESTIONES SOBRE LA OBSERVACIÓN... (Blanco y Anguera, 1991, p. 194)



La observación supone una actividad de codificación, en donde la información seleccionada es transformada mediante un código para poder transmitirla a otros.



Previamente a la observación se desarrolla la percepción y la atención

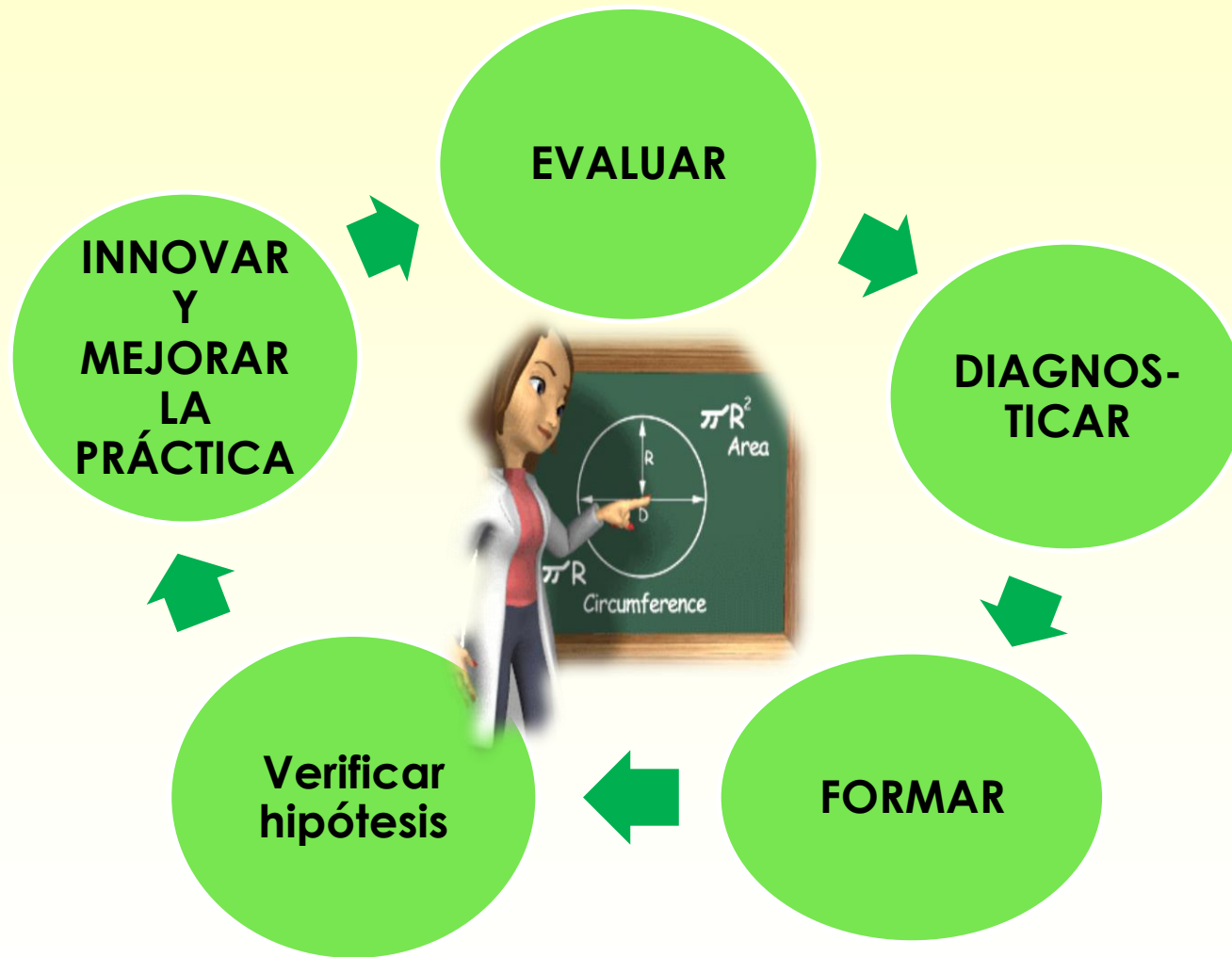


La observación es un proceso al servicio de otros como la descripción, la evaluación, el diagnóstico, la medida...



El propósito de la observación determinará qué, cuando, cómo y donde observar.

¿PARA QUÉ OBSERVAR EN EDUCACIÓN INFANTIL?

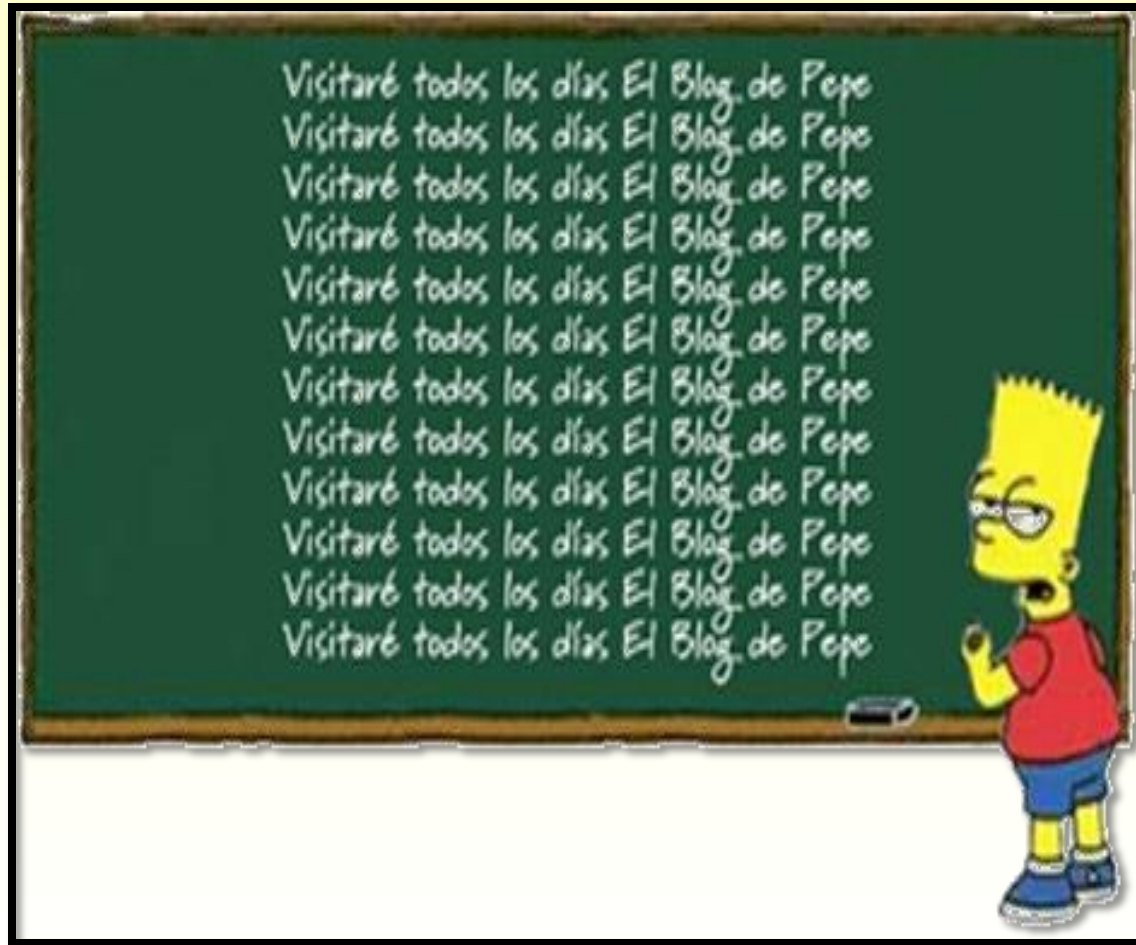


¿CUÁL PUEDE SER EL OBJETO DE LA OBSERVACIÓN?

- Un método didáctico.
- Un material educativo
- Un alumno-a concreto-a.
- Un grupo de alumnos
- Interacción del grupo-clase.
- El/La profesor-a.
- Interacción del profesor/a alumno/a



¿CUÁL PUEDE SER EL OBJETO DE LA OBSERVACIÓN?



U D
n i
M á
é c
t t
o i
d c
o o

¿CUÁL PUEDE SER EL OBJETO DE LA OBSERVACIÓN?



M
a
t
e
r
i
a
l

E
d
u
c
a
t
i
v
o

¿CUÁL PUEDE SER EL OBJETO DE LA OBSERVACIÓN?



E
s
t
u
n
U
n
i
r
a
n
t
e
C
o
n
c
r
e
t
o

¿CUÁL PUEDE SER EL OBJETO DE LA OBSERVACIÓN?



U
n
E
s
t
G
r
u
p
o
d
e
E
s
t
u
d
i
a
n
t
e
s

¿CUÁL PUEDE SER EL OBJETO DE LA OBSERVACIÓN?



I
n
t
e
r
r
u
p
t
i
o
n
e
s
C
o
n
s
e
c
u
e
n
c
i
a

¿CUÁL PUEDE SER EL OBJETO DE LA OBSERVACIÓN?



P
r
o
f
e
s
o
r
/
a

¿CUÁL PUEDE SER EL OBJETO DE LA OBSERVACIÓN?



I
n
t
e
r
a
c
c
i
ó
n

P
r
o
f
e
s
o
r
/
a

E
s
t
u
d
i
a
n
t
e

¿QUÉ OBSERVAR?

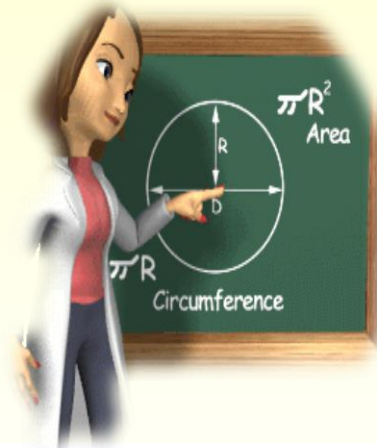
Blanco y Anguera, (1991)

Unidades de conducta
molares o
moleculares

Hechos o
Representaciones

Presencia o
Ausencia de
objeto o
característica o
acción
(Atributiva)

Conducta Verbal
o
Conducta no
verbal



A uno mismo
(Autospectiva)
A otros
(Alospectiva)

Desarrollo de
acciones y/o
sucesión de
estados
afectivos físicos
(Narrativa)

¿QUIÉN DEBE OBSERVAR? PARTICIPANTE/NO PARTICIPANTE



Un/a profesor/a



Varios profesores



Un/a orientador/a



Un equipo educativo



La inspección Educativa

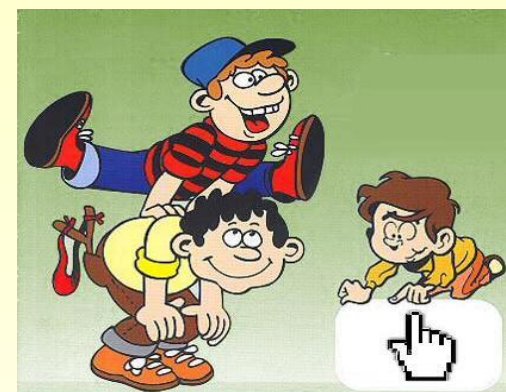
¿DÓNDE OBSERVAR?



En clase



En el recreo



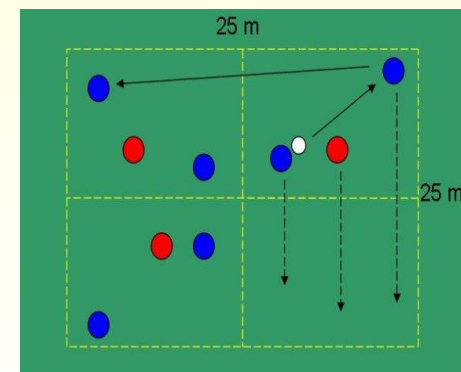
En las act. extraescolares



En reuniones de profesores



En reuniones del E. Educativo



En situaciones creadas

¿CUANDO OBSERVAR?

- Observación libre
- Observación programada

- En cualquier momento
- En los momentos establecidos en el plan

- Observación inmediata
- Observación diferida

- Los datos se recogen durante la observación
- Los datos se recogen después de la observación



¿CÓMO OBSERVAR?

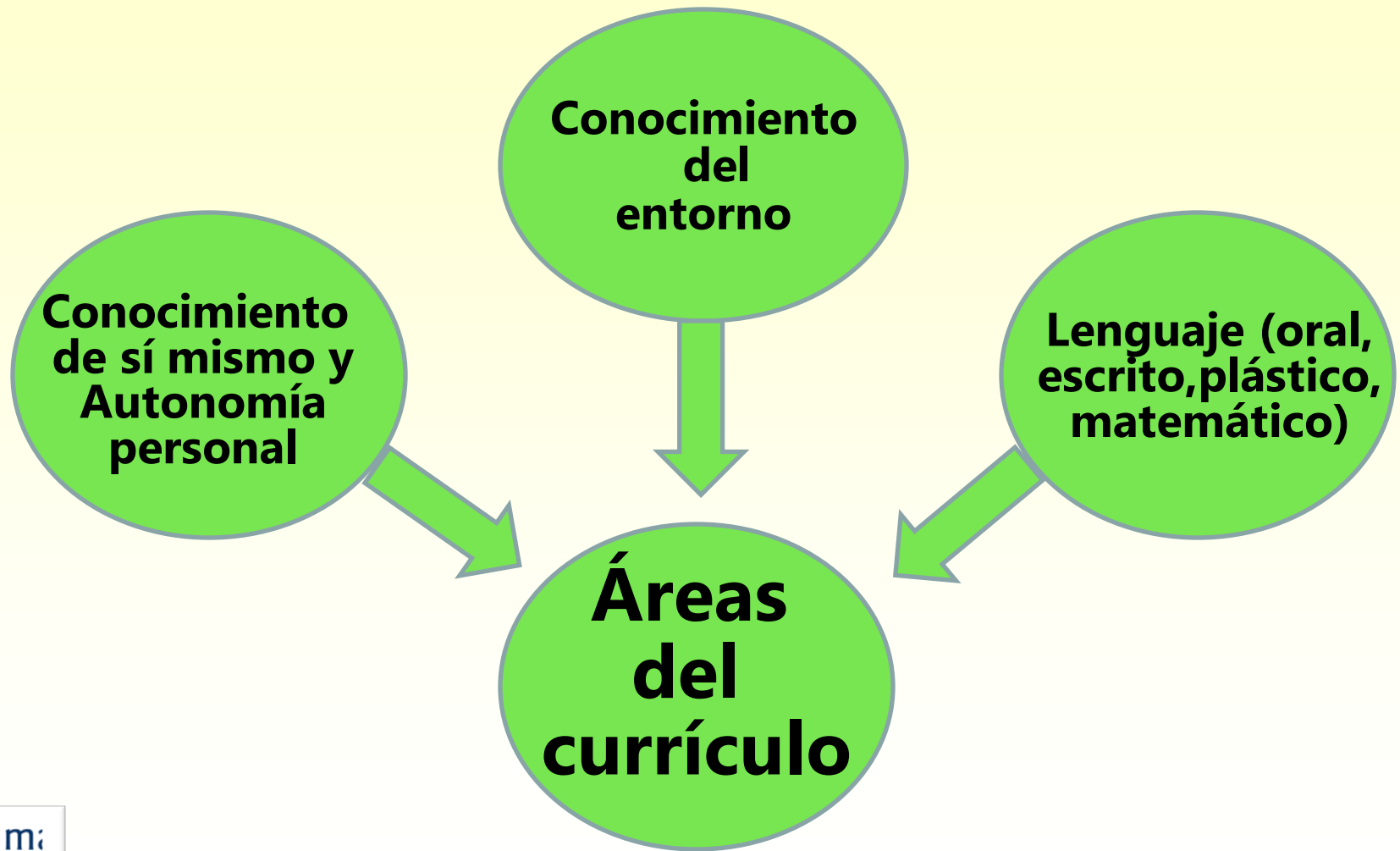
**Observación
No Sistemática**

**Observación
Sistemática**

**Con mayor grado de
inferencia (Atribuyendo
un significado)**

**Con menor grado de
inferencia (sistemas
nominales de
codificación)**

ÁREAS DE OBSERVACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL



TEMA 2

TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN Y REGISTRO. NOTAS DE CAMPO Y DIARIOS, ESCALAS Y SISTEMAS DE CATEGORÍAS. CATEGORIZACIÓN Y REGISTRO



Profesora: Esther Mena
Departamento: Métodos de Investigación e Innovación Educativa.
Asignatura: Observación sistemática y análisis de contextos .
Graduado/a en: Maestro/a de Educación Infantil.
Facultad de Ciencias de la Educación.

**OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Y ANÁLISIS
DE CONTEXTOS**

OBSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Ejemplos de observación en diferentes disciplinas:



MEDICINA

Hipócrates (460-377 a.c.) capacidad para la observación de pacientes y de sus enfermedades.



ASTRONOMÍA

Trescientos años antes de nuestra era. Famoso observatorio astronómico de Alejandría.



ANTROPOLOGÍA

Estudios etnográficos de Malinowsky (1922, 1948) y Mead (1928).

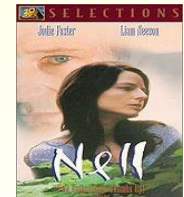


GEOGRAFÍA

Clasificación detalladas de mapas descriptivos. Geografía cultural, que se encarga de analizar elementos como los medios de comunicación, la cultura popular,...

CINEMATOGRAFÍA

Numerosos ejemplos como La ventana indiscreta (1954) de Alfred Hitchcock, Bailando con lobos (1990) de Kevin Costner Nell (1994) de Michael Apted.



OBSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

“ La investigación se realiza para resolver problemas y expandir los conocimientos” Drew (1980).

Investigar en Educación

“Es aquel **proceso por el cual el educador** responde preguntas esenciales para su práctica en los diversos contextos de actuación donde éste desempeña su actividad profesional”

Avances en el Conocimiento

Mejora en las Estrategias de Intervención del Educador

Consolidación de la Disciplina

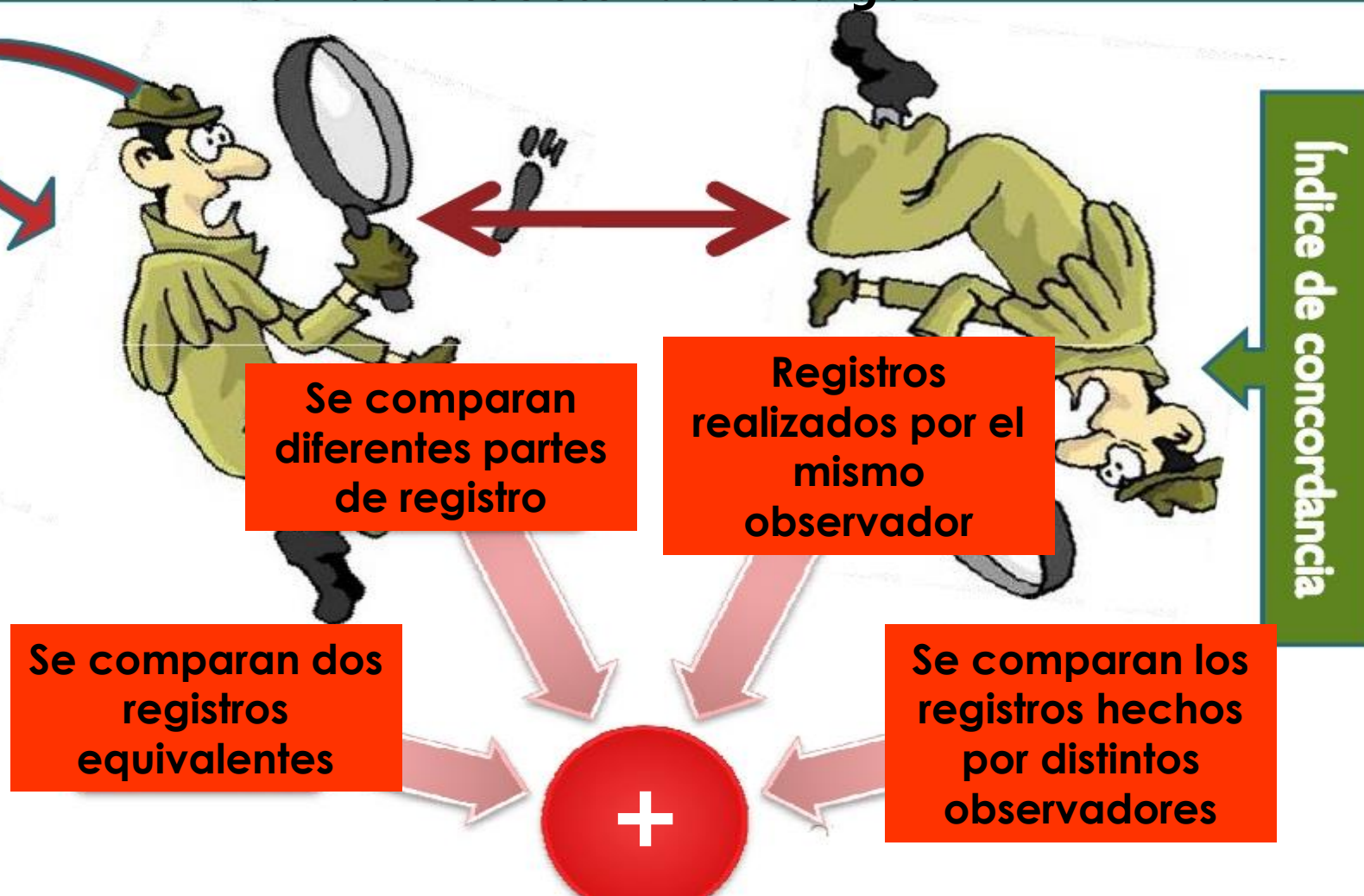
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS



Es el grado de concordancia entre dos o más observadores (interobservadores) o un observador consigo mismo (intraobservador), registrando los mismos comportamientos con idéntico sistema de códigos

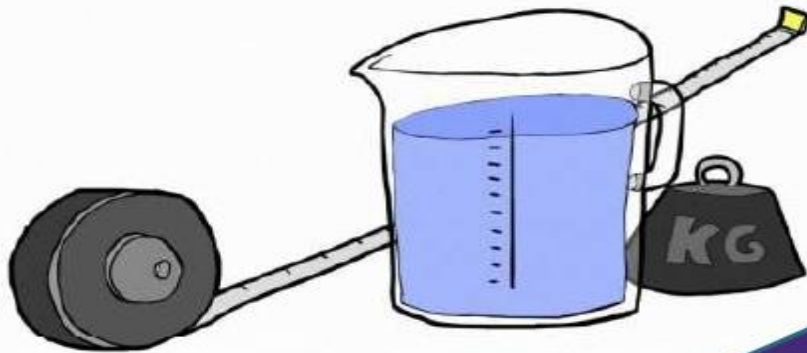
FIABILIDAD

(Tójar, 1994)



OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS

Se refiere al grado en que las mediciones obtenidas mediante un instrumento realmente describen lo que pretenden describir.



Tienen que coincidir las medidas utilizando distintos instrumentos

Los registros que haga tienen que coincidir con la teoría

Tienen que coincidir las medidas en las distintas unidades

(Tójar, 1994)

Validez

OBSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Tipos de Investigación

	Investigación Básica	Investigación Aplicada
Según el objetivo	Es la que tiene como fin ampliar el conocimiento científico, sin perseguir, en principio, ninguna aplicación. práctica	Dirigida hacia un fin práctico, más o menos inmediato mediante la aplicación de un conocimiento. No busca tanto incrementar el cuerpo teórico sino ensayar las posibilidades prácticas en el plano de la acción.
Ejemplos	Estudios en la Universidades	Verificar la implantación de un recurso TIC en el aula



OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS

OBSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

“Toda investigación comienza por una observación”

Es la que permite contemplar sistemática y detenidamente cómo se desarrolla la vida social sin manipularla ni modificarla tal como discurre por si misma

Ruiz Olabuenaga 1996



Participando en alguna o varias fases.

OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS

Método de Observación

Anguera (1986) esquematiza el método de observación en una ecuación.

Observación

Percepción

Interpretación

Conocimiento
previo

Sesgos:
Reactividad
simple,
Reactividad
recíproca,
Expectancia

$$O = P + I + Cp - S_{R, RR, E}$$

O : Desde la no participante hasta la que incluye un mayor grado de participación

P : De determinados comportamientos o situaciones.

I : Interpretación que de lo percibido se produce como resultado del procesamiento de la información del observador.

Cp: Conocimiento previo que se tiene sobre lo que se percibe.

Sesgos en Observación

Reactividad simple:

Cuando los observados no se comportan de forma natural porque el observador está presente

Reactividad recíproca:

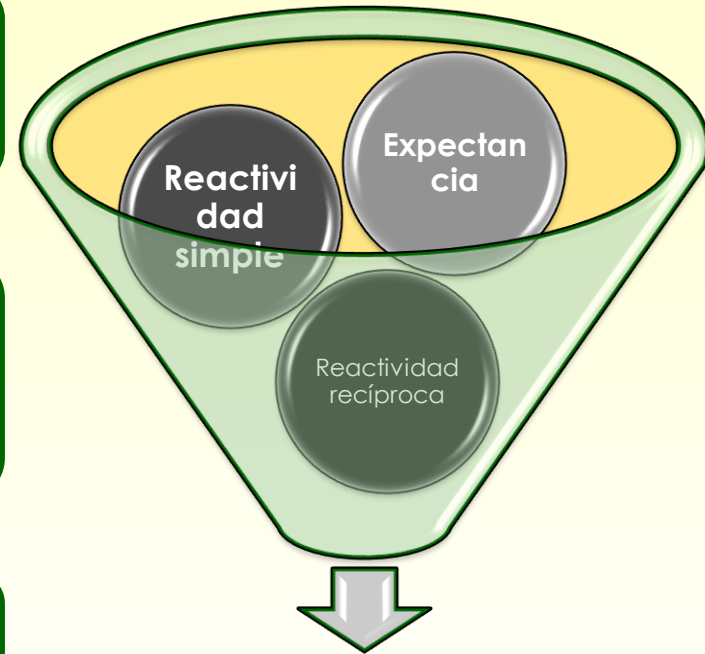
Cuando ni los observados ni los observadores se comportan con naturalidad, ambos se influyen mutuamente

Autoreactividad:

Cuando el observado piensa que debe comportarse de una determinada manera porque es evaluado.

Expectancia:

Cuando el observador va buscando unos datos y los encuentra bien por el conocimiento previo que tiene o bien por el deseo de obtener unos resultados determinados.



Sesgos de la Investigación observacional

Otros errores en Observación

Errores de atención y motivación

Cuando se pasa por alto la ocurrencia de una determinada categoría.

Errores perceptivos

Debidos a la ubicación del observador, el ángulo de visión, no es el adecuado

Errores de codificación o categorización mental y en la memoria

Cuando se producen fallos en la discriminación de categorías.

Errores de interpretación

Cada observador interpreta de forma diferente los hechos por falta de cohesión y entendimiento

Planificación de la Observación en el aula

1

- ¿Qué voy a Observar?

2

- ¿Qué unidades de medida voy a utilizar?

3

- ¿Con qué voy a Observar?

4

- ¿Cuándo, a quién y en qué situaciones?

5

- ¿Quién y quiénes van a realizar la observación?



Planificación de la Observación en el aula

1

• ¿Qué voy a Observar?

UNIDADES DE OBSERVACIÓN (CATEGORIAS)

A
Priori

Ad hoc

- Acotaciones que impidan enunciados confusos
- A Priori o A Posteriori
- Normalmente son un conjunto de eventos conductuales observables (moleculares o molares)
- Hay que determinar que nos interesa (continuo del comportamiento, de atributos, conductas, interacciones...)

Planificación de la Observación en el aula

2

- ¿Qué unidades de medida voy a utilizar?

DEPENDERÁ DE LAS CATEGORIAS ELEGIDAS

OCURRENCIA

FRECUENCIA

ORDEN

DURACIÓN

Planificación de la Observación en el aula

3

- ¿Con qué voy a observar?

RECOGIDA DE INFORMACIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

AGENTES

Personal
Institucional

ÁMBITOS

Sociedad
Familia
Escuela
Institución

INFORMES

Resultados

Técnicas e Instrumentos

TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Sujetos

Agentes

Ámbitos

Planificación de la Observación en el aula

Observación

TÉCNICAS

No sistemática

Procedimientos con menos control, se utilizan para extraer una primera impresión o toma de contacto con el sujeto y/o su situación.

Sistemática

INSTRUMENTOS

Notas de campo
Registro anecdótico
Registro de muestras
Diario

Sistema de categorías
Lista de control
Escala de estimación
Otros instrumentos

Permite el estudio del comportamiento espontáneo de los sujetos mientras se desenvuelven en sus contextos naturales y ámbitos: hogar, barrio, grupo de iguales, escuela...

Planificación de la Observación en el aula

TÉCNICAS

- Responde a una primera categorización y puede abarcar varios instrumentos. Tienen la finalidad de recabar información para valorar y comparar las competencias de cada individuo con los objetivos perseguidos.

Sirven para obtener información acerca de:

- El aprendizaje de los sujetos
- Las capacidades y competencias individuales
- La actuación del profesional de la educación.
- El contexto donde se desarrolla la acción educativa
- Los resultados de las acciones realizadas

Planificación de la Observación en el aula

INSTRUMENTOS

- Es un material estructurado formado por un conjunto de preguntas o ítems que sirve para recoger datos de forma sistematizada y objetiva. Es un recurso completo estandarizado.

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

→ **Variedad de Instrumentos: Triangulación**

→ **Precisión: seleccionar el instrumento que más se adecue**

→ **Variedad en los códigos: para garantizar la no discriminación de los sujetos en función de sus destrezas**

OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS

OBSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

O
B
S
E
R
V
A
C
I
Ó
N

NO SISTEMÁTICA

- No requiere conocimientos iniciales sobre la actividad de estudio
- Evita todos los prejuicios sobre la actividad observada
- Consume mucho tiempo
- Diarios, historias de vida, etc...

SISTEMÁTICA

- Bajo criterios predefinidos
- Campo delimitado con una finalidad concreta
- Planificada sistemáticamente en el tiempo
- Sistemas de categorías principalmente

Planificación de la Observación en el aula

Notas de campo: Apuntes o notas breves que se toman durante la observación para facilitar el recuerdo posterior. Mensajes breves y concisos, ideas, palabras, expresiones clave,...

Registro anecdótico: registros de acontecimientos casuales o descripciones cortas de una conducta o suceso. Suelen hacer referencia a hechos poco usuales aunque significativos.

Registro de muestras: procedimientos más detallados que los anteriores que describen eventos de modo intensivo. Se basan en un registro de una conducta durante un período de tiempo.

Diario: se realiza una vez acontecidos los hechos. Las observaciones son subjetivas, dependen del recuerdo del observador e incluyen opiniones e interpretaciones.

Planificación de la Observación en el aula

Sistema de Categorías: recogen el conjunto de sistemas categoriales que van a ser objeto de observación. En ellos se establecen intervalos de tiempo para obtener muestras representativas de la conducta y lograr una estimación precisa de frecuencia y duración (**tiempo/frecuencia-repetición**)

Listas de control: procedimientos más simples que se centran en registrar la aparición o no de una conducta durante el periodo que dura la observación pero sin delimitar su frecuencia o duración (**si/no**).

Escalas de Estimación: pretenden graduar la fuerza con la que aparece una conducta. Son útiles para comportamientos que se producen con frecuencia y en los que nos interesa cuantificar su grado e intensidad (**numérica 1-5 o verbal nunca-ocasionalmente...**)..

Planificación de la Observación en el aula

TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN

Ventajas e Inconvenientes ?

V Amplia aplicabilidad en agentes y contextos dentro de las ciencias sociales.

Objetividad si se siguen ciertos requisitos y/o se graban las sesiones observadas. Resultados

Obtener información libre y espontánea y sobre el entorno en el que se producen las comportamientos.

I Limitada al estudio de conductas perceptibles mediante el sentido de la vista y el oído (no procesos cognitivos).

Apropiada para aplicarla a un solo sujeto o un grupo reducido.

Se precisa tiempo y el observador puede generar reactividad (el sujeto al saberse observado no actúe de forma natural).

Planificación de la Observación en el aula

4 • ¿Cuándo, a quién y en qué situaciones?

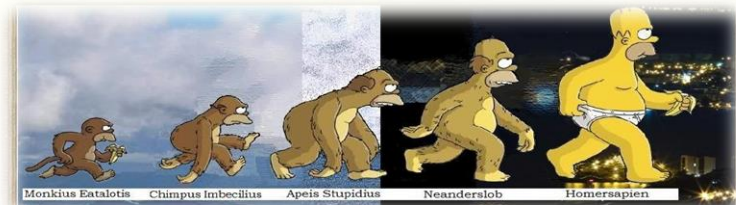
CUANDO NO SE PUEDE HACER UN REGISTRO CONTINUO

MUESTREO DE TIEMPO



MUESTREO DE SITUACIONES

MUESTREO DE SUJETOS



Planificación de la Observación en el aula

5

- ¿Quién y quiénes van a realizar la observación?

TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN

ROL DEL OBSERVADOR:

No Participante: Distancia física, difícil accesibilidad al sujeto observado y no se establece interacción entre ellos.

Participante: Puede dirigirse a la persona observada, comparten el mismo espacio físico aunque no comparten las mismas actividades.

Participación-Observación: el observador intenta integrarse en el entorno natural del sujeto participando con él en las mismas actividades.

Áreas de desarrollo curricular en E. Infantil

1. Conocimiento de si mismo
y del propio cuerpo

2. Cuerpo y movimiento

3. Juego y experimentación

4. Lenguaje (oral, escrito,
plástico, matemático)

5. Relación e interacción con
otras personas

1. Conocimiento de si mismo y del propio cuerpo

3. Juego y experimentación

2. Cuerpo y movimiento

4. Lenguaje (oral, escrito, plástico, matemático)

5. Relación e interacción con otras personas

3 años

Señala las partes principales de su cuerpo (1). 3 años

Se comunica gestualmente (4). 3 años

Muestra confianza de sus posibilidades en las tareas habituales (1). 3 años

Explica cosas al docente (4). 3-4 años

Le gusta salir al patio (2). 3 años

Dibuja grafismos imitando la escritura (4). 3 años

Camina y corre con seguridad (2). 3 años

Reconoce su nombre gráficamente (4). 3 años

Mantiene el equilibrio (2). 3 años

Cuida los materiales imitando al docente (4). 3 años

Explora y manipula los objetos (3). 3 años

Reconoce los colores (4). 3 años

Juega espontáneamente a un juego de tipo simbólico , cocina, casa, tienda,...(3). 3 años

Establece afinidades con otros niños (5). 3 años

OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS

Se relaciona para pedir ayuda (4). 3 años

1. Conocimiento de si mismo y del propio cuerpo

2. Cuerpo y movimiento

3. Juego y experimentación

4 años

4. Lenguaje (oral, escrito, plástico, matemático)

5. Relación e interacción con otras personas

5 años

Manifiesta su sentimiento de placer / molestia (1). 4 años

Discrimina distintas posiciones corporales (sentado, agachado, de pie tumbado (1). 4 años

Respeto las normas del juego (2). 4 años

Le gusta explorar y experimentar con los objetos y los materiales (3). 4 años

Diferencia entre escritura y dibujos (4). 4 años

Conoce las dependencias de su casa y sabe nombrarlas (5). 4 años

Sabe relacionar segmentos corporales con las actividades en las que participa (1). 5 años

Nota la respiración nasal y controla (1). 5 años

Mantiene el equilibrio estático corporal (2). 5 años

Tiene curiosidad en interés por conocer el origen de determinados objetos y materiales (3). 5 años

Es capaz de explicar parte de un cuento explicado en clase (4). 5 años

Acepta sus errores e intenta mejorar su actuación (5). 5 años

TEMA3

RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA EL TRABAJO DE CAMPO Y EL ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN



Profesora: Esther Mena
Departamento: Métodos de Investigación e Innovación Educativa.
Asignatura: Observación sistemática y análisis de contextos .
Graduado/a en: Maestro/a de Educación Infantil.
Facultad de Ciencias de la Educación.

OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS

¿QUÉ SON LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS?

REFERENCIAN EL LUGAR, LA HORA Y LA SITUACIÓN EN LA GRABACIÓN

Del Rincón y otros, 1995 p.367-368



OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS

¿QUÉ SON LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS?

Del Rincón y otros, 1995 p.368

**CÓMO SELECCIONAR UN RECURSO
TECNOLÓGICO**

Según mi disponibilidad

Según las características de la situación

Según mi disponibilidad

Según el uso que vayamos a hacer del registro

CÁMARA DE VÍDEO



La cámara de vídeo, es un recurso de apoyo fundamental en los estudios observacionales. Con el desarrollo tecnológico, la recogida de información ha sido más ágil gracias a poder registrar en formatos diversos (digital) lo que nos ha facilitado el “volcado” de información directa en el ordenador, así como el análisis de las secuencias de observación con los programas informáticos especializados.

GRABADORA



La grabadora, es un recurso que bien puede ser utilizado para registrar los encuentros o entrevistas que se producen en los momentos de observación, o bien como apoyo a las notas, muestras y anécdotas recogidas por el propio observador para recordar determinados momentos de relevancia en la observación (complemento al diario de campo).

ORDENADOR



Nvivo: Programa altamente avanzado para el manejo del análisis de datos cualitativos en proyectos de investigación.

AQUAD: La característica especial es su utilidad, para categorizar y organizar los datos para cada categoría, así como relacionar las categorías entre ellas y permitir extraer conclusiones.

Transcriber: Es una aplicación gratuita que permite la segmentación, codificación y transcripción del habla en formato wav y mp3 entre otros.

AnSwr: Programa gratuito tanto para análisis cualitativos como cuantitativos. Se trata de un programa algo limitado y básico.

Atlas/ti: otra aplicación bastante difundida que permite llevar a cabo un proyecto de análisis cualitativo en toda su extensión y entre cuyas ventajas (sobre otras aplicaciones) se encuentra la posibilidad de integrar y manejar audio, vídeo y texto.

FORMAS DE USO



- 1.- Tomar notas en el campo
- 2.- Transcribir las notas de campo y los datos de las entrevistas
- 3.- Editar, corregir y elaborar las transcripciones anteriores
- 4.- Codificar y colocar palabras clave para segmentar los datos y posibilitar su búsqueda
- 5.- Archivar y mantener los datos en una base de datos organizada
- 6.- Buscar y archivar los segmentos relevantes y los trozos de datos y hacerlos disponibles
- 7.- Enlazar y conectar los segmentos de datos importantes entre sí, establecer categorías
- 8.- Escribir comentarios personales en forma para analizarlos después
- 9.- Representación visual de los datos mediante diagramas
- 10.- Preparar informes provisionales, borradores y definitivos

HERRAMIENTAS DE LA WEB 2.0



flickr™

→ Aplicaciones web para compartir fotos.

skype™

→ Aplicación vídeo y chat para trabajar online sobre los datos


Google Docs

→ Aplicación para compartir documentos

BLOG

→ Como cuadernos de campo.

EL ANÁLISIS DE DATOS OBSERVACIONALES

TEMA 4



EL ANÁLISIS DE DATOS OBSERVACIONALES

Miles y Huberman han hecho de la reducción el principal núcleo del análisis cualitativo y entienden el análisis de datos como un conjunto de tareas intercomunicadas que interaccionan entre sí

La disposición
y
transformación
de los datos

La reducción

La extracción
y verificación
de
conclusiones

OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS

Niveles del proceso de Investigación

NIVEL ANALÍTICO

Tratamiento estadístico de los datos

ANÁLISIS CUANTITATIVO DE DATOS CUALITATIVOS

Niveles del proceso de Investigación

NIVEL ANALÍTICO

Tratamiento estadístico de los datos

Bakeman y Dabbs (1976), Bakeman (1978).

BASE	SECUENCIALES	CONCURRENTES
EVENTO	I	II
TIEMPO	III	IV

Niveles del proceso de Investigación

NIVEL ANALÍTICO

Tratamiento estadístico de los datos: transformación

Tipo IV: A A B C A A B B A B C C A B A B A B C C C B C B B
D D D E D D

A X Y C A A A B B X B C C A B A Z A Y W C C B C B B

Tipo III: A A B C A A B B A B C C A B A B A B C C C B C B B

Tipo II: A B C A B A B C A B A B A B C B C B
D D D E D

X Y C A B X B C A B A Z A B W B C B

Tipo I: A B C A B A B C A B A B A B C B C B

Niveles del proceso de Investigación

A Comunicación verbal

B Comunicación no verbal

C Juego simbólico

ANÁLISIS RETARDO 0

A B C A B A B C A B A B A B C B C B

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PROPORCIÓN
A	6	0.33
B	8	0.44
C	4	0.22
TOTAL	18	1

ANÁLISIS RETARDO -1

A Comunicación verbal

B Comunicación no verbal

C Juego simbólico

D Llamada de Atención

E Conocimiento entorno

A B C A B A B C A B A B A B C B C B
 D D D E D
 X Y C A B X B C A B A W A B Z B C B

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PROPORCIÓN
XY	1	0,059
YC	1	0,059
CA	2	0,117
AB	3	0,176
BX	1	0,059
XB	1	0,059
BC	2	0,117
BA	1	0,059
AW	1	0,059
WA	1	0,059
BZ	1	0,059
ZB	1	0,059
CB	1	0,059
TOTAL	17	1



Niveles del proceso de Investigación

REPRESENTACIONES GRÁFICAS

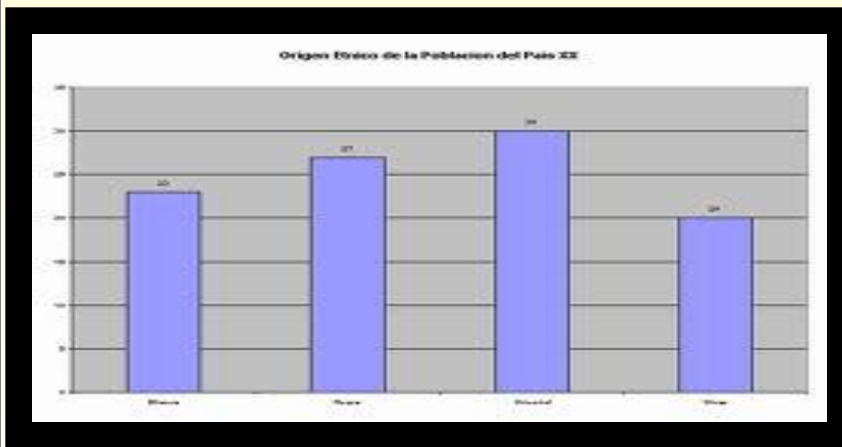
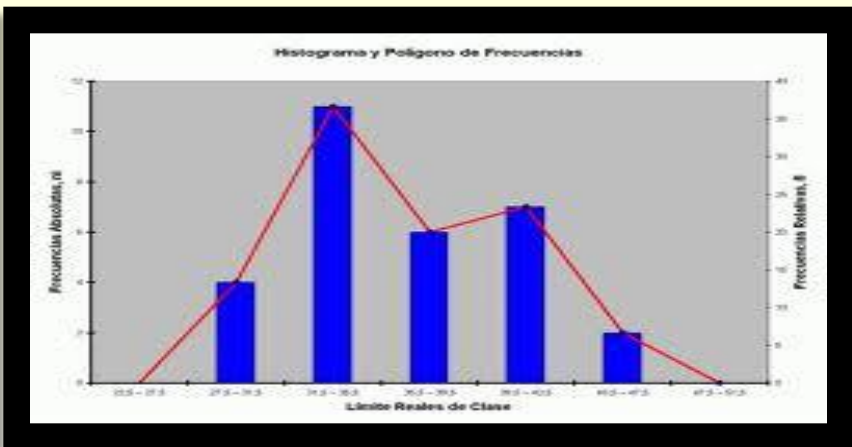


DIAGRAMA DE BARRAS



POLÍGONO DE FRECUENCIAS

Niveles del proceso de Investigación

REPRESENTACIONES GRÁFICAS

DIAGRAMA DE BARRAS

- Es un gráfico representado sobre unos ejes de coordenadas, en el eje de abscisas (X) se colocan los valores de la categoría, y sobre el eje de ordenadas (Y) las frecuencias de aparición.
- Las longitudes de las barras deben ser proporcionales al de los valores que representan.
- Los gráficos de barras son usados para comparar dos o más valores.
- Las barras pueden estar orientadas horizontal o verticalmente. A veces se usa un gráfico extendido en vez de una barra sólida.

Niveles del proceso de Investigación

REPRESENTACIONES GRÁFICAS

POLÍGONO DE FRECUENCIAS

- Es un gráfico que se realiza a través de la unión de los puntos más altos (marcas de clase) de las columnas de un diagrama de barras
- Se representa sobre unos ejes de coordenadas, en el eje de abscisas (X) se colocan los valores de la categoría, y sobre el eje de ordenadas (Y) las frecuencias de aparición.

Niveles del proceso de Investigación

REPRESENTACIONES GRÁFICAS



CICLOGRAMAS

P
R
I
M
E
R
A



S
E
G
U
N
D
A

PICTOGRAMAS

Niveles del proceso de Investigación

REPRESENTACIONES GRÁFICAS

CICLOGRAMAS

- Es un gráfico circular que se utiliza para expresar frecuencias
- Consiste en un círculo donde se marcan sectores proporcionales a las frecuencias de las categorías
- Resaltan, sobre todo, las proporciones que hay entre las frecuencias de los datos.

Niveles del proceso de Investigación

REPRESENTACIONES GRÁFICAS

PICTOGRAMA

- Un pictograma es un tipo de gráfico, que en lugar de barras, utilizan figuras proporcionadas a la frecuencia de aparición de la categoría.
- “Un pictograma debería ser enteramente comprensible con sólo tres miradas”

TEMA 5

Elaboración de Informes de Observación



Profesora: Esther Mena
Departamento: Métodos de Investigación e Innovación Educativa.
Asignatura: Observación sistemática y análisis de contextos .
Graduado/a en: Maestro/a de Educación Infantil.
Facultad de Ciencias de la Educación.



Características de los Informes

El informe debe ser:

- ***Abierto***: no deja todos los temas cerrados, ni siquiera al final
- ***Flexible***: salta de una idea a otra para resaltar aspectos de interés
- ***Interactivo***: debe implicar al posible lector, comprometerlo incluso
- ***Accesible a las audiencias***: Se debe optar por formas de expresión claras.
- ***Ser Práctico***: debe servir para algo

Tercera/Primera persona. La *primera persona* reivindica la subjetividad, mientras que la *tercera* puede aparentar rasgos de objetividad. La *tercera persona* es más fría y se identifica habitualmente con las tradiciones de orientación cuantitativa. A pesar de ello, esta tradicional forma de expresión en tercera persona, o impersonal, continúa siendo ampliamente seguida.

Todo informe contiene

Portada

Resumen

Antecedentes o
Justificación

Análisis e
interpretación

Bibliografía

Índice

Introducción

Planteamiento del
Problema

Conclusiones y
recomendaciones

Apéndices o anexos



**Observación
sistemática y análisis
de contextos**

**Datos
Institucionales**

Video de María

**Título de la Obra
y subtítulo si lo hay
(si son menores no
poner apellidos)**

**Grupo A
Nombre y apellidos**

Autor o Autores

**P
o
r
t
a
d
a**

Es la tabla de contenidos del informe y ayuda a la comprensión de la estructura lógica del informe por lo tanto hay que indicar la página a la que hace referencia el título.

í
n
d
i
c
e

Índice de contenido.

Prefacio.....	8
Introducción.....	11
PRIMERA PARTE.	
El método científico, origen.....	14
Tipos de métodos.....	17
Inductivos.....	19
Inductivos-experimentales.....	23
Inductivo-deductivo.....	25
SEGUNDA PARTE.	
Anexos.....	140
Bibliografía.....	147

Capítulos
Apartados
Subapartados

Otros Tipos de Índice

Índice Onomástico

Índice de Ilustraciones

Índice Temático

R

U

S

C

M

U

N

Si el título es el distintivo de la portada, el resumen es el *emblema representativo* de la investigación

Se debe poner especial énfasis en la redacción del resumen puesto que puede ser el elemento que motive o no a la lectura

La Introducción

Es una **descripción clara** de la estructura general del proyecto.

- Se debe dejar claro el problema de investigación
- Se puede concretar el contexto de investigación
 - Se deben presentar las preguntas de investigación
- Se puede reseñar los intereses y formación del equipo
 - Se puede introducir la metodología a seguir

Antecedentes o justificación

Revisión de la
literatura sobre
el tema tanto a
nivel teórico
como empírico

Planteamiento del Problema

Aquí se detalla:

- El diseño y el método de investigación
- Las *intenciones* concretas (objetivos) de la investigación.
- Se comenta el *diseño* elegido de partida (método de investigación)
- Si no se ha hecho antes, hay que describir ahora el *contexto* concreto de la investigación.
- También se puede detallar el rol del investigador.
- Resulta relevante comentar cómo se ha producido la *selección de los informantes* y de los *escenarios*.
- Se pueden detallar las *primeras hipótesis de trabajo* (si las había), y la *evolución inicial del problema de investigación*.
- Se detallan las estrategias de obtención de información utilizadas, justificando su elección y empleo, y las técnicas de análisis asociadas.

Análisis e interpretación

Se comentan de forma dinámica:

- Los datos que se van obteniendo con la aplicación de las diversas técnicas de recogida,
- El análisis simultáneo
- La interpretación de los resultados (de forma selectiva, los más representativos, los que han generado más interpretaciones a partir de los análisis

Conclusiones y recomendaciones

Se reflexiona sobre cómo los propósitos iniciales se han ido transformado.

Se redactan recomendaciones (son conclusiones que invitan a la adopción de medidas dirigidas a la mejora, a la toma de decisiones).

Bibliografía

Se incluyen todas las referencias utilizadas a lo largo del proceso de realización de la investigación. Las bibliográficas y las de otras fuentes y recursos: Internet, archivos sonoros o visuales, documentos oficiales o públicos.

<http://www.citethisforme.com/es>

N
O
r
m
a
s

A
P
A

Apéndices o anexos

Se incluyen todas las guías de trabajo empleadas (de observación, de entrevista, de análisis de documentos), las transcripciones de archivos, los datos brutos y resultados completos (si no se han incluido en el apartado correspondiente). Con los datos en bruto, así como con el resto de las informaciones contempladas se tendrán en cuenta las limitaciones negociadas sobre la difusión de nombres de personas o lugares que puedan vulnerar la intimidad.

Difusión del informe

Una investigación no difundida es una investigación no realizada.

Las personas que han participado de la investigación tienen derecho a saber.

Algunos de los cambios necesarios no están en manos de los investigadores pero éstos deben comprometerse a hacer llegar las conclusiones a aquellos que sí tienen influencia para que los cambios puedan darse.

En el ámbito académico y profesional, nuestros compañeros de disciplina deben saber los hallazgos para que puedan iniciar investigaciones similares que den como fruto nuevas investigaciones

TEMA 6

INVESTIGACIÓN OBSERVACIONAL, ANÁLISIS CRÍTICO DE LA REALIDAD Y MEJORAS EDUCATIVAS



Profesora: Esther Mena
Departamento: Métodos de Investigación e Innovación Educativa.
Asignatura: Observación sistemática y análisis de contextos .
Graduado/a en: Maestro/a de Educación Infantil.
Facultad de Ciencias de la Educación.

OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS

¿ Qué dice el Decreto?



Relación entre investigación observacional e innovación educativa?



¿Existen experiencias sobre observación e innovación en la práctica docente?



¿Existen instrumentos para observar y mejorar nuestra práctica como docentes ?



¿En qué áreas podemos emplear técnicas observacionales para innovar en la práctica?



¿ Qué dice el Decreto?

DECRETO 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.



**Artículo 7.
Autonomía de los centros.**

Los centros educativos, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar planes de trabajo, formas de organización, agrupamientos de niños y niñas, ampliación del horario escolar o proyectos de innovación e investigación, de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación

**Artículo 10.
Evaluación.**

Asimismo, el profesorado tendrá la obligación de evaluar tanto los aprendizajes del alumnado, como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, de acuerdo con lo que establezca por Orden la Consejería competente en materia de educación.



Profesora: Esther Mena
Departamento: Métodos de Investigación e Innovación Educativa.
Asignatura: Observación sistemática y análisis de contextos .
Graduado/a en: Maestro/a de Educación Infantil.
Facultad de Ciencias de la Educación.

OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS

Relación entre investigación observacional e innovación educativa?



Evaluar y mejorar la propia práctica docente

Qué es innovar??



E
R
R
O
R



SIMIL DE LA SILLA



La innovación educativa es la mejora que se produce en el proceso y que repercute en las personas

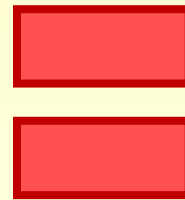
1. PERSONAS

2. TECNOLOGÍAS

3. PROCESOS

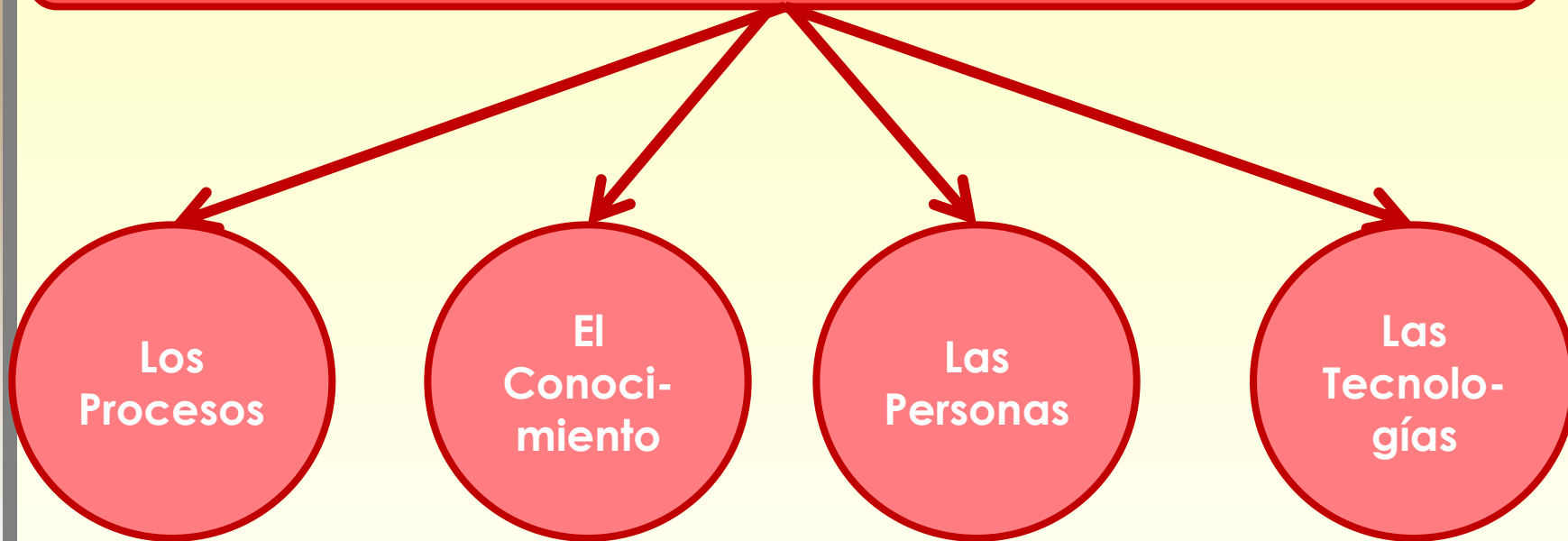
4. CONOCIMIENTO

Innovación educativa



Misión: sentarnos
Está soportada por cuatro patas.
Todas las patas son importantes, basta con que falte una sola para que vayamos al suelo si intentamos sentarnos

La innovación educativa también se sustenta en cuatro patas



Basta con que falte una sola pata para que la innovación educativa se estrelle

PROCESOS

- Cualquier tipo de metodología formativa o logística.

TECNOLOGÍAS

- Las TIC: hardware (ordenador, proyector, PDI, ..) o software (plataformas, blog....)

CONOCIMIENTO

- No solo contenidos, sino la información útil para el proceso formativo (contenidos, recursos, web, casos prácticos, proyectos, consejos,

PERSONAS

- Profesorado y alumnado; la innovación educativa debe incluir a ambos grupos

Para hacer una experiencia sobre innovación educativa tenemos que construir la silla



¿POR QUÉ PATA
COMIENZO?

Los resultados pueden variar bastante

Podemos empezar construyendo la silla por la pata de la tecnología, ya que es lo más popular y lo que más se asocia a la innovación.

Por tanto, identificamos una tecnología que suene a innovación y la utilizamos.

Por ejemplo que un blog suena a Universidad 2.0, pues creamos un blog y ya estoy en la universidad 2.0.

En este caso puede ocurrir que la tecnología (el árbol) no te deje ver el bosque (la innovación educativa)

Profesora: Esther Mena
Departamento: Métodos de Investigación e Innovación Educativa.
Asignatura: Observación sistemática y análisis de contextos .
Graduado/a en: Maestro/a de Educación Infantil.
Facultad de Ciencias de la Educación.

**OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Y ANÁLISIS
DE CONTEXTOS**

La innovación educativa es la mejora que se produce en el proceso y que repercute en las personas

Pata de los Procesos

Cada vez que aparezca una tecnología mejor, entonces mejoraremos el proceso

Pata de la Tecnología

cada vez que aparezca una tecnología nueva, tiraremos lo anterior y comenzaremos otra cosa distinta. Problema de consolidación de los procesos de innovación educativa).

La pena es que siempre estamos construyendo sillas, a ver cuándo podemos simplemente comprarlas y sentarnos (eso sí, sin caernos).

Pata del
Procesos

Cualquier proceso, relacionado con el proceso formativo, vemos cómo puede ser mejorable y en función del mismo elegimos la tecnología que más se adapte

Pata del
Conoci-
miento

¿Con qué conocimiento trabajar el proceso?

Pata de
las
Personas

¿En qué actividades se utiliza el conocimiento?

Pata de
la
Tecnolo-
gía

Sencillamente se elige la que más se adapte

¿Existen experiencias sobre observación e innovación en la práctica docente?



Blogs

<http://rubi-carmen.blogspot.com.es/>

<http://blog.educalab.es/inee/>

Docu- mentos

http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1224238668.pdf

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2736756&orden=169887&info=link>

¿Existen experiencias sobre observación e innovación en la práctica docente?



Youtube

http://www.youtube.com/watch?v=va_trecV_y00

<https://www.youtube.com/watch?v=He0yA7-n6O0>

webs

<http://www.vedoque.com/index.php?sec=Infantil>

<http://es.slideshare.net/icabrejosizquierdo/pautadeobservaciondeaula-alumno>

Profesora: Esther Mena
Departamento: Métodos de Investigación e Innovación Educativa.
Asignatura: Observación sistemática y análisis de contextos.
Graduado/a en: Maestro/a de Educación Infantil.
Facultad de Ciencias de la Educación.

OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS

¿Existen instrumentos para observar y mejorar nuestra práctica como docentes ?



Notas de campo



Notas de campo: Apuntes , ideas, palabras, notas breves que se toman durante la observación

Registro Anecdótico

REGISTRO ANECDÓTICO	
Alumno(a): lugar:	Fecha: hora:
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO
Al realizar la descripción se detalla lo observado sin hacer juicio de valor	Al realizar la interpretación se hace referencia al logro de la competencia que ha demostrado el estudiante la conducta observada

Registro anecdótico: registros de acontecimientos casuales o descripciones cortas de una conducta o suceso

Registro de Muestras

HORAS	OBSERVACIONES				TOTAL
	TRABAJA		NO TRABAJA		
	T-1	T-2	N-1	N-2	
1	1	2	1		4
2	2	1		1	4
3	1	1	1	1	4
4	1	2	1		4
5	2	1		1	4
6	2	1		1	4
7	1	1	1	1	4
8	1	2	1		4
9	1	1	1	1	4
10	2	1		1	4
TOTAL	14	13	6	7	40

Registro de muestras: procedimientos más detallados que los anteriores. Se basan en un registro de una conducta durante un período de tiempo.

Diario de Campo

Diario: se realiza una vez acontecidos los hechos. Las observaciones son subjetivas, dependen del recuerdo del observador e incluyen opiniones e interpretaciones.



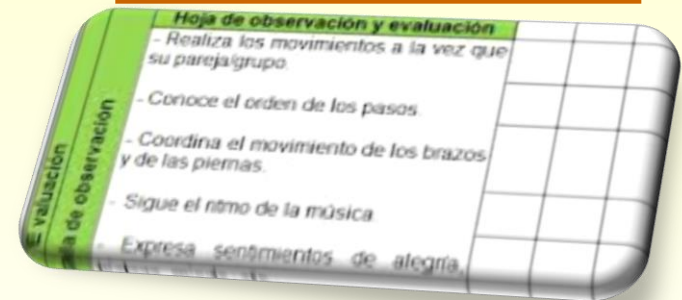
Sistema de Categorías



Sistema de Categorías: definiciones operativas de clases que permiten registrar el fenómeno bajo observación.

Listas de Control

Listas de control: centrar en registrar la aparición o no de una conducta sin delimitar su frecuencia o duración



Escalas de Estimación

Integrantes: Aguilar, Juchillo, Vera, Hernández, Acosta.

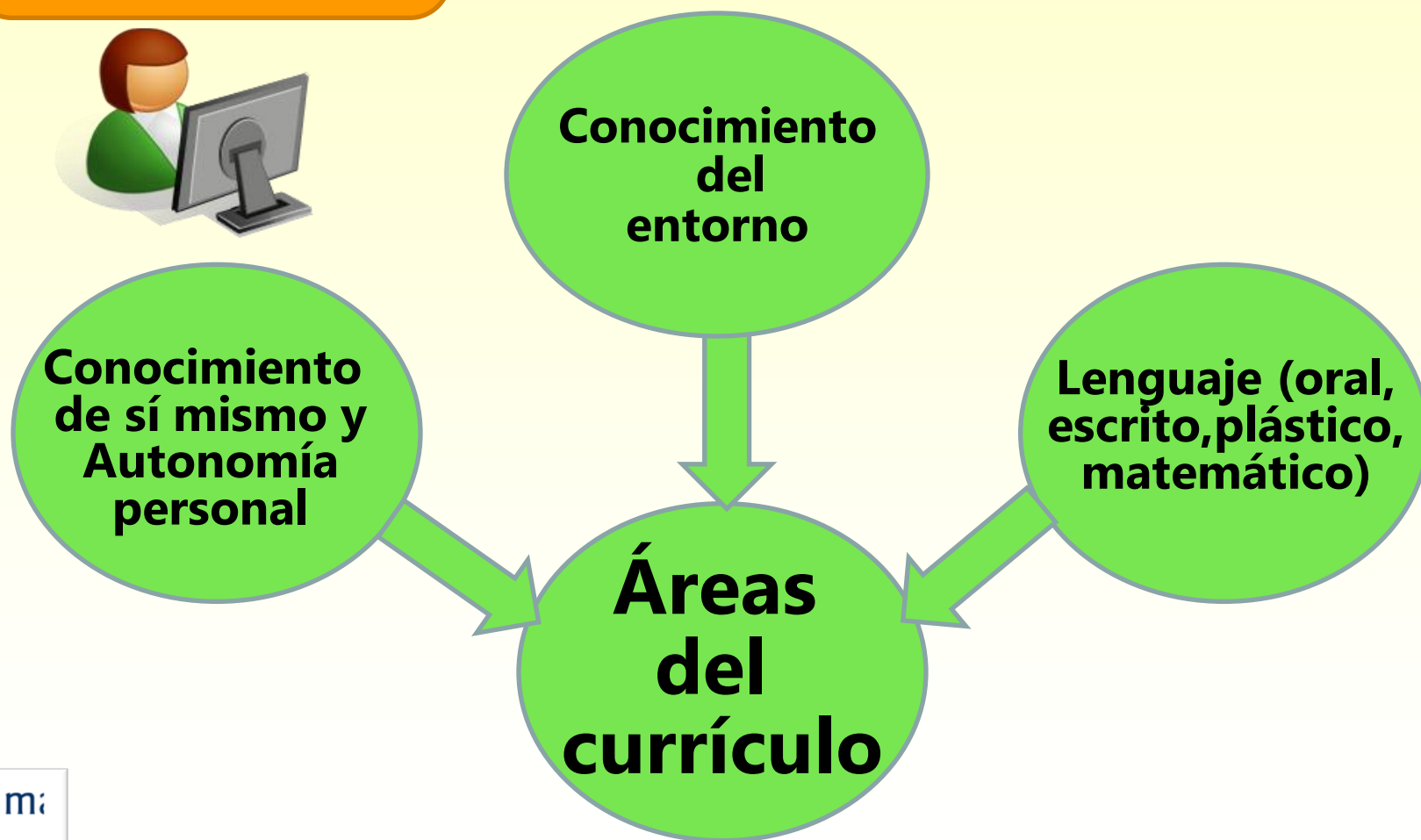
Competencias:
 - Reconoce y valora la importancia de la familia y cada uno de sus miembros.
 - Descubre, reflexiona y describe las valores familiares en su entorno.
 - Muestra habilidades para detectar actitudes positivas y realinea proyección en el presente y futuro.

Indicadores	Clasificación	Clasificación	Clasificación
- Analiza y reflexiona la importancia del área familiar.	★		
- Expresa de distintas maneras sus sentimientos hacia cada miembro de su familia.	★		
- Realiza composiciones musicales con instrumentos ófros, Sigilón y muestra de signos de producción física.	★	★	
- Muestra originalidad y creatividad en la realización de su proyecto de vida.	★		

Escalas de Estimación: pretenden graduar la fuerza con la que aparece una conducta.

Profesora: Esther Mena
Departamento: Métodos de Investigación e Innovación Educativa.
Asignatura: Observación sistemática y análisis de contextos.
Graduado/a en: Maestro/a de Educación Infantil.
 Facultad de Ciencias de la Educación.

¿En qué áreas podemos emplear técnicas observacionales para innovar en la práctica?



BIBLIOGRAFÍA

- Anguera, M.T. (1986). La Investigación cualitativa. *Educar*, 10 23-50
- Anguera, M.T. (1991). Proceso de categorización. En M.T. Anguera (Ed.) *Metodología observacional en la investigación psicológica*, 1, 115-167. Barcelona: P.P.U.
- Bakeman, R. y Dabbs, J. M. (1976). Social interaction observed: some approaches to the analysis of behavior streams. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 2, 335–345.
- Bakeman, R. (1978). Untangling streams of behavior: Sequential analysis of observation data. En G. P. Sackett (Ed.), *Observing Behavior, 2: Data collection and analysis methods* 63- 78. Baltimore: University of Park Press
- Blanco, A. y Anguera, M.T. (1991). Sistemas de codificación. En M.T. Anguera (Ed.), *Metodología observacional en la investigación psicológica*, 1, 193-239. Barcelona: P.P.U.
- DECRETO 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía. <http://www.juntadeandalucia.es/boja/2008/164/2>

BIBLIOGRAFÍA

- De Ketele, J.M (1984) *Observar para educar: observación y evaluación en la práctica educativa*. Visor.
- Del Rincón, D., Arnal, J., Latorre, A. y Sans, A. (1995). *Técnicas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Dykinson
- Drew, J.C. (1980) *Introduction to Designing and Conducting research*, 2. Ed. Missouri, C.B. Mosby Company
- Fidalgo, Á. (2010). El símil de la silla para entender qué es la Innovación Educativa y cómo aplicarla. *Innovación Educativa*. Recuperado de <https://innovacioneducativa.wordpress.com/2010/10/17/el-simil-de-la-silla-para-entender-que-es-la-innovacion-educativa-y-como-aplicarla/>
- Ruiz Olabuénaga, J.I. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad Deusto.
- Salgado, A.C. (2007). *Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*. Lima: Perú.

BIBLIOGRAFÍA

- Tójar, J.C. (1994) La observación en el ámbito educativo: proceso, plan de investigación y control de sesgos. *Revista Española de Pedagogía* 52, 59-73
- Tójar, J. C. (2006). *Investigación cualitativa: Comprender y Actuar* . Madrid: La Muralla