



## **¿Una habitación propia para la Educación Artística? El paradigma reproductivo y sus consecuencias**

Carmen Vaquero Cañestro

[cvaquero@uma.es](mailto:cvaquero@uma.es)

Universidad de Málaga

Luisa María Gómez del Águila

[lmadelaguila@uma.es](mailto:lmadelaguila@uma.es)

Universidad de Málaga

Resumen:

Esta comunicación muestra el estado de desconsideración actual de la educación artística que, como docentes del Área de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universidad de Málaga, detectamos en el alumnado que accede, año tras año, al Grado Grado de Maestro/a en Educación Primaria.

La adquisición de consciencia a la que el trabajo con este alumnado nos ha llevado, así como el autocuestionamiento continuo de nuestra actuación en el aula, ha generado una estructura para el análisis que nos permite minimizar este estado de deslegitimación de la educación artística fruto de un aprendizaje basado en un paradigma reproductivo, así como generar estrategias que, sometidas a una actualización constante, propician un aprendizaje consciente que, en ocasiones, se torna revelador.

Palabras clave: **Arte**, Educación Artística, reproducción y desconsideración social.

---

Organizado por:

