

Materiales de apoyo para el método Örberg en la clase de latín en la Secundaria y el Bachillerato

Sergio Salas Leiva

Introducción

A lo largo de los años han ido apareciendo distintos métodos para estudiar latín, de manera que el método tradicional que tanto se usaba antes hoy en día apenas encuentra cabida. El método Örberg es un método que nació hace ya bastantes años y que ha contado con una gran aceptación. Tras años de uso, han ido surgiendo distintas páginas en torno a este método en las que los usuarios han ido colgando una gran cantidad de material para complementar dicho método. Este trabajo pretende presentar las distintas páginas que nos pueden ser útiles por contener material didáctico aplicable a este método, dando, en algunos casos, pautas de cómo se podrían usar en la clase.

Aunque nos centremos en el método Örberg, no se desdeñan materiales creados para el método tradicional que también se pueden aplicar al Örberg, así como páginas donde podemos encontrar material para la asignatura de griego, en concreto para el método *Athenaze*.

1. Organizadores de material

A continuación nos centraremos en aquellas páginas que simplemente albergan una diversidad de recursos, tanto ejercicios como información útil para el docente. Páginas en las que podemos encontrar mucho material y en las que basta con tirar del hilo para encontrar lo que buscamos u otras páginas del mismo estilo.

1.1. Wiki

Hace ya algunos años apareció el primer wiki, creado por Ward Cunningham, quién lo inventó y le dio el nombre "wiki" que hoy en día todos conocemos. Según sus propias palabras, un wiki es: *The simplest online database that could possibly work* (la base de datos en línea más simple que pueda funcionar). Actualmente el wiki más grande es la famosa *Wikipedia*, pero la versión inglesa.

Este tipo de páginas cuenta con diversas ventajas. La principal ventaja que encontramos en los *wikis* es que se puede crear y mejorar páginas de forma inmediata

con una interfaz muy simple, teniendo gran libertad el usuario que la crea. Esta facilidad y libertad favorece que cada vez más usuarios contribuyan a mejorar un determinado sitio web. Básicamente lo que tiene que hacer cualquier persona que quiera aportar algo a un *wiki* es registrarse en dicho sitio previamente.

Pero esta misma ventaja también puede ser un inconveniente o problema, ya que la libertad y facilidad para editar contenidos da la posibilidad a algunos individuos de subir o plasmar un contenido erróneo en el *wiki*. Por tanto, para que un *wiki* tenga una determinada credibilidad la propia comunidad tiene que preocuparse de que el contenido que se plasma en el mismo sea de calidad y verídico. Por todo lo dicho, se trata del entorno ideal para poner en práctica el trabajo colaborativo en la web.

Así mismo, el *wiki* es el máximo exponente de la web 2.0, en la que los usuarios pueden interactuar e intervenir, suponiendo un gran cambio con respecto a la web 1.0 donde los usuarios solo podían consultar el contenido que estaba colgado, sin posibilidad de interactuar con la web.

Dicho todo esto, en internet podemos encontrar diversos *wikis* con material e información útil para nuestras clases de latín. Algunos de estos *wikis* han sido creados específicamente para el método *Lingua latina per se illustrata*, otros son *wikis* generales, pero donde también podemos encontrar materiales útiles. Por lo tanto, a continuación se dividirán los *wikis* en dos categorías, específicos del método y generales.

1.1.1. Wikis específicos del método

Bajo este apartado se incluyen dos *wikis* creados específicamente para seguir el método *Lingua latina per se illustrata* y que pueden ser seguidos por el docente para la impartición de las clases o como recurso para salir del paso en caso de que no se haya podido preparar la clase con antelación.

El primer *wiki* que hay que mencionar es *wiki LLPSI*¹, que puede ser considerada como el principal *wiki* de recursos complementarios por excelencia del método creado por Hans Örberg.

¹ <http://lingualatina-orberg.wikispaces.com/>

Para acceder a dicha página web basta con poner en Google las iniciales del método (LLPSI) y nos aparecerá como el primer resultado de la búsqueda. En esta página podemos encontrar una gran cantidad de material complementario que nos puede ser de utilidad para nuestras clases. Como se ha dicho anteriormente, lo bueno que tiene esta página es que se trata de un *wiki*, por lo que siempre se encuentra en crecimiento, pudiendo añadir nuevos materiales bajo la licencia Creative Commons 2.5. Además, la página cuenta con una comunidad de usuarios que velan por los materiales que se suben a esta página.

Como se dijo anteriormente, esta página recoge los distintos materiales organizados en los distintos capítulos de los que se compone el método Örberg. Aunque todos los capítulos están divididos en distintos apartados, estructura que veremos a continuación, no todos los apartados están presentes en todos los capítulos ni con el mismo número de materiales. Así mismo, esta página es un organizador de información, por lo que la mayor parte de los recursos que encontraremos aquí están alojados en otras páginas.

La estructura que siguen los capítulos en esta página es la siguiente:

- ***Imagines***: Comienza cada capítulo con una serie de *imagines* relacionadas con el texto del capítulo y que en muchos casos pueden servir para mostrar a los alumnos de una forma visual el tema del que trata el texto. Por ejemplo, en el *capitulum primum* encontramos distintas *imagines* del imperio romano. Aunque se trata de un apartado muy sencillo, ya que tan solo recoge imágenes, lo considero bastante importante porque una de las carencias del método, desde mi humilde opinión, es la falta de imágenes. Apenas se cuenta con una imagen al comienzo de cada capítulo.

- ***Textus***: en esta sección podemos encontrar textos que pueden servir de ampliación al capítulo que estemos tratando o textos latinos que tengan que ver con la temática del capítulo.

- ***Pelliculae***: en este apartado podemos encontrar vídeos y representaciones realizadas por los miembros de la comunidad que pueden servir para seguir la lectura del texto o para presentar el vocabulario del capítulo, ya que la mayor parte de estas representaciones lo que hacen es escenificar el texto del Örberg. En algunas ocasiones crean una nueva trama con la finalidad de que aparezca el vocabulario visto en el

capítulo. También pueden servir dichos vídeos para que los alumnos vayan prestando atención a la pronunciación del latín.

Este apartado suele contar varios vídeos o presentaciones en cada capítulo y considero que pueden ser utilizados estos vídeos junto con unas actividades para trabajar la comprensión oral del latín y que los alumnos aprendan el vocabulario del capítulo.

- **Auditiones:** suelen ser grabaciones en latín acompañados de ejercicios para reforzar la comprensión oral del latín.

- **Vocabula:** este apartado del capítulo está dedicado a aprender y reforzar el vocabulario que aparece en el capítulo. En este apartado se suelen encontrar presentaciones que normalmente asocian el vocablo latino con una imagen, ofreciendo también ejemplos, en muchos casos extraídos del propio texto del Örberg y en otros casos creados a tal efecto.

Los docentes se pueden servir de estas presentaciones para repasar el vocabulario de un capítulo con los alumnos. En caso de que contemos con proyector en el centro, podemos proyectar la presentación y trabajarla en clase con los alumnos. Aunque no en todos los capítulos, es común también la presencia en este apartado de ejercicios para repasar y afianzar el vocabulario. Junto a estos ejercicios en ocasiones aparecen otros más interactivos, por medio de actividades creadas con HotPotatoes o alojadas en páginas webs externas a *wiki LLPSI*.

- **Vitae et moresque:** en este apartado suelen incluirse enlaces a páginas con información sobre el tema de *realia* o civilización que se trata en el capítulo. Pueden ser de gran ayuda para el docente, pudiendo tener dos usos principales; el primero de ellos sería para preparar la explicación en clase del tema en cuestión, si se cuenta con los medios necesarios se podrían incluso proyectar estas páginas en clase, que en ocasiones cuentan con tablas o ejercicios que pueden ser interesantes.

En cuanto al segundo uso de estas páginas, podríamos tener la posibilidad de montar una Webquest. La ventaja radica en que estas páginas ya han sido previamente

seleccionadas como buenas para un determinado tema de civilización, pero también podríamos usar otras².

- **Instrumenta:** considero este apartado bastante interesante, ya que contiene diversos ejercicios para que los alumnos practiquen los contenidos del capítulo, sirviendo de ampliación a los *exercitia* que trae consigo el método. Muchas de estas actividades están realizadas con HotPotatoes, Jclick o eXe, por lo que tales actividades pueden ser integradas en la plataforma Moodle, en caso de que contemos con ella en el centro. La ventaja que tienen también alguna de estas actividades es que son auto-evaluables.

- **Vincula:** finalmente cada unidad suele contar con diversos enlaces que nos pueden ser de utilidad o interés para el desarrollo del capítulo o para ampliar información.

Como se puede apreciar, en este *wiki* encontramos una gran cantidad de material ya realizado que podemos implementar en nuestras clases. Aunque la gran parte de los materiales han sido creados pensando en el método *Lingua latina per se illustrata*, muchos de estos recursos pueden utilizarse también con otro tipo de metodología, por ejemplo las *Imagines*, el apartado *Vitae moresque* o los ejercicios contenidos en el apartado *Instrumenta*.

Al igual que contamos con un *wiki* específico para el método *Lingua latina per se illustrata*, hay que destacar que también existe un *wiki* creado para el método Athenaze³ de griego, con una estructura y división de los capítulos muy similar al *wiki* de LLPSI.

Otro *wiki* creado específicamente pensando en el método Örberg es *wiki Dds Familia Romana*⁴, *wiki* creado por el departamento de clásicas del IES Dolmen de Soto (Huelva). Este centro tiene creado un *wiki* general donde podemos encontrar las diferentes asignaturas. La asignatura de griego también cuenta con un *wiki* en este centro.

² Se le puede dar la dirección de estas páginas a los alumnos bajo un apartado llamado recursos, para que las usen para la realización de la actividad. Está claro que los alumnos también podrán usar otras páginas en las que encuentren información útil y que no esté en esa lista que se les ha dado, mostrándosela y consultándolo previamente con el docente.

³ <https://athenaze.wikispaces.com/>

⁴ http://www.iesdolmendesoto.org/wiki/index.php?title=Familia_Romana

Centrándonos en el *wiki* de *Dds Familia Romana*, ha sido creado siguiendo la estructura del método *Lingua latina per se illustrata*, por lo que contamos con treinta y cinco capítulos y en cada capítulo podemos encontrar material que se puede utilizar para las clases, aunque todavía faltan algunos capítulos por completar. De este modo, encontramos material hasta el capítulo XXVI (*Dedalus et Icarus*). Como ellos mismos reconocen al inicio de su *wiki*, muchos de los materiales que alojan han sido tomados del *wiki LLPSI*, otros han sido tomados de otros sitios web o creados por ellos.

La estructura de los capítulos suele ser similar a la de los capítulos del *wiki LLPSI*. No faltan fichas y ejercicios de vocabulario y de los contenidos del capítulo, aunque es verdad que tiene menos audios y vídeos que el *wiki LLPSI* y en algunos casos tampoco se encuentra material en el capítulo acerca del tema de civilización.

En cambio, cuenta con un aspecto distinto al *wiki LLPSI*. En la parte inferior de cada capítulo suele contar con un resumen de los contenidos teóricos vistos en el presente capítulo, de forma que los alumnos en un rápido vistazo pueden repasar los contenidos de gramática que han visto a lo largo del capítulo.

1.1.2. Generales

Además de los *wikis* creados específicamente para seguir un determinado método, como lo son los dos ejemplos anteriores, también existen otros *wikis* que podríamos catalogar de generales, donde se recogen tanto información como recursos sobre nuestras asignaturas.

Dentro de esta categoría se encontraría el *wiki* de Chiron, que viene a ser una página en la que se recogen diversos recursos relacionados con las lenguas clásicas. Por lo tanto puede ser una página muy interesante para los docentes, aunque no siga el método *Lingua latina per se illustrata*. En este *wiki* podemos encontrar diferentes actividades y recursos que podemos usar en nuestras clases, desde textos en latín o griego hasta vocabulario y gramáticas.

También podemos encontrar información legal acerca de nuestras asignaturas, normativa, exámenes de muestra de otros años de Selectividad, así como enlaces interesantes a otros *wikis* que nos pueden ser de utilidad. Por ejemplo, el *wiki LLPSI* está recogido dentro del apartado *wikis* docentes, donde podemos encontrar más *wikis*

de carácter general sobre las materias clásicas, estando presente también en esta página la asignatura *Cultura clásica*.

Especial atención debemos otorgarle a la sección *Latín vivo*, donde podemos encontrar distintas páginas que usan el latín y que pueden resultar interesantes para nuestros alumnos, como la *Vicipaedia*, la wikipedia en latín, donde pueden buscar información sobre distintos campos en latín, por lo que pueden aprender vocabulario a la vez. Así mismo, también podemos encontrar páginas con audiciones en latín que se pueden trabajar con los alumnos, como *The latín Quarter* o *E-loquentes*.

Tenemos que destacar el apartado PDI de la asignatura latín, donde se recogen los primeros once capítulos del método *Lingua latina per se illustrata* como una unidad para ser utilizada en la pizarra digital. Como se especifican están creadas para la pizarra Smartboard, pudiendo utilizar estos capítulos si contamos con pizarras de esta marca en el centro. En caso de no contar con tal pizarra digital también podemos usar estos archivos en un ordenador y proyectarlos en la clase, en cuyo caso no le estaremos sacando todo el partido posible al material.

Los capítulos que se encuentran subidos al wiki de Chiron siguen fielmente el método y cuentan con múltiples ejercicios de variado tipo, desde rellenar huecos hasta traducir del español al latín, usando también en algunos casos vídeos.

Así mismo, en el apartado PDI de la asignatura *Griego* podemos encontrar también algunos capítulos para pizarras digitales, en este caso siguiendo el método *Athenaze*. El número de recursos es menor que en *Latín* pero estos siempre pueden aumentar gracias a las ventajas de los *wikis* y la comunidad de Chiron.

1.2. Blogs

Los *wikis* no son los únicos organizadores de recursos que nos podemos encontrar, un papel también importante lo juegan los blogs. Otro término que podemos emplear para referirnos a los blogs es *bitácora*, siendo sinónimos ambos términos. Al conjunto de blogs de un área geográfica o blogs que tratan sobre el mismo tema lo podemos llamar blogosfera.

Los blogs son sitios web en los que uno o varios autores publican diferentes textos o artículos, quedando registrados en la página de forma cronológica y apareciendo en primer lugar el artículo que ha sido publicado más recientemente.

El autor o autores del blog pueden colgar en este tipo de páginas lo que ellos consideren oportuno, pero los lectores del blog también pueden participar activamente, ya que pueden dejar comentarios en estas páginas sobre lo que consideren oportuno, tanto para animar al autor a seguir colgando material de un tipo como para hacer peticiones de nuevo material en el que esté interesado, por tanto los blogs también pertenecen a la web 2.0 en la que los usuarios pueden interactuar con la web. A continuación se hará un pequeño recorrido a través de la blogosfera clásica, blogs con distintos contenidos útiles para nuestras asignaturas, y se verá qué es lo que nos ofrecen.

En primer lugar, sobre el *wiki Dds Familia Romana* el instituto Dolmen de Soto también mantiene un blog⁵. El blog da acceso al *wiki* y el *wiki* da acceso al blog. Los recursos que podemos encontrar en una página y en la otra vienen a ser más o menos los mismos, la diferencia es que en el blog podemos ver también los diferentes artículos que suben sobre otros temas, como por ejemplo información sobre la Selectividad. Nos podemos mover por los distintos capítulos de *LLPSI* con las etiquetas que tiene la página a la derecha, pero opino que es más fácil, tanto para encontrar los distintos recursos como para que aprendan los alumnos, que usen el *wiki*, ya que es más fácil de usar y puede resultar más claro.

*Blog de Filología Clásica*⁶ es otro blog general sobre nuestras asignaturas donde podemos encontrar tanto recursos para usarlos en nuestras clases como información para el docente, ya que podemos encontrar tanto información acerca de las oposiciones como accesos a cursos online sobre programas que nos pueden ser útiles. En cuanto al método *LLPSI*, basta con poner las iniciales del método en el buscador del blog y encontraremos en el primer enlace una página que nos remite mediante enlaces a cada capítulo al *wiki LLPSI*, por lo que el contenido que aquí encontramos es el mismo que si entramos directamente en el *wiki LLPSI* (presentaciones, ejercicios, textos complementarios, imágenes, etc...).

⁵ <http://ddslingualatina.blogspot.com.es/>

⁶ <http://filologiaclasica.blogspot.com.es/>

*E-loquentes*⁷ es un blog bastante útil desde mi punto de vista, ya que contiene diversas actividades pensadas para el método *LLPSI*, la mayoría de ellas son actividades de comprensión oral, donde los alumnos tras escuchar un archivo de audio tendrán que responder a una serie de preguntas. Aunque las actividades en torno a *LLPSI* son las que predominan en esta página, también podemos encontrar algunas actividades para *Athenaze*. Nos podemos mover muy fácilmente y rápidamente a través de los distintos recursos gracias a un índice que encontramos en la parte derecha, titulado "categories".

A continuación hablaremos de un blog anglosajón, *Lingua latina blog*⁸. Es un blog creado y mantenido por Joe Klomprens, profesor de latín en la International School of Communications de Marysville, Washington. Ya que se trata de un blog no oficial sobre *Lingua latina per se illustrata*, como él mismo lo titula, aquí encontraremos diversos recursos que nos pueden ser útiles. Uno de los apartados a tener en cuenta es *Flashcards*, que recientemente ha cambiado. En un primer momento presentaba distintas tarjetas de vocabulario para todos los capítulos. Actualmente nos ofrece en enlace a Quizzlet, que es donde se alojan todas esas tarjetas. Es importante destacar que estas tarjetas nos muestran el vocablo latino y nos da su significado también en latín y en algunos casos en inglés, pero no solo se limitan a eso, ya que cada tarjeta de vocabulario tiene una serie de ejercicios asignados. Con estas tarjetas de vocabulario podemos hacer que los alumnos afiancen el vocabulario de los distintos capítulos y que a la vez aumenten su vocabulario en inglés, lo que no les viene mal.

En el mismo blog podemos encontrar dramatizaciones realizadas sobre los capítulos del método *LLPSI*, hasta el capítulo veinte. Estas dramatizaciones se pueden utilizar para trabajar con los alumnos la comprensión oral del latín y que aprendan el vocabulario de una forma más amena, para ello el docente antes debería preparar una relación de ejercicios sobre estas dramatizaciones. También encontramos grabaciones de conversaciones en latín sobre los distintos capítulos que se pueden usar con el mismo fin, la diferencia estriba en que en estas conversaciones el profesor Joe Klomprens explica también el vocabulario y la gramática en inglés.

Así mismo, todos sabemos que cada capítulo del método *LLPSI* acaba con tres *Pensa* (A,B,C), ejercicios para que el alumno afiance lo aprendido a lo largo del

⁷ <http://e-loquentes.blogspot.com.es/>

⁸ <http://llpsi.blogspot.com.es/>

capítulo. En este blog podemos encontrar también el *Pensum D*, creado para desarrollar el entendimiento por parte del alumno de la gramática y de la sintaxis de cada capítulo de *LLPSI*. Este *Pensum D* tan solo tiene un pequeño inconveniente, si se puede llamar así, se encuentra en inglés, por lo que el docente lo debe traducir previamente al español o usarlo en la lengua original para que los alumnos mejoren y practiquen el inglés. A este *Pensum D* le acompañan toda una serie de videos alojados en el canal de Youtube⁹ de este profesor donde explica de forma pormenorizada toda la gramática que aparece en cada capítulo en inglés.

En el blog *Almacén de clásicas*¹⁰ podemos encontrar información y actividades para todas las asignaturas de latín, desde cuarto de la ESO a segundo de Bachillerato. Aunque en esta página no encontramos ningún apartado dedicado al método *LLPSI* nos puede resultar muy útil para extraer información para los alumnos, ya que se presentan muchos documentales y vídeos que pueden ser muy útiles para los temas de civilización, así como páginas de ejercicios online.

El último blog que se tratará es *Codex classicarum rerum in Lyceo "Alagón"*¹¹ es un blog mantenido por el IES Alagón de Coria, Cáceres. Como materiales específicos para el método *LLPSI* en esta página podemos encontrar los *Pensa* ya resueltos, que podemos usar si queremos que los alumnos se autocorrijan. Además, podemos encontrar material sobre las demás asignaturas, así como recursos sobre mitología y cultura clásica, ya que nos remite a otra página donde podemos encontrar información sobre distintos temas de cultura clásica, como el urbanismo, el ejército o la romanización, toda información útil sobre los temas de civilización que nos puede servir.

1.3. Portales

Los portales son aquellas páginas web que permiten al usuario el acceso a una serie de recursos y servicios relacionados por un mismo tema, siempre de una forma muy fácil y rápida. Este tipo de páginas suele contar con buscadores, foros, documentos, etc... En la red también podemos encontrar portales dedicados al mundo clásico y que por tanto pueden sernos de utilidad.

⁹ <https://www.youtube.com/channel/UCzq5j8pwN00RGd6kZaZHcPg>

Nos puede resultar este canal ya que contiene algunos vídeos con conversaciones en latín que se puede trabajar con los alumnos para mejorar la comprensión oral del latín y aprender el vocabulario de una forma más amena.

¹⁰ <http://almacendeclasicas.blogspot.com.es/>

¹¹ <https://mdriog.wordpress.com/>

Los portales que encontramos relativos a nuestras materias son los siguientes: Cultura Clásica¹², Portal Clásico¹³ y Cultura Clásica.net¹⁴. Todos ellos portales en los que podemos encontrar información útil para el docente y útil para la asignatura, además de recursos y cursos de formación para el docente. Como la mayor parte de los recursos a los que estas páginas remiten se alojan en otras páginas ya citadas como *wiki LLPSI* o el blog oficial de *LLPSI*, donde podemos encontrar múltiples recursos, por ejemplo fichas acerca de temas de civilización, no nos detendremos más sobre ellos.

2. Repositorios de contenidos

Los repositorios son aquellos sitios web en los que se almacenan información, generalmente está clasificada según su tipología. Repositorio procede del latín *repositorium*, que significa armario o alacena, de ahí que a estos lugares se les haya nombrado con este término. Los repositorios pueden ser de acceso público o privado, siendo necesario en este segundo caso identificarse previamente. Por tanto en este apartado se verán distintos repositorios que nos pueden ser útiles para nuestras clases.

2.1. Objetos de aprendizaje

En primer lugar nos centramos en los repositorios de objetos de aprendizaje. Un objeto de aprendizaje es toda aquella entidad informativa digital que ha sido desarrollada para crear conocimiento, habilidades y actitudes en un sujeto. Por lo tanto, en este tipo de repositorios podemos encontrar distintos objetos de aprendizaje clasificados según la temática o categoría, es decir, clasificados según la materia, curso, etc...

Contamos con un repositorio de objetos de aprendizaje muy amplio, a nivel nacional, llamado *Agrega*. *Agrega*¹⁵ es un proyecto desarrollado entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Red.es y las distintas comunidades autónomas. Los contenidos educativos están organizados de acuerdo al currículo de las enseñanzas de los niveles anteriores a la enseñanza universitaria. Un punto fuerte de este repositorio es que podemos buscar material sobre un determinado contenido, una vez encontrado podemos previsualizarlo, es decir, ver en qué consiste el material de forma online. De

¹² <http://www.culturaclasica.com/>

¹³ <http://portalclasico.com/>

¹⁴ <http://www.culturaclasica.net/inicio/>

¹⁵ <http://agrega.educacion.es/visualizadorcontenidos2/Portada/Portada.do>

esta manera podemos determinar si nos sirve para alcanzar unos determinados contenidos. También podemos descargar los contenidos, según prefiramos, ya que en algunos casos podremos implementar estos recursos en nuestro campus virtual. Los contenidos que aquí encontramos son útiles tanto para profesores como alumnos.

En segundo lugar, contamos con un repositorio de objetos de aprendizaje menos amplio que Agrega, CREA (Contenidos y Recursos Educativos de Andalucía), el repositorio de la Junta de Andalucía. En este sitio web podemos buscar distintos recursos educativos por cursos y luego eligiendo la materia, donde se nos mostrará todo lo que hay. Al igual que en Agrega, los distintos recursos educativos los podemos previsualizar o descargar, según prefiramos. Al tratarse de un repositorio menor es posible que no encontremos materiales que en Agrega si encontrábamos, mientras que en Agrega si encontramos los materiales que CREA recoge, ya que se trata de un repositorio a nivel nacional.

Por lo tanto ambos repositorios nos pueden ser útiles para encontrar actividades y unidades ya creadas para aprender acerca de un determinado tema. Así pues, considero que los recursos que encontramos en estas páginas pueden ser un gran complemento para el método *LLPSI*, trabajando con estos recursos los temas de civilización, como pueden ser las obras públicas y el urbanismo, el vestido romano o los dioses romanos, pero también se pueden encontrar esquemas sobre los contenidos de lengua.

2.2. Actividades

También podemos encontrar a lo largo de la red repositorios de actividades, páginas web cuya principal función es almacenar una gran cantidad de actividades de distintas asignaturas y temas.

En Quizlet¹⁶ basta con que pongamos en el buscador las iniciales del método (*LLPSI*) para encontrar múltiples recursos creados específicamente para *Lingua latina*, casi todos ellos encaminados al aprendizaje del vocabulario de los capítulos. Es aquí donde están alojadas las tarjetas de vocabulario que aparecían en *Lingua latina blog*.

¹⁶ <https://quizlet.com/>

Además estas tarjetas tienen diferentes tipos de ejercicios para que los alumnos aprendan el vocabulario. También podemos encontrar los *Pensa* en esta página.

En Educaplay¹⁷ basta con que pinchemos en *recursos educativos* y pongamos en el buscador las iniciales del método para encontrar material creado específicamente para *Lingua latina*. De nuevo, gran parte del material está centrado en el vocabulario, son distintas actividades para que los alumnos aprendan el vocabulario de los distintos capítulos, pero también podemos encontrar en algunos capítulos los *exercitia* de forma digital y auto-evaluables.

Por último, en Quia¹⁸ también podemos encontrar material creado específicamente para *Lingua latina*, muy similar a los nombrados en las anteriores páginas. En el perfil del usuario Magister¹⁹ podemos encontrar actividades para todos los capítulos del método. El perfil de Magistra²⁰ nos ofrece actividades hasta el capítulo veintisiete. Hay que destacar que gran parte de los ejercicios interactivos que se pueden encontrar en el *wiki LLPSI* están extraídos de las páginas que hemos hablado en este apartado, en especial de Quia.

Por lo tanto, considero que estas páginas pueden ser bastante interesantes para el docente, ya que puede encontrar en ellas más ejercicios para que los alumnos trabajen los contenidos, muchos de ellos auto-evaluables. Además, gracias a la plataforma Moodle, podemos ponerles los enlaces a los ejercicios que consideremos más interesantes o incluso insertar los ejercicios en nuestro curso, de esta forma los alumnos no se pierden buscando en la gran vorágine que es internet. Tengo que recalcar lo importante que considero los ejercicios destinados a aprender y reforzar el vocabulario, ya que son actividades que los alumnos pueden realizar desde su casa, aunque también las podemos usar en alguna sesión de clase, siendo la mayoría auto-evaluables. El que sean auto-evaluables es un gran punto a tener en cuenta, pues se les puede dar acceso a los alumnos a estas actividades para que las trabajen en casa a modo de repaso, viendo en qué han fallado. Ofrecen una forma más amena de aprender el vocabulario para los alumnos, mediante el juego y en muchas ocasiones ofreciendo imágenes que se relacionan con el vocablo latino. De esta forma los alumnos no tendrán que aprender el

¹⁷ <http://www.educaplay.com/>

¹⁸ <http://www.quia.com/web>

¹⁹ <http://www.quia.com/pages/magistermccann.html> y <http://www.quia.com/pages/magistermccann2.html>

²⁰ <http://www.quia.com/pages/jmyers11/page12>

vocabulario a la antigua usanza, mediante listas de vocabulario, método que resultaba muy aburrido y que, a la larga, lo aprendido se termina olvidando. En cambio pienso que si se aprende el vocabulario asimilándolo o relacionándolo con una imagen este tardará más en olvidarse.

En definitiva, entre los ejercicios que podemos encontrar en estos repositorios y el libro de ejercicios que acompaña a *Lingua latina per se illustrata*, nos aseguramos una gran cantidad de ejercicios.

2.3. Documentos

Dentro de la misma categoría de los repositorios, podemos encontrar páginas web especializadas en almacenar documentos, entiéndase presentaciones PowerPoint, presentaciones en cualquier otro formato o bien temas sobre algún determinado aspecto.

En este tipo de repositorios los reyes son Scribd²¹ y Slideshare²², donde podemos encontrar múltiples presentaciones creadas para el método *LLPSI*. Los materiales de una y otra página suelen ser muy similares, encontrando que gran parte de ellos son presentaciones para aprender vocabulario, pero también podemos encontrarnos con presentaciones para explicar los contenidos de gramática de un determinado capítulo o ejercicios acerca de un capítulo. En ambas páginas contamos con la ventaja de que podemos buscar directamente los materiales creados específicamente para el método *LLPSI*, tan solo tenemos que poner las iniciales del método en el buscador de la página. Así mismo, en ambas contamos con la posibilidad de proyectar los materiales de forma online o de descargarlos si así lo deseamos. Muchos de los materiales que se recogían en el *wiki LLPSI*, así como en el *wiki Dds*, están extraídos de estas páginas. También hay que destacar que en estos dos repositorios podemos encontrar materiales para griego, teniendo también materiales para el método *Athenaze*.

2.4. Multimedia

Dentro de este apartado incluyo aquellos materiales que podemos encontrar para nuestras clases en formato vídeo, audio, imágenes o mapas interactivos. Los recursos multimedia son aquellos que usan una combinación de diferentes formas de contenido. Algunos recursos que podíamos encontrar en alguna de las páginas anteriores también

²¹ <https://es.scribd.com/>

²² <http://es.slideshare.net/>

podían ser considerados multimedia, pero en este apartado no se volverá sobre ellos sino que se verán otros distintos.

2.4.1. Youtube

La principal página donde podemos encontrar estos materiales es Youtube²³, donde podemos encontrar distintos canales con representaciones, en algunos casos siguiendo el método *LLPSI* y en otros casos realizando nuevas historias.

Uno de los canales que nos puede ser de gran utilidad es *La vía de los humanistas*, una serie de vídeos realizados por la Academia Vivarium Novum. En el Renacimiento el latín se estudiaba como hoy en día se estudian las lenguas modernas, usándola para estudiar la propia lengua. De esta forma, los alumnos primero aprendían a hablar y pensar en la lengua latina repitiendo una serie de diálogos que sus profesores habían preparado para su aprendizaje. De esta forma los alumnos se familiarizaban rápidamente con la lengua y en cuestión de poco tiempo eran capaces de mantener pequeñas conversaciones y entender textos sencillos sin tener que analizarlos, tan solo con la lectura. Bajo esta filosofía la Academia Vivarium Novum ha creado una serie vídeos que siguen los distintos capítulos del método *LLPSI*, buscando que los alumnos hablen en latín, en muchas ocasiones repitiendo pequeñas fórmulas que el profesor ha utilizado previamente.

Otro canal muy interesante que podemos encontrar en Youtube es Wyoming Catholic College, que tiene una sección llamada *Colloquia Personarum*, donde se recogen distintas representaciones de los capítulos del método *LLPSI*, todas ellas en lengua latina. Muchos de las representaciones que podíamos encontrar en el *wiki LLPSI* están extraídos de estos canales.

En el canal en Youtube de Joseph Yarbrough podemos encontrar las lecturas de los distintos capítulos en latín, explicadas posteriormente en inglés y acompañadas de muchas imágenes para facilitar la comprensión de la lectura.

2.4.2. Flickr

El método *Lingua latina per se illustrata* ha sido una gran revolución para la enseñanza del latín, ya que se trata de un método que se puede aplicar en los primeros

²³ <https://www.youtube.com/>

cursos (4º ESO y 1º Bachillerato). Se consigue que los alumnos aprendan de una forma más amena, utilizando a la vez la misma lengua que están estudiando y aprendiendo mucho vocabulario.

Si bien es verdad que el texto está muy pensado y trabajado para lograr el aprendizaje de los diversos contenidos y está acompañado de un libro de ejercicios (*exercitia latina*), una carencia que le veo es la falta de imágenes. En muchas ocasiones una imagen resuelve muchas dudas en los alumnos. El uso de imágenes en el método *LLPSI* es escaso, apenas aparece una imagen por capítulo, la imagen introductoria y las pequeñas imágenes aclaratorias de vocabulario que puedan aparecer en los márgenes. Es un problema menor que hoy en día podemos resolver con bastante facilidad, ya que Internet nos puede resolver la falta de imágenes.

Flickr²⁴ es una página web gratuita que permite almacenar imágenes, buscarlas y compartirlas, permitiéndose también subir vídeos. La comunidad de usuarios de Flickr se rige por una serie de normas de comportamiento y condiciones de uso, favoreciendo de esta forma la buena gestión de los contenidos. La gran popularidad de Flickr se debe a la capacidad de almacenar imágenes mediante herramientas que permiten a sus autores etiquetarlas, explorar y comentar las imágenes de otros usuarios. La página se creó en Febrero de 2004, contando en 2008 con más de tres mil millones de imágenes almacenadas.

Por lo tanto, esta página nos puede resolver la papeleta de la falta de imágenes que tiene el método *LLPSI*. La página cuenta con un buscador, lo que nos facilita muchísimo la búsqueda de imágenes sobre algún tema determinado. Lo más común es encontrar imágenes sobre ciudades y monumentos, que nos pueden ser útiles, pero también podemos encontrar imágenes sobre soldados romanos, casas romanas o familias romanas. Algunas de las imágenes que se podían encontrar en el *wiki LLPSI* están recogidas también en esta página pero aquí encontramos mayor cantidad de imágenes.

Google también nos proporciona un mar de imágenes que podemos usar para la enseñanza, pudiendo filtrar las imágenes según la licencia que tengan, de esta forma podremos seleccionar imágenes cuyo uso esté permitido.

²⁴ <https://www.flickr.com/>

2.5. Mapas

Otro recurso educativo que se ha utilizado a lo largo de los años han sido los mapas. Actualmente, gracias a la tecnología, los mapas tradicionales se están dejando de usar, quedando apartados en un rincón en los centros de enseñanza. Gracias a Internet podemos encontrar infinidad de mapas que enseñar a los alumnos para aclarar en qué ámbito se desarrolla la acción del texto. En algunas páginas de las que se ha hablado anteriormente se cuenta con una sección específica para mapas sobre el mundo antiguo, como es el caso del *wiki* de Chirón, bajo el epígrafe *Cultura Clásica*. Pero también en el *wiki LLPSI* podemos encontrar imágenes de mapas en aquellos capítulos que se centran más en la geografía, como puede ser el capítulo primero o el capítulo sexto.

Además de usar los mapas con el método LLPSI, se pueden usar también en el segundo curso de Bachillerato de nuestras asignaturas, donde ya se traduce texto original de algunos autores. En muchas ocasiones, en estos textos hay movimiento entre distintas ciudades o regiones, por lo que los mapas pueden ser de gran ayuda para que los alumnos ubiquen dónde transcurre la acción. En muchas ocasiones, si solo contamos con la información que da el texto (Hércules fue de X a Y, por ejemplo) los alumnos pueden pensar que son lugares de un mundo fantástico, ya que son lugares muy lejanos y de los que puede que nunca hayan oído hablar. Podemos confiar en que la curiosidad de nuestros alumnos les motive a buscar la localización de estos lugares en casa, pero en la mayoría de los casos esto no ocurre.

Por lo tanto, en lo que a mapas interactivos se refiere, Google Maps puede sernos de gran ayuda.

3. Atención al profesorado

Aunque muchas de las páginas de las que hemos hablado pueden ser de ayuda para el profesorado de clásicas por ofrecer materiales didácticos e información, en esta sección se incluyen dos páginas pensadas para que los docentes puedan resolver dudas y estar al día de cursos relacionados con nuestras materias y jornadas de innovación.

Comenzamos en primer lugar por el blog del portal *CulturaClásica.com*, *Lingua Latina Blog*²⁵. Como se puede leer en el título de este blog, este sitio web ha sido creado para la aportación de material didáctico y comentar las diferentes experiencias de los

²⁵ <http://lingualatina-orberg.blogspot.com.es/>

docentes en el aula con el método LLPSI. Por tanto en esta página podemos tanto estar al día sobre diferentes congresos que se celebren sobre nuestras materias, como leer interesantes artículos sobre la didáctica del latín, incluyéndose consejos para profesores que estén comenzando en el oficio docente.

Así mismo podemos encontrar información sobre el método LLPSI y material didáctico que podemos encontrar fácilmente gracias a la sección categorías, donde hay distintas etiquetas. Por ejemplo, en material de clase, donde hay 103 elementos, podemos encontrar juegos en latín para realizarlos con los alumnos en clase. Por ejemplo, el Pictuarium, que es como un Pictionary en latín que pretende reforzar el léxico de Familia Romana.

A su vez, el mismo portal CulturaClásica.com contaba con un foro donde se discutían temas sobre nuestras asignaturas o los docentes podían plantear dudas a la comunidad y resolverlas. Actualmente parece que este foro ya no está en funcionamiento, pero parece que ha sido sustituido por una cuenta de Facebook de LinguaLatina²⁶. Es una cuenta creada con fines educativos, tener a la comunidad docente de nuestras asignaturas o cualquiera al que le interesen de los distintos congresos, cursos y jornadas que sobre nuestras asignaturas se celebran. Así mismo, también pretende ofrecer material didáctico que se pueda usar en clase, por ejemplo, unos dibujos aclaratorios sobre las preposiciones latinas.

Aunque mirando en la biografía no se ven comentarios de otros usuarios, imagino que se podrá escribir mediante el chat privado en el muro para la resolución de dudas. De esta forma esta cuenta de Facebook viene a sustituir al antiguo foro que había.

3. Aplicación práctica de algunos recursos

3.1. Presentaciones

En páginas como el *wiki LLPSI*, Scribd o Slideshare podemos encontrar multitud de presentaciones, como se ha visto anteriormente, muchas de ellas pensadas para el método *Lingua latina per se illustrata*.

²⁶ https://www.facebook.com/lingualatina/timeline?ref=page_internal

En caso de que se decida a usar una presentación sobre algún tema de gramática, está claro que se proyectará en la clase para apoyar nuestra explicación en la misma. Múltiples son también las presentaciones de vocabulario destinadas a repasar y afianzar el vocabulario de cada capítulo. Considero que estas presentaciones son muy buenas para trabajarlas en clase con los alumnos una vez terminado el capítulo.

De entre todas las presentaciones, las más provechosas, desde mi punto de vista, son aquellas que intentan relacionar el vocablo latino con una imagen. ¿Por qué? Porque hace ya unos años que nuestra sociedad vive en el mundo de la imagen, si bien algunos de nosotros es testigo o puede dar fe de ese cambio, muchos de nuestros alumnos no, pues son demasiado jóvenes y están acostumbrados a la imagen. Pienso que de esta forma el vocabulario se aprenderá de una forma más fácil y amena por los alumnos que si se les hace estudiar largas listas de vocabulario, método que hemos usado todos, incluido yo, pero con el que al final se olvidan las palabras.

Una vez dejado aclarado esto, entre las presentaciones²⁷ que relacionan los vocablos con imágenes, prefiero aquellos en los que primero se presenta la imagen y luego aparece el vocablo. De esta manera los alumnos primero tienen que intentar recordar el vocablo latino. Además del significado, se le podrían preguntar cuestiones como: ¿De qué género es? ¿A qué conjugación pertenece el verbo? Cuestiones todas relacionadas con el vocabulario del capítulo.

Además de estas presentaciones, entre la multitud de ejercicios que podemos encontrar en los repertorios de actividades, hay muchas que están pensadas para trabajar el vocabulario. Es otra forma de repasar el vocabulario que suele ser más amena para el alumno y con la que aprende casi sin darse cuenta. Muchos de estos ejercicios están en inglés pero esto no tiene por qué ser un inconveniente, de esta forma los alumnos también van mejorando su inglés²⁸.

De todo esto se deduce:

- Es bueno trabajar estas presentaciones de vocabulario mejor que dárselas a los alumnos para que las estudien de memoria.

²⁷ <http://www.slideshare.net/carloscabanillas/vocabula-cap-i-et-ii> Ejemplo del tipo de presentación a la que me refiero.

²⁸ <http://www.quia.com/mc/153546.html> Ejemplo de ejercicio de relacionar el vocablo latino con el vocablo inglés.

- Aconsejo proyectar en clase las presentaciones e ir haciendo preguntas para ver si la clase ha aprendido el vocabulario, intentado que la clase participe activamente y haya un diálogo profesor-alumnos.
- Se pueden trabajar actividades online extraídas de los repertorios de actividades destinadas a aprender el vocabulario. Dichas actividades se pueden implementar en nuestro curso Moodle en caso de que contemos con él, de forma que los alumnos pueden trabajar desde su casa estos ejercicios.

3.2. Pensum D y E

El método LLPSI viene acompañado de una serie de actividades llamadas *Pensa*, que sirven para repasar el contenido del capítulo así como la comprensión. Son tres actividades: *Pensum A*, *B* y *C*. Pues bien, en *Lingua latina blog*²⁹ tenemos un apartado llamado *Pensum D*, que contiene una serie de actividades creadas por el autor de este blog, pues el *Pensum D* no es una actividad oficial de *Lingua Latina per se Illustrata*. Este *Pensum* son una serie de preguntas que buscan desarrollar el entendimiento de la gramática y de la sintaxis que aparece en cada capítulo de LLPSI.

En esta página podemos encontrar los *Pensa D* de todos los capítulos, divididas las preguntas en las distintas *lectiones* de las que se compone cada capítulo. El único inconveniente, si se le puede llamar así, es que está en inglés, por lo que el docente deberá traducirlo antes al español, o dejarlo en inglés, pues no es muy difícil y de esta forma los alumnos pueden practicar también el inglés. Las cuestiones están numeradas con la línea del texto a la que se refiere, facilitando al alumnado el saber a qué oración se refiere. Por ejemplo: ¿cuál es la diferencia entre *insula et insulae*? (lectio secunda 27-28). Además, a cada capítulo le acompaña diferentes vídeos donde el profesor Joe Klomparens explica la gramática, en inglés. Usando este *Pensum* nos aseguramos de alguna manera de que los alumnos, además de comprender el texto, también van comprendiendo la gramática, cuál es la diferencia entre Italia e Italiam, la diferencia entre *est* y *sunt*.

En el *wiki LLPSI* podemos encontrar en el apartado *Instrumenta* otro *Pensum D*, que es diferente a este, y un *Pensum E*, ambos alojados en Scribd. El *Pensum D* lo que

²⁹ <http://llpsi.blogspot.com.es/>

busca es que el alumno, dada la respuesta, formule la pregunta correcta. El *Pensum E* ofrece a los alumnos una serie de oraciones que contienen fallos y ellos los tienen que corregir. Pienso que ambos son ejercicios muy buenos y que se deberían trabajar en clase, ya que el alumno tiene que usar el latín, por lo que a la vez afianza las estructuras que tiene que utilizar y que previamente ya ha aprendido, esforzándose además, en el *Pensum E*, en identificar el error, por qué está mal y corregirlo. No en todos los capítulos podemos encontrar estos *Pensa*, pero sí en la mayoría de ellos.

Finalmente, se puede concluir:

- Además de los *Pensa* que ofrece el método Örberg, contamos con otros tipos de ejercicios que podemos usar para que el aprendizaje sea más completo.
- El método LLPSI consigue que los alumnos aprendan mucho vocabulario y comprenda el latín, pero parece que los alumnos no terminan de aprender la gramática, pues con comprender el texto les vale. El *Pensum D* propuesto por Joe puede ser una manera de que al mismo tiempo vayan afianzando la gramática y la sintaxis.

3.3. Representaciones del método y vídeos en latín

En el *wiki LLPSI* y en el *Lingua latina blog* podemos encontrar distintos vídeos de representaciones sobre el método o archivos de audio. Los vídeos recogidos en el *wiki LLPSI* son en su mayoría, realizados por el Wyoming Catholic College, por lo que los mismos vídeos de su canal de Youtube los podemos encontrar en el *wiki*.

Estos recursos, las representaciones de capítulos o vídeos de diálogos en latín, así como tan solo audiciones en latín, son los recursos que considero más provechosos. ¿Por qué? En primer lugar porque los alumnos prestan atención a la acentuación latina y se trabaja la comprensión oral del latín, aunque esta es una competencia que no se suele evaluar y que no se evalúa en la prueba de Selectividad. Al igual que en el estudio de las lenguas modernas se hacen pruebas de este tipo, podríamos considerar estos ejercicios como una especie de "listening latinos". La principal dificultad que los alumnos pueden encontrar es que no conozcan el significado de una palabra o en ocasiones la acentuación que le dan los personajes, que suelen ser extranjeros y difiere en ocasiones un poco de la acentuación del latín que nosotros hacemos.

En segundo lugar es una manera muy amena de presentarles a los alumnos el vocabulario de un capítulo, siendo más atractivo para ellos el aprender el vocabulario viendo un vídeo a la vez que comprenden lo que en él se dice en latín. Por lo tanto, creo que sería positivo proyectar esta clase de vídeos una vez visto un capítulo, de manera que los alumnos afiancen el vocabulario del capítulo una vez realizada la lectura. También se podrían hacer este tipo de ejercicios antes de comenzar la lectura, de este modo los alumnos aprenderán el vocabulario antes de la lectura, sería cuestión de probar qué es más provechoso, si antes o después de la lectura. Esta audición debería venir acompañada de una serie ejercicios³⁰ para que los alumnos trabajen. Principalmente los ejercicios que se me ocurren que se les podrían plantear son preguntas en latín para ver si han comprendido la representación, preguntas de verdadero o falso en las que tendrán que justificar por qué es falsa la afirmación y ejercicios de rellenar huecos, para ver si comprenden lo que se dice.

Si se decide la visualización de estas representaciones tras la lectura del capítulo pueden ser un sustitutivo de las presentaciones para aprender vocabulario. Incluso aunque no trabajemos estas representaciones en clase con ejercicios, sería positivo enseñarles a los alumnos donde encontrarlos y, si previamente el docente los ha visto, recomendarles uno en especial con el que puedan repasar el vocabulario del capítulo. Esta siempre puede ser una forma más amena para los alumnos de aprender vocabulario que la típica lista de vocabulario.

Por último, estas representaciones pueden convertirse en tareas o trabajos con nota para la evaluación. Se trataría de un trabajo diferente al que se les suele mandar a los alumnos, de forma que son ellos los que tienen que crear una pequeña situación donde puedan emplear un determinado vocabulario latino, además de tener que grabarse y editar el vídeo, conocimientos que también van aprendiendo. Así, lo mismo que han hecho en Wyoming Catholic College lo podemos hacer nosotros con nuestros alumnos, siempre y cuando estimemos que el grupo que tenemos colaborará y responderá de forma positiva a la actividad planteada, creando todo un repertorio de representaciones con un valor educativo que podemos rescatar en años posteriores para trabajarlos con los alumnos. Lo óptimo sería crear nuevas situaciones en vez de representar tal cual los capítulos del Örberg, de este modo los podemos usar como ejercicios de comprensión

³⁰ En el anexo I se recogen una serie de actividades realizadas a partir de algunos de estos vídeos para trabajar la comprensión oral del latín y el vocabulario.

oral, pero la representación de los capítulos tal cual también puede valer. Creo que la creatividad que pueden tener algunos alumnos en este tipo de ejercicios nos puede sorprender bastante.

En ocasiones también podemos encontrar conversaciones en latín en películas o videojuegos, que normalmente despiertan la curiosidad de los alumnos y que les suele llamar bastante la atención, por lo que considero que también se deberían aprovechar estos recursos. Por ejemplo, en el videojuego *Castlevania 2 Lords of Shadows*³¹, que trata sobre Drácula, podemos encontrar un vídeo en el que Drácula, el personaje principal, se enfrenta a un paladín, donde aparecen ambos recitando en latín. Puede ser interesante mostrarles a los alumnos este tipo de recursos y ver si comprenden algo acerca de lo que se dice.

Podemos concluir:

- Aunque la comprensión oral del latín no es una competencia que se evalúe normalmente y que no se evalúa en la Selectividad, podemos trabajarla con nuestros alumnos en clase.
- Estas representaciones pueden ser una manera mucho más amena para los alumnos de aprender vocabulario, ya que usualmente en representaciones de no más de seis minutos suele aparecer gran parte del vocabulario visto en el capítulo.
- Aunque no se decida trabajar estas representaciones junto con ejercicios para trabajar la comprensión oral, se les puede presentar estos vídeos a los alumnos para que con ellos repasen vocabulario, sustituyendo a las largas listas de vocabulario. En caso de contar con plataforma Moodle podemos añadir estos vídeos a nuestro curso en el lugar que consideremos necesario.

3.4. Vincula interesantes para los temas de civilización y webquests

El método Örborg nos ofrece un texto en latín que constituye una novela, bien pensado para que los alumnos vayan aprendiendo poco a poco distintos contenidos de la

³¹ <https://www.youtube.com/watch?v=ZauxwpaEYwk>. Esta es la dirección del vídeo en cuestión.

lengua. Aunque casi en cada capítulo se puede trabajar un tema de civilización distinto, el método no cuenta con una sección dedicada a ella.

En las distintas páginas que hemos visto anteriormente, podemos encontrar diferentes enlaces que tratan sobre los distintos temas de civilización que podemos ver en cada capítulo. En el *wiki LLPSI* estos enlaces están en el apartado *Vincula* de cada capítulo, pero también podemos encontrar enlaces útiles en otras páginas como el *wiki* de Chiron, el portal *Cultura Clásica* o en el blog *Almacén de Clásicas*. Estos enlaces nos pueden ser muy útiles para prepara un determinado tema que queramos explicar en clase, pudiendo encontrar tanto información, como imágenes y, a veces también, documentales o vídeos. También pueden ser un buen recurso de última hora en caso de que, por cualquier motivo, no hayamos podido preparar la clase con tiempo, pudiendo proyectarlos en clase para salir del paso.

Pero se le puede encontrar otra utilidad a estos enlaces, podrían ser usados para crear una webquest sobre un determinado tema de civilización, ya que han sido previamente seleccionados por otras personas para ello, por lo que deben ser buenos si siguen estando presentes en el *wiki LLPSI*.

Las webquests son herramientas de aprendizaje en la que los alumnos son guiados principalmente con recursos procedentes de Internet. Con ellas buscamos fomentar el trabajo cooperativo entre los alumnos y que sean ellos mismos los que investiguen o aprendan sobre un determinado tema, sin necesidad de que el docente lo explique. En estos casos el docente lo que tiene que hacer es previamente realizar la webquest o escoger alguna ya realizada que encaje con lo que está buscando.

Es aconsejable que hagan los grupos en la clase y se divida el trabajo que realizará cada uno. Así mismo, es también aconsejable que cada grupo trabaje un aspecto distinto y no todos los mismo. Yo recomendaría que se dedicara una sesión para trabajar la búsqueda de información en clase y luego que ellos continúen con la webquest en casa, si es que es más larga y no se termina. También recomendaría que los alumnos expusieran el resultado de su trabajo en clase.

Con estas webquests conseguimos que los alumnos trabajen en grupo y se sientan un poco más motivados durante la realización, pues se trata de una actividad que no realizan todos los días, por ello recomiendo no abusar de ella. Si se incluye una

webquest en todas las unidades, esta actividad dejará de ser innovadora o nueva para los alumnos, por lo que recomiendo usarla en determinadas unidades.

Como la mayoría de recursos que los alumnos usarán proceden de internet, podemos incluir distintos tipos de recursos, desde imágenes hasta películas o vídeos. Por ello es interesante no solo ofrecerles páginas para que lean los alumnos y luego redacten, sino también algunos vídeos o documentales a partir de los cuales ellos tengan que reflexionar. Así mismo considero positivo el uso de algunos videojuegos para la realización de algunas webquest siempre y cuando sea con un objetivo didáctico y nos pueda ser útil.

Así mismo, también se pueden aprovechar algunos videojuegos para estudiar contenidos de civilización, como por ejemplo *Ryse: Son of Rome*³², del que nos podemos servir para que los alumnos estudien aspectos del ejército romano, principalmente, pero también se podrían tratar otros temas. Por ejemplo, sobre este videojuego realicé una webquest³³ en la que los alumnos podían investigar sobre el ejército romano, pensada para el capítulo XII de LLPSI. Básicamente lo que haríamos sería utilizar los videojuegos, que gozan de fama y gran aceptación entre los jóvenes, como recurso didáctico.

Por tanto, estas webquests las podemos crear nosotros o utilizar alguna de las que ya hay creadas si la consideramos adecuada. En el *wiki* de Chiron podemos encontrar un apartado dedicado exclusivamente a las webquest. En www.webquest.es también podemos encontrar, pero ha cerrado recientemente, por lo que se recomienda usar www.webquest.org.

Podemos concluir:

- Estos *Vincula* constituyen una gran ayuda para el docente, al ofrecer información sobre los distintos temas de civilización, previamente seleccionados y ordenados según el capítulo de LLPSI que se esté tratando.

³² Videojuego de acción y aventura lanzado el 10 de Octubre de 2014 para PC, estando disponible también en consolas, en el que encarnamos a Marius Titus, un general romano durante la época del emperador Nerón. En esta historia aparecen algunos personajes históricos.

³³ La Webquest se incluye como ejemplo en el anexo II.

- Aunque el docente prepare el tema de civilización extrayendo la información de otro lugar, en ocasiones pueden ser muy interesantes de proyectar en la clase, ya que pueden contener alguna imagen o esquema que nos puede servir.
- Se pueden usar estos *Vincula* para realizar una webquest sobre el tema de civilización.

3.5. Mapas interactivos, Google Maps

Google Maps, además de ofrecernos el mapa de todo el mundo, lo que ya es de gran ayuda, nos ofrece la oportunidad de crear mapas interactivos, es decir, que podemos crear nosotros una ruta a lo largo del mapa, añadiendo información en determinados puntos que consideremos interesantes, así como imágenes y links para que los alumnos amplíen la información. De esta forma convertimos Google Maps en un recurso didáctico más, guiando al alumno en la dirección que queramos, pudiendo plantear incluso actividades con el mismo mapa.

Centrándonos en el uso de Google Maps, lo único que necesitamos para crear mapas interactivos es tener una cuenta de Google. Una vez la tengamos, lo único que tenemos que hacer es entrar en Google Maps y pinchar en la pestaña *Mis mapas*, en la que podremos ver los distintos mapas que hayamos creado previamente o comenzar uno nuevo. No son difíciles de crear, al menos si se utilizan los comandos más sencillos, los comandos más complejos se adquirirán con la práctica, por lo tanto recomiendo empezar con una cosa sencilla.

Entre los comandos más sencillos tenemos:

- Colocar puntos de interés en el mapa: a estos puntos les podemos asociar una información y varias imágenes. En el cuerpo de esa información podemos incluir links con la finalidad de que los alumnos amplíen información, bien mediante una página web, donde leerán, o con vídeos y documentales.
- Colocar formas: podemos colocar sobre el mapa distintas formas para resaltar un aspecto o para unir dos localizaciones. De este modo podemos trazar en el mapa una línea que represente la marcha de un determinado ejército o el camino que tomó un héroe, así como delimitar fronteras o límites.

- Medir la distancia: aunque parece una herramienta evidente y simple, les puede llamar mucho la atención a los alumnos para comprobar la distancia que hay entre los lugares donde se desarrolla la acción del texto.
- Añadir capas al mapa: podemos elegir una capa base donde poner cierta información y a la vez elegir otra capa sobre el mismo mapa donde poner una información distinta. De este modo podemos crear múltiples capas en las que la información se va superponiendo si así lo queremos o que una determinada capa del mapa pise a otra.

Como es natural, la creación de estos mapas requiere de un trabajo previo por parte del docente, pero como dije anteriormente, no son difíciles de crear³⁴. Al principio nos llevará más tiempo realizarlo, pero una vez aprendamos todas las funciones y cómo usarlas será todo más rápido.

A la hora de crear los mapas podemos hacerlos públicos, todo el mundo tendrá acceso a ellos, o privados, solo nosotros tendremos acceso a ellos pero podremos compartirlos con quien queramos, ya que Google te proporciona la URL, tan solo tendremos que enviarle esa dirección a quien queramos que lo consulte. Pensando en la Moodle, podemos incluirlos en nuestro curso, ya que nos proporcionan la dirección web, por lo que podemos incluir el mapa bajo el recurso *enlazar una página o una web*.

A su vez, se pueden usar estos mapas para plantear una actividad a los alumnos. Por ejemplo, si tienen que leer alguna obra clásica, pueden marcar en el mapa los lugares donde se desarrolla y añadir información sobre el lugar y lo que ocurre en él. Una obra en la que se podría realizar esta actividad es en la *Odisea*, donde hay mucho movimiento y la acción se desarrolla en diversos lugares, pero no es la única.

También se le podría plantear como una especie de webquest con estos mapas. Por ejemplo, si se trata el tema de civilización de los edificios romanos, se les podría marcar en el mapa diversos puntos donde haya edificios significativos de un tipo, como el Coliseo en Roma, y plantearle una serie de cuestiones a los alumnos.

Para resumir:

³⁴ Ejemplo de mapa interactivo que he creado para utilizar con el *capitulum sextum* de LLPSI. <https://www.google.com/maps/d/edit?mid=zzhZ7H7qVCFM.k6dqdgxjdgqY&usp=sharing>

- Los mapas interactivos pueden ser un complemento perfecto tanto para el método LLPSI como para otros textos, ya que en todo momento los alumnos saben dónde se desarrolla la acción.
- Además de indicar el lugar donde se desarrolla la acción, podemos ampliarle la información a los alumnos y ofrecerles imágenes.
- Se pueden usar estos mapas para plantear actividades a los alumnos.

4. Conclusiones

Hace ya algunos años desde que apareció el método *Lingua latina per se illustrata*, bien estructurado para una enseñanza del latín más amena para los alumnos y al que no le faltan ejercicios para practicar y afianzar lo aprendido. Como se ha podido comprobar, en internet podemos encontrar una gran cantidad de recursos creados específicamente para LLPSI, por lo que el docente que utilice este método puede implementar perfectamente muchos de los materiales y recursos vistos, sabiendo en todo momento a qué capítulo corresponde.

Esto nos hace ver que se trata de un método consolidado en la enseñanza, ya que los recursos que podemos encontrar en internet han sido creados en su mayoría por docentes de las lenguas clásicas para complementar el método y pulir posibles puntos débiles que han encontrado. Por lo tanto, podemos sentirnos orgullosos de la gran comunidad de clásicas que existe, que no duda en crear páginas donde subir material y compartirlo con otros compañeros.

Gran parte del material que se ha visto para complementar LLPSI ha sido pensado para ser usado con las nuevas tecnologías, lo que en principio no debería suponer un problema puesto actualmente la mayoría de centros son TIC, pero la tecnología puede jugarlos malos momentos y en otras ocasiones podemos no contar con los medios necesarios.

Una vez expuestos los distintos lugares web y materiales que están al alcance de nuestra mano, cada docente debe sopesar qué usar y cómo, adaptando los distintos recursos a su metodología y dinámica de clase. Una cosa está clara, el docente que quiera usar este método no se encontrará falto de material. Además, en caso de ser

principiante este método cuenta con un blog oficial en el que se nos dan consejos y las experiencias de otros docentes a la hora de aplicarlo. Aunque dar el primer paso para comenzar a implantar este método puede resultar difícil, con la gran cantidad de recursos que hemos visto podemos decirle a ese docente novicio en el método el lema del Liverpool F.C.: *You'll never walk alone.*

Webgrafía

<https://es.wikipedia.org/wiki/Wiki>

<https://lingualatina-orberg.wikispaces.com/>

<https://athenaze.wikispaces.com/>

<http://www.chironweb.org/wiki/index.php/Portada>

<http://ddslingualatina.blogspot.com.es/>

<http://filologiaclasica.blogspot.com.es/>

<https://mdriog.wordpress.com/>

<http://e-loquentes.blogspot.com.es/>

<http://lpsi.blogspot.com.es/>

<https://www.youtube.com/channel/UCzq5j8pwN00RGd6kZaZHcPg>

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/permanente/materiales/>

<http://agrega.educacion.es/visualizadorcontenidos2/Portada/Portada.do>

<https://quizlet.com/>

<http://www.educaplay.com/>

<http://www.quia.com/web>

<http://www.quia.com/pages/magistermccann.html>

<http://www.quia.com/pages/magistermccann2.html>

<http://www.quia.com/pages/jmyers11/page12>

<https://es.scribd.com/>

<http://es.slideshare.net/>

<https://www.youtube.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZauxwpaEYwk>

<https://www.flickr.com/>

<https://www.google.es/maps>

Anexos

Anexo I

Capitulum primum

En el primer capítulo de LLPSI se pueden usar archivos de audio³⁵ extraídos del *Lingua Latina Blog*, blog anglosajón sobre el método, extraídos de la sección *Guided Conversations*, donde encontramos tres archivos de audio, divididos según las *lectiones* del texto de Örberg. Con esta práctica se busca que los alumnos sean capaces de comprender oralmente el latín y que vayan aprendiendo el vocabulario propio del capítulo.

Imple cava.

Audio 1.1

- Ubi ___ Aemilius? Estne _____?
- Non est. Aemilius _____.
- _____ Germania in Italia?
- Non, Iulia. Germania in Europa _____. Italia _____ in Europa est. ___ Aemilius in Italia _____.
- _____ fluvii in Germania?
- Fluvii in Germania _____.
- ___ Aemilius quoque in Germania est.

Audio 1.2

Verum an falsum? Et si falsum, qua de causa?

Germania parva insula est.

In Germania oppida sunt.

³⁵ <http://yourlisten.com/50percentlatin/llpsi-conversational-latin-11>
<http://yourlisten.com/50percentlatin/llpsi-conversational-latin-12>
<http://yourlisten.com/50percentlatin/llpsi-conversations-13>

Provincia graeca Germania est.

Pauci et parvi fluvii sunt in Germania.

Audio 1.3

Quae sunt primae litterae latinae?

Suntne gamma et delta literae latinae?

Quid est tres?

Quot litterae in vocabulo *insula* sunt?

Capitulum quartum

Para aprender o repasar el vocabulario del capítulo IV de LLPSI en este caso usaremos la representación realizada por Wyoming Catholic College³⁶ que está recogida en el capítulo quinto según el *wiki LLPSI*. Aunque está recogido en el capítulo quinto esta representación es perfecta para ver el vocabulario del capítulo IV, ya que casi todo el vocabulario que aparece en esta representación es el vocabulario que se introduce en tal capítulo. Además, la representación no nos plasma la misma historia del capítulo, aunque es muy parecida.

En esta representación los alumnos podrán aprender o repasar vocabulario ya visto en el capítulo, como *sacculus*, *pecunia*, *nummus* o *vacuus*.

Latine responde

Quid oppidum habet magnum forum?

Ubi est Iulius?

Ubi est Medus? Estne cum domino?

Quid agit Medus?

Quis servus quaerit Medum?

Cur Iulius Medum quaerit?

³⁶ <https://www.youtube.com/watch?v=SH6aH-zxHkM>

Estne Davus quaerit Medum?

Quid facit Davus?

Quod respondet Davus Iulio?

Verumne an falsum? Et si falsum, qua de causa?

In oppido Tusculo magnum forum est.

Iulius est in foro cum six serviis.

Medus est in foro cum domino.

Medus numerat nummos in foro.

Medus habet nonnaginta nummos.

Iulius imperat Davum quaerere Medum in domo.

Iulius non iratus est quia Medus non habet suam pecuniam.

Capitulum sextum

Para trabajar el vocabulario de este capítulo usaremos la representación de Wyoming Catholic College³⁷ que podemos encontrar en el *wiki LLPSI* en el capítulo VI. Aunque la historia de fondo de la representación es la misma de la lectura del capítulo, se centra en otros aspectos, por lo que podemos usar la representación para trabajar la comprensión oral y afianzar el vocabulario del capítulo.

Latine responde

Cur Medus solus ambulat?

Quo Medus it?

Cur servi, qui Tusculo ad villam ambulant, fessi sunt?

Estne lectica vacua?

Cur Iulius imperat Davum portare saccum?

³⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=0LakOY6kBs8>

Saccus magnus a Davo portatur?

Cur dominus non fessus est?

Cur dominus non ambulat?

Cur Verba servorum a domino non audiuntur?

Verumne an falsum, et si falsum, qua de causa?

Medus via Appia ambulat.

Lydia Medum amat et ab eo amatur.

Medus ambulat cum amicis.

Davus et Orsus portant saccos.

Iulius cum servis ambulat.

Anexo II

Webquest "El ejército romano"

Introducción

El ejército romano es el término genérico utilizado para referirse a las fuerzas armadas de la antigua Roma durante la monarquía, la república y el imperio. En esta webquest investigaréis un poco sobre él, conociendo los distintos tipos de soldados, su armamento, la organización del ejército y los campamentos.

Tarea

Vuestra tarea consistirá en la redacción de un documento en el que deis respuesta a las preguntas o epígrafes que se plantearán sobre el ejército y su organización. La clase se dividirá en grupos de tres alumnos, centrándose cada uno en la redacción de alguno de los apartados que se explicitan en el apartado "procesos". Se decidirá en clase qué apartado trata cada grupo y el profesor tomará nota de ello, para saber qué parte corresponde a cada uno.

Proceso

Proceso 1

En el texto que hemos trabajado en clase se ha hablado sobre los soldados que van a pie y el tipo de armamento que llevaban. La imagen que tenemos de los soldados romanos es la siguiente:



A continuación se ofrece la imagen de Marius, soldado de Roma que aparece en el videojuego *Ryse: Son of Rome*.



¿Ves alguna diferencia entre ambos? ¿Está bien recreado el personaje del videojuego?

¿Qué equipamiento llevaban los legionarios o soldados romanos?

¿Eran iguales todos los soldados romanos? Incluye imágenes de los distintos tipos de soldados y su equipamiento, siempre que te sea posible.

¿Cómo era la instrucción y reclutamiento de los soldados?

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc338ca3.php?PHPSESSID=310b2d25341ca59bf9cf50f808f570c1>

<http://legionesromanas.com/#>

Proceso 2

Además de los soldados, el ejército romano también usaba máquinas de guerra. En este video, procedente del videojuego *Ryse: Son of Rome*, veréis en el min. 9:30 aprox. una especie de *Scorpio*, una máquina de guerra.

<https://www.youtube.com/watch?v=1pO1RQ2MGBs>

¿Qué otras máquinas de guerra usaba el ejército romano? Incluye imágenes de las mismas.

¿Está bien recreado el scorpio del videojuego?

<http://legionesromanas.com/#>

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc338ca6.php>

<http://catedu.es/aragonromano/artiller.htm>

<http://queaprendemoshoy.com/el-ejercito-romano-iii-maquinas-de-guerra/>

Proceso 3

En un principio el ejército romano carecía de modelo y no seguía unas estrategias definidas.



Como podéis ver en el escudo de Marius, pertenece a la legio XIV.

¿Cuándo pasó el ejército romano a llamarse *legio*?

¿Cuáles eran las legiones romanas y cómo se formaron? ¿Cuál es el nombre de la legión a la que pertenece Marius?

Explique la evolución del ejército romano a lo largo del tiempo: unidad mínima, hombres que la componían...

<https://www.youtube.com/watch?v=ZFod8gp3jss>

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc338ca5.php>

http://legionesromanas.com/general/51leg_num.htm

http://legionesromanas.com/general/22org_tropas.htm

<http://catedu.es/aragonromano/legion.htm>

Proceso 4

El ejército romano ganó muchas batallas, además de por el equipo, por las tácticas que utilizaban. Observad este video de *Ryse: Son of Rome*, en especial a partir del minuto 0:47: <https://www.youtube.com/watch?v=naSV59RSiTo>

¿Qué táctica o formación se observa en el video? ¿En qué consistía?

Explica otras formaciones que utilizaba el ejército romano y proporcionad imágenes de las mismas siempre que podáis.

¿Cómo era el despliegue de los romanos en el campo de batalla?

<http://legioviiclaudia.blogspot.com.es/2013/10/tacticas-y-formaciones-del-ejercito.html>

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc338ca7.php>

Proceso 5

Una parte fundamental y muy importante del ejército romano eran los *castra*, los campamentos, que seguían una estructura muy clara y tenían una serie de reglas. En este video podréis ver una reconstrucción de un campamento romano:
<https://www.youtube.com/watch?v=YzG8Jrrnvag>

Explicad brevemente la estructura y organización del campamento romano. Aportad imágenes siempre que os sea posible.

Una vez que sabéis la estructura y organización del campamento romano, realizad una maqueta de un campamento romano.

<http://www.imperioromano.com/134/el-campamento-romano.html>

http://www.historialago.com/leg_01085_campamento_01.htm

<http://legionesromanas.com/index.htm>

Conclusiones

Una vez realizada esta webquest, los alumnos tendrán un conocimiento más amplio sobre el ejército romano, pudiendo investigar por su cuenta otros aspectos del mismo que les hayan llamado la atención.

Créditos y referencias

Por último, quiero incluir un agradecimiento a los autores de las páginas web empleadas para la realización de esta webquest y a los autores del videojuego *Ryse: Son of Rome*, del que no se pretende hacer publicidad, sino usarlo como material didáctico.