

“La Antropología ciencia social actual. Procesos de análisis, de la cultura a la cibercultura”

El uso social de las potencialidades técnicas a través de las tecnologías de la comunicación, *la convergencia digital*, brinda la posibilidad de un encuentro creativo con el receptor, un encuentro que desafíe el concepto de consumo vacío heredero de las lógicas tecnológicas racionalistas y excluyentes de la modernidad productiva, para indagar en arquitecturas del lenguaje similares a las propuestas por Benjamin en *El autor como productor* (1934) 1975.

En esta conferencia científica se establece la Antropología como ciencia social desde la escritura etnográfica, y se recorren los procesos de análisis de la configuración científica donde se inserta para señalar su relevancia como ciencia actual. De esta manera, con ejemplos etnográficos cercanos a nuestra “realidad” se trata de recorrer (de manera histórica y funcional) los espacios comunicativos de la construcción del yo desde la cultura hasta la cibercultura, y se entra en los problemas que plantean.

El objetivo es profundizar desde un sentido antropológico-social en los sistemas simbólicos de representación y significación desde los que se perciben, explican, legitiman y comunican las formas de organización de la vida social y cultural en las actuales sociedades de las tecnologías de la comunicación inmediata (o de los mensajes verbales electrónicos).

La intención es que el alumnado de los Grados de Trabajo Social y de Criminología (alumnado al que principalmente se dirige la conferencia científica) comprenda e interprete la imbricación de los diferentes factores contenidos en los problemas y conflictos sociales, económicos, políticos, etc; que puedan generarse actualmente en nuestra estructura social contemporánea, evitando caer en reduccionismos.