

Arquitectura y Teatro

Al habitar los espacios de muchas de nuestras ciudades nos damos cuenta de que ya no se pueden describir únicamente en términos de su morfología, sus materiales y su diseño. En su lugar, una nueva condición ha generado una fenomenológica experiencia y una comunicativa puesta en escena. Después de la profunda investigación en espacios alternativos que el teatro ha llevado a cabo en la segunda mitad del siglo XX, con una renuncia a la reproducción literal de la realidad, la arquitectura está comenzando a tomar la responsabilidad de la representación.

Se puede decir que la frontera entre la arquitectura y el diseño del escenario se está desmoronando bajo la presión potente y agresiva de la existencia contemporánea, de modo que se fusionan entre sí para seguir un curso común y simultáneo. Una especie de multilingüismo se ha generado en los respectivos espacios de las dos disciplinas, en las que el espacio vital se ha convertido en el espacio de la representación y éste se ha convertido en el espacio habitado. Este será el tema de la conferencia que se impartirá en la Escuela de Arquitectura de Málaga.