

Dr. D. Alfredo Rodríguez López-Vázquez. Universidad de A Coruña

Conferencia: “Algunas fábulas de La Fontaine y algunas historias en forma de relato”

Resumen:

A partir de la traducción en verso en lengua castellana de los doce libros de las Fábulas de La Fontaine, se plantea un análisis comparado de los dos grandes tipos de fábula (apólogo y fábula milesia) desde sus orígenes (Apuleyo, Esopo, Fedro), y los cuentos de Boaccio. Se analizan las características de las fábulas y cuentos de La Fontaine y sus influencias en la narrativa desde su época hasta el siglo XX (Lewis Carol, Collodi, Orwell y Monterroso). Proponemos pautas didácticas de intervención que incluyen las adaptaciones literarias de las fábulas más conocidas.