



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

TESIS DOCTORAL

DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO DEL DÍA DE LOS  
MUERTOS DE MÉXICO

MAURICIO PIÑÓN VARGAS

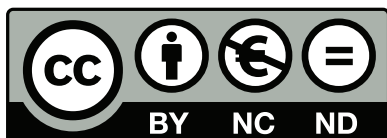
2014



**Publicaciones y  
Divulgación Científica**

AUTOR: Mauricio Piñón Vargas

EDITA: Publicaciones y Divulgación Científica. Universidad de Málaga



Esta obra está sujeta a una licencia Creative Commons:

Reconocimiento - No comercial - SinObraDerivada (cc-by-nc-nd):

[Http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es)

Cualquier parte de esta obra se puede reproducir sin autorización pero con el reconocimiento y atribución de los autores.

No se puede hacer uso comercial de la obra y no se puede alterar, transformar o hacer obras derivadas.

Esta Tesis Doctoral está depositada en el Repositorio Institucional de la Universidad de Málaga (RIUMA): [riuma.uma.es](http://riuma.uma.es)

## RESUMEN

El presente proyecto de investigación se inició con la idea de realizar un material didáctico que fuera útil para alumnos de la República Mexicana, encontrando su tema central en una de las festividades más importantes de México y más queridas por el que suscribe: el Día de los Muertos.

Al mismo tiempo, aunque sonó bastante arrogante en un principio, realizar un material didáctico no se puede tomar a la ligera, ya que exige mucho trabajo y dedicación para realizar un material de calidad, ya que se necesita un trabajo importante de escritorio, al mismo tiempo de la realización de una evaluación por expertos que le otorgara validez al material.

Para realizar el presente se realizó una revisión de los libros de texto gratuitos para maestros, padres de familia y alumnos de educación básica y primaria de la República Mexicana sobre sus contenidos sobre el Día de los Muertos.

El material didáctico atiende a las necesidades encontradas en una evaluación, realizada entre enero-julio de 2012, a los libros de texto gratuitos.

Los resultados del análisis mostraron inconsistencia de los contenidos del Día de los Muertos, que deben de ser transmitidos a los niños para reconocer parte de su identidad cultural, como indica el currículo oficial de nivel primaria (SEP, 2011) y UNESCO (2005) sobre el peligro de la pérdida de manifestaciones culturales originarias y nombradas como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, caso de la celebración del Día de los Muertos en México.

Una vez encontrada la necesidad se procedió a tratar de subsanar, realizando un material didáctico que contuviera los elementos necesarios mínimos sobre esta importante manifestación, mediante aportaciones y opiniones de expertos en la materia; así mismo, que fuera útil para los docentes de nivel primaria y atractivo para los usuarios finales, que son los estudiantes de 3° y 4° de primaria.

Para poder materializar esto se procedió a investigar acerca de la realización de material didáctico, formas de diseño, valoración, entre otros; así mismo, consultando en distintas fuentes sobre la celebración del Día de los Muertos de México, para tener información verdadera y útil.

El material, en principio, resultó bastante sencillo, con algunas debilidades sobre la interactividad, diseño y elementos adicionales, debilidades encontradas mediante evaluación realizada con técnica Delphi, con ayuda de expertos internacionales en la realización de materiales didácticos, utilizando el instrumento oficial de evaluación usado por la Secretaría de Educación Pública para evaluar materiales de esta naturaleza.

El material fue enriquecido y fortalecido para una segunda revisión y evaluación de expertos. Este tipo de trabajos son siempre mejorables; sin embargo, el límite del presente proyecto termina con la segunda evaluación de expertos y con la realización de una evaluación por usuarios finales mediante una prueba piloto, siendo necesario en etapas posteriores realizar esa evaluación con una población mayor.

Presentamos en primera instancia lo relacionado con el diseño y evaluación del material didáctico; a continuación, se profundizará sobre las peculiaridades de la manifestación cultural, prosiguiendo sobre los elementos de metodología para la creación del material, su valoración con expertos en la materia y por docentes de primaria con objeto de obtener un material didáctico evaluado y útil para los fines que se persiguen en esta investigación: evaluar el material didáctico desarrollado para compartir contenidos sobre el Día de los Muertos de la República Mexicana.

## CONCLUSIONES

- El Día de los Muertos de México es una celebración que no se tiene certeza si se originó en la época prehispánica o fue una creación contemporánea; sin embargo, actualmente se la conoce como una manifestación cultural muy importante de la nación mexicana.
- La celebración del Día de los Muertos de México tiene una diversidad de representaciones dependiendo de las tradiciones regionales, así como las tradiciones familiares de quienes la practican.
- Su celebración se ha ido enriqueciendo en representaciones, significados y manifestaciones con el paso de los años, adaptándose de igual manera a las tradiciones extranjeras.
- Cada lugar y familia tiene rituales propios para recordar y celebrar a los muertos, pero existen algunos elementos unificadores como las plegarias y las ofrendas para amalgamar a la fiesta como una misma.
- El Día de los Muertos es una tradición viva que necesita ser recordada y protegida para evitar que se pierda con el paso de los años.
- El Día de los Muertos de México es patrimonio inmaterial de la humanidad ya que por sus elementos es una fiesta original y única que necesita ser protegida y disfrutada por toda la humanidad.
- Mediante el análisis de contenido de los libros de texto gratuitos de nivel inicial y primaria, sobre su contenido relacionado con el Día de los Muertos se analizaron 7721 folios. Se encontró un total de 62 folios relacionados con el Día de los Muertos, 50 pertenecientes a libros de educación primaria y 12 de educación inicial. De ellos, atendiendo a los usuarios

de los diversos libros analizados, 43 son de libros para alumnos, 14 de libros de maestros y 6 de libros de padres de familia.

- Las asignaturas donde se encuentran los contenidos del Día de los Muertos son 16 en español, 6 en ciencias naturales y 25 en libros que no tienen una asignatura en concreto, es decir, que no son libros de una materia en concreto, sino que tienen diversos contenidos como son los libros de maestros, padres de familia y libros para alumnos de educación inicial.
- Una vez realizado el material didáctico del Día de los Muertos de México se puede decir que no existe ningún otro material con la información, características y aplicaciones como las de éste.
- Perales y Jiménez (2002) realizaron un proyecto de análisis de texto en libros, para analizar los dibujos, obteniendo como resultado que existía la necesidad de crear material que complementara la falta de integración, significación y complementación, lo mismo que se obtuvo de acuerdo a la fase de diagnóstico del presente proyecto de investigación.
- Se pueden realizar materiales didácticos con temas culturales con la utilización de aplicaciones gratuitas usando un hospedaje en la web con las mismas características.
- Realizar un material multimedia mediante algunas plataformas de formato ebook, no es la mejor opción, ya que estas plataformas, que son visualmente muy buenas, sin embargo no tienen una serie de herramientas como la inclusión de hipervínculos y, puesto que son en línea, no es posible de descargar.
- El material didáctico propuesto cumple totalmente con el instrumento de evaluación para este tipo de materiales propuesto por la Secretaría de Educación Pública de México, lo que indica que el material es viable para ser utilizado como complemento de la educación de los niños y niñas de México.
- Para la evaluación se tomaron en cuenta distintas propuestas enfocadas a los materiales didácticos como es el trabajo de Córlica et al. (2004) que propone una evaluación de creadores, expertos y usuarios finales. En el presente proyecto de investigación se presenta la evaluación por expertos y usuarios finales.
- Con respecto a la evaluación de los usuarios finales, los alumnos expresaron que su conocimiento sobre el origen del Día de los Muertos mejoró un 60% con respecto a sus conocimientos iniciales, lo que implica un avance sustancial en este aspecto.
- Los alumnos, al inicio de la prueba del material, expresaron que conocían el significado de

diversos objetos que son colocados tradicionalmente en las ofrendas de muertos, con un 39.2% de respuestas positivas; sin embargo, al momento que utilizaron el material, denotaron que su conocimiento sobre el mismo elemento era de un 94.9%, es decir un incremento importante.

- La mayoría de los alumnos expresaron, antes del uso del material didáctico, que desconocían la diferencia entre el Día de los Muertos y Halloween con solo un 13.92% de respuestas positivas. Al momento que los participantes utilizaron el material, el 94.9% expresaron que conocían la diferencia entre estas dos celebraciones, lo que implica un avance positivo en aclarar estos dos conceptos.
- Por los elementos anteriores se puede concluir que el material didáctico de Paquita la del Campo Santo cumple con sus objetivos de informar, aclarar y transmitir información importante sobre el Día de los Muertos, siendo un material útil y actualizado.
- Con respecto a las características del material didáctico los niños expresaron, con el 83.54%, que les pareció interesante la historia del material didáctico; el 100% dijeron que las imágenes incluidas en el material eran bonitas; el 92.4% de los estudiantes expresaron que las lecturas adicionales eran interesantes y que el acceso a las mismas es sencillo con 100% de respuestas afirmativas.
- Las actividades incluidas dentro del material fueron un acierto, ya que al 100% de los estudiantes les parecieron interesantes y el 96.2% expresaron que les pareció adecuada la parte dedicada al vocabulario.
- Finalmente, y es un elemento que es importante seguir trabajando, el uso de la aplicación de realidad aumentada Aumentaty, ya que el 59.5% de los estudiantes expresaron que era sencillo su uso. Sin embargo, este porcentaje se debe a gran medida a la explicación que se les dio a los alumnos al inicio de la actividad.
- Tener un entorno web de pago permitiría al material ser más funcional y visualmente más atractivo; sin embargo, tal cual se encuentra cumple con los objetivos con los cuales se inició la investigación.
- Finalmente, se puede decir que resulta difícil encontrar un material con las mismas características y con la misma información, lo que lo hace un material único y útil para transmitir los elementos más importantes sobre el Día de los Muertos de la República Mexicana, pero al mismo tiempo sirve como material de consulta con diversos objetivos, para una amplia diversidad de usuarios.

## REFERENCIAS

- Aguaded, J., y Martínez, E. (1998). *Medios, recursos, y tecnología didáctica para la formación profesional ocupacional*. Huelva: Facep.
- Aguilar, M. (1998). Protocolo de evaluación: Material didáctico audio-visual en un aula de educación infantil. En *Creación de Materiales para la Innovación Educativa con nuevas tecnologías* (p. 486). Málaga: Universidad de Málaga.
- Ahumada, P. (2001). *La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo*. Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Alegre, L. (2004). El camino de los muertos: Relaciones intratextuales en los ritos nahuas de Velación de Cruz y Xantolo. *Opción*, 20(44), 9-27.
- Alva, M. (2005). *Metodología de medición y evaluación de la usabilidad en sitios web educativos* (Doctoral). Universidad de Oviedo, Oviedo.
- Alvarado, P, y Sánchez, M. (2005). *Acercamiento al aprendizaje de la producción de multimedia con multimedia* (Informe del proyecto final de graduación). San José de Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Alvarado, Paúl. (2010). *Evaluación de productos multimediales didácticos*. UNED, Costa Rica.
- Armony, V. (1997). El análisis de datos cualitativos en ciencias sociales: nuevos enfoques y herramientas. *Revista de investigaciones folklóricas*, (12), 9-16.
- Barroso, J., Medel, J., y Valverde, J. (1998). Evaluación de medios informáticos: una escala de evaluación para software educativo. En *Creación de Materiales para la Innovación Educativa con nuevas tecnologías* (pp. 355-358). Málaga: Universidad de Málaga.
- Barroso, J., y Romero, R. (2007). La informática, los multimedia y los hipertextos en la enseñanza. En *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación* (pp. 77-90). Madrid: Mc Graw Hill.
- Bartolomé, A. (1994). Multimedia interactivo y sus posibilidades en educación superior. *Pixel-Bit Revista de Medios y Educación*, (1), 5.14.

- Bautista, J. (2001). Criterios didácticos en el diseño de materiales y juegos en educación infantil y primaria. *Agora digital*, (2), 7.
- Bautista, J. (2003). *Diseño, aplicación y evaluación de un material didáctico para optimizar la enseñanza musical en el Tercer ciclo de la educación primaria*. Universidad de Huelva, Huelva.
- Bodemer, K. (1998). La globalización. Un concepto y sus problemas. *Nueva Sociedad*, (156), 54-71.
- Bonasewicz, A. (2004). Las causas y los efectos de la globalización. L de V.
- Borrás, I. (1998). Theory, practice and materials: Un CD-ROM para la preparación pedagógica y tecnológica de asistentes de lenguas extranjeras. En *Creación de Materiales para la Innovación Educativa con nuevas tecnologías* (pp. 321-326). Málaga: Universidad de Málaga.
- Brandes, S. (2000). El día de muertos, el Halloween y la búsqueda de una identidad nacional mexicana. *Alteridades*, 10(20), 7-20.
- Briceño, M., y Romero, R. (2011). Evaluación de un libro electrónico multimedia para el aprendizaje de la lectura y escritura en niños (6-7 años). *Pixel-Bit Revista de Medios y Educación*, (39), 197-209.
- Cabero, J. (2001). *Tecnología educativa. Diseño y producción de medios para la enseñanza*. Barcelona: Paidós.
- Cabero, J, Barroso, J., Romero, R., Román, P., Ballesteros, C., Llorente, M., y Morales, J. (2009). La aplicación de la técnica Delphi, para la construcción de un instrumento de análisis categorial de investigaciones E-Learning. *EDUTECH*, (28), 35.
- Cabero, J, y Romero, R. (2007). Diseño y producción de TIC para la formación. UOC.
- Cabero, Julio, y Duarte, A. (1999). Evaluación de medios y materiales de enseñanza en soporte multimedia. *Pixel-Bit Revista de Medios y Educación*, (13).
- Cabero, Julio, y Gisbert, M. (2005). *La formación en Internet*. Sevilla: MAD.
- Calvo, P., y Martín, A. (2005). Análisis de la adaptación de los libros de texto de ESO al currículo oficial, en el campo de la química. *Enseñanza de las ciencias*, 23(1), 17-32.
- Capodeelche. (2009). gestión y salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en el



mediterráneo - Campo de Elche. Recuperado 16 de enero de 2012, a partir de <http://www.campodeelche.com/gesti-n-y-salvaguardia-del-patrimonio-cultural-inmaterial-en-el-mediterraneo.html>

- Cardoso, H. (2006). La mexicanidad en el libro de texto gratuito. *Odiseo*, 3(6).
- Carro, N. (2012). Petición ciudadana.
- Castro, A. (2010). Simbolismos en el altar del día de muertos. Wordpress.
- Cataldi, Z. (2001). *Diseño y evaluación de Hipermedia Didácticas*. UTN FRBA.
- Cattaneo, E. (2012). ¿Qué es y celebra «Halloween»? *Aciprensa*. Recuperado 14 de agosto de 2012, a partir de <http://www.aciprensa.com/controversias/halloween.htm>
- Cebrián, M, Chacón, I., Gutiérrez, R., Sánchez, J., Bartolomé, A., Cabero, J., ... Salinas, J. (1998). *Creación de Materiales para la Innovación Educativa con Nuevas Tecnologías*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Cebrián, Manuel. (1992). *La didáctica, el curriculum, los medios y los recursos didácticos*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Coltell, O., Llach, J., Sales, A., y Corella, D. (1998). Evaluación de un tutorial multimedia basado en la metodología OMT aplicada al desarrollo de software orientado a objetos. En *Creación de Materiales para la Innovación Educativa con nuevas tecnologías* (pp. 241-246). Málaga: Universidad de Málaga.
- CONACULTA. (2006). Festividad indígena dedicada a los muertos en México. CONACULTA.
- CONACULTA. (2009). Inventario del patrimonio cultural inmaterial México : Ceremonia fúnebre Kiliwa Niwey (comunicación con los muertos) : Sistema de Información Cultural, CONACULTA. Recuperado 10 de agosto de 2012, a partir de [http://sic.conaculta.gob.mx/ficha.php?table=frpintangibleytable\\_id=55yestado\\_id=2ymunicipio\\_id=2](http://sic.conaculta.gob.mx/ficha.php?table=frpintangibleytable_id=55yestado_id=2ymunicipio_id=2)
- CONACULTA. (2010). Patrimonio cultural inmaterial y turismo: salvaguardia y oportunidades. CONACULTA. Recuperado a partir de [http://www.conaculta.gob.mx/turismocultural/documentos/pdf/pat\\_inmaterial.pdf](http://www.conaculta.gob.mx/turismocultural/documentos/pdf/pat_inmaterial.pdf)
- CONACULTA. (2011). Inventario del patrimonio cultural inmaterial México : Chaip

(comunicación con los muertos). Ceremonia fúnebre pai-pai: Sistema de Información Cultural, CONACULTA. Recuperado 10 de agosto de 2012, a partir de [http://sic.conaculta.gob.mx/ficha.php?table=frpintangibleytable\\_id=160yestado\\_id=2ymunicipio\\_id=2](http://sic.conaculta.gob.mx/ficha.php?table=frpintangibleytable_id=160yestado_id=2ymunicipio_id=2)

- Córica, J., Holloway, E., Hernández, M., y Dimou, C. (2004). Desarrollo de un modelo destinado al seguimiento y evaluación de diferentes documentos multimedia educativos (p. 29). Presentado en Primero congreso virtual Latinoamericano de educación a distancia.
- Corno, L., y Snow, R. (1986). Adapting teaching to individual differences among learners. En *Handbook of research on teaching*. New York: McMillan.
- Crespo, J. (2002). Diseño de recursos multimedia para uso didáctico. Unidad de Promoción y Desarrollo de Castellón.
- De Ketele, J. (1984). Evaluar para educar: ¿por qué?, ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo? En *Observar para educar* (p. 13 a 27 y 29 a 32). Madrid: Visor.
- Farnham-Diggory, S. (1996). *El aprendizaje escolar*. Madrid: Morata.
- Figueroa, U. (2012). *Evaluación del material multimedia*. Universidad Autónoma de Bucaramanga, Bucaramanga.
- Foro México. (2011). Información de Cuaxuxpa. *Foro México*. Recuperado 19 de noviembre de 2013, a partir de <http://www.foro-mexico.com/puebla/cuaxuxpa/mensaje-239138.html>
- Forum UNESCO. (2011). Patrimonio Intangible. Recuperado 16 de enero de 2012, a partir de [http://universityandheritage.net/esp/noticias/newsletter\\_69/19\\_2011.html](http://universityandheritage.net/esp/noticias/newsletter_69/19_2011.html)
- Gagne, R. (1967). *Curriculum research and the promotion of learning*. Chicago: Rand McNally.
- Gallego, D., y Alonso, C. (1995). *Sistemas multimedia, en Tecnología educativa. Nuevas tecnologías a la educación*. Alcoy, Márfil.
- Galvis, A. (1994). *Ingeniería de software educativo*. Bogotá: Ediciones Uniandes.
- Garma, I. (2008). El día de muertos contemporáneo frente a la globalización. *Alas de la equidad*, 1(5), 1.
- Gómez, A. (2009). La festividad indígena dedicada a los muertos: patrimonio oral e

intangible de México. En *X encuentro para la promoción y difusión del patrimonio inmaterial de países Iberoamericanos* (pp. 167-179). Lima, Perú.

- Gómez, M. (1998). Un ejemplo de evaluación de software educativo multimedia. En *Creación de Materiales para la Innovación Educativa con nuevas tecnologías* (pp. 334-339). Málaga: Universidad de Málaga.
- González, M. (1999). Evaluación de software educativo: orientaciones para su uso pedagógico. Universidad Pontificia Boliviana.
- Gutierrez, R., y Cansino, J. (2001). Música y libro de texto. *Música y educación*, (47), 51-66.
- Hassan, Y., Martín, F., y Iazza, G. (2004). Diseño web centrado en el usuario: usabilidad y arquitectura de la información. *Anuario académico sobre documentación digital y comunicación interactiva*, (2). Recuperado a partir de [http://www.upf.edu/hipertextnet/numero-2/disenio\\_web.html](http://www.upf.edu/hipertextnet/numero-2/disenio_web.html)
- Hernández, P. (1991). *Psicología de la instrucción*. México, D.F.: Trillas.
- Hoffman, J. (1999). Evaluación y construcción del conocimiento. En *La evaluación: mito y desafío, una perspectiva constructivista*. Porto Alegre: Mediacao.
- IPCE. (2011). Plan Nacional de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial. IPCE. Recuperado a partir de [http://www.mcu.es/patrimonio/docs/MC/IPHE/PlanesNac/PLAN\\_NACIONAL\\_PATRIMONIO\\_INMATERIAL.PDF](http://www.mcu.es/patrimonio/docs/MC/IPHE/PlanesNac/PLAN_NACIONAL_PATRIMONIO_INMATERIAL.PDF)
- Landeta, J. (1999). *El método Delphi. Una técnica de previsin para la incertidumbre*. Barcelona: Ariel.
- Ledesma, D. (2008). El circo, la fantasía hecha realidad. *Alas de la equidad*, 1(5), 46-47.
- Lombana, J. (1979). A program-planning approach to teacher consultation. *School Counselor*, (26), 163-170.
- Luna, P., Infante, A., y Martínez, F. (2005). Los Delphi como fundamento metodológico predictivo para la investigación en sistemas de información y tecnologías de la información. *Pixel-Bit Revista de Medios y Educación*, (26), 13.
- Malvido, E. (2006). La festividad de todos santos, fieles difuntos y su altar de muertos en

México, Patrimonio Intangible de la humanidad. En *Cuadernos del patrimonio cultural y turismo*. México: CONACULTA.

- Marqués, P. (1999). Estructura básica de los materiales multimedia. UAB. Recuperado a partir de <http://www.peremarques.net/estructu.htm>
- Marqués, P. (2004). Selección y uso de recursos multimedia. Diseño de actividades. Uso en el aula informática. UAB.
- Marqués, P. (2007). Los medios didácticos. UAB.
- Marqués, Pere. (2001). PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. Recuperado 11 de marzo de 2012, a partir de <http://peremarques.pangea.org/actodid.htm>
- Martí, E., y Onrubia, J. (2002). *Las teorías del aprendizaje escolar*. Barcelona: UOC.
- Martínez, F. (2004). Bases generales para el diseño, la producción y evaluación de medios para la información. En *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente* (pp. 19-30). Madrid: Alianza.