

Seminario breve: Acerca del psicoanálisis y la política. Una introducción al pensamiento de Ernesto Laclau

Carga horaria: 4 horas.

El objetivo del seminario es presentar la relación entre el psicoanálisis y la teoría política contemporánea a partir de la propuesta del análisis del discurso elaborada por Ernesto Laclau y Chantal Mouffe, que ha inaugurado la corriente de pensamiento posmarxista. En ese sentido, se presentarán los argumentos básicos de la deconstrucción del marxismo realizada por estos dos autores y los elementos clave que toman del psicoanálisis para desarrollar su propio corpus teórico.

- 1) La deconstrucción del marxismo. Gramsci y Althusser.
 - a) El uso laclausiano de la interpretación de los sueños de Freud. El concepto de sobredeterminación.
 - b) El uso laclausiano de Introducción del narcisismo de Freud. El individuo es imposible, la sociedad también.
 - c) Hegemonía y antagonismo.

Bibliografía:

*Sigmund, Freud, "Introducción del narcisismo", (1914), en *Obras Completas*, trad. José Luis Etcheverry, Tomo XIV, Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1976, pp. 65 - 98.

*Sigmund, Freud, "El trabajo del sueño", La interpretación de los sueños. Primera parte (1900), en *Obras Completas*, trad. José Luis Etcheverry, Tomo IV, Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1976, pp. 285-343.

*Sigmund, Freud, "Psicología de las masas y análisis del yo" (1921), en *Obras Completas*, trad. José Luis Etcheverry, Tomo XVIII, Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1976, pp. 63-136.

*Karl Marx, "Prefacio a la Contribución de la crítica de la economía política", ediciones varias.

*Louis Althusser, "Contradicción y sobredeterminación" (1962), en *La revolución teórica de Marx*, Siglo XXI, México, 1968, pp. 71-96.

*Ernesto Laclau, "La imposibilidad de la sociedad", en *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1993.

*Ernesto Laclau y Chantal Mouffe, *Hegemonía y estrategia socialista*, Siglo XXI, México, 1987, capítulo 3 (pp. 103-147).

*Ernesto Laclau, "¿Por qué los significantes vacíos son importantes para la política?", en *Emancipación y diferencia*. Buenos Aires: Ariel, 1996, pp. 69-86.