

## BOTANICAE HISTORIAE SCHEDULAE SPARSAE (32-36)

### 32. ANTONIO JOSÉ CAVANILLES (1745-1804): OBRA MANUSCRITA EN LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

Antonio GONZÁLEZ BUENO

Por decisión personal de A.J. Cavanilles, su archivo privado pasó, tras su fallecimiento, a la propiedad de su sobrino José Tomás Cavanilles; una parte de este archivo fue segregada de la colección principal por Antonio Cavanilles y Centí, quien la tuvo entre sus documentos personales; su hija, la condesa de San Jorge de la Cerragería, cedió, en 1893, a la Real Academia de la Historia (R.A.H.), la biblioteca y el archivo personal de su padre y, con él, los materiales de A.J. Cavanilles que aquél custodiaba. En este fondo, denominado “Antonio Cavanilles y Centí” se encuentran, junto al resto de los borradores y materiales utilizados por el autor del que recibe el nombre, parte de los documentos e impresos que, en origen, fueran propiedad de A.J. Cavanilles; en esta nota ofrecemos una relación del material manuscrito por A.J. Cavanilles.

1. *De la esfera*. [París, 1777]. 29 h.  
Arch. R.A.H., leg. 11-7987-16.

Manuscrito en cuarto, cosido, sin encuadernar, caligrafía muy esmerada.

2. *Apuntamientos sobre el curso de Física que oí á M. Sigaud en Paris 1778*. [París, 1777-1778]. 8 h.

Arch. R.A.H., leg. 11-7987-11.

3. *Apuntamientos sobre las lecciones de historia natural que oí á M. Bomar en Paris en los meses de Diciembre [sic] de 1777, Enero, Feb<sup>ro</sup>. Marzo y parte de Abril de 1778. Hay tambien algo de M. Sage*. [París, 1777-1778]. 16 h.

Arch. R.A.H., leg. 11-7987-12.

4. [Consejos pedagógicos a quienes han de ser ayos o instructores]. [París, ca. 1780], 1 h.

Arch. R.A.H., leg. 11-7987-31.

5. *Borradores de A.J. Cavanilles a destinatario desconocido, con la descripción del balneario de Spa y comentarios sobre las fuentes*. [Spa, VIII-1781]. 2 h.

Arch. R.A.H., leg. 11-7987-30.

- En términos muy similares se dirige el abate a J. Viera, en carta fechada en Spa, 16-VIII-1781<sup>1</sup>.

6. Carta de A.J. Cavanilles al conde de Peñaflores, agradeciéndole “las noticias que deseaba tener sobre Byzcaya”. París, 8-VII-1784. 1 h.

Arch. R.A.H., leg. 11-7987-28.

7. Copia-borrador del informe, dirigido al conde de Floridablanca, sobre la publicación de la “Flora Española” de Miguel Barnades Claris.

Madrid, 13-IV-1791. 1 h.

Arch. R.A.H., leg. 11-7987-29.

8. *Dibujos originales de mi hermano p<sup>a</sup> la obra de Val<sup>a</sup>*. [Madrid/Valencia, 1792-1797]. 28 h.

Arch. R.A.H., 11-7987-37.

- Un conjunto de 28 esquemas y dibujos finales, todos de mano de A.J. Cavanilles, utilizados en la elaboración de las *Observaciones sobre la Historia Natural, Geografía, Agricultura, Población y Frutos del Reyno de Valencia* (Madrid: Imprenta Real, 1795-1797. 2 vols.), seleccionados por su sobrino José Tomás; son complemento a los manuscritos y dibujos depositados en el Archivo Cavanilles.

9. *Observaciones sobre el cultivo del arroz en el Reino de Valencia y su influencia sobre la salud publica*. [Madrid, 1795]. [1]-24 págs., [2 tablas].

Arch. R.A.H., leg. 11-7987-10.

- Impreso, en 1796, bajo el mismo título, por la Imprenta Real.

10. *Observaciones sobre la naturaleza de los campos destinados al cultivo del arroz en el reyno de Val<sup>a</sup> y sobre lo util o inutil de dicha planta*. [Madrid, ca. 1798]. 4 h.

Arch. R.A.H., leg. 11-7987-14.

11. Notas sobre las palomas domésticas. [ca. 1799]. 1 h.

Arch. R.A.H., leg. 11-7987-13.

- Materiales utilizados para la publicación de su "Historia natural de las palomas domésticas de España y especialmente de Valencia." *Anales de Historia Natural*, 1(2): 146-176. Madrid, 1799.

12. [Dibujos botánicos]. [Madrid, s.f. -ca. 1804-]. 2 h.

Arch. R.A.H., leg. 11-7987-36.

- Un par de apuntes botánicos, uno de ellos con la anotación "grano de uva extraordinario por su figura y gusto de tomate"; el otro es un primer bosquejo de la hoja de *Agave spicata* Cav., que

habría de componer la lámina 28 del *Hortus Regius Matritensis* elaborada por J. Guío.

Además de esta producción, toda debida a la pluma del abate, se conserva parte de las comunicaciones a él dirigidas: una colección de oficios del conde de Floridablanca a A.J. Cavanilles, fechados entre mayo de 1786 y mayo de 1797 (Arch. R.A.H., leg. 11-7982), uno más del conde de Aranda, emitido a fines de agosto de 1792 (Arch. R.A.H., leg. 11-7982) y una oda, dedicada al abate, debida a la pluma de Salvador Rizo y firmada en Santafé, el 19-XI-1801 (Arch. R.A.H., leg. 11-7987-18). También de su fondo personal debieron ser dos planos rotulados como *Plano del sitio en donde se ha de hacer el Jardín Botánico por la Universidad de Valencia*. y *Detail de la conduction d'air et de chaleur employé dans la construction de cette tour pour y repandre le calorique* [Torre Buffon]. (Arch. R.A.H., leg. 11-7987-39), recientemente publicados<sup>2</sup>.

El fondo "Antonio Cavanilles y Centí" también conserva una selección de la obra impresa de A.J. Cavanilles, y de sus polemistas, en no pocas ocasiones con anotaciones personales del botánico valenciano.

## Notas

1. Transcrita por A. Cioranescu. *José Cavanilles. Cartas a José Viera y Clavijo. Introducción y notas*. Santa Cruz de Tenerife, 1981 (cf. pág. 43).
2. Figuraron en la muestra *Cinc segles i un dia*, organizada por la Universitat de València en la primavera del 2000, bajo el comisariado de Salvador Albiñana, siendo reproducidos en el catálogo correspondiente (cf. pág. CXII).

Dirección del autor. Departamento de Farmacia y Tecnología Farmacéutica. Facultad de Farmacia. Universidad Complutense, E-28040 Madrid. e-mail: agbueno@farm.ucm.es.