

MARIA LUÍSA FARIA DE SOUSA CERQUEIRA CORREIA CASTILHO

A MÚSICA NA SÉ DE CASTELO BRANCO

APONTAMENTO HISTÓRICO E CATÁLOGO DOS FUNDOS MUSICAIS

FACULDADE DE LETRAS
COIMBRA, 1992

ÍNDICE

	Pag.
Nota introdutória	5
Bloco 1: Apontamentos Histórico-Musicais	6
1- Enquadramento Histórico	7
2- Colegiada	11
2.1. As Capelas da Colegiada	12
2.2. Usos e costumes da Colegiada	13
2.3. As Confrarias da Colegiada de S. Miguel	16
3. Alguns dados históricos sobre o bispado de Castelo Branco	18
3.1. A música nas Constituições do bispado	25
4. Curso de Teologia	29
5. Assistência às actividades religiosas	34
6. As Confrarias da Sé	42
7. Festas e procissões	46
8. Órgão histórico	52
9. Concertos	57
Bloco 2: Catálogo dos Fundos Musicais.	61
. Nota explicativa	62
. Abreviaturas	63
. MS - (Música Manuscrita)	65
. IMP - (Música Impressa)	154
Anexo.	158
Bibliografia	163

NOTA INTRODUTÓRIA

A existência, no Arquivo da Sé de Castelo Branco, de um numeroso espólio de manuscritos musicais, de conteúdo desconhecido e portanto inteiramente por tratar, foi o ponto de partida para esta Dissertação. A elaboração de um catálogo que facultasse numa visão clara de toda esta herança musical, logo se anteviu como indispensável e urgente. Foi assim possível localizar e identificar obras musicais do nosso património cultural, a partir dos fins do século XVIII.

Oxalá este levantamento de espécies musicais, na sua quase totalidade de compositores portugueses possa vir a funcionar como indicador de novas pistas, permitindo uma eventual identificação de obras dispersas pelos nossos arquivos e bibliotecas, sob anonimato, abrindo o caminho a novas achegas para um conhecimento mais completo e mais seguro da história da nossa música.

Através, sobretudo, do arquivo da Sé e de recolha por variadíssimos jornais foi possível localizar documentos importantes para traçar a história musical desta igreja.

O limite de espaço para a resenha histórico/musical foi imposto pelo facto de ter sido o ano de 1771 a data em que a igreja de S. Miguel, foi elevada a Catedral; e ainda porque toda a documentação encontrada era referente a partir daquela data.

BIBLIOGRAFIA

- ALEGRIA, José Augusto, *História da Escola de Música de Sé de Évora*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1973.
- ----- , *Biblioteca Pública de Évora: Catálogo dos Fundos Musicais*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1977.
- ----- , *História da Capela e do Colégio dos Santos Reis de Vila Viçosa*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1983.
- ----- , *O Ensino e Prática da Música nas Sés de Portugal*, Lisboa, Biblioteca Breve, Instituto de cultura e língua portuguesa, 1985.
- ----- , *Biblioteca do Palácio Real de Vila Viçosa: Catálogo dos Fundos Musicais*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.
- ALMEIDA, Fernando de, *Museu e Diocese de Castelo Branco*, sep. Estudos de Castelo Branco, 1973.
- ALMEIDA, Fortunato de, *História da Igreja em Portugal*, Nova Editora, 4 vol, Porto-Lisboa, Livraria civilização Editora, 1968.
- AZEVEDO, João M. B. de, *Biblioteca do Palácio Nacional de Maфра: Catálogo dos Fundos Musicais*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1985.
- BORBA, Tomás, GRAÇA, Fernando Lopes, *Dicionário de Música*, 2 vols, Lisboa, Cosmos, 1956 e 1958.
- BRANCO, J. Freitas, *História da Música em Portugal*, Lisboa, Publicações Europa América, 1959.
- CARDOSO, J. Ribeiro, *Castelo Branco e o seu Alfoz. Achegas para uma monografia regional*, Castelo Branco, Edição do autor, 1953.
- Castelo Branco Cidade, *Castelo Branco*, Edição da sub-comissão de propaganda do IV Congresso Beirão, 1929.
- Comemorações do Bicentenário 1771 - 1971, Castelo Branco, Tipografia Artis, 1971.
- CUNHA, José Germano da, *A Proposito da Monographia de Castelo Branco*, Lisboa, Typographia Castro irmão, 1891.
- LEITE, Ana Cristina, *Castelo Branco, Cidades e vilas de Portugal*, Lisboa, Editorial Presença, 1991.

- MARTINS, Con. Anacleto Pires da Silva, *Breve História da Freguesia e igreja de S. Miguel Arcanjo e da Diocese de Castelo Branco*, Sameiro-Braga.
- ----- , *Esboço Histórico da Cidade de Castelo Branco*, Castelo Branco, Câmara Municipal, 1979.
- MATOS, José Vasco Mendes de, *Esquema para uma Biografia da Cidade de Castelo Branco*, Castelo Branco, Edição do Autor, 1972.
- MORAIS, Francisco, DIAS, José Lopes, *Estudantes da Universidade de Coimbra Naturais de Castelo Branco*, Vila Nova de Famalicão, Tipografia Minerva, 1955.
- NERY, Rui Vieira, CASTRO, Paulo Ferreira de, *História da Música*, Lisboa, Sínteses da Cultura Portuguesa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1991.
- OLIVEIRA, Carlos de, *Apontamentos para a monografia da Guarda*, Guarda, Tipografia Veritas, 1940.
- OLIVEIRA, P. Miguel de, *As Paróquias Rurais Portuguesas, sua origem e formação*, Lisboa, União Gráfica, 1950.
- ----- , *História Eclesiástica de Portugal*, 3ª ed, Lisboa, União Gráfica, 1958.
- PINHO, Ernesto, *Santa Cruz de Coimbra, Centro de Actividade Musical nos Sécs XVI e XVII*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1981.
- ROXO, António, *Monographia de Castelo Branco*, Elvas, Typographia progresso, 1891.
- SANTOS, Manuel Tavares dos, *Castelo Branco na História e na Arte*, Castelo Branco, Edição do Autor, 1958.
- SILVA, H. Castro e, *A Misericórdia de Castelo Branco*, Elvas, Typographia Progresso, 1891.
- SILVA, J. A. Porfírio da, *Memorial Chronologico e Descriptivo da Cidade de Castelo Branco*, Lisboa, Typografia Universal, 1853.
- VALENÇA, P. Manuel, *O orgão na História e na Arte*, Braga, 1987.
- VIEIRA, Ernesto, *Dicionário Biográfico de Músicos Portugueses*, 2 vols, Lisboa, Lambertini, 1900.
- VITERBO, Francisco Marques de Sousa, *Subsídios para a História da Música em Portugal*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1932.

PERIÓDICOS

- Estudos de Castelo Branco, Revista de história e cultura.
- Acção Regional (1924-1930)
- Beira Baixa (1937-1974)
- Correio da Beira (1884-1893)
- A Era Nova (1929-1937)
- Estrela da Beira (1864-1865)
- Gaseta do Interior
- Jornal do Fundão
- Notícias da Beira (1913-1926)
- A Patria Nova (1911-1912)
- A Provincia (1920-1923)
- Reconquista
- Terra da Beira (1929-1930)

FONTES MANUSCRITAS

- Arquivo da sé: 189 pastas.
- Biblioteca Nacional. COD 6989