



IPS Instituto
Politécnico de Setúbal

Mestrado em Ensino de Educação Musical

Tema do Projeto:

“Composição Musical em Banda Pop/Rock em contexto extracurricular”
“Que aprendizagens e motivações são desenvolvidas no projeto de composição de canções a partir de sequências harmónicas conhecidas?”

Entrevista – Aluno 01

Professor Investigador (PI):

- O que foi que aprendeste durante o projeto?

Aluno 01 (A1):

- Durante o projeto eu aprendi entre muitas outras coisas que compor uma canção original nossa, não é tão difícil como muita gente pensa, como nós fizemos em que pegámos em acordes de outras músicas já conhecidas por todos nós e demos outra forma à música, e aprendi que através de acordes de canções posso criar algo de diferente e dar outra forma à música.

PI:

- O que gostaste mais no processo?

A1:

- Eu gostei de tudo um pouco porque todos os passos no processo foram importantes para a realização destes temas musicais, mas gostei de inserir melodias criadas por mim e pelos meus colegas de banda.

PI:

- Em que medida este projeto pode ser importante para o teu futuro musical?

A1:

- Este projeto pode ser importante para o meu futuro musical, não só para mim mas para toda a banda porque foi a nossa primeira experiência na composição de temas originais, e que se nós no futuro quisermos fazer músicas originais, esta experiência ajudar-nos-á.

PI:

- Em que medida esta projeto foi importante para futuras composições musicais?

A1:

- Foi muito importante porque este projeto é como se fosse o primeiro passo para as nossas futuras composições musicais, foi o mais importante.

PI:

- É importante a composição musical para um Músico?

A1:

- Sim para mim é importante porque um Músico não pode ser só construído a interpretar temas feitos por outros cantores e por outras bandas, acho que é mais importante e muito benéfico para mim e para a minha banda termos músicas próprias em que possamos mostrar os nossos sentimentos nas nossas músicas e isso é muito bonito para quem ouve a beleza da Música.



IPS Instituto
Politécnico de Setúbal
Mestrado em Ensino de Educação Musical

Entrevista – Aluno 02

Professor Investigador (PI):

- O que foi que aprendeste durante o projeto?

Aluno 02 (A2):

- Foi desenvolver as minhas capacidades e habilidades na música tais como tocar, entender a música e interpretá-la.

PI:

- O que gostaste mais no processo?

A2:

- Visto que eu sou guitarrista o que mais gostei foi de construí os meus solos, porque é a parte onde me sobressaio mais.

PI:

- Em que medida este projeto pode ser importante para o teu futuro musical?

A2:

- Eu tenho um sonho em ser um Músico famoso um dia, e temos que começar sempre por algum lado e ter a oportunidade de trabalhar como um músico profissional, e este projeto deu-me outra visão da música.

PI:

- Em que medida este projeto foi importante para futuras composições musicais?

A2:

- Eu tenciono compor muito mais músicas com a minha banda, e foi importante este começo na composição musical para no futuro criar novas músicas.

PI:

- É importante a composição musical para um Músico?

A2:

- Sim, porque sempre que um músico compõe uma música, é como se estivesse a evoluir e a aprender qualquer coisa de novo.



IPS Instituto Politécnico de Setúbal
Mestrado em Ensino de Educação Musical

Entrevista – Aluno 03

Professor Investigador (PI):

- O que foi que aprendeste durante o projeto?

Aluno 03 (A3):

- Aprendi a desenvolver as minhas capacidades musicais básicas, e agora estão um pedacinho melhores. Compor música é muito bom, é uma sensação nova, tocar covers também é bom, mas uma música original nossa é uma sensação muito boa.

PI:

- O que gostaste mais no processo?

A3:

- Como eu sou baixista gosto do ritmo, aprendi e criei ritmos novos juntamente com a bateria e com a guitarra eléctrica.

PI:

- Em que medida este projeto pode ser importante para o teu futuro musical?

A3:

- Para mim é desde novo que se começa uma futura carreira, não é aos 40 anos. Desde novo é que se começa a desenvolver as nossas capacidades, e quem sabe no futuro eu e a minha banda sermos conhecidos internacionalmente.

PI:

- Em que medida esta projeto foi importante para futuras composições musicais?

A3:

- Eu tenciono compor muito mais músicas com a minha banda, e foi importante este começo na composição musical para no futuro criar novas músicas.

PI:

- É importante a composição musical para um Músico?

A3:

- Sim, há artistas que têm bandas famosas mas as músicas que tocam não são deles, e nós compormos músicas nossas, ainda se torna melhor e valoriza-nos mais, e ao compormos as nossas músicas torna-nos diferentes em relação aos outros, que só tocam músicas que não são deles e fazem covers.

Professor Investigador (PI):

- O que foi que aprendeste durante o projeto?

Aluno 04 (A4):

-Durante o projeto eu aprendi como se pode compor música sem serem necessárias muitas coisas. O que eu aprendi com a composição de canções serviu-me para melhorar a aplicação das minhas ideias musicais, quando no futuro eu e os meus colegas quisermos compor mais canções. Aprendi também as estruturas das músicas, que são importantes para quem toca um instrumento de percussão, agora sei explicar aos outros colegas do grupo o número de compassos que uma estrutura musical tem e a forma das canções. Aprendi também a compor em grupo, foi bom porque cada um de nós fez uma criação musical e depois juntamos tudo, foi engraçado.

PI:

- O que gostaste mais no processo?

A4:

- O processo no princípio foi difícil, porque eu nunca tinha composto música. No ano passado, o nosso grupo tentou fazer uma canção mas não conseguimos acabá-la. Com o processo da maneira como compusemos as nossas músicas, é um modelo para utilizarmos futuramente. Gostei bastante também da partilha da ideias e das criações musicais apresentadas por nós.

PI:

- Em que medida este projeto pode ser importante para o teu futuro musical?

A4:

- Será importante porque eu sempre gostei da música rock, e com as aprendizagens que eu já tive na música na escola, juntei algumas coisas de música que eu já sabia e utilizei como ideias musicais. Foi também importante porque no futuro eu gostaria de tocar com os meus amigos músicas da nossa autoria.

PI:

- Em que medida esta projeto foi importante para futuras composições musicais?

A4:

- Foi importante porque aprendi como posso criar músicas, e como para o futuro apresentar às pessoas músicas da minha autoria e da autoria do grupo. Eu com este projeto tive uma motivação para incentivar os meus amigos do grupo a comporem novas músicas.

PI:

- É importante a composição musical para um Músico?

A4:

- Sim claro que é, porque na composição vemos também o conhecimento musical que um músico apresenta, através da criação de canções que as pessoas conhecem também melhor as competências dos músicos. Os meus gostos musicais também devem-se aos meus músicos preferidos, agora posso avaliar melhor uma música, se me perguntarem qual é a música melhor, já posso discutir melhor essa situação.

Professor Investigador (PI):

- O que foi que aprendeste durante o projeto?

Aluno 05 (A4):

-Foi interessante o projeto, eu aprendi muitas coisas, desde a compor música, tocar com os meus colegas composições nossas, participar na criação de músicas minhas e do grupo. Mas o que o mais interessante foi aprender que através da composição musical fazemos canções que ninguém nunca fez, e para que isso acontecesse o projecto ensinou-me muitas coisas para eu compor música.

PI:

- O que gostaste mais no processo?

A5:

- Gostei bastante de partilhar as minhas ideias com as dos colegas, e também de apresentar as minhas criações musicais, mesmo acompanhando os meus colegas no instrumento que eu toquei, foi interessante porque os meus arranjos para as músicas foram bem aplicados e todos gostaram.

PI:

- Em que medida este projeto pode ser importante para o teu futuro musical?

A5:

- É importante compor música, a minha maneira de ver a música é sempre pensando no futuro, e no futuro quando compor já estarei mais preparado para criar composições da minha autoria com melhor qualidade, e também ficar conhecido como pertencer a um grupo que tem temas originais. No futuro quero também tocar só músicas minhas e do meu grupo.

PI:

- Em que medida esta projeto foi importante para futuras composições musicais?

A5:

- Este projeto foi uma iniciação para a criação de canções minhas, no futuro estou mais preparado para compor, vou utilizar poemas de poetas e escritores para fazer músicas minhas, foi uma ideia boa essa de nós utilizarmos harmonias de canções conhecidas e poemas, eu não sabia que isso era interessante, porque no futuro eu até posso utilizar essa estratégia.

PI:

- É importante a composição musical para um Músico?

A5:

- Sim, para um músico a composição musical é a identificação de um músico ou de um grupo, e é importante para um músico compor, quando compomos também aprendemos a evoluir musicalmente. A composição para um músico é um desafio para novas criações musicais, e para que contribua também para o aparecimento de músicas novas.