

XVIII

1688(21)

RAONAMENT  
ENTRE VENTURA PATIÑO,  
LLAURADOR DE ALFAFAR,  
Y  
SERAFINO CACHAP DE ALBAL,  
QUE SE ENCONTRAREN  
EN LO PONT DE CATARROCHA

PATIÑO VENINT DE HABER CUMPLIT SIS AÑS DE PRESID EN ALUSEMES,  
EN TRACHE DE ANDALUZ, Y CACHAP QUE SEN ANABA CAPA EL SEU  
POBLE DESPUES DE HABER VIST LA FUNCIO CONSTITUSIONAL QUE SE  
HABIA FET EN VALENSIA Y EN LO DIT PONT LI FÁ RELACIO DE  
TOT LO QUE HABIA PASAT.

---

VALENSIA:  
PER CHUSEP FERRER DE ORGA,  
CARRER DE LES BARQUES, NÚMERO 13. 1820.

MEMORIAL  
DE LA VENTURA  
DE LA  
Y  
SERVINDO CACHAS DE  
QUE SE ENCONTRAN  
EN EL PUESTO DE CATARROCIA

ESTE MEMORIAL SE HIZO EN EL AÑO DE 1782 EN LA  
CIUDAD DE MADRID Y SE ENVIÓ AL REY NUESTRO SEÑOR  
POR UNO DE LOS SEÑORES DE SU REAL CORTESIA  
Y SE LE ENVIÓ EN EL AÑO DE 1782 EN EL MES DE  
MAYO DEL DÍA CINCO Y EN EL PUESTO DE CATARROCIA  
DE LA SIERRA DE VALENCIA Y EN EL MES DE  
MAYO DEL AÑO DE 1782.

VALLENCIA:  
DE LA VENTURA DE ORGA  
EN EL AÑO DE 1782.

# RAONAMENT

## ENTRE VENTURA PATIÑO

Y

SERAFINO GACHAP.

*Pat.* Compadre, aunque V. perdone,  
¿ es Serafino Cachap ?

*Cachap.* Com tú Ventura Patiño:

Chic, ¿ aon te habies ficat  
que sis añs que no tha vist,  
ni te podia encontrar ?

*Patiño.* No era facil encontrarme,  
como me habias de hallar,  
si los seis años que falto,  
en exercicio real  
y honoroso en Aluzemas  
he estado siempre.

*Cachap.* ¿ Y allá  
per quin motiu ten anares ?

*Patiño.* Yo te lo diré, Cachap.  
El ausentarme no fue  
de mi propia voluntad,  
sino que un cierto sugeto  
de muy grande autoridad,  
me mandó mudar de aguas,  
sin tener enfermedad,  
para seis años cumplidos,  
y fue preciso irme allá.

*Cachap.* ¡ Home que es cosa graciosa!  
¿ quin motiu habies dat ?

*Patiño.* Se puede decir por nada,  
que es por descuidos buscar:  
¿ estamos ?

*Cachap.* Ya estic, Patiño,  
tú sempre has parlat molt clar.

*Patiño.* Lo demas es tontería,  
se ha de decir la verdad  
quando se trata en amigos;  
ahora tu me dirás  
de donde vienes corriendo:  
¿ que hay alguna novedad ?

*Cac.* Chic, vinc de goig que rebente,  
ara mateix ho sabrás:  
¿ vols que en castellá tho diga ?

*Patiño.* Otro ruido : Cachap,  
¿ no sabes tú ciertamente  
que soy hijo de Alfafar,  
y la lengua valenciana  
jamás la podré olvidar ?

*Cachap.* Si home, pero com vech  
que parles en castellá  
com si fores andaluz,  
pensaba que el valenciá  
ya no l'entendries bé;  
perdona si te he agraviat.

*Patiño.* El hablarte así consiste  
en que vengo de tratar  
con toda la gente buena  
de la España ; porque allá  
lo mejor de cada tierra  
siempre se suele juntar.

*Cachap.* Serán condes y marquesos.

*Patiño.* Serafin, ¿ quieres callar ?

*Cachap.* Patiño no te agravies.

*Patiño.* Yo no me enojo, Cachap,

que entre los dos no va nada,  
y debo disimular:  
pero si un perdis servil,  
de los que aun quedarán,  
me hubiera dicho tal cosa,  
cuenta que estuviera ya  
descansando en los infiernos.

*Cachap.* Bon descans li haberes dat  
al infeliz; contam, contam  
dels que thas deixát allá.

*Patiño.* Chico, son la mayor parte,  
si vá á decir la verdad,  
comerciantes de relojes,  
sin saberlos fabricar;  
otros porque se valieron  
con noble arbitrariedad  
de buscar un malhechor,  
y lo iban á pillar  
á alguna casa de campo,  
y no pudiendole hallar,  
aquella misma ocasion:::  
no sé si me entenderás;  
otros que en las poblaciones  
tambien solian entrar  
á la misma diligencia  
con agregadillos mas;  
pero toda gente honrada,  
jaquetona, liberal,  
chuscona á mas no poder,  
gastadora por demas,  
amiga de sus amigos,  
alhagüeña en el hablar,  
mucha patilla, modales,  
y haciendose respetar,  
un peso daro lo gastan  
en qualquier pedrafustral:  
*Serafin*, esa es la causa  
que yo no puedo olvidar  
ni la tierra ni la gente,  
ni aquel estilo de hablar;

mas tú dime como sepas  
si hay alguna novedad,  
que yo bien te entenderé.

*Cachap.* Yo no te podré explicar  
lo que hui he vist en Valensia.  
Volguera tindre la sal  
que tú tens pera contarto.

*Patiño.* Vete á la universidad  
que yo fuí para aprender.

*Cachap.* Bon profit; pasem abant:  
sabant que en Valensia feen  
funsió coixa diagonal::-

*Pat.* Borríco, ¿que es lo que dices?  
funcion Constitucional.

*Cach.* Home, no em trenques lo fil:  
he anat, y baix lo portal  
han dit, ¡este si que es hombre  
que viene á ser liberal!  
Yo he dit entre mí mateix,  
si arribeu á demanar  
dines ó cosa que ho valga,  
voreu com sau engañat,  
perque si no son consells,  
atra cosa no bulle dar:  
ni la donada en ma vida,  
ni la donaré enchamai;  
y men ha entrat en Valensia,  
corrent tota la ciutat,  
he anat á veure la volta:  
¡quina hermosura tan gran!  
chic, calla, ¡quines cortines,  
quants de balcon apañats!  
*Patiño*, á mí em pareixia  
que el sel habia abaixat,  
y que sent yo serafí,  
me sen voldria puchar.

*Patiño.* ¿No sabes tú que del cielo  
la puerta es la caridad?  
¿pues como has de entrar por ella,  
si nadita quieres dar?

*Cachap.* ¿Y has deprés en Alusemes  
també eixe punt de moral?

*Patiño.* Por supuesto:::

*Cachap.* Pues á mí  
no em vé de cor el donar,  
y si el sel no em vol que em deixe;  
tornem á lo comensat.

Yo anaba tou com un pabo  
tota la volta mirant  
hasta que arribí á la Seu,  
y allí ahon posen els chagants  
ma sentat á menchar chufes,  
rasquilletes y torrat;  
y apenes han tocat dos  
san anat arreplegant  
donsayners y tabalers,  
musics, trompeters, timbals,  
baixons, serpentons, fogots,  
no sé de ahon ne eixien tans.

Els moliners á las tres  
les mules han enganchat  
en les roques; ¡chic quins, tiros,  
cabetesades y tirants,  
mantilles y guardapolvos!  
tot estaba platechat:  
¡han causat molta alegria!

En seguida dos ansians  
que pareixien dos reis  
en coronés y estandarts,  
el rat penat y sis nanos;  
se seguien huit chagans,  
que es lo que nos fá mes goch  
als llauradors valensians.

*Patiño.* Serafin, atiende ahora:

yo te diré y tú sabrás  
qué aquellos dos coronados  
y con aspecto real,  
manifiestan el blason  
y timbres de la Ciudad,  
enanos y los gigantes

creo representarán  
las cuatro partes del mundo;  
en esto no hay que dudar.

*Cach.* Yo ho churaré dos mil voltes,  
perque quant ho dius ya ho saps:  
despues de asó se seguia  
un gracios carro triunfant,  
tirat de quatre figures  
com del reine selestial,  
y dalt del carro tres ninfes,  
la del mich en manto blanch,  
totes huapes; y tiraben  
flors y versos á grapats,  
y agarre qui puga mes:  
¡allí si que habia arraps!  
també anaba un agüelot  
en un charro ó canter gran  
fent com qui tiraba aigua.

*Patiño.* Cállate necio y sabrás  
que ese viejo que tú dices  
la simbolacion será  
del Turia que con su riego  
abundantes frutos dá:  
aquella ninfa del medio  
indicará la lealtad  
de Valencia; las otras dos  
la abundancia; los que van  
tirando el carro inocencia  
representan, claro está.

*Cachap.* Ara seguia un concurs,  
y ma dit un home ansiá  
que eren les corporacions  
de totes autoritats:  
anaben frares, canonches,  
mols mercaders, capellans,  
llauradors y fabriquers,  
tots com si foren chermans.

*Patiño.* Serafin, esa es la cosa,  
desde ahora brillará  
la buena armonia en todos,

union y fraternidad.

*Cachap.* A conseqüència de asó,  
lo que mes colp me ha donat,  
un esquadro molt lluit  
de homens á lo militar  
montats en caballs molt bons  
y cascú duya un gran ram  
de llorer, y han dit allí  
que habien estat tancats  
en la Inquisició....

*Patiño.* ¿Y por que?

*Cachap.* Per ser Constitucionals.

*Patiño.* ¡ Que maldad mas exêcrable!  
ahora la Nacion les da  
la libertad y el laurel,  
y otros se amolarán.

*Cac.* Que se amolen, que se esquilen,  
prou treballs han fet pasar.  
La lluida compaña  
de cadetes colechals  
anaba á quatre de fondo,  
tots de uniforme y armats  
en tanta gracia y aseó  
que pareixien pintats.  
A estos seguia un carro  
que era mil voltes triufant,  
y sis caballs lo tiraben  
que en tota España els aurá  
millors; y en tan bons adornos,  
que per allá aon han pasat,  
la chent ha quedat mes boba  
que els simples del hospital;  
y dalt del carro ¡ que gloria!  
el Código soberá  
sostengut per dos matrones  
hermoses, representant  
si la America á la esquerra,  
la Europa al atre costat,  
y el Rey, que Deu nos el guarde,  
protechint y tutelant

el Código y santa pedra:  
asó me hua dit el ansiá,  
que sino, yo no ho sabria,  
ni to podria contar.

Seguint á este carro, anaba,  
com de escolta, custodiant  
el cos de la Maestranza;  
Patiño, ¡ quins alasans!  
¡ quins tordillos tan briosos!  
¡ quins negres tan arrogans  
y tan fins! pero entre tots  
dabant anaba un castany  
que els peus no tocaba en terra,  
com qui diu, vaig á volar.

A tot asó presidia,  
segons allí han explicat,  
posat en deguda forma  
el prudentisim, lleal,  
noble, fel Achuntament,  
sabi y Constitucional.  
El gran Conde de Almodovar,  
nobilisim cheneral  
també acompanyaba; y era  
lo que mes colp ha pegat,  
per ser á qui deu Valensia  
el tindre tranquilat.

*Patiño.* Serafin, ¿ que no subsiste  
el que á la universidad  
de Aluzemas me hizo ir?

*Cachap.* Patiño, ya ha voltechat  
la roda de la fortuna,  
y lo de dalt ya está baix.

*Patiño.* Chico, pues por la noticia  
que me has dado, en Alfafar  
tienes de cenar conmigo.

*Cachap.* Chic, chic deixam acabar  
de contarte la funció:  
en armonia molt gran  
la música de la Reyna  
seguint la noble Ciutat

anaba en molts instruments  
 tan bons y tan acordats  
 que crec que sino en lo sel,  
 millors ya no els trobarán:  
 y per fi, un gran escuadró  
 de artillería volant  
 anaba darrere tot,  
 ¿Pero com? cada soldat,  
 ¿has vist alguna ocasió,  
 en un quadro gran, pintat  
 un Sen Chaume mata moros?  
 pues mira, pint y parat.  
 Y desde moure les roques  
 hasta que tot ha pasat,  
 les chents com si foren locos  
 may han parat de cridar:  
*la Religion viva, viva;*  
 atres á crits molt mes grans:  
*viva la Constitucion*  
*per tota una eternitat.*  
*Viva el Rey, viva Valencia,*  
*viva el nostre Cheneral.*  
 Y al que no cridaba bé  
 tots li volien pegar,  
 y yo bramant com un toro  
 ha pasat sinse parar  
 el carrer de Caballers,  
 ham arribat al Tosal,  
 baixant per la Bolseria  
 ham entrat en lo Mercat:  
 ¡quanta alegria! ¡quin goig!  
 parárem al Consulat,  
 y allí tot el Achuntament  
 ha puchat á un entaulat.  
 Primer quatre Reis de armes  
 hu á cada extrem se ha posat,  
 y fetes les seremonies  
 degudes pera aquell cas,  
 la un Rey ha dit: *silencio;*  
 el segon també cridant:

*atended;* tercer: *oid:*  
 y el quart ha dit: *escuchad:*  
 han llechit en alta veu  
 les lleis Constitucionals,  
 y en lo modo que li es propi  
 ha exclamat el Cheneral:  
*Viva la Constitucion;*  
 el poble també alternant:  
*y Viva la Religion;*  
 yo estava de goig plorant,  
*Viva el Rey, viva Valencia*  
 y tots tiraben en alt  
 els sombreros y monteres.  
 La funsió ha pasat abant,  
 yo sempre seguint el rastre,  
 per latre cap del Mercat,  
 Porcehets, plaza de Caixers,  
 al primer cantó, han chirat  
 al carrer de Sen Vicent,  
 y per dabant de la Sanch  
 la plaza de Sen Frances:  
 pero, Patiño, al pasar  
 per lo carrer de les Barques,  
 siga del sel ó terrat,  
 sá despenchat un gran nubol  
 ó llansol que han abocat  
 de paperets tots en versos,  
 el ayre chuaba bastant,  
 y no es veem uns als atres  
 de tans de paperets blancs,  
 puto per qui mes na garre,  
 pera allí anabem á bacs,  
 hu cahia, atre se alsaba,  
 ¡no has vist confusió mes gran!  
 yo mes reboltós que tots:  
 pero un bribó de estudiant,  
 fent com qui agarraba uns versos,  
 ma vist algo descuidad  
 y ma pegat tal sarpada,  
 que el nas ma esclafat en sanc.

Per la plaza de les Barques,  
 Colechi de Sent Tomás,  
 la plaza de les Comedies,  
 la Congregació, y chirant  
 á la esquerra ; quin primor !  
 per lo carrer de la Mar,  
 anant capa Sen Cristofol,  
 en casa del Cheneral  
 ; quanta hermosura y aseo !  
 ya to contaré de espai ;  
 en aquella replazeta  
 han fet dalt de un entaulat  
 les mateixes seremonies  
 que feren en lo Mercat,  
 els vives, la bulla y goich  
 creixia de cada instant,  
 desde allí per Senta Tecla  
 la funció ha pasat abant  
 capa Senta Catalina,  
 á mitant plaza ha chirat  
 al carrer de Zaragoza  
 per baix del rellone hu arc  
 del Micalet á la plaza  
 que es diu Constitucional,  
 ( abans dien de la Seu )  
 y en machor solemnitat  
 colocar la Santa Pedra,  
 he igualmente á publicar  
 la Constitusió en los termes

mateixos que en lo Mercat  
 y plaza de Sen Cristofol,  
 que abans yá to bach contar ;  
 y per conclusió de festa  
 será el plaer molt mes gran,  
 porque sempre el cuet gros  
 es guarda pera remat,  
 y corona la funció.

A mí me se fea tart,  
 y no he pogut veureu tot,  
 pero vinc sempre cridant:  
*Viva la Constitucion.*

*Pat.* Bien hecho, amigo Cachap,  
 he tenido grende gusto  
 de encontrarte ; y mucho mas  
 por la relacion que has hecho  
 exacta é individual  
 de todo lo acaecido  
 en funcion tan general.  
 Ahora vente con migo,  
 que te convido á cenar  
 en mi casa, y hablaremos  
 con franqueza y libertad.

*Cachap.* Pues ara am de dir els dos  
 tan fort com pugam cridar:  
*Viva la Nació Española,*  
*viva Albal, viva Alfafar,*  
*viva el pont de Catarrocha,*  
 ahon els dos se ham encontrat.

F I N.