



COLOQUI NOU

EN QUE TITO *BUFALAMPOLLA*, Y SENTO
el *Formál* referixen la Real Proclamació que feu
la M. N. L. y F. Ciutat de Valencia del REY N.
Senyor DON CARLOS QUART (que Deu quart) la
vesprada del 19. del corrent Febrer; contenen les
Llumenaries, y la Funció dels Blanquers
en la Plasa de Sent Domingo.

TERCERA PART.

Sento. **Q**UÉ te has fét *Bufalampolla*,
que quant varem arribár
al Plá del Real no het viu;
per més que te aní buscánt
en tota aquella vesprada,
y nit, no het poguí trobár;
home ahon diantres het ficares?

Tito. Ahon volíes que hem ficás,
si era tan fort lo motí,
y les espentes tan grans,
que pareixien les oles
de la mar, hem vá espasmár
el gran concurso de gentes
que havia; aném repasánt
lo que verem, que es rahó
que ho contém.

Sento. Home, no saps
com estém en gran perill?

Tito. Eu, que nos volen capár,
que Yo tot ho sofriré
menys aixó.

Sento. No, que han pegát
en que no has de ser Bufó,
que arreglát has de parlar,
que has de entendre totes llengues,

que has de saber desifrar
les regles de Arquitectura,
nomenantles per ses parts;
que no has de rependre res,
que tot ho havém de alabár,
que havem de fer del blanch negre,
y de lo negre ::

Tito. TÁ estás
encara mes boig que Yo,
y crech que has perdút lo cap;
quién le mete à Juan Negréte
en si Yo parle bé, ò mal?
Qui bé se estiga, no es moga,
y qué sen enten lo Gat ::
Yo me entiendo, y Dios me entiende.

Sento. Home, à qué eixos desbarats,
si en lo que Yo dich no lliguen?

Tito. Si no lliguen, lligarán:
Este mon está al revés,
puix quant estich contemplant,
que vaig deret, hem reprenen,
dient que torsút he anát;
Mes aixó es posár lo Carro
dabant los Bous.

Sento. Veritát.

Si



Si els que parlen advertiren,
que lo que hasta así escrit vá,
no es atre que un rahonament
entre dos simples del Camp::

Tito. Yo só simple, *tú compuesto,*
y puix vares estudiar
fins als Francéls, no, no het tingues
per tan boig.

Sento. No callarás,
deixamo acabár de dir,
no farien alt, ni vaix,
en si parlém de este modo,
ò en si sabém desifrár
les coses que no entenem;
alló que vém ho noíam,
sense ficarse en qüestions,
y contám al sá, y al plá,
lo que repugna à la vista;
tot alló que estant paráts
hem escoltát que parlaven
molts homens de gravetát,
ho hem dit sens repugnancia;
y aquesta simplicitát
fá de justícia, y rahò,
el que sigam indultáts.

Tito. Y el que no siga confrare,
no prenga ciri.

Sento. Cabal.

Tito. *Y es pedir peras al Olmo,*
buscár en mí serietát!

Si Yo la bé à bá no sé,
cóm els he de declarar
el orden Corinthio?

Sento. Tito,
lo millór es despajár
la *sardineta*, y que diguen
lo que vullguen, pues al cap,
els que parlen, los primers
serán que nos comprarán
lo Coloqui.

Tito. Y sino alón,
que es de vades predicar,
puix prediquen en desert.

Sento. Vares, Tito, reparar
que magnífica que anava
la Cavalgata? Qué ufans

tots los Senyors Regidors
de alegria rebofant
portaven el sobrescrit
en la cara del cor gran
que estava ensés en amor
del Senyor REY CARLOS QUART?

Tito. Qué de Caballs tan polits,
ab tantes llistes penjánt,
que en clins, y cues portaven!
Qué de galons! Eu, *Formál,*
y aquells que anaven allí
vestits com los Cardenals
ab ses Donsaynes de plata
ab molts cascabells penjánt,
qui eren?

Sento. Eren els Macers.

Tito. Qué guapos! y mes avant
aquells quatre que portaven
les Armes de la Ciutat
en uns bastons, y ab sombreros
de gaydó molt emplomáts
ab peluques blondes, y uns
vestits com lo sol portár
el Angel bobo?

Sento. Eren eixos
els Reys de Armes.

Tito. Y qui els fá
Reys?

Sento. Pera esta Funció
els nomena la Ciutat.

Tito. Y en acabant no son res?

Sento. Cadascú es torna à quedar
en lo Ofici que tenia.

Tito. Puix poch els dura el Reynát,
son com els Reys de Comedies,
que acabant ván à comprar.

Sento. Lo mateix: y reparares
en los Senyors Capellans
de Sent Vicent, y les Roques,
ò de honor de la Ciutat?

Tito. Y pera qué allí venien?

Sento. Pera que quant se arribás
al puesto ahon lo Real Pendó
se havia de tremolár,
mentres que aquell que el portava
desmontava del caball,

tingueren la Real Insignia.

Tito. Hara dich que está arreglát
de un modo maravillós;
cóm se enrecorden pasánt
tans anys de una festa à atra?

Sento. Com tot apuntát está
en un llibre.

Tito. Yá ho entenche:
y aquell que lo Rat-penát
portava, qui era?

Sento. El Decano.

Tito. No era Cano.

Sento. Es en románs,
el Rejidor mes antich.

Tito. Hara ho sé.

Sento. Veres qué ufáns
dalt del Taulát sempujarem
els Reys de Armes, Escribá,
ò Secretari, Sub-Sindichs,
Corregidor, y Decá
que duya en la má el Pendó?
demprés es varen posár
els Reys à les quatre puntes,
y en veu clara, y tó ben alt,
dieren: *Silencio, Silencio,*
Silencio, bid, oid, escuchad.

Tantósti, lo Alferes Major

à totes les gents mirant,
digue: *Castilla, Valencia,*

por el Rey Nuestro Señor

DON CARLOS QUARTO, y alsant
lo Pendó, el bambolejava.

Y tots gojosos, y ufáns
dien: *Viva, viva, viva.*

Tito. Y molts sombreros en alt
tiraben, que no sé com
tornarién à plegár.

Sento. Tres boltes ho repetiren,
y els Reys de Armes acabant
de monedes grans, y jiques,
tiraben molts bons grapats.

Tito. Yo una com un quincét
à soles pogui agafár
que tenia uns garabatos,
y una Corona.

Sento. Avejám.

Tito. Aní à les aygues jelades,
y allí la vaig amostrar,
y el amo hem doná per ella
dos gots de *orchata.*

Sento. Afarám,
aixó es guarda com reliquia,
y solen així pasar
de Pares à Fills.

Tito. No ho ducte;
mes me varen informar
no era moneda corrent,
y Yo la vaig despajár,
puix no vullch lo que no pasa.

Sento. Qui faria tal desbarát
per un diuité!

Tito. No ho cregues,
que erea dos gots un mon grans,
que no podia acabarmels.

Sento. Sempre ho tens tú de empastrár;
si Yo haguera estát propét,
no crech que hagueres fet tal.
Proseguí la Cavalgata,
y desde el Plá del Real
al Mercát es dirigí.

Tito. Allí no pogui plegár
res, y la una espardenyá
casi la perch.

Sento. Era gran
el concurs de gent que havia.
Demprés lo varen alsár
en la Plasa de la Seu
tercer bolta, y per remát
lo posaren al Balcó,
y allí quietét se estará
els tres dies, fentli guarda
els Reys de Armes al costat,
mes avant dos Regidors,
y dos Caetes.

Tito. Sagrát!
Y qué grapats de monedes
tiraren dende allí dalt:

Yo haguera pillát catorce,
si no hagueren allí estát
els Granaderos, que dien:
Nadie se mueva; y alsánt
estaben les escopetes.

y com hem trobe escaldat
de la Festa de Madrit,
no hem gosava a menejar.

Sento. Y veres les llumenaries?
digues ahon vares estar?

Tito. En la Plasa de la Seu
atordit hem vaig quedar,
puix pareixia de dia;
el Cabildo qué brillant!

Sento. Qué de boles! qué de llums!
qué transparencies tan grans!
qué Dosel! y qué Retratos!

Tito. Y aquells que estaben pintats,
eren lo Rey, y la Reyna?

Sento. Ells per ells.

Tito. Varen quedar
els Canonges, y Cabildo
com solen.

Sento. Prou has dit yá;
mes han allargat la barra
en esta funció Real,
y han fet un nou *Non plus ultra*.

Tito. Amich, lo bolsillo es gran,
y tiren largo, y tendido,
sens por que falte enjamay.

Sento. Qué activa la Confraria
dels pobres Desamparats
es mostrá en la seua Casa?
Qué de rastres, cap sagrat,
de boles que es despenjaven
dende lo alt del remát,
allá en la mija taronja!
Qué vistoses! qué arrogants
estaben les portalades
de la Capella! qué Archs!
qué Adornos de transparencies
alusius! qué dibuijât
VIVA CARLOS QUARTO, es vea
de llums vives arreglat
en les parets! qué de coses!
en fi, per curt no quedâr,
vint y huit mil llums havia
en este frontis.

Tito. Formâl,
y casa del Thesorér
Rodrigues no es vá quedar

arrere en les llumenaries.

Sento. Tot lo que estava pintat
en la fajada, de nit
es vá veure illuminat
ab invencions de primór.

Tito. Y el Altâr de la Ciutat
ahon te el deixaves, ò Sento,
que estava ben arreglat
de ciris.

Sento. Y el Tauladét,
ahon varen alsâr lo Râc
estava à la maravella.
Yo may he vist cosa igual
com Sent Domingo.

Tito. No ho digues,
que encara estich esglayât,
y els ulls hem fân patarates;
Teulades, y Campanâr
pareixia un *Maquiabelo*.

Sento. *Mongibelo*, home, dirás.

Tito. Sentó, Yo no tinch paraules,
ni de atre modo explicar
puch estes coses.

Sento. Yá ho sé.
Qué magnífica vá estar
la *Portada de la Iglesia!*

Tito. Amich, es Casa Real,
y com tenen dins lo Infern,
respiren foch.

Sento. Animâl,
quines majades son eixes!

Tito. Yo sempre he oit nomenâr
el Infern de Sent Domingo,
y hara me ha vengût al cap.

Sento. Aixó es un Refetór
ahon van à menjar de carn
els malalts, y aquell que ho mana
alguna volta el Prelât.

Tito. Com mel amostres, per lleu,
que en lo Infern me he de ficâr,
que allí yahurá bôn condumio,
y el meu ventre está estragât
de anâr per los bodegons,
ahon tot es caldo, y ben mal.

Sento. Vesten à casa el Notari.

Tito. Si está el pobre badallânt,

afi-

affigir al affigit,
 diu que es el major pecat.
Sento. Y el Temple?
Tito. El de Salomón?
 No se ahon estava.
Sento. Farás,
 que Yo perda la pasencia
 ab les tehues necerats;
 el Real Convent de Montesa
 es el que dich.
Tito. Molt brillant
 estava de llums.
Sento. Y el Carme?
Tito. Qué iluminasió tan gran
Sento. Y aquella casa de enfront,
 qué de millóns de millars
 tenia de cresoletes!
Tito. De qui es eixa, cap sagrat?
Sento. De la Duquesa de Llíria.
Tito. Aqueixa es de Sanch Real,
 y cumplí ab sa obligació.
 Y Sent Agostí, *Formál*,
 que tenia vint mil boles!
Sento. Y el Oratori Real
 de Sent Felip Neri?
Tito. Allí es
 ahon están els Congregants?
Sento. Sí: Qué de rastres de boles!
 Reparares en Sent Juan?
Tito. Amich, aqueixa frontera
 es bona de illuminar,
 y à fosques té lluíment,
 mira ab les llums qué farà?
Sento. No obstant, lo Reverent Clero
 molt bé ho vá proporcionar,
 que estava à la perfecció.
Tito. Qué polít lo Consulát!
 tantes aranyes enseses!
 tantes hajes!
Sento. Eu, y els Archs?
Tito. Estaben plenets de gots
 de resoli; no *Formál*?
Sento. Si es predicar en desert!
 pera qué me he de cansar?
 mes que digues lo que bullgues,
 no tinch de anarte à la mà.

Tito. Puix alló de tants colors
 que dins tenien?
Sento. Sabrás
 que era aygua, y oli ab pintura,
 pera que de prop formás
 mes hermosura à la vista.
Tito. Veres que fiendós vá estar
 illuminat lo Jardí
 dels Botiguers! Qué galans
 que corrien els dibuixos
 tots de llums!
Sento. Pensament gran!
 Qué polits que sobreixien
 les Torres, y els Campanars!
Tito. Y la Muralla guarnida
 tota de hermosos fanals,
 tot à expenses dels Quartels,
 que saben molt bé gastár.
Sento. Dende llunt pareixería
 que es cremava la Ciutat.
 Y no reparares, Tito,
 lo Excelentisim Prelát,
 lo Ilustrisim Arjibisbe,
 qué magnífic! qué brillant
 iluminá el seu Palacio!
 Qué Retratos arrogants
 del Reys! qué de draps de Flandes!
 qué Efigies originals
 de Arjibisbes de Valencia!
Tito. Estava tot arreglat
 de ajes de cera à tres ordens,
 finsa els balconets de dalt
 tenien ajes.
Sento. Per cert
 que Yo menys no havia esperat;
 y qué hem dirás del seu cel,
 y la sehua caritat?
Tito. Aixó es un cuento de cuentos,
 y allá en su caso, y lugar
 se dirá, perque es rahó
 que tots ho sapien, *Formál*.
Sento. Eu veres la Inquisició?
Tito. No per cert.
Sento. Qué magestat!
 ab balcon el paredó
 de dins lo carrer igual

corria ab lo de la Plasa;
qué cortines de domás!
qué Dosél! y qué Retratos
dels Reys! cosa sense igual.
Has estát este matí,
quant els Blanquers an anát
devés de la Ciudadela
à guanyár lo Baluart
dels Mestres de Aixa?

Tito. Ay, Sento,
que aí yá molt que contár!
Home, Yo sense vergonya
te asegure que espasmát
hem quedí al veure que entraben
per lo Portál de la Mar
rants de Moros, y corrent
vaig à Sent Domingo anár,
ahon me fiquí, y no parí
finsa dalt del Campanár,
y encara hem pensí no estava
segur; puix de veritat
vaig creure de que eren Moros.

Sento. Home si eres un alarp;
y qué varen dir los Frares?

Tito. Que no valia el sagrát
allí, puix ells se pensáren
que me havia retirát
per alguna mort, com verén
que entrava groch, y torbát,
y així pera consolar-me,
darrere hem varen pegár,
y hem preguntaren qué té,
quant me varen veure dalt.
Moros, Moros yá en la costa,
els responguí, cap sagrát,
y se estant ab tal descuit;
à arrebató anem tocant,
que hata mateix nos cautiven!
quant se posaren à riure,
y mes de un quart els durá
la bulla; y el Dispensér
una safota molt gran
de vino puro tragué,
y me la posá en les mans,
dient-me: Amich vega fresch,
que els Moros no ens farán mal,

que son de pau; Yo agrahit
mel vaig colár al instant,
y hem vá refrescár de modo,
que me haguera barallát
ab deu Jagants, y cent Nanos,
ab los Moros, y Christians,
ab los vius, y ab los difunts,
ab los Frares ::

Sento. Prou ni há,
que crech que estabes borracho,
y encara het dura,

Tito. Allí dalt
vaig veurem, y encara en pór,
perque al estát contemplant
el Generalót dels Moros
que parexia un alarp,
y tota aquella canalla
me se vá representar
que yá estava Yo cautiú.

Sento. Qui es figurará, home, tal?
Lo que es cert que ho feren bé;
entrá la Barca arrogánt,
y comensá à donár boltes;
del Castéll es demaná
que dugueren els papers,
ells no els varen entregar,
y posant vadera Mora,
à ferlos foch comensá;
els correspongué el Castéll,
y aixina varen estát
un gran rato disparanse.

Tito. Vares veure al Capellá
del Castéll, que els eixortava
à que moriren lleals
per la Fé de Deu?

Sento. Molt bé
son pàper vá eixecutár;
per fi, saltaren en terra,
y les escales posant,
guanyaren la Fórtaléa.

Tito. Tirantlos del mur abáll
als Soldats.

Sento. Si eren de bulto.

Tito. De bulto? comí mon Germá,
si portaben barretines,
y botins.

Sento.

Sento. No ductes yá,
que eren homens fets de palla.

Tito. Puix Yo hem pensí que de carn.
Qué ufans que se repartien
els despojos , y giráts
pipaven ab gran sosiego,
tenint allí maniatát
al Capellá.

Sento. Quant al punt
la Galera dels Christians
dispará una canonada.

Tito. Y se alsaren esglayáts
els Moros , y al seu Beixéll
corrent sen varen anár.

Sento. Comensá à donarlos caça
la Galera , y disparánt
les dos Barques , y el Castéll
que quedá desamparát,
y els Christians cautiús se alsarén
ab ell , ferén un foch gran;
saltaren demprés en terra,
y entre Moros , y Christians,
es mugué una sarracina,
que no la puch ponderárs;
anavén caent los Moros;
mes entre els dos Capitans
estava ensesa la brega.

Tito. Quant , encara estich pasmát,
no sé de ahon diables ixqué
un Lleó com un Jagant,
y agarranse de aquell Moro
que fea de Capitá,
de la primer sarpadota
en terra lo vá jitár,
y desabrojantli el pit,
li vá traure en un instant,
una Custodia , ù Viril,
y agarranla ab les dos mans
al General feu entrego
de la Barca dels Christians,
y ell ab molta reverencia
de genolls es vá posár,
y alsant els ulls cap al Cel,
de contento rebosáu,
encomensá : *Viva Espanya,*
y el Senyor SACRAMENTAT:

Eu , y entonces les Campanes
alsaren : Yo hem vaig pensar
que era mix dia , mes fon
pera el triunfo celebrar.
Mes qué té que veure asó
en les Festes ?

Sento. Aí estás !

Este es un sucés veridich,
que habent los Moros robát
la Vila de Torre Blanca,
el Viril varen furtár
ahon estava el SACRAMENT,
à Valencia vá aplegar
la nova , y tocá als Blanquers
el poderlos alcansár,
y recuperar la presa,
del modo que se ha pintát,
per aixó ells en la Vandera
porten ab lletres molt grans,
al contorn de la Custodia,
este cas representant:

Si la llevamos porque la ganamos.

Tito. Home , estich atarantát
de veure los privilegis
que tenen! qué honor! qué eixampts!
Y tot susuí de veres ?

Sento. De molt bona veritat.

Tito. Y lo del Lleó també ?

Sento. Ell per ell.

Tito. Estich pasmát !

Sento. Y veres illuminada
la Casa de la Ciutat
per dins ?

Tito. Demprés del resfresch,
encara estant refrescant
els Criats muntí , y la viu;
per senyes que hem vá donár
un Amich meu una barra
tan gran de carabasát.

Sento. Guarda pera tú la mida;
home , sempre has de jafár t
y estava bona ?

Tito. Qué het burles,
feta un inciendio , *Formál,*
no la veres ?

Sento. No pujá,

perque dien els Soldalts
no havia orde.

Tito. Es que entonces
refrescaben , cap sagrat!
quánta aygua gelada à bonde
que yavia !

Sento. Y apanyát
qué es lo que estava ?

Tito. El saló
que à la part del carrér cau,
tot de domás carmesí,
dende dalt à baig colgát,
ab lamines , cornicopies,
y de aranyes de cristál
dos ordens : El Rey en Jaume
estava molt bén posát
en su nincho , y als seus peus
la espasa ab que vá guanyár
à Valencia tenia , eu,
yá grans taules , y en lo alt
de elles rellonjes preciosos:
en un espillót molt gran
hu en vaig veure ; hasta cadires
pera la gent principal
yá posades ; mes adins
está atre quarto no gran,
mes apanyát de igual modo,
ahon estigué el Rat-Penát
finsa la Proclamació,
eu , y vaig veure à aun costát,
el Cofre de Terciopelo,
ahon sempre el tenen tancát,
es carmesí , y molt polít.
El Saló Consistorial,
ab aquell Christo devót,
també estava illuminát,
mes mes sério que el demés.

Sento. Esta nit tinch de pujár

à veureu.

Tito. Mira que es hora
de que aném à presenciar
la Maestransa , que en la Plasa
de Sent Domingo es farà
esta vesprada , ahon el resto
el Conde de Castellá
ha de tirár.

Sento. Molt hermosa
la sehua Casa ha apanyát,
y lluí en les llumenaries.

Tito. Ell qué es ?

Sento. Thenient del Germá
majór de la Maestransa.

Tito. Y eixe qui es ?

Sento. Es el Infant
Don Antoni.

Tito. Aurá refresch.

Sento. Y magnílich.

Tito. Voto à tal,
que hara hem recorde conech
al seu moso de Caballs,
y ab ell me entendíe.

Sento. Tenim
atra menjusa ?

Tito. Formál,
menjem hui , yá que el dijuni
à la retaguarda está.

Sento. Puix à Deu , quánt nos vorem
per si es perdem ?

Tito. Quánt ? demá
à hora de la Procesó
en lo carrér de la Már.

Sento. Y hem de estar ab atenció,
pera que en la Quarta Part
la contém , que sense ducte
cosa no vista será.

EN VALENCIA:

Ab les llicencies necesaries : Per Salvador Faulí. Any 1789.

