



VALENCIA A
V. BLASCO IBAÑEZ

GARCIA

OTTO MEDEM Y C.^A

VALENCIA

Barcelona-Bilbao-Alicante-Málaga-Tarragona

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS

REPRESENTANTE DEL

SINDICATO DE POTASAS DE BERLIN

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Cloruro de Potasa © *Sulfato de Potasa*

© © **KAINITA** © ©

Importación directa del Nitrato de Chile

© © © *Nitrato de Cal de Noruega* © © ©

© *Sulfato de Amoniaco de Alemania* ©

© *Superfosfato de Cal de Holanda* ©

Fórmulas especiales para todos los

© © © © © © *cultivos* © © © © © ©

Sulfato de Cobre © © © © *Azufre Flor*

Azufre precipitado © *Sulfato de Hierro*

Información gratuita sobre el empleo racional de los abonos

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

DESPACHO EN VALENCIA:

C. Martínez Cubells, núm. 8

Valencianos:

El próximo domingo, día 15, llegará a nuestra ciudad, después de largos años de ausencia, el insigne novelista Vicente Blasco Ibáñez.

Vuelve como un héroe de la antigüedad, aclamado por todos los pueblos, investido con los trofeos de la más fulminante victoria que el mundo ha dispensado a un literato español.

Valencia, la ciudad que él inmortalizó con los trazos rutilantes de su excelsa pluma, se dispone a recibirle con el amor, con el entusiasmo, con la emoción que los pueblos dignos saben tributar a sus hombres ilustres.

Blasco Ibáñez encarna en estos momentos la representación del arte valenciano, es como un símbolo sagrado del genio artístico de nuestra raza.

¡Artistas, almas elegidas que dignificáis la existencia de los pueblos con vuestras sublimes concepciones; hombres de letras que más admirais cuanto más comprendéis la obra por-

tentosa del gran rapsoda de nuestras costumbres; corporaciones de Valencia, que acudís siempre solícitas a abrillantar el esplendor de toda empresa noble y justa; pueblo valenciano, sentimental y ardiente, generoso y apasionado hacia los grandes creadores de eternal belleza, a todos os ruego, en nombre del excelentísimo Ayuntamiento, que os asociéis al homenaje que se quiere rendir al novelista eximio! Alborozad vuestros espíritus, engalanad vuestros balcones, adornad las fachadas de vuestras casas y tomad parte en los festejos que se organizan.

Se os invita a una obra de amor, de cultura y de valencianismo. Glorificar a Blasco Ibáñez, que ha paseado en triunfo por todos los continentes nuestra enseña literaria, es en esta ocasión exaltar nuestra propia personalidad histórica y artística, sentir con los más puros anhelos el patriotismo más íntimo y sincero: el amor a la noble patria valenciana.

EL ALCALDE,

Ricardo Samper Ibáñez.

Lava como ninguno el

JABON FORTUNA

Probadlo y no gastaréis otro



:: Manufactura de toda clase de artículos ::
de hojalata, Latón, Zinc y Chapa galvanizada

Fernando Montesinos

UNICA EN SU CLASE

Especialidad en Juegos de Cubo y Jarro
para LAVABO.



CUBOS HIGIENICOS PARA BASURA

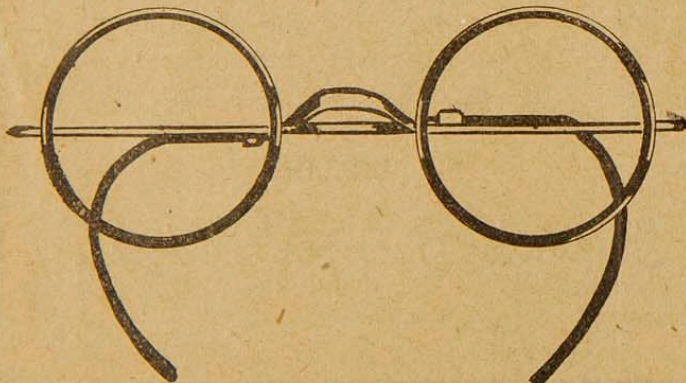


Neveras -- Lavapies
Bañeras - Regaderas
Coladoras -- Duchas
etcétera, etc.

Gran fabricación
de Cubos y Baños

Ventas por mayor y menor

C. D. Juan de Villarrasa, n.º 8
VALENCIA -- Teléfono 1245

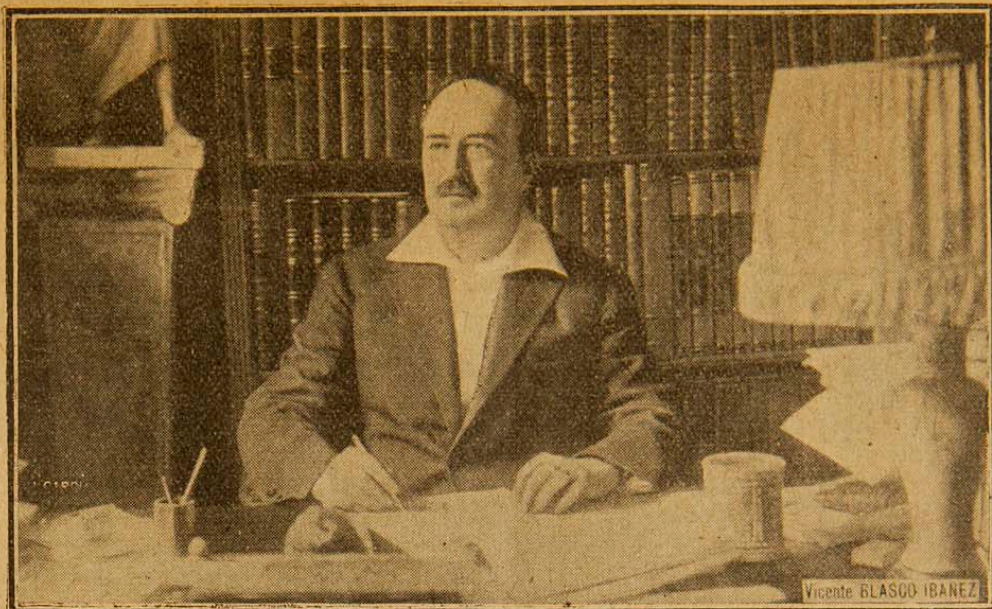


Establecimiento de OPTICA

CASA LUBAT

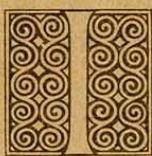
Proveedores del Colegio
de San José

Calle de Zaragoza, 20



VALENCIA A BLASCO IBÁÑEZ

ESTE ES TRABAJO DE REPORTAJE Y NO DE CRÍTICA



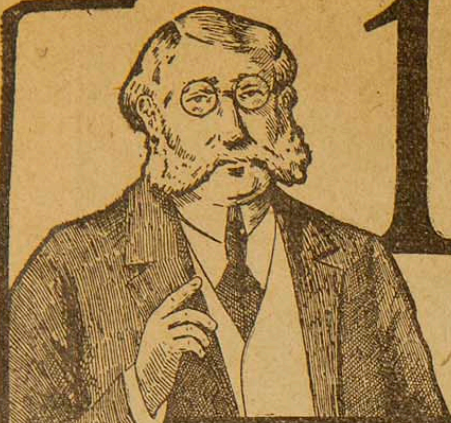
INICIAMOS esta labor de estricta información periodística, sin otra mira ni alcance que la crónica de un hecho glorioso que ha de perdurar en la Historia de Valencia y la reseña anticipada de aquellos gráficos detalles que puedan preparar el ánimo del público para el mejor goce de las artísticas sensaciones que la Ciudad ofrece a Vicente Blasco Ibáñez.

He ahí expuesto nuestro propósito en pocas palabras y con deliberada ausencia de superlativos encomiásticos, porque ni nuestro trabajo rebasa los límites de un modesto reporterismo, ni el potente genio de Blasco Ibáñez necesita, para inundar de luz a Valencia, que nosotros actuemos de acólitos despabiladores.

EL PORQUE DE NO DAR DATOS BIOGRÁFICOS

¿Biografía? Las actuales generaciones valencianas no necesitan recordatorios para tener en memoria todos los incidentes de la vida de constante y febril actividad, de actuación sin reservas en los medios sociales más acometedores, que han atraído sobre Blasco Ibáñez la atención de Valencia en primer término, la de España después y actualmente la del mundo entero.

Tampoco es de nuestra empresa la enumeración de fechas y lugares que darían a este folleto



1 CONSEJO A LAS MADRES

El sabio Metchimcóff se tomó unos gérmenes si-
mientes de *Cólera*, y no adquirió tan terrible enferme-
dad, porque según él, *se había preparado el intestino conve-*
nientemente con fermentos lácticos Por eso hay que decir
a las **MADRES**: lo mismo evitaréis a vuestros hijos las
terribles **díarreas verdes** y demás molestias de la den-
tición que ponen en verdadero peligro su vida, dándoles un

PAPEL YHOMAR

por la mañana y otro por la tarde, en un poco de agua ó
leche, con mucho azúcar.

*Se ruega a todas las MADRES que pregunten a su médica
si los*

PAPELES YHOMAR

sustituyen con ventaja a todas las denticinas y panaceas.

*Tened confianza en vuestro médico, MADRES, y preguntad-
le si son útiles para evitar las diarreas, enfermedades de la
dentición y demás de la BABA, los*

PAPELES YHOMAR

de fórmula conocida (fermentos lácticos en polvo).

PUNTOS DE VENTA:

A. GAMIR FARMACIA, LABORATO-
RIO FARMACÉUTICO Y
Centro de Especialidades



VINO TONICO
URANADO

GAMIR

Medicación radioactiva, muy
útil para combatir la inpe-
tencia, debilidad general y

DIABETES

proporciones extraordinarias, pues una biografía bien documentada de tan inquieta personalidad requiere cuidadoso estudio y extensión de libro voluminoso.

Baste recordar muy a la ligera su nacimiento en Valencia en la calle de la Jabonería Nueva el 29 de enero de 1867, hijo de Gaspar Blasco, natural de Aguilar, provincia de Teruel, y de Ramona Ibáñez, natural de Calatayud, comerciantes, casados en Valencia, en la parroquia de San Martín; su bautizo al siguiente día en los Santos Juanes; su niñez tumultuosa, mejor avenida con los juegos de agilidad que con el estudio, la disciplina y el método; su escapatoria a Madrid cuando solo contaba diez y siete años; sus trabajos de amanuense al servicio del novelador Manuel Fernández y González, ya anciano, achacoso y pobre, colaborando en las últimas obras del autor de *El Cocinero de Su Majestad*, con la desinteresada espontaneidad de un joven ansioso de satisfacer su afición a escribir para el público y su vida alegre y modestísima de aquellos tiempos de dorada bohemia en que alternaba la propia instrucción con el trato de periodistas, literatos y artistas de todas las bellas artes.

Allí comenzó su intervención en la política, inició sus éxitos de orador fogoso, conductor de muchedumbres, conoció la cárcel... Sufrió el destierro, alternó en París con los emigrados políticos españoles. Fundó más tarde *El Pueblo*, periódico valenciano, creó un partido disciplinado, numeroso y fuerte, y entre constituciones de comités, discursos de propaganda, desafíos y encarcelamientos, tuvo tiempo, energía y talento bastantes para escribir sus primeras novelas, aquella serie de obras valencianas de intensísimo sabor que empezó con *Arroz y tartana* y siguió con *Flor de Mayo*, *La Barraca*...

Sin darnos cuenta, sugestionados por la potentísima atracción de esta vida de insuperable acometividad y movimiento, vamos bordeando la biografía que, como ya hemos dicho, no está en nuestro propósito.

Las andanzas, vicisitudes y triunfos clamorosos de Blasco Ibáñez son de todos bien conocidas. Biógrafos tiene, dignos de tal señor, a quienes deben leer y consultar los que deseen saciar la natural curiosidad de conocer con detallados pormenores la interesantísima vida de este luchador infatigable.

Su actuación política ha sido comentada desde diversos y opuestos campos; su labor literaria ha merecido el depurado estudio de eminentes críticos.

Nosotros pretendemos tan sólo —una vez más hemos de repetirlo— registrar el momento actual, culminación gloriosa del genio creador de Blasco Ibáñez, desbordamiento sentimental del pueblo que le vio nacer y encumbrarse, que le siguió espiritualmente en sus aventuradas rutas por lejanos países y vibró, emocionado, cuando a los pies del valenciano ilustre se abatían los preciados laureles conquistados muy lejos de la madre patria.

GOMO Y GUANDO NAGIO LA IDEA DEL HOMENAJE

El proceso gestador del actual homenaje que Valencia rinde a su hijo predilecto es también tan del día que no hace falta recordarlo.

Norte América ha dado al autor de *Los cuatro ginetes del Apocalipsis* una hospitalidad tan desusadamente espléndida, le ha colmado de tan exquisitas atenciones y distinciones tan honoríficas, le ha enriquecido tan copiosamente, correspondiendo a la infatigable labor literaria del novelista famoso, que en Valencia era forzoso repercutiera el clamor de aquella nación, cuya potencialidad culmina hoy en el mundo y surgió, espontáneo, el unánime deseo de abrir los brazos al héroe victorioso en el feliz regreso a la tierra amada.

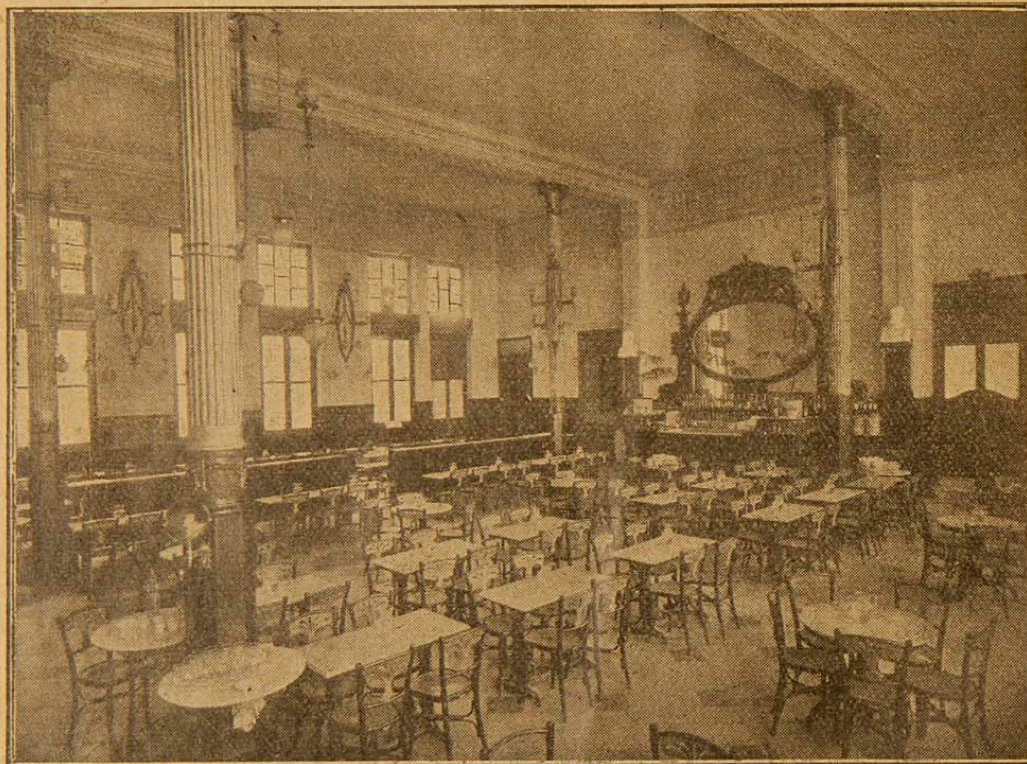
La deslumbrante luz de su victoria ha desvanecido siluetas y contornos que para algunos guardara el cuadro de su antigua actuación política local. Hay en todos los corazones valencianos amor para el hermano que vuelve. Hubiérase empobrecido el homenaje si sólo fuese la manifestación natural y justificadísima del grupo de los antiguos militantes en su partido. El olvido generoso de quienes opuestos a su credo político no niegan su sangre valenciana ni su

GRAN SALON - CAFE RESTAURANT
LA DEMOCRACIA

ALFREDO GALDERON, 11

TELEFONO 163

ESMERADO SERVICIO a la CARTA - CUBIERTOS DESDE 2'75 en
ADELANTE-ESPECIALIDAD en BANQUETES-BODAS-BAUTIZOS



BALNEARIO DE SANTA ANA

:: JÁTIVA (Provincia de Valencia) ::

Aguas ferro-sulfurosas, cálcicas, premiadas en varias exposiciones.—Temporada oficial: de 1 de Junio a 30 de Septiembre.—
Médico Director: DON BERNARDINO LANDETE ARAGÓ.—
Arrendatario: Gonzalo Santalucía, dueño del Restaurant «LA DEMOCRACIA», donde se facilitarán detalles.

amor al arte, ni su admiración al portentoso genio creador que honró a su patria en apartados continentes, ha hecho posible esta unanimidad que honra a Valencia.

Así ha podido el Excmo. Ayuntamiento, en plena cordialidad, proyectar y realizar este tributo merecidísimo que es sincera expresión del general sentir de la ciudad y tanto dignifica a los iniciadores, como a los que a la fiesta colaboran y al privilegiado espíritu de quien supo hacerse acreedor a la gloriosa fiesta.

DETALLES DEL PROGRAMA DE FESTEJOS

Cuando escribimos estas líneas no ha sido todavía concretado el programa *oficial* del homenaje: Es más; creemos que los agasajos preparados, con ser muchos y tener descontado el éxito por la calidad de los organizadores, no han de ser lo más saliente del acto que se prepara. Lo más hermoso surgirá espontáneamente. Llévelo en sí el propio Blasco Ibáñez, que sin duda habrá de improvisarlo en los momentos de mayor efusión patriótica del pueblo que lo aclame; surgirá también, espontáneamente, del mismo pueblo cuando rodee, clamoroso, al hermano tanto tiempo alejado de nuestra tierra y nuestro cielo.

De lo proyectado merecen citarse estos pormenores:

15 DE MAYO, DOMINGO

Llegada de Blasco Ibáñez.
Recepción solemne de Blasco Ibáñez y salutación de la representación de la ciudad en el Palacio Municipal.
Descubrimiento de la lápida que ha de rotular la plaza que, en adelante, llevará el nombre del genial novelista.
Inauguración de la Exposición de Flores en los Viveros Municipales.

16 DE MAYO, LUNES

Colocación de la primera piedra del grupo escolar *Mare Nostrum* en el Cabañal.
Paseo marítimo en un barco de la Compañía Transmediterránea.
Recepción de Blasco Ibáñez en el Centro de Cultura Valenciana. (Salón del «Consulat de Mar».)

17 DE MAYO, MARTES

Fiesta de *La Barraca*.—Regocijos populares.
Desperta, tracas, disparo de morteretes, «entrada de la murta».
Homenaje a la barraca, en la calle de Capdepon, frente a las barracas mutiladas que allí existen. Lectura de *La Barraca*, de Teodoro Llorente. Discurso de Blasco Ibáñez.
Bailes populares en la Avenida de Amalio Gimeno.
Castillo de fuegos artificiales.

18 DE MAYO, MIÉRCOLES

Excursión a la Albufera, lugar de la acción de *Cañas y barro*.
Comida en la Dehesa.
Al final visión artística de los personajes de la novela

- LECHERIA -
"LA ESPECIAL"

DE

JOSE TAMARIT

Lauria, 2 y Pi y Margall, 1

VALENCIA

Se sirven bodas y bautizos

Especialidad en cafés,
helados y chocolates

TÉLEFONO 56

19 DE MAYO, JUEVES

Entrega a Blasco Ibáñez de las insignias de la ciudad en el Salón columnario de la Lonja.
Conferencia de Blasco Ibáñez en el Paraninfo de la Universidad Literaria.

20 DE MAYO, VIERNES

Velada en el teatro Principal con la representación escénica del cuento de Blasco Ibáñez *L'últim lleó*, adaptado, exprofesamente, por Maximiliano Thous, con ilustraciones musicales del maestro Miguel Asensi y escenografía de Francisco Pastor.

Visión artística del despertar de la huerta, según el primer capítulo de *La Barraca*.

21 DE MAYO, SÁBADO

Cabalgata alegórica de la fecundísima labor literaria de Blasco Ibáñez, con carrozas representativas de sus más famosas obras.

22 DE MAYO, DOMINGO

Día Giner. —Inauguración del monumento al inmortal músico Salvador Giner en el parque Glorieta.

Las calles de la ciudad estarán todos los días vistosamente adornadas. A ello han contribuido las sociedades valencianas.

El día 19, por la tarde, se celebrará una gran corrida de toros, organizada por la empresa de la plaza y a la cual será invitado el autor de *Sangre y Arena*.

Todos los días habrá serenatas en las principales plazas y paseos.



BODEGA ALCANTINA

Excelentes servicios en vinos
y licores - Cerveza, refrescos,
-- jarabes y fiambres --

Especialidades de esta casa.

Poeta Querol, 15 - VALENCIA

EDEN-BARCAS, 5

— Grandes sesiones de varietés a las 3'45 tarde y 9'45 noche —
Actuación de 40 bellísimas artistas constantemente renovadas y
seleccionadas—Todos los días la sugestiva y angelical estrella

::: ANGELITA ERO :::

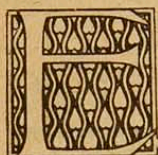
REPRESENTACION DE CHISPEANTES VODEVILS

Casa Vicente Ibáñez

S. Vicente, 138 y En Sanz, 1-Valencia

Material completo para afeitar y afeitarse. — Perfumería y
otros artículos.—Colonia, quina y lociones a granel a 2'25,
3'50, 5 y 8 pesetas litro.—Extractos concentrados a 1'25 pesetas
onza.—TODO A PRECIO DE FABRICA.

DESCRIPCION DE LOS GRUPOS Y CARROZAS DE LA CABALGATA



L arte popular tan ingenuo, tan gracioso y tan fecundo en Valencia, que quizá no tenga rival en el mundo entero, proponiéndose presentar ante el pueblo una alegre y fácilmente comprensiva alegoría de la gloria de Blasco Ibáñez, ha ideado intentar la visión de toda su obra literaria, hecha plástica, concreta, estilizada, como ahora se dice, en una espléndida cabalgata de artísticas carrozas, cuyo asunto está basado en los famosos libros del genial novelista.

Serán estas carrozas como las flores de la guirnalda, como las gemas del collar, y servirá de cadena o festón que las engarce el cortejo formado por los más salientes personajes a quienes dió vida el excelso artista, creados por su portentoso ingenio, o arrancados a la escena social y trasladados en pleno latir a las páginas de sus novelas.

Seguramente, los bocetos, cuya reproducción gráfica acompañamos, no darán al lector una idea exacta de la grandiosidad del festejo. Fáltales, en primer lugar, el colorido y, además, el relieve, y tienen el inconveniente de no mostrar más que un solo costado de la obra total; carece también del movimiento que ha de animarlos.

Por si todo esto no fuere bastante, ha de tenerse en cuenta que la realización en nuestros artistas supera siempre a lo proyectado, pues a medida que trabajan añaden nuevos detalles, perfilan lo abocetado, y de la obra terminada es vaga iniciación la *maquette* primitiva.

No obstante, los clichés que acompañamos y la ligera descripción que sobre ellos hacemos, servirán al lector de amistoso guía para admirar a conciencia toda la obra.

A tiempo que escribimos estas líneas parece que resuenen en nuestros oídos la ovación clamorosa del pueblo admirado por el arte que tanto entra en su corazón y deseoso de rendir homenaje a los inspiradísimos artifices, que de tal modo saben interpretar y avivar su amor al arte y a Valencia.

Ya que está en nuestras manos gozar el privilegio de ser los primeros en la justicia, conste aquí nuestro aplauso entusiasta a Rafael Sanchis Arcís, Ramón Andrés Cabrelles y Vicente Benedito, que en época no lejana y de felicísima recordación ganaron un primer lugar entre los primeros realizando aquella maravillosa Fiesta de la Región que ha de ser inolvidable y que ahora se acreditan de insustituibles, llevando a la práctica la magna empresa de esta difícilísima cabalgata que pasamos a describir.

Tintorería Soto - S. A.

Tintorería y teñidos de toda
- clase de ropas usadas -



Planchado mecánico, nuevo en España

SUCURSALES

J. Antonio Guerrero, 10 (antes Calabazas)
Pl y Margall, 78, esquina a Gran Vía
Serranos, 33 :::: Chapa, 82, Grao
González Chermá, 111, Castellón de la Plana

DESPACHO Y FALLERES

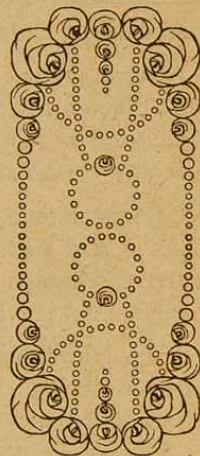
Avenida del Puerto, 38 - Teléfono, 958



BARATISIMO

COMPRARA USTED ARTICULOS DE
PLATERIA — Y — BISUTERIA

CARNICEROS, 28 (JUNTO AL CINE DORE)



Yodovisal Fenollosa

Medicación específica para combatir el
reumatismo en todas sus manifestaciones

Farmacia - Laboratorio: DR. FENOLLOSA

Peris y Valero, 26-Valencia

CAÑAS Y BARRO

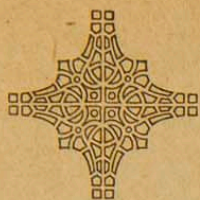


La alegre *guitarra*, con sus cantadores de clásico estilo valenciano, precede al casamiento de Neleta, que va representado con todo el detalle de acompañamiento e indumentaria que el asunto requiere.

La carroza tiene una visión del lago de la Albufera, inspirador de la novela. Entre matas de *senill*, Diana cazadora lanza sus proyectiles contra las aves acuáticas. Dos ninfas pescan en otro extremo del lago. La leyenda del pastorcillo y de la serpiente. Sancho tiene también su plástica representación en la simbólica carroza, que se completa con una visión de la *tenda* del Palmar, en la parte posterior del carro, donde el borracho *Sangonera*, coronado de flores, rinde culto a la alegría.



Subasta Clement Hermanos



Plaza Emilio Castelar, 21

Sucursal: Avenida Amalio Gimeno (frente estación del Norte)

VALENCIA



Compra-venta al contado de toda clase de saldos

LUNA PARK

Parque de atracciones

*Espectáculos modernísimos al estilo de París, Londres,
Viena, Berlín y New-York.—La mejor temperatura.—La
más grata estancia.—El espectáculo más divertido en
Valencia.—Cine al aire libre.—Gran servicio de café.*

INAUGURACION PARA ESTE VERANO

Avenida de Amalio Gimeno (frente a la estación del Norte) - VALENCIA

Sombrerería **Hija de Carmelo Soler**
DE

Gran surtido en sombreros para caballeros y niños.

Precios competentes — — Últimas creaciones

Inmenso surtido en sombreros de paja

P. de la Reina, 10 y C. Sombrerería, 6 - Valencia

SANGRE Y ARENA — LA BODEGA

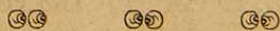


Rompen marcha dos picadores a caballo, con los correspondientes mono-sabios. Sigue la cuadrilla que, en coches, se dirige a la plaza.

Sevilla, Semana Santa, primavera. La Virgen de la Macarena, que era la devoción de Juan Gallardo, el protagonista de la novela. Una pandereta recuerda el ruedo de la plaza y sobre ella el ídolo de la multitud, derribado por la fiera, llevando el traje de luces por sudario.

Unos enormes racimos de doradas uvas aluden a la vida de los sufridos campesinos andaluces, magistralmente descrita en *La Bodega*.

Como nota simpática, en el testero del carro, tras la reja florida, asómase una bella mujer, una gayera de Andalucía, esperanza y premio de los que sufren y trabajan.



Manufactura de camas
metálicas y mobiliario
:-: clínico :-:

V. TAMARIT-HIJO

Talleres y despacho: Hospital, 1, 3 y 5

TELÉFONO 1.543

Valencia

CAMERA
LEVANTINA

El Barato

Esta casa liquida las existencias de

Tejidos a precios sumamente bajos

Visitad este establecimiento y quedaréis convencidos de la baja verdad



Sólo por 15 días

Calle Chofréns, 4, entresuelos



*Entrada a la plaza Redonda por la calle
de San Vicente*

El Barato

PLATANOS DE CANARIAS

Primera casa en calidad y cantidad — — — Frutería selecta

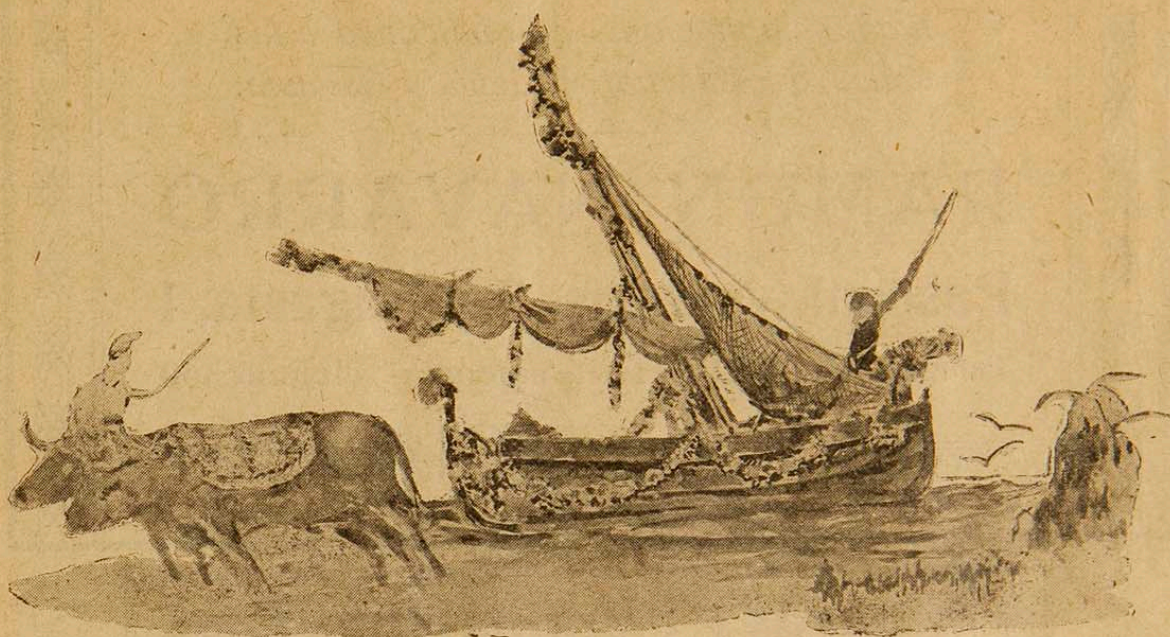
:: Andrés Sanchis ::

Gran variedad en frutas de todas clases—Piñas y cocos americanos

SERVICIO A DOMICILIO

San Fernando, 38 - - - Valencia

FLOR DE MAYO



Es la barca, la propia barca que da título a la novela en el alegre momento del bautizo, adornada de flores y gallardetes, graciosa y artísticamente empavesada. Los tripulantes, espléndidos hasta la prodigalidad, derrochan las golosinas, arrojándolas a manos llenas. Arrastran la barca los mansos buyes, tal como lo hacen en las alegres playas de la Malvarrosa.

La nota brillante del bautizo nos aleja de la visión trágica de esta misma barca, suprema ilusión del marinero levantino que a su sombra nace, en su vientre se cobija, de ella vive y con ella muere el día aciago en que el fuego de San Telmo hace sobre el extremo del mástil el terrible signo de la catástrofe que sumerge en el abismo submarino todo aquel acopio de perseverancia y de trabajo.

Hospedería Restaurant La Oriental

Servicio a la carta.—Espaciosas y ventiladas habitaciones con balcones a las calles de Pascual y Genís y Sagasta.

RAMON NAVARRO

Pascual y Genís, 7 y Sagasta, 1

Telegramas: ORIENTAL=Valencia-Teléfono 560

== VALENCIA ==

Fiambres y ultramarinos finos
::: Antigua casa Jarque :::

Marín, Juan y Sanz

Sangre, 12 - - Teléfono 869

== VALENCIA ==

PENSION UNIVERSAL Juan Martínez Martínez

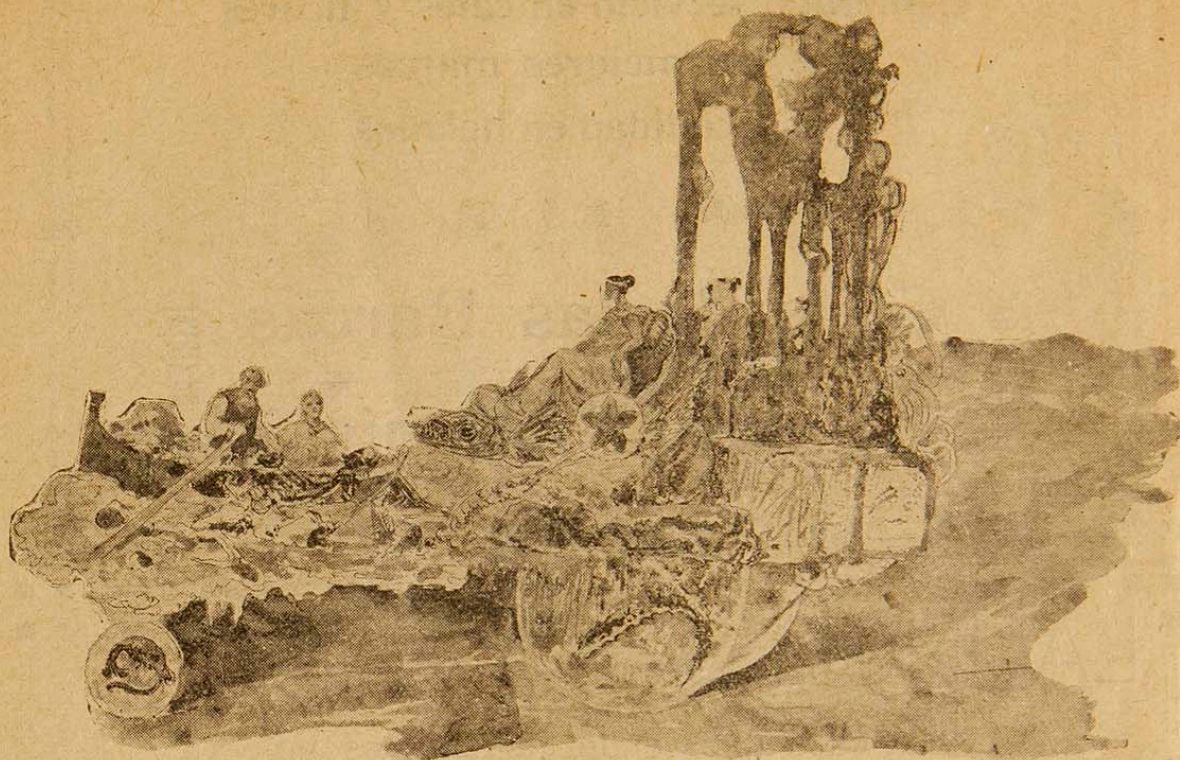
Habitaciones decentemente amuebladas con mucha luz, ventilación y limpieza. Luz eléctrica en las habitaciones. Cuarto de baño.

Barcas, 5 principal, Valencia

: - :

(frente al Reina Victoria Hotel)

MARE NOSTRUM



Un grupo de marineros. Después una pequeña barca donde van el viejo Tritón y el joven Ulises.

Motiva esta carroza la leyenda del monstruoso pulpo, que oculto entre las rocas acecha su presa y ahoga al que se aventura a nadar en las proximidades de su guarida.

Notas diversas de la fauna y flora submarinas y del grandioso *aquarium* de Nápoles completan la composición de la carroza.



Gran Café Royalty

Esmerado servicio en cafés y licores
de las mejores marcas
Especialidad en helados

Telefono 934

Calle de las Barcas
y Pascual y Genís, 2

Telefono 934

LA INGLESA SAN VICENTE, 164 - VALENCIA

La casa que vende las mejores go-
mas higiénicas de todas las marcas

:: PRESERVATIVOS DE GOMA ::

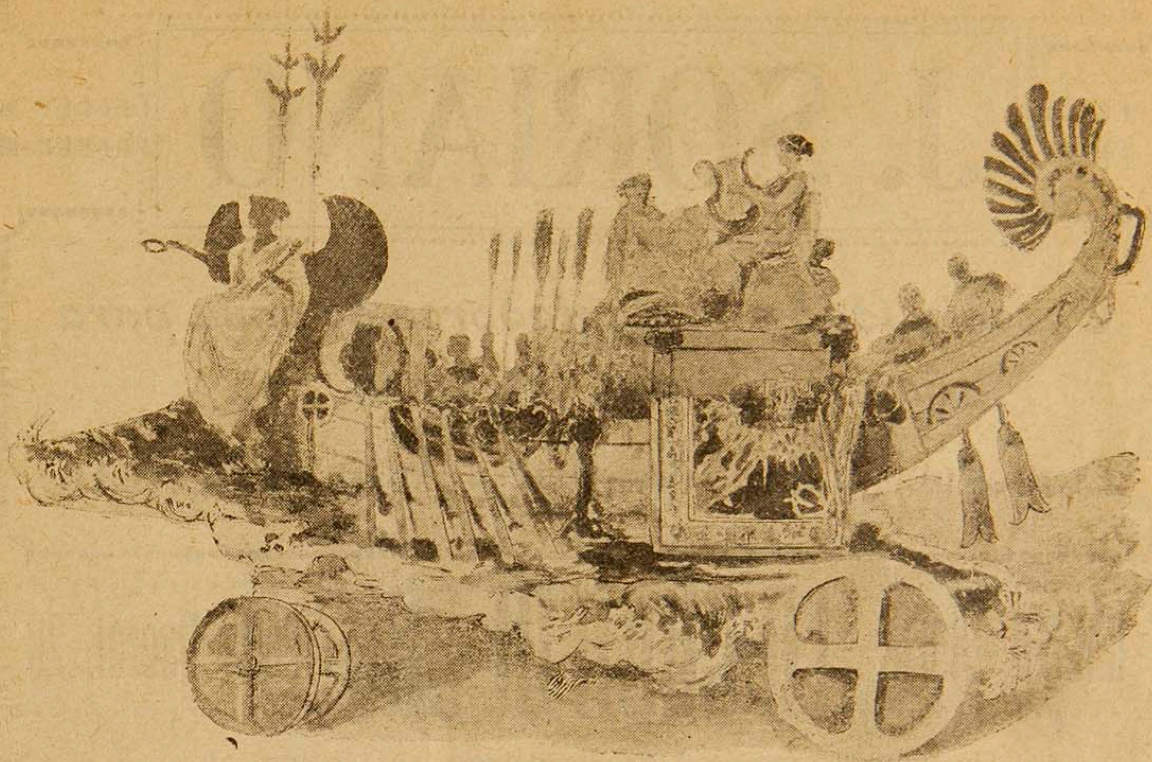
Sucursal en Zaragoza :-: Azogue, 1.

BAR "LA GARROFERA"

Esmerado servicio de restaurant a la carta.—Especialidad en la paella a la valenciana.—Licores de las mejores marcas.—Abierto toda la noche.

Plaza Emilio Castelar, 14 = VALENCIA

SONNICA, LA CORTESANA



Tras un grupo del joven alfarero y su amada, avanza la fastuosa nave que ostenta toda la riqueza artística de Grecia. La tripulan Sónnica y su amante el mercader. Van hacia las playas de Zacinto, donde la cortesana desplegará el desenfadado lujo de su pródiga imaginación oriental, mirando a los hombres víctimas de sus homicidas miradas.



Talleres de Hornillos y Planchas eléctricas

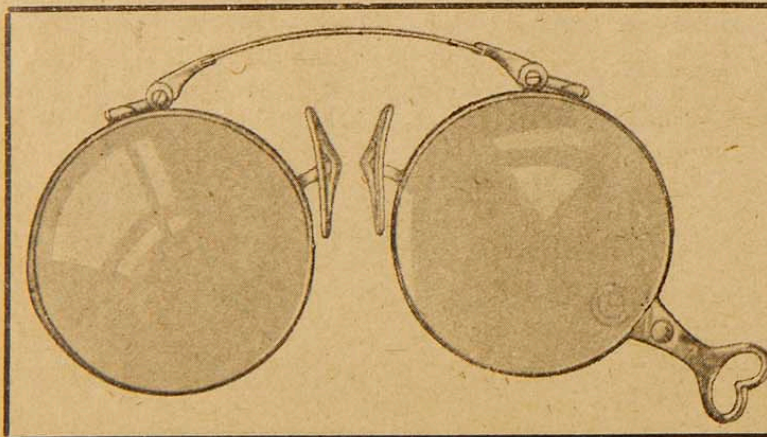
J. SORIANO

*Especialidad en calentadores de agua para
baños, estufas, etcétera, etc.*

Perseguer, núm. 3 (junto a la c. del Pilar) VALENCIA

GRAN BAR LA CUBA DE ORO Poeta Querol, 20

Excelente servicio en fiambres de todas clases. Aperitivos, vinos y licores de las marcas más acreditadas. Especialidad en todas clases de refrescos y cervezas. Servicio a domicilio.



Emilio Artáiz

ÓPTICO TÉCNICO

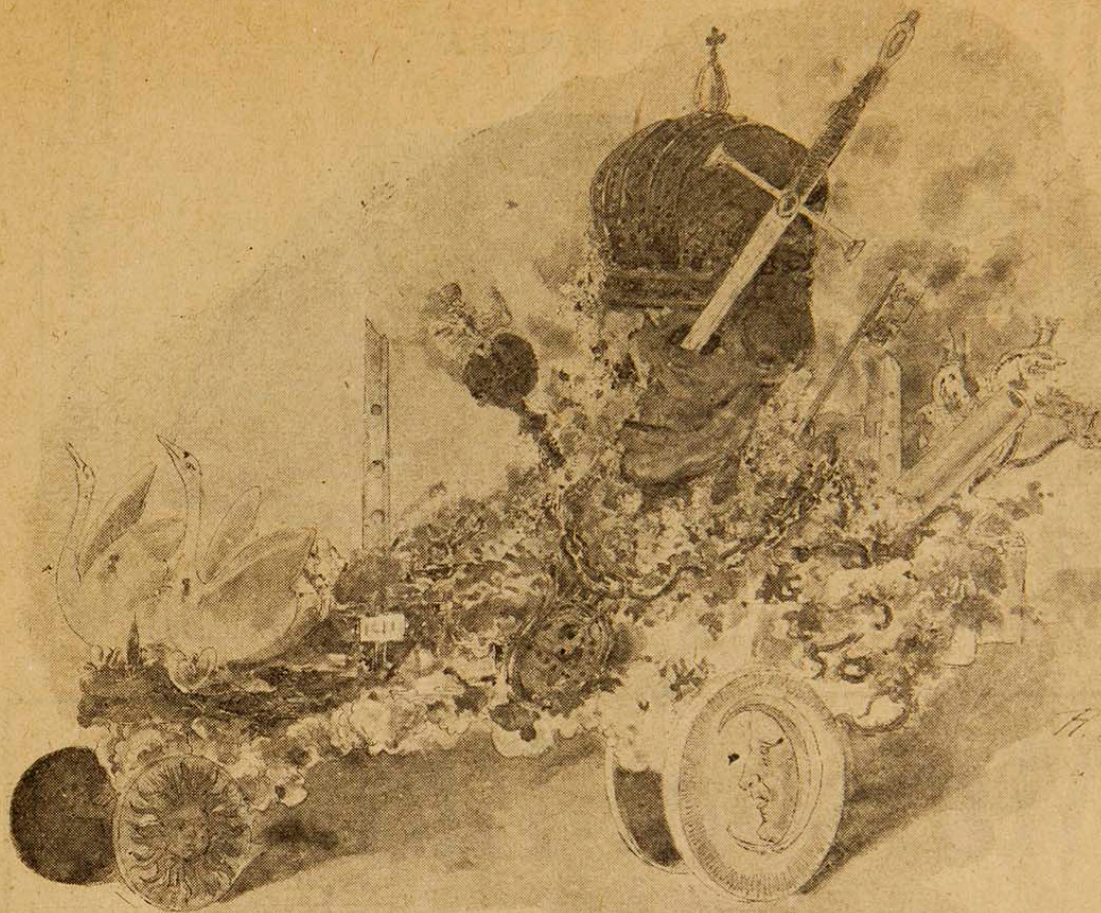
Graduación de la vista gratis

OPTICA DE PRIMERA

∴ CALIDAD ∴

San Vicente, 16 - Valencia

LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS

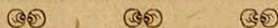


Sobre un caballo blanco avanza la Peste, coronada de huesos; en un caballo rojizo cabaiga la Guerra, blandiendo descomunal espada; en un caballo negro monta el Hambre, que lleva la balanza con que pesa el mísero sustento y a lomos de un caballo pálido se ve a la Muerte.

Un gran cráneo es el remate de la carroza, monumento que se alza sobre los campos de batalla sembrados de sepulturas, con triste floración de cruces y fúnebres coronas. La visión del Apocalipsis, según el Evangelista, representada gráficamente por Alberto Durero, inspira esta trágica escena. Presídenlo los cisnes de la Granja de Desnoyers.

La Muerte, con las insignias imperiales, guarda todavía la llave del abismo que no se cierra.

Al pie del cráneo colosal, los niños sonrientes forman la guirnalda de vidas, que algún día inmolará el destino.

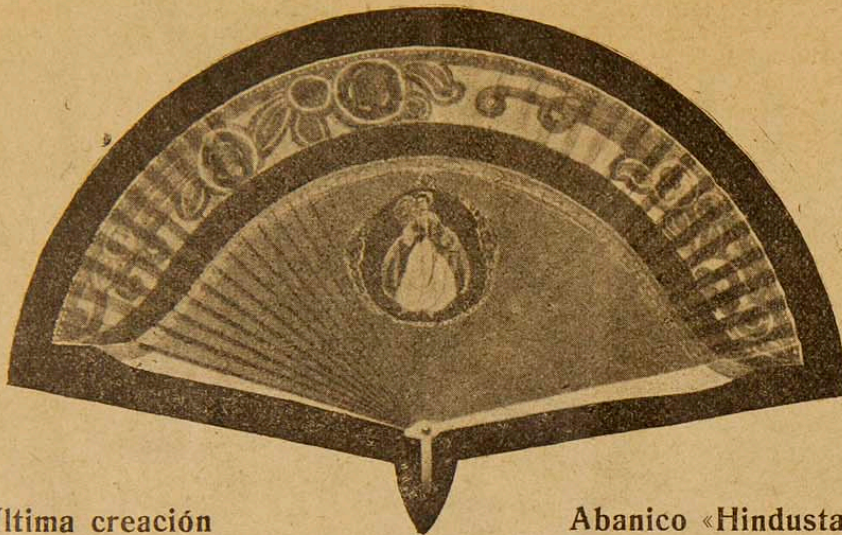


:-: FÁBRICA DE ABANICOS :-:
Ramón Cabrelles Bartual

VALENCIA

Adresadors, 16- Teléfono 1403

Telegramas: "MONBRETIU"



Última creación

Abanico «Hindustan»

Maison Blanche

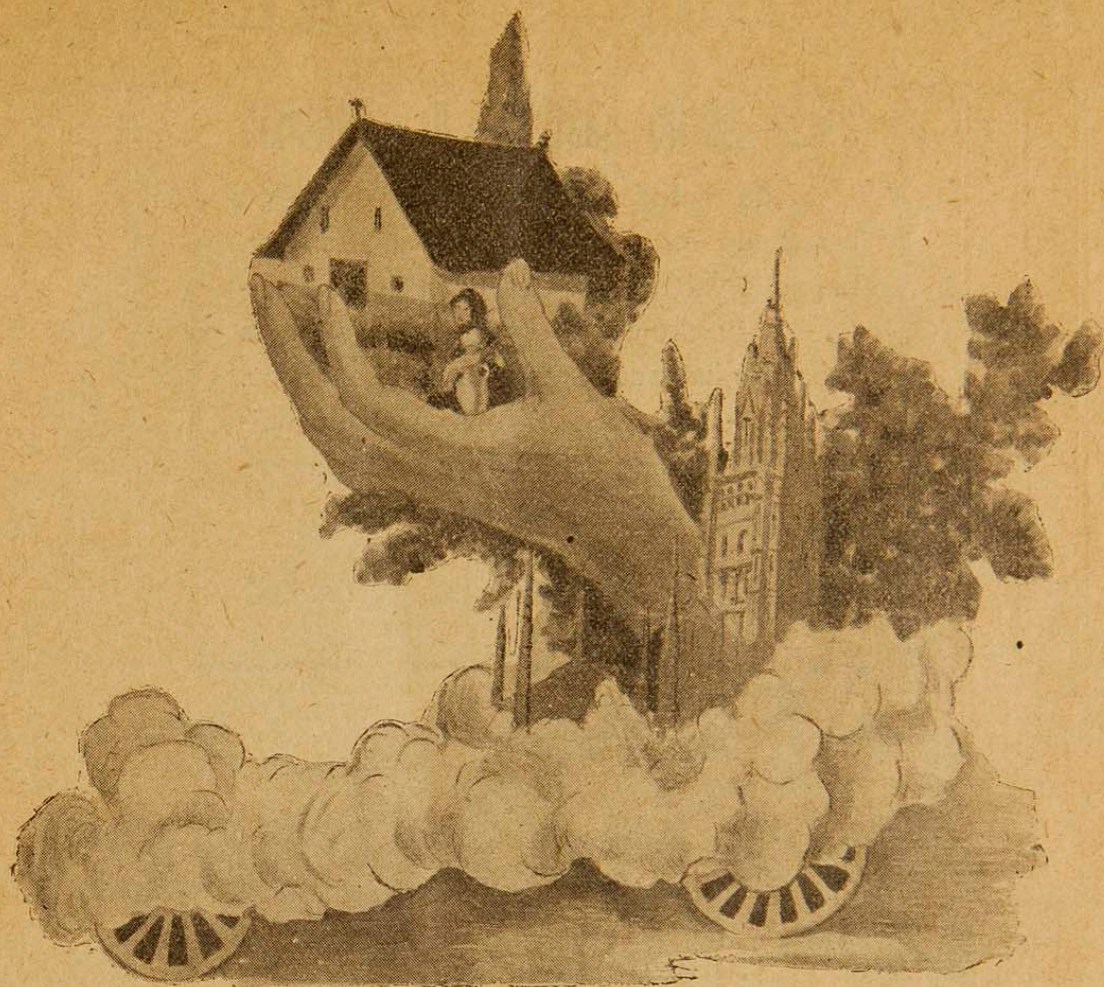
DE

FRANCISCO FELIU

:: PLAZA EMILIO CASTELAR, 22 ::

*Camisería, Sastrería y género
blanco de hilo y algodón, en
todas clases y anchos.*

LA CATEDRAL—ENTRE NARANJOS—LA BARRACA



Así, en un grupo armónico, han sido reunidas las representaciones de tres de las más populares novelas.

Como heraldo de este grupo va, a caballo, un labrador de calzón corto y redecilla, con vistoso traje color fresa, que lleva estandarte a modo de *porta-foies*, donde, entre flores, aparecen los títulos de las tres obras ya indicadas.

En la carroza se ve a un lado la mole inmensa de la Catedral toledana y de otro un trozo de huerto de naranjos, en cuya umbría se guarda el busto de Leonora.

Entre ambos símbolos de *La Catedral* y *Entre naranjos* avanza la mano poderosa del genio alzando *La Barraca*, que tiene a uno y otro lado, como fieles guardianes del espíritu de la huerta, al famoso *Pimentó* y a *Pepeta la lletera*.



Ideal Bar Restaurant

Plaza Emilio Castelar, 16 - Valencia

Comedor independiente a la carta. Servicio esmerado en el encargo. Especialidad en la paella valenciana. Cerveza Pilsen, servida con la exclusiva especialidad de esta casa que ha ganado fama de ser la mejor. Licores - Aperitivos - Refrescos - Bocadillos - Resopones - Vinos y Champagnes del país y extranjero.

Abierta toda la noche



La Barraca

Calle de la Linterna, núm. 21, entlo.

Vende todos los artículos de vestir de la presente temporada a la cuarta parte de su valor.—Hemos visto cortes de traje o bata de rico etamín para señora por cuatro pesetas corte.—Un corte de traje crespón de riquísima seda por 20 pesetas.—Sábanas flor algodón de una pieza a 3'50 pesetas.—Telas para colegialas a 0'90 pesetas el metro.—Percales finos para camisas a 1'10 pesetas metro.—Telas blancas flor algodón desde 0'80 pesetas metro en adelante.—Un corte de colchón por 10 pesetas.—Camisetas para verano a 1'25 pesetas.—Delantales de cocina a 1'25 pesetas.—Trajos muletón para lavar pisos a 0'40 pesetas.—Toallas rusas desde 0'35 pesetas.—Paños para la cocina a 0'50 pesetas.—Ligas de goma con broches de metal a 0'15 pesetas.—Cortes de lana fresco para caballero por 25 pesetas.—Cortes de pantalón inrompible de caballero a 3 pesetas.—Sargas azules para mecánicos, el metro 2 pesetas.—Panas para trajes caballero a 3'50 pesetas metro.—Telas crespón negro permanente para lutos a 0'90 pesetas metro.—Todos los demás artículos de esta casa con la misma proporción de baratos que los mencionados anteriormente.—CALLE DE LA LINTERNA, NÚM. 21, ENTRESUELO.

CUENTOS VALENCIANOS



Una labradora a caballo inicia este grupo. Sobre la testuz del caballo, en un adorno de perlas, se lee el título.

El cortejo que precede a esta carroza está formado por personajes del cuento, que lleva por título *El último león*.

Al ritmo de cuatro de los clásicos *tabalots* del siglo XVI, que antaño acompañaban a la bandera del gremio de *Blanquers* en las procesiones, avanzan ocho trabajadores de dicho oficio, llevando en un anda el farol de la célebre galera, que armó el gremio de *Blanquers* para ir a luchar contra los infieles, y el remate de la bandera, con el león que, según la leyenda, entregó a dichos *Blanquers*, la Custodia que los piratas de Bujía habían robado de la iglesia de Torreblanca.

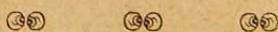
Detrás va el *So Vicent* vistiendo el disfráz de león que habrá de servirle de mortaja.

En la parte delantera de la carroza, figura el caballero vestido de espejos que entre los pretilos del río busca, deslumbra y vence la espantosa fiera que tenía horrorizada a Valencia con sus continuas matanzas, fiera cuya piel, según el cuento, es la del famoso *Dragó del Patriarca*. El caballero ha sorprendido a la fiera en su guarida, llena de restos humanos y se dispone a dar fin de ella.

En el testero posterior, entre cipreses, se ve la puertecita del cementerio de Alboraya. *Dimoni*, el dulzainero, hace serenata a la pobre muerta...

En el centro de la carroza una vieja, la tradición, cuenta a sus nietos las consejas, mientras hila sin descanso.

Un buho, símbolo del estudio, completa el cuadro.



≡ PAPELERIA PLA ≡

Trabajos de Imprenta y Litografía.
— Material de enseñanza y Dibujo. —

CUADERNOS ESCOLARES
∴ **ECONÓMICOS** ∴

Papel de música de hilo.—Tinta azul
negra, para estilográfica y doble negra
fija especial para copistas y corpora-
ciones oficiales, de la renombrada
marca **WIGTY.**

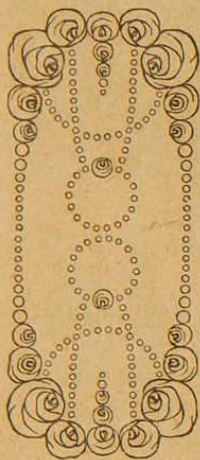
≡ Plaza de Pertusa, núm. 1 - VALENCIA ≡

Sustituciones para el ejército de Africa

DE

José Barrachina Pelejero

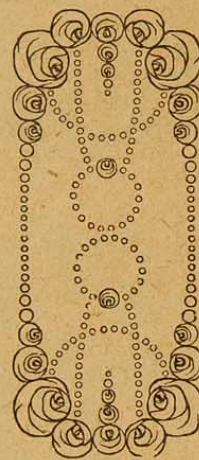
Despacho: Triador, 18, 4.^a puerta—Horas de oficina: De 9 a 2



Casa establecida con las condiciones que determina la ley.— En esta oficina se encontrarán sustituciones para el ejército de Africa y también se traerán a sus casas a los 12 meses de servicio, valiéndoles el tiempo que llevan, bien sea en Africa o en la Península.

Para los agentes de negocios

Los que tengan papel en cartera de los alcances de Cuba, se les facilitará el medio para cobrarlos enseguida.—Para detalles en el despacho de esta Agencia



GRAN BAR “LA GRUTA”

Especialidad en vinos y licores.— Champagne del país y extranjero.— Cervezas de las mejores marcas.— Jarabes selectos.— Local espacioso y ventilado.

Servido por elegantes señoritas - Romagosa, 5

GLORIA A BLASCO IBÁÑEZ



Sobre, Pegaso, el alado caballo blanco, va Apolo que lleva a la grupa a una hermosa labradora que simboliza a Valencia.

Siguenles las nueve musas a caballo. Esclavos griegos llevan la brida de las cabalgaduras.

En la carroza destaca un colosal busto de Blasco Ibáñez, sobre la rama del laurel recién cortado.

Los emblemas de la Ciencia, el Arte, la Sabiduría y la Belleza, adornan la monumental composición y el lema *Labōr omnia vincit* pregona la voluntad y fecundidad en el trabajo del infatigable novelista.

La parte posterior de la carroza presenta a Prometeo encadenado a la roca, alusión al portentoso genio creador de Blasco Ibáñez.



CAFÉ "LA ESFERA"

DE
MANUEL ALONSO

Especialidad en cafés, helados, sandwiches y pordoses.—Gran salón especial para el servicio de lunchs para bodas y bautizos.

Jabonería, núm. 22=Teléfono, 34

VALENCIA



V. Collado

Uniformes militares-Casas de banca
Bandas municipales, etcétera, etc.

CASA ESPECIAL EN UNIFORMES

:: A SOLDADOS DE CUOTA ::

Hospital, 20 (junto al Cuartel del Refugio) VALENCIA

OBRAS DE BLASCO IBAÑEZ

CUENTOS VALENCIANOS.—LA CONDENADA (cuentos).—EN EL PAIS DEL ARTE (viajes).—ARROZ Y TARTANA (novela).—FLOR DE MAYO (novela).—LA BARRACA (novela).—SONNICA LA CORTESANA (novela).—ENTRE NARANJOS (novela).—CANAS Y BARRO (novela).—LA CATEDRAL (novela).—EL INTRUSO (novela).—LA BODEGA (novela).—LA HORDA (novela).—LA MAJA DESNUDA (novela).—ORIENTE (viajes).—SANGRE Y ARENA (novela).—LOS MUERTOS MANDAN (novela).—LUNA BENAMOR (novelas).—LOS ARGONAUTAS (novela).—LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS (novela).—MARE NOSTRUM (novela).—LOS ENEMIGOS DE LA MUJER (novela).—EL MILITARISMO MEJICANO.

Novelas en preparación

El águila y la serpiente.—*La ciudad de todo el mundo.*—*El paraíso de las mujeres.*—*Cameleon City.*—*La diosa de las dos caras.*—*Los primeros hombres blancos.*—*La voluntad de vivir.*—*A los pies de Venus.*—*La casa de todos.*—*La colina roja.*

Obras traducidas

Terres maudites.—Traducción de G. Hérelle. París.
Fleur de Mai.—Traducción de G. Hérelle. París.
Bouet Roseaux.—Traducción de Maurice Bixio. París.
Contes Espagnols.—Traducción de G. Menetrier. París.
Dans l'ombre de la cathédrale.—Traducción de G. Hérelle. París.
Terras malditas.—Traducción de Napoleao Toscano. Lisboa.
A Catedral.—Traducción de Riveiro de Carvalho y Moraes Rosa. Lisboa.
Die Kathedrale.—Traducción de Josy Priems. Zurich.
Flor de Mayo.—Traducción de Josy Priems Zurich.
Erdfluch.—Traducción de Wilhlem Thal. Berlín.
Schilfund Schlamm.—Traducción de Wilhelm Thal. Berlín.
Der Eindringling.—Traducción de J. Brou-tá. Berlín.
De Vloek.—Traducción del doctor A. A. Fokker. Haarlem.
Waar Oranjeboomen Bloeien.—Traducción del doctor A. A. Fokker. Amsterdam.
Chalupa.—Traducción de A. Pikhart. Praga.
Marná Chlourba.—Traducción de A. Pikhart. Praga.
¡Ah, il pane!...—Traducción de F. Gelormine. Palermo.
Hvad en Mand har at gove.—Traducción de Johanne Allen. Copenhague.
Vinnyi Sklad.—Traducción de M. Watson. Petersburgo.
Bodega.—Traducción de K. G. Petersburgo.
Prokliatoc Pole.—Traducción de M. Watson. Petersburgo.
Sobor.—Traducción de M. Watson. Petersburgo.
Geleznodorognoy Zaiaz.—Traducción de M. Watson. Petersburgo.

Duoyñoy vistrel.—Traducción de M. Watson. Petersburgo.
Naloguiza obnagnenaia.—Traducción de M. Watson. Petersburgo.
Arenes sanglantes.—Traducción de G. Hérelle. París.
La Horde.—Traducción de G. Hérelle. París.
A cortezan de Sagunto.—Traducción de Riveiro de Carvalho y Moraes Rosa. Lisboa.
O Intruso.—Traducción de Carvalho. Lisboa.
Miseraveis.—Traducción de Vasco Valdéz. Lisboa.
L' Intrus.—Traducción de Renée Lafont. París.
A Adegá.—Traducción de E. Sousa Costa. Lisboa-Río Janeiro.
Sur les Orangers.—Traducción de G. Menetrier. París.
Les morts commandent.—Traducción de Berta Delaunay. París.
Sonnica.—Traducción de Frances Douglas. Nueva-York.
The Blood of the Arena.—Traducción de Frances Douglas. Chicago.
The Shadow of the Cathedral.—Traducción de Mrs. W. A. Gillespie. Londres.
Blood and sand.—Traducción de Mrs. W. A. Gillespie. Londres.
Obras completas de Blasco Ibañez (en ruso). Edición en 16 volúmenes, con un retrato del autor.—Traducción de Taitiana Herzens-tein y otros. Moscou.
Sangre e Arena.—Traducción de Ida Mango. Nápoles.
Oriente.—Traducción de Ferreira Martins. Lisboa.
Die Hetare von Sagunt.—Traducción de W. Laydhecker. Berlín.
Bloed en zand.—Traducción de M. Van Raalte. Amsterdam.
Les quatre cavaliers de L' Apocalypse. Traducción de G. Hérelle. París.
The Matador.—Edición inglesa Nelson. Londres.
De Vershijnig der Vier Ruiters.—Traducción de M. Van Raalte. Amsterdam.
Wijn en Liefde.—Traducción de M. Van Raalte. Amsterdam.
I quattro cavalieri dell' Apocalisse.—Traducción de Ida Mango. Milán.
The four horsemen of the Apocalypse.—Traducción de Charlotte Brewster Jordan (200 ediciones). Nueva York.
The Cabin.—Traducción del doctor Francis Haffkine-Snow. Nueva York.
Luna Benamor. Traducción del doctor Issac Goldberg. Boston.
The dead command.—Traducción de Francés Douglas. Nueva York.
Blood and Sand.—Introduction by doctor Isaac Goldberg. Nueva York.
The Shadow of the Cathedral.—Introduction by William Dean Howells. Nueva York.
Our Sea (Mare nostrum).—Traducción de Charlotte Brewster Jordan. Nueva York.
The fruit of the vine.—Traducción del doctor Isaac Goldberg. Nueva York.
Wooman triumphant.—Traducción de Hayward Keniston. Nueva York.
The dead command.—Traducción del doctor Isaac Goldberg. Nueva York.

P U B L E X

S. A.

Propagandas artísticas
Centro de iniciativas
— para anuncios —

GRAN VIA DE GERMANIAS, 17

LLUCH & HIJO

OFICINAS:
CISCAR, 6

VALENCIA

Establecidos desde 1886
:: Producción diaria ::
250.000 kilogs. de arroz

Proveedores de
la Real Casa

Telegramas, Telefonemas, Cables: ARROLLUCH-Valencia

TELEFONOS

15-45 Oficinas, Ciscar, 6

13-16 Agencia, G. V. Germanías, 43

7-06 Gran Arrocería Lluch

7-98 Particular.—Chofréns, 3

Correos: Apartado núm. 70 :: Lonja: Mesa núm. 18 (de 13 a 14 horas)
Clave: A. B. C.—5.^a edición.

Conferencias interurbanas directas al número 15-45, de 10 a 13 y de 16 a 19 horas

ARROZ LLUCH CORRIENTE-SELECTO-ESPECIAL-BRILLANTE-BOMBA

Suprema elaboración por aparatos con patentes de invención núms. 46.402 y 46.493

Las más altas recompensas y miembros de Jurados en exposiciones,
::: concursos y certámenes nacionales e internacionales :::



::: AGENTES REPRESENTANTES EN :::

España
(todas sus provincias)
Argentina
Argelia
Alemania
Austria - Hungría
Australia
Bélgica
Cuba
China

Dinamarca
Egipto
E. U. de América
Filipinas
Francia
Gran Bretaña
Grecia
Holanda

India Inglesa
Italia
Japón
Noruega
Portugal
Rusia
Suecia
Servia
Suiza
Turquía



Biblioteca  Valenciana



31000009273577

Almacenes de Te

de la

Virgen del Pi
- y del Caballo -

Novedades para Señora y Caballero

Grandes surtidos en Laneria, Sederia,
Alfombras, Velos y Mantillas, Medias de
seda, Géneros de Punto, Paraguas y
Sombrillas. — Mantelerias, etcétera, etc.

Casa

Izquierdo y Boquer

Especialidad en géneros
::: blancos y negros :::

Géneros del pais
:: y extranjeros ::

Venta por metros
: Precio fijo :

Calle Nueva (vulgo Mantas) 1, 3, 5, 7, 9 y 11

Valencia

Biblioteca Valenciana



Bas Carbonell
13072