

( 1 )

## ELEGIA.

**F**ragifer effusus per amoenos Turia campos,  
Dum fovet, ac tostos adiuvat agricolas;  
Dum placide serpens laetis immurmurat herbis,  
Et florum et frugum dum genus omne parat:  
Fulgorem insolitum sub noctem vidit in urbe,  
Altaque max crebais ignibus astra peti.  
¿ Quis Deus, inquit, adest? ¿ Quis nostris sedibus hospes  
Successit tanto dignus honore? ¿ Quid hoc?  
Serida Nympharum pulcherrima, Serida festos  
Docta agitare dies, ore dat haec roseo.  
Laudo equidem quod te agricolis et fertilis agri  
Intentum curis deliciisque Deum  
Gaudia nostra latent. Nunc quae sint accipe. Mitis  
Pax optata diu, quae fugiebat, adest.  
Iam licet impavidi pelagus tranare Columbi,  
Et posito merces ferre referre metu.  
Seriades alacri percurrunt pectine telas,  
Fervidiusque suum rusticus urget opus.

Pace Ceres laeta est : laeta est quoque pace Minerva.  
 AETernum valeant tristia bella ducum.  
 Dum nos pax hilarat , surgunt nova gaudia. Virgo  
 Sicelida ex alto sanguine Borbonidum,  
 Insignis forma , quam morum candor adauget,  
 ( Grator in casto pectore forma nitet )  
 Est nuptum data FERNANDO , quo in Principe nostra  
 Spem patria ingentem praesidiumque locat.  
 Ille animo , quum sera dies ad regna vocabit,  
 Egregios factis vincere versat avos.  
 Interea tacita meditatur mente parentum  
~~Virtutes , et quid coeptis regenda petant.~~  
 Ac decus antiquum generoso servat in ore,  
 Nec nisi se dignis detinet in studiis.  
 Sufficerent isthaec ad publica gaudia , verum  
 Causa est praeterea maxima lactitiae.  
 Rex , Regina parens , Princeps cum coniuge , Proles  
 Regia , Rex , flectit gens cui etrusca genu,  
 Advenero urbem , populique fidelia corda  
 Adspectuque beant adloquioque suo.  
 Exsultat Dominis devota Valentia , et offert  
 Gratum festivis obsequiis animum.  
 Laetitia plausuque fremunt plateaeque viaeque,  
 Ludit et inventis ingeniosus amor.

Qua Rex ingreditur , sunt ornamenta per urbem  
 Qualia Caesaribus Roma suis posuit,  
 Quum fera praeclaros agerent post bella triumphos,  
 Et ferrent vinctos brachia capta duces.  
 Nox ruit : ingeminant plausus ; varioque locatis  
 Ordine luminibus , nox inimica fugit.  
 Ignibus innumeris et versicoloribus aethra  
 Repletur : credas adfore coelicolas.  
 Vix centum linguis descripseris omnia : tot sunt  
 Eximium et felix quis micat ingenium.  
 Omnibus at vero sapiens academicus ordo  
 Exposita palmam praecipuit tabula.  
 Lopezl pictoris opus surgentis ad artis  
 Ultima. Duc iuvenem , dia Minerva , manu.  
 Illa Bahamondi versu est laudata poëtae,  
 Quem primos inter ponere Musa iubet.  
 Tu perge agricolae duros lenire labores  
 Fructibus , et foetum reddere perge solum.  
 Nam Iove tantum irato urbanos visere muros  
 Invitusque soles , utilis usque tuis.  
 Has postquam laetas effudit Serida voces,  
 Talia divinus Turia verba refert.  
 Mirabar quid avarus agros liquisset arator,  
 Quid studiosa domum villica , pastor oves.

( 4 )

Nempe benignus adest et servantissimus aequi

CAROLVS, ac nostros gaudet adire focos.

Quin et adest tanti coniux dignissima Regis;

Quin et spes patriae Regia progenies.

Sentio quam merito nunc rusticus advolet urbem.

Nil iam nil mirum nemo quod arva colat.

Pergite festivis frontem velare coronis:

Postulat id Regi debitus urbis amor.

Pergite concordí venerari pectore Regem:

Nam mala corrumpunt iurgia ruris opes.

V. B.

( 5 )

## EPISTOLA.

### CRITO A FILANDRO.

Mas que el panal sabroso me sería,  
Caro Filandro, obedecer rendido  
De tu querer á los deseos nobles.  
Dulce me fuera dibuxar exácto,  
A esfuerzos del pincel mágico y bello,  
Que Apolo rige al inspirar fogoso,  
El esplendor que ilustra á nuestra Edeta,  
Quando humillado el Turia placentero  
Lauros dedica al gran Monarca Ibero.  
Prohíbelo la plácida dulzura  
Que inunda el corazon, miéntras que graba  
En él con indelebles caracteres  
El tierno Amor del soberano CARLOS  
Y de LUISA gentil los sacros nombres;  
Pues la mente en delicias abismada  
Aun de sí misma queda enagenada.  
Te lo dirá sin duda el rumor grato,  
Que aquí y allá sobre las blandas plumas

( 6 )

Del céfiro apacible conducido,  
Señorea las vastas praderías,  
Que quando brille el toro en la alta esfera,  
Bordará la risueña primavera.

¿ Mas bien podrá mi pecho unido al tuyo,  
Bien podrá resistir , Filandro mio,  
Al recíproco afecto poderoso?

De todo quanto encierra ahora Valencia  
No es posible escribirte : diga el labio  
Aquello solo que á mi fantasía

Mas ha inflamado : diga el monumento  
Que dedica ~~la Atenas Valenciana~~

A eternizar de CARLOS la venida.  
Santa Amistad corona ambas mis sienas  
De gayas flores , y mi rudo acento

En numeroso verso explique osado  
Los timbres de Sofía , á quien alzara  
Valencia alcazar , tachonado de oro,

De sus ~~hijos fiándole el decoro.~~  
Quando el infante tierno desprendido

Del blanco seno de la dulce madre

Guía hácia el trono el vacilante paso;

Quando ondea el fabonio lisonjero

Las rubias trenzas de la vírgen bella,

( 7 )

Que va á ofrecer ante el excelso CARLOS  
El canastillo que adornó festiva:

Quando del sol benigno el áureo influxo  
Vigoriza al anciano , que afanoso

Anhela por besar el regio manto;

Quando todos se esmeran , y publican  
Su pecho fiel en varias invenciones

Que demuestran su júbilo y afecto:

La augusta estancia de las claras Ciencias

Su gratitud y amor al gran Monarca

Muestra de un modo tal , que sin agravio

Es sobre todos singular y sabio.

¿ Y es de admirar que llena de alegría  
Quiera parte tener en los obsequios

Que Valencia á su Rey tributa ansiosa?

¡ Ah ! No , no , mi Filandro. De Sofía

No es adusto el semblante. Si modera

De las pasiones la fiebre horrible,

Quando la frente serpentina alzando

Furiosas braman ; alentar procura

Tambien á la virtud dulce y suave.

Ella á la Gratitude afable mira:

Ella acrecienta el fresco sonrosado

Y la blancura de su rostro : inflama

De su interior la inextinguible llama.  
 Cayera un tiempo en polvoroso olvido  
 El brillo de la Hesperia mal hadada;  
 Que del Sofisma el poderío insano  
 Logró arrojar de su esplendente silla  
 La sólida doctrina. Los sepulcros  
 De los pasados Sabios señalaban  
 La senda verdadera que la altiva  
 Ignorancia cerraba : bien lo sabes.  
 En remediar tamaña desventura  
 Filipo el Animoso empleó el brazo;  
 Y enxugando ~~de las mejillas~~  
 La adornó de fragrantes florecillas.  
 De su ínclita progenie los esmeros  
 Emularon su exemplo ; y el que ahora  
 Con justo imperio rige venturoso  
 El cetro Hispano , vigilante atiende  
 A prodigar benignas influencias,  
 Que la ~~belleza aumentan de las~~ Ciencias,  
 Exprese pues su gratitud al vivo  
 El amor que profesan al gran CARLOS,  
 A su Esposa , á su prole y á la patria:  
 El Arte Rodía expréselo eloquente,  
 Y de Lopez ( que trepa infatigable

Hácia la cumbre , donde eternos moran  
 Sancio y Allegri ) las variadas tintas  
 Díganlo al Turia , al Ródano y al Tibre.  
 Del magnífico quadro que ha pintado  
 Oye, Filandro , el orden declarado.

Qual preside argentada la azucena,  
 Salpicada de aljófar matutino,  
 A los esmaltes , que coloran varios  
 El ameno vergel ; así agraciada  
 A sus hijas las Ciencias introduce  
 Por el siniestro lado ante su Augusto  
 La Escuela Valenciana , y qual inclina  
 Aquella humilde su modesta pompa;  
 Esta saluda en gesto reverente  
 Al que ha querido honrarla : tierna y bella  
 Besar protesta su adorable huella.

Y luego asiendo de la blanca mano  
 A la Beldad , que siempre immaculada  
 En el volúmen , que escribió Dios mismo,  
 Misterios lee que la Fe venera,  
 De la Razon frenando el vano orgullo;  
 La conduce á que rinda presurosa  
 Al pio CARLOS la cerviz de rosa.

En pos de entrambas homenages prestan

La útil y perspicaz Filosofía,  
 Y la Matrona que desde alto asiento  
 De lo justo es oráculo potente.  
 Ostenta aquella el globo en que Natura  
 Ofrece á sus vigiliás campo inmenso;  
 Y esta la espada, que postrando al crimen,  
 Ampara al que á favor de la Justicia,  
 Ni teme al fraude, ni á la atroz malicia.

Fixa en el suelo los sagaces ojos  
 El canoso Esculapio : en la serpiente,  
 Que en torno del baston la escama enrosca,  
~~La prudente ~~expone~~ simboliza:~~  
 Mientras que la Salud con blanda mano  
 Colma de gozo al rústico y urbano.

En tropa siguen otras varias Ciencias,  
 Cerrando alegres el festivo coro  
 Que ordenara Sofía : todas quieren  
 En hermanal union sus holocaustos.  
~~Rendir al Soberano : adoran todas~~  
 Su magestad ; y en éxtasis sumidas  
 Gozan las fruíciones mas cumplidas.

Mas si del centro y del derecho lado  
 Intento describir las nobles formas,  
 Mi espíritu vacila y titubea,

Y ni aun sé comenzar. ¡Ay tierno amigo!  
 ¡Oh quién fuera de Tebas el portento,  
 Que al Venusino amedrentó sublime!  
 Entónces bien podria denodado  
 El vuelo remontar ::: pero es forzoso:::  
 Diré lo que alcanzare : débil pecho  
 Con dar noticia quede satisfecho.

¿Viste, Filandro, despuntar benigno  
 A Febo creador ? ¿ Ceñido viste  
 Su rostro hermoso de divina lumbre ?  
 ¿ Viste del horizonte el alegría,  
 Quando renueva sus colores varios ?  
 ¿ Viste á Diana, quando en clara noche  
 El blanco manto tiende luminosa,  
 Y con plácida luz hiere tranquila  
 Del arroyo la límpida corriente ?  
 Pues ceden humilladas sus bellezas  
 De CARLOS y de LUISA á la luz pura,  
 Exenta siempre de la niebla obscura.

En pie el gran Rey demuestra en su semblante  
 Quanto el deseo apetece supiera:  
 Humano, justo, fuerte, poderoso,  
 Protector de Sofía ::: ¡ Mas quán necio,  
 Quán necio soy, al repetirlo ! Clío

Ya con pluma inmortal leda lo escribe:  
La España lo celebra agradecida,

Y hoy lo canta Valencia enterrecida.

Sentada la Deidad, á quien sirviera

En su natal Erídano florido,

A un tierno hijuelo halaga cariñosa.

¡Quán vivaces sus ojos! Giran bellos,

Y todo lo penetran: ora oculte

Sus secretos el alma: ora revele

El ingenuo candor lo que medita.

Todo LUISA lo penetra: en todo,

~~A qué término va, ¿cúbia descubre.~~

Borbonia Diva, admite en este día

El amante holocausto de Sofía.

¿Y qué si aun no cobrado del asombro,

Miro á FERNANDO, en cuyo tierno labio

La esperanza de Iberia rie ufana?

¿Y qué si en su ademan veo entereza,

Y sensible bondad? Dulce transporte

Me ocupa entónces: júzgame sentado

En la trípode, y lleno de ternura

Anuncio glorias á la edad futura.

Pero ¡ah! que la belleza y señorío

Que resplandecen en ANTONIA cara

Tambien me encantan. De esta vid frondosa,

Unida con el álamo copado,

¡Qué frutos no se esperan! Néctar puro

Destilará ::: Confirma, Dios piadoso,

Confirma el halagüeño vaticinio.

Y ahora en tanto que la cima erguida

Del Somma cubren nubes de humo denso;

En tanto que del Turia en la ribera

Mirtos enlaza Sérida oficiosa,

Y en coros varios sus festivas Ninfas

Que viva ANTONIA veces mil repiten,

Triscando alegres por la verde grama:

Dones preparen, danzas y cantares

Las Náyades del Tajo y Manzanares.

Descúbrense ademas las blancas frentes

De la prosapia que engrandece á España.

Vuelvo á mirar á CARLOS y á LUISA:

Vuelvo á mirar al Joven sobrehumano,

Y á la cándida Flor modelo hermoso

De la virtud, y late el pecho mio,

Exerciendo el placer su poderío.

Dirijo luego la atencion curiosa

Hácia las nubes que fingió atrevida

Del pincel la destreza: me enardece,

Sin poder resistirlo , el noble grupo  
 Que á la etérea region añade brillos.  
 ¡Qué ideas , mi Filandro ! ¡Cuál me elevan!  
 Allí la blanda Paz las crespas alas  
 Risueña tiende : la Abundancia amiga  
 Frutos sin cuenta plácida difunde,  
 Que en rica cornucopia activa uniera;  
 Y un fausto Genio ofrece á la Victoria  
 Palma y laurel que entretexió la Gloria.

¿Pero qué nuevo objeto denodado  
 Mas y mas me arrebatá ? ¿Quién , quién eres?  
 ¿Tú que ~~guerrero muestras la celada~~  
 De terso acero ? ¿Tú que fixa miras  
 Al Príncipe Real ? ¿Tú , cuyo brazo  
 Señala recto en actitud ayrosa  
 A esas tres , que munificas se ostentan  
 Con el suelo , y en júbilo indecible,  
 Del cielo descendiendo , compañeras  
 De la sabiduría ~~se declaran?~~  
 ¿Eres Minerva acaso ? Si , de Jove  
 Eres digna porcion : Sábía Minerva,  
 Tu celsitud mi pequeñez observa.

En tu expresion y brio generoso,  
 Y en esa vista que eficaz diriges

A FERDINANDO atento , algun arcano  
 Me parece descubro. Se acalora  
 Mi espíritu : ya veo que te animas:  
 Aura vital respira el blanco seno;  
 Y el labio de clavel ya bipartido  
 En razones prorumpo. ¡ Oh maravilla!  
 ¿ Y quién podrá sin complacerse oílla?  
 „ Príncipe , dice , á quien la vasta Hesperia  
 „ Adora tiernamente , viva imágen  
 „ De un Padre , que reparte dadivoso  
 „ A sus vasallos gracias repetidas,  
 „ Benigno escucha á la que fiel anhela  
 „ A servir á tu pie de firme asiento.  
 „ Minerva soy , Minerva que exáltara  
 „ De Grecia y Roma la potencia rara.  
 „ Yo , que á las Ciencias todas simbolizo,  
 „ Me complazco al mirar en tu semblante  
 „ Que las amas , y en pos de la alta huella  
 „ Del Español Augusto , cariñoso  
 „ En tu favor progresos les preparas.  
 „ Cauno y Pirene , erguios hasta el cielo,  
 „ Las dichas viendo del Hesperio suelo.  
 „ Donde el Saber se muestra rutilante,  
 „ tambien halaga la Abundancia hermosa.

» La madre Agricultura el manto tiende  
 » En llanuras , laderas y colinas:  
 » Flora , Vertumno , Cérés y Lico  
 » A porfia le adornan de bellezas;  
 » Y se alborozan el simple pastorcillo  
 » Tras del cordero al son del caramillo.  
     » Dones reparte de labores varias  
 » El Trabajo á las Artes ingeniosas;  
 » Y la informe materia , que yacia  
 » En obscura mansion , se alza á las nubes.  
 » Hiende la quilla el líquido elemento,  
 » Y a pesar ~~del bumbo furibundo~~  
 » Del Aquilon , conduce lisonjera  
 » Cómodas , bellas , ricas invenciones  
 » Del Austro abrasador á los Triones.  
     » La Paz abrigo con sus alas de oro  
 » Al que habita un pais , donde Sofia  
 » Con sus hijas se asienta y es honrada.  
 » El bélico Furor pretende osado  
 » Quebrar los hierros que le oprimen : llega  
 » Un instante fatal , y vé gozoso  
 » Desligada la diestra aborrecible:  
 » Silvan del yelmo las funestas sierpes,  
 » Ya el hasta blande , tremen ya los campos:

» Mas descende la intrépida Victoria,  
 » Por la Sabiduría conducida,  
 » Y con nuevas cadenas mal su grado  
 » El monstruo infando queda aherrojado.  
     » Tales son , tales son los puros bienes  
 » Que abundosa la Ciencia coronada  
 » Produce á la Region que la fomenta.  
 » ¡ Oh dulce FERDINANDO ! Yo me gozo,  
 » Al leer tu interior. Será algun tiempo  
 » En que de la Eloquencia y Poesía  
 » El estro poderoso en tono alzado  
 » En ambos mundos cantará tu nombre:  
 » Será algun dia en que las Artes bellas  
 » Tu simulacro erigirán eterno.  
 » Todo se debe al Númen que á Sofia  
 » Benigno allana la escabrosa via.”  
     Quando inmóvil , Filandro , yo escuchaba  
 De Minerva las voces , á lo léjos  
 Retumba un trueno á la siniestra : torno  
 A cobrarme , y me veo circuido  
 De inmensas gentes : todos incesantes  
 Con regocijo estaban aclamando  
 A CARLOS , LUISA , ANTONIA y FERDINANDO.  
     Vé aquí lo que tu Crito , obedeciendo

( 18 )

A las insinuaciones amigables,  
Ha podido escribirte : tal se mira  
De Lopez la Pintura , que consagra  
A su Rey esta Escuela. No exámenes  
Con tétrico rigor mis extravíos,  
¿Mas qué rezelo , quando sé que me amas?  
Unete , ó caro , en fausta complacencia  
Al blando seno de la gran Valencia.

F. B.

Imprimase.

*Canónigo D. Vicente Blasco,*

*Rector de la Universidad.*