

ORACION
PANEGYRICA
EN LOS SOLEMNES CULTOS,
Y FESTIVOS APLAUSOS
A MARIA SANTISSIMA,
DIVINA AURORA;

QUE

CONSAGRÓ LA JUVENTUD MAS GALLARDA
de la Real Villa de Alzira , aliada en una devota Congre-
gacion, nuevamente erigida , y empleada los dias festivos en
el santo exercicio del Rosario de Maria Sta. Nra.
al amanecer.

C E L E B R A D O S

En su Parroquial Iglesia de la Señora Santa Catalina V. y M. Domingo se-
gundo de Noviembre, día del Patronio de Maria Santísima,
año de 1790.

Y D I X O

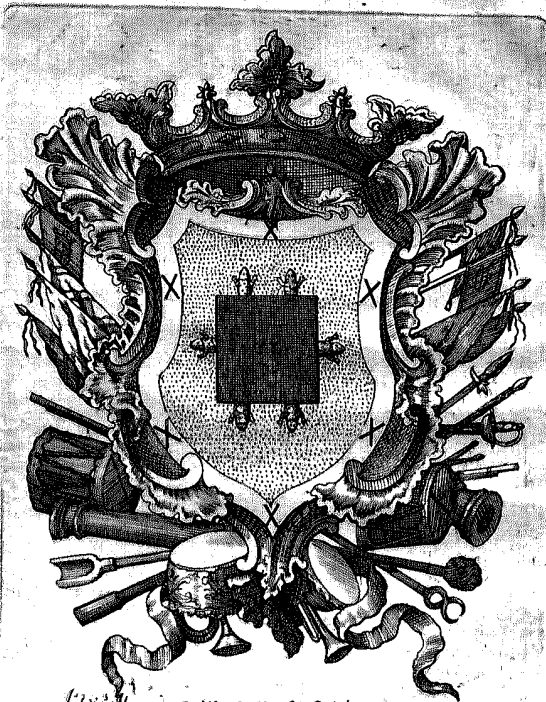
EL DR. VICENTE AGRAY , Y SALVADOR , MAESTRO
en Artes , Doctor en Sagrada Theologia , Cathedralico que ha sido
dos veces de Filosofia en la Universidad de Valenca , Opositor al
Conocimiento Penitenciarlo de la Metropoli. Iglesia , y actual Vi-
carlo mayor , y perpetuo de las Parroquias de Santa Ma-
ria, y Santa Catalina Martir de di-
cha Villa.

SACALA A LUZ

LA MISMA CONGREGACION DE CORDIALES DEVOTOS.

EN VALENCIA:

Por Joseph Esteban Dotz , Impresor del Santo Oficio. Año 1790.



J. Vici. Almagro. sc. March. 1.º 1.º Oriol.

AL M. ILUSTRE SEÑOR
D. MIGUEL JUAN
 DE LOSSADA, QUEVEDO, Y QUADROS,
 Ayudante Mayor que fue de la primera Com-
 pañia de las Reales Guardias de Corps, Co-
 lonel de Cavalleria, Corregidor perpetuo por
 su Magestad, y Justicia mayor de la
 Villa de Alzira, y su Par-
 tido, &c.

SEÑOR,



UCHA fuerza tiene la amistad,
 porque llega à enlazar tan estre-
 chamente en una dos volunta-
 des, que hace ser el otro, yo,
 como enseña el Principe de la
 Filosofia, Aristoteles. (A) Y aun, si
 atendemos la de David con Jonathas (ambos
 Principes, esto es, primeros, y cabezas en sus
 respectivo gobiernos) (B) sus almas llegaron à
 conglutinarse. (C) Lo que obligò à ser el uno
 * 2 al

(A) *Amicus est alius ego.* Arist. 8. Ethicor.

(B) *Principi, aliquando Optimatorem significat. Vel quasi pri-
 mum caput. Unde civitate Principi dicitur, qui Respu-
 blicam administrat.* Author Politian. Noviss. verb. Prin-
 cept.

(C) *Anima Jonathas conglutinata est anima David, & de-
 lexit eam Jonathas, quasi animam suam.* 1. Reg. 18. v. 1.

al otro el escudo de defensa para librarse de las iras del Rey Saul. (D) Mayormente, si se vincula con eslabones de beneficios, que confiesa deber el amigo, y aun espera deberle, como dixo el Padre de la Eloquencia Romana. (E)

Así, Señor, no se puede negar, que es poderoso el amor; y, que esta no es elección de la memoria, destino si, de la voluntad, el consagrar à la proteccion de V. S. este corto Panegyrico, buscandole por su Mecenas: en cuyo Templo entra un Sacrificio, que no elige sus Altas, sino se inclina à sus Altares. Pero el mayor atractivo es, el agregado hermoso de tantos Dotes, Virtudes, y Grandezas, que en grado heroyco resplandecen en V. S. y así lo reconoce mi afectuosa veneracion; tan notorias à todos quantos logran la dicha de tratarle. Por lo que podrè decir con toda ingenuidad con el Filosofo: *Amicus Plato, sed magis amica veritas.* (F)

Pues à qualquiera luz que contemple à V. S. le hallo en extremo politico, christiano, discreto, estadista, ingenioso, liberal, magnifico, y con

(D) Et indicavit Jonathas David, dicens: quare Saul Patrem meum occidit te: quapropter observa te, quaso, mane, & manebis clam, & abscondetis. 1. Reg. 19. v. 2.

(E) Est autem ingenium, cui multum debeat, eisdem plurimum esse le debere. Cicero. lib. 2. Epist. 6.

(F) Arist. ad Eudemum lib. 8. cap. 9.

con un synesis, y gnomè de suma vivacidad tan penetrativa, que hace resaltar las demás virtudes. De suerte, que se hace lugar à la estimacion de todos, siendo el imàn de los corazones. Estas las miro tan propias, è innatas en V. S. que con razon podrè apropiarse aquel dicho de los Proverbios: *Meum est consilium, & equitas: mea est prudentia, mea est fortitudo.* (G)

Y, si cada una de estas exemplares perfecciones (que à la verdad pueden servir de blanco à nuestra imitacion) entro à registrar en V. S. no sé si hallaré corejo, para poderme explayar en el gullo, y gozo, que me cabe. Solo para bosquejo podrè decir: que en el cumplimiento de su dilatado gobierno lo admito tan vigilante, que me hace acordar lo de la Cigüeña: à la qual pintan los Naturales con un pie en alto, con esta letra: *Per me Reges regnant, & legum conditores iusta decernunt.* Pero con la mira siempre de lo que nos enseña el docto Camerario en su ingenioso Emblema de otra vigilante Aye, que la pinta igualmente con el pie en alto, pero afidos sus dedos con una piedra, para que con el peso pueda caurelar el sueño: (símbolo de la mayor vigilancia) y se explica con este Dístico:

Ex.

(G) Proverb. cap. 8. v. 14.

*Excubias vigilanter agas, tibi ne irruat hostis,
Ceu vigil, exemplo te monet ordo graum.*

De quien tomó exemplo un Alexandro Magno, como refiere Amiano Marcelino. (L) Si mito à la fortaleza, y constancia de animo, solo el Leon Rey de las selvas, podrá servir de pauta. (F)

Si atiendo à la prudencia para la distincion de las causas judiciales, ha sabido V. S. à la letra tomar el consejo de Christo, que dava à sus Discipulos, imitassen à las serpientes. Y de estas escribe el ingenioso Saavedra en una de sus empresas politicas, que son tan ocultos sus designios, que ni dexan huellas sus passos, ni se conoce la intencion de su viaje, con este Lema: *Nec à quo, nec ad quem.* (K)

Si al ingenio, arte, y sollicitud, con que se maneja en los demás negocios de su empleo; solo con quatro miseriosas S. S. S. S. que aplica el Cardenal Hugo, para decifrar las diez y siete propiedades de la officiosa Abeja, se podrá explicar, que quieren decir: *Sola, Sapiens, Sollicita, &*

Se.

(H) Ammianus Marcellinus lib. 16. Dicitur enim de Alexandro, anò canibus pleoi supposita, brachio extra cubili protenta, pilam argentream in manu tenuisse, ut obrumpere somnum. Apud Joachim, Camerarium Cent. 3. Emblem. 27.

(I) Leo, Hieroglyphicum Regale, & fortitudinis. Pier. Valer. 46. 11. Hierogl.

(K) D. Didacus Saavedra Empres. Pol. 44. fol. 271.

Secreta. (L) Lo que en breve describe al mismo Camerario en otro simbolo, con este Distico:

*Doctus apum, & studia, & mores, & jura revolvat
Qui bene vult populis dicere jura suis.*

De cuyo emblema, es la letra: *Labor omnibus unus.*

(M) Si al exemplo de las christianas columbres, en que se advierte Argos para la edificacion del Pueblo, ya por su puntual, y devota asistencia al Templo, y Divinos Oficios; ya por el zelo, y vigilancia, à que los demás le imiten, y asistan con la debida decencia; es diseño proprio la inocente paloma, à quien se atribuye la sinceridad, pureza, y bondad, como dixo Picinello: *Columba neficia fellis.* (N)

Y en fin, Señor, para el mayor credito de la justificada conducta de su Gobierno, se me representa aquel celebre Marco Caton, à quien Plinio celebra de gran Soldado, muy justo, y buen Senador, que con su prudencia logró sofegar el Imperio Romano, atajando las Guerras civiles, y las discordias; y con esto una paz Oc-

ta.

(L) *Brevitas in volatilibus est Apis, & insitum daleoris habet fructus illius.* Eccles. 11. v. 3. Hugo Card. ibi. & Plinius lib. 11. cap. 5. ait: *Labores tolerant; opera conficiunt; Rem publicam habent, Consilia privatim, & Dues gregatim, & quod maxime mirum est, mores habent.*

(M) Apud Joachim Camer. Cent. 3. Emblem. 50. fol. 189.

(N) Picinell. lib. 4. cap. 21. pag. 169.

taviana. (Q) Y no menos dirè, que, logrando V. S. tener el nombre de Miguel; y, siendo este glorioso Principe, en sentir de Alapide, aquel Cavallero, que montado en un Cavallo blanco viò San Juan entre sus enigmaticas visiones pelear con el Dragon Infernal hasta derribarle, causando la quietud, y silencio en el Cielo: *Et factum est silentium in Cælo*: (P) No sin motivo se espera, que à su imitacion sabrà V. S. con su animosidad, y eficacia, desterrar el fiero Dragon de la discordia, cizaña, y lastocinios, reduciendo esta Republica à una paz tambien Octaviana, y à un silencio casi celeste, como ya la experiencia lo demuestra.

Con semejante modo de obrar se ha grangeado V. S. ser remido, y aclamado de todos, diciendo à una voz, que ha venido el Restaurador de la Republica, por el gran zelo, que advierten en sus empresas, verificandose aquel dicho Evangelico: *Aur unius apex non præteribit à lege*. (Q) Pero, lo que es mas de admirar, que para conservar tan justa ley, sabe expender, no solo las indispensables fatigas, sino hasta sus propios caudales, con acciones tan sublimes à favor

(Q) Plinius Natural. hist. lib. 7. cap. 27. De Catone patitur
ait: *Omnium summus in omni usu*.

(P) Apocal. cap. 8. v. 1.

(Q) Matthæi 7. v. 18.

de los pobres, que le acreditan de magnifico, y sumamente Christiano, con una innata propension en beneficio de los miseros desvalidos.

Y aun hoy en dia se mira el Atlante, llevando sobre sus ombros todo el crecido peso, por hallarse solo en el manejo, sin mas Ministro de Justicia; (por aver cedido el Alcalde, y estar vacante este empleo) y sin mas experiencia, que la que le ha dictado el corto tiempo de este nuevo regimen: en que podrá sin jactancia decir aquel dicho de los Proverbios: *In viis iustitiæ ambulo, in medio semitarum iudicis*. (R)

Pues, si buelvo los ojos à los meritos, y servicios grandes hechos à su Real Magestad Catholica (que Dios prospere felices, y dilatados años) así à la Real Persona, como en Guerras vivas; se ha grangeado V. S. la distincion, y justa emulacion en quantos lances se ha encontrado (que no son pocos) à la frente de los Exercitos enemigos; en que la fortuna, y el valor parece iban à porfia, haciendole siempre lado, para poderse acreditar por sus acciones, de un Heróe à todas luces grande.

Y aunque sobra lo dicho para el argumento mas eficaz de la illustre sangre, que esmalta à V. S.

**

(R) Proverb. cap. 8. v. 20.

y late en sus venas; pero para la inteligencia de todos acordaré, como la antigua prosapia de V. S. es bien conocida, no solo en el ambito de nuestra España, si tambien en los restantes Reynos, y Provincias. Pues es bien sabido, tiene su origen del Reyno de Galicia, de la Ilustre Familia de los *Loffadas* (que con esto lo digo todo) donde así sus gloriosos Abuelos, como sus Padres han servido igualmente, unos por la Milicia, y otras por la Toga, con el mayor esplendor à los Monarcas de España (siendo V. S. hijo de un Ministro Togado del Real Consejo de su Magestad). De quienes ha sabido beber el valor, la inteligencia, la grandeza, el honor, la magnificencia, constancia de animo, y hasta el mismo corazon: lo que han acreditado sus heroicos hechos, de que ya con sus trofeos se hace pregonera la fama.

Quisiera, Señor, detenerme mas en sus merecidos elogios; pero la pluma se reprime, no tanto por el temor del escribir, quanto por ver fatigará la gran modestia de V. S. que es lo que escribió Plinio en su Panegyrico à su Amigo Trajano. (S) Y así apelo à la dignacion de V. S. para que se sirva abrigar à su sombra este Pa-

ne
(S) Non tam vereor, ne me la laudibus tuis parcam, quam ne nimium putet. Plin. in Panegyrc. ad Trajanum.

negyris, que, aunque corto obsequio à su grandeza, es proprio de lo Soberano admitir una hoja, ó flor de su selva en señal de una reconocida gratitud, segun escribió Plerio Valeriano. (T) Y en fin, si tuvo V. S. la molestia de oírle, pafle ahora por la pensión de leerle, para que con buena harmonia, ceda todo en gracia de V. S. y gloria mia.

Dios Nuestro Señor prospere la Ilustre Persona de V. S. por muchos, y felices años en su mayor grandeza para consuelo de esta Feligtesia: Alzira, y Noviembre 25. dia de Nuestra Madre Santa Cathalina V. y M. del año 1750.

Muy Ilustre Señor,

B. L. M. de V. S.

Su mas fiel Amigo, y obligado Capellan;

El Dr. Vicente Agrat, y Salvador.

**

APRO-

(T) Novit enim Deus circum pietatis verè cultorum, etiam si minime quodque solum Alaribus insidisset, atque ipsum quantum quisque animo, non quantum manibus insere. Pict. Valer. lib. 57.

APROBACION

DEL Rmo. P. M. Fr. JOSEPH MAÑES, MAESTRO en Artes, Doctor Theologo y Examinador de esta Facultad en la Universidad de Valencia, Maestro del Numero, Padre, Ex-Provincial, Ex-Difinidor, y Blector General de la Provincia de Valencia, del Real, y Militar Orden de N. Sra. de la Merced Redencion de Cautivos.

Mandame el M. I. Sr. Don Pedro Albornoz, y Tapies, Canonigo de la Santa Metropolitana de Valencia, y por el Ilmo. y Rmo. Sr. Don Andres Mayoral, por la Gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Arzobispo de Valencia &c. Oficial, y Vicario General &c. dar mi dictamen sobre el Sermon, que con su acostumbrado acierto predico el Sr. Dr. Vicente Agrait, y Salvador, Maestro en Artes, Doctor en Sagrada Theologia, Cathedratico que ha sido dos veces de Filosofia en la Universidad de Valencia &c. Y, sobre serme tan gustoso este precepto, hallo gran dificultad para executarlos, porque, no pudiendo ser Juez el apasionado; como puede yo cumplir con este Oficio, siendo tan antigua, y notoria la amistad, que al Autor de este Sermon profesó? Seria el dar yo mi Censura, exponerla a que la censurasen de apasionada. Así podria temerle, quando los creditos del Autor no fueran tan notorios, y conocidos, ya en la estéril arena de la disputa, ya en el ameno, y fértil campo de la Oratoria: pues, si el universal aplauso, con que leyó dos veces en esta Universidad las Artes, dió muestras de lo primero; los ya repetidos parros de su ingenio en otros Sermones, a mas de un Libro Historial de Santa Cathalina V. y M. que gozan de la luz publica, aseguran lo segundo. Por lo que deshecha ya la niebla de este reparo, y sin el menor recelo de que parezca pasion, o lisonja dire de este Sermon, lo que de otros embiados de un

su Amigo, Salviano: *Legi Sermones tuos, quos transmissisti, sicut breves, doctrina uberes, lectione expeditos, instructioni perfectos, menti tuae, & pietati parati.* (1)

El assumpto de este Sermon es, ponderar las glorias de MARIA SS. como Aurora, esto es: *Aurora Hora*, hora de oro por lo precioso, *Aura Rosans*, suave aura, que esparce el mas celestial rocío, y *Rosarum Hora*, hora de las rosas, porque a sus influxos, así como a los de la natural Aurora las rosas desabrochan lo hermoso de su purpura, y lo mas fino de su gala; así las almas, rosas místicas del jardín de la Iglesia, conciben las perlas de las virtudes, deviendo a sus influencias lo mas brillante de sus candores: y en estos tres puntos, a que reduce el Autor su Sermon, verá el Letor cumplido, lo que antes dixe con Salviano, esto es, lo breve, y conciso de su estilo, lo lleno de erudicion, y doctrina; lo expedito, y claro a quien lo leyere; y, si conoce al Autor, verá quan conforme es a su ingenio, y piedad: *Sapientia hominis lucet in vultu ejus.* (2) A su ingenio, ya en lo docto, y erudito del Sermon, ya en el alio, y claridad del estilo, que es viva imagen del ingenio, como el rostro del espíritu en sentie de M. Tulio: *Ubi imago est animi vultus.* (3) A su piedad, porque no hay en todo el Sermon palabra, que no sea un incentivo de la devoción de MARIA SS. Y, siendo así, que a aquel gran devoto, y benjamin querido de esta Soberana Reyna San Bernardo, al passo que no havia cosa, que mas le deleytasse, tampoco la havia, que mas espanto le causara, que el haver de predicar de esta Celestial Emperatriz, como el mismo lo confiesa: *Non est equidem, quod me magis delectet; sed nec est, quod terrat magis, quam de gloria Virginis Mariae habere sermonem.* (4) Con todo, con tal abundancia de doctrina, con tal fervor de piedad, pondera nuestro Orador sus excelencias; que el que tenga la dicha de leer este Sermon, no podrá dexar de

(1) Salvian. Epist. 8. ad Bucher. Epist.

(2) Ecclesiast. 8. v. 1.

(3) Cicero. in orator. cap. 28.

(4) Sermon. de Ascensum. circa medium.

de ver quan lexos está su Autor de pasmarle ; y quan justamente devo yo repetir , que este Sermón es hijo de su ingenio , y piedad.

Y , hablando con el Orador , podré decirle con Salomon en los Cantares : *Mel. & lac sub lingua tua.*

(5) quiero decir , que aquella suavidad de las glorias de MARIA Santísima Nuestra Madre , y Señora , salió de tu boca sazónada con la miel de la erudicion , y sabiduria , como dulce saynete , que hace la suavidad de la devocion de esta Señora mas agradable.

Y si en sentir del Poëta Lyrico.

Omne tulle panctum , qui misuit utile dulci,

Lesiorum delectando , pariterque monendo: (6)

(6)
Horatius de
Arte Poet. ver.
343.

viendose en este Sermón mezclado , y sazónado lo util de la devocion de MARIA SS. con lo dulce de la erudicion , y eloquencia ; se dexa tambien ver , quan digna es esta obra de la licencia , que , para que salga à la luz publica , se solicita ; mayormente estando muy agena de haver en esta cosa , que contradiga à la pureza de Nuestra Santa Fe Catholica , y buenas costumbres. Este es mi sentir , salvo semper , &c. En este Real Convento de Nuestra Señora de la Merced Redencion de Cautivos de Valencia , y Febrero à 21. de 1751.

JHS. Impressatus.
Dr. Albornoz, V. G.

Fr. Joseph Mathis.

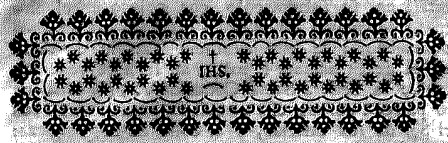
DE UN APASSIONADO.

En alabanza del Orador.

SONETO.

Qual suele alegre Ruiseñor canoro,
Desterrado el pavor de noche obscura,
Al compàs de su metrica dulzura,
A la Aurora aplaudir con pico de oro:
Así Agrait , permitame el decoro,
Decir de su eloquencia , y donosura,
Que aplaudiendo à la AURORA limpia , y pura,
Agorò de sus ciencias el thesoro.
Y si su canto fue tan elegante
En glorias de la AURORA refulgente;
Que mucho , que imitando lo brillante
De un Orador tan sabio , y eloquente,
Teniendo un exemplar tan relevante,
Cantassen todos , admirablemente!





BEATUS VENTER, QUI TE PORTA-
vit, & ubera, que susisti. Luca cap. 11.
v. 27.



L Templo, donde se celebra
bran las glorias, y gran-
dezas de Maria SS. Dis-
vina Aurora, todo es un
Cielo: porque todo el
Cielo se baxó a este Tem-
plo, ó toda la Iglesia se
subió a la Gloria: *Imple-
verat enim gloria Domi-
ni Domum David.* (1)

Aun por esto afirma el
Real Profeta, que en
la Casa del Señor todo son vitores, todo glorias, y
alabanzas: *Et in Templo ejus omnes dicent gloriam.* (2)
Qué Templo será este tan glorioso, de que habla el
Sagrado Chronista? Ya lo infinita al verso immedia-
to: *Et sedebit Dominus Rex in aeternum.* (3) Donde
será adorado en su Real Solio como Rey Magestuoso.
Genebrardo: *Ipsa interim in suo Solio, eodem in statu
permanente.* (4)

Pero mas claro pará mi intento al Psalmo 18.
*In Sale passit Tabernaculum suum, & ipse, tamquam
Sponsus procedens de thalamo suo.* (5) Habla del Tem-
plo del Señor, donde, como enamorado Esposo, ha-

(1) Reg. 8. v. 11.
(2) Psal. 29. v. 12.
(3) Ibidem v. 10.
(4) Geneb. 18.
(5) Psal. 18. v. 6.

bitará en su Tabernaculo que colocó en el alto trono del mismo Sol. Luego parece habla en propia alegoría de este suntuoso Templo de tanta gloria de su amante Esposa, mi siempre venerada Madre la Señora Santa Catharina V. y M. Así me lo parece: porque esta singular Esposa de Jesús, es el Sol de las caricias, y el Solio de su grandeza: *In Sole posuit Tabernaculum suum*; en quien se mirava el divino Esposo, como Espejo cristalino de tanta santidad, y pureza. Así lo demuestra su Historia en aquellos dulces coloquios con Jesús en brazos de María SS. en el lance de sus divinos Desposorios, quando le entregó su anillo: *Et ipse tamquam Sponsus procedens de thalamo suo*. (6) Y lo confirma el docto Utino: *Thronus est Beata Catharina, in cuius animo Deus requiescit*. (7) Que bien diria el Esposo: *Thronus eius, sicut Sol, in conspectu meo, et sicut Luna perfecta*. (8)

(6) In Historia S. Cath. à me elaborata. Lib. 1. cap. 8.

(7) Utin. ser. S. Cath.

(8) Psal. 88. v. 32.

(9) Cantic. 3. v. 4.

Quia Christus sine Maria, aut Maria sine Christo esse non possunt; et sicut sponsa sine sponso, et Aurora sine luce; sicut aurora sine Garau in Desp. Eluc.

(10) Psal. 10. v. 5.

Pues en el Trono, donde reside la Esposa, será preciso hallar al divino Esposo, segun su mismo dicho en los Epitalamios: *Tenuit eum; nec dimittam*. (9) Y siendo su asiento todo un Cielo: *Dominus in Templo sancto suo, Dominus in Caelo sedet eius*. (10) se miran oy en este magestuoso Solio, qual otra celebrada Debora, y Barac para los juicios, baxo la sombra de una misma palma: *Et sedebat sub palma*. Luego bien dixe: que el Templo, donde se celebran las glorias, y grandezas de Maria Divina Aurora, todo era un Cielo; porque todo el Cielo parece se baxó à este Templo, ó toda la Iglesia se subió à la gloria: sean pues oy muy enhorabuena todo vitores, alabanzas, y glorias: *Et in Templo eius omnes dicunt gloriam*.

Vamos ya descubriendo este festivo aparato, y aplauso de tanta gloria. Entre unos ecos de admiracion, y pámno, que advierte mi cuydado en aquellas enigmáticas visiones del Apocalipso en Patmos (presagio, ó compendio de los futuros sucesos de la Iglesia) hemos de encontrar el blanco, y oraculo de tan sagrados cultos: *Et ecce*. Como atonito el Sagrado Evangelista al ver un impenfado prodigio, y oír unas asombrosas voces como de lexos, que le parecian baxadas del Cielo; (que à la verdad, à quien no pasna veale de improviso entre iaopinadas asámbros) como son: al levantar los ojos ael à el Cielo, registrar un glorioso Templo entre los apacibles resplandores de la Aurora; y en su Seno una prodigiosa Arca del Testamento: oírse, à mas de esto, repetidas voces como de Angeles, entre estruendos, y estallidos de ruenos: celebrandose tan plausible festividad en el Cielo, hasta llenarse de luminarias. Esto no es un gran portento? No es un prodigio nunca visto? No ay duda.

Pues esta es la celebridad, que festejan los Angeles allà en el Cielo, y admiró à Juan entre sus Arcanos, al capitulo undecimo: *Apertum est Templum Dei in Caelo: et visa est Arca Testamenti eius in Templo eius: et facta sunt fulgura, et voces, et tonitrua*. (11) Todas las señas parecen proprias de este dia. Así me lo parece. Y, para salir de toda duda, revistemos el prodigio. A quien figura esta Arca del Testamento? Digante los SS. Padres, que à una voz aclaman à Maria SS. *Arca federis: Arca Testamenti*. (12) Y aparecida à Juan entre los crepusculos de la Aurora, à quien podrá simbolizar con mas propiedad, que à Maria Señora Nuestra como Soberana Aurora.

Oíd ahora para el diseño mas puntual, à mi Angel Maestro en la exposicion de este verso: *Pulcherrima est Arca haec, et desiderabilis ad videndum*. (13) Como si de proposito estuviera viendo esta Sagrada Imagen nueva de escultura de Maria SS. de la Aurora: tan hermosa, que deleyta à la vista con asombro. Pero advertid lo que añade mi Santo: *Pulcher autem ventus est necessarius, scilicet oculus amoris*. Mirad, que para ver esse rostro tan hermoso,

(11) Apocal. cap. 11. v. 29.

(12) SS. PP. Bernardus, ser. de B. Mar. Epistolae. Orat. de Desp.

(13) D. Thom. sup. Apocal. ibid.

(14)
Job 41. v. 9.

Loguntur textu
de oculis Bebe-
morib; dicit, Ele-
phantis, qui
aurora imitan-
tur nitore. Cal-
met in suo Dic-
tion. Sac. tom.
1. verb. Aurora.
(15)
Exod. 26. v. 34.
(16)
Exod. 27. v. 10.
(17)
Illust. Sorrib.
fer. de Incarn.
Mar. Calaf. &
alii apud Polo
tom. 1. fol. 61.

Los q se crian
en los montes
de Arabia; en
cuya situacion
en el monte
Sinal, mansion
de S. Catha-
rina, todas las
piedras apare-
cen esculpidas
con rosas, co-
mo lo afirma
Rabbi David,
citado por Mo-
ra en sus Enig-
mas, fol. 344. n.
27.

(18)
Luc 11.
(19)
D. Thom. sup.
cap. 4. Apoc.
v. 1.

4
y delectable, es menester una vista muy pura, y limpia, que toda sea un Argos de amor, de fe, y devocion: *Sedisti oculus amoris*, ó, que sean tus ojos como los del Elefante, que logran gajes, y la sea mejanza à los resplandores de Aurora: *Oculi ejus ut palpebrae illucali.* (14)

Ahora entiendo, porqué Dios, quando mandò fabricar esta Arca por el Exodo al 26. *Facies & Arcam*; en su segunda manda hacer el Propiciatorio: *Pone & Propitiatorium super Arcam testamenti in Sancto Sathorum.* (15) Y es la razon clara, por que el Arca es sombra de Maria SS. el Propiciatorio, simbolo de la gloria, en sentir de los SS. PP. Pongase pues muy en hora buena el Propiciatorio, donde está esta Arca de Maria, para que de esta suera te se entienda mejor, que donde se celebran sus glorias, y grandezas, todo ha de ser gloria: *Et omnes dicunt gloriam.* Notese, que esta Arca era fabricada de los preciosos leños del Sathim: *Arcam compingite de lignis Sathim.* (16) Y de estos dice el Ilust. rissimo Sorribes, Mario Calasio, y otros, que en su corazon se advierte una fragante rosa: *Sathim habet rosam in corde.* (17) Con que es visto simbolizar à Maria SS. aunque con titulo de Aurora, pero adornada con las rosas de su SS. Rosario: así es: *Et visa est Arca Testamenti ejus.* Aclame pues oy Marcelia, y reagrécie à Christo Señor, celebrando el claustro virginal de Maria, Arca de tan precioso thesoro, pero como Aurora del Divino Sol de Justicia; quando acaba de obrar un admirable portento, que refiere el Sagrado Evangelista S. Lucas: *Brasit Venter, qui te portavit, & ubera, que suxisti.* (18)

(18)
Luc 11.
(19)
D. Thom. sup.
cap. 4. Apoc.
v. 1.

Prologo el texto. Estas repetidas, y suaves voces, que se oyeron en diferentes visiones, nota el mismo Angelico Doctor, que fueron en un mismo dia de Domingo: *Credidit enim hanc visionem cum prima vidisset eadem die, scilicet Dominica.* (19) Dos

5
voces se oyeron en esta celebridad: *Et vox prima quam audisti, tanquam vox tuba loquenti tecum.* A esta primera vision, ó manifestacion de Arcanos, se signó la segunda; y ésta en el mismo dia festivo de Domingo, que la otra. Pregunta. El año pasado no se celebrò esta festividad de Maria SS. de la Aurora, en este mismo Templo, en el mismo Domingo segundo de Noviembre, dia del gran Patriarcado de Maria, y aun proclamadas sus glorias por el mismo Orador? Así es. Pues reflexese bien el texto con sus alegorias, que parece fingido para nuestro caso: *Et facta sunt fulgura, & voces, & tonitrua.* Tampoco faltan en esta grande celebridad las dulces, y suaves voces de una bien concertada Musica, las luminarias, los fuegos, y los truenos de polvora, que acompañan el aplauso, el victor, y la gloria: *Et in Templo ejus omnes dicunt gloriam.*

Para poder subir à este Templo de tanta gloria, ó à la gloria de este Templo, es menester una escala bien alta: digamos como la de Jacob, que tocava su extremidad al mismo Cielo: *Et cacumen illius tangens Calum.* (20) Descansemos algo en ella, por si podemos lograr algun rasgo de luz de tanta gloria. Entonces pues exclamò el Santo Patriarca: *Non est hic aliud, nisi Domus Dei, & Porta Celi.* Este sitio me parece todo una gloria. Y esta puerta estava abierta; porque entravan Angeles, y salian. La escala es Maria SS. Y con qué titulo? De la Aurora ha de ser. Pues à esta hora mereció verla Jacob, quando despertò del sueño: *Surgens ergo Jacob manè, tulit lapidem, quem supposuerat capiti suo, & erexit in titulum.* (21) Y à vista de la Aurora en otra vision logró aquellos dulces coloquios, y celebrada lucha con el Soberano Paraninfo: *Jam enim astrañt Aurora.* (22)

(21)
Genet. ibidem
v. 18.
(22)
Genet. 31. v.
16.
(23)
S. Albert. M.
v. 1.

Y como la viò el Sagrado Patriarca? San Alberto Magno lo declara: *Vidit Jacob Scalam, inter cetera, rosas, & lilia.* (23) La viò sembrada con una

Dia Dominica
Jovanni habuit
divinas, & re-
visiones, & re-
velationes, quod
in Apocalyp. & re-
liquis scripturis
ex Peter. N.
Valent. sup.
Genet. 1. v. 5.

Nota hic D.
Thomas: Alii
qui codices no
habent hic To-
nitrua, tamen
frequentè Hy-
monem ponunt
hic quia
predica sci-
liet, fulgura,
voces, tonitrua,
&c.

(20)
Genet. cap. 18.
v. 11.

(21)
Genet. ibidem
v. 18.

(22)
Genet. 31. v.
16.

(23)
S. Albert. M.
v. 1.

una hermosa variedad de violetas, azucenas, y rosas: representacion propria de los Misterios Gozosos, Dolorosos, y Gloriosos. Ahora San Agustin trae à mi intento: *Quindecim Scale gradus, sunt quindecim Mystra nostra Redemptionis.* (24) Notad que eran quince las gradas de esta Escala. Que bella analogia de nuestros quinze gallardos Jovenes, alistados baxo el Patrocinio de Nuestra Señora de la Aurora, por singulares, y cordiales devotos suyos, empleados en continuas alabanzas à su gran Madre, y formando una devota Congregacion, que me parece aquel hermoso orden de quinze columnas, que se miravan en el Templo de Salomon: *Unus autem ordo habebat columnas quindecim: contra se invicem positas.* (25)

Cuyo santo, y exemplar exercicio de las Saluciones Angelicas à la Aurora todos los dias festivos, nos obliga à estimarles, y venerarles, como Angeles de Maria SS. à quien consagran no solo sus corazones, y fatigas en recoger limosnas para el aumento de sus cultos; si tambien contribuyen de sus propios haveres. Oficio proprio de los Angeles fievientes de Maria, que con infatigable devoto baxavan, y subian por la escala de la vision de Jacob: *Angeli quoque Dei ascendentes, & descendentes per eam.* (26) Hasta llegar à adorar aquella prodigiosa Arca del Testamento, que se venerava en el seno de aquel glorioso Templo, y Throno del Altissimo: *Et visa est Arca Testamenti ejus, in Templo ejus: à quien era todo el festejo, y gloria, saludandola todos sin duda, con el AVE MARIA.*

PUNTO DE DOCTRINA CHRISTIANA:

Quanto preciosa, y admirable sea esta Salucion Angelica, lo demuestra aquella vision, que tuvo Santa Methildis, à quien se apareció MARIA SS. adornada por insignia en su Real pecho con

con el AVE MARIA, escrita con letras de oro: y fue en ocasion, que la Santa explicó su gran deseo de saludarla con la mejor, y mas agradable salucion: quando esta gran Reyna le dice: *Numquam hominem potuisti similem salutationem invenire.* (27) Has de saber, que ninguna humana criatura podrá encontrar mejor, ni mas agradable salucion, que la Angelica; con que mas dulzemente saludarme. Y ahora el Melituo Bernardo, contemplando sus saludables efectos, exclama así: *Dam san devoti dicimus, Caelum rident, Angeli lacuntur, Dæmones fugiant, Infernus tremat.* (28) Quando la decimos con ternura, y devocion, el Cielo se regocija, los Angeles se alegran, Satanas huye, el Inferno se estremece, y la tierra toda se llena de admiracion, y de gozo.

Los Autores de esta Salucion Angelica son tres, por contener tres partes. El primero, el Espiritu Santo, y en su voz el Arcangel San Gabriel diciendo: *Ave gratia plena, dominus tecum: Benedicte tu in Mulleribus.* (29) Parece que el Arcangel saludó à su Reyna agradecido, en nombre de las nueve Gerarquias: que aun por esso puso solo nueve dicciones en las palabras, que dixo, como advierte devoto, quanto discreto, Jacobo de Voragine. (30) El segundo, fue Santa Isabel, prosiguiendo desde las palabras, en que dió fin el Angel: *Benedicte tu inter Mulleres, & benedictus fructus uteris tui.* El tercero, la Iglesia, gobernada del Divino Espiritu, en tiempo de Celestino Papa VIII. en un Concilio Ephesino, el año 431. dixo: *Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis peccatoribus nunc, & in hora mortis nostre. Amen.*

Los Angeles en el Cielo de ordinario cantan, y saludan con ella à MARIA SS. como afirman el Beato Alano de Rupe, y San Athanasio. (31) Los Sagrados Apostoles, y otros Santos Padres, como el Christophomo, y S. Basilio la han propuesto en sus Li-

(24) S. August. sup. Genol.

Tambien eran quinze las gradas de la escala: por donde subió Maria SS. à presentarse en el Templo ante el Summo Sacerdote Simeon, siédo de edad de tres años, como dice San Maria de Agreda part. 1. lib. 1. cap. 1.

(25) 3. Reg. 7. v. 13.

(26) Genes. 28. v. 12.

(27) In vita S. Methild. lib. 1. cap. 24.

(28) D. Bernard. super Misiv. 11.

(29) Luca cap. 1.

(30) Jar. à Borag. in suo Mar.

(31) B. Alanus lib. 1. de orat. & progressu fratemit. cap. 17. D. Athanas. sup. Evang. S. Dei. par. & serm. de Annunt. M. tur.

(32) Andreas Cam-
pester in sua
Clavi praedica-
di Rosarii, lib.
1. cap. 11.

(33) B. Gertrud. lib.
4. cap. 2. de Bi-
blioth. Virgin.
tom. 1. 9. 7. pag.
16.

(34) *Mulieris, ut
creditis, genu-
flexit Filius ce-
lestis Matrem. B.*
Alanus lib. 1.
de ortu, & pro-
gressu fratris.

(35) Jac. de Viterbio
in suo lib. scri-
pto de Apibus.
Apud Dionisi.
Cachus. tom.
minor. operum
opus. de part.

turgias, como refiere Andrés Campestre. (32) Las tres Divinas Personas la pronuncian: que así lo admitió Santa Gertrudis en una de sus Revelaciones. (33) Y aun Christo Señor Nuestro, viviendo en este Mundo en carne mortal, saludava muy de ordinario á su SS. MADRE con esta Angelica salutacion, diciendo con reverencia, *AVE MARIA.* (34)

En fin para que se vea la grande utilidad, e importancia de esta Oracion; y, que la gran Reyna por su medio ha hecho muchos beneficios, y favorecido á sus devotos, que acostambra á saludarla con ella; solo dire el caso raro, que refiere el Cardenal Jacobo de Vitriaco. (35) Huvo un hombre, de vida relaxada, que reconocido entrose en la Religion Cisterciense, el qual jamás pudo aprehender, ni decir; si solo estas palabras: *AVE MARIA, GRATIA PLENA.* Y le fueron tan utiles, y provechosas, que le sirvieron de eficaz medio para llevarle á la gloria; como lo manifestó el prodigio de aparecer un frondoso arbol, despues de encerrado, cuya razi salia de su boca con las hojas escritas en letras de oro, con el *AVE MARIA, GRATIA PLENA.* Baste esto en cumplimiento del Decreto Pontificio de N. SS. P. Benedicto XIII. de feliz recordacion.

~~~~~  
**BEATUS VENTER, QUI TE PORTA-**  
*vit, & ubera, qua suxisti.* Luca cap. 11.

(36) Natal. lib. 6.  
Mitol. ca. 1.  
Joann. Bora-  
chus lib. 9. ge-  
nerat. Deor.  
Hesiodor. in  
Theor.

**B**S la Aurora aquel apacible resplandor, y claridad, que vemos, quando amanece, desterrando tinieblas, y obscuridades de una pesada noche. Es el alma luciente del dia; hermana, y precursora del Sol, como dice Natal Comite, (36)

y otras. Es al mismo passo Madre, e hija de este Luminoso Planeta; que así la pinta la crucifixion del docto Picinelo, con el tema de Lucacio: *Parlo, qui me parit.* (37) Es tambien la que con su presencia alegre al Mundo, y llena de regocijo. Las canotas Aves la saludan con armoniosas lenguas; y dan mil parabienes á su venida: hasta los irracionales saltan, y dan brinco de placer al registrarla.

Los arboles, plantas, y flores se desceogen, y cobran nuevo ser, con nueva hermosura. Los Peces muestran sobre las aguas sus plateadas escamas. Los Enfermos se alientan, recibiendo nuevas esperanzas de su deseada salud. Y en fin, no hay cosa criada, que no se mejore en gusto, quando esta nueva luz de la Aurora aparece, y se demuestra. Así lo cantava Orfeo con su Lyra en su proprio Hymno: *Latanur ubique, decla, Serpentumque, hominumque genus, volucrique, feraque.*

*Quaque colunt alias spumosi marmoris undas.* (38) Así, esta Divina Aurora, Madre, y Precursora del mejor Sol de Justicia, como dixo San Pedro Damiano: *Hae est Aurora, quam sequitur; imò de qua nascitur Sol iustitia.* (39) Y lo confirma el Abad Philippo: *Nostre igitur Vierge hinc similit est Aurora.* (40) Pues con sus luminosos rayos alumbrá á los mortales, y llena de luces de la gracia el dia de nuestra vida, desterrando tinieblas, y obcuridades de la culpa: *Illuminat, & eliminat;* que es el lema, que puso el Poeta Juan Ferró á la pintura de la Aurora. (41)

Con su hermosa, y soberana presencia alegre, y regocija á toda esta Republica saludandola al amanecer sus cordiales devotos con las armoniosas, y Angelicas voces del *AVE MARIA,* en que cobran nuevo aliento, y nuevo ser, al parecer, en la gracia de MARIA Divina Aurora. Los Enfermos se alientan con nuevas esperanzas de recobrar su salud perdida, como á cada passo se experimenta en las ca-

(37) Picinelo ex Al-  
cibiado Luca-  
rii lib. 1. cap.

(38) Orphe. in  
Hym. de Au-  
rora.

(39) S. Petrus Da-  
mian. serm. 49.

(40) Philipp. Abbas  
sup. Cant. 6.

(41) Picinelo. ibide.

Notese la apli-  
cacion que ha-  
ce el Melitiuso  
Bernardo en  
una devota de-  
preccion á Ma-  
ria SS. *Reffa*

*quidem Aurora  
implestios flecti-  
tose enim Sol  
iustitie de se  
proccisaret, in  
re lucis sua ra-  
dios copiosos*

*transfudit quib-  
us potestatem  
construat quae  
Eva proccura-  
rat, in suam  
conversioem ai-  
que ita desce-  
ratur exstis  
quibus solent  
morando receri-  
fi.*

fas de los enfermos, que visita esta Soberana Imagen de la Aurora; y lo califica la multitud de Votos, que se miran pendientes de este rico Gulon.

Llamado M. Vicente Her- randez Clero- gico de edad de 70 años.

(42) S. Ambrosius, in Cant.

(43) S. Thom. à Vi- llanueva Ser. de Nativ. Vig.

(44) Picinel. ibidè.

Vesteres ad pila- rante in scti- migo. curru- vellam, quass- sili nuntiam, ad equi rubati- gestantem fa- tem, fulgentem & Celo, & con- stergentem au- rum rasi pun- ctu, & hori- bui variorum generum. Gy- rold. Synt. 7. & Cartar. fol. 67. apud Polo- D. S. P. 10. Junii.

(45) Ricard. à S. Laur. lib. 7. de Laud. B. V.

(46) Rayn. Jord. p. 14. de B. M. Conti. 28.

Digalo por todos un cordial devoto suyo en estos dias, defauciado ya de los Medicos por la fatal enfermedad, que padecia, de un dolor leon ve- hementissimo, llamado vulgarmente *Miserere mei*; en que aplicadas las mas raras diligencias, y medici- nas concernientes, no queria obedecer la naturale- za; y, reclamandose una, y muchas veces con la ma- yor ternura al Patrocinio de MARIA SS. de la Au- rora, cuya Imagen tenia presente, y en quien puso toda su confianza: ( de que soy testigo ) milagro- samente à mi ver, quedò dormido, y, despertando se hallò de improvizo bueno, bueltos los intestinos à su lugar: de fuerte, que, le admiramos en el Au- ditorio, con universal regocijo de todos: *Latantur ubique*, cantare con el mismo Orfeo. Pero que mu- cho? Si es MARIA Divina Aurora, de quien dixo San Ambrosio, que causa todo jubilo, y alegria: *Mentis vescatur Aurora, quia maximam ingerit lati- tudinem*. (42) A cuyo proposito exclama S. Thomas de Villanueva: *Tolle Solem, quid est in mundo, nisi te- nebra? Tolle Mariam, quid restat, nisi caligo?* (43)

Esta es sin duda la Imagen de aquella pintura, que forma la erudicion Symbolica de Picinelo. La pinta, como una hermoçissima Doncella, esparciendo flores, y rosas, rayos, y luces, que alegran al mun- do, con la letra: *Auferi à nobis tenebras, & bor- rorem*. (44) Este es el blanco de mi empeño. Y en el mismo nombre de Aurora fiò encontrar el de- sempeño.

Tres sagradas inteligencias halla mi desvelo en este mysterioso nombre. Ricardo de Sancto Lauren- tino, con San Isidoro se explica así: *Aurora, qua- si Aurea Hora*. (45) Raymundo Jordán: *Id est Au- ra Rosari*. (46) Y el mismo Ricardo: *Veluti Rosa-*

*rum Hora*; por lo que la admirò de gala con rosas, y flores resurgente: *Aurora fulgebat rosis, Aurora ca- pillis*. Para publicar pues las glorias, grandezas, y exelencias de tan Soberana Reyna, como divina Au- rora, he de seguir este rumbo de las tres enigmati- cas exposiciones, tan propias para este dia; que, mientras así lo contempla vuestra discrecion, em- piezo.

S. I.

AUREA HORA.

Llamase Aurora, dice Ricardo: *Quasi Aurea Ho- ra*; por ser la hora de oro del dia; y MA- RIA Señora Nuestra, como Divina Aurora nos tra- xo la edad de oro de la Divina Misericordia. Di- galo el Patriarca Jacob: el qual, despues que tuvo aquella tan celebrada lucha à brazo partido con el Angel: *Mansit solus; & ecce vis luctabat-ur cum eo usque mane*. (47) Constante siempre en su valer, no le quiso dexar; por mas que clamasse el robusto Joven: *Dimitte me, dimitte me*; sin lograr las col- madas bendiciones, y misericordias del Señor, que deseava: *Non dimittam te*, respondió, *nisi benedixe- ris mihi*. (48)

Y que bendiciones mereció entonces el Santo Patriarca? Entre otras, dice el Sagrado texto: *Ne- quaquam, inquit, Jacob appellabitur nomen tuum, sed Israel*. (49) Logró mudarle el nombre de Jacob en el de Israel, que quiere decir: *Videns Deum, seu Princeps coram Deo*. El que ve cara à cara al mis- mo Dios, y se mira Principe Soberano en su Di- vina presencia. Pues que mayor misericordia! No labriamos la causa por que mereció tan colmadas bendiciones? Si señores: el texto lo declara: *Jam enim ascendit Aurora*. (50) Porque estava à vista de la Aurora, que amanecía. En el Angel, está enten-

*Aurora dicitur (S. Isidoro) quia Aurea Hora, quia in illa sol videtur esse coloris aurei, aut quia nullam distinet colorem quasi aureum. D. S. P. ibidem.*

(47) Genes. 32. v. 24.

(48) Genes. 28. v. 26.

(49) Genes. 32. v. 28.

(50) Genes. ibidem v. 16.

(11) Aurora confur-  
gens etiam est  
B. Virgo praece-  
dens solem. D.  
Bernard. sup.  
cant. ser. 33.

Quater Signi-  
dem ( auctore  
S. Bernardo )  
lustratus est Ja-  
cob: 1. cu Esau  
in utero Matris:  
2. in adulescen-  
tia cum eodem:  
3. in desepata-  
mia cum La-  
ban: 4. in Be-  
thel cum An-  
gelo.

(12) Per Angelu si-  
gnificatur Chris-  
tus: Ricardo:  
qui se fuit da-  
ta nobis Matris:  
videtur dicere:  
Dimitte me:  
quasi dicas: ja  
non puffer ad  
me primo loco:  
sed vade ad  
Matrem meam:  
quasi aliqui:  
Rex juvenis ad  
honorem Ma-  
tris suae Reginae:  
remittit ad eam  
negotium Reg-  
ni. Apud P.  
Berlangibidé.

dido Christo , que havia de nacer , dice Ricardo ( y esta era la edad de oro ) en la Aurora , MARIA SS. (51) Quien ya en sombra traia las bendiciones , y misericordias de su Hijo SS. para hacernos felices , y dichosos en qualquier trance de luchar con el Angel malo ; y singularmente en la hora de la muerte , para hacer dichosa aquella hora , y que sea toda de oro : porque , es la que mas nos importa , y vale : *Aurea Hora*. Pero , para merecer estas divinas piedades , es menester seamos en vida , y en tiempo verdaderos Israealitas , con la observancia de los divinos Mandamientos ; como lo fue el Santo Patriarca : *Nomen tuum Israel : id est , videns Deum : seu Princeps coram Deo*. Que de esta suerte lograrás supeditar al comun enemigo , como Jacob al Angel , y esta fue otra de las bendiciones soberanas : *Jacob , id est , Supplantator*.

Discurso de otro modo. En aquel ruido combate le pedia Jacob al Angel , le dixesse : quando vendria al mundo el Verbo Divino. Y le respondió : ca Jacob no seas importuno : ya nació la Aurora : queriendo decir , que , habiendo ya nacido la Aurora poco tardaria a nacer el Sol. El grande Alberto , con Ricardo , dice : que el Angel representava à Christo , à quien , teniendo por Madre à MARIA , si recurrimos en nuestras aflicciones por algun favor , nos responde : *Jam enim ascendit Aurora* : que nació la Aurora mi Madre. A esta avel de recurrir : que ella os consolara , y os llenará de bendiciones , concediendoo lo que pedis. Al mismo modo , ó como sucede à un Rey , dixo el Grande Alberto : no ven , que , pidiendo los Vassallos algunas gracias , les remite à su Madre Reyna , para que esta les conceda lo que piden (52)

Nació pues la mas bella Aurora , Madre de Christo Señor N. à los hijos de esta illustre Villa de Alzira , à quien en sus pretenciones deven recurrir , y en sus necesidades ; si quieren lograr el patrocinio , el favor , y las bendiciones de Dios ; especialmente en

en la hora de la muerte : para que nos afiance una feliz , y dichosa hora , toda de oro : porque es *MARIA* , como Divina Aurora : *Aurea Hora*.

Digalo tambien el Patriarca Job : *Ubi eras , cum me laudarent Astros matutina ?* (53) Clamava Dios , y decia : donde estavas Patriarca Sagrado ; quando me estaban alabando los Astros de la mañana ? Los Astros de la mañana , le agradan tanto à Dios ? Si. Porque se alaban en comun , con la harmonia de la paz : *Simul* , todos juntos. Mirad , quanto le agradarán à Dios , ó gallardos juvenes , vuestras alabanzas , como Astros Matutinos , si juntos en buena paz , y harmonia saludais al amanecer à su SS. Madre , con las *AVE MARIAS* , que le son de tanto agrado : *Cum me laudarent Astros matutina ?*

Pues no le fueran mas gratos los elogios del Sol ? No. Porque en la Aurora , que deshace las tinieblas con su primera luz , se figura à MARIA su SS. Madre : *Quasi Aurora confurgens*. En el Sol à Christo su SS. Hijo , nacido de MARIA , como Aurora : *Et orietur vobis Sol justitia*. (54) ( Que de la Aurora se dice : que amanece el Sol , que nace ) Y pues à Dios le agradan mas las luces del Alva , que los rayos del Sol , será sin duda , porque la Aurora es la hora de oro del día , que nos traxo la edad de oro de sus divinas misericordias : *Aurora , quasi Aurea Hora*.

Con el Patrocinio grande de tan Soberana Aurora , ya me aliento à decir con David : que no hay que temer males , desdichas , ni penalidades en aquella hora peligrosa de la muerte : *Nam , etsi ambulavero in medio umbra mortis , non timbo mala*. (55) Y en qué se fundará este Real Profeta ? Ya lo declara en el mismo verso : *Quoniam tu mecum es. Virga tua , & baculus tuus : ipsa me consolata sunt*. Porque , logrando tan divino amparo , dice , siempre he merecido todo consuelo de tu prodigiosa Vara , y portentoso baculo. Todos saben , que en la Vara está sim-

(53) Job cap. 38. v. 7.

(54) Malachi 4. v. 2.

(55) Psalms. 23. v. 4.

simbolizada MARIA; y en el baculo, Christo. Siendo esto así, porque, no dice primero: *Basulus tuus*, y despues: *Virga tua, ipsa me consolata sunt*. Es la razon manifiesta, porque la Vara figura à MARIA SS. quando sale como Aurora: *Egreditur Virga de radice festi*. Y esta se lleva siempre la primacia à Christo, para consolar, y favorecer à los mortales en todo tiempo, y à toda hora: y aun antes, que nosotros acudamos à pedir su favor, y gracia, como devotamente lo dice Ricardo de Sancto Victore: *Peccatis occurre ejus pietas, quam invocetur, & causis miserarum anticipat.* (56)

(56) Ricard. de S. Victore cap. 23. in Caotic.  
(57) Ap. Christoph. Clavium Commenta Sphæram Joann. de Sacro Bosco.

Aun por esto el Nacimiento de Christo solo se compara al Sol: *Orietur, ut Sol*; el de Maria, como Luna: *Pulebra ut Luna*. Y por qué? *Quia quod Sol facit in anno, Luna facit in Mense.* (57) Por esto es tan veloz en su curso para nuestro amparo: que à MARTA SS. ni es menester llamarla, ni tiene determinada hora, como Christo: como se vio en aquellas Bodas de Canà; que sobre ser llamado: *Vocatus est Jesus ad nuptias*; y haver necesidad, responde: *Non dum venit hora mea*. Y à MARTA la llamaron? No, dice el texto: *Ei eras Mater Jesu tui*: porque havia necesidad que remediar, clama: *Vinum non habent.* (58) Nota su gran piedad, como amorosa Madre: pero con una magnificencia tan generosa, que previene el remedio de nuestros males, antes que solicitemos su soberano amparo: *De Maria potes dicere illud Esaiæ: antiquam clament ad me, ego exiit clam eoi.* Dice Ricardo de S. Laurentio. (59)

(58) Joann. 2. v. 4.  
(59) Esaias 65. v. 24.

Por esto se llama Galitea; que es lo mismo, que rueda ( insignia propia de Nuestra insignie Titular S. Cathalina ) segun el Niceno, y Laureto. (60) Porque los influxos de su piedad continuamente, y à toda hora están dando bueltas por el mundo en beneficio nuestro: pues el Doct mas rico de MARTA, es el ser nuestra abogada: *Super omnem orbem gloriam protectio.* (61) A cuyo intento cierto ingenio

(60) Galitea, id est, volubilis, sive volubilitas, à ut Rota. Lauret. in Sylv. Alleg.  
(61) Esaias 4. v. 5.

nio hizo este Geroglífico. Puso una nube, y en sus entrañas una Vara con esta letra: *Ubi que extendit ramos suos, ut filios Adæ protegat*. Así es? Pues diga primero: *Virga tua*, y despues, *Basulus tuus: ipse me consolata sunt*. Que de esta suerte no temeré los males, desdichas, ni penalidades de aquella hora, con fiado sea toda de oro: *Aurea Hora*.

Galante prueba la del capitulo primero del Genesis. Habla de la creacion de los dias, y dice del primero: *Factumque est vespere, & mane dies unus.* (62) Pues porque no llama unico al quarto dia? Porque, si en el primer dia crió la luz de la Aurora, tambien al quarto dia lo ilustró con el Sol. Como pues à este dia, es que crió al mayor Planeta, no le ha de llamar unico entre todos los demás? No, y con razon. Porque en la creacion de la Aurora se simboliza à MARIA; el Sol, à Christo Señor Nuestro. Pues llevese la antelacion la Aurora: porque para favorecer, y consolar à los hombres, y à sus devotos en todo tiempo, y à toda hora con las divinas piedades; siempre MARTA SS. se lleva la primacia: *Factumque est vespere, & mane dies unus.*

Cierre en llave el discurso, la prueba del capitulo 6. de los Cantares, quando celebra la admiracion à la Esposa MARIA Señora N. por Aurora, Sol, y Luna: *Qua est ista, qua progreditur, quasi Aurora consurgens? pulebra ut Luna, electa ut Sol.* (63) Pero dos reparos se me ofrecen. El primero: parece que el Divino Oraculo, no guardó aqui el orden de las cosas: pues puso despues del epiteyto de Aurora à la Luna; siendo así, que este lugar le ha de tener el Sol, por ser aquella luz procedido de esta. No lo entiendes, si así lo discurre. Contempla à MARIA, en su Nacimiento, Encarnacion, Visitacion, y seguidamente demás Misterios; y la hallareis con el orden de Aurora, Luna, y Sol: celebren pues con admiracion los Angeles, diciendo: *Qua est ista, qua progreditur, qua...*

El primer Teoploque levantaron los Romanos, fue à la Diosa de la Piedad, para experimentar sus amparos mas felices. Ouph. Pávin. lib. de Lud.

(62) Genesi. 1. v. 5.

Sic Deus sapienter providens, primi condidit Mariam in lucem, ex qua salus justis Christi, sua intercessio, que tamquam ex Cæli prodigia, fulgentior micari Aurora. P. Berlanga. sup. Genesi. 1. ad v. 19.

(63) Cant. 6. v. 9.



Maria vocatur Aurora, quia maximam ingenii latitudinem. S. Ambrosii. lbi.

si Aurora consurgens; palebra ut Luna, dicta ut Sol. Y con razon: porque en la apacible, y alegre Aurora, estan significados los Misterios Gozofos. En la tristezza de la Luna madre de la noche: Ut praesertim nocte; los Dolorosos: Y en el Sol padre de las luces: Ut praesertim dies; los Gloriosos. Y no á otro fin, á mi ver, si, para que el devoto enamorado de su belleza como Aurora, la contemple en los tres estados de Madre Gozosa, Dolorosa, y Gloriosa, por medio de su Santissimo Rosario.

Que por esto los Angeles repiten tres admiraciones: *Qua est ista? Qua est ista? Qua est ista?* Y así sabe, que las interrogaciones en la Sagrada Escritura equivalen á negaciones: por esto no tuvieron respuesta, dice Santo Thomas de Villanueva: *Sed non fuerit interrogatio solvitur, non levitur questio ista concluditur. Quis vobis, d. Angeli, respondebit? Quis dicere poterit, qua est Maria?* (64) Y así exclama bien su enamorado Bernardo: *Qua dicam de indidivisi? Y ahora diré yo con Oseas: Quis sapienter est, et intelligit ista?* (66) Quien podrá, por linco que sea en su inteligencia, escudriñar misterios tan sagradamente reconditos, como explica el docto Lyra: *Quis intelliget ista, tam ampla misteria?* (67)

El otro reparo es. Porqué MARIA S. N. se ha de celebrar á un mismo tiempo, como Aurora, como Sol, y como Luna? No bastaria celebrarla como resplandeciente Aurora, cuyo esplendor alegre, ilumina el Orbe todo? No lo parece. Y por qué? Sin duda, por lo que dixo David al Psalmo 74. *Cum accepero tempus, ego iustitias iudicabo.* (68) De suerte, que para castigar nuestros delitos, ha de tomar Dios tiempo. Ahora norese, que los tiempos son tres. Tiempo del dia, tiempo de la noche, y tiempo, que ni bien es noche, ni bien dia; y este, dice Origenes con Laureto: *Est tempus Aurora.* (69) Oygamos ahora al grande Augustino: *Aurora facit in mane: Sol in Meridie: Luna in Nocte.* (70) La Au-

(64) S. Thomas à Villan. serm. de Assumpt. B. V. (65) S. Bern. Hom. 2. sup. Missas. (66) Oseas 1.4. v. 10. (67) Lyra ibidem. (68) Psal. 74. v. 2. (69) Origen. sup. Cantile. Aurora est spiritus ante Solis ortum, quo sunt radii Solis incipiunt. Tercia illuminatione Lauret. in Sylv. Alleg. verb. Aurora. (70) S. August. sup. Cantile.

ra favorece por la mañana; el Sol al medio dia; y la Luna por la noche.

Pues sealo todo MARIA, Aurora, Sol, y Luna; para que de esta suerte en todo tiempo, y á toda hora, patrocine á los mortales, y especialmente á los devotos con sus divinas piedades, y misericordias: *Maria autem*, exclama el Ilustrissimo Arecio: *Horam nominibus insignita, quia nocte, dieque, omni hora, et momento in nostram adiutorium provisa existit.* (71) Que así podrá salir en nuestro favor, como esperamos, á embargar todos los tiempos, deteniendo los rigores de la divina justicia; porqué MARIA ata, y desata las manos á Christo: *Et manus tua involvit.* Y con qué medio? Representándole, como á Aurora, los meritos; como á Luna la gracia, y como á Sol, la gloria, que dixo Ricardo. (72) Y con tan poderoso Patrocinio, podemos afianzar, nos asista en la hora de la muerte, haciéndola feliz, y que sea toda de oro, porque es Nuestra Divina Aurora: *Aurora Hora*, que es lo primero.

§. II.

AURORANS.

L Lamase Aurora, dice Raymundo Jordán: *Id est, Aurora Rorans.* Porque nos comunica el celestial rocío. (73) Y MARIA SS. como Madre, y Divina Aurora, nos consigue con sus luces el celestial rocío de la gracia, para desterrar de nosotros la sombra de la culpa. (74)

*Venter tuus sicut aerovus tridit callatus Illis.* (75) Celebra el amante Esposo el claustro Virginal de la Esposa, y dice: que le contempla como el monton de trigo, cercado de hermoías azucenas. El Hebreo lee: *Vallatus rosti.* En el vientre de MARIA fuente de nuestras dichas, las Rosas? Si. Porque estas fueron el desquite de nuestras desgracias. El-

(71) Arelius tom. 1. disc. 1.4. om. 7. pag. 178. proficua nullum esse tempus, in quo Maria prodest. In die Soli nocte Luna splendescit, et ante adventum diei, Aurora surgit. (72) Ricardo. de S. Laurent. lib. 11. de Laud. Virg. 1. a. dicitur de magnificentia meriti; 2. de magnificentia gratiae; 3. de magnificentia gloria. (73) Dicitur que Aurora quasi Aurora rorans, quia in Aurora est generatio, dispersio in terra, et que humo. Aur. Polo D. S. P. sub die 10. Junii. (74) Aurora praeter lucem gratia, quae in praesentia vita conservatur, significare potest, et illustrationem virtutum, et licentiam tunc dicitur. S. C. J. lib. 11. cap. 1. (75) Cant. 7. v. 2.

cucha al Mellano Bernardo: *Eva fuit spina calenda-  
randa; Maria fuit Rosa omnium aspectus mulcenda.  
Eva fuit spina insignens mortem; Maria Rosa est rid-  
dens salutiferam omnibus sorrem.* (76)

(76)  
Bernard. sup.  
Milus, serm. de  
S. Maria.

Destierra con la fragancia de sus rosas MARIA  
las tinieblas de nuestros corazones, que asfien  
nuestros animos. Y como? Con las luces, y clarid-  
dades de Aurora. Digalo el texto. Al capítulo  
primero del Génesis se refiere la creacion de la luz  
primera, que iluminó todo el Orbe, con un *Fiat*  
del Criador: *Dixitque Deus: fiat lux, & facta est*  
*lux.* (77) Y para qué? *Quia tenebra erant super fa-  
ciem Abyss.* Porque las tinieblas ocupavan toda la

(77)  
Genes. 1. v. 3.

tierra. El Sol de Africa Augustino: *Terra autem est*  
*cor hominis.* (78) La tierra es el corazon del hombre; y  
así todo se mirava ocupado de sobreguesces, penas,  
y tribulaciones. (79) Pues salga la Aurora: *Fiat Lux.*  
Y quien es esta? Alberto Magno lo dice: *Quia lux*  
*illa Virginem adumbrabat.* (80) Y ahora Ricardo de

(78)  
S. August. ser.  
135. de Temp.

(79)  
Quia tunc con-  
tra aquilae con-  
tra aquilae con-  
tra aquilae con-

(80)  
Albert. M. lib.

Sancto Laurentio: *Aurea fulgebat rossi Aurora capil-  
lis.* Es la Aurora, MARIA SS. pero resplendente con  
las flores, y rosas de las *AVE MARIAS* de su SS.  
Rosario. Así es? Ea proluga el texto, diciendo: *Dj-*  
*visti lucem à tenebris.* Dividase la luz de las tinie-  
blas; porque una sombra de MARIA basta para  
apaciar penas, y tribulaciones; para que de esta  
fuerte con sus luces, y resplandores nos pueda comu-  
nicar el celestial rocío de la gracia, y con ella  
desterrar las sombras de nuestra ignorancia, y de  
la culpa; porque es nuestra divina Aurora: *Aura*  
*Rorans.*

(81)  
Luce cap. 1. v.  
20.

(82)  
S. Ambros. lib.  
Hom. de hum.  
Genes. Chiffli.

*Aur gratia plena.* (81) Saluda el Angel à MARIA,  
diciendo que está llena de gracia. Y para qué? S.  
Ambrosio lo declara: *Plena, & superplena: plena*  
*sibi; superplena nobis.* (82) Llena de gracia para sibi  
y superabundante de gracia para los demás; de  
fuerte que rebosa para derramarla en nosotros, co-  
mo Aye de gracia, ó como Eva al rebés. Que si  
Eva

Eva derramó la culpa, MARIA derrama la gracia:  
*Ave gratia plena.* Prosigue el Angel, y dice: *Dom-*  
*inus tecum: Ecce concipies, & paries.* Qué es esto?  
Primero la llama llena de gracia, y despues la consti-  
tuye Madre de Dios, que es la mayor gracia.  
Pues porqué? Oygamos al grande Augustino: *Si*  
*supra vas plenum mittitur, diffunditur.* (83)

Ya está entendido el mysterio. Sin duda admite MA-  
RIA esta gracia de la Maternidad de Dios: *Fiat mihi se-*  
*cundum verbum tuum,* sobre estar ya llena de gracia,  
para poder difundir en nosotros de aquel celestial  
rocío de la gracia, de que se mirava tan supera-  
bundante, como vaso admirable, y obra del Altísi-  
mo: *Vas admirabile, opus excelsum.* (84) Y así dixo  
bien el Ilustrísimo Arecio: *Potuit Beata Virgo meri-*  
*to dicere: Plena fundam alite.* (85) Con qué senten-  
cia tan admirable se explica ahora el Seráfico Doc-  
tor S. Buenaventura: *Immensa fuit gratia, qua vir-*  
*go fuit plena: immensum enim vas non potest esse ple-*  
*num, nisi immensum sit ipsum, quo est plenum: Maria*  
*autem vas immensissimum fuit, ex quo illam, qui Ca-*  
*lo major est, contineri potuit.* (86)

(83)  
S. August. in En-  
chir. cap. 36.

(84)  
Ecclesiast. 47  
v. 11.

(85)  
Illust. Arecius  
t. 1. disc. 31.

(86)  
S. Bonav. le  
Specul. Virg.  
(87)

Apud Picinel.  
lib. 1. cap. 4.

Saludemos ya à Nuestra Divina Aurora con la  
devota salutación de Cristo: *Ave fons lucis omnium*  
*hominum illuminantis: Ave Solis ortus, qui nullum*  
*ferre potest occasum.* (87) Ave fuente de las luces de  
la divina gracia, con que iluminas à todos los mor-  
tales. Ave bella Aurora, que amanece al Sol, que  
no tiene ocaso. Ya entiendo pues ahora, porque  
se llama entre los Sagrados Interpretes MARIA por  
excelencia *Ave.* Pero note se, que esta dición con-  
tiene tres misteriosas letras, que son A, V, y E;  
la A, significa Adam; la B, Eva; la V, Virgo, esta  
se pone en medio para llenarnos à los hijos de  
Adam, y Eva de la gracia, que halló esta Soberana Sefio-  
ra: *Inveni si enim gratiam apud Deum.* (88) que havian  
perdido nuestros primeros Padres, como dice el doc-  
to Celada: *Gratiam à primis parentibus perditam.* (89)

En cuyo 2166  
dixo Angusti-  
no. *Hec vox*  
*Ave, hoc loco ubi*  
*est vox imper-*  
*antis, sed non*  
*tantis, & exor-*  
*antis, & iustitiam*  
*non de proprio*  
*nomine. S. Au-*  
*gust. serm. 47.*  
*de Nativ. Do-*  
*mini.*

(88)  
Luce 1. v. 20.

(89)  
Celada lib.

El Sol de la Iglesia dice: *Quod invenitur, propriè Dominus debet restituat*. Lo que se halla, se deve restituir à quien lo perdió. Quien la perdió fue Adan, y con él todos los hombres; y quien la halló fue MARIA, quando la saluda el Angel: *Invenisti gratiam*: luego por medio de MARIA SS. logramos la gracia perdida; y aun, no contenta con esto, nos da tanta gracias, y mas gracias, de que se mira superabundante: *Gratia plena*: y este es el celestial rocío, que nos comunica con las luces de Aurora, para desterrar de nosotros las tinieblas de la culpa: *Aura Rorans*.

*Ave Maria, gratia plena*. He reparado, que para esta prodigiosa Ave de MARIA no hubo serpiente. Para prueba de esto traeré à la memoria una noticia curiosa, que se advierte en el Venerable Boda. (90) Va haciendo este Autor varias observaciones numerales, y dice: quantos son los generos de las Aves? Y responde que treinta y siete. Passa despues algunas hojas en otras preguntas; y, continuando su curiosidad, hace esta: quantos son los generos de las serpientes? A que se satisface con decir: que treinta y seys. La cuenta es facil, 37. son las diferencias de las Aves; 36. son las de las Serpientes. Luego falta una Serpiente para una Ave. Así es. Y, entendiendose por las Aves los individuos de la naturaleza humana, se sigue de esta nota, que à todos les alcanzó la serpiente de la culpa, fuera de MARIA SS. à quien no llegó, porque estava prevenida de la gracia: *Invenisti enim gratiam apud Deum*. Luego esta milagrosa Ave no puede ser otra, que el Ave de MARIA. Sea muy enhorabuena, que para el *AVB MARIA* no hay serpiente, que la muerda, ni contraste; quando por ella logramos las luces de la gracia para desterrar las sombras, y tinieblas de la culpa: siendo MARIA Divina Aurora, la que nos difunde los raudales de tanta gracia: *Aura Rorans*.

No puedo omitir una curiosidad, aunque parezca

(90) Boda tom. 3. Coleg. & No. 124.

ca digresion al nombre de Maria, que calló aqui el Angel, cifrada en un Geroglífico, que hizo un moderno. Pinta una artificiosa arquilla que nadie sepa como se abre, y salen unas letras puestas en círculos, que al punto que expresan el nombre de MARIA, se abre, con este lema: *Uní soli verbo patet*. Significando con esto, que al acento dulcísimo del nombre de Maria, Arca de los thesoros celestes de la gracia, se abre, y se mira patente para todos quantos con devocion la invocaren: *De thesauris divinitati Maria nomen*: (91) Oygamos à San Germán Patriarca Constantinopolitano aquella piadosa sentencia verdaderamente de oro, que dixo en alabanza de MARIA SS. y en consuelo nuestro: *Nullus est, qui salvus fiat, nisi per te, ò Sanctissima Virgo: Nullus est, qui liberetur à malis, nisi per te, ò purissimas nemo est, cui dantur concessatur, nisi per te, ò castissima: nemo est, cuius misereatur gratia, nisi per te, ò honestissima*. (92) Pero no se consiguen estos favores, y gracias, sino son verdaderos devotos sirvientes de MARIA.

Y concluyo esta parte con una ponderacion bien profunda. Desde la Cruz llamó Christo à MARIA Muger, y no Madre: *Mulier, ecce Filius tuus*, è inmediatamente prosiguió diciendo: *Deus meus, Deus meus, ut quid dereliquisti me!* (93) Esto fue significar, que Dios le havia desamparado: una palabra fue consecuencia de otra: primero represento el dexamiento de la Madre, y en continente el de Dios, porque, como representava à los Pecadores: *Et cum iniqui reputatus est*: (94) quiso instruirnos, que el que no sirve à MARIA, ni es devoto suyo; ni tiene que esperar del Cielo favor, gracia, o beneficio alguno. *Qui Maria non servit, destituitur tanta Mariae auxilio, & consequenter auxilio filii*: (95) Que dixo Ricardo de S. Laurentio.

Y por esto, nombrando Christo à MARIA Muger, y no Madre, no llamó à Dios Padre suyo, sino Dios

Circa, nomen Marię vide plura apud Viegas commenta. sect. 1. ad cap. 12. Apocal.

(91) Ista est thesauris gratiarum. dicitur el fidei. apud Freyl. in tub. 6. v. 37. n. 15.

(92) S. German. Hb. de Parad.

(93) Joannis 8. v. 16. & Matth. 27. v. 46.

(94) March. exp. 17. v. 18.

(95) Ricard. de S. Laur. de Laud. B.V.

Pater,

Deus, Deus meus, &c. Pero el que se adoge al soberano Patrocinio de MARIA con verdadera devocion y servicio ; como es el mas eficaz, y poderoso, consigue los bienes, y gracias a colmo, y el Cielo, y la gloria con tanta facilidad, como la fuente derrama sus cristalinas : *Ea facilitate gratia, & gloria par eam obtinetur, qua aqua ex uberrimo fonte hauritur.* Un grave expositor,

Aurora igitur, sicut dicitur, vocata Tibula, Aurora, Beata, Rosa, &c. Gyrard, Syn. 7. Cartar. fol. 67.

S. III.

ROSARUM HORA.

Ultimamente se interpreta la Aurora : *Quasi Rosarum Hora*, dice Ricardo ; porque asi la contempla resplugente con fragrantas rosas : *Aurea fulgurat Rosas Aurora capillis.* (96) En cuya alusion Virgilio dixo en su Eneida, que venia la Aurora de gala en su carroza triunfal : cuyos caballos iban enbiertos de rosas :

(96) Ricard. 3. S. Laur. lib. 7. de Laud. B. Virg.

*Hae vice sermorum, rosale Aurora quadrigla, Jam medium attereo curru trajecerat axem.* (97)

(97) Virg. lib. 6. Eneid. v. 535.

Y MARIA SS. como Divina Aurora, vestida con la gala de oro de tan suaves, y fragrantas rosas de las *AVB MARIAS*, que despide la cordial devocion de sus quinze asistidos devotos ; resplandece tanto, que parece es la gala de su mayor agrado, para captar su amor, y benevolencia.

Entre los antiguos fue la rosa simbolo del amor, y benevolencia ; y de cierto genero de gracia ; para captar agenas voluntades, como refiere Plenario Valeriano. (98) De donde los Magos de los Indios acostumbra van, quando iban a hablar a algun Principe, llevar una rosa en la mano, persuadidos, que solo con verla, le hallarian propicio, y favorable en quanto le pidiesen. Y aun la antiguedad fingió que la rosa era nacida del sudor de una Doncella llamada Jona ; y, que era de tal indole, que

(98) Pierius Val. lib. 15. Hierogli.

que a la Aurora parecia blanca : al medio dia, colorada ; y cerca del Ocaso, de color verde : vivo recuerdo de los quinze Mysterios Gozofos, Dolorofos, y Gloriosos : que asi lo decifra el piadoso Cartagena a favor del Santisimo Rosario de MARIA Señora Nuestra. (99)

Asi se llena la tierra de celestial fragranca con las rosas de las *AVB MARIAS*. Porque, donde Reyna la Rosa, alli se experimentan los celestiales favores. Por esto los Antiguos, como refiere Tibulo, admirados de su fragrant hermosura, la saludaron con varios Epithetos, llamandola ; ya *Delicias del Vexano* ; *Tesoro de los Huertos* ; *Honor del Campo* ; ya *Aurora de la Tierra* ; *Sol Terrestre*, y *resplandar de el Mundo.* (100) Pero el mayor elogio de la Rosa es, dice Gilescio, haver declarado Rey a Christo Señor Nuestro en esta vida : porque, si David havia profetizado, reynaria el Señor en la Cruz : *Domini regnavit a ligno* : En este Real Solio, dice este Sagrado Interprete, quiso tener Rosas con espinas por Corona : para que, poniendo sobre su Divina Cabeza la Rosa, siendo esta Reyna, declarasse Rey a su Magestad Divina. (101)

(99) Cartag. lib. 16. Hom. 2.

(100) Tibul. lib. 1. Antiqui apud Chial. in cons. Sacr. lib. 14. cap. 2.

(101) Gilesc. in cant. cap. 2. v. 12.

A que fin, pregunto, tanta grandeza, y elogios en la Rosa ? El Melissio Bernardo responde : que, por ser Imagen de MARIA SS. a quien llama el Santo la mas hermosa Rosa. Y en otro lugar dice : que en el Cielo está guarnecida, y coronada la celestial Reyna con hermosísimas Rosas ; para asficionar a los hombres con tanto elogio, y grandeza a las misticas Rosas de las *AVB MARIAS* de su Santisimo Rosario : *Fleete flores Virgo Rosa, Rosarum pulcherrima : quidam eam coronent sidera, quam Sol vestis ? Sicut diis verni circumdabant eam flores Rosarum.* (102)

Quid autem in te spinae Rosa emergant, & flores ; indicat, qui super spinae circumdantur, & Cruce. Domini regnavit a ligno, Gilesc.

(102) Bernard. Homilia. sup. Mis. sus.

Ea sigamos el consejo de la Sabiduria : *Coronemus nos Rosis, antequam marcescant.* (103) Coronemos las sienas con suaves, y fragrantas Rosas ; pa-

(103) Sapientia. v. 2. ro.

Oppiano dice q  
antiguamente se  
coronaban de  
rosas en los co  
vites, para ce  
plar con su in  
nata Rescure el  
calor de la ca  
boza, que oca  
sionava las des  
templanzas de  
los couvites.  
Rosa ita laci  
tia, & gaudii  
signum est, ut  
mactio in pro  
verbio fit. Rosas  
loqui. Pier. Va  
ter. lib. 55.  
Hieron. & Op  
pianus de Sci  
ption.  
(104)  
Proverb. 8. v.  
12.  
(105)  
Psalm. 64. v. 9.  
(106)  
D. Hieron. lib.  
(107)  
Psal. 45. v. 5.  
(108)  
Psal. 91. v. 2.

ro ha de ser antes, que se marchiten. Pues como, y quando ha de ser? El como: con tierno corazon tener impresa la devocion de rezar el Santo Rosario a MARIA SS. El quando es, a la hora de la Aurora, tiempo, en que las flores amanecen mas hermosas, y conservan mejor su frescura, y verdor: *Quasi Rosarum Hora*. Asi lo practican los quince gallardos Jovenes alistados en esta devota Congregacion de MARIA SS. en sus salidas todos los dias festivos a la Aurora, rezando con la mayor ternura, y devocion el Santisimo Rosario, y saludandola al amanecer con las *AVE MARIAS*, con que obligan, y captan el amor, y benevolencia de esta Soberana Princesa, y Emperatriz de los Cielos: que asi nos lo ofrece en los Proverbios: *Et, qui mane vigilat ad me, invenient me.* (104)

Deleytando asimismo a todos con tan Angelicas alabanzas a MARIA Divina Aurora: que ya lo predixio David: *Bellus matutin, & vesper delectabilis.* (105) Ahora el Maximo de los Doctores: *Hoc est, mane, & vesper latos facies, vel latificare, & cantare factos eos ad ortu Solis usque ad occasum.* (106) Con estas salidas, formando Cortes Angelicas, de noche, y de dia, y a toda hora deleytan, y alegran a todo el Pueblo, con que afirman de Dios, por medio de MARIA SS. los auxilios soberanos, para impedir las divinas piedades: *Adjucabit eam Deus mane diluculo.* (107)

Quando miro tan fervorosamente dilatada esta cordial devocion del Rosario a MARIA Divina Aurora (con indacible gozo de mi corazon) me obliga a prorumpir con el Profeta Rey: *Bonum est confiteri Domino: & psallere nomini tuo, Altissime.* (108) O, que bien parece dedicarle los fieles, y mayormente los Jovenes, congregados (formando Cortes Angelicas: *Quid videris in Sulamite, nisi Choros Castorum.* Cant. 7. v. 1.) a confessar, y cantar las alabanzas a Dios! Ahora el Serafico Doctor San Bue-

Buenaventura: *Bonum est confiteri Virgini Mariae, & psallere illi gloriam.* O que bueno es, que se dediquen las Almas a cantar las alabanzas, y glorias a MARIA SS. y aun nos persuade a que nos adoremos de su grandeza, como si fuera vestido: *Mariam induite, quotquot diligitis eam, hac luceat in moribus, splendet in oculis.* (109)

Y que estas alabanzas sean, las que se dan a Dios, y a su SS. Madre en el Santo Rosario, lo expresa el mismo David, diciendo inmediatamente: que este bien esta en alabar a Dios, y a MARIA SS. en el Psalterio: *In Decachordo Psalterio.* (110) Pues saben todos, que se llama Psalterio el Santo Rosario, por ser (como dice el B. Ariano de Rupe) segun aquel instrumento musico de los Israelitas, en que se hallavan ciento, y cinquenta voces, que es el numero de las *AVE MARIAS* del Rosario. Y, que habie con alusion a esta devota Congregacion de los quince Jovenes alistados, que alaban a MARIA SS. a la Aurora, esta claro: porque prosigue diciendo: *Ad annuntiandum mane, misericordiam tuam.* (111) Habla expresamente con los que anuncian, y van publicando al diluculo, que es a la Aurora, las misericordias de Dios, y de su SS. Madre. *Ad annuntiandum mane (id est, diluculo, seu hora Aurorae) misericordiam tuam.* Llamese pues con razon la Aurora segun Ricardo: *Quasi Rosarum Hora.* He con cluido.

Solemnizad ya todos los años a la Aurora MARIA con tan sagrados cultos. Que, si celebró la antigua Gentilidad solemnes fiestas, y rendia repetidas adoraciones a la Diosa Aurora; porque ciegos entendian, que esta Diosa fabulosa les patrocinava en su vida, y en la hora de la muerte les asistia; por lo que la ofrecian diversidad de dones, y frequentavan su Templo: (112) Ya esta Gentilica adoracion pasó, y se trasladó a los corazones mas catholicos de los hijos de la Ilustre Villa de Alcala, concurrendo todos a ado-

(109)  
S. Bonar. in  
Psal.

(110)  
Psal. ibidem  
v. 4.

(111)  
Psal. ibidem  
v. 3.

*Diluculum, Au  
rora, & Mane  
idem sunt, &  
pro eadem hora  
sumuntur. An  
glicus lib. 9.  
cap. 11. Ber  
chor. in Reduc  
lib. 5. cap. 33.*

(112)  
*Hinc Serapio  
Tullius Rex 77.  
plum extraxit,  
quod postea re  
fecit Cassillus  
sacro voto, &  
obita victoria  
de Vestis.  
Rolin. lib. 2. c.  
19. & Guald.  
lynt. 1. apud  
Polid. S. Pato.  
Janili.*

rar, y ofrecer sus amantes corazones, y tener alabanzas; no ya à aquella Gentilica Diosa; si à la que es Madre del Eterno Verbo Dios, y hombre verdadero: Aurora divina, en quien ponen su segura esperanza; que en su vida les patrocinará, y en la hora de la muerte les asistirá, y llenará de bendiciones, como hasta ahora así se experimenta.

Ea hijos de esta Real Villa de Alcira, tomad à vuestro cargo, y sea muy de veras, esta celestial devoción de saludar à MARIA SS. à la Aurora con las salutaraciones Angelicas de las *AVE MARIAS* de su Santísimo Rosario; que por ella os librará de todo peligro, y aflicción: que así lo profetizó David al Psalmo 138. *Si sumero pennas meas dileculò: (pennas Auroræ, dixo Calmèt) & habitavero in castris mis Maris: (intellige: periculis Maris) Illuc manus tua deducet me: & tenebit me dextera tua.* (113) Pues à los que despreciaren esta devoción Mariana, les faltará, quando la necesitaren, y no la tendrán propicia la luz de la Aurora, como lo profetiza Isaías: *Non erit eis lux Marisina.* (114) Así lo entiende el Docto Calmèt, en su Diccionario Sacro, Verbo *Aurora*.

(113) Psalm. 138. v. 9.  
(114) Esai. cap. 8. v. 10. apud Calmèt Verb. Aurora.  
(115) Math. 27. v. 3. & 5.

(116) Nummus argenteus, quem ex illis esse credunt, qui Juda in Domini nostri pretium soluti fuerunt, sicut, seu Colofin Rhodii caput in una parte impressum, in altera Rosa cum epigrapha: ΡΩΣΙΟΝ.  
Calmèt tom. 2. in Tabul. Chronol. pag. 69.

Y, en perdiendo la devoción del Santo Rosario todo serán penas, y tribulaciones: digalo el texto: *Laqueo se suspendit Judas: todos saben lo que hizo Judas exasperado. Y porque lo hizo? Oid: Revellit triginta argenteos.* (115) Desprecio aquellas monedas que le dieron por la venta Sacrilega de su Divino Maestro: pues cada moneda tenía un Sol, y una Rosa, dice Calmèt. Desprecio las Rosas del Rosario del Sol de MARIA: pues qué se havia de seguir, sino penas, trabajos, y fatalidades: *Laqueo se suspendit.* (116)

Continuad pues en este Angelical exercicio, tan agradable à los ojos de Dios, de MARIA SS. de los Angeles, y de los hombres: que à mas de merecer vuestra posteridad verse exaltada, y bendecida de Dios, y de MARIA SS. Divina Aurora: *Rosæ*

*stet.*

*stetitas tua, voluit nos à vulva Auroræ.* Que así leyó el Hebreo sobre el verso tercero del Psalmo 109. (117) asegurais vuestras mayores conveniencias, y felicidades, por celebrat con tanto aplauso sus grandezas à MARIA, como dixo Ricardo: *Honorare Mariam, thesaurizare est.* (118) Y ya lo previno el Sabio Rey Salomon, hablando de aquella Muger fuerte, sombra de MARIA S. N. *Surrexerunt filii ejus, & beatissimam predicaverunt.* (119) Los 70. leyeron: *Et divites facti sunt;* que lo mismo fue celebrar sus grandezas, que asegurar las riquezas con abundancia, y con soberana afluencia los bienes, así espirituales, como temporales: *Beatissimam predicaverunt; & divites facti sunt.* Por esto quizá exclama el gran P. S. Epifanio: O MARIA, estupendo thesoro de la Militante Iglesia! *O Virginem suspendam Ecclesia The-saurum!* (120)

Y lograréis tambien triunfar del Enemigo común, y de sus astucias; desterrando las tinieblas de la culpa con las luces, y claridades de la Aurora. Pudiendo clamar contra el Abisimo con aquella poderosa voz, que se usava antiguamente en España, quando, como ahora, sacavan luces à las *AVE MARIAS*; que todos alegres decian: *Vincamus;* e interpretando Juan Meincio su decrepita cantonancia, dice así: *Eam ob causam ab Hispanis acclamatum, ut inmerent velle se claritatis lumine noctis tenebras vincere.* (121) De esta suerte venceréis las infortunas huestes, desterrareis las sobregueces de la noche de la culpa, y lograréis las luces de la Aurora, con las claridades de la Gracia, prenda segura de la Gloria. *Ad quam nos perducit Deus, Pater, & Filius, & Spiritus Sanctus.*

Amen.

O. S. C. S. R. E.

POE

(117) Calmèt Bidd. Hebr. sup. Psal. 109. ad v. 3.  
(118) Ricard. à S. Laurent. lib. 2. part. 1.  
(119) Proverb. 31. v. 28.

(120) S. Epiphanius apud Freyl. in Jud. 6. v. 373 n. 15.

(121) Joana. Meurc. apud Montalvo Term. S. Hieron. pag. 62.

## POESIAS,

CON LAS QUALES SE ADORNARON  
las paredes, y puerta de la Parroquial Igle-  
sia de Santa Cathalina V. y M. de la Villa  
de Alzira, en las fiestas, que se celebraron  
à la Divina Aurora Maria  
Santissima.

### DEZIMA.

**N**adie pise estos humbrales  
Sin decir con alegria,  
Viva la Aurora Maria,  
Y sus hechos celestiales:  
Con zelo atended, mortales;  
Los favores soberanos,  
Que estos quinze, como hermanos,  
Reciben de esta Señora,  
Que, como Divina Aurora,  
De bienes colma sus manos.

### DEZIMA.

**D**As el rocío copioso,  
Al amanecer Aurora;  
Quando sales brilladora

Con

Con tu Hijo Sol hermoso:  
Como à Espejo misterioso,  
Miramos tan bella cara,  
La que nos atrahe avàra  
A tu voluntad tan pia,  
Que à tal Aurora Maria,  
Alma, y vida le entregàra.

### QUARTILLA.

**D**E este tronco singular  
Muchas ramas florecieron,  
Y en breve tiempo las vieron  
Flores de yirtudes dar.

### DEZIMA.

**O** Alzira Noble, y Leal,  
Que con tu Corona hermosa,  
Y tu Llave prodigiosa,  
Te ostentas tan liberal:  
Y en amor tan maternal  
A tus hijos ya les dices,  
Que vas echando raices  
En devocion tan brillante,  
Y, que te estaràs constante,  
Haciendoles mas felices.

DE

DEZIMA.

**A** La Aurora resfulgente  
Tributa Alzira este dia,  
Con magnanima alegria  
La devocion mas ardiente  
Y aumenta el culto presente  
Con aplausos su Rosario,  
Disponiendo un Novenario  
Por nueve dias seguidos,  
Que, despues de difinidos,  
Glorias seràn de su Erario.

DEZIMA.

**E**ste festivo aparato  
Con vivas aclamaciones  
Convida los corazones  
De esta Villa, y con recato:  
Asistan con' mucho ornato  
A oír los Predicadores,  
Que diràn dos mil loores  
De esta Aurora Soberana,  
Hija de Joachin, y Ana,  
Mar de gracias, y favores.

DEZIMA.

**S**e ve con admiracion  
De escultura soberana,

A la Aurora Meridiana  
En esta Congregacion  
Es muy justo, y de razon,  
Que esta Princesa saliera  
A enarbolar la vandera  
De su noble Compania,  
Logrando con melodia  
Glorias de ser la primera.

TERCETO.

**P**orque à todas superior,  
Hermosa, Alzira, me ves,  
La Luna tengo à mis piés.

DEZIMA.

**E**N tan plausible funcion,  
Y fiesta tan principal,  
Al Vicario Parroquial  
Le encargaron el Sermon:  
Y fue muy justa razon,  
Y pensamiento acertado;  
Pues tan bien ha predicado,  
Que dixo persona cierta,  
Le oi con la boca abierta,  
Y el Auditorio admirado.

TER



TERCETO.

**A** Ssí como en la pelea  
Cobró tanta fama el Cid;  
Así en ciencias Agrate.

FIN.

