

1708
1708

PANEGYRICO
ASCETICO

DE LA SAGRADA IMAGEN DE

CHRISTO

SEÑOR NUESTRO,

ULTRAJADA

DE LOS JUDIOS EN BERITO,

Y

VENERADA EN LA IGLESIA PARROQUIAL
de SAN SALVADOR de la Ciudad de
Valencia,

EN EL DIA DE SU DEDICACION , Y NUE-
ve de Noviembre de 1722.

QUE DIXO

EL M. R. P. Fr. FRANCISCO VIDAL , DOTOR,
*y Lector de Sagrada Theologia , del Real Con-
vento de Predicadores.*

Y PUBLICA

EL PRIMERO MAYORDOMO DE CAVALLEROS
en dicho año.

Ⓜ) (X) (13)

En Val. por JOSEPH GARCIA, delante la Diputacion,
año 1723.

A LA DIVINA
MAGESTAD
DE
CHRISTO
SEÑOR NUESTRO
CRUCIFICADO,

REPRESENTADO EN LA PORTENTOSA
IMAGEN SUYA , VENIDA DE BERITO,
QUE SE VENERA EN LA IGLESIA PARROQUIAL
DE S. SALVADOR DE
VALENCIA.



ONFIESSO , Señor, que es difícil
cultofo empeño el de agrade-
cer con perfecta gratitud, pues
para ello es menester medir con
el beneficio el retorno ; y sien-
do excesivo el favor , cómo po-
drá igualarle la satisfacción al
agafajo?

Hallavase esta Ciudad de Valencia afligida en el
año 1250. por la gran multitud de aguas que la inun-
davan , aviendo pasado solo doze años que el glorio-
fo Rey Don Jayme la avia librado del peñado yugo
de los Sarracenos. Crecia el Rio Turia con tanto im-
petu,

petu, y exceso, que rezelaron sus habitadores avia de entrarle por sus puertas, lo que les obligó à acudir à lo eminente de los muros, de donde vieron, con gran admiracion, y pasmo, que entre la puerta de la Trinidad, y la de Serranos, se descubria sobre las aguas una Prodigiosa Imagen vuestra, con un brazo menos, y dos luzes en los extremos de la Cruz, sin permitir el curso natural à las aguas, si respetosas estas retrocedian contra la corriente, formando vistosos montes de cristal, y con este nunca visto prodigio, parece llamava à los Valencianos, como llamastes Vos al Zaqueo, para que baxassen aprisa, que queria aposentarse en su Casa: Obedecieron puntuales, arrojaronse à las aguas, sin reparar en el riesgo. Sacaron reverentes la SS. Imagen, depositaronla en la ribera sin asomo de la menor desgracia, con lo que se serenaron los tiempos, cessaron los temores, y todo fue jubilo, y alegria. Colocaronla en la Cathedral, por evitar disturbios, y pretensiones, y al otro dia amaneció en esta Iglesia; entonces Hermita de San Jorge, y no permitiendo salir de ella, se erigió en Parroquial con el Titulo de SAN SALVADOR. Todo fue disposición vuestra sin duda, pues esse mesmo año avian arrojado los Moros al Mar esta SS. Imagen, quando devastaron à Berito, donde se venerava en una Iglesia con el Titulo de SAN SALVADOR.

Todo esto confieso, Señor, se deve à vuestra altísima providencia para nuestro consuelo, por lo que devemos quedar muy agradecidos; y si el Angelico Doctor S. Thomas (1) dize, que para un Noble agradecimiento, son menester tres circunstancias, que son, reconocer el favorecido la gracia del bienhechor, darle repetidas gracias, y retornar el beneficio, segun su posibilidad: *Ad gratitudinem tria requiruntur. Primo, quod homo recognoscat beneficium acceptum: Secundo, quod laudet, & gratias agat: Tertio, quod retribuat secundum suam facultatem.* Me parece, Señor, que procuran los Valencianos seguir esta Doctrina; pues todos

(1)
D. Thom. 2. 2. q.
107. art. 2.

reconocen este tan gran beneficio de aver imbiado esta vuestra SS. Imagen, en donde encuentran todo consuelo en todas sus afflicciones; Procuran tambien daros las gracias, engrandeciendo, y alabando vuestra gran misericordia, insiruyendo en este S. Templo unos devotos Exercicios todos los Viernes del año, en que se haze memoria de vuestra SS. Passion, y de la que inhumanamente practicaron los Judios en Berito en esta SS. Imagen. Y por ultimo, todos los años seis devotos, con titulo de Mayordomos, ofrecen sus caudales, para que se celebre la memoria de la Venida de esta SS. Imagen; y en este año en que à este vuestro, aunque indigno, le ha caido esta suerte, aviendose predicado este Sermón tan pio, quanto erudito, que no pudieron oir tantos, como deseaban, por el gran concurso; à instancia de muchos (y no poca resistencia del Orador) ha parecido sacarle à luz, dandole à la estampa, para mayor honra vuestra, y aumento de la devocion à vuestra SS. Imagen; en cuya pretencia, deseo os alaben todos, y os den repetidas gracias, sin quedarme arbitrio de ponerle à otra proteccion. Buerven, Señor, de justicia estas aguas de doctrina saludable al Mar inmenso de la Passion de vuestra Sagrada Imagen, para que con su refluxo Sagrado (2) puedan las almas con nueva sed, sacar multiplicados afectos de ternura, gozo, y ferviente devocion, de las fuentes de su SALVADOR. (3) Y os ruego, recibais esta pequeña demonstracion de mi afecto, y me deis vuestra gracia divina, manteniendome en ella, para bendeciros, y alabatos eternamente en la Gloria.

(2)
Unde excurrunt flumina revertuntur, ut iterum fluant. Eccl. 1. v. 7.

(3)
Hauritis aquas in gaudio de fontibus Salvatoris. Mat. 12. v. 3.

SEÑOR

A vuestros Sagrados Pies se ofrece
vuestro mas indigno devoto

El primero Mayordomo de los Cavalleros.

APRO-

APROBACION

DEL M. R. P. Fr. MIGUEL
de San Joseph, Canonigo Magistral,
que fue de la Cathedral de Calaborra,
Examinador Synodal de su Obispado,
y Prior actual del Convento de S. Felipe
de Carmelitas Descalzos de la Ciu-
dad de Valencia.

POR comission del muy Ilustre Señor D. Fran-
cisco de Yanguas y Velandia, Doctor en am-
bos Drechos, Canonigo de la Santa Metro-
politana Iglesia de Burgos, Oficial, y Vicario
General de este Arçobispado de Valencia: He visto,
con no menor consuelo, que fruto de mi alma este
Sermon Panegyrico Ascetico, que predicò el M. R.
P. Letor Fr. Francisco Vidal, del Real Convento de
Predicadores de esta Ciudad, en el primero dia (9. de
Noviembre) del Solemnissimo Novenario, que se le
dedica en la Insigne Parroquia de San Salvador de es-
ta Ciudad, al Divino, y Milagroso Simulacro del San-
tissimo Christo.

Y confieso, que ninguna obediencia me ha sido,
ni mas gustosa, ni de mas utilidad, y provecho; y así
podré dezir, lo que Plinio el menor respondió à un
Amigo, à quien embió sus escritos, para que los apro-
basse, esto es: que en lugar de censuras devo dar gra-
cias repetidas à quien me ha puesto el precepto, por
la ocasion que me ha dado, de aprender de un tan
grande Maestro el modo de predicar à Christo Cruci-
ficado: *Verror me non tam proferre iudicium meum, quam*

*preferre gratiam videre, sed licet videar omnia scripta tua
puleberrima existimo.* (1)

Tres aromas nos aconseja el dulcissimo Bernardo,
que compremos para la lengua, à imitacion de las
Marias, y Nicodemus, quando fueron à unger el
Sacro-Santo Cuerpo Crucificado del Salvador: *Eme-
runt aromata.* El primero es, Modestia en el repre-
der: El segundo, copia en el exortar: El tercero, efi-
cacia en el persuadir: *Lingua quoque aromata tria hi-
bilominus sunt, modesta in increpando, copia in exortan-
do, efficacia in persuadendo. Vis habere has aromata?
Eme illa à Domino Deo tuo.* (2)

De estos olorosos aromas se previno nuestro Ora-
dor para honrar obsequioso à Nuestro Salvador Cru-
cificado, con tanta abundancia, con tanto acierto, y
devocion, que no se, si me atreva à dezir, que com-
pitiò à las Marias, y al Santo Nicodemus, que fue el
Artifice de aquel Divino Simulacro; y si no le fue
mas grato su obsequio al Señor, à lo menos mas feliz,
y mas fructuoso, porque si atendemos à las Marias, es
verdad, que compraron aromas, y acudieron solici-
tas, pero fueron menos felices en su obsequio, por-
que no lograron su intento, y llegaron tan tarde, que
ya no estava allí el Salvador: *Surrexit, non est hic.*
Mas nuestro insigne Orador hallando à Christo Nues-
tro Señor casi muerto, por la falta de espíritu, y de-
vacion en muchos de los corazones de los oyentes,
los resucitó con los aromas de su lengua, y con la co-
piosa, y eficaz sacundia de su Oraçion. Si atendemos
à Nicodemus tambien es verdad que le ungió con sus
religiosos oficios, mas lo dexò elado, y frío, y en un
sepulcro assimilmo yieto de dura piedra; mas nuestro
espiritual Orador, con la suavidad de su lengua, de
fuerte aservorizó, y eterneció los corazones de los
que lograron la fortuna de oírle, que al de mas duro
corazon, al mas elado, y de piedra eterneció, y
puso como una cera, para que le diese vital, y gusto-
so sepulcro al Crucificado divino.

(1)
Plin. lib. 8. Ep. 9.

(2)
S. Ber. Sermon. de
de Resurrecti.

Su increpacion es modesta, porque à ninguno de terminadamente lastima, ni hyere; su exortacion copiosissima, porque la viste con admirable variedad de doctrinas, historias singulares, autoridades, exemplos, y testimonios de las letras sagradas, con sutileza discurridos, y con no menos propiedad ajustadas, pues apra. con estas tan evidentes premisas, quien durará la fortaleza de la consecuencia, que es la eficacia en la persuasion?

No funda la eficacia de sus Sermones este insigna Orador en sutilezas de ingenio, no en frases retóricas, y flores peinadas; porque no es de aquellos, de quien dize S. Pablo, que predicán al ayre de su vanidad: *Eritis enim ad aera loquentes.* (3) Esto es, como explica S. Anselmo: *Non ad corda dominum loquentini, sed in aera; id est, non utilia erunt verba vestra, sed otiosa, & inania.* (4) No predica, no, para regalar los oidos, sino para enternecer, y mover los corazones de los oyentes, como lo mandò Dios por el Profeta Isaias: *Loquimini ad cor Jerusalem,* (5) sobre las quales palabras dize Elias Cretense: *Quorum sermo non frustra, & in auras dilabitur, aut voluptatem in aure sola desigit, verum audientium pectus attingit, ac fructuosum illud reddit.* (6)

(1) 2. Cor. 14.
(4) S. Anselm. ibi.
(5) Isai. 40.
(6) Elias Cret. in Orat. i. Nazian. num. 99.
(7) Sen. Epist. 25.

Sabe muy bien, como tan Christiano Orador, que el Predicador Evangelico es Medico de las Almas, y la enfermedad no se sana con las flores de la eloquencia: *Non delectent verba nostra, sed pro sint* (dezia para nuestra confusion el discreto Cordovès Seneca) *sit talis eloquentia, ut res potius, quam se ostendat; non querit agra Medicum eloquentem, sed sanantem.* Sentencia, que tomò de aquel gran Medico Cornelio Celso: *Morbi, non eloquentia, sed remediis sanantur.* (7) Así lo deven executar los que siembran el grano de la palabra divina, porque predicán para todos, para doctores, y para indoctos, y à todos les deven ser deudores, como dezia S. Pablo: *Omnibus debitor sum,* de donde dixo el gran Padre S. Agustín, que la pala-

bra de Dios ha de ser como el anzuelo para los pezes, que es monester, que el pez primero lo perciba, y còja, para que di sea cogido; mejor lo explica la frase latina: *Sic debet esse sermo Dei fidelibus, tamquam piscibus hamus, tunc capit, quando capitur.* (8)

De esta suerte nuestro insigne Orador subido comò otro Zaqueo en el Sicomoro misterioso de la SS. Cruz para merecerse las atenciones del Salvador, desprecia con la llaneza, y claridad de su estilo las vanidades de muchos: *Vanitatem, scilicet, Judaeorum vestigio superproterens;* que dixo S. Ambrosio. (9) De fuerte, que imitando al Esposo Divino, recoge los frutos de aquella Mística Palma: *Ascendam in Palmam, & apprehendam fructus ejus.* (10) para repartirlos à sus oyentes, y para que aquellas preciosissimas llagas que allà en Berito fueron fuentes copiosas de sangre, conque se enriquezieron las Iglesias de Oriente, sean para los corazones piadosos de nuestros Valencianos fuentes de donde saquen luz, gozo, y gloria para bien de sus Almas.

Sin duda à esto mirava el Profeta Isaias, quando dixo profetico, que se llegaria tiempo en que de las fuentes del Salvador sacariamos aguas con gozo, y con alegria: *Haurietis aquas in gaudio de fontibus Salvatoris.* (11) Què fuentes son estas, sino sus preciosas llagas? (dize el Ossunense) (12) Quatro fuentes reconoce Laureto: Fuente de misericordia, fuente de sabiduria, fuente de gracia, y fuente de amor: *Fons misericordia, fons sapientia, fons gratia, fons emulationis* (13) Y què aguas? *Aguas gratiae, & gloriae,* responde Lira: *Aguas doctrinae,* responde el Cardenal Ugo. (14)

Este es el principal assumpto de este Doctissimo Panegyrico Ascetico, descubrit las venas de aquel Divino Simulacro de N. Salvador, que como fuente de otro mejor Parayso, se defata para nuestro beneficio en raudales de luz, de gozo, y de gloria. Esto es lo mas digno de predicarse en los Pulpitos, y hazerse saber à los Pueblos, dize prosiguiendo el mismo Profeta:

(8) Aug. in Joan.

(9) Amb. lib. 8. in Luc.

(10) Cant. 7.

(11) Isai. cap. 12.

(12) Ossun. de quinq. plagis.

(13) Laur. F. font.

(14) Ugo sup. cap. cit. Isai.

(15)
Ita. cir.

feta: Notae facite in Populis ad inventiones ejus. (15.)
Narrate., prae dicite publice, leyó Maluenda. *Nota fa-*
cite mirabilia ejus, Ugo Cardenal.

Qué mayor maravilla, pues, que padecer, y ser Crucificada una Imagen derramando tanta copia de sangre, como si fuera de carne mortal? Qué mayor portento, que el que una Imagen sin alma configa, y obre lo que no configió, ni obró su Sacro-Santo Original, y Prototipo; pues quando los Judios, que Crucificaron al Salvador en el Monte Calvario, se quedaron protervos, los que sacrilegamente executaron lo mismo en este Divino Simulacro, viendole derramar tanta sangre, enternecidos abrieron los ojos à la verdad. Qué mayor asombro, que venir este leño sagrado, sin mas velas, ni timon, que el de su amor, y poder, surcando esos mares de tantas leguas, entrar se por la boca del Turia, subir agua arriba contra la fuerza de la corriente, y al llegar à esta dichosa Ciudad, tomar puerto en ella? Como quien dize, este lugar he escogido, para que sea el Puerto de mi salud, termino de mi peligrosa navegacion, y como Sabado festivo en que descansen de mis trabaxos, y penas? Y sobre esto, qué mayor portento, que el ver à esta Sagrada Imagen hecha una fuente perenne de beneficios, un rio caudaloso, que en sagrada inundacion fecunda todo este Pais, con raudales de bendiciones, de milagros, y misericordias?

La piedra del Desierto seguia al Pueblo de Dios, beneficiando à aquella numerosa muchedumbre con sus milagrosos cristales, como Imagen que era en sombra de Christo: *Consequente eos petra, petra autem erat Christus. (16)* Mas cesó à pocos años el manancial; luego que salieron de los Desiertos; mas acá nunca cessa, ni cessará la vena, y manancial de los milagros de este Simulacro Divino.

Allá los Egypcios adoravan por Dios al rio Nilo, porque naciendo en los montes hiperboreos, que llaman de la Luna, baxa en deshecha tormenta buscando las

las Campanias de Egipto; para fecundarlas con las crecientes de sus aguas, por cuya causa le aclamavan con el renombre de Salvador; con quanta mas razon se le deve este epiteto à esta SS. Imagen, que teniendo su origen allá en Berito, se vino por essas azules Campanias del mar, como buscando à Valencia para beneficiarla con las crecientes de sus misericordias.

Estas son las aguas que vaticinó profetico Isaias, que se avian de gozar de las fuentes perennes del Salvador: *Haurietis aquas de fontibus Salvatoris.* Estos los prodigios, y maravillas que nos manda predicar à los Pueblos, para que los reconoscan agradecidos: *Notae facite in Populis ad inventiones ejus, mirabilia ejus,* y estas las que nuestro grande Orador en este eruditissimo Panegyrico Ascetico, con no menos espiritu, que energia illustre, publica, y hazé notorias al Mundo.

Mas, que mucho siendo hijo legitimo del gran Patriarca Santo Domingo, y glorioso hastago, de este Ilustrissimo Tronco; porque no ay duda, que así como N. Salvador escogió à Nicodemus, y à su Compañero para que honrasen su SS. Cuerpo Crucificado, y cuidassen despues de su culto, tomando puerto en sus brazos, despues de la deshecha tormenta de su acerbissima Pasion, disponiendo lo ungiessen con aromas, lo depositassen en el sepulcro, y despues extendiesse Nicodemus su culto, haziendo esta Sacratissima Imagen, y otras muchas que se veneran en varias partes.

De la misma suerte, parece, que aviendo de padecer segunda vez aquellos mismos tormentos en este Divino Simulacro, quiso elegir en lugar de Nicodemus, y su Compañero à los hijos de Santo Domingo; y así, viniendo en aquella deshecha tormenta por las corrientes arriba del Turia, tomó puerto en los brazos de un ilustrissimo hijo de este gran Patriarca, entonces Arçobispo de Valencia, quien desde luego con gran zelo, y fervor de sus cultos, y despues en todos los siglos, quien con mas empeño, y espíritu han procurado extender su veneracion, y exórtar en los

los pulpitos à la devocion de este Divino Señor han sido los hijos de Domingo; sujetos insignes, santísimos, y doctísimos, esculpido su Imagen, no en troncos, como hazia Nicodemus, sino en los corazones Católicos, como gravísimamente pondera, y demuestra en este Sermon su Orador, entre los quales no se le puede negar tambien de justicia su nicho; y nada inferior por los titulos que mi afecto venera, y dexo al silencio, por no ofender su modestia.

Porque es esta Sagrada Familia una vena riquísima, y perenne de preciosos diamantes; que en todos los siglos han enriquezido, è ilustrado la Iglesia con los rayos de su doctrina, con su santidad, con su predicacion, con su exemplo; todos grandes, todos insignes de suerte, que podemos con Casiodoro afirmar, que teniendo tantos años de antigüedad en la Iglesia, siempre se admira en sus lucimientos conforme, ni los tiempos, que todo lo suelen gastar, la han podido en tan prolixa successión desmedrar; no necesita, no, de reforma, porque cada día se remozan en sus plumas, y quanto mas se aleja de sus principios, crece mas en su antiguo esplendor, nada se halla en ella con mediania, y siendo tan difícil en un estado, el hallarse todo escogido; en esta gravísima Religión tantos son los insignes Varones, quantos los hijos que engendra, y tantos los Maestros, Doctos, Espirituales, y Santos, quantos son los Religiosos de mi Padre Santo Domingo: *Qua tot annis splendet claritate virtutis; & quamvis rara sit gloria, non agnoscitur in tam longo stemmate variata, sæculis suis producit nobilitatem venam primarios; nescit inde aliquid nasci medicere; tot probati, quot geniti; & quod difficile provenit electa frequentia.* (17)

No deberá extrañar la digresion, quien supiere lo que devió Santa Teresa, mi Madre, à los hijos de este gran Patriarca, y la veneracion, union, y cordial afecto con que le corresponde toda mi Sagrada Reforma; y que si mi Santa Madre blatonava de ser *Dominica in Passione*, sin passion devemos ser, y somos Do-

minicos de corazon los Carmelitas Descalzos, por lo que devemos à tan insignie Religión.

Tienen las ciervas gran dificultad en sus partos, como consta de Job, y la Providencia Divina se los facilita, y ayuda con la voz del trueno, así lo cantó el Psalmista: *Vox Domini preparantis cervos.* (18) S. Geronimo: *Obstetricans cervas.* Pues, como Santa Teresa, que era misteriosa Cierva, sedienta à las fuentes de las aguas del Cielo, padecia tanta dificultad para sacar à luz sus hijos, le proveyò, y embió la divina providencia la Religión de Predicadores, como truenos, que son animados, de este cielo místico de la Católica Iglesia.

Concluyo, finalmente, remitiendo al silencio, lo que no puede expressar en breves rasgos la pluma, y ajustandome à las lineas de la obediencia, digo, que no solo, no hallo en este Sermon cosa que disuene à los dogmas de N. Santa Fè, ni à las buenas costumbres; sino que se le debe la publica luz, para que sirva de espejo, y norma de como se ha de predicar la palabra de Dios con fruto de los oyentes; para mayor credito, devocion, y fervor de aquel milagroso Simulacro, digno por tantos titulos de la mas tierna veneracion, para que se sosieguen los escrupulosos, si alguno ha quedado acerca de su antigüedad; y por fin, para que las voces de tan erudito, y espiritual Orador, pasen de la jurisdiccion del oído, à la esfera de los ojos, y las que entonces fueron oídas de aquel concurso, aunque grande, limitado para los meritos de tan grande Orador, de aquí adelante se hagan visibiles, y muy parecidas à las de Dios en el Synai: *Cunctus autem populus videbat voces, & lampades.* (19) Así lo siento, *salvo meliori, &c.* En este Convento de San Felipe de Carmelitas Descalzos de Valancia, à 11. de Enero de 1723.

Imprimatur,
Tanguat, Vic. Gen.

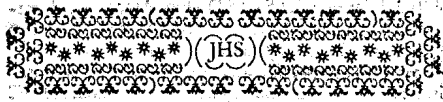
Fr. Miguel de S. Joseph.

HO.

(17)
Casod. lib. 3.
Epist. 6.

(11)
Psal. 21.

(19)
Exod. 20.



*HODIE HUIC DOMUI SA-
lus facta est. Lucae 19.*

*CARO MEA VERE EST CI-
bus, & sanguis meus vere est
potus. Joannis 6.*



ELEVAD, elevad, almas, vuestro espíritu, para contemplar có amor tierno el mysterioso objeto de mi Panegyrico Sacro. Elevad los ojos de vuestro entendimiento, y contemplareis lo siempre nuevo, y antiguo de esse portentoso espectáculo. *Levate oculos intellectus vestri, novum hoc spectaculum contemplamini.* Así comenzó el exordio de este mismo assumpto, el glorioso Obispo Atanasio, en el Sermon, dignamente celebrado con voces, y abundantes lagrimas en el Sagrado Concilio Niceno el segundo. (1) Constava esta Sinodo General septima de treientos cincuenta Obispos, lo que menos, sin otros gravísimos Padres; añadiendo esplendor con su presencia à este tan Sacro Congreso el Emperador Constantino, el mas joven, y la Emperatriz Irene, su madre; y al oír la narracion sen-

(1) *Concil. Nicen. II.*
Athen. A.

Binio in not.

cilla del Sermón del Santo Obispo Atanasio, derramaron abundantes lagrimas de ternura todos aquellos gravísimos Padres, y tan autorizado concurso.

2 Oíd, pues, con atención sus palabras admirables: *Inspicite in Dei immensum hoc miraculum, date illi gloriam, illius inexplicabilem erga homines amorem, illiusque dispensationis magnitudinem considerate.* Mirad, mirad esse inmenso milagro de la Omnipotencia Divina, dad á este Señor la gloria, y considerad atentos el amor inexplicable que manifiesta á las almas, y lo grande de la liberalidad divina, que dispensa tan mayores beneficios: *Lacrimas cum letitia fundite, nostri autem causa factum est.* Derramad con ternura, y gozo, y con abundancia las lagrimas, pues por nuestra causa á sucedido: *Stupuit Caelum, abissus conturbata nimis est, Sol, Luna, & reliqua sidera obtenebrata sunt, ob tale facinus; rursus autem letata sunt; ob id quod circa se Deus dispensavit.* Pasmaronse todos los Cielos, y el abismo del mar se conturbó con exceso: el Sol, la Luna, y todos los demás astros se obscurecieron (suspensos de tan sacrilego insulto; mas luego se revistieron de gozo; á vista de tan estupendo prodigio. Fue el caso.

3 En la Ciudad de Berito de la Siria, y Tierra Santa, cerca los años de setecientos sesenta y cinco, segun Sigeberto, ó poco después, segun el Cardenal Cesar Baronio, (2) los Judios con furor rabioso, como sus antiguos padres contra Jesus Nazareno, executaron de nuevo en esta Soberana Imagen todos los crueles tormentos de su Pasion Sacrosanta. Llenaronla de aprobios, y blasfemias, ultrajaronla con los pies, descargaron en su rostro sacrilegos bofetones, y en su cuerpo inhumanos azotes, su cabeza coronaron de espinas, y después de inmundas salivas, y escarnios, la crucificaron, dandole hieles por bebida, y con rabioso furor rompieron este precioso costado con un duro golpe de lanca. Mas, ó paciencia de Dios! O

por-

portento del divino amor á las almas! Al fiero golpe del hierro, arrojó el precioso costado, en vez de rayos de fuego, arroyos de sangre, y agua, tan copiosos, que llenaron los Judios una idria, ó vaso grande, llevandola á su Sinagoga para mayor mofa, y deprecio.

4 Quisieron por burla ungit con la sangre un tullido, y del todo baldado, y un ciego; y á tan divino contacto aquel se levantó sano, y bueno, y este cobró vista de cuerpo, y alma. Corrió la voz del prodigio por la Ciudad de Berito, y circunvecinos Pueblos, y llevando infinita multitud de enfermos, paralticos, endemonjados, ciegos, coxos, sordos, mudos, leprosos, y aridos, todos milagrosamente cobraron la deseada salud, ungitos con la sangre, y agua de este precioso costado, de la qual sobró para repartir por el Orbe todo.

5 Abriendo ya los Judios sus bendados ojos, por nuevo, y mayor milagro, se convirtieron todos á la Fè de Jesu-Christo, y con abundantes lagrimas de arrepentimiento, y dolor pidieron perdon al Señor, y así mismo al Metropolitano (que segun San Antonino de Florencia, era el Obispo Adeodato) suplicandole Conflagrara aquella Sinagoga en Iglesia, como lo hizo, dandole por titulo de *Salvador del Mundo*, y así mismo, todas las demás Sinagogas las convirtieron en Templos dedicandoles á diferentes Gloriosos Martyres.

6 De aquella preciosa sangre repartió el Santo Obispo en vasos de cristal á las principales Iglesias de Asia, Africa, y Europa, pidiendo, que todos los años en este mes de Noviembre, este dia nueve en que estamos, con tan mayor reverencia se observasse como el mismo dia Navidad, y el de Pasqua. *Hac insuper ab eis efflagitamus, ut per annos singulos, mense Novembri, nona die ipsius, non minori reverentia, quam Natalis Domini, aut Paschalis, ipsa die,*

A 2

pra-

S. Anton. part. 2.
lib. III. tit. 14. cap.
2. §. 6.

(2)
Baron. in not.
Martyrol. die 9.
Novem. Et Spö-
dan. in epitom.
n. 765. n. 2.

praecepta observatione collatur. Este fue el motivo de tan abundantes, y tiernas lagrimas como derramaron aquellos venerables Padres del Concilio, y el assunto de la fiesta de este dia. Mas en nosotros que gozamos este precioso Simulacro, que nos representa, y acuerda sobre aquel inmenso milagro otros innumerables prodigios, que en su venida, y su patrocinio sagrado se han ido continuando, es oy el objeto mas digno de amor, de gozo, y de lagrimas en el grado mas intenso.

S. Thom. quodlib. 1. q. 3. a. 6.

7. Pregunta el Angel Maestro Santo Thomas, nuestro Padre: qual fue mayor demonstracion de amor en nuestro Redemptor Jesu-Christo: el darnos su cuerpo, y sangre en este augusto Sacramento, o el padecer, y morir por nosotros? Responde el Doctor Angelico, que fue amor sin duda maximo el padecer, y morir: *Quod ergo Christus pro nobis patiendo animam suam posuit, maximum fuit dilectionis signum.* La razon del Santo es: porque en darnos su cuerpo Santisimo en la Eucaristia Sagrada, ningun detrimiento padece; mas al morir, no solo padeció lo ignominioso, è inhumano de los tormentos; sino que dió la misma vida para redimirnos: y entonces es mas fino el amor, quando el amante, padeciendo por el amado, dà aquello que mas se estima; por lo qual dixo Jesus, en pluma del Evangelista San Juan: *Nadie tiene mayor caridad en el mundo, que el que pone por sus amigos la vida:* Luego el mayor amor de Jesus se manifestó en padecer, y morir por nosotros en la Cruz: *Maximum ergo fuit dilectionis signum.*

Joan. 15.

8. Dirá alguno contra esto, que el amor de Jesus en el Sacramento, es semejante al de los Bienaventurados de la gloria, de que es segura prenda; y que este amor obra de nuevo en el altar, el Sacrificio in-cruento de la Pasion, estando Jesus impasible, y glorioso; pero el amor en la Pasion fue mas seme-

jante

ante a los que padeciendo con Christo, caminan a la celestial Patria: luego es mas excelente en el Sacramento, quanto lo es mas el de los que en la Patria descansan, que el de los que en el mundo caminan.

9. Ya responde el Doctor Angelico, dando mayor eficacia a su antedicho discurso, y luz a mi argumento. Verdad es, dize, que el darnos su cuerpo, y sangre Jesus en el Sacramento, es en algún modo figura del amor con que Dios nos ama en la Patria; mas la Pasion pertenece al mismo amor que nos saca del cautiverio, y nos lleva al eterno Reyno; y no es mayor el amor que nos tiene Dios en el Cielo, que esse mismo quando nos ama estando en este destierro. Amás de esso: el Sacramento, dize el Santo, es memorial, y figura de la Pasion del Señor, y no ay duda, que la realidad, y presencia de una cosa, extiende a su figura, y memoria. En el Sacramento Santisimo, la Pasion es incruento Sacrificio, sin verdugos que atormenten, ni derramen la divina sangre: todo lo obra el amor; mas en la Pasion, y muerte hubo crueles ministros, allí el amor fue mas fuerte, venciendo tantos agravios, por hazer el beneficio: *Maximum ergo fuit dilectionis signum.*

10. O dichosissima Valencia, pues tan mayores demostraciones de amor logras de esse SALVADOR divino, gozando amás del comun beneficio de la Eucaristia Sagrada, y la dicha tan feliz del Caliz de la Cena del Señor, que mas afortunada mantienes, te à venido à buscar esse precioso Simulacro, en donde se representa à la vista la memoria del amor que manifestó en la Pasion, y lo que en esse Sacramento oculta. Aqui te se representa la Sagrada Pasion de la Imagen en que estando Jesus glorioso, padeció de nuevo todos los tormentos, que por tí sufrió estando vivo, y muriendo. Ai padeció por manos de los Judios sacrilegos; y à impulsos del amor derramó aquel precioso raudal de la sangre, que es oy su unica prenda

en

(3)
S. Atan. loco sup.
cit. S. Thom. in
1^a 2^a 3.

Isaie 16.
Hugo Car. ibi.

Vda in Hymnis
Advent. & Pasc.
Ord. Pradic.

en la tierra, despues de la del Sacramento; pues como dixo el Santo Obispo Arnanho en el Sermón del Concilio, y probó despues, como veremos el Angelico Maestro, (3) oy no ay mas sangre de la Pasion de Christo en la tierra, que la de este Sacramento agusto, y la que derramo esta divina imagen en Berrito, y le venera en muchas Iglesias. Justo es, pues, que celebres este día, como duplicada Pasqua, y segun lo posible con el amor mas intenso que aquellos antiguos Padres.

11. *Epistola agnum Domine Dominatorum terra, de petra deserti ad montem filie Sion.* Así suspirando clamavan los antiguos Patriarcas, por la venida del SALVADOR que deseavan: Venga, Señor, esse Cordero, que á de dominar el mundo, y á de ser Redemptor nuestro: Nascá de aquella piedra Virgen, y del Sagrado Cenáculo de Sion: Venga al Calvario á ser nuestra Redempcion, y la Pasqua que esperamos. Esto que con tanto merito desearon aquellos Santos, oy sin ningun merito nuestro gozamos con mayor dicha. Por esto nuestra Madre la Iglesia, contemplando esse Cordero al nacer de la Virgen Madre, para perdonar pecados, y ser nuestro SALVADOR; nos dice, que clamemos, dando voces con lagrimas de alegría, por tan singular indulgencia: *Omnes pro indulgentia vocem demus cum lacrimis.* Y en la Pasqua del Cordero, con el mesmo gozo canta, diziendonos el motivo con estas misteriosas palabras: *Cujus Corpus sanctissimum in ara Crucis torridum, cruore ejus roseo, gustando vivimus Deo.* Todo es dezirnos en suma, que estas fiestas deven celebrarle con voces de jubilo, y lagrimas, ahogando por la penitencia, en el mar rojo de la preciosa Sangre del SALVADOR todos los Egipcios de nuestros pecados; pues gustamos la Carne Santissima de esse divino Cordero, azado con el fuego de su amor en el madero Santo de la Cruz, y bebemos el rosicler precioso de su divina Sangre, ya en

en esse agusto Sacramento, ya en la piadosa meditacion de su Pasion Sacrosanta, en que nos dá vida divina. Esta es la suma de mi assumpto, aora venga el Evangelio, que nos dá luz para todo.

12. *Passeava,* dize San Lucas, por la Ciudad de Jerico nuestro Divino SALVADOR caminando á Jerusalem á morir por nuestro amor: quando el Zaqueo hombre rico, y poderoso, Principe de los Publicanos, deseando ver á Jesus, y no pudiendolo conseguir por ser de estatura pequeño, y mucho el concurso de la gente que lo impedía, subiose á un árbol de Sicomoro, sin reparar en púdonores que podian detenerle. Al pasar el divino Maestro, levantó los ojos, y mandóle baxar aprisa del árbol, diziendole, importava el hospedarle en su casa. Executólo con singular gozo el Zaqueo, y en premio de su gran afecto, mereció oír de la boca de Jesus estas palabras: *Hodie huic domum salus facta est.* Oy á esta casa á venido la mas dichosa salud: oy logra el nombre glorioso de Casa del SALVADOR. Fue en esto tan afortunado el Zaqueo, que desde entonces logró el ser Discipulo de Christo; y despues lo fue de San Pedro, con quien dizen algunos, vino, y predicó en España; y que fue el primer Obispo de Cesarea, despues lo fue de Antioquia, y resplandeció en Santidad, y milagros, que celebra la Iglesia el primer día de este mes de Noviembre. (4)

13. Aora reparemos en las dichas del Zaqueo, el que Jesus sin ser convidado vino á buscar hospedage en su casa, con nombre del SALVADOR, y que él celebró esta gracia con el gozo inexplicable que nos dice el Evangelio: *Exceptit illum gaudens in domum suam.* Será á caso toda esta fiesta, porque en Jerico, donde sucedia esto, fue figurada la Virgen Madre Maria, como Rosal precioso de quien nació Jesus flor hermosa? Así lo cantamos en los Gozos del Rosario, que segun la tradicion, computo nuestro Apostol Valenciano: y lo predico así el Eclesiastico: *Quasi plantatio rosea in Hyericho.* Será

(4)
S. Clem. Papæ
lib. 1. recogn. Ar-
ced. Ballester hij.
del S. Christo tract.
1. cap. 12.

Ecclesiast. 14.

14 Será, por ventura, porque en esse hospedage fue significado el que haze Christo Jesus en el alma, que le recibe dispuesta en el Sacramento augusto? Así lo dixo el mismo Angel del Apocalipsi San Vicente nuestro Padre. (5) Será, por fuerte, porque el Zaqueo avia de ser Depositario, y Custodio de essa Sagrada Imagen que padeció en Berito? Así se puede inferir de lo que dixo el Santo Obispo Atanasio en el Sermion del Concilio; porque Nicodemus, dize, que fue el Artífice de ella, la dexó en herencia al Santo Gamalhel, Maestro que fue de San Pablo; aquel la dexó después à Santiago, de quien por Simeon passó por ultimo al Zaqueo: y dos años antes de la total desfolacion de Jerusalem la passaron à Berito, Jurisdiccion entónçes de los Romanos.

15 Será, en fin, porque en baxar del Sicomoro el Zaqueo para recibir à Christo, representava la dicha que mas felizes gozamos, de passarse Christo Jesus, y su Iglesia, de los Judios à nosotros? Así lo dixo nuestro Venerable Cardenal Hugo. Por todo esto, Señores, fue: y por ultimo, para que logrando nosotros este divino Simulacro con tan especial providencia, en que vino à bulcarnos obrando tantos milagros, sin nosotros merecerlo, celebremos como Pasqua este venturoso dia, logrando con la penitencia, y recibiendo à Jesus en la Soberana Mesa, meditando su Pasion todas essas dichas, y gracias; y así concluye nuestro Apostol Valenciano, considerando las que consiguió el Zaqueo, quando recibió en su casa al Divino SALVADOR: *Ideo communicate in Paschate*. Aora, para que sepamos el modo, y sea con mucho fruto, pidamos la Divina Gracia, por medio de la Virgen Maria, quien como Rosa constante, y planta de Jerico, estuvo al pie del Sagrado Arbol de la Cruz, diciendole con el Angel: AVE MARIA.

(5)
S. Vicente Ferrer Dom. 16. post Pent. Serm. 4. n. 16.
S. Atan. in Concil. loco sup. citat.

Hugo in Luc. 19.

S. Vicent. loco sup. cit.

HODIE

HODIE HUIC DOMUI SALUS FACTA EST.
Lucæ 19.

CARO MEA VERE EST GIBUS, ET SANGUIS
meus vere est potus. Joann. 6.

1 Mas felizes nosotros que los mas felizes Padres del antiguo Testamento, bevemos para nuestra salud la sangre del Divino Costado. Así lo dixo San Pablo: *Patres nostri eundem potum spiritualem biberunt; bibebant autem de spiritali conseqente eos petra*. Nuestros antiguos Padres, dize, bevieron en espíritu la sangre del SALVADOR, por la fee que dell tuvieron, en aquella agua que derramó herida la misteriosa piedra del desierto, que después les iba siguiendo para su salud, y remedio. Bevieron, dize el grande Angustino, la misma espiritual bebida, que nosotros en el costado herido de Jesus, y en la Eucaristia Sagrada; pero la corporal fue muy otra; porque ellos bevieron agua de la piedra, y nosotros bevemos la sangre misma que derramó Christo bien nuestro: *Biberunt potum eundem spiritualem, quem, & nos; corporalem verò alterum; quia aqua que fluxit de petra fuit signum sanguinis Christi, quem nos etiam spiritualiter bibimus.* (6)

2 Esta piadosa Imagen herida por los Judios de Berito derramó de su precioso costado aquella milagrosa sangre, para que nosotros mas venturosos que ellos, la bevieramos espiritualmente, meditando su Pasion, y quando le recibimos en la Eucaristia Sagrada. Así nos lo enseñó nuestro glorioso San Alberro el Magno, en una misteriosa pintura que trae de la primitiva Iglesia, en el Opusculo del Sacramento, que comunmente corre con nombre, y en las obras de su Discipulo, nuestro Angelico Maestro, y nos servirá de idea.

1. Corin. 10.

(6)
S. Aug. apud S. Thom. opusc. 58. cap. 11.

B

Pin-

3 Pintavan en lo primitivo la Imagen de Christo Crucificado; derramado de su costado el precioso raudal de sangre; à la mano derecha una hermosa Virgen, claros los ojos como dos estrellas, rebozando gozo en su semblante; y en la cabeça una muy rica corona; y con un caliz de oro recibiendo reverente la sangre del Salvador. A la mano izquierda se representava otra infeliz, que bendados los ojos, y fuese el semblante, inclinando la cabeça dexava caer su coronay; porque recibiendo en su caliz à quella divina sangre la vertia con desprecio. Esta, dize el grande Alberto, significa la Sinagoga con el ciego Judaismo, y tambien las almas de los que mortalmente pecan, perdiendo todos en un punto tres inestimables bienes; como son la viva luz de la gracia, el gozo de la conciencia; y la corona de la gloria. *Hæc (Sinagoga) & omnis mortaliter peccans tria bona perdit; scilicet lumen gratiæ, gaudium conscientia, coronam gloriæ: (7)* Por esto tiene bendados los ojos, traste el semblante, y se le cae de la cabeça la corona; y así se lamentan llorando infelizes todos estos en los Trenos de Jeremias. *Vae nobis quia peccavimus ideo obtenebrati sunt oculi nostri, mestum factum est cor nostrum, cecidit corona capitis nostri* Ay infelizes de nosotros! Ay de nosotros, pues por el pecado perdimos la dulce luz de los ojos; y angustiado el corazón à caido de nuestra cabeça la corona.

4 La Virgen de la mano derecha, que reverente, y devota, recibe la sangre de Jesus en el caliz, es nuestra Madre la Iglesia, y qualquiera alma piadosa, que aplicando el corazón limpio, y su afecto amoroso à esse precioso costado, logra felice aun mismo tiempo la viva luz de la gracia, el gozo del corazón, y gana la eterna corona. *Quis fidelis anima cor mundum vuneribus Christi applicans, sanguinem spiritualiter summit: Unde lumen in cordis gaudium, & aterna gloria coronam acquirat.*

(7)
S. Thomas opusc.
58. cap. 31. quod
est S. Alber. Mag.
Tren. 5.

Pa-

Para mas formalizar esta idea; notemos con reflexion piadosa que la Venerable Madre Josephina de Santa Ines, dicha comunmente la Madre Ines de Benigamin, conducida en espiritu, y acompañada del Venerable Padre. Dotor Domingo Sarriò, y à disanto, y dos Angeles de guarda, que eran el de la Venerable Madre, y el Custodio de esta santa Parroquia, asistia frecuente à los devotos exercicios, que aqui se hazen los Viernes, manifestandole el Señor quan crecido premio tenia prevenido à los que les frequentan devotos, llamandoles muchas vezes *dishosos*. En una de estas ocasiones vio la Venerable Madre que estos dos colaterales Patronos Santo Thomas de Vallanueva, y el Apostol. Valenciano San Vicente Ferrer, en dos calizes preciosos recibian la abundante sangre, que derramava esta soberana Imagen de su divino costado, y la vertian sobre los que aqui asistian, repartiendola à medida de la devocion con que estavan. (8) Estas son las almas, que por la meditacion piadosa de la passion del Señor; reciben aquellas tres gracias, dize San Alberto el Magno: *Per piam passionis meditationem;* que son la luz, el gozo, y corona.

(8)
El P. Dr. Thomas Tolca, en la vida de la Madre Ines, lib. 2. cap. 6.
S. Alb. M. loc. cit.

§. I.

Lumen Gratia.

6 LA primer dicha que logran, en la sangre de Christo Jesus derramada, las almas fieles que piadosas meditan en su divina passion, es la viva luz de la gracia, q haze lucir la fee, con los dones que la acompañan. *Lumen gratia.* Esta desprecian los Judios, y pierden los que bendados los ojos, pecan

B 2

cie-

Ecle. Sabbato
Santi.

S. Aug. Serm. 8.
de verb. Apof.

12 ciegos mortalmente. Esta es la luz, que nos anuncia la Pasqua, y sus abundantes gracias, quando nos canta nuestra madre la Iglesia por tres vezes: *Lumen Christi*. Esta resplandeció en el Zaqueo del Evangelio, quando recibió en su casa al Salvador de las almas, dize el grande Agustinio: *Magnum beneficium. Infunditur gratia; operatur fides; pervalektionem, suscipitur Christus in domum, qui iam habitabat in corde*. Gran beneficio recibió el Zaqueo, dize el Aguila de la Iglesia, quando hospedó à Christo, porque le infundió la gracia, y resplandeció la fee en las obras de la dileccion sagrada, que nacia del coraçon en que habitava el Señor. Mas notemos el mysterio.

7 Al ver Jesus en el arbol à este venturoso hombre le mandó baxar muy aprisa. *Zaquee festinans descende*. Zaqueo, le dize Jesus, aprisa, aprisa, baxa de esse Sicomoro. Aora reparad la agudeza de San Pedro el Chirifologo; si el Zaqueo subió con acierto al arbol, porque le manda Jesus baxar tan presto? *Si bene ascenderit, quare dicitur, festinans descende?* Es la razon, dize el Santo, porque en aquel arbol se le representó al Señor el arbol en que pecó Adan, y el madero Santo de la Cruz en que avia de padecer, y redimirle, y à todo el genero humano. Iva entonces Jesus aprisa à Jerusalem à padecer, y morir; y al ver se le representava la Cruz, le mandó baxar tan aprisa, como zeloso diciendole: ài nadie puede subir, sin que yo primero padelca, y así aprisa, aprisa baxa, que ya voi apreturado por vuestro amor à morir: *Ante Zaqueus ascendit arborem quæ Crucem dominator ascenderet. Hinc est quod dicitur ei: festinans descende. Descende, antedominam de Admittit. a arbore, ut post Crucem dominice Passionis ascendas.* (9) Gran pensamiento fue el del Chirifologo para nuestro caso, porque si, como dixen artes, el Zaqueo tuvo por prenda esta soberana Imagen, fue como dezirle Jesus: baxa luego de esse arbol, que me representa la Cruz, y recibiendo;

(9)
S. P. Chirifol.
Serm. 54.

13 me en tu casa te comunicaré de lleno mi luz, mis dones, y gracias, y seré tu Salvador, con aumento de ellas, en mi precioso Simulacro.

8 Pero la curiosidad piadosa, creo deseará saber, porque en esse arbol del Evangelio se le representó al Señor el arbol en que pecó Adan, y una Imagen de la Cruz, y nuestra humana redempcion? El arbol del Sicomoro, en que ascendió el Zaqueo, es una planta semejante à la higuera en los frutos, y en las ojas al moral, nace en la Palestina, y Rodas, y porque abunda en Egypto, la llamó Plinio: *Ficus Aegyptia*, y su proprio significado del nombre griego es: *Ficus fatua*, higuera fatua.

9 Noten aora la curiosidad del erudito Padre Eusebio. Ay en la Palestina, dize, un arbol cuya fruta es como higos, y alli les llaman frutos del Paraíso, y dicen por tradicion que de esse comió Adan quando traspasó el precepto. Dize aora el Padre Eusebio: *Id autem in fructibus hinc notatu dignum, imò mirandum putaverim, quod in orbiculos consisis, venas in singulis reperies, Crucifixi effigiem, utrinque referentes*. Lo mas notable, dize, y que yo juzgo mas admirable de estos frutos es, que partiendoles por medio, y en formas orbiculares, como en pequeñas hostias, en cada una de ellas se encuentra una Imagen de Christo Crucificado. (10)

10 Con esta noticia entenderemos bien, lo que nos canta nuestra Madre la Iglesia, en el tiempo de pasion, hablando del Redemptor del mundo. *Ipsè lignum tunc notavit damna ligni ut solveret*. El Verbo Divino, quando pecó Adan, y nos desgració à todos, notó el arbol para remediar su daño. El Illustrissimo Pacence advirtiendo estas palabras de la Iglesia añadió con su acostumbrada sutileza. *Nota illa Verbi Divini fuit. Verbum se inscripsit in ligno.* (11) Advertid, dize, que aquella nota fue del Verbo Divino, que se inscribió en el arbol, alli se señaló para darnos por otro

Plin. lib. 13. cap.
7. Alap. in Luc.
19.

(10)
Hierem. de mir.
rac. terra promiss.
cap. 29.

(11)
La Cerda apud
Santa Cruz. tom.
2. p. 156.

14
oro arbol, el remedio, por esso quizas en aquellos fru-
tos se halla gravado un Christo Crucificado.

11 Preguntemos aora al Angelico Maestro, por
que avia de ser el Divino Verbo, el que se avia de hu-
manar, para redimir el mundo. Porque no el Padre
Eterno. Porque no el Espiritu Santo, pues fue obra
del amor. Responde el Angel Thomas: *Ut per ver-
bum vera sapientia homo reduceretur in Deum, qui per
inordinatum appetitum scientia recesserat à Deo.* La
vanidad, y el apetito desordenado de luzir por la cie-
cia fue en nuestros primeros Padres la ocasion de la
caida. El querer ser como Dioses en el saber, segun
dixo la serpiente à Eva: *Eritis sicut Dii scientes bonum,
& malum.* Fue el Verbo Eterno, a quien se le hi-
zo el tiro, Fue el pecado mas drechamente contra el
que es por su essencia la sabiduria Divina. Pues venga,
dize el Angel Maestro, venga esse Verbo Divino, que
en esse arbol se à norado, y en otro misterioso Igno
enseña la mas alta sabiduria, que es la ciencia de los
Santos, aprendida en la meditacion piadosa de Chris-
to Crucificado. Por esso, ascendio el Zaqueo al arbol
del Evangelio, pisando la vanidad del mundo, que se-
guian los Judios, dize el señor San Ambrosio: *Za-
queus ascendit in Sicomorum, vanitatem scilicet Judo-
rum vestigia suo proterens.* Quien así pisare lo vano,
y lo caduco del mundo, meditando lo que padeció el
Salvador, recibirá con abundancia à essa luz la gracia,
y los dones que la acompañan.

12 No es circunstancia despreciable, para este
asumpto, la que en este dia ocurre. Es oy, la fiesta de
de Todos Santos de la Orden de Predicadores, y por con-
cesion Apostolica ganan indulgencia plenaria todos
los que con la disposicion devida visitan nuestras Igle-
sias. Pregunto: será à caso que en este dia nueve, que
es la pascion de la Imagen, concurra esta nuestra gran
fiesta? No lo discurrirá à caso, quien oyga lo que
nuestra soberana Madre le dixo à Santa Brigida: (12)

Hija,

S. Thomas 3. p.
2. 3. art. 8.

S. Amb. lib. 8. in
Luc.

(12)
Santa Brigit. lib.
3. rev. cap. 17.

187
Hija, se dixo la Virgen: *Ciertamente que Domingo tuvo
à mi hijo por su carissimo dueño, y à mi como à Madre,
me amò mas que à su coraçon. Por lo qual queriendo de-
xar à sus hijos seguro sello, y señal, les imprimió una
Cruz: espiritual roxa en el brazo, y junto al coraçon: pa-
ra continua memoria de la pascion de mi hijo, y que con sta
doctrina, y exemplo fervorosos le predicasen por su amor,
y el de la salud de las almas.*

13 En el Reso que oy canta de sus Santos nuestra
Religion sagrada, por concession Apostolica, nos
propone en la primera capitula, lo del texto de San
Pablo: *Quos præstitit; & prædestinavit conformes fieri
Imaginis Filii sui.* Estos son los que fuerõ Santos, por
conformarse, y formarse à la Imagen del Divino Hi-
jo: son los semejantes à la Imagen del que padeció
por nosotros, la que meditaron, y que imitaron, exor-
tando lo proprio à las almas. Estos son todos los San-
tos de la Orden de Predicadores, y así no es de ad-
mirar que en su dia, sea la fiesta de la pascion
de la Imagen: En la devocion à esta que oy
festejamos dichosos, y en la dilatacion de su culto, y
lucimiento devoto, no menos fueron los Dominicos
los que mas se adelantaron, desde su venida hasta
aora.

14 El que recibió este Santo Simulacro el dia
que vino à Valencia, año mil ducientos y cinquenta,
y con procesion solemnisima la conduxo à la Cate-
dral, colocandola en su Capilla, fue nuestro Ilustris-
mo Señor Don Fray Andres de Albalar, tercer Obis-
po de Valencia, despues que fue conquistada por el
Invicto Rey Don Jayme. Este gran Religioso, y ex-
plar Prelado à impulsos de su devocion ferviente, qui-
so en su capilla de la Seo esta soberana Imagen; mas
al ver que por manos de Angeles, como se cree, una,
y otra vez se pasó à esta Iglesia, que era entonces de
San Jorge, la colocò en este Templo, erigiendole en
Barroqua, y dandole el titulo de *San Salvador*; que
oy

16:

oy goza : y en su capilla de la Catedral donde estubo la Imagen, fundò uno de los mas pingues Beneficios, con el titulo de la *Imagen ultrajada*. Despues passando al Concilio General Lugdunense en compania del Rey Don Jayme, cuyo Canciller era, murió à la buelta en Viterbo, dexando ordenado como se executò puntualmente, que su cuerpo fuesse llevado à Valencia, y colocado en su Capilla, que antes se llamó del *Cuerpo de Christo*, y despues la intitulò de la *Pasion de la Imagen*, quedando en su Retablo de pincel antiguo pintada la historia de la que padeciò en Berito. (13)

(13)
Diego hist. de la
Prov. lib. 2. cap.
46.
Ballest. tra. 1.
cap. 11. y tra. 3.
cap. 9.

15 Cumplido un siglo justo, nació en Valencia año mil. treientos cinquenta, el Angel del Apocalyp. si San Vicente Ferrer, el qual despues en sus Sermones exortava la devocion ferviente à esta Imagen, y dispuso (persuadiendolo à la muy illustre Ciudad) que en las publicas rogativas, por los comunes confictos, en las cinco primeras citaciones, acudiesen al seguro patrocinio desta Imagen Soberana; y aun la antiphona que en estas procesiones se canta, dicen, que la compuso el Santo. (14)

(14)
D. Joseph Orti
hist. del S. Xpo.
cap. 3. S. 1.

16 Dos siglos despues : El Venerable Padre Maestro Fray Juan Micò, (mi pariente, y patricio) Padre de habito, y espiritu de nuestro milagroso San Luis Bertran; y quien como este su hijo podia estar ya canonizado, pues tiene el processo de sus virtudes, y milagros con todos los cabales concluso: segun do San Vicente Ferrer en los tomos de Sermones que de su mano nos dexò escritos, tan fecundos de erudicion sagrada, porque sabia con gran puntualidad toda la Biblia de memoria. (15) Este celebre Orador, y Oraculo de Valencia sobre otros sermones del mismo assumpto, trae quatro que he visto en el tomo quarto predicados todos en esta Iglesia en su fiesta principal, con el titulo de *Passione Imaginis*, predicando en todos la passion de la Imagen de Berito: Mas en el Sermon del año mil. quinientos cinquenta y tres, dos

(15)
Diago lib. 1. cap.
54.

17

dos años antes de su muerte (que se adelantò solo ocho dias à la de su carissimo amigo Santo Thomas de Villa-Nueva, quien colocò sobre sus hombros, y en esse nicho el Sagrado Simulacio) en esse Sermon se hallan estas formales palabras escritas de su propia mano : *In Berito Civitate Siria de passione Imaginis Crucifixi, de qua fit festum principaliter hodie in hac Ecclesia; Et Judei perversi omnia tormenta Christi renovarunt in Imagine ista; ut narrat Athanasius, &c.* (16) Donde se ve claramente, que hombres tan doctos, y Santos como este, yà predicavan en aquellos siglos, en la fiesta principal de esta Imagen la passion de la de Berito, lo que da gran fundamento para pensar dexavan por supuesta la identidad de ellas.

(16)
Venerable Mi-
cò tom. 4. fol.
506.

17 En el siguiente siglo : El Excelentissimo Señor Don Fray Ilidoro Aliaga, Arçobispo de Valencia, exemplar de Prelados, y de Principes, uno de los primeros talentos de España, y lince en averiguar los apices de la certesa en lo Sagrado para permitir su culto (como se viò en el tiempo que no quitò dar lugar que se hiziera la fiesta, y procesion del Sagrado Caliz, hasta ver autentica prueba, de que es el que goza Valencia, el mesmo que usò Christo en la Cena) este pues insigne Prelado fue el que por los años de 1617. apeticion de lo mas noble, y autorizado de Valencia, confirmò las Constituciones de esta illustre Cofadria (rica de indulgencias, gracias, y suffragios) cuyo capitulo 1. dize, que, *el dia 9. de Noviembre, que es la passion de la Imagen de Berito, sea el dia de la fiesta mas principal de esta Santa Cofadria.* (17)

18 Por ultimo el que diò mas luz en este assumpto, y abrió puerta para que los demás predicadores abiertamente predicaran la identidad de esta Sagrada Imagen con la de Berito, fue nuestro Venerable Padre Letor Fray Hermenegildo Serdá, quien en pocos años llenò muchos siglos con la fama de Literatura, Religiosidad, y Predicador Apostolico, mu-
C rian.

(17)
Ballester tra. 3.
cap. 11.

riendo de 33 años, edad en que murió Christo bien nuestro. Este afamado Orador, algun dia, à los principios, predicava à lo oculto, y florido, que de sea la curiosidad del mundo, pero movido luego su coracon del Espiritu Divino, predicò lo restante de su vida à lo Dominico, y Apostolico, atendiendo mas que à las flores, al fruto de su predicacion fervorosa. Rara esto, y los mayores aciertos estava una noche en oracion, delante la devota Imagen, que tenemos en Predicadores, en la Capilla de Comunion, al entrar en la del Rosario, con el nombre del Santo Christo de la Luz, donde instando en su peticion, oyò de la boca de la Santa Imagen, lo que el Rey David de la Divina en el Psal. 31. *Intellectum sibi dabo, & instruam te in vias, quæ gradieris. firmabo super te oculos meos. Dñe dardi la luz del don santo, de entendimiento, y te instruyere, en esse camino que prosiguiràs, teniendo firmes sobre ti mis ojos.* (18)

(18)
MS. De el V. P. M. Alegre fol. 68. pag. 2. y el Palacio de la S. Viduria 1. p. tom. 1. pag. 396.

(19)
Ballaster tract. 2. cap. 7. pag. 381.

19) Este gran Religioso fue, quien el año 1651. (un año no cumplido antes de su muerte) predicò en esta misma fiesta de oy, y en este pulpito, la identidad de esta prodigiosa Imagen con la de la pascion de Berito, por las noticias, y congeturas que su gran erudicion refirió: por lo que la Parroquia le pidió el Sermon, y autenticado, le depositò en su archivo, dõde aũ. ay Religioso de graduaciõ oy en Predicadores que le ha visto. De a: se siguiò el congeturar, y predicar lo mismo otros predicadores; (19) y escribi vir despues su erudito libro el Historiador de la identidad de esta Imagen con la de Berito; asumpto que oy se supone ya como cierto.

20) Mas para que no entibie el fervor de la devociõ alguna voz vaga, de que fue de pincel aquella Imagen, y por cõsiguiente no podrá ser esta que acà tenemos de bulto: es preciso advertir, que ella voz naciò, de no considerar bien las palabras del Concilio. Porque aunque la version Grecolatina Anastasiana, que

que siguiò el Cardenal Cassar Baronio, diga que fue aquella Imagen honestamente pintada, y de estatura perfecta: *Honeste depictam, & integra stature.* Pero en la edicion antigua vulgata del mismo Concilio que esta en el tomo 7. de la mas correcta imprescion, (20) pagina 743. donde trae largamente el Sermon de la historia de aquella Imagen, no haze mención de pintura, si que absolutamente dice: *Erant hæc veneranda quod integram Christi domini proportionem exprimeret.* Y despues dice: *Nicodemus eam propriis manibus composuisset.* Imagen que enteramente expresava la estatura, y proporcion de Christo Señor, compuesta por manos de Nicodemus, seguro es que avia de ser de bulto; y de otra suerte no era facil padecer tantos tormentos. Por lo qual à la version Anastasiana se le pone al margen la nota, que en lugar de pintada, dice el Griego, era hecha de madera. Y es así cierto que la voz *depicta*, junta con el ser *integra stature*, quiere dezir iluminada, ò encarnada. El Cardenal Paleoto en el tomo de *Sacra synagoga*, dize. *A Nicodemo fabricata*: Y la comentador el Doctissimo Malonio con terminos propios dize, *Nicodemus è Ligno Christi Imaginem sculpsit... Non una tantum sed plures.* Que Nicodemus esta, y otras muchas Imagenes (como fue una la del Santo Vulto de Christo de Luca) las hizo de escultura y de la nuestra escribiò lo ante dicho ètre innumerables Autores, nuestros Doctissimos Vincencio Belvacõce, y San Antonino de Florencia. Y si la palabra *depicta* quisiere dezir que era solo de pincel, abriamos de dezir, que nuestro Padre Adan formado por la Omnipotente mano, no fue mas que una pintura, pues con la misma voz lo describe Tertuliano diciendo: *Deum primum esse Authorem Imaginum, qui primum jui de pixit in homine.*

21) Así los de mi Religion Sagrada han hecho luz la devociõ ferviente de esta Soberana

(20)
En la edicion Parisiense por los PP. Labbeo, y Cassario de la Compaña de Jesu. año 1671.

Paleoto de Sac. sind. 1. p. cap. 1. Malonio ibi pag. 10. y 19.

Belvac. lib. 23. Hist. cap. 160.

S. Antonino p. 1. Hist. tit. 14. cap. 2. §. 6.

Ter. etol. l. 4. ad vers. Marcion.

rana Imagen, y así no admito, q̄ en su día concurra tambien la fiesta de todos Santos de la Orden de Predicadores; porque siendo su glorioso timbre el ser *Defensores de la Fè*, y del Misterio de Fè por autonomacia, como dixo Urbano VIII. *Defensori Sanctissimi Sacramenti Eucharistia*, y siendo esta Religion el *brazo derecho de la Iglesia*, como dixo Paulo V. viniendo este Santo Simulacro poco despues de restaurada Valencia, sin brazo derecho, y aportando tan cerca de nuestro Convento; no podia dexar esta Sagrada Familia de asistir, defender, y hazer luzir la Fè, y la mas ferviente devocion del que fue siempre objeto de su meditacion, sello de su santissimo Patriarca, y el blanco de su predicacion, para salud de las almas.

22 En el Psalmo 79. pidiendo David en persona de los fieles la venida del Salvador, dize estas misteriosas palabras: *Qui sedes super Cherubim: manifesta-re coram Efraim, Benjamin, & Manasse. Excita potentiam tuam, & veni ut salvos facias nos.* O Señor que tienes tu trono sobre los Cherubines, manifiesta yá nuestra deseada luz delante Efraim, Benjamin, y Manasses, y ostentando tu omnipotencia ven à ser nuestro Salvador. El Cardenal Cayetano en lugar de *manifestare*, leyò del Hebreo, *fecisti lucere*; y en el sentido literal, dize que se haze mencion de estas Tribus, porque ellas defendian la parte del Tabernaculo, que se llama *Sancta Sanctorum*, donde estava, sobre la Arca, el Propiciatorio, sustentado de los Cherubines, de donde el Señor alumbrava, y hazia luzir siendo el Oraculo de quien recibian la luz que deseavan los que allí recurrian à Dios en la oracion. El Propiciatorio fue Imagen de Christo nuestro bien en la Cruz, y su Pasion, dixo la glosa: *Christus Dominus passus est qui Propiciatorium dicitur*. Los Cherubines, q̄ mirado al Propiciatorio le sustentavan son los Predicadores, que sin perder de vista à Christo

Urbano 8 apud P. Lort. in Pent. Cherub. Sermon. 4. pag. 121.
Paulo V. apud Piccinard. tom. 2. p. 124.

Psal. 79. vers. 3. Cayetano ibi.

to Crucificado, concordés predicán lo que en la contemplacion aprehendieron. *Cherubim concorditer predicant*, dize la interlineal; y es dezirnos, que la Imagen de Christo Crucificado, y paciente, con el titulo de Salvador comunica con abundancia las luzes à los que por medio de la oracion, meditando su Pasion Sacrosanta buscan su divina presencia, y por medio de los Predicadores haze hallir luzir sus gracias.

23 Notemos aora el modo conque nos lo dize el Psalmo. En el verso antecedente, dize, que Joseph como oveja fue conducido por la divina Magellad para ser guia, y compaña del pueblo de Israel, que son los fieles: *Qui deducis velut ovem Joseph*: por que fue Imagen de Christo Nuestro Salvador en su Pasion, como predixo Isaias: *Sicut ovis ad occisionem ducetur*; y así contemplaron à Joseph el dulce Padre San Bernardo, San Agustin, San Geronomo, y San Juan Chrysostomo. Y si fuere verdad lo que de los Hebreos trae Lira, que Joseph despues de muerto, por el nombre inefable de *ferwa*, que es Salvador, escrito en una lamina de oro salió sobre las aguas del Nilo, hasta las murallas de Egipto, de donde lo sacaron los Israelitas, llevandole en una urna para su guia, y consuelo en el desierto, diriamos que representò à Christo paciente en esta Imagen, que de esse modo vino por el Rio à Valencia. Pero mejor diremos, con el texto, que Joseph quiere decir *acrescent*, como se lo dixo su Padre Jacob en la bendicion, y así la Imagen de Christo Salvador nuestro, será nuestro director, y los creces, y aumentos de las luzes, y bendiciones de la divina gracia. *Qui deducis velut ovem Joseph. Fecisti lucere.*

24 De Benjamin, dize el texto del Genesis, que por ser el querido de Joseph sobre todos los hermanos; fue en quien mandò Joseph depositar su Caliz, que segun mi Padre San Luis Bertran, era el vaso en que hechavan ahuecos, y profecias de buena, y mala

Glosa in Exod. 25.

Isaiz 53. v. 7.

S. Bernard. Sermon. de Passio. S. August. q. 49. in Jud. S. Geron. in Psal. 8. S. Juà Chrysost. hom. 61. in Gen. apud Malon. de Sancta Sin. cap. 2.

Lira apud Balesler trat. 3. e. 4. pag. 412.

Gen. 49.

Gen. 44.

S. Luis Bertran ser. 4. post Dom. 2. quadr. num. 14.

malaventura. Y en el Psalmo 67. dize el texto que fueron con exceso los extasis, y divinas ilustraciones, que del Señor recibió. *Benjamin in mentis excessu.* De que inferimos la feliz ventura de los Valencianos, en tener el Caliz del mejor Joseph, y por su Milagrosa Imagen ser los mas favorecidos en luz, y divinas gracias: *Fecisti lucere coram Benjamin.*

25. De Efrain, y Manasses concluirá el concepto nuestro Apostol Valenciano, mirando lo que dize el texto del Genesis, y es: que Joseph llevó a estos dos hijos suyos para que Jacob les diese la bendicion. Puso á Manasses como hijo mayor á la derecha del Santo Jacob, para que llevase esta mayor bendicion, y á Efrain á la izquierda; pero Jacob por alto misterio, y disposicion Divina, *Commixtas manus*, cruzando los brazos puso la mano derecha sobre Efrain, y la izquierda sobre Manasses. Quereis saber el misterio, dize San Vicente Ferrer? Fue para significar que por virtud de la Cruz de Christo, ó por Christo Crucificado, la bendicion de los Judios significados en el Primogenito Manasses, avia de passar á los Christianos significados en Efrain. *Quia per virtutem Crucis Christi* (dize el Apostol Valenciano) *benedictio subtranslata de populo Judaico, in est Manasses, in populum Christianum, id est Efrain;* la razon del Santo es. *Manasses vult dicere oblivio. Efrain, id est augmentum.* Manasses quiere dezir olvido, por que á los Judios q ciegos aun esperá al Messias, por su ingratitude, y ceguera les hecha Dios en olvido, y á los Christianos les busca para darles con aumento las bendiciones de su Divina diestra. De que inferiremos que á los Valencianos viniendo Jesus á buscarles en esse precioso Simulacro, abandonando á los Judios, y Barbaros, que le quitaron la mano derecha, hallando aqui esse brazo les asegura con aumento las bendiciones de la Divina diestra, si con devocion devida buscan en esse Propiciatorio Divino por medio de la oracion las

48.
S. Vicente Ferrer
Dm. infra
ed. Navioit. Spr.
1. num. 12.

luzes de la Divina gracia.
26. Confirma este pensamiento, la circunstancia de venir este Sagrado Simulacro con dos luces. sobre los dos brazos de la Cruz encendidas, que serian sin duda luzes del Cielo; y parar éstrete la puerta del Sol; q aora llaman de la Trinidad; (2a) y despues de passar sobre las aguas del Mar, (viniendo contra la corriente del Rio) seiscientos y treinta leguas, teniendo el cabello de su cabeza, y barba sobrepuesto, conservarse todavia sin aver perdido un cabello, ni averse con la humedad, y polvo criado la menor polilla, despues de quatrocientos y setenta y dos años: que vino, y nueve y cincuenta y siete que padeció en Berito: con tan singular portento nos da motivo para disculpar que siendo nuestra cabeza Christo, como dixo el Maximo Geronimo, y los cabellos simbolizar nuestros pensamientos, en que se sujetá la Fè, ilustrada con los divinos dones (como se insinua en los Cantares) quando la alma ata sus pensamientos á las llagas de Christo; será de esta fuerte nuestra Fè inmarcescible, abundarán las luzes del Sol de Justicia Christo, bié nuestro, por essas puertas, mientras se mantenga la devocion á esta Santa Imagen, y los exercicios que aqui se hacen: y á mas de esto tendrán las almas quanto con viva Fè aqui pidieren, si para su salud conviene.
27. En la Arca del Testamento, dize San Pablo que se mantenian el Maná, las Tablas de la Ley, y la Vara de Aaron que floreció, y dió fruto. *Arca Testamenti in qua urna aurea habens Manná, & Virga Aaron que fronderat, & Tabula Testamenti.* No reparo en que la Arca donde está el Propiciatorio de Christo Crucificado, mantenga la Divina Ley, y la Vara de prodigios con los frutos de virtudes, y gracias. Solo dudo: como tantos años pudo conservarle el Maná incorruptible, y sin la menor polilla, siendo así que en casa de los Hebreos, guardado de un dia para otro, se convertia en gusanos segun el texto de Exodo? Ref-

Orti cap. 2. S. 64
pag. 44.
(21)
El P. D. Tostes
S. Geronimo in
Ano 3.
Cant. 7. v. 5.
Hebr. 9. v. 5.
Exodi 16. v. 10.
pon-

24
 ponde el Doctísimo Fidele, de sentenciá de los Hebreos, que uná Divina luz alimento de los moradores del Cielo, estava incorporada en el Maná, y así no es de admirar el mantenerle sin la menor porción tantos años con tan singular portento. *Lumen Divinum quo Caelicola reficitur erat incorporatum in Maná.* (22) A mi, Señores, no me llenan las noticias de los Hebreos; pero creo ciertamente que la viva luz de las gracias, que nos trajo esta Santa Imagen, y el portento de los cabellos, nos aseguran los lucimientos de nuestra Fé, y devocion, y que como en el Maná, por medio de este Santo Simulacro hallaremos á medida de nuestro deseo abundantes las Divinas luces de gracias. *Lumen gratia.*

(22)
 Fidele in Psal.
 22. v. 4. Tiber 6.

§. II. Cordis gaudium.

28
 LA segunda gracia, dize San Alberto el Magno, que gozan las almas fieles beviendo espiritualmente, por la meditacion de la Pasion, la sangre del costado de nuestro Divino Salvador, es el gozo del coraçon: *Cordis gaudium.* Este pierden los que bendados los ojos desprecian esta sangre preciosa, como lo hazen los Judios, y los que la derraman ingratos, como son todos los que pecan mortalmente: Este gozo espiritual es tan inseparable efecto de la caridad, y la devocion, como lo es el calor del fuego, segun el Angelico Doctor; de que se infiere, que así como el fuego no puede sin milagro dexar de calentar; así el alma que tiene amor de Dios, y devocion, no puede sin milagro, estar sin algun gozo espiritual en su coraçõ, aunque tal vez no lo perciva; y aun le tiene quando afligida llora la culpa; pues como dixo el grãde Agustino la alma entõces del

S. Thoms 2. 1.
 q. 18. a. 1. y 2.
 q. 81. a. 4. La
 Torre, y Cayet.
 ibi.

33
 mismo dolor se goza. *Doleat, & de dolore gaudeat;* dize el Aguila de la Iglesia.

29 Este gozo causò nuestro Divino Simulacro, no solo en la salud corporal que diò à infinita multitud de enfermos, si mas en la espiritual convirtiendõ con tan mayor milagro todos los Judios. Fue en este caso mayor el portento que al morir Christo nuestro bien en la Cruz. Porque entonces aunque muchos Judios se hirieron los pechos de rubor, y de temor del castigo, no se convirtieron. (23) Por esto exclamò San Ambrosio: *O duriora saxis peñora Judaeorum; terra mota est, Judaeorum malitia immobilis manet,* la tierra se comoviò, las piedras, y los peñascos en la muerte del Redemptor se hizieron pedazos; mas los coraçones de los Judios quedaron mas endurecidos en su malicia, y error. Pero en Berito le convirtieron, y bien todos. Fue universal, y en alto grado este gozo, y no podia ser menos.

S. Augst. apud
 Cayet. sup. cit.

(23)
 S. Amb. in Luc.
 23. Et in catbena.
 D. Thz. & apud
 Alap. Mat. 25.
 v. 54. S. Gerou.
 Beda, & Gorran
 in Luc. 23.

Menoch. ibid.

30 En el Evangelio con gran misterio expresa S. Lucas el gozo del Zaqueo, recibiendo à Jesus en su casa: *Excepit illum gaudens in domum suam.* Y es muy digno de reparo, que el mismo sagrado Evangelista escribiendo el hospedaje que hizo à Jesus en casa la dichosa Sta. Marta, no explica que gozo alguno, siendo así que con las mismas voces describe el recibimiento. *Mulier quaedam Marta nomine excepit illum in domum suam.* Acaño Marta del mereció esse gozo? De ninguna suerte. Pues como no lo menciona el sagrado Evangelista, y del Zaqueo lo expresa, añadiendo el *gaudens?* Por que Marta ya era dicipula de Christo, y estava acostumbrada à recibir estos favores, y así no era menester explicarlos; pero el Zaqueo comenzava entonces esse dicipulado; passava de ser Judio Publicano, y escandaloso, à ser favorecido de Christo viniendole à buscar à su casa, y este es un gozo tan grande que no cabe en pluma sagrada, dexarle passar en silencio. *Excepit illum gaudens.* Este gozo causò en Berito nuestro

Luc. 10

D Di-

Divino Simulacro. Ahora veamos el que nos conduxo à Valencia.

31. En esta Ciudad fue tan mayor el gozo en la venida de este Santo Simulacro, quanto avia sido hasta entonces con exceso el desconsuelo, al ver que el Rio crecia tanto, que amenazava inundar la hermosa Vega, y deteniendo su curso, haziendose à monte las aguas, parecia querian despeñarse sobre las almenas de los muros, y arruinar la Ciudad; pero bolvieron luego à su cauze, y al sacar el Simulacro, sin aver ocasionado en ninguno el menor daño, antes llenando de gozo los corazones de todos, verificandose en Valencia la profecia de David, que dixo: *Fluminis impetus letificat Civitatem Dei*. El impetu del caudaloso Rio llenò à la Ciudad de Dios de gozo. Aumentava este alborozo, y consuelos en los Valencianos, el contemplar que les venia à visitar el Señor en este devoto Simulacro, huyendo de la Palestina, en aquel año que padecieron hallà nueva persecucion las Imagenes, en que, segun se creè le quitaron à esta el brazo. Tambien este mismo año el gran Monarca San Luis Rey de Francia, en la conjunta de aquella tierra Santa, perdiò con la peste su Exercito, quedandò herido del contagio, y con dos hermanos suyos prisionero quatro años; de fuerte que para bolver à su Reyno fue preciso, dexar en rehenes à Christo Jesus Sacramento, hasta que embió el quantiosísimo refcate, por capitulacion convenido. (24)

Psalm. 45.

(14)
Oderico Ray-
nald. tom. 13.
ann. 1250. Sò-
dan. in Aulzar.
Baron. an. 1250.

Spondan. Ibidè.

(15)
Diaz. lib. 2. b. A.
provincia cap. 96.

32. Este mismo año en Zaragoza Crucificaron los Judios un bustillo de la Seo, hasta romperle el cofrado cò un cruel golpe de laça. No dexava de asigritse tambien este Reyno entonces, por ver que las Sagradas Formas de los Corporales, que en el Monte Santo de Luchente diez años antes se avian convertido en sangre, por disposicion Divina se passaron à Daroca. (25)
A este tiempo, que eran tantos los desconsuelos, vino à convertirlos en gozo, con tan portentosos Milagros, este

este Santo Simulacro, para que, segun la profecia del Plal. cantarà regocijada Valencia: *Segun la multitud de mis dolores en mi coracon angustiado, han sido en mi alma, Señor, crecidas tus consuelos, y gozo. Secundum multitudinem dolorum meorum in corae meo: Consolationes tue letificaverunt animam meam.* Psalm. 91.

33. Ha continuado siempre los gozos, y consuelos en Valencia en Patrocinio Sagrado de este Santo Simulacro; ponderarè solo algun caso para aumento de la devocion, y esperança firme del consuelo. El año 1. 83. un Viernes de los de Quaresima hallaron (no sin admiracion, y asombro) el Rostro de este Divino Simulacro cubierto de un sudor milagroso, y en el labio una gota que se desprendia como precioso aljofar; assumpto para que el Predicador de la Quaresima, q era el Mo. Fr. Miguel Lopez, de mi Convento, aviendo concurrido por la mañana, y tarde, en que predicò, tan numeroso concurso à la voz del milagro, que solo parece podia coger en este Templo milagrosamente, ponderando el sudor misterioso, se lleno esta Iglasia de zollosos, gritos de contricion, y lagrimas por la zozobra en que estavan, de lo que amenazaria este caso. (26)

34. En aquel tiempo se discurrió, que el sudor de nuestra Imagen, fue prenuncio de la desgraciada perdida, que aquel año tuvo la gran armada de España, que iba à conquistar Inglaterra; desgracia que el Venerable Señor Patriarca Don Juan de Ribera, dixo, y eletrivio à su Magestad, avia sucedido por no aver hechado antes à los moriscos de España. Mas yo he de diciturir oy azia nuestro consuelo, considerando que solo el Rostro sudò de este precioso Simulacro; por este semejante caso. Nuestra Gloriosa Virgen Santa Rosa de Santa Maria, prodigio de virtud, y milagros, y primera flor de los Santos, en la India Meridional de España. Estando un dia en oracion elevada, delante una prodigiosa Imagen del Rostro de

(26)
Ballest. it. t. c.
24.

Ferrer comp. b. A.
ann. 1588. pag.
586.

nuestro Salvador, se llenó de un aljofarado sudor la Imagen, portento que admiró à todos, y aprobó por gran milagro el Ordinario de Lima. Temian así el dueño de la Imagen, como otros, que le vieron, no fuese fatal pronóstico aquel milagroso sudor; pero les dixo la Santa: *No temais, que este sudor solo es, para manifestar el Señor, el amor que tiene à los hombres, y el que en su recompensa pide: En cada gota mudamente está diciendo el Señor: Hombres pues à vuestro Dios así obligais à sudar, y fatigarse por vuestro amor, sed reconocidos à este beneficio, amad à quien así vos ama, y por vuestra redempcion no perdonó à fatiga, sudor, ni cansaço alguno: amad à vuestro Dios, amad, amad à quié como yo vos ama.* (27) A este modo podemos meditar para nuestro consuelo, y enseñanza el sudor de nuestra Sagrada Imagen. Oid aora este texto.

35 *In sudore vultus tui vesceris pane tuo.* Con el sudor de tu Rostro, dixo Dios à nuestro Padre Adan quando pecó, con el sudor de tu rostro comerás el pan que à de ser tu sustento, mas advierte que por tu culpa será maldita la tierra para tu trabaxo, y así te producirá abrojos, y espinas. *Maledicta terra in opere tuo, spinas, & tribulos germinabit tibi.* Aora reparos: porque no maldice Dios à Adan, pues el es quien tiene la culpa? Porque tuvo respeto à su Imagen que miro en el, dixo el antiguo Moyses Barcepha. *Non est execratus Deus Adamum ipsum; quo sus ipse Imagini honorem servavit.* La Imagen de Dios en Adan de tuvo la maldicion que merecia. Que Imagen sería esta? La de Christo nuestro bié, q̄ fue el original de Adan, dize el Doctísimo Alapide: *Ad Imaginem Christi factus est homo.* Por esta Imagen comutó Dios la maldicion que Adan mereció, en dezirte, que con el sudor de su rostro avia de comer el pan. Sentencia, dize el Doctísimo Salmeron, aunque justa llena de misericordia. *Illa sententia non tantum fuit justa, sed etiam cum misericordia conjuncta, id circo dominus ut nobis*

(27)
Lorea vida de
Santa Rosa cap.
26. §. 2.

Sens. 3.

Moy. Barceph.
lib. de Paradis.

Alap. Gen. 1. v.

Salmeron tom. 1.
trad. 14.

nobis redderetur cibus sapidior, voluit fatigari, & sudore. Fue instruímos la Magestad Divina à que entendiémos que el Hijo de Dios Humanado, cuya Imagen estava en Adan, avia de fatigarse, y sudar, para que el pan de su Divina gracia, y consuelos en los trabaxos merecidos por nuestros pecados, nos fuesse mas sabroso, y de mayor provecho.

36 Son muy del cafo las palabras de nuestro Venerable P. M. Fr. Luis de Granada, meditando el sudor del Rostro de Christo Jesus en el Huerto. *O mi verdadero Adan, le dize, salído del Paraíso, que con sudores ganas el pan que yo tengo de comer. Si los que mucho se aman en las enfermedades, y peligros de muerte, suelen estar colgados del rostro de sus amigos, mirando el color, y los accidentes que muda la enfermedad: tu animá mia, que miras la cara de Jesus, que sientes, quando ves en ella señales tan estrañas, y tan mortales? Tus culpas son la carga tan pesada que le hazen sudar este sudor. O quan caro te queda Salvador mio mi salud, y mi remedio. Semejantes afectos deven enternecer nuestros corazones, al mirar, y acordarnos el sudor del Rostro de este Salvador nuestro, todo para nuestro alivio. Ponderemos otro cafo.*

37 El año de 1647. sumamente afligida esta Ciudad, y Reyno por el contagio de la peste tan prolija, y la feca de la tierra que le mantenía, despues de varias Procesiones, y Rogativas, llegó este día nueve de Noviembre, en que al descubrirte para la Rogativa esta Sagrada Imagen, se cubrieron de nuves los Cielos, lloviendo con tanta abundancia, que, sobre faciar la tierra, apesó la llama del contagio, desde entonces començaron à cobrar salud los enfermos, logrando à un mismo tiempo con la agua, y la salud, el consuelo, y el gozo que motivó à convertir las Rogativas en cantico de *Te Deum Laudamus.* Que se canto en este Templo. Assumpto para dicituir que en contrará siempre Valencia à qui por la penitencia, y Rogativas,

Fr. Luis de Gran.
madr. del Mart.
por mañ.

Orti cap. 3. §. 2.

uo

un todo para su salud, y consuelo. Entró el Apostol San Pablo en el Areopago de Atenas, y aviendo registrado antes, entre los varios simulacros, uno con el titulo de un Dios no conocido, les dixo : *In veni, & Aram in qua scriptum erat ignoto Deo*, Sabios Atenien- ses le reconocido, les dize el Apostol, entre vuestros vanos simulacros, uno del Dios verdadero, que no conoceis; sabed que es el que crió de nada todas las cosas, y el que da à todos la vida, la inspiracion, y todo : *Cum ipse, det omnibus vitam, & inspirationem, & omnia*. Con esto les predicó, y anuncio el Salvador del Mundo que ellos no conocian.

38 Dos cosas dudan aqui los Interpretes sagrados. La primera; qual fue el motivo de los Atenien- ses para elevar, y adorar aquel simulacro? La segunda; que imagen era la que adoravan, y no conocian? San Juan Chrysostomo, y Ecuemio, dize Alapide (refiriendo las palabras de este ultimo) que fueron de sentir, que los Atenien- ses padeciendo un prolixo contagio de peste, despues de varias Rogativas à sus vanos simulacros, discurrieron que algun Dios no conocido les embiava aquel castigo, para que recurriesen arrepentidos à su Patrocino sagrado; y así erigiendole, Ara, y ofreciendole sacrificios cesso desde luego el contagio. *Alii vero ajunt pestem quandam Atenis grassatam fuisse.* (Dize Ecuemio) *Novam instruxerunt Aram, ac inscripserunt, ignoto Deo. Cumque ipsi sacrificasset statim curati sunt.* Añade este Docto Eclesiasticos que el titulo de la Imagen dezia : *Deo ignoto, & peregrino*.

39 Pero resta la otra duda. Qual fue aquella Imagen? Nuestro Hugo Cardenal, Lyra, y Sanchez dize el mismo Alapide, fueron de sentir era un simulacro de Christo Crucificado. *Consent ignotum Deum Atenis fuisse Christum Crucifixum*, y estos mismos gravissimos Autores dizen, que le erigieron aquel simulacro, por lo que el Gran Dionisio Areopagita al ver

aquel Eclipse tan milagroso del Sol; que sucedió en la muerte del Salvador, les dixo : *Un Dios no conocido, en carne padece, por esso el Mundo así lo siente*. Por esta noticia le erigieron Ara, y sacrificaron los Atenien- ses para su salud, y remedio. Este Dios no conocido, y peregrino en esse sagrado simulacro se os anuncia oy Valencianos. Mas ya oygo me dirán todos: que dize Padre? somos à caso Heteros, ò Judios, que no conocemos à este Señor Crucificado? Digo señores que Valencia no le conoce, ni le conocerá, como merece, hasta el dia del juicio.

40 Así lo dezia aquel gran siervo de Dios, y devoto de esta Santa Imagen, su Predicador Apostolico, y promotor de su mayor Culto el Venerable P. Doctor Domingo Sarrío, quien, hablando de esta Imagen dezia : *Los Valencianos poseben una joya de tan suprema estimacion que hasta el dia del juicio no podran comprehender su dicha*. Y el Venerable Padre Mosen Gregorio Ridaura, hablando de las devotissimas Imagenes de nuestra Señora de los Delamparados, y de esta; dezia : *Que sería de Valencia, si no fuese por estos dos vecinos? El dia del juicio se sabrà*.

41 Este sagrado simulacro, que como Peregrino vino de tan lexos à buscarnos, es el que anuncio à los Atenien- ses San Pablo, y el que oy se os anuncia, con sus palabras, que dizen : *Cum ipse det omnibus vitam, & inspirationem, & omnia*. Adoradle, y leale devotos, fieles, porque à todos da vida, y la respiracion, y todo. Deteais, Catolicos, vida, y salud? Mirad que este es el que en Berito curó todo genero de enfermos. *Dat vitam, & omnia*. Pobres, que abrumados de tanta carga, trabaxos, y pobreza casi no podéis ya respirar: Deteais remedio? Mirad que aqui está en quien se hallan todos los tesoros de la labiduria, y ciencia de Dios escondidos, y el que da la respiracion, y todo. *Dat inspirationem, & omnia*. Muertos à la vida de la gracia por vuestras graves culpas, poseidos del

Ugo, Lyra, Sanchez, y Alapide.

Orti cap. 3. §. 1.

Alapide 17. v. 25.

Alap. Ador 17. v. 25. S. Chrysost. y Ecuem. ibi.

Demonio por la reincidencia, coxos en vuestros buenos propósitos, Paralíticos para todo ejercicio de virtud, aridos, y secos en la devoción deseáis recobraros por la gracia en todo esto? Mirad que el que curó en Berito todos estos generos de males, os dará aquí el remedio de todos. *Et omnia*. Afligidos, y angustiados de espíritu, deseáis la consolación, y que sea con aprovechamiento? Mirad que aquí la hallareis en un todo. *Et omnia*. Almas que aspiráis à lo mas perfecto, deseáis el mas puro amor? Acogeos à esta preciosa llaga, y beved con la meditacion el raudal que derrama este precioso costado, y os embriagareis con la mas pura dilección, anegadas en esse todo, que se vierte à medida de la devoción, para llenar todo vuestro deseo. *Et omnia*.

42 Pecadores que olvidados del dia tremendo del Juizio, vivis tan sin juizio, y sin freno, atollados en vuestras torpezas, usuras, logros, vanidades, y deleites vanos; mirad, temed, que este es aquel Dios no conocido, y Peregrino, que os anuncian las palabras de San Pablo, para que hagais con tiempo penitencia, acordandoos de aquel dia riguroso. *Et num* (prosigue San Pablo) *hominibus annunciat, ut omnibus ubique poenitentiam agant, eo quod statuit diem in quo iudicaturus est orbem in equitate*. Ahora, ahora, dize el Apóstol, se os anuncia piadoso el que à de ser vuestro Juez, riguroso, en el dia que juzgarà todo el Orbe, con la equidad, y rectitud de su divina justicia. Si de esta fuerte os moveis à penitencia, tendreis el gozo cumplido, y lo tendrán de vosotros en el Cielo los Angeles que le gozan en el pecador que haze penitencia: *Gaudium erit coram Angelis Dei super unum peccatorem poenitentiam agente*.

Luc. 15, v. 10.



§. III.

§. III. *Eternæ Gloriæ Coronam.*

43 **L**A tercera, y ultima felicidad que logran las almas Fieles por la piadosa meditacion de la Pasion del SALVADOR, recibiendo así reverentes la Sangre del precioso Costado, dize San Alberto el Magno, es la eterna corona de la Gloria. Esto significa la hermosa Virgen coronada à la mano derecha; y la infeliz de la izquierda, la que se les cae de la cabeza à los ciegos Judios, que la despreciaron, y à los que mortalmente pecan. Esta corona assegura el titulo de nuestro precioso Simulacro, y por ello reparareis; que en los Articulos de nuestra Fè està inmediato al de *Salvador*, el de *Glorificador*. Ahora venga el Evangelio, y nos enseñara el modo.

44 Con deseo de ver à Jesvs, dize San Lucas; que subió al misterioso arbol el Zaqueo, y nos advierte el grande Arçobispo de Milàn San Ambrosio, que esto fue por aver oido, que venia el SALVADOR, à quien los suyos no recibieron: *Audito Domini Salvatoris adventu, quem sui non reperant videre cupiebat*. Este arbol es el madero Santo de la Cruz, como se à dicho, su fruto es el de la eterna Gloria. Por esto la Esposa en los Cantares dezia: *Ascendam in palmam, & apprehendam fructus ejus*. Porque el alma que por la meditacion sube à este arbol sagrado, coge la palma de la vitoria, y los frutos de la eterna corona.

S. Amb. lib. 7. in
Luc.

Cant. 7.

45 Otra cosa notò con gran singularidad nuestro Venerable Cardenal Ugo. *Stans autem Zaquens dixit ad Dominum*. Notad, dize Ugo, que el Evangelio nos advierte, que el Zaqueo estando habló al Señor: *Stans*. Claro està, que si se hablava, estava. Pues que nos dize de singular esta palabra? El verbo *stans* significa,

Ugo Card. lib.

E

fica,

fica estar constante, estar firme, inmoble, y persistir en lo empezado: *Stans, id est, in bono quod ceperat, firmiter persistens, non turbatus ex calumnia Judeorum.* Estava tan firme el Zaqueo en ser Dicipulo de Christo, y perseverar en el bien que avia comenzado, resistiendo lo mal ganado, y exercitando liberal la caridad, y demás virtudes de Dicipulo del Salvador, que sin detenerse en puntos de Mundo, sin reparar en murmuraciones de los Fariseos, ni turbarse por las calumnias de los Judios, como una roca constante persistió en lo emprendido: *Stans, in bono firmiter persistens.* Esto es lo que alcanza la corona, y lo que el diablo sobre todo persigue, y con rabiosa embidia procura estorvar, como dize el Padre San Bernardo:

S. Bernard. Epif. 129. *Scias diabolus soli perseverantia in videre, quam solam novit à Domino coronari.*

46. Si las almas perseveran en los exercicios que aqui se hazen, y meditan esta llaga, como deven, crecerán en la perfeccion, y asegurarán esta inmarcescible corona. El Evangelico Profeta Isaías, anunciando las felicidades que avia de gozar la Iglesia nuestra Madre, dize así: *Filii tui de longe venient, & filia tua de latere surgent.* Tus hijos, le dize, vendran desde lexos, y tus hijas se levantarán del costado. Que hijos serán estos de que habla aqui el Profeta? Y que hijas las que así se elevan? Nuestro gran Padre San Alberto el Magno responde con estas ponderables palabras de la Glosa. *Quia per forato in Cruce latere Christi effluxit sanguis redemptionis. Filii ergo de longe venient, quia electi de peccatis penitentiam agent, & filia de latere surgent, quia devota anima de vulnere lateris Christi, spiritualem devotionis sanguinem bibent, per piam Passionis meditationem.* Abierto el costado de Christo en la Cruz, dize el Santo, salió la sangre de nuestra redempcion. Los hijos son los pecadores escogidos, que hazen penitencia de sus pecados, y logran este rico tesoro. Las hijas son las almas devotas que medita

S. Albert: Opus. 31. *S. D. Thom. cap.*

Isaie 60. v. 4.

la Pasion del SALVADOR, y esta Imagen que la padecio, y beviendo en su espiritu esse dulce raudal, se levantan fervorosas del precioso costado de Christo, y se elevan de virtud en virtud, y de perfeccion en perfeccion. Pero todos los hijos logran la corona, segun dixo San Pablo: *Si filii, & heredes, coheredes autem Christi.* Los que así perseveran hijos, serán herederos con Christo de su glorioso Reyno.

47. Una question curiosa, y devota, que resuelve el Doctor Angelico, nos dará mayor inteligencia en este punto. Pregunta Santo Thomas: Si toda la sangre de Christo que se derramó en su Pasion, bolvió a reunirla à su Santísimo Cuerpo el dia de la Resurreccion: *Utrum totus sanguis Christi qui in Passione ejus est effusus, ad corpus ejus in Resurrectione redierit?* Dificultad fue esta, que se controvirtió, despues del Santo, delante del Pontifice Pio Segundo, probando algunos, que conservan en sus Iglesias, como preciosa reliquia la sangre de la que el Señor derramó en el Calvario; y así, parece que no la reunió toda en la Resurreccion gloriosa. Pero la resolusion del Angel Maestro lo componé muy bien todo deste modo à nuestro intento.

48. Toda la sangre que el Señor derramó en su Pasion, en quanto Salvador nuestro, la reunió à su Santísimo Cuerpo, y la tiene oy rota en el Cielos; aunque en la tierra queden de la sangre de Christo algunas reliquias, y se veneren en diferentes Iglesias. Como podrá ser esto? Es manifesto, dize el Santo; porque la sangre nutricional que se engendra de la comida, y sirve de alimento, en sentencia de todos, no pertenece toda à la integridad, y perfeccion de la humana naturaleza; y así pudo quedar parte de ella en la tierras pero no la sangre que es parte integral del cuerpo, y pertenece à la verdad, y entera perfeccion de la Humanidad Santísima que asumió el Divino Verbo: Y esta fue la que derramó en la Pasion como sumamen-

Rom. 8. v. 17.

D. Thom. quodlibet. 5. q. 3. a. 5. 3. p. q. 5. 4. a. 2. ad 3. Silvester in Rosa aurea 1. ca. 3. q. 3. 1. 1. 32.

Secundum quamlibet opinionem nisi totus sanguis nutritivus, id est qui ex cibis generatur, pertinet ad veritatem humane nature. S. Thom. ibi.

Tetus sanguis in Corpore Christi resurrexit; & eadem ratio est de omnibus partibus ad veritatem, & integritatem humanæ nature pertinentibus. S. Thom. 3. p. cit.

mente saludable, y precio de nuestra salvacion; por que tenia esta virtud por la union al Divino Verbo. De aquí concluye el Angel Doctor: *Undè manifestum est; quod sanguis in Passione effusus qui maxime fuit salubris, fuit Divinitati unitus, & ideo oportuit, quod in Resurrectione jungeretur aliis humanitatis partibus.* Tanto estimó el Salvador el precio de nuestras almas, que todo le tiene en el Cielo para abogar por nosotros, y que logremos el Reyno que con él nos ha comprado. Amás de esto, para que en cuerpo, y alma eternamente gozemos, y sea nuestra resurreccion perfecta, y cumplida nuestra gloria, fue la Resurreccion de Christo Señor nuestro verdadera, y perfecta; y así, avia de resucitar su Humanidad Santísima con todas las partes que así la integran, sin que le falte ni una gota de esta sangre; aunque de la nutrimental, y su perfua quedasse alguna porcion en la tierra.

49 Gran documento para nuestras almas. La Resurreccion de Christo Jesus fue causa, y exemplo de nuestra resurreccion, de la muerte de la culpa à la vida de la gracia, y de la muerte temporal à la vida eterna; y no será verdadera, y perfecta nuestra resurreccion, si queda alguna porcion en la muerte de la culpa, ó su pecaminosa ocasion. Pero queda toda via la duda: Qué sangre de Christo es aquella que se venera por reliquia en diferentes Iglesias? Ya responde el Angelico Maestro: *Sanguis autem Christi qui in quibusdam Ecclesiis ostenditur, dicitur ex quadam Imagine Christi percussa miraculose effluxisse, vel etiam aliàs ex corpore Christi*: Esta sangre es, dize el Santo, de una Imagen de Christo que padeció, y la derramó milagrosamente, ó alguna otra porcion de sangre que derramó Jesus, no como precio de nuestra redempcion, ni que fuesse parte integral de su Humanidad Santísima.

50 Pero qué Imagen sería esta de que habló el Angelico Maestro? La de Berito, dize su Venerable Comentador nuestro Doctísimo Serafino; *De Imagi-*

Serafin. à Porr. in 3. p. D. Thom. loco cit.

37 *ne Christi, & de miraculo in Berito Civitate prodito.* La sangre que derramó esta preciosa Imagen fue tambien felizmente saludable en las muchas almas de los Judios que entonces se convirtieron, y después à obrado diferentes milagros por el Orbe. La que Jesus derramó en su Pasion Santísima; como sumamente saludable, *qui fuit maxime salubris*, está toda oy en el Cielo, ni una gota queda en la tierra; esta es la que derramó Jesus en quanto Salvador del mundo, y dexó en el Sacramento. Mas para nuestro consuelo, quiso el mismo Salvador, quedasse en la tierra, y se venerasse la que derramó en Berito; siendo una, y otra, prenda de su inexplicable amor, y de nuestra corona eterna. Desta manera se entiende lo que en el Sermon del Concilio, como antes dixé, se escrive; que de la sangre de la Pasion del Señor, no ay otra oy en el Mundo, si la de la Sagrada Eucaristia, y la que derramó esta Imagen en Berito.

51 El Cardenal Cayetano, en el comento del Angelico Maestro, dixo, que la sangre que derramó Jesus en el Huerto, por ser la nutrimental, quedó en la tierra, y no la reunió à su cuerpo en la Resurreccion. Christo bien nuestro. Y pregunta el Ilustrísimo Obispo de la Puebla de los Angeles el Señor Santa Cruz en sus antologias de la Sagrada Escritura: Porqué esta sangre à de quedar en la tierra, y no la de la Pasion, como se à dicho? Responde con el Venerable Beda, diciendo, que la sangre que derramó Christo en el Huerto, fue con la vehemencia de su amor, para bolver en su amistad, y unir consigo las almas: *Vehementia amoris effudit, ut amicitiam, & societatem cum hominibus inhiiret.* En la Pasion fue derramada, aunque con infinito amor; pero por tiravas manos, y con crueles tormentos, y de esta, dize, no à de quedar, ni una gota en la tierra.

52 Pero por qué esta no à de quedar en la tierra, aviendo quedado la que derramó esta Imagen en Be-

S. Cruz Antilog. Sac. Scrip. tom. 2. pag. 323.

Mat. 27. v. 25.

S. Vicent. Str.
4. in Parasceus,
num. 29.

¿Por tan sacrilegas manos? Responde así muy del caso el Ilustrísimo Autor. Los Judios en la Pasión del Señor movidos de su embidia, y rabia; por ver morir à Jesus, clamaron diciendo à Pilatos: *Sanguis ejus super nos, & super filios nostros.* Muera; muera, dixeron, Crucificalo, y venga sobre nosotros su sangre, y sobre nuestros hijos, que de ella, y de la sentencia, nosotros nos hacemos cargo. Por esto, dice nuestro Apostol Valenciano, que todos los hijos de esta mala generacion, nacen con la mano derecha bañada en sangre sobre su cabeza, como testimonio, y sentencia de su rebeldia, y ceguera. Dize, pues, Christo Jesus: Esta sangre si queda en la tierra, clamarà contra estos ingratos, sera fizeal contra los hombres; por esto no quiero quede en el mundo, ni una gota de ella; pero si la que derramè en el Huerto, por que esta, amàs de ser semilla de Santos, darà voces de amor, clamando en favor de los hombres: *Sanguis enim qui foret contra homines accusator* (dize Santa Cruz en persona de Christo) *nec gutulam manere permitam in terra; sed solum relinquitur in illa sanguis missus, & effusus in Horto, qui utpote elicitus ab amore non contra, sed pro hominibus exorabit.* La que derramò esse precioso Simulacro, dize el Concilio, que se venera repartida por todo el Orbe, esta queda en la tierra, por que (aunque huvo sacrilegos tormentos) milagrosamente à impulsos del amor la derramò el Salvador, para que sea prenda, y abogada de los hombres, para conseguir la salud eterna.

53. Contemplando el Angel Maestro la sangre, y agua q̄ salio del precioso costado de Christo tan milagrosamente, dixo, q̄ fue para denotar el modo con que salia su Esposa la Iglesia formada de su Divino Costado, como del lado de Adan salio nuestra madre Evas; y tambien, para significar la total limpieza de culpas que por su Pasion Santissima avian de conseguir nuestras almas: *Ad significandum quod per Passionem*

S. Thom. in
Joan. 19. lec. 5.

Chri-

Christi plenam ablutionem consequimur, à peccatis scilicet, & à maculis. Aviamos de conseguir, dize el Santo, por esta sangre, y agua, una Indulgencia Plenaria de todos nuestros pecados, y maculas, deste modo: Por la sangre que es precio de nuestra redempcion, se borran nuestros pecados; y por la agua se significa la pureza de toda macula: *A peccatis quidem per sanguinem, qui est pretium nostra Redemptionis, à maculis verò per aquam.* Consiquen tan de lleno por la sangre, y agua de nuestro Salvador esta pureza las almas, que de todos los pecados mortales, y veniales, y de la mas leve macula, y reliquia que de ellos queda por purificar en esta, ò en la otra vida, del todo purificadas puedè ya entrar à poseer la eterna corona. Esto nos acuerda la sangre, y agua que salio del Costado herido de esse precioso Simulacro. Prueba es tambien de este asumpto, lo que tan sagrado patrocinio à valido para salir del Purgatorio diferentes almas; y tambien para librar del fuego material de la tierra à sus devotos; para que discurremos, que su sagrado tambien les guarda del fuego eterno del Inferno; al modo que discurre de el grande Abad San Antonio, el Angelico Maestro, diziendo, que patrocinia, para librar del infernal fuego, por lo que se pintan la llama, de la que èl es Abogado. Ponderarè solo dos milagros en este asumpto, por concluir desde luego.

54. Ya se à visto en esse Nicho milagrosamente arder sin dañar el fuego. Pero mas ponderable es el siguiente prodigio. En la Villa de Alberique, año 1656. en la casa de un devoto de este Santo Crucifixo prendio el fuego una noche, con tal voracidad en los andamios, y zarzos de los gusanos de la seda, yà puetos en rama, y formando sus capillos, que recelaron el dueño, y los vecinos con justificado temior, que su casa, y vecino barrio alli perèceria todo. Tenia el devoto dueño al pie de aquellas cañas una estampa de

S. Thom. in 4.
dist. 45. q. 3. d.
2. ad 2.Orti cap. 3. 5. 6.
Pag. 155.

papel

40
papel de esta Santísima Imagen ; cuyo favor invocava ; mas al llegar el fuego à la estampa , lamiendo solo la orla , sin llegar à la Imagen , retirò su actividad , y cesò luego el incendio con portentoso milagro .

55 De las Almas del Purgatorio que se aparecieron yà libres de aquellas penas , y gozando de la Gloria por los sufragios que aqui se hazen , principalmente por las Mifas , con los Missereres , que por autoridad Apostolica en esse altar (que es privilegiado del Santísimo Crucifixo , ay varios portentos escritos en su historia ; mas entre todos es muy ponderable el que sucediò el año 1606. que por averiguaciò juridica del Ordinario se vè pintada en esse cancel , que està delante la puerta . Fue el caso : Un hombre , llevado de un frenesi , se precipitò un dia desde un terrado à la calle , y muriò sin Sacramentos ; por lo que dudando si al cadaver se le darìa sagrado , con la piedad de la Iglesia se venció la duda , atribuyendo à la enfermedad la caída . Pocos dias despues de enterrado , se apareció su alma , día de San Vicente Ferrer , à un Medico amigo suyo , pidiendole el sufragio de las dichas Mifas , con los Missereres , las que puntualmente celebradas , se bolvió à aparecer la alma à su amigo , dandole las gracias , y la noticia , de que por esse sufragio gozava yà del eterno Reyno .

56 De estos , y otros muchos portentos que podian referirse , devemos ciertamente inferir , que la presencia de este Divino Simulacro deve enternecer , aunque sea al mas barbaro , y todos devemos creer , que su patrocinio , como del mismo Salvador del Mundo , sirve poderosamente para librar del fuego material de la tierra , del eterno del Infierno , y del temporal del Purgatorio , para levar las almas al Cielo .

57 En las llamas del horno de Babilonia mandò aquel barbaro Rey Nabuco arrojar los tres Santos Mancebos , Sidrach , Misach , y Abdenago , para que les

41
les consumièra la llama ; y al quèter ver el Rey Nabuco si estavan yà consumidos , viò en medio de las llamas à los tres Santos Mancebos , que paseandose por ellas , cantavan à Dios las gracias . Y advirtiendo , que avia otro mas entre ellos , dixo : Este que de nuevo veo , Imagen es del hijo de Dios : *Et spesies quarti similis Filio Dei* . El Abad Ruperto leyò : *Similis Christo* . Una Imagen de Christo Hijo de Dios , le pareció al Rey , aunque barbaro , que era el que allí advertia . De donde supo Nabuco , siendo Infiel , que Dios tenia Hijo ? De donde infiere , que aquella es Imagen de esse Hijo Christo ? El Doctísimo Padre Gabriel de Acofta dixo : Que el Profeta Daniel avia dicho à Nabuco , que el Hijo de Dios avia de tomar carne humana , y ser Salvador del Mundo ; y que al ver el Rey aquel Simulacro que refrenava el incendio para que no hiziera daño ; sacò , y bien , por consequencia , que no podia ser Imagen de otro que del Salvador del Mundo : *Propterea dixit Nabuco* (escribe el Docto Padre) *non alium nisi illius Filii Dei speciem , seu figuram , mirandum illud , & inauditum opus fecisse* . Por lo qual , alumbrado , y enternecido Nabuco , exclamò predicando las grandezas del verdadero Dios , que le enseñò Daniel , diciendo : *Signa , & mirabilia fecit apud me Deus exelsus . Placuit ergo mihi predicare signa ejus , quia magna sunt* . Al ver estos maravillosos portentos , no puedo , dize Nabuco , dexar de predicar de este exelso Dios , que son grandes sus milagros . El gran Padre San Agustín , Tertuliano , y otros antiguos Padres sienten , que el mismo Hijo de Dios aquí tomò Imagen de hombre , y en alguna manera baxando al fuego , començò à exercitar el Oficio de Redemptor : *Putant* , dize el Docto Alapide , *hunc quartum , Christi fuisse , qui jam tunc ante sumptam humanam naturam , ejus similitudinem induerat , & se quodammodo ad futurum Redemptoris Officium exercebat* .

58 Pero el Maximo Dotor San Geronymo dize , que

Ballest. trad. 1.
cap. 2.
Escolano lib. 5.
cap. 4.

Daniel. 3. v. 92.

Gabr. de Acoft.
apud Coutin. de
Santis trad. 23.
Cont.

Danielis ibi. v.
99.

S. Aug. Tertul.
Rupert. apud
Alap. bic.

que hora fuese el mismo Hijo de Dios; hora fuese algun Angel que tomó su Imagen, lo cierto es, que era un Simulacro de Jesu Christo, que baxando al fuego del horno significava, que avia de descender à los Infernos, y sacar las almas de los Santos Padres, y del Purgatorio; para llevarlas al Cielo: *In Christo;* dize el Doctor Maximo, *præfigurat iste Angelus, sive Effluus Dei, Dominum nostrum Jesus Christum, qui ad fornacem descendit Inferni, in quo clausus, & peccatorum, & iustorum anima tenebantur, ut absque exustione, & noxa sui, eos qui tenebantur inclusi, mortis vinculis liberaret.* No ay duda, Señores, que este nuestro precioso Simulacro del Salvador que à librado tantos del fuego material de este mundo, y del Inferno, librandoles de culpa, y de las llamas del Purgatorio, como se à visto, nos asegura con su patrocinio la corona de la eterna Gloria, si sabemos aprovecharnos de su preciosa Sangre en la perseverancia de los devotos ejercicios, y meditacion de su Pasion Sacrosanta:

59. Pero si ingratos, y desconocidos à tan multiplicados beneficios, correspondemos con repetidas ofensas, si no obramos como conocemos, si no nos mueve à mejorar de vida, el advertir tantos portentos, virtudes, milagros, gracias, y consuelos, como se han experimentado, y nos ofrece su amparo: temamos el que se conviertan en desgracias nuestras, tantas gracias recibidas; en castigos de su justicia tan repetidas misericordias, en privarnos de sus eficaces auxilios, tantos auxilios mal logrados. Aora notad Valencianos, con atenta, y profunda reflexion, que Berito (de donde vino à buscarnos esta Santissima Imagen) dize el Concilio citado, es una Ciudad situada en los confines de Sidon, y Tiro: *Beritus Civitas est in finibus Tiri, & Sidonis sita.* Conmigo aora:

60. Ecrive el Evangelista San Matheo, que la Magestad de Christo Jesus se quexava sentidamente de sus Israelitas, clamando contra las Ciudades de

Co-

Corozain, y Bethsaida con estas deplorables palabras: *Vae tibi Corozaim, & vae tibi Bethsaida, quia si in Tiro, & Sidone factæ fuissent virtutes quæ factæ sunt in vobis, olim in cilicio, & cinere penitentiam egissent.* Ay de vosotros Israelitas! Ay de vosotras Ciudades de Corozain, y Bethsaida, porque si en los Gentiles de Tiro, y Sidon se huvieran obrado los portentos que en vosotros yo he obrado: Si ellos huvieran tenido los auxilios, y las gracias que vosotros aveis malogrado, y à aquellos, aunque Gentiles huvieran hecho penitencia, y à se huvieran cubierto de ceniza, y de cilicios; y à huvieran hecho lo que no hazeis vosotros; por lo tanto deveis temer los ayes, y desgracias que justamente os amenazan.

61. Aquel, *vae, vae!* ay, ay! en la boca de Jesu Christo, que amenaza, dize mi Padre San Luis Bertran, que anuncia, no solo el castigo temporal, si que significa una condenacion. Ay de ti Valencia! *Vae tibi! vae tibi!* Ay de ti fino aprovechas tantos auxilios, y gracias como este Señor te à traído! Mira que en los Decretos divinos condicionados, y arcaños, puede ser que te comprendan de lleno estas voces, y amenazas de las palabras de Christo. Porque si en Tiro, y Sidon se huviera quedado esta Imagen; si allà se huvieran obrado los prodigios que en ti se han hecho; si aquellos huvieran visto lo que aqui teneis presente, quizás yà se huvieran cargado de penitencias, de ceniza, y cilicios.

62. *Veruntamen dico vobis* (prosigue la Magestad de Christo) *Tiro, & Sidoni remissus erit in die Judicii, quam vobis.* En verdad os digo: Ciertamente os aseguro, que en el dia del Juizio, con mas remission se portará mi Justicia con los de Tiro, y Sidon, que no en vosotros ingratos. Esto es dezirnos, que en el dia del Juizio, mas tremenda, y rigurosa será vuestra condenacion eterna, que la de aquellos Gentiles: *Veruntamen dico vobis.* O Valencia! O Valencianos!

F 2

del-

S. Jeron. apud Alap. loc. sup. cit.

Concil. Nicen. ubi sup.

S. Luis Bert. Fer. 5. Dom. 3. 2da. dra. n. 10.

44
degraciados de vosotros en el dia del Juizio ; si à vista de este Simulacro ; si à vista de tantos prodigios , y tantas misericordias , malograis tantos auxilios ; sino hazeis penitencia , y mudais con veras de vida ; sino la mejorais del todo ; sino amais à Jesu Christo como deve ser amado ; y si , como los Judios ciegos no os aprovechais de esta sangre ; si la despreciais ingratos , y la derramais como ellos ; si con la benda en los ojos no reconocis el peligro , y aquel *Ay* que os amenaza la boca de Jesu Christo , perdereis à un mismo tiempo la luz , el gozo , y la gloria ; se apagará vuestra fe , se angustiará vuestro espíritu , y caerá de la cabeza la corona que os tiene el Señor ofrecida . Pero si Fieles , y atentos medirais el beneficio tan mayor à vuestras almas ; si sois de la mano derecha , recogiendo agradecidos aquella sangre preciosa en vuestro corazon limpio ; lograreis estas tres gracias , y en el dia del Juizio seréis de la mano derecha , y oiréis de esta divina boca el *Venite benedicti* à lograr por eternidades la clara luz de la Gloria , entrareis en aquel gozo que no cabe en pechos humanos , y tendreis la eterna corona .

63 Mas ay dolor ! que en nosotros la gravedad de la ofensa à desmerecido hasta aora todas estas felicidades , y con mas ingratitud que aquellos ciegos Judios hemos despreciado esta sangre . Aquellos que allá en Berito en esta Imagen Sagrada renovaron los tormentos de la Pasion Sacrosanta , no tenian luz de la Fè . Pero nosotros que la tenemos en donde mas de lleno abunda esta clara luz ; nos cegamos , y de nuevo crucificamos al Hijo de Dios Humanado , y muerto de amor por nosotros ; y hollamos esta sangre , y pisamos à Jesus cada vez que mortalmente pecamos ; abandonando su amistad , todas sus gracias , y dones , y aquella eterna corona . Ea almas , arrojemos esta benda de los ojos , y con gran dolor postrados à los pies de este Señor , lloremos arrepentidos el treno de Jeremias que nos comprehende de lleno : *Vae nobis quia*

45
quia peccavimus . Ay de nosotros ! Ay ! que sin os castiga esse Dios , es porque avemos pecado : *Quia peccavimus* . Ay ! que si nos falta el consuelo , es por nuestras graves culpas : *Quia peccavimus* . Ay ! que si nos amenaza la sentencia rigurosa del Juizio , es por tan repetidas ofensas : *Quia peccavimus* . Ea , digamos de veras .

64 Señor mio Jesu Christo , Dios , y hombre verdadero , Criador , y Salvador mio , luz de luz , y Eterno Verbo del entendimiento del Padre ; gozo de las almas justas , alegria de los Angeles , y gloria , y corona nuestra ; por ser vos , Señor , quien sois , y porque os amo sobre todo lo criado ; porque os amo sobre todo , de todo corazon me pesa de averos ciego ofendido ; me pesa de aver cegado ; me pesa de aver perdido tu gracia , y todo mi gozo ; me pesa con toda mi alma de aver renunciado ingrato esta tu eterna corona : Buelva Jesus de mis ojos , buelva esta luz que perdí , buelva tus amorosos ojos , y buelva à revivir en mi alma el gozo de tu salud ; pues eres mi Salvador : *Redde mihi leticiam salutaris tui : & Spiritu principali confirma me* . Propongo con tu divina gracia de nunca mas ofenderos , y aprovechar vuestras gracias , que hasta aora he despreciado ; confirmad , fortaleza mia , en mi alma estos propósitos , y dadme un espíritu Principale , fiel , agradecido , y constante ; para que en tu eterno Reyno goze por tu infinita gracia , la Corona de la Gloria . *Quam mihi , & vovisti donare dignetur Dominus noster Jesus Christus , qui cum Patre , & Spiritu Sancto vivit , & regnat per omnia secula seculorum . Amen* .

FINIS.