

80
MISTERIOSA
LETRA. ^{S. XVII}
1699 (14)

TRIPLICADA EN LOS LABIOS DE
MARIA, HERIDA POR LOS RAYOS DEL
Sol Christo en su Oriente.

SERMON DE LA EXPECTACION DE LA
Virgen, sobre la Antifona quinta de la O, con
especial deprecation de paz para la Mo-
narquia de España.

PREDICICOLE EN LA REAL PARROQUIAL DE
San Martin el Padre Presentado Fray Joseph Comes,
de la Celeste, Real, y Militar Religion de nuestra Se-
ñora de la Merced, Redencion de Gantivos, Secre-
tario de su Provincia, dia en que hizo su fiesta
la devotissima Hermandad de la
Esperança.

LE DEDICA A LA VIRGEN N. SEÑORA,
en el Misterio de su gloriosa Expectacion,
Pedro Ferriz, Hermano mayor.

(* *) (✕) (* *)

Impresso en Valencia por Joseph Garcia, junto al
Real Palacio. Año 1704.



SPES NOSTRA SALVE.

SEÑORA, ofrecí serviros en vna fiesta, y logré la dicha de que corriese por mi cuidado la que os haze vuestra devota Hermandad, siendo Hermano mayor. La letra O en esta dición *o*, significa el voto que vno haze : *Io vox letantium in qua docet*

¶ 2

lis

Arce. *lis O rotunda denotat perannitatis votum;* y al oír
Brix. v. *eris Oes puestas en vuestros purísimos labios;* acordeme de la O que tenía en los míos; por el voto; y promesa que hize de festejaros; y propuse dar à los moldes este Sermon; para que se estampen vuestras
Io. *Oes en los coraçones de todos.* A vuestros pies le pongo, porque estando à vuestra sombra estará seguro de censura. Al arbol Lothos consagraron los Egypcios el nacimiento del Sol. Tiene este arbol frutos, y hojas como *Oes: Habet folia, & poma rotunda.* El Sermon trata del Nacimiento del Sol Christo. Por vuestra
Pier. v. Expectacion sois Señora con vuestros deseos, y *Oes* el divino arbol Lothos de la Iglesia; pues razon, y justicia es, que ponga el Sermon à vuestra divina sombra.

Los motivos que tengo para ofreceros este corto don son muchos, porque son indezibles los beneficios que de vuestra clemencia tengo recibidos. El vegetal mas vil que se conoce para los hōbres en la tierra es la Palma. Por esto dixo Arcio, que *erat ad omnia utilis;* y añadió Pierio, que tiene tantas utilidades como dias tiene el año: *Trecentas sexaginta sex utilitates habet.* Lo singular es, que en cada fruto, baxo la tunica que viste el hueso, gravò la naturaleza vna perfecta O, como lo dize la experiencia. Con vuestras *Oes* Señora sois para mi Palma: *Quasi palma,* con todas sus utilidades, porque no ay dia en el año que no experimente de vuestra clementísima mano favores.

En cierta ocasion tuve à vn hijo sin esperanças de vida, y clamando à vuestra Expectacion por su salud, antes que yo llegò vuestra misericordia à mi casa, pues quando bolvi le halle casi del todo sano; y pude preguntar como el Centurion la hora de su mejoría. Callo

82
 llo otras piedades; y aun esta la refiero, porque cede en vuestra gloria; y para que se aumente el numero de vuestros devotos, y Hermanos. A Dios Señora sin despedirme, pues quedo à vuestros pies con mucha gloria, por averos servido.

Indigno Hermano, y devoto vuestro;
 que al sagrado de vuestros pies se
 acoge

Pedro Ferriz

ATRO

APROBACION DEL DOTOR THOMAS Montaner, Retor de la Parroquial de San Bartolomé, Calificador del santo Oficio de la Inquisicion, y Examinador Sinodal del Arçobispado de Valencia.

M Andame V. Señoria el Señor Don Francisco Antonio Sallent, Canonigo, Capellan de su Magestad, y Vicario General del presente Arçobispado, censurè el Sermon que predicò el Muy R. P. Presentado Fray Joseph Comes en la Parroquial de San Martin en la fiesta que el dia 21. de Deziembre 1703. se hizo à nuestra Señora de la Esperança, y queda cõgoxada mi obediencia, pues mas hallo en èl que admirar, que censurar, suplicando à V. Señoria se sirva, como lo confio, de trocar la ley de la censura con el de la alabança: *Laudem pro censura detulit*, dixo Hugo Laudonense en ocasion semejante; de modo, que apenas le empecè à leer, quando sentì la fragrancia de las flores de sus discursos: *Zephiris melioribus, tra-*
bant perpetui flores; y alhagado de su suavidad, sin ser libre para dexar sus hojas, no parè sin concluir su lectura: *Tanta autem dulcedine me tenuit vt illum, sine ulla dilatione perlegerem*; como dixo Seneca à Lucillo, enseñandole vna obra: y así me parecen sus flores perpetuas, pues en todo tiempo han de oler bien sin marchitarse. De donde infero, que Orador que en espacio de vna hora supo explicar el tiempo preterito, presente, y futuro, sin duda tiene las circunstancias de Orador perfecto, enseñando la sabiduria que le assiste. Se comprueba en el caso de Thales; pues interrogado en vna ocasion què cosa era en la naturaleza la mas sabia, respondió, que el tiempo:

Claud. de Bapt.

Senec. Ep. 46.

scif-

scifitatus Thales, quod esset in rerum natura sapientissimum, respondit, tempus docet enim eruit, & invenit omnia; y el Psalmo 48. *Dies diei eruat verbum, & nox nocti indicat scientiam.* Con que se infiere, que su Sermon es vna continua doctrina sana, y sabia, sin resabios de cosa que se oponga à nuestra santa Fè Catolica, y buenos costumbres; por lo qual juzgo que V. Señoria puede dar la licencia que se pide para imprimirle, no solo en los moldes, sino en los tiempos. Así lo siento, salva semper, &c. à 11. de Enero 1704.

Dotor Thomàs Montaner, Retor de San Bartolomé.

Imprimatur Doct. Sallent, V. G.

Imprimatur Mayor, R. F. A.



SALVTACION.

POR tres motivos se celebra en España la fiesta de la Expectacion de la Virgen. El primero, por la Encarnacion, en donde quedò la Virgen circulo de Dios: *Fœmina circumdabit. Virum;* y aun por esto se canta oy el Evangelio de la Encarnacion: *Ecce concipies, &c.* El segundo, por el gozo que tuvo Maria esperando su parto. Y el tercero, en honra, y creditos de la integridad de la Virgen, quedando Virgen, y Madre despues del partò, contra algunos hereges que la quisieron tildar en esto. Segun estos tres motivos, en esta fiesta la Virgen con nosotros mira à Christo en tres tiempos, presente, preterito, y futuro: porque en estos tres tiempos fue Christo blanco de la Expectacion de la Virgen, y de nuestra Esperança; de suerte, que assi como el Angel Thomàs, tratando de la virtud de la Fè, propone à Christo en estos tres tiempos: assi, hablando de la virtud de la esperança, devo poner à Christo como objeto de los mismos. Christo futuro, respeto de la Virgen, antes de encarnarse: Christo presente, respeto de Maria, antes de nacer: y Christo preterito, respeto de nosotros.

Esta Theologia, con este texto del Apocalipsi se prueua: *Ego sum Alpha, & Omega, principium, & finis, qui est, qui erat, & qui venturus est.* Explicalo

A

el

*Concil.
Tol. 10.
c. 1.
S. Aug.
lib. de
Her. c.
82.
S. Epi-
phan.
lib. con.
Her.*

2
 Orat. 35 el Nacimiento de Christo en quanto hombre. Y Ter-
 tulliano dixo, contemplando estas letras: *Duas lre-
 tas induit sibi Dominus*, como cifras para explicar
 sus dos naturalezas Divina, y Humana. En la *A*, por
 ser principio de todo Alfabeto, explica Christo ser
 Dios principio de todo lo criado: En la *O*, que es cir-
 culo, explica Christo ser hombre; porque el ser del
 hombre no es otro si vna *O*, que empieza por donde
 acaba, y acaba por donde empieza. Así lo definió la
 Arithmética con todas las demás Ciencias. Segun es-
 ta doctrina, el ser esperado de Christo en quanto hom-
 bre, se expresa en sola la *O*. Notese pues, que Chri-
 sto con esta letra elñe estos tres tiempos: presente, pre-
 terito, y futuro: *Qui est, qui fuit, & qui venturus est*.
 Confirme esto lo que escribió Novarino del Santo
 Nombre *Iesus*, que es de Iesus. A este le pintan los
 Hebreos dentro del círculo de vna *O* con tres pun-
 tos. Y el doctísimo Alcazar añadió, que sus tres le-
 tras: *Iod, Van, Ele*, étan expresivas de los tres tiem-
 pos: presente, preterito, y futuro; como que dando
 à entender, que vn Iesus dentro del círculo de la *O*,
 fue esperado de futuro por la Virgen antes de encarnar-
 se: fue esperado de presente: antes de nacer: y
 Iesus; y la Virgen preteritos, deven de ser la anchora
 de nuestra esperança en todos nuestros ahogos.

Elect.
 Sac. circ.
 Sacet.

In Apo-
 cal. hic.

Reparemos más, sin salirnos del texto. Si Christo
 con letras cifra su esperado ser, vístase de letras del
 Abecedario Hebreo, pues que tal fue su ser, y dexa-
 las del Alfabeto Griego. Esto no; porque los He-
 breos en su cartilla no tienen *Oes*; que puedan cifrar
 vna Expectacion meritoria, como fue la de la Virgen,
 pues todavía vanamente esperan la venida de Christo
 al mundo. Los Griegos tienen en su cartilla tres *Oes*

3
 85
 Fol. 505
O grande *Omagnum*, esta es la *Omega*, que por su
 acento largo cifra el tiempo futuro: *O* pequeña *Op-
 dum*, que por su acento breve es cifra del tiempo pre-
 sente; y *O* compuesta de la letra *O*, y de la *psi*, que
 por su acento circunflexo, viene à ser cifra del tiempo
 preterito. Así Pírrico. Descifra pues Christo su ser
 esperado de hombre con letras Griegas, y no He-
 breas: *Ego sum Alpha, & Omega*; quasi en el Al-
 fabeto Griego se hallan tres *Oes*, según alusión à estos
 tres tiempos es enseñarnos en esta cartilla, que con
 la *O* grande fue esperado de futuro por los Profetas, y
 la Virgen antes de encarnarse; con la *O* breve fue es-
 perado por Maria antes de nacer; y en la *O*, y *psi*, que
 son Virgen, y Christo preteritos, deven esperarçar
 todos los hombres quanto desean.

Y si agora deseamos paz para la Monarquía de Es-
 paña, bien esperamos, pues por las *Oes* de la Virgen
 se ha de conseguir, y lograr: *Pax ab eo qui est, qui
 fuit, & qui venturus est*. Y deve ser la razon, porque
 como Christo con estos tres tiempos, es la letra *O*
 blanco de las *Oes* de Maria. Si paz ha de tener la Mo-
 narquía nuestra, por las *Oes* de la Virgen ha de venir.
 Antes en el Romano Imperio se practicavan cartas
 circulatorias. Consistían estas, en que el Embaxador
 que pretendia algun tratado de paz, ó otra cosa con
 el Rey, formava vn círculo en la tierra, y sin salirse
 de él avia de lograr favorable el despacho de lo que
 esperaba. Dentro del círculo de vna *O* se pone la de-
 vota Hermandad de la Virgen de la Esperança oy, y
 representa à Dios, y à su Madre lo que conviene la
 paz para España; pues en verdad que no ha de salir de
 esse círculo sin que la logre.

Para verse libres de guerras, y sus malas conse-
 quen-

quencias; tenían vnos Iſraelitas esclavos este árbitrio:
Ier. cap. Faciamus placentas Regine Cœli. Eran estas placentas,
Lyr. ibi. dize Lira, estampar en la esfera de vn pan la cara
 de la Luna: *Offerebant panes rotundos, in quibus
 erat impressa effigies Lune.* Y luego dezian: Por el
 circulo de esse pan, y la hermosa cara de la Luna;
 cesse la guerra, y sea todo paz. Lo que en estos fue
 idolatria; hoy lo venero piadosa verdad. Deseamos
 paz; y junto con la esfera del Eucarístico Pan, y de
 las Oes de la Virgen, pone la devocion de esta Her-
 mandad patente la Imagen de la Virgen de la Espe-
 rança, como Luna llena: *Quasi Luna plena;* y dize
 rogando: *Por la esfera de esse Pan, por las Oes de la
 Virgen, y por essa hermosa Luna llena de Maria,*
 cesse la guerra que nos affige; y venga la paz que nos
 consuele, por intercesion de tan soberana Rey-
 na, à quien saludarèmos con el Angel:

AVE MARIA.

ECCE

ECCE CONCIPIES IN VTERO, &c. Luc. 1.

86

O ORIENS, S PLENDOR :: SOL IUSTITIE
 Anth. 5.

CARO MEA VERE EST CIBVS, &c. Ioan-
 nes 6.

S. I.

EN el Templo de Delfos advirtió Carratio, que
 Avia dos simulacros del Sol: vno en Occidente, *Apud
 Brix,*
 otro en Oriente: *Solis duo simulachra erant, vnum
 obscurum, aliud clarum;* y devió de ser, porque à vista
 de los desmayos que padece el Sol en Occidente; bri-
 llassen mas los rayos de su Oriente. En la mesa del Sol
 se pone Christo, Sol en su Occidente: *Recolitur me-
 moria Passionis eius.* En la O de oy nace en Oriente:
O Oriens sol Iustitie, para que estos rayos brillen mas
 con aquellos desmayos. Entre vno, y otro Sol sale
 patente à la devoció el Signo de Virgo con siete Oes;
 y estas manda la Iglesia sean cantadas: *Cantentur.* Y
 aun Clytoriveo dixo, que en algunas Iglesias se can-
 tavan tres vezes: vna antes del *Magnificat,* otra an-
 tes del *Gloria Patri,* y la vltima despues. Tanto can-
 tar? Si, que ya en la O de oy va naciendo el Sol de Ius-
 titia Christo, y este Nacimiento con musica se ha de
 celebrar.

Ha! que buen rato te perdiste, le dize Dios à Iob:
Vbi eras cum me laudarent astra matutina; cantaron
 como ynus Angeles. Quando Señor? En el quarto dia
 de la creacion del mundo fue esta musica; porque co-
 mo en esse dia nació el Sol de la primera luz, celebra-
 ron

88
ron los Cielos con musica al Nacimiento. Cantante las Oes, y sea toda musica; que oy va naciendo otro Sol de otra mejor luz: *O Oriens sol*, y tal nacimiento con musica se ha de celebrar. Los Egypcios significavan las tres proporciones de la Musica, poniendo sus siete vocales en los dos dedos: *Duobus digitis septem*
Pier. Va *ler. lit.* *vocales insculpta erant.* Aun Dios la armonia del mundo con solos siete dias la formó; y no faltó quien dixo, que los dias estavan dando vna Musica à su hazedor, al verle en el regazo del Sabado descansando: *Requiescit Deus die septimo.* A dar' nuevo ser al mudo pequeño viene naciendo el Sol: *O Oriens sol, veni, & illumina sedentem in tenebris, & umbra mortis,* y dispone la Iglesia, que se canten siete Oes. Sin duda que la Iglesia celebra con Musica la Expectacion de Maria, y el Nacimiento del Sol, porque està ya la Virgen en visperas de tener en sus brazos à todo vn Sol de Justicia Christo.

Germ.
const.
orat. de
Zona
Deip.

El Psalmo 86, advierte David por Lorino, que lo canten todos, desde el mas inferior vassallo; hasta el Monarca mas excelso: *Sicut latantium omnium nostrum habitatio est in te.* Compusole David en glorias de la Virgen en sentir del Constantinopolitano; y si añadiera, que teniendo esta fiesta con todos sus motivos, y adherentes muy presente, diria bien. Oid el Parangon. Lleva este Psalmo por título: *Pro liijs;* y siendo en divinas, y humanas letras la azuzena getoglico de la esperança, vendrà à ser este Psalmo el de las esperanças de la Virgen. Solos siete versos tiene; y à solas siete Oes se reduce la Expectacion de la Virgen; y así estas, como aquellos, predicán el por qué se haze esta fiesta.

El quinto verso se vniyoca con la quinta O, y tanto,

89
to, que por fuera, y dentro viene à ser vna misma cosa. Veamoslo por la corteza. Empieza la Antifona por vna O, que es nota de admiracion; y empieza el Verso por este adverbio *nunquid*, que es cifra de admiracion, segun dize el Burgense: *Admirative legendum est.* Solas cinco Oes se hallan en la Antifona; las cinco se encuentran en el Verso; y así verso, como Antifona, tratan del Nacimiento de Christo. La Antifona: *O Oriens splendor, Sol iustitie veni.* El Verso: *Homo, & homo natus est in ea.* Ahora contemplemosle por dentro, y veremos como incluye todas las razones por qué se celebra esta fiesta: *Nunquid sion dicit homo, & homo natus est in ea, & ipse fundavit eam altissimus.* Alude este Verso à aquel enigma de Ieremias: *Fœmina circumdabit virum.* Este es la Encarnacion, y el primer por qué de esta fiesta. Con este Verso se combina aquel texto de Esaias: *Antequam parturiret peperit,* pues en vno, y otro se da por hecho el Nacimiento de Christo, aun antes del parto de la Virgen; porque fueron tales sus deseos, que aun antes del parto fue hijo de sus ansiosas Oes; y este es el segundo por qué de esta fiesta. Y el tercero, que es la integridad de la Virgen; siendo Madre, y Virgen despues del parto, se halla en él: *Ipsa fundavit eam altissimus;* donde explicò Eziquio: *Virginitatis sigillum post partum in ea permansit.*

Ahora, vistos los motivos, passemos à buscar las circunstancias de esta fiesta: *Homo, & homo,* dos veces se repite; y esta repeticion en la Escritura es frase, que significa vn hombre, y muchos hombres: *Hominem, & multitudinem hominum significat.* Y no ay que admirarlos; porque siendo el purissimo Claustro de Maria vn espejo esferico: *Crater tornatilis: speculum*

Apud
Lorino.

Et in
Cor. ibi.

Hum. i.
de Desp.

calum rotundum; en este espejo se ve vn Hombre, que es Christo, por quien se llama la Virgen Madre de la Santa Esperança: *Mater sancte spei*: y se ven muchos hombres en esta esfera; hijos de la Virgen, y Hermanos de la Santa Esperança, que como finos vasallos de nuestro Catolico Monarca están en aquel circulo, suplicando por la paz de su Monarquía. Y esta petición, segun la exposicion de Benzonio, en el verso se halla; pues dize, que repetirle dos vezes *homo*, significa vn grande, è insigne Principe, recién nacido en vna Monarquía: *Pro insigni, & magno Principe*; y segun el texto Hebreo, se entiende de Salomon en los primeros años de su Corona: *Ad sion autem dicitur, David Rex; & Salomon filius eius vnctus fuit in ea*. Y este fue vn Rey tan amante de la paz, que en vn circulo expresó la de sus Reynos: *Habebat pacem ex omni parte in circuitu*. Y en este Principe grande, recién nacido en vna Monarquía, quien no mira à nuestro Catolico Rey Filipo Quinto, deseoso de la paz de sus Reynos, como otro Salomon? Cántese pues el Psalmo, y sea todo Musica: *Sicut levantium, &c.* que Psalmo dedicado à la Virgen en la fiesta de su Expectacion, con tales circunstancias, y con musica armoniosa se ha de celebrar.

In sup.

Nebic-
seu ibi.

3. Reg.

Nob. ad
S. P.

Aora pues, sin salirme del circulo de la O, voy componiendo *Instrumento, Tono, Letra, y voz*. En la O se llama Christo *sol iustitiae*: y la Iusticia en Hebreo se llama *Rithma*, que es lo mismo que voz canora: *Vocem canoram designat*. En los Canticos los labios de la Virgē se comparan à vnas azuzenas, y à vna cinta: *Labia tua sicut lilia :: labia tua sicut vita*, y ambas comparaciones vienen à pedir de boca para el intento. Todos saben ser las azuzenas simbolo de la

Es-

Esperança. Tener pues Maria sus labios cargados de azuzenas, sea tenerles llenos de esperanças. Entre los Hebreos avia vn instrumento llamado *Sesanim*, que quiere dezir *Lilium sexachordum*, instrumento de azuzenas. Pongo este instrumento en las manos de la Virgen, y aseguro que suene bien. Passo à la otra comparacion: *Labia sicut vita coccinea*. En los labios de Maria, dize Dios, que se ve vna cinta. En Hebreo, dize Orrenso, que con esta palabra *Cab* se significa: *Cinta, y Esperança*. Con que lo mismo será tener la Virgen en sus labios vna cinta, que tener en sus labios, las *Oes* de su esperança. En Latin este nombre *Spes* es circular; porque así como empieza acaba, como la letra O. Tener pues Maria en su boca este nombre: *Spes*, será lo mismo que tener vnas *Oes*. Tres *Oes* Griegas, con alusion à tres tiempos, en que Christo fue blanco de nuestra esperança, y de la Virgen; propuse en el principio. Solas tres *Oes* se hallan en los tres nombres de Christo, que se ponen en la O de esta tarde: *Oriens, splendor, sol*. Con solas tres *Oes* entond Maria sus deseos en los Canticos: *Osculetur me Osculo Oris sui*. Pues dexo enlazadas en su boca estas tres *Oes* con la cinta de sus labios, mientras que passo à buscar la letra que se ha de entonar, y la idea que he de seguir.

La Estatua de Memnon fue celebrada por su raro artificio en la Ethiopia. Siete versos la circuián, por donde yaticinavan los Sacerdotes. Era la Estatua de la Madre del Sol: *Maternum officium Aurore imitabat*. Al nacer el Sol herian los rayos sus labios, y entre acorde musica resonava esta letra: *Adventus Dei*. Albricias, que ya va naciendo vuestro Dios el Sol. Llamó el Cretense à la Virgen, Sagrada Estatua,

Sern. de
Expect.

Cant. 1.

Pier.
Luc. in
D. S.

B

la-

10
 labrada por la Omnipotencia de Dios: *A Deo sculpta statua*; y al contemplar esta antiquissima Imagen, veo que imita el officio de Aurora Madre del Sol, pues le tiene en sus entrañas: que si por gero-
Pier.
Val.
 glifico de vna Señora en cinra pintaron antiguamente vn Sol, y en medio vna Estrella; para significar que la Virgen se halla en visperas de su parto, pintan vna Estrella, y en medio vn Sol. En la O de esta tarde va naciendo el Sol: *O Oriens Sol*; y sin duda que hiero con sus rayos el purissimo claustro de la Virgen: *Decoloravit me sol*, canta Maria; y Ruperto: *Quando fecit Deus eam pregnantem*. Con que à buena luz todo es vno, estar en visperas de parir; que estarla hi-
 riendo el Sol con todo el golpe de sus rayos. Hiera pues el Sol con sus rayos sus manos, y quedará herido el instrumento de las esperanças que antes dexè en sus manos. Hieran sus labios, y quedarán heridas las tres *Oes* que dexè enlazadas, con alusion à los tres tiempos, en que fue esperado el Sol de Iusticia Christo; y se oirán tres letras, en correspondencia de los tres tiempos, presente, preterito, y futuro. La primera, del Profeta Malaquias: *Orietur Sol Iustitie*. La segunda, del Profeta Zacharias: *Ecce vir oriens nomen eius*. Y la tercera, de David: *Ortus est sol, & congregati sunt*. La Antifona la compuso la Iglesia, tomando de estos lugares; porque el *Sol Iustitie* lo tomó de Malaquias; el *Oriens* de Zacharias; y el *Illuminare sedentem in tenebris*, del *Ortus est sol* de David.

En el Evangelio se hallan tres *Ecces*; y es de notar, que van acompañados de estos tres tiempos, presente, preterito, y futuro: que si en correspondencia de estos tres tiempos ay tres *Oes*; será lo mesmo que
 de.

11
 89
 dezir: *Ecce*, la O que corresponde al tiempo futuro; *Ecce*, la O que mira al tiempo presente; y *Ecce*, la O que corresponde al tiempo preterito. Empieço.

S. II.

Primera O, herida en los labios de la Virgen: por los rayos del Sol Christo en su Oriente: *O Oriens Sol Iustitie*, es la O grande, llamada por los Griegos *Omega*. Expresa el tiempo futuro por su acento largo, y viene à ser cifra de la expectacion dilatada que tuvieron los Profetas, y la Virgen, de Christo antes de encarnarse. De esta percusion resuena este texto de Malaquias por letra: *Orietur Sol Iustitie, & sanctas in pennis eius*, de donde tomó parte la Iglesia para la O de esta tarde.

La letra O, que se halla en este nombre *Sol*, en sentir del Brixiano es significativa del verbo: *Significat filium Dei*; y aun por esto, casi siempre que hablan los Profetas de la venida del Verbo al mundo, la anuncian con la venida del Sol. Allà soñaron cien Senadores Romanos en vna noche, que avian visto nueve Soles: *Novem Soles visi sunt in somnis à centum Senatoribus Romanis*; y consultando su sueño con la Sybilla Erithrea les dixo, que los nueve Soles eran las nueve generaciones del mundo: y en la quarta naceria Maria de la Sangre Real de David, y de la Virgen naceria el Sol de Iusticia Christo: *Novem soles sunt novem generationes mundi, quarta autem generatione orietur Maria, & ex Maria Virgine Sol Iustitie Christus Deus noster*. Lo que estos soñaron profetizó Malaquias: *Orietur Sol Iustitie*. Será cierto el oraculo? Si, que lo ofrece Dios, y es Dios en sus
 pro-

10
promesas fiel, y verdadero. Será presto? No lo sé; pero lo adiuinaré.

8. Epi- Saludo el Epifanio à la Virgen con este raro epi-
phan. de tecto: *salve Perspectiva Dyoptra*. Sagrada Dyoptra,
L.V. Dios te salve. Es la voz *Dyoptra* voz Griega, que significa vn Astrolabio, con que los Marineros miran si està lexos, ò cerca el Sol de la tierra. Aora pues, si este Sol se mira sin el Astrolabio de la Virgen, està tan lexos, que esperarle es materia de desesperacion. Vn Abraham: *Contra spem, in spem credidit*. Vn David formò circulo meritorio de su esperança, acabando con vna, y empeçando con otra: *Et in Deo meo supersperabo*. Vn Esaias juzgò eternas sus esperanças: *speratis in seculis æternis*. Y aun la Iglesia antes cantaba doze *Oes*, porque fueron doze los Profetas; y es el caso, que como la O es cifra de la esperança; con el numero de doze *Oes* significava aquellas esperanças largas, y dilatadas que tuvieron los doze Profetas. Notò Filipo Abad, que la O grande se pinta con tres virgulillas en circulo vn poco abierto, y todas tres miran al Cielo: *Respicientia sursum*; y tales fueron las *Oes* de los Santos Padres, y Profetas. Siempre mirando al Cielo; porque siempre estuvo tan lexos el Sol de Iusticia de sus *Oes*, como dista el Cielo de la tierra. No lo admito; porque le miravan sin tener à sus ojos el Astrolabio de la Virgen, y era preciso que le vieran tan lexos, que casi casi no le podrian descubrir.

Apud
silv. in
Apoc.

Nació al mundo Maria sagrada *Dyoptra* del Sol, y mirado con este divino Astrolabio se fue acercando tanto à la tierra, que ya las *Oes* que antes eran doze, cifra de vna esperança prolongada, passaron à siete, cifra de vna expectacion breve, como fue la de
la

20
la Virgen; y los *ayes* que antes eran lastimosos, por Maria, y en Maria fueron todo gozos. Aora no parece cosa fuera del caso, que la Iglesia en el fin de qualquier Antifona de la O no añada vna *Alleluia*? Si q̄ lo parece, y doy la razon. La fiesta de mayor gozo que tiene la Virgen, es la de su Expectacion; y aun por esso, la que festejamos nosotros Virgen de la Esperança, en otras partes se llama la Virgen del Gozo, y alegría. Siendo pues esta palabra *Alleluia* expresiva de gozo, concluya la Iglesia todas las Antifonas de la O con *Alleluia*, y expresará el gozo de la Virgen. Mas observò San Geronimo, que casi todos los Psalmos que tratan de la venida del Sol Christo al mundo, llevan por titulo la *Alleluia*. Tratando pues todas las Antifonas de la O de la venida de Christo al mundo, parece que no pòner en cada O vna *Alleluia*, es quitarlo del Altar. Si me dizen que por venir entiendo de Adviento es la causa, no satisfacen, porque alguna *Alleluia* se canta en Adviento. Si dizen que no es menester, porque cada O de la Virgen es vna *Alleluia* para Maria, me darè por satisfecho, añadiendo la razon. Escribiendo San Geronimo *ad Damasum*, le propone vna razon: Porque se ha de cantar la *Alleluia* en los Psalmos que tratan de la venida del Verbo al mundo? Y dize, que en esta palabra *Alleluia* se halla el nombre *Iab*, contraido del nombre *Tetragramaton*, cuya significacion es: *Verbum abbreviatum per Incarnationem*. Y como qualquier O de la Virgen fue para Dios vn echizo, que le hizo abreviar la Encarnacion: qualquier O que se le canta es vna *Alleluia* que canta la Iglesia à la Virgen.

En los Canticos se propone el Esposo con vn razon.

Ap. Lo-
rin. Ps.
57. v. 5.

Lib.
cont.
Iovin.

14
raçon herido: *Vulnerasti cor meum: Soror mea es pro-*
sa. Otros leen: *Exit asti cor meum.* Otros: *In tui de-*
siderium inflammasti. Tan echizado me tiene Maria,
que deseo mucho el encarnarme. Con qué flecha que-
do herido el coraçon de Dios? *In vno crine colli tui.*
San Geronimo, citado de Delrio, diz, que *crin* rigo-
rosamente viene à ser vn cabellito torcido à modo de
vna O: *Crinem suspicor significare torquem ex capil-*
los contorto. Aveis visto vna Señora, que para ostentar
su hermosura riza sus cabellos cortos, y con arte for-
ma vnos circulillos, ò *Oes*, y con este arbitrio sobre-
sale tanto su hermosura, que es vn echizo? Pues así
la Virgen deseava que vinieste Dios al mundo; y for-
mando de sus cabellos, ò pensamientos *Oes*, con sola
vna O, que se puso por gala en su cuello: *In vno crine*
contorto, hirió à Dios; *Vulnerasti*, le despertó: *Exit asti*,
y le obligó à que baxasse, buscando aprisa las *Oes* de
la Virgen: *In tui desiderium inflammasti.*

Aun por esso dixo Malaquias, que vendrá Sol:
Orietur Sol, pero con plumas: *In pennis eius.* No fue-
ra mejor con alas, y vendría bolando? No, con plu-
mas ha de venir. Porqué? Son las plumas geroglifico
de las letras. Aun por esso los Egypcios, para signifi-
car las letras, ponian por signo vna pluma. Viene
pues el Sol de Iusticia con plumas: *sanctas in pennis*
eius; porque estas plumas señalan las letras *Oes* de la
Virgen: para que entienda el mundo, que si Dios
abrevió el tiempo de venir, y este Sol apresuró su car-
rera, esta prisa à las *Oes* de Maria se deve; y si Dios
no podía coger entre los circulos de los Cielos: *Quæ*
Cæli capere non poterant, fue, porque deseava estar
entre las *Oes* de Maria. Esaias, como à tan perito en
materias de esperar, exclama: *Domine inclina Cælos*
tuos

15
91
tuos, & *descende*, y sobre este lugar Bernardo: *Quid*
erit inclinare Cælos, pro quibus Cælorum Rex incli-
navit se, ita vt digito scriberet in terra. Segun esta ex-
posicion, pide Esaias que incline Dios los Cielos, y
baxe à escribir. Aun por esso vino con plumas: *Orie-*
tur Sol, & sanctas in pennis eius. Pues qué es lo que
há de escribir? Santo Thomàs de Villanueva diz,
que Dios con la bien cortada pluma de su Omnipó-
tencia escribió siete letras *Oes* en el Libro azul de los
siete Planetas: *O quam pulchra littera Sol, &c.* Pues
dize Esaias, cansado ya de esperar: Incline Dios estos
Cielos: *Domine inclina Cælos tuos*; y las siete *Oes*
que ay en ellos, escrivalas Dios en el Cielo de Ma-
ria: que menos que Dios no vea siete *Oes* en la Vir-
gen, à buen seguro que no ha de baxar, ni yo tendré
que esperar.

S. III.

Segunda O, herida en los labios de la Virgen por
los rayos del Sol Christo en su Oriente, es la
Omicron, que por el acento breve es cifra del tiempo
presente, y de la Expectacion que tuvo la Virgen an-
tes del parto. De esta percusion resulta esta letra del
Sol: *Ecce vir Oriens nomen eius*, que se halla en Zacha-
rias, de donde tomó parte la Iglesia para componer la
Antifona de oy. En tiempo presente, y como que va
naciendo ya el Sol, pinta Zacharias en la O de esta tar-
da à Christo: *O Oriens: Ecce vir Oriens.* Y no lo admi-
ros, porque se ve Christo entre las *Oes* de la Virgen
en las antevigilias de su parto, y esto es cierto señal
de que ya viene naciendo el Sol para gozo de la Vir-
gen, y consuelo de todo el mundo. En tiempo de Ce-
sar

66

Apud Ric.

Novat. vñ. vñ.

B. S. M.

Albert. Magn. ibi.

16
far Augusto apareció en el Cielo vn Sol en medio de vnos círculos de varios colores; y dixo Claudio Ptolemy, al ver al Sol entre círculos: Presto nacerá Christo, Sol de Iusticia, al mundo; y así fue, porque en tiempo de Cesar Augusto nació. Entre las Oes de la Virgen se ve el Sol entre círculos: *O Oriens splendor sol iusticie*. Pues presto nacerá, y será el principio de tu gozo el fin; y quito de tu Expectacion ansias, y deseos.

Esperó María la Encarnacion del Verbo, y tanto, que advirtió Novarino, que siempre que la Virgen leia algun texto que hablasse de la Encarnacion del Divino Verbo, le besava vna, y muchas vezes; pero con todo esto fueron mas los deseos que tuvo de verle nacido. Por esto la Encarnacion se llama fiesta de la Anunciacion: *Festum Annuntiationis, B. M. V.* Porque aunque esperó este Misterio con vn anuncio del Angel, se quitaron sus ansias. Pero esta fiesta llama la Iglesia fiesta de la Expectacion del parto: *Festum Expectationis*, para denotar, que aqui tuvo María vnas impacientes ansias; las que no se foflegaron, ni con vna, ni con dos, ni con tres Oes, si solo con verle nacido, y tenerle en sus brazos. Esto parece que quiso dezir la Virgen con el *Ecce ancilla Domini fiat mihi secundum verbum tuum*, con que respondió al Angel quando la anunció el Misterio de la Encarnacion; porque aquel *fiat mihi* fue nota de sus deseos; dixo Bernardo. Pues no sabremos qué pide con este deseo, y esta O? Si. Suponiendo primero con Alberto Magno, que aquel *secundum* de su respuesta es nombre numeral: *Ly secundum nomen numerale est*. Aora pues dos Verbos le ofrece el Angel: el primero es *Ecce concipies*; el segundo es *Partes*: pues dize la Vir-

Vir-

92

17
Virgen: *Fiat mihi secundum verbum tuum*; porque son tales los deseos que tengo de ver nacido à mi Hijo, que aunque oy se encarna en el círculo de mis Entusias, oy mismo quisiera verle nacido en mis Braços.

En la Escritura es frase muy corriente tomar se el tiempo preterito por el futuro, y darse por hecho lo que todavia no ha sucedido; pero he reparado, que esta frase casi siempre la usan los Profetas siempre que hablan del Nacimiento de Christo. Veamoslo primero en David: *Homo, & homo natus est in ea*. En Esaias: *Antequam parturiret peperit*. En el mismo, aun bien no es vara, y ya es flor: *Egredietur virga, & flos de radice eius ascendet*. Y lo que mas es, en el Evangelio, que la Iglesia tiene destinado para la Concepcion de María, ya se propone Christo nacido: *De qua natus est Iesus*. Y deve de ser la razon de todo esto, porque Profetas, Evangelistas, y Iglesia atendieron à los deseos de la Virgen: y como estos fueron casi innumerales, por ver à su Hijo nacido, para su consuelo dieron por hecho lo que aun avia de ser.

Tanta prisa tenéis Señora de que nazca el Sol de Iusticia al mundo? para qué? Ya lo dize en la O de oy: *Veni, & illumina sedentem in tenebris, & in umbra mortis*. Vió al hombre agonizando en los brazos de la muerte, y como su remedio estava en que naciesse el Sol de Iusticia, para darle vida; desed aprisa, y mas aprisa el Nacimiento del Sol: *O Oriens Sol veni, &c.* Por geroglifico de quien espera venga el Sol à dar vida eterna al hombre, se pinta la Ave Fenix entre llamas, extendiendo sus alas à los rayos del Sol, con estas tres letras V, E, y V, que quieren dezir: *Vitam eternam vident*. Pues contempla à la Virgen he-

C

cha

cha Ave Fenix, entre amorosas ansias, como está oy extendiendo sus alas, deseos, y *Oes* à los rayos del Sol: *O Oriens Sol veni, & illumina, &c.* porque desea tanto la libertad, y vida del hombre; como tener à Christo en sus Braços.

Llamase el Sol en la primera lengua *son*, y solo con la variacion de la letra *O* se simbolizan misterios raros. Si se pone la *O* en principio, y se lee *Ons*, significa vn Dios infinitamente ofendido. Si se pone en el fin, y se lee *Sno*, significa vn Adan caído, y vn mundo sentenciado à muerte. En el Imperio Romano la letra *Thea*, que viene à ser vna *O* oval; atravesada con vna virgulilla, era expresiva de sentencia de muerte; y así, al reo que condenavan, en vna tablilla le ponian dicha forma de letra. Ofendió Adan à Dios, y esta ofensa la manifiesta vna *O*, puesta en principio de dición. Condenò Dios à muerte à Adan, y à todos por esta ofensa; y esta sentècia, vna *O* puesta en fin de dición la publica. Pues dize Maria: Si vna *O* condena à Adan à muerte, con otras *Oes* le he de dar vida. Ann por esso desea oy venga Christo como Sol: *O Oriens sol veni, & illumina, &c.* Notefe, que este nombre *sol* se halla en medio la letra *O*; y al revès quiere dezir *Los*, que significa: *solvo, & vinculis aeternae mortis libero*: que si vna *O* en principio de dición me ofende, y en el fin expresa el castigo, puesta en medio del Sol, como la desea mi Madre, da vida, y libertad à vn Adan, y al mundo, que están agonizando.

Aquel romperse el alabastro, y derramar su precioso balsamo la Madalena, fue expresion de la muerte del Salvador, y del precioso balsamo de su Sangre, derramado en el mundo para dar vida al hombre. In

B. V.
Thea:

B. V.
Son.

finuòlo

finuòlo Christo: *Ad sepeliendum me fecit.* Por San Juan se dize, que Maria preparò vna libra de vnguento de nardo pistico: *Maria accepit libram unguenti nardi pistici*; y advirtió Theofilo Reynando, que en *Theof. Rey. de V. Taci. rac.* aquel pistico falta la *O*: *Legendum est opistici.* Pues que este balsamo tenga *O*, ó no la tenga, que embarazca? Mucho, dize este Autor; porque sin *O* es vnguento de vn nardo ordinario: pero con la letra *O* era vn balsamo el mas precioso que se conocia, hecho de vn nardo de vn jardin de Babilonia, dedicado à vna Deidad. Como precioso nardo propone San Bernardo à Christo en la Cruz, dando vida al hombre: *Dum esset Rex in acubita suo nardus mea dedit odore suum*, donde leyò San Bernardo: *Dum esset Rex in humilitione Crucis nardus, &c.* porque de este nardo hizo el Hebreo precioso balsamo, para dar salud, y vida al hombre. Pues sepan, que este balsamo con *O* se ha de leer: *Legendum est nardi opistici*; para que entienda el mundo, que si vna *O* le condenò à muerte, otra *O*, que fue la de la Virgen, concurió à su remedio, para darle vida: *O Sol veni, & illumina, &c.*

S. III.

Tercera *O*, herida en los labios de la Virgen por los rayos del Sol Christo en su Oriente, es la *O* compuesta de la letra *O*, y *Y*, que forman *OY*. Esta *O* distongada viene à ser, por su acento circunflexo, cifra del tiempo preterito. De esta percusion resulta la vltima letra del Sol, que es esta: *Ortus est Sol*, dize David, *& congregati sunt*; y Alberto Magno: *Animalia rapacia.* Podrán reñir denoche la Aguila, y el Leon; pero nacido el Sol serà todo paz: *Congregati sunt.*

C 2

sunt. Y es la razón, porque este Sol nace de vna Aurora, que fue Virgen antes del parto, en el parto, y despues del parto; y esto es cierto señal de paz, aunque no quieran.

Al Rey Achaz se le dió por señal de paz: *Eccc Virgo concipiet, & pariet filium.* El parto fué señal de paz? Si, y vna paz sin fin. Al cap. 9. *Multiplicabitur eius Imperium, & pacis eius non erit finis.* En el Hebreo, en el verbo *multiplicabitur*, contra todo estillo de Ortografía se pone en medio la dición *Temarbec*, que es el *Mem clausum*, para dar à entender, que las puertas del Templo de Maria siempre estuvieron cerradas, antes del parto, en el parto, y despues del parto. En la antigüedad las puertas del Templo del Dios Iano indicavan guerra, ó paz. Si abiertas, guerra; si cerradas, paz. Ponga pues Esaias al lado del *Mem clausum* vna paz sin fin: *Et pacis eius non erit finis.* que tener la Virgen despues del parto las puertas de su Templo cerradas, pazes pronostican para nuestro Monarca Filipo Quinto, y su Monarquía; y mas quando la pedimos poniendo por intercessoras las *Oes* con que espera esta divina Aurora el Nacimiento del Sol.

Pleiteavan Iacob, y el Angel: *Eccc vir luctabatur cum Iacob;* y era el pleito no menor que por vn Mayorazgo: porque en opinión de Georgio Veneto, era el Angel de Esau quien pretendia el Mayorazgo por su parte. Superior en fuerças era el Angel; però como es muy dificultoso facer à vno de posesion; asin se quedó Iacob con el Mayorazgo, y en el mismo lugar. Concluyóse guerra tan sangrienta con vna bendición: *Benedixit ei in eodem loco.* O providencia de Dios, y lo que sabes hazer! Quien viera así restado al Angel luchar con tanto denuedo, y valécia con Iacob, sin du-

da

da pensaria, que la lucha avia de rematar en perder la vida Iacob, y quedar desposeido de su Mayorazgo; pero no fue así, si que quedó con garbo, vida, y la Primogenitura. No lo estraño, ya porque Dios se le dió, ya porque al luchar formó con sus braços vna O, y el Angel pidió pazes al rayar la Aurora Madre del Sol: *Dimitte me iam enim ascendit Aurora;* y à vista de *Oes*, y de vna Aurora, de quien avia de nacer el Sol, fue preciso concluirse la guerra, ser todo paz, y quedar se Iacob con su Mayorazgo. O Virgen Santissima, oy ós proponéis Aurora con *Oes*, esperando el parto del Sol de Justicia: *O Oriens splendor Sol veni.* Pues por vuestra intercessión concluiràse la guerra, y ferà en la Monarquía de España todo paz para nuestro Católico Monarca Filipo Quinto.

Así lo pide esta devotissima Hermandad vuestra; y así lo esperamos todos en vuestra Expectación Santissima. El Psalmo 59. lleva por título: *Pro Ilijis.* No hago reparo, ni presa de esto. San Geronimo leyó: *In doctrinam;* porque David enseña en este Psalmo ser legitimo Rey de Israel, à algunos, que aunque le miravan en el Trono con su Cetro, y Corona, no se lo querian persuadir: *In doctrinam ad docendum eos qui Davidem non agnoscebant pro Rege;* *ut id discerent experimèto per tot victorias ibi indicatas, quibus Deus illustrem reddidit.* Y despues de poner vn arancel lleno de victorias para su desengaño, en otro verso dize: *Moab olla spei meae;* que segun interpretan San Ambrosio, y San Paulino; habló del Claustro purissimo de Maria Santissima en las ante vigilias de su parto: *In aula regali veteri Virginis spem habuit David, vel in olla ferventi, quae non est viro subdita, sed Teo soli, quoniam spiritu ferventi, qui supervevit in eam reple-*

Lorin.
ibi.Amb. de
ind. V.
Paul.
Epi. 3.
ad sed.

vit

*S. Hier.
ap. Lor.*

²²
dit Orbem terrarum cum peperit Salvatorem. Y despues de esto, en el immediato verso canta David: *Mibi alienigenae subditi sunt*; donde leyó San Gerónimo: *Amici facti sunt.* Tenia el Rey David guerras casi con todas las Naciones, con Syros, con Amonytas, y con otros, y deseando la quietud en su Corona, y el sosiego de sus Vassallos, puso todas sus confianças en el Real Palacio, ó Aula de la Virgen Santissima, quando esperaba el parto del Salvador. Pues claro está, que todas las Naciones contrarias; que perturbaban su Monarquía, avian de firmar pazes con David: *Mibi alienigenae subditi sunt :: amici facti sunt.*

O gran Reyna de piedad, y misericordia, nuestro Catolico Rey, con su Monarquía de España, tiene por contrarias las mas Naciones de la Europa; pero la devotissima Hermandad de la Esperança pone con lealtad, y fineza por su Rey todas sus confianças en el Palacio de vuestro purissimo Claustro, de donde mañana saldrá à luz el Salvador del Orbe, y no dudo que dará todo el Orbe en paz. Que no tarde Señora es lo que os rogamos. Y si la Iglesia, despues que os saluda nuestra esperança: *spes nostra salve*, propone los clamores de sus hijos: *Ad te clamamus gementes, & flentes in hac lacrymarum valle*, atended Señora, que las necessidades de los pobres, causadas por la guerra, tienen hecho este Reyno un valle de lagrimas. Y pues sois nuestra Esperança, buelve tus ojos misericordiosos àzia nuestra España, que à vuestra sombra se conservò siempre, y con vuestro patrocínio venció, y triunfó de sus enemigos. Mañana Señora os nacerá Iesus, y con Iesus descamos vengá para España una paz Octaviana. O Madre de clemencia! O clemens!

O

²³
O Reyna de la piedad! O pia! O siempre Virgen Maria antes del parto; en el parto, y despues del parto! O dulcis Virgo Maria! Ruega por nuestro Catolico Monarca Filipo Quinto, para que permanezca en su Real Trono con paz: *Ora.* Ruega por todos sus Consejos, para que acierten en todo lo mejor: *Ora.* Ruega por toda España, que de coraçon os venera mas que todas las Naciones: *Ora.* Ruega por esta devotissima Hermandad, que con tanto luzimiento os festeja. Y ultimamente ruega por todos nosotros: *Ora pro nobis*, para que seamos dignos de gloria, mediante la divina gracia. Amen.

FIN.