

XVII

F-345

LA ORACION  
QUE EN DEFENSA  
DE L' PEDO  
(*PRO CREPITU VENTRIS*)

Compuso el Doctissimo y Celebre

DON MANUEL MARTI,  
Dean de la Iglesia de Alicante;

Traducida a el Castellano

POR D. R. V. O. QUIEN LA DA A LUZ  
en obsequio del comun.



CON LICENCIA.

EN TOLEDO: Por Nicolas de Almanzana Impresor  
de la Real Academia de la Historia. 1770.

110.

MARTEL BAS C'REG. VELL  
Nº BIBLIOTECA

(354)  
**ORACION  
EN DEFENSA DEL  
P E D O**

Ante el acatamiento de los PP. Crepitantes.



AYENDO siempre yo , ó PP. Crepitantes , llevado muy á mal que el Pedo ande por ahí pringado desterrado y expulsó lexos de todo consorcio y trato humano : parece aun peor , y más perjudicial á el bienestar de la Republica el sufrir esto mismo en el presente tiempo de esta Quadragesimal abstinencia de carnes . Porque que cosa tan fuerte tan deplorable y que ni los ojos mas impuros podrán ver que desterrar ó arrojar de la Ciudad y Republica con algarazas y fibos á el que es las delicias del pueblo , conservador de la publica libertad ó al que ( no se si lo diga ) vaya en fin , es el sagrado , y refugio de la salud ? Permiteseles francamente á otras en verdad peores y Enemigos , y pasear y pasear por la Ciudad y á el mejor Ciudadano , y mas benéfico con todos no le dejan respirar el aire de la Patria . A la verdad , ó PP. Crepitantes , que ha llegado á tal desatinar el orgullo humano que á no ser por que Vndes han querido , y aún cuidado su conservacion ya ni ella ni su nombre haviera quedado . Conozco es la cosa mas dificil sacar de rayas , y aun el ladear á diferente un ó distinto objeto de comun parecer aquellas cosas que por el regular sentir y capricho ya paliaron á ser inveteradas . Con todo como facilmente los pareceres se mudan ó por la ignor-

(II.)

norancia ó ciega envidia de los que median e insufan, llevago á engendrar una fundida esperanza de que he de hacer se revogue el envejecido y mal concepto del Pedro mediante una Disertacion. Ello há de ser, y ver lo hé logrado si demonstraré su nacimiento, educación sabiduría en Artes liberales, prendas del animo, Valor, dignidad, autoridad, y utilidad ácia la República. Asimismo disipare las calumnias y denuestos que le han levantado y hecho algunos mala-cabezas llevando yo por Guia á la verdad; y por Companera á la Dicha.

Juzgo pites, PP. Crepitantes que debo hablar lo primero de su antiguedad. Quien por de plomo e incapaz que sea negará que el Pedro tiene tan antiguo origen como el hombre? ¿ quién creerá que aquél despues que el Supremo Hacedor le introdujo en la corporea y débil maquina aquél vital espíritu y aquella infundida virtud luego que comenzó á exercer las funciones naturales, ó ignoro u omiso la del todo necesaria de lanzar ( ó tirar á fuerza ) el alta oclitudo y encendido, tan danoso á la naturaleza? Mayormente quando el primer P. bien inocente y desprendido de olio del empacho y medales viendole bulllicioso y con mucho orgullo pon salme, nile comprimiria ni degollaria. El ser mas antiguo que el hablar y de como el Pedro campaba y florecia antes que los hombres platicassen, lo podemos sacar y saber de las Runas de Aristofanes supuesto que nada estos sabian mas que *El perro y sus amigos en los Amaneces*. En quanto á su sangre, y ralea, logró unos padres bien calificados i pasaron en silencio las vagatelas de esfotos los que se ponen á sacarse la genealogia de Jupiter Estereolino ( ó por boca de Orfeo ), Júpiter el Embodigado. Todos los confiesan que tiene unos PP. Excelentes por authordad explenadoras e Hidalgas; y mas que los dados á tradiciones suadan otras, y discrepar. Aristofanes en su *Pluto* le da por hijo de las poleadas ó puches: y así despues que dice: *Yo ya tambien he servido del pueche* i luego añade:

NQn

(V.)

el tal Cómico (*in Nubibus*) *Engulle, y las tripas fuen*nan luego *Despues el estallido grande sigue*, *Diciendo elas-*ro *pappaz poco á poco*: *Papappaz despues dice algo mas*claro; *Y al cagar vase el refo papappaz*. Y esto no passó ante algunos mentecatos ó pollinos: sino que lo dixo en sus vigotes al Sapientissimo Sócrates. Tenemos pues probado, PP. Crep., que no vive sin su lenguage el seo Pedro como engañados aquellos que le quieren mal quisitar con todos y le quieren echar en cara un girigay y balbucencia á Reo tan facundo. Vayanse ahora con esto, Señores Crep. dentelleen y mordisquen quanta les guste con toda satyra y maledicencia al pobre Pedro notandole de tardio de lengua y tartajoso; que á su feria él habla, y no como quiera: usa de tres particulares modos de hablar á veces dice *pappaz*; quando ya mas adulto *pappappaz*, y en su variolada edad *papappappaz*.

PP. Crep. soy de parecer que la education honrada y buena como tambien sus costumbres arregladas con integridad á la tal crianza nos dan tambien en que entender. Por que el há de costumbre andar y vivir no entre el fausto y bullicio de las cosas y negocios civiles; si no mas bien en el retiro y soledad abstrahido del palaciego estrépito: de modo que *huye de'l Foro y Casas de Magnates*. Ciertamente que de antemano conoció que para evitar el odio Civil y otros imminentes riesgos no hay medio ni modo como una vida del todo privada para el mejor que para los otros. Y que solo de un modo produciría mayor utilidad á la República que no es otro que huir quanto mas pueda de ser oido y ocultar los testigos de su vida ya passada. Por este respecto la va passando allá en desvanes ( ó guardapolvos ) aposentos del baño y otros privados. Y en conclusion, entre sabanay á la manera del pedo del otro Joven que Estrepiales en el citado Aristofanes le llama *El emborizado de cinco dobleces*.

¶ Pues que si ponemos nuestra mira en sus costumbres: & Acaso en ocasión alguna dexó de portarse con el mas

B 2

acen-

## (VI.)

ascendrado amor con mi Ciudadadon? Dexo ahora los favores que á todos ha hecho con una singular benignidad. Y si no yá quien de vosotros atribuiremos tanta ingratitud y olvido tanto de los beneficios, tanta desidia y desverguenza que no diga y confiese los muy grandes méritos y beneficios que os tiene hechos y a vuestras mugeres, hijos, familia, Republica y en fin á todo el género humano? Tanto se desparraman y extienden sus favores que no solo las naciones aún mas remotas y barbaras se reconocen obligadas á su amor y corresponden, sino que tambien los mismos brutos lo corresponden y aman. Por esto la Cerduda ( ó lechona ) á el punto que oyo á el pedo, se artilma y acude a coger la inmundicia. Y sin embargo de que se prenda el Pedo tanto de la soledad y retiro; con todo alguna vez para espaciar el animo no se corre ni tiene á mal, comparecer en algun público congreso tolerando la festividad y risa, ó por mejor decir para motivarla. Entonces se suelta y anda entre la cargada y se goza mucho de las risotadas, y muchas veces ellas le sueltan y sacan á el público. Por esto juzgo yo y no sin fundamento que el mas risueño de los hombres Demócrito llego á ser desfriñissimo en este Arte de los pedos.

Rue siempre muy amante de la libertad á el modo de bruto y Ciceron. Por lo qual si se vé sin ella en prisión y carcel, no deja piedra por mover á fin de escalarla, quebrantando trancas cadenas y grillos hasta falscar guardas y cerraduras.

Si quisieremos referir tambien los méritos dotes y actos literarios le hallaremos intruido á fondo en todo género de ciencias y Artes liberales. Por lo menos que fue muy Rethorico y Eloquente comprobar lo hemos con un solo exemplo. Como cierto dia á Metrocles hermano de Hiparchia y discípulo de Theofrasto estando haciendo de gorja se le fueso sin saber como un pedo, de tal modo se corrió que de pudo triste se estuvo encerrado en casa de

## (VII.)

determinado á perecer de hambre. Sepoli Crates, y comprendiendo antes altramuctos en gran cantidad con particular estudio, se fué derecho á buscarle y enterado donde estaba procuró primero con buenas razones consolarle diciéndole se debia tener por caso y cosa portentosa el no permitir á la naturaleza regoldar ó ( como dicen ) ventosear por abajo. Y por ultimo soltando entonces sus pedos le persuadió con el exemplo y le hizo así gran servicio por que le consoló. Desde aquel dia se puso á discípulo de Crates y en Filosofia hizo muchos progresos. ¡O elegantissima y muy facunda lengua! y ó hecho digno á su misa de una immortal gloria! Bien le salio Crates su discurso. Conoció que sus palabras solas havian de ser de ningun fruto sino se valia á un tiempo para tal empresa de la potentissima Eloquencia del Pedo. ¡Quien duda que aquél Filósofo egregio se escudaria primero y bien con la mas grave fuerza de sentencias á el tomar á su cargo y quenta negocio tan arduo? mas que de poco le havria valido si el seo Pedo no hubiere auxiliado á un tiempo su feble y poco nervioso razonamiento. Y asi se vió que con sola su palabra persuadió á lo que Crates con toda su rizada y artificiosa Marenga no hubiera persuadido.

Nadie le negará tampoco su grandissima pericia en la Musica menos que dexe de haber leido los libros de *Civitate* del Obispo de Hipona, Augustino. Suya es esta Authoridad. « Que hay hombres que tiran tantos Pedos sin hedor quando quieren que parecen guardian Musica. » Bien se vió en cierto Alemán que traxeron en su Comitiva á España el Emperador Maximiliano y su hijo Philipo: no havia canto ó tonada que á pedos no la acompañasse con su trasero. De la Tortola rehíre Aristóteles que quando canta ó arrulla, los suelta en abundancia; por qué con ellos como que lleva el compás á su canto. Y de hal fino me engaño viene aquél proyesbito

## (VIII.)

*La Tortola canta*, á los que se pelean. Y tambien es á este caso aquello del Nicarchò: *Eſ el Pedo en ſu modo melodia*. De nada serviría todo lo dicho, ó PP. Crep., para probar y comprobar la grandeza del Heroe si estuviese sin aquel espíritu que goberna las costumbres y dirige las humanas acciones. Pero nuestro Heroe siempre floreció por todos cabos en las mejores partes de l' animo y esmaltes de espíritu, que parece un portento. Lo primero me parece el mismo molde de l' agraciamento. El jamas ofendió ni en un ápice aquien le dexa libre y suelto. Y no contento con ello le resguarda y libera de malditos tortijones y extorsión de tripas, como fuera un Apolo *Liberador de males*.

Quien ignora que en nuestro Pedo se halla y en un grado recomendable la religion raiz y madre de las otras virtudes? Telemachò el de Acaria para tenerle al ojo, ó como dicen en la mano, le sometaba con el manjar mas de su gusto con puchero de habas soltana y passaba su vida sin otra mira mas que para celebrar con Pedos la *Piega de las habas* que anualmente se tenia en Athenas. ¡ O pio y religioso proceder! ; pero que digo de Telemachò? Si aquella sábia y Atteissima Corte no pudo excogitar otros pebetes para Apolo ni otro aroma que mas le agradase ó de más aceptación les fuese que el olor suavissimo del Pedo. Por ello fue sancion y ley de religion y muy apretada para ellos el no comer sino berzas y legumbres. Por ello se evidencia y viene a los ojos la abstinencia del Pedo. El se contenta por ahí con todo lo vil y mas varato. Sus delicias son ajos altramuzces nabos cebolla almertas (\*) y cosas á este modo; y con el luxo y grandezas se ahila y desmedra: Y por esto despicia la golosina y regalos.

Pallemos á otra cosa. A el compás que nuestro Rey

(\*) Almertas que en la Mancha llaman Titos, es especie de frijoles.

## (IX.)

es muy tenaz en la razon y justicia distributiva, á el mismo es y se jacta de muy severo y terco vindicador de las injurias ó agravios. De modo que á los que se dan á engañarle y truñarle su libertad y salidas, deteniéndole y estorvando se las con tal ogeriza los mira y aborcece que no solo los provoca y maltrata para vengarse y mal herirlos, sino que los busca para matarlos. De ser esto así hay tantas y tan patentes pruebas, mis Señores Crepitantes, que el mejor modo para no daros hasta y molesta creo ha de ser el paſſarla en silencio. Y les prevengo á Vmdes que quando mejor con el se negocie, el con todo se venga aunque no por modo impiado, de la recibida injuria. Es y passa así: Quando algunos no le dexan que salga y por fin con cerrarle las puertas, no obstante la oposición y alentado esfuerzo con que lo pretende, se lo eſtovan, sin embargo él haciendo de las suyas y ni por ellas quietado se pone al acecho y al tiempo que entreabren un ſe es, no es (el menor resquicio) las puertas, ó los acusa y hace notorio lo que ha paſſado, ó mas bien sacando aun tiempo la fundilla (el contenido) los embadurna; ó hace lo uno y lo otro. Es muy dado á procurar y á retener la autoridad y dignidad; de modo que en intiendose mofado y havido en poco se pone como un furioso hasta tanto que cobra en la misma moneda. Sirva os de prueba PP. Crep. aquel admirable pasaje que nos refiere de l' modo Federico Dedekind: Lib. 3, C. 7, de *simplicitate morum*.

Certo afamado Orador bien poco ha ſe enviado allá lejos, y ha quedado por un grande Embazador: Ante una Dama potente, y ciertas Señoras bellas, qual la Primera dñcella, tiene que hacer de Eloquentia

MUY medida ſe llega ante el Virginal congreso toma la Venus: y con ſeja ſu vista ácia el suelo pega. En el pone la rodilla, por guardar cortés eſilo, antes de ſoltar el bilo de ſu habil tarabilla.

(X)

Hizo el Diablo aquí un enredo  
qual sugó cal ir abaxarse:  
que fui á punto el escapar se  
que d'ju dicha le dió puertas  
un terrible enorme pedo.  
Defiéndete de ellos  
y prosigue misurado  
con su Hartenza el Envitador  
seria y formal el gesto  
Das Doncellas mas formales  
hacen de honflos doncellas  
y callan; mas una de ellas  
no hace caso de modales  
A la risa le da entradas  
y hace burla desmedida:  
con el gozo se dejunda  
de quedar avergonzada.  
Así fue que a la infelice  
se la fue también un Pedro,  
en triple que decia puedo,  
Valladolid claro dice.

Ved pues PP. Crep., con justicia total castigada aquella  
Ha Doncella que mofo y escarnecio del otro  
q Pires su fortaleza valor y animosidad quien ha  
rá que en sus negocios privados dexa de haverlos experimen  
tado? Lo mismo es conocer que su Camarada es de  
los que llaman cobardes y malandrines que luego como cor  
rido de la tal passion del miedo no deja cerrojo por to  
car ni pado que no dé hasta deixar su compañía á el pun  
to para que nadie le tenga á él por otro tal tollin y  
gallina. Bien lo experimentó la Vegezuela que Aristedes  
trahé en su Pluto pues de ella dico: El miedo pedo  
como bien lo daba. Y tambien el otro que cuenta Luciano  
(in Lexiphane) como De puto miedo zulos desprendia.  
De Arato al de Sicyon trahé Plutarcho en su vida que qui

10

El Ofendido que está alerta  
interrumpió su Oración  
y las dice en ocasión  
que d'ju dicha le dió puertas  
Pean todas, Ninfas mías,  
todas peanas ande el Reo  
que de no gran riesgo vebi  
desvío de cortefias  
Es desfoso lo consideran  
no lo tengau por desordens  
y yo harelo por mi orden  
de Creciente Embarcario  
Eso oyendo la Doncella  
sin relanza ni manillas  
hizo un carmín sus meillor  
y hará lo visto á ella  
Rien todas en tal lance  
que se caen y deje modo  
la Junta el Legado, y todo  
sin pufeton á ese lance.

(XI.)

so mas el Pedro separativo de con el, notando su compunc  
cio y temblor á el tiempo critico de haver de dar un  
choque que sufrir menoseaba en su reputacion. Mas ya veo  
Señores Crep., que esto importa un bledo en compara  
cion de lo que hizo con el mismo Dios Priapo, despe  
diendo de su conservacion y familiaridad por que se ame  
drentó de ver unas echizetas: y así lo explica Horacio:  
Peyó el Dioz qual vergüza que repicuan.

Además i su provecho y utilidad bien lo conocio Clau  
dio Emperador, y el desfisco que resultaría á la salud  
de los Ciudadanos como no volviessे á conceder el Ro  
mano domicilio y privilegio á modo del postlimio al seo  
Pedo que poco antes havia sido desterrado. Ni en ello  
quedo su favor: no solo le restituyo á Roma sino que  
para el recibimiento le tuvo público banquete segun con  
anticipacion lo pensó y trazo poniendo Edicto sobre el  
caso con licencia expresa para todo el que en el se venciera  
se, y peyese. Honor que á la verdad se rió entonces la  
primera vez de llamar por Edicto á los desterrados. Pe  
ro haviéndole privado la muerte del aplauso debido por  
pensamiento tan hidalgo á este Emperador el mas pro  
verbio de los Romanos: lanzado el Pedro otra vez del tra  
to y comunicacion humana volvió á salir desterrado,  
pero con grandissimo detrimento de su conservacion, de modo  
que no huvieramos nosotros passado tantas miserias si ya  
huviesse sido otra vez restituido á la mancomunidad y alo  
xamiento de la Republica. Ha se de advertir que á Clau  
dio le movieron los clamores y peligros de tantos Ci  
udadanos por quienes miraba como Padre y Conservador  
de la causa publica en desempeno de su Dignidad y em  
pleo. Ese tan á su lado y tan estrecho vivió con el, que  
su familiaridad y trato le duró otro tanto que la vida: y  
así testifica Seneca en la Apoloxyseos: „sus ultimas pa  
rabras antes de morir fueron dando un fuerte estallido  
por la parte que mas facilmente hablaba y todo lo de  
nó cagado.“

C

En

## (XII.)

“Eo fin ¿no es el la misma vital aura con que respiramos? La aura ó ambiente que con tanto anhelo buscaba eliendo á la sombra el Cazador Céfalo + Céfalo, para que Yndes no lo ignoron, invocabo no al Zefiro que alarga la primavera y suaviza los calurosos buchornos, sino que á lo que tiraba y queria, ya con sus ruedos ya requiebros, era echar fuera aquel viento concibido y alojado en sus tripas con la agitacion y malos ratos. Y de calor dicho mismo se aliviaba Procul su Amiga.

Ola, PP. Crep. ¿no entrais en esto? Dudas de su utilidad! Pues haced la prueba. Necessitá os á su impetu. Estorvadle que salga + ea, cerrad la puerta. A la mía que vosotros vereis por experientia ser el cosa necesaaria y que le va mucho á el hombre en gozarle y tenerle proprio. Ni yo estrecho este pensar al Pedo hablador y charlero, sino tambien á el mudo y que se siente callandito y sin sentir. Quien de Yndes, l'PP. Crep, huviera podido passarlo bien sin el ni un dia cumplido? Debeisde pues la conservacion y buena salud de la propia Mujer, de los hijos, y en fin de la familia toda. Muchas son á PP. Crep, las cosas que le debemos agradecer, so pena que de lo contrario denos en el corpulento vicio de la ingratitud. Para que ahora me he de poner a referir los muchos y grandes provechos que vienen de el para los usos de la vida privada? Bien trillado y recibido es aquello de Elrepidae: batón de buen humor y guillo en la Comedia de Ariostanes ( las Nubes ) quando dice: *Hé el tra un Clarin ó una Trompeta.* Preguntó os pues PP. Crep, ¿á que o para que tal Clarin sino haviera Pedo que le tocasse? Si el Pedo no la tophasse no estaria por demas la Trompeta? Acherdome ahora haber visto y visto á un corcebado que siempre que le parecia usaba de los pedos que tan á la mano y discrecion los tenia, que no solo los iba soltando en gran numero y sin trabajo sino que tambien qual diestro Proscilla los cir-

## (XIII.)

circunflexaba apriaba y deprima: Y en suma como si fueras con Clarin ó Corneta tal, facilmente tocaba ya al' armas ya á la retirada como un Trompeta perito que en la guerra va cui distinguiendo ellos sones y tañidos.

PP. Crep. otra cosa: i hay para el hombre cosa mas stil que el medio y modos para buscar el sustento y manutencion? Pues muy muchos se confiesan obligados y reconocidos á nuestro Reo en razon de su beneficio. Para dar tambien prueba de lo havré de proponeros un exemplo de ello. Huvio en Ambres un Correo ( o Posta ) natural de Amsterdam que semanalmente viajaba en calida de tal: Dicen los que con el algun tiempo andubieron que llegó á tanta su facilidad y soltura en echar de esas bombas y estallidos que sin detencion alguna, y como dicen haciendole un guño ( u ojeada ) se peña. Ya llegó ciensta vez en que hizo con un otro esa apuesta: que el que fuese vencido en el soltar cuescos havia de pagar á el otro para un refresco en la botilleria: Subieron todo el caracol de la Torre Mariana que es la mas alta de Ambres ante testigos de la apuesta: y he te que mi buen Correo á cada escalón de los 623. que la tal torre tiene iba soltando un triunfo. Dispuesto á baxarla haciendo lo mismo, si le abonaban el duplo. Ved como con el favor de nuestro Reo socorro á la necesidad y la sed: y que si por el Pedo no ha sido quizá el Correo se hubriera desallecido con el calor sed y pocos dineros. Conoci tambien á sieno Méndigo hombre tan descarrado que como si manejara algun tecleado hacia de los Pedos quanto queria, y con tales delicias de las Musas sacaba á los curiosos muy buenos quartos. Tambien dicen que han muerto de ellos por abanico. Ciento Sujeto noble estando (comiendo se halló sin el criado que abanicasse, hizo el encargo á un Amigo que allí estaba: dixo le etc. No sé abanicarlo á vuestro modo: Pues sea, le dixo, en horabuena, como tu sepas. Levanto entonces la pierna derecha y soltó un fuerte Pedo diciendo que asi el abanicaba,

Aun hay mas PP. Crep., que preservativo mas eficaz ni acertado que el Peda contra los maleficios encantos y bebedizos! No hay cosa que asi ayente y amedrante á las Brujas encandiladeras encantadoras y hechicoras como su sonido. Testigos son deffo Candalia, y Sagana las de Horacio que estando invocando en un Huerto ante el Díos Priapo á los infernales y mezclando sus cantos y mensajes, hóte como Priapo sobre cogido del miedo se peyó qual vegiga rebentada, y ellas fin havér concluido, A la Ciudad huyeron. Entonces era un gusto ver cuerte Los dientes á Candalia, y la Higiecia A Sagana, y los hechizos á ambas.

Otra cosa PP. Crep., visto se ha por experiencia y el largo uso de los siglos, que llegan á muy viejos, particular y señaladamente los que toman y retienen etrecha union y trato con el Peda. Y así Zenón el de Chiapa Autor de los Estoicos y que proveyó aquello de que los Pedos debían ser tan libres como los Heguellos, llegó á 72. años sin paliar enfermedades, y que avria vivido mucho mas fino se hubiera suffocado después que de una caida llevó un gran porrazzo. Tambien murió anciano Crates Cynico el que consolaba á Metrocles el Filósofo con sus pedos. Tambien el mismo Metrocles hermano de Hipparchus el que quando cantaba charlaba juntamente por la parte trasera segun refiere Laercio, se sofocó y murió de puro viejo. Quanto ha, ó PP. Crep., no hubiera quedado ni el nombre de ellos Esportilleros y Mozos de corral que mudan trastos y fardos, á no ser por que toman aliento y como que se recrean y renuevan á beneficio del pedo para sufrir la carga.

Al otro Xanthias el de Aristofanes segun dice (*in Rati*) el mucha peso le hubiera abrumado si su amigo el Peda de quien echó mano, no le hubiera pronto ayudado y por ello dixo: Yo no puedo cargar tanta Lugo puseme ayudo el Peda. Coráce el atquillo o ganapán de Peironio reconociendose tambien poco hombre e inferior á

la carga, invocando al Peda para reparar sus fuerzas y el cansancio, á medida levantaba el pie, y llenaba la calza de un fondo desgarrado y de olfata. Ni ha sido yo el primero Señores Crep., que ha dissentido de su utilidad por que me han precedido famosos sujetos. Uno de ellos Symmacho del que Marcial dice: Ya mucho mas quisiera te peyese; Pues Symmacho lo ha por provechoso; Y á la risa nos mueve por jocoso. Tambien tendréis presente aquel dicho antiguo de Nicareo: Poco y salud. De modo que podemos aora nosotros quando á alguno surren las tripas ó padecen torciones decir: Peda, libradle; á el modo que decian tambien los Griegos quando estornudaba alguno, Jovis te salve.

Parece pues algun increible portento, PP. Crep. tan grande odio envidia y aversion de algunos que no debiendo sino beneficios y deberian por ello vivirle gratos y reconocidos, no solo aborrecen de muerte á el Peda que tiene en esto no se que desgracia; sino que (O Díoses inmortales!) el nombre mismo le maldicen y aun para pronunciarlo no le hacen sin un con perdón de Vindex. En que Ciudad vivimos, PP. Crep., donde estamos? Dicen que el es una cosa inqua no solo en realidad, sino hasta su nombre vergonzoso. Ellos di que lo son por el sacro hijo de Jove: y enemigos de la conservacion y publica libertad. Ciceron Padre y Autor de la Eloquencia Romana llamo á la libertad en el hablar, verguenza; y que á el y á Zenón les agrado el mismo lo alegra. Fue instituto de los Estoicos llamar á las cosas por su propio nombre, y asi tenian por axioma *El Filósofo habla con libertad*. Ellos decian (y no sin razon) que nada hay obsceno y nada vergonzoso de nombrar. Estan pues furiosos y bobean ellos Antipedistas (ó enemigos del Peda) que se tiran antes á hablar con rebozo y paludo que propia y claramente; Y hemos de acomodarnos á imitar y seguir tales leños y Zopencos, y no á los Estoicos? O no lo permitan los Díoses! Pues que dire de aquellos que

## (XVI.)

que no enojándose contra el Pedro llenan de baldones y maldecen á su hermano carnal y uterino el Zulio? alejando para ello que arremete y hiere mas á las nárticas que al oido: Y que á lo asafio y avevosq; se entremete de callada fin dexar arbitrio para apercibirse ni escoitarse de sus invaciones.

Llamante los Griegos *βαρύς*, *βαρύον* para discernirle de aquel otro retumbante y sonoro que ellos llaman *ράση*. Los que acusan al zulio, Señores Crep., obran á el modo que los que acriminan la modestia el silencio y taciturnidad, después que los Filósofos Antiguos tanto la quisieren y figuraeron! O á que costumbres! y ó á que tiempos hemos llegado! pues lo bueno se ha de reputar por malo. Provecan claramente un obrar dignissimo de alabanza, y á la reverencia y Urbanidad. Porque que cosa mas immodesta mas descradada y mas indigna del hidalgo Pedro que con un bombazo ó impensado estrépito con tan poca vergüenza callar y acometer á lo trubajo é interrumpir un coloquio ó una Conversacion corriente y que se trae en una Junta ó Tertulia? Y si que así se porta le llamare (¡que maldad!) villano y descortes? Yo le llamaría politico y muy salado. Y que dices si yo vindicare la falsa acusación de nuestro Reo por el dictamen y voto de los mismos? Por ventura no son ellos los que ultrajan y maledicen sus costumbres natural y vida como una cosa limpia, honesta, manchada y aborrecible? Luego con muchisima prudencia, y segun yo pienso, se hace de su opinion el Zulio y tira a complacerlo; ó no es cierto aquello de Biante, «Que á ningunos está mejor el callar que á los que lo traxeren honesta y pura vida.» Y si no, oigamos a Pythagoras: «*O raita,* é di cosa que importa mas que el silencio.» Que puede mas decir ni hacer mas acertado que callar? Y si nos vienen con lo del mal olor y que el Zulio es pestiloso y molesto les digo que el Parto y el oler mal es peculiar de su nacion. O podria el decir lo que Eurípides en otro

tiem-

## (XVII.)

tiempo á Democritico que lo echaba en cara que le oiba mal la boca, y dijo: «En Tierra era mucho mas para pasado, en silencio.»

Y en fin PP. Crep. si yo diere en querer hacer alarde ó revista general de todas las alabanzas de tan grande Heroe dare en la nota de Oficio y temerario. Por lo menos los antiguos llegaron á formar este concepto que no se hablaba ni podía exceder mejor nota ó scénco mas cierto que el, para denotar la amistad. Digalo Marcial: *Crispo, ya yo que fui mi Amigo ero: Anse mi Vos de couino pecho: No hay mas pruebo á mi qual mejor guerra?* Los mismos antiguos le tuvieron con igual acierto por Symbolo de las riquezas: Y asi entre los Griegos los dos verbos *sellar* y *pear* se tomian por *ostentas* y *aparentes riquezas*. Bien lo enio esto Chrémyias ( in Pluto ) quando hablando de Argiroto riquissimo Atheniense, y no menos potente de otras partes y prendas prepotentes, dice: *De que Argiroto fue, sed de rico: Y el otro Carión en Aristofanes viéndose en términos de saludar á su Dios tuvo por mas decente y mejor visto hacerle la salva con Pedos que no con otra arenga ni otros términos: y así dice: Quando al Dio Juno a mi vno, *Túcio quanto pude pos.** Y en fin llegaron los hombres á pensar que no honraban dignamente á el Pedro sino le ensalzaban á el apice mas alto y sublimado de la dignidad. Por esto los Egipcios que en el saber y religion á todos excedieron le pusieron en el Catalogo de sus Díoses, y le levantaron y establecieron aras templos sacrificios y rogativas. De tal modo que siempre que alguno entre ellos se libertaba de dolores del estantino ó se escapaba de la conocida perdida y riesgo por haber soltado en oportuno tiempo el falso conjurado contra su vida, y en señal de agradecido hacia votos, y colgaba su presentalla ó tablilla en la Capilla de sie Díos Paisano con este rotulo: Al. Pedro. Conservador. Díos. Propicio. Porque. Con. Su. Auxilio. Se. Libro. Del. Peligro. N. N. M. R. Bn. Memoria. De. Beneficio. Pago. El. Voto. Y. De. Suyo. P. ¿Quien

## (XVIII.)

Quien me mete ya en decir, P.P. Crep., los Varios illustres e insignes en la memoria de la posteridad que tomaron su nombre del Pedro como de nobilissima prospria! Destos es la muy antigua y muy esclarecida familla de los Pedres. De ella fue Pedron Alvinovano, Pedrino Costa, Pedrino segundo, Arcentio Pediano, Pedro el Consular, Pedro Blasco, y Pedro por sobre nombre Quinto, L. Pedruco, Sera. Pedruco, M. Juventino Pedro, M. Greperejo. Tambien otros Pueblos y Ciudades se valieron de él y tomaron su nombre. Tambien las hierbas y sustas como la que llaman *Pedo de gato* por que manoseadas sus hojas huelen como a Pedro de gato. Tambien el *Oncoperde*, o pedo de Año llamada así por que dicen que comida por el botanico suelta sus pedos. Otro si, los proverbios del pedo tomados como: No huelo a incienso: Al dueño mal no le huele: Hace que tosse: Despues de muerto pea: Si es sordo, peee. Y los otros a este modo que sacaron y tomaron del Pedro origen y principio. No obstante ser todas estas cosas grandiosas y que recomiendan bastante a nuestro Pedro para la posteridad; con todo quizá alguno juzgará a su fortuna tronza y descalabada fino tuviese tambien enemigos de su privada felicidad.

Porque a la verdad P.P. Crep., es tal la naturaleza de las cosas humanas, que los meritos excellentes y las mayores piezas y por ultimo el honor y aplauso con dificultad se ven ni alcanzan sin la envidia y aborrecimiento. De conformidad que quando deberian todos haberse y portarse con nuestro Reo con summa veneracion y reverencia proceden con tal maldad y pravedad de animo que antes bien se ponen tan sin miramiento y sin castar (como dicen) la verguenza que le persiguen de muerte. Y todo esto sin otro motivo ni acusacion que porque se arroja a las narices de los circunstantes, y por mas que le tengan hace su hecho iendose de entre las manos a la fraterna ( como luego dicen ) con gran deshonra y afrenta del que le tenia. Por esto tambien le acusan de Vago, y

fin

## (XIX.)

tuno: por quanto impaciente saliéndose del servicio y exaltitud, se va y escapa á escondidas y fin que su Señor lo sienta. Crimen por cierto tan futil e infundado que para no cecharlo de ver se ha menester no catar el juicio. Porque no nos engañemos, Quien será ni donde avrá hombre que puesto preso y bien sujetos y encadenados aviere á el ojo un resquicio de la libertad que tanto cosa la omite ó la desprecie? Tampoco es permitido á nadie quejarse del mal olor de su Pedro quando es verde del consabido refran de que *elijo a ninguno huele*. Una cosa por cierto pasa del todo inhumana, y es lo matan y degollan dentro de la carcel misma á esti inocente y sin el menor delito como á el mas ignominioso Reo de muerte. Donde está este delito esa maldad tan enorme para no dejarle ni darle suelta y que *De libertad franca gora*? Y no quietarse con esto, sino degollarle?

Muchas mas cosas tenía que decir, P.P. Crep., e no imaginar que ya mi Oracion mas larga y derramada que lo justo quiere tocar á recoger con la mira de que Vmdes. mismos á quienes espero por Jueces y Patronos, podría si los enojo y harto no encontrarlos muy en favor y propicios. Defended P.P. Crep., á un Reo tan mal tratado de frivolas calumnias y embotadas acusaciones! Un Reo dice? Restituid á la libertad civil las docticas de la Republica, la salud del pueblo, la escolta mas robusta y firme de la vida humana y en especial en estos dias de Quaresma en que nos acechan muchos y grandes aprietos si no logramos que este acertimo Defensor de la salud humana nos saque á paz y á salvo. De lo contrario ¿qué diran los Estrangeros, qué las Naciones extranas y barbaras? Y qué en fin los Paludos, Patanes, Aceiteros, y Bueyeros, que tanto al Pedro reverencian?

Corranse, Señores Crep., de haber dejado á nuestros Sucesores sin el debido castigo las injurias y maltreamientos dichos. Y para no cansarse, si ha de prevalecer el teson de pena de que dure y se perpetue en el defili-

D

no

(XX.)

no nuestro. Reo pór ellos escrupulios y Antagonistas  
ridículos que contra el Pedo se han levantado : Difierense  
tambien las nubes a Echecias del mundo, puesto que Bri-  
siades clde Anítofanes dice que tambien las nubes se pecen.

Amparad la causa del inocente, Bienhechor vuestro:  
Vosotros antes de aora avais sostenido su dignidad. Pro-  
tegad á vuestro ahijado pór que si no prosiguiere en de-  
fenderse, mal quedara defendida la dignidad de tan supro-  
mico Clasico PP. Crepi, Rovaldele por pública sentencia  
votos. Si los exemplos domésticos os enojan y desa-  
van poned vuestras miras en los Extraños : y en par-  
ticular de la Grecia. A un Crates me remito, y á un Ze-

A me refiero. Uno y otro de verdad acerrimo y gra-  
vissimo Protector y Sostenedor del Pedo. Ellos ambos  
establecieron con ley que dieron que el Pedo fuese fran-  
co y libre. El Crates en la República de los Cynicos,  
y Zenón en la de los Estoicos que solo difieren en la ver-  
simenta y trago. Ni Jefes tales asi lo huviieran prove-  
ido de ninguna de las maneras fino huvielle procedido  
de la razón y justicia, y si no lo huviessen visto bueno y muy digno  
de su alta Philosophia y muy sana y provida regencia.

Teneis PP. Crepi, la estampa y vestigio de la antiguedad  
á quien seguir. Librad á nuestros compatriotas de este rubor y  
cosa mal vista. Que si así obrárdis y proveydréis , sacaréis al-  
tozo á nuestro Reo obligandole con bertelesito tanto : apunta-  
lareis con los apoyos mas corroborados á la salud de la Re-  
pública. El humano trato quedará establecido con los vincu-  
los y uniones más estrechas. La Virginal vergüenza se verá li-  
bre de los peligros que ocurren espesos y á monudo. La seguri-  
dad y total salud de los casidos hijos y familia quedará  
guarnecida con los mas fuertes bañartes, y se tendrá cuen-  
ta y atencion con la Dignidad, fama, y autoridad.

Si en el obispado de Vindes, todos. Dizad , para que  
salgan y salgan alquiles abrid lo mas razonable con  
corralones, o en la otra parte de la villa, en la que  
están los arroyos, y que no se pierda

O. S. R. E. S.