

BIBLIOTECA

NUEVA

DE LOS ESCRITORES

ARAGONESES

QUE FLORECIERON DESDE EL AÑO DE

1500 HASTA 1599.

SU AUTOR:

EL DOCTOR DON FELIX DE LAFASSA Y
Ortín, Racionero de Mensa, con honores de Ca-
nonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de
Zaragoza, Socio de mérito de la Real
Sociedad Aragonesa, Natural de
esta Ciudad.

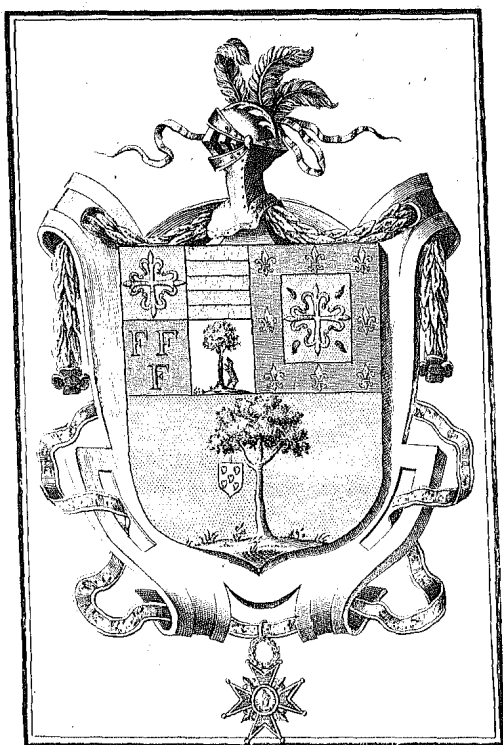
TOMO I.



CON LICENCIA:

En Pamplona: En la Oficina de Joaquin de Domingo:
Calle del Carmen Calzado.

AÑO DE MDCCXCVIII.



AL MUY ILUSTRE SEÑOR

Doctor Don Juan Antonio Hernandez Perez de Larrea , Caballero de la Real Distinguida Orden Española de Carlos III. Regidor Presidente por S. M. del Real , y General Hospital de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza , Dean de su Santa Iglesia Metropolitana Governador ; y examinador sinodal de su Arzobispado , y primer Censor de la Real Sociedad Aragonesa.

M. Y. S.

EL caracter , y naturaleza de esta obra inclinò desde luego á V. S. á protegerla , y así me lleva naturalmente á dedicarsela animado de los sentimientos en favor de la Patria , muy conocidos en V. S. en los destinos , y ocupaciones que tubo en estos Reynos , así en la carrera de Oposiciones ó Cathedras , Curatos , y Canongias de Oficio , que complitò , como en los de Parroco , Canonigo Presidente de la Real Iglesia de San Ildefonso , de la Metropolitana de Zaragoza , y de Dean de la misma desde el año de 1785 con que la Magestad del Señor Don Carlos III. que estè en gloria , señalò su distinguido merito , condecorandolo tambien con la Cruz de su Orden Española , y con otras muestras de su Real benevolencia , no menos que el Señor Rey Don Carlos IV. que Dios guarde , como lo acaba de manifestar su Real Orden comunicada por el Excelentissimo Señor Principe de la Paz con fecha de treinta de Noviembre de 1796. dirigida á la Real Sociedad Aragonesa , sobre su Jardín Botánico en los cargos de satisfaccion , y confianza que este nuestro sabio Cuer-

po Patriótico colocó à V. S. y ultimamente en el de su primer Censor , agradeciendo constantemente sus auxilios , ensayos , y experimentos los mas propios de su instituto , y el beneficio de establecimientos utiles , entre ellos el del Jardin Botanico , y Laboratorio Quimico en 1797. en que gastó caudales considerables. En el de Theologo , Consultor , y examinador de la Camara Prioral de los Reynos de Castilla , y Leon para que lo eligió el Serenísimo Señor infante Don Gabriel , de examinador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza , y Diocesi de Barcelona , Albarracin , y Barbastro , de Visitador General del Arciprestado de Belchite por su Cabildo Metropolitano , sede vacante , y en otros cargos que se reunen con tantas ventajas en la persona de V. S. desde antes del año de 1755. para acordar à su Patria , y al Reyno unos tan dignos meritos , à una con las virtudes propias de su estado , y la nobleza de su linage tan antiguo , y distinguido en los Partidos de Daroca , y de Albarracin , de que han tratado varios illustres Literatos , como se dirá en esta Biblioteca , donde sus Escritos le dan un honor nada vulgar. Dios guarde à V. S. muchos años. Zaragoza , y Agosto 10 de 1797.

B. L. M. de V. S. su afecto servidor,
y Capellan

D. D. Felin de Latasa

ADICIONES A LA BIBLIOTECA ANTICUA.

D. MARTIN LOPEZ DE AZLOR 1313.

DE la Casa de los Duques de Villahermosa, Condes de Guara, Qbiso de Huesca, desde el año de 1300, hasta el de 1313, Canenigo, y Píeposito que fue de su Cathedral, Pielado recomendable por sus costumbres, y sabios concenimientos, y por su zelo del culto Divino, y Disciplina Ecclesiastica, como censta de los estatutos que hizo, y de la ereccion del Arcedianato de Santa Engracia en lugar del Priorato de las Santas Masas, Personado en la referida Iglesia hasta el año de 1302. En su tiempo se admitió el Brazo Ecclesiastico en las Cortes de Aragon, y en las de Zaragoza de 1301, fue la primera vez que se vió este estamento, como consta de los Fueros pag. 4. Celebró Sinodo en la Iglesia de Huesca el 29 de Marzo de 1313, cuyas Constituciones en 16 Titulos se hallan en el Libro de la Cadena de la Santa Iglesia de Jaca, pag. 63, y parece que murió poco despues.

DON JUAN MARTINEZ.

1374. Z Aragozano, Obispo de Segorve, y de Albarracin por el Papa Urbano V. y el mismo lo trasladó à la Iglesia de Huesca en 1370, donde edificó su Capilla de San Agustin, la dotó y fue sepultado en ella. En 1374, era uno de los catorce Diputados para procurar la defensa del Reyno segun Zurita, *Anal. lib. 10. cap. 17*, y siempre fue estimado por su virtud, y consejo. No se sabe el año

6
año cierto de su muerte , y si el que celebrò *Sinodo*
en Segorve , y se cree dejó otros *Papeles* uiles para la
historia.

Tom. 2. pag. 317. *Andres de Ly* , escribió otra
obra , cuyo Titulo es :

„ *Proverbios de Seneca*. En 4. de 34 ojas. Al fin
„ se lee : “ Aquí se acaban los *Proverbios* de *Seneca*
„ con la glosa , acabados en la *Muy Noble* , y *Leal*
„ *Ciudad de Toledo* imprimidos por *Maestre Pedro*
„ *Bagenbarh* aleman à 16 dias del mes de *Febrero*
„ año de nuestro *Salvador* de 1500. „ Es obra cu-
„ riosa , y de instruccion por su moralidad , y glo-
„ sas de cada *Proverbio*. Suele ir unida con la *summa*
de la *paciencia* , del mismo *Autor*.

Tomo 2. pag. 351. escribió otra obra , cuyo
Titulo es :

Las Vidas de los SS. Padres Religiosos , y sus cas-
rigos , y exemplos que dicen contra los vicios , y peligros
de este mundo , trasladadas por *S. Geronimo* , y agora de
nuevo reconocidas , è historiaditas. Sigue una *Imagen* de
San Geronimo , y despues : *Prologo de Micer Gonzalo*
Garcia de Santa Maria Traductor del presente *Libro*.
Al fin del Tomo se lee “ *Aloor* , y gloria de nues-
tro *Salvador Jesu-Christo* , y de la gloriosa *Virgen*
„ *Maria* , *Madre* suya , fue acabada la presente obra
„ intitulada *Vitas Patrum* en la muy noble , è *Me-*
„ *tropoli* *Ciudad* de *Valencia* en la calle vulgarmen-
„ te llamada el *Molino* de la *Rovella* por *Juan Jofre* ,
„ acabose à 26 dias del mes de *Noviembre* , año de
„ nuestra *Reparacion* 1519. “ Es un Tomo en folio
221 ojas , que fue de la *Libreria* de *Lastanosa* , co-
mo allí se nota , y despues de la del citado *Canoni-*
nigo Turmo , con las obras antecedentes , y en la
misma se halla la *Obra* de *Micer Gonzalo* de *Santa*
Maria sobre Fueros de Aragón , referida en mi *Bi-*
blioteca , è impresa en *Zaragoza* en el año de 1496
el

7
el 5 de *Agosto* por *Paulo de Hurus* , *Aleman* de
Constancia , y à sus espensas , donde se halla la
correccion de aquellos , y un como *Reportorio* de
ellos , trabajados por mismo *Micer Gonzalo Garcia*
de *Santa Maria* , como se lee al fin de esta edi-
cion.



I.

FR. THEODORO DE URRIES.

1500



RELIGIOSO DE LA Orden de Predicadores. Fue Varón piadoso, y docto. Sabemos que floreció por el año de 1500. y que murió en el Convento de San Pedro Martir de la Ciudad

de Calatayud. Escribió:

1. *Libro de consolacione Ecclesia*, como refiere el Canonigo Blasco de Lanuza. Tom. 1. de las Hist. Eccles. y Sant. de Arag. pag. 561. col. 1.

II.

A NONIMO.

1501 **N**atural de la Ciudad de Tarazona, ò de algun pueblo de su Partido segun lo acreditan las circunstancias de la obra que escribió con el siguiente Titulo: A 1.

2
1. *Version en Lengua vulgar de la Vida de San Millan, Presbytero, escrita en Latin por San Braulio, Obispo de Zaragoza, de que trata el Doctor Gomez de Liria en su San Millan Aragones, y Congreso Apologético. pag. 60.*

III.

ANONIMO.

1502 **T**rabajó : *Annotationes ad Foros Aragonia, cum Indice Titulorum*, y tambien : *Alia Annotationes ad Foros Aragonia, Observantias, et consuetudines sui habitas*: Ambos escritos pertenecieron á la Biblioteca de Don Gabriel de Sora, segun consta de su *Indice*, pag. 141, con la advertencia de hallarse juntamente con ellos, lo que sobre Fueros trató Mossen Martin Diez de Aux, Justicia Mayor de Aragon. *Las Glosas de las observancias de Micer Patos. La Lectura de Pertusa*, y de otros Foristas antiguos.

III.

MARTIN SISAMON.

1504 **S**ugeto de no vulgar erudicion, y muy versado en las buenas letras. Parece fue natural de Calatayud, ó de su Comunidad; pues el Poeta Bilbilitano Antonio Serón en la *elegía IX*, pag. 113, tratando de algunos sitios de la referida Ciudad, dice así:

ASPICE VESTALES DEAS, ET NURSIA TECTA
SANG TIUS HIC, ILLICEST SISAMONE SATUS.

Y en las notas propias suyas pone : *Martinus*
Si-

3
Sisamon; donde es claro, que hace mencion de un hijo de Martin Sisamón, que pudo muy bien ser el nuestro. Consta que residia en Bolonia quando lo hizo venir Don Gabriel Sanchez, Tesorero del Rey Catholico para que cuidase de la educacion de su hijo Luis; porque el Cronista Lucio Marineo siculo en una *Carta* dirigida á este, que se halla en el *lib. IV. de sus Epistolas*, le dice: "Quod præcipue Petrus Sanchez, teranus asiduo diligenter primum fecit: Deinde co Siciliam prefecto, Pater statim Martinum Sisamónium juvenem literis, et moribus elegantem, qui te domi diligenter, et asidue institueret, ex Bonenla vocavit. "Estas son las unicas noticias; que tenemos de este Literato, el qual escribió:

1. *Tres elegantes Cartas Latinas*, que se estamparon en la *Coleccion de Marineo*, publicada en Valladolid el año de 1514. La primera se halla en el *lib. XII.* y las otras dos en el *XIII.* No tienen fechas, y parece que se escribieron en el año de 1504, porque en ellas se hace mencion de una *Carta de pismo*, que dirigió el referido Marineo al mencionado Luis Sanchez por la muerte de su Padre, que tiene la fecha de 1. de Octubre de 1504. Vase su *Libro I.* Tambien se sabe por las *Cartas* de nuestro Sisamón, que seguia la Corte del Rey Catholico Don Fernando, y que habia muerto hacia poco Doña Isabel, muger de su discipulo.

V.

FRAY GERONIMO DE CASAS.

1505. **R**eligioso Carmelita profesó en el Convento de Zaragoza, su patria. Fue Maestro de la Provincia de Aragon, y residió algunos años en Italia. En la Universidad de Bolonia recibió el grado de
A 2 Doc-

4
Doctor Teologo, cuya facultad enseñó en esta Escuela con tanta celebridad, que mereció el renombre del *suil Aragnès* segun el Padre Murillo. *Trat. 2 de las Excel. de Zarag. cap. 39. pag. 326. col. 1.* Fue tambien Provincial de Aragon, y floreció en el Reynado del Cesar Carlos V. ó poco antes. Escribió:

1. *Algunos opositulos Teologicos*, dignos de su sabiduria, è ingenio, los que celebra el referido P. Murillo.

VI.

ANONIMO.

1505. **P**OR este tiempo trabajó: *Memorias del Indito, y fidelissimo Reyuo de Aragon, y sus verdaderos intereses, formadas por un Patrioio suyo.* Consta de la existencia de este MS. En la Libreria del Cronista Don Francisco Giménez de Urrea por una advertencia del Cronista Sayas, puesta en un *Quaderno de Memorias*, que le perteneció.

VII.

M. VAYETOLA.

1506. **N**Acío en Alcaniz, como consta de las Memorias, que se citarán. Residió en Bolonia, y en medio de sus ocupaciones literarias manifestó particular inclinacion à la Poesia. A principios del Siglo XVI. ya componia versos de un mérito ingenioso, conforme se vé en un libro en quarto de la Libreria de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, rotulado por la parte exterior: *Sedulii, et alli 430. P.* que perteneció al sabio Prior de esta Iglesia el D. D. Bartolomé Llorente, segun está certificado de su mano en la primera oja, y anotado el año

año de 1573, con la advertencia de, *Vayetola Alcanizensis de Julio 11 in ingressu Bononiae Disticha*, cuyo Poema se halla allí. Son conocidos los sucesos de este Pontifice, su apellido la Rovere, que murió en 20 de Febrero de 1513 à los 72 años de su edad.

VIII.

MAESTRO BERNARDO BASIN.

1506. **E**RA Canonigo de la Metropolitana de la Seo de Zaragoza à fines del Siglo XV. en la Universidad de Paris habia tomado el Bonete de Maestro en Teologia, y fue un literato distinguido por su piedad, y erudicion. El Canonigo Blasco de Lanuza trata de el entre otros Aragoneses, que florecieron en tiempo del Emperador Carlos V. ò en los dias anteriores, en el *Tom. 1. de sus Histor. pag. 555. col. 1. y 2.* y lo alaba en el *Tom. 2. de dicha Obra, pag. 44. col. 2.* emitiendo, como Don Nicolas Antonio en su *Bibliotheca* la calidad de su Magisterio; pero de esta condecoracion se hace honorifica mencion en el *Donio de Bruchardo* Maestro de Ceremonias Pontificias; quien tratando del Papa Inocencio VIII. año de 1491. refiere, que en Roma, en el Templo de Santa Maria de la Minerva, en el dia de Santo Tomás de Aquino predicó de este Santo delante de 19 Cardenales el *Maestro Bernardo Basin, Canonigo Cesaraugustano, Maestro de Teologia de Paris*, con tanta gravedad, aplausó, y aprobacion de todos, que se pudo hacer oracion mas escelente. Murió à principios del Siglo XVI. Escribió à más de muchos *Sermones.*

2. *De Artibus Magicis, ac Magorum Maleficiis*, escrito que se imprimió en Paris el año de 1506. en 8. en

en Lyon en 1595. con la Obra: *Malleus Maleficarum ex multis Auctoribus conlatus*, en el Tomo segundo, desde la pag. 2. con el Título de *Artibus Magiis, ac Magorum Maleficiis. Opus preclarum eximii Sacrae Legis Disquisitoris, Magistri Bernardi Basin Caesar-Augustanensis Ecclesiae Canonici. Nunc recens à mundis quamplurimis emendatum. Sumptibus Petri Landery.* En octavo mayor. Se imprimió otra vez en Lyon con la referida Obra por Claudio Landery, año 1620. en el Tomo 11. desde la pag. 9, y otra vez en la misma Ciudad en 1669. siempre en octavo mayor.

En el *Catálogo de la Librería de Mr. Gainat*, que fue de las mas celebres de Francia, se halla otra edicion rarísima de esta Obra. El Título de este Catálogo formado por Mr. de Bure, uno de los mas famosos Libreros de Europa, es: *Supplément à la Bibliographie instructive, ou Catalogue des Livres du Cabinet de feu M. Louis Jean Gaignat &c. par Guill. François de Bure le jeune, Libraire Paris 1768. 8. dos Tomos.* En el primero pag. 247. num. 958 hay un Artículo del tenor siguiente: *Bernardi Basin, Canonici Cesar-Augustanensis Tractatus exquisitissimus de Magicis Artibus ac Magorum Maleficiis. Parisiis anno salutis 1433, en quarto.*

IX.

MAESTRO LORENZO RAMON.

1507. **C**anonigo de la Colegial de Santa Maria la Mayor de Calatayud, è hijo de esta Ciudad, segun parece. Fue un Aragonés de conocida pericia, è inteligencia en la Historia de este Reyno. Floreció por los años de 1507, y escribió de comision de los Diputados del mismo Reyno.

1. *Versión al Español de una Coronica de Aragon, compues-*

puesta en latin. El Cronista Andres en el *Museo Aragonés MS.* dice de ella: *Coronica de Aragon* "compuesta en latin. Diéron cargo los Diputados à Maestro Lorenzo Ramon, Canonigo de Calatayud la copiase, y redugese en romance, y se querellan que no se acaba año 1507, y despues añade, que unas Coronicas encomendadas por Maestro Lorenzo Ramon à Maestro Juan Gilabert, Beneficiado de San Pedro de los Francos de Calatayud, le mandan los Diputados, que las embie luego, con persona de confianza, año 1508." Nada mas hemos podido averiguar en este asunto.

X.

ANONIMO.

1508. **E**scribió: *Sentencias, y Disticos Mordales de Catón.* En Zaragoza 1508 en quarto; y se acabó la impresion á 3 de Mayo: es escrito latino. Al principio lleva una figura, que en una cinta, que sale de su mano, y gira acia la parte superior hay escrito: *Cato, et contemptus*, y en el reverso una Imagen de Nuestra Señora del Pilar, à cuyos lados se hallan dos elogios suyos, y debajo unos disticos Latinos, en los cuales se glosa *la Salve Regina*, y sirven de Dedicatoria.

He visto tres exemplares de esta Obra. Uno en la Librería de la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza, enquadernado con el *Paschale Sedulii*, impreso en esta Ciudad por Jorge Coci en 1510 con los *Disticos de Yerino*, y de *Sabariis*, y otros *Oposculos* de aquel tiempo. El segundo exemplar lo he manejado en la Librería del Real Convento de San Lazaro de Zaragoza, que esta unido con otros papeles, y el tercero

8
cero , en la que fue del D. D. Manuel Turmo , Ca-
nonigo Penitenciario de la Metropolitana de la mis-
ma Ciudad.

XI.

MAESTRO DOMINGO OLITE.

1508. **N**Acid en Alcaniz , donde enseñó Hu-
manidades con el célebre Sobrarías , el Sabio Don Pe-
dro Ruiz de Moros , Magistrado de grande mèrito,
y Poeta no vulgar , fue discipulo suyo , como lo di-
ce el mismo en sus *Decisiones Lituanicas*. pag. 47. nu-
mero 96 , edicion de 1570. Tubo amistad , y cor-
respondencia con varios Literatos , entre ellos , con
el Cronista Lucio Marineo , y le escribió una *Carta*
Latina de estilo muy puro , y castigado , à la que
aquel le respondió en 1508 , y la estampò con sus
Epistolas , lib. 3 , en Valladolid el año de 1514. Bien
puede creerse que no sería solo este escrito el que
hubiese trabajado el Maestro Olite.

XII.

BACHILLER JUAN GIMENEZ GIL.

1508. **N**atural de la Ciudad de Tarazona , Li-
terato de conocida pericia , inteligencia , y practica
en la Botanica. Escribió.

1. *Salubridad de Montayo , y territorios coniguos , de
los Montes Pirineos , Sierras de Albarracin , Teruel , y Da-
roca ; y de otros pñestos otros del Reyno de Aragon en sus
Terbas , y Plantas.* Trata de esta Obra M. el D. D.
Josef Oscariz , y Belez , Regente del Consejo Su-
premo de Aragon en una *Carta* suya dirigida al sabio
D.

9
D. Don Luis de Exea , quando este egercia en Ma-
drid la misma Magistratura , con fecha del año de
1662 ; donde hablando de una indisposicion , que tu-
bo , le dice : " que se acuerde de los consejos del
" Bachiller Juan Ximenez Gil , acordándole la refe-
" rida Obra con el Titulo referido , y año de 1508 ,
" y que no olvide la diversion , que con ella tubo
" en su estudio de Zaragoza , atendidos los medios , que
" ofrece en las virtudes de las plantas." Hubiera si-
do de grande utilidad la publicacion de este escrito ;
pues segun su calidad , sobre ilustrar la Botanica , y
el suelo que le ofreció estos auxilios , su data es una
epoca , que recomienda mas sus asuntos.

Lo alaba Don Ignacio de Asso en su *Synopsis*
Scirpium Indigenarum Aragonie pag. 7. del Prefacio , y
en el *Hispaniensium , atque exterorum Epistole , cum Pra-*
fatione , et Notis. pag. 23 , edicion de Zaragoza del
año 1793.

XIII.

A Ñ O N I M O .

1509. **T**rabajò : *Historia del Santo Maestrepila ,*
de Pedro de Arbues , Martir , Canonigo de Zaragoza , e
Inquisidor de Aragon. Ms. trata del Conde de Guime-
rà en las *Notas* , que puso de su mano en la *Consulta*
sobre el Libro verde , que con este impresso tengo Ori-
ginales ; pues en la pag. 3 , y 4 dice en sus mar-
genes : " Habo otro Libro en Atagon , del que hay
" muy pocos , aunque mis verdadero , que dicho Li-
" bro verde , no menos dañoso ; pues trataba de
" noticias de familias , que se llamó la *Historia del*
" *Santo Maestrepila* , de que tambien , aunque acce-
" soriamente se trataba en el de Manente [este fue
" el Autor del *Libro verde*] ; porque como era de
Tom. I. B , cas-

10
 castigados por el Santo Oficio, fue Inquisidor el
 Sto. Maestrepilla, y los que intervinieron en su
 muerte fueron Judios, y la muerte por causa de fe,
 tocaba en la limpieza, y no era por mejor el nom-
 brar por mayor los Apellidós; porque habiendo-
 los limpios de muchos de aquellos que se convir-
 tieron, quedan con la confusion de la voz muchos
 buenos ofendidos."

XIV.

ANONIMO.

1509. **P**ublicó lo *Filosofia Moral de Aristoteles, et-
 hica, economica, y politica, vertida al Español del Latin*
 en Zaragoza 1509, Don Nicolas Antonio, *Bibliot. Hisp.*
Nov. Tom. 2. pag. 272. col. 2. no determina de qu-
 Provincia de España fue el traductor, que lo cree-
 mos Aragonés por el lugar de la estampa de la Obra

XV.

JUAN PEREZ DE VARGAS.

1510. **N**ació en Aragon segun lo persuade D
 Juan Lucas Cortés en su *Bibliot. Hisp. General. pag. 335.*
 Fue familiar estimado de Don Alonso de Aragon, Du-
 que de Villahermosa, y tubo mérito su aplicación li-
 teraria, especialmente en la Historia, y ciencia He-
 raldica. Escribió à principio del Siglo XVI.

1. De los *Linages de España.* Lastimase de su brevedad
 Gonzalo Argote de Molina en el Prefacio de la
Nobleza de Andalucía, y Geronimo Gudiel en el *Com-
 pendio de los Girones pag. 7 de la Dedicatoria,* y pag. 3
 del

II
 del Prologo; añadiendo, que el Original de dicha Obra
 se guarda de Orden del Rey Don Felipe XI. en la
 Bibliotheca del Escorial, y una copia en la del Con-
 de-Duque de Olivares segun Don Nicolas Antonio en
 la *Bibliot. Hisp. Nov. Tom. 1. pag. 381.*

XVI.

MOSSEN PEDRO CELDRAN.

1510. **C**aballero de Zaragoza, y Maestro Ra-
 cional de la Real Casa de Aragon. Tubo talentos, y
 auctoridad en la expedicion de negocios, como tam-
 bien se vió en otros cargos de gobierno, y su ins-
 trucción, y sabios conocimientos se estimaron en los
 Siglos XV. y XVI. el Doctor Ximenez de Aragués
 en el *Disc. del Bayl. Gener. de Arag.* y Don Juan Fran-
 cisco de Montemayor en los *Rit. Homb. de Arag.* acuer-
 dan en estos tiempos varios deudos suyos apreciados
 por su ilustre calidad, è ingenio, y dan sus Ar-
 mas en azul, y oro un ondeado con orla escaquela-
 da de oro, y negro, y en la parte inferior en oro
 una flor de lis azul. Escribió:

1. *Epistolas Latinas de asuntos diversos* en estilo pu-
 ro, y elegante, que publicó Lucio Magíneo Sicu-
 lo entre las suyas, en Valladolid por Arnaldo Gui-
 llermo Brocario, año 1514.

XVII.

ANTONIO ADRIAN DE AYNSA.

1510. **S**eñor de Miana, hijo y Ciudadano de
 Zaragoza. Fue de ilustre Linage, y su culta instruc-
 cion,

cion, particularmente en las ciencias exactas, y artes que dependen de ellas, se hizo del mismo modo recomendable por el zelo del bien público. Viendo lo perjudicial que eran varias formulas de Almutazafes en Aragon por los descuidos, y hierros, con que corrieron, pensó en remediar estos daños. Se dedicó efectivamente à su corrección, y compuso una Obra al principio del Siglo XVI, cuyo Título es:

1. *Claro, y lucido Espejo de Almutazafes, d Fieles, en el qual se contienen muchas diferencias de precios, muy por menudo, y muchos avisos, y cosas utiles, asi para los Almutazafes, como para los que compran, y venden.* Se imprimió en Zaragoza en dicho tiempo en 8. Se reimprimió despues à expensas de Miguel de Guesa en su Oficina de Zaragoza, el año de 1577. en 4. dedicandolo à los SS. Jurados de esta Ciudad, y haciendose raro este libro se bolvió à imprimir en la misma con el Título de *Espejo de Almutazafes, d Fieles, que contiene todas las diferencias de precios, pesos, y medidas, muy provechoso para quien compra, y vende: con otras curiosidades propias del asunto, d relativas à él. Se le añadió una declaracion hecha por S. Magestad el año de 1594, con unas ordenaciones, que concedió à la Ciudad de Zaragoza acerca de como han de vender el Pan los Panaderos.* Costó esta edicion, que tengo, Angelo Tabanno, Mercader de Libros, en 1595. en 4. de 748 paginas, en la Oficina de Lorenzo de Robles, y la dedicó à los M. Ilustres SS. Jurados de dicha Ciudad, el Doctor Miguel Luis Santangel: Miguel Lopez, Nicolas Escorigucia, el Doctor Juan Lasanz, y Lupericio Artal. Doctor Nicolas Antonio en su Biblioteca trata con mucha brevedad, y concision de esta Obra.

XVIII.

XVIII.

MIGUEL DE PASAMONTE.

1511. **N**atural de Ivides, descendiente de Caballeros de Blason conocido con la divisa de una banda azul en oro, y en ella un lucero de ocho rayos. Fue Tesorero de Indias, y Secretario del Rey Catholico, y del Emperador Carlos V. *Las Historias Eclesiasticas, y Seculares de Aragon, Tom. I. pag. 272, y 263, col. 2, y 1,* lo nombran con otros de su Linage, y refieren, que llevó por su Oficial en aquel empleo à la Isla Española, por los años de 1511, al famoso Hernando Cortés, como tambien lo escriben Don Miguel Martinez del Villar en el *Patron de Catalunya. part. 10. pag. 511.* Gomez de Gomara en la *conquista de las Indias. Cap. 4.* y el Cronista Andres en la *Hist. de S. Dom. de Val. pag. 83.* Dispuso:

1. *Relaciones de la Isla Española, que no vieron la luz publica.*

XIX.

LUIS JOVER.

1512. **D**istinguido por su linage, erudicion, y haberes. Nació en Alcaniz despues de la mitad del Siglo XV. El Canonigo Leonardo en los *Anales de Aragon pag. 507. col. 2.* dice, que fue Diputado por su patria à las Cortes de Zaragoza de 1518. y en la 554 repite su memoria. Es ilustre la que tambien hacen de el D. Gaspar Barrachina, Varon docto, y Secretario del Arzobispo Don Alonso de Aragon, y el Historiador Lucio Marineo, este le dirigió asimismo una *Carta Latina*, à que respondió Jover des-

14
de Alcaniz en los idus de Diciembre, y se halla
estampada entre las de aquel, en Valladolid. *lib. 4.*
año de 1514. También escribió:

2. *Versos* de un mérito particular segun el Cele-
bre Juan Sobrarias. *Libelº Carmin.* diciendo:

Carminè Joverii superatur Musa Maronis.

Y en otro *Epigrama* lo alaba del modo siguiente:

*Quod tibi sint horti plures, quod prædia multa,
Quodque tuum nequeas enumerare pecus,
Quod census, ædes, argentum, aurumque supellex,
Ingenium, atque labor hæc tibi cuncta dedit.*

Lo alaba del mismo modo en su *Joveria*, de que tra-
ta el Cronista Andres en el *Aganipe* pag. 113,
y en la 111 dice de Jovèr:

Luis Jovèr á quien deve
su gran patria Alcaniz honor no leve;
pues se ve celebrada
por su Lira de Flores coronada;
su Lira modulante,
cuyo sonoro, y singular discante
admiraron ingenios prodigiosos,
y quien mas admirò sus numerosos
Himnos, fue su amantísimo Sobrarias:
cuya muerte endechò en elegias varias,
y en tristes cantilenas
combocò del Parnaso las camenas;
porque à llorarle todas acudiesen,
y su docta memoria engrandeciesen.

XX.

35
XX.
ANTONIO PUEYO.

1514. **D**espues de la mitad del Siglo XV. na-
ció en la Ciudad de Teruel. Fue Escribano de Ra-
ciones, y manifestó su gusto en las buenas letras es-
cribiendo á principios del Siglo XVI.

1. *Algunas Cartas Latinas* de estilo muy agradable, y
castigado, que incluyò entre las suyas Lucio Marinco
en el *lib. 8.* de su citada edicion. La fecha de una
Carta respuesta suya, es de Teruel en las Calendas
de Mayo de 1512.

XXI.

DON JUAN ANDRES.

1515. **S**acerdote, hijo de Zaragoza. Su cien-
cia Arithmetica logró especial alabanza á principios del
Siglo XVI, en que escribió:

1. *Arithmetica practica.* En Valencia por Juan Josfe
1515 en 4. de 145 pag. con las figuras que le co-
rresponden. *Al muy Noble, y muy Reverendísimo Señor D.
Martin Garcia, Obispo de Barcelona, Canonge, y Inquisi-
dor de la Insigne Ciudad de Zaragoza, Moises Juan An-
dres, humil servidor besa las manos de su E. S. y al fin
se vé: este presente libro fue copilado en la Insigne
Ciudad de Zaragoza à loor, y reverencia de Nues-
tra Señora, Santa Maria del Pilar por Moises Juan
Andres, indigno entre los Clerigos, en el año 1514,
y fue imprimido en la muy Noble Ciudad de Va-
lencia por Juan Josfe. Acabose à 30 del mes de
Agosto, año 1515.* Se imprimió tambien en Se-
vi-

vi-

16
villa por Juan Cromberger , año 1537 , en 4. tengo
esta obra de la primera edicion.

XXII.

A N O N I M O .

1516. **T**rabajó : *Practica Aragonia , et Formulæ Instrumentorum* , que con el Titulo de *Practica Antiqua Aragonia , et Formulæ diversorum Instrumentorum* , se halla anotada en la *Bibliotheca de Don Gabriel de Sora pag. 53.*

XXIII.

DOMINGO AZNAREZ.

1516. **H**ijo de Jaca , cuyo noble solar es bien conocido en las Montañas de Aragon. Fue Ciudadano de Zaragoza , y tubo ingenio bien cultivado. Vivió en los siglos XV. y XVI. Escribió por extenso, dice el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 1. pag. 89. col. 2.*

1. *Memorias , Exequias , y Pompas funerales de la Ciudad de Zaragoza por la muerte del señor Rey Catholico Don Fernando V. de Aragon , que murió en 23 de Enero de 1516.* " y se hallan en un *Libro de las Memorias de la Casa de Aznarez. pag. 192.* de muy buena letra " y nota antigua, que declaran su gran curiosidad " y entendimiento. Fue uno de los Diputados de la referida Ciudad para la funcion , y ceremonial de dichas exequias ; el qual libro ; añade , que se lo mostró el D. D. Jaime Aznarez Caballero de Zaragoza , y su doudo , y que de él sacó diferentes capitulos , y noticias para su Historia.

XXIV.

XXIV.

17

DON GASPAR BARRACHINA.

1516. **S**ecretario de Don Alonso de Aragon / Arzobispo de Zaragoza , y Virrey de este Reyno. Su Linage era Infanzón , y arraygado en esta Ciudad de tiempo muy antiguo , donde poseyó las Casas , que hacian isla en su Plaza de la Seo , y el Palacio Arzobispal. Estubo casado con Doña violante de Aldovera , de quien tubo en hijos à Don Francisco , y Don Juan , del Orden de San Juan de Jerusalèn. Todo esto consta de un papel impreso , è intitulado : *Por Domingo Barrachina en la causa de su Hidalguia* , y se halla en el tomo 26 num. 19 de Papeles varios del Archivo de la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza.

Su merito literario no fue vulgar. Estudio Jurisprudencia por algunos años , como lo dice el mismo en una *Carta* , que dirigió en el de 1508 à sus dos hijos referidos , è imprimió entre las suyas Lucio Maríneo , y en ella se queja de su suerte en haber abandonado dichos estudios , para persuadir sus utilidades en seguirlos , y fomentarlos en sus mencionados hijos ; manifestandoles al mismo tiempo quan necesarias son las virtudes , y las letras , para hacerse felizes. Su grande pericia en las buenas letras y en otras ciencias , y su discrecion en los conocimientos politicos , y arte de gobernar , hizo que el referido Prelado de Zaragoza le buscasse para el cargo de Secretario , que desempeñó algunos años con sabia diligencia , y notable circunspeccion , y no fue menos estimable la prudencia , con que acreditó otras comisiones. Escribió :

1. *Algunos Papeles de asuntos utiles , è instructivos.*
Tom. 1. C 2. *Civ-*

2. *Cartas* notables por su energía , y elegancia de estilo , por las maximas , è ingenio , de que abundan , y por la dignidad , y gravedad , con que se acreditan. el citado Marineo le estampò una de estas Epistolas en el *lib. 3.* de las suyas dirigida à los referidos sus hijos , con fecha de Zaragoza en las Calendas de Noviembre de 1508. Otra en el mismo *libro 3.* dirigida à su hijo Juan , con fecha de Valladolid en las nonas de Abril de 1506 , y otra à sus dos hijos con fecha de Zaragoza à 8 de las Calendas de Diciembre de 1508 , y en el *lib. 12* del mismo Marineo otra escrita desde Zaragoza , à él escrita en 1512 , son cartas elegantísimas , discretísimas , y gravísimas. Repite su erudita memoria el estado Marineo en carta , que escribió al cèbre Juan Sobrarias desde Burgos , el año 1508 , que se halla en dicho libro , y reimprimió Don Ignacio de Asso en el *Panegirico de Sobrarias* , en Amsterdam , año 1783. el mismo Sobrarias en otra *Epistola* , que sigue à aquellas en dichas ediciones , escrita desde Zaragoza en 1509 , y en dos epigramas incluidos en su *Libellus Carminum*.

XXV.

ANONIMO.

1516. **T**rabaxó un libro : que declara el Arbol Genealogico de la Casa de Luna. el sabio Conde de Guinera en carta escrita à Don Vincencio Juan de Lastanosa desde Zaragoza à 22 de Diciembre de 1631 , y es la VII. existente en un tomo en folio , perteneciente à la casa de este Caballero en la Ciudad de Huesca , rotulado : *De Lastanosa. Vol. 1.* dice del citado libro , que este califica con historias , y Escrituras todo lo que refiere el Arbol de los Lunas , en

en el qual tengo interés ; porque entiendo que los Lopez de Gurrea , de quien yo descendio , están incluidos en el , y por que los Lunas Lopez , tomaron el Gurrea Lopez , y assi me conviene , que su dueño me preste el libro para deducir bien los Gurreas , de los quales cosa firme del año 1114. arriba no sé.

XXVI.

FRAY JAYME DE ALCALA.

1517. **F**ue Religioso Franciscano Observante Desempeñó con utilidad las funciones del Magisterio en el Siglo XV. , y se estimó su piedad , y literatura para el gobierno Monastico. Rigió algunas superioridades en Aragon , de donde era natural , y en 1515 , fue electo Vicario Provincial , y despues el primer Ministro Provincial de este Reyno en 1517. Fue tambien Definidor General , y tan distinguido su merito , que lo señaló con sus votos para General del Orden el Capitulo celebrado en Roma por disposicion del Papa Leon X. en dicho año , quando los Franciscos Observantes soporados ya de los Clausuales , quedaron con los sellos antiguos de esta Religion. Nos han quedado de este Religioso los escritos siguientes :

1. Una Obra sumamente rara , en cuya portada están las Armas de Aragon , y baxo de ellas este titulo : *Questio de materia occurrentis Concilii* , y al reverso : *Ussus in* , ac in *lito* Domino Alphonso de Aragonia , Serenissimi Hispaniarum Regis Ferdinandi filio , Caesarum Augustine sedis Metropolitane Archiepiscopi Praesuli dignissimo , Hierosolymite no Patriarcha Excellentissimo , in Regnoque Aragonie inter Vice Reges gerenti. Fr. Joannes de Alcala , Ordinis Minorum Regularium Provinciae Aragonum cum omni veneratione.

C2

neratione premissa manuum osculo. En esta Dedicatoria dice, que la combocacion del Concilio hecha por Julio 11. le dió motivo para tratar esta question, que es: Si puede juntar Concilio General otro que el Papa. A fin se lee lo siguiente: *Ad cuncti potentis honorem, ejusque sponsa Mater Ecclesia uniorum: impressum prorens exercitii urbe in Valencia opus, salutis anno 1512. IX. Julii, à Impressorum minimo Joanne Joffre.* Es un tomo en 4. delgado, sin foliacion, y se guarda en la Libreria del Real Convento de San Francisco de Zaragoza con otros tratados. m. 127.

2. *Lucerna Minorum, et expositio Bullæ Eugeniæ*, que se estampó en 4. por los años de 1516 segun el Cronista Hebrera en la Dedicatoria de la Vida del Beato Agno.

3. *Equitatus Christianus*. en Alcalá 1570 por Juan de Villanueva, en 8. Don Nicolas Antonio en la Biblioth. Hisp. pone impresa esta Obra en 1590. Puede ser otra edicion.

Es tan frecuente, como honorifica la memoria de este Autor en las Historias del Orden de San Francisco, y la refieren con extension el Cronista wadingo en sus *Anales*.

El Cronista Fray Juan de San Antonio en la *Biblioth. Gener. Franc.* y el Cronista Hebrera en la *Coron. de la Prov. de Arag.* Pero acuerdan con poca exactitud su primera Obra.

XXVII.

ANONIMO.

1517. **E**scribió: *Arbol, y descendencia de los Duques de Híjar, y Condes de Belchite: sucesion legitima, y verdadera de esta casa, desde el infante Don Pedro,* hi-

jo

jo del Rey Don Jaime 1. de Aragon, y de una hija legitima del Rey Don Tibaldo de Navarra, mediando palabras de casamiento, como lo acreditan tambien su Apellido, y Armas sin marca; ni señal de ilegitimidad. MS. en fol., que se conserva en un Tomo intitulado: *Genealogias de Casas Ilustres de Aragon*, que he visto en la Libreria, que perteneció al D. D. Manuel Turmo, Canonigo Penitenciario de Zaragoza, y consta, que se trabajó este escrito en el año de 1517, como tambien que le hizo unos Comentarios el sabio Cronista del Carmen Reformado Fray Geronimo de San Josef. El mencionado Tratado consta de 6 ojas.

XXVIII.

D. PEDRO MANUEL XIMENEZ DE URREA.

1518. **H**ijo de Don Lope, primer Conde de Aranda, y de Doña Catalina Fernandez de Híjar segun Estevan en su *Nobiliario MS. de Aragon*. Fue Señor de Trasmoz, y nació en Zaragoza despues de la mitad del Siglo XV. Don Miguel Ximenez de Urrea, de quien se tratará en 1544 era hermano suyo. Tubo grandeza de animo, mucha instruccion, y particular discrecion, é ingenio. Así en la Prosa, como en la Poesia se dexó conocer su estudio, y talento bien ilustrado, del mismo modo que en otros empleos propios de su persona. A 8 de Febrero de 1493 casó con Doña Maria de Sessè, hija de Don Miguel, Camarero mayor, y Camarlengo del Rey Catholico Don Fernando, y Bayle General de Aragon, y de Doña Blanca de Agramonte, Camarera Mayor de la Reyna Catholica Doña Isabel, como lo refiere D. Miguel de Sessè en la *Epistola à su hijo Don Pedro*, impresa en el Libro de la *Cosmografia* de Don Josef de Sess-

Sessè , Regente de la Real Chancilleria de Aragon, oja 16 , y 17 ; donde tambien hace memoria de los hijos que tubo Don Pedro Manuel y de sus destinos. Zurita en los *Anales de Aragon*. pag. 5. lib. 5. cap. 5. pag. 252, año 1502 trata de este Caballero y advierte, que asistió à la Juras de los Archiduques en las Cortes celebradas en Zaragoza , del mismo modo qué el Cronista Andrés en la Parte II. MS. de los *Progresos de la Historia en Aragon*. pag. 196, y son muy particulares las noticias, que de si mismo dà el referido Don Pedro en la Obra , que se tituló :

1. *Cancionero de las Obras de Don Pedro Manuel de Urrea*. A cuyo fin se lee , Fue la presente Obra emprentada en la muy No. lo y muy leal Ciudad de Logroño à expensas de Arno Guillen de Brocar , Maestro , Maestro de la emprenta en dicha Ciudad. E se acabò en alabanza de la Santissima Trinidad à 7 dias del mes de Julio del Nacimiento da N. S. Jesu Christo 1513 años. Esta dedicada à Doña Catalina de Hajar , Condesa de Aranda , Madre del Autor. Es un Tomo en folio de letra de Tortis , y un libro rarissimo, El unico exemplar , que se conoce en Madrid , se halla en la Bibliotheca del Duque de Medinaceli , como refiere Don Ignacio de Ayo en el *Prologo del Aguipe del Cronista Andres* ; donde asimismo previene , que su Autor floreció à principios del Siglo XVI , y que en sus escritos , aunque se hallan vestigios de la rudeza de su tiempo ; tambien se advierte algun tanto de aquella dulzura , gracia , y naturalidad , que es propia de Garcè Liso

Ni el citado Andres , ni Lope de Vega en su *Laurel de Apolo* , ni Cervantes en el *viaje del Parniso* , ni Don Nicolas Antonio en la *Bibliotheca Española* , ni los Cancioneros antiguos , hacen mención de este Poeta Aragonès , que fue muy bueno. Entre las principales Poesias , que componen su Cancionero son de notar: el *Credo* devotissimamente glosado , y dedicado à su her-

hermana Doña Catalina de Urrea que se halla en la pag. 4. *La Sepultura del Amor* , que es un Poema elegantissimo. *Las fiestas de Amor* , que dedicò à Don Jaime de Luna , y se halla pag. 17. b. en el imita , ò trasladada , segun su *Prologo* , al Petrarca en aquella fabula : *Nel tempo che rinvola in mei sospiri* , que es el primer verso del *Triunfo del Amor* de este Poeta , y asi consta que era docto en la lengua Italiana , y versado en los Poetas ; cómo tambien lo manifiesta en la *Dedicatoria* de las coplãs sobre el pleyto de la Condesa , su Madre con el Conde de Belchite D. Luis Fernandez de Hajar , su hermano , pag. 76 , quando le dice : *con la dulce Poesia olvido los amargos pensamientos , que en mi Moran , causados por el triste pleyto , que entre mi Señora , y el Señor Conde està*. Es expresiva una cancion à Doña Aldonza de Torres , que se ve en la pag. 34 , muy energico en la 30 un *romance* al Condestable de Navarra , que perdiò todas sus tierras , se vino à Aranda , y le vió morir nuestro D. Pedro. El mismo merito tienen sus *Villancicos* dedicados à Doña Beatriz de Urrea , Condesa de Fuentes , que està en la pag. 34 b. y en su *Dedicatoria* dice así: *Por lo poco que de Musica see* ; de que se deducen sus conocimientos de esta arte agradable. No son menos estimables en la pag. 27 unas *coplãs* à la Condesa su Madre , quando dice , se quemò el Castillo , como una cancion dirigida à Doña Maria de Sessè , su Muger , donde tambien se prueba la identidad de su persona , segun lo referido por estevan en su *Nobiliario* , en que finge la aparicion de su Padre , entre sueños , y en la pag. 14 escribe así :

DIxo , si para contarte
lo que te ha dicho tu Madre,
que si viviera tu Padre,

te hubiera dado mas parte,
quando despedí la vista
por la que no hay fin jamás,
me pesó,
que en aquella despedida
à Trasmoz solo, y no mas
te quedò.

PARECE QUE MURIO SU PADRE QUANDO
el tenia solos quatro años. Asi lo dá à enten-
der en la pagina 14, y en la misma
Cancion, diciendo:

UN dolor me veo tener
entrando tu en blancos paños,
que no pasan de quatro años,
no te pude conocer.

DEL MISMO MODO SON AGRADABLES OTROS
Poemas suyos (tengo copiadas gran parte de estas
sus poesias), y la misma dulzura tiene en la
pag. 5. su version del *Stabat Mater Dolorosa*,
digna de este lugar:

I.

Estaba muy dolorosa
cabe la Cruz lastimosa,
mientras su Hijo colgaba,
la Madre, y el Alma estaba
gimiendo muy fatigosa,
no sencillo.

II.

II.

Fue el dolor, porque el cuchillo
la traspasò muy penosa
tristemente, y afligida
fue la bendita en tal día,
Madre de aquel solo hijo,
que el haberme en tal litijo.
fue pena no merecida,
sin reposo
vio de su hijo tan famoso
la persona muy vencida.

III.

Que hombre no lloraria
si viese en tal agonía
la Madre de Jesu-Christo
de tal pena, que se ha visto
quien no se entristeciera
con gran llorar,
viendo á la Madre penar
con su hijo en aquel día.

IV.

Por pecados de sus gentes
vio á su hijo en los presentes
muy sugeto à los tormentos,
con azotes muy cruentos,
por no tenerlos absentes,
y su nacido
espirò muy doloroso
con estos inconvenientes.

V.

Pues Madre fuerte de amor
haz que sienta tu dolor,
haz que contigo yo lloré,
y tus tormentos decore,
y à Christo mi Salvador
tu me llega,
porque à el mismo le plega
mi corazon amador.

VI.

O Madre Virgen bendita
por tu clemencia infinita
yo te ruego, que tu hagas,
que en el amor de estas llagas
mi corazon se derrita.
Que el que nació
por mi herido padeció,
ponme pena muy contrita.

VII.

Hazme contigo llorar,
y en crucifijo pensar
mientras no voy à tu luz,
y hazme cabe de la Cruz
de muy buena gana estar:
Que yo quisiera
ser allí en compañía,
que es esto mi desear.

VIII.

Virgen de Virgenes clara

no

no contradigan tu cara
el llorar yo tu letijo,
y la muerte de tu hijo,
su muerte, y pasión me aclara,
y su victoria,
y à su llaga mi memoria,
que tan triste me la para.

IX.

Haz que yo tenga contadas
las llagas, y mis amadas,
que tu hijo ha padecido,
y por ti yo esté encendido
en amor de estas pisadas,
y mis contiendas,
que tu Virgen las defiendas
quando fuere à ser juzgado.

FIN.

Hazme por Cruz defender
por Christo fortalecer,
por gracia ser abrazado,
quando el Cuerpo sepultado
le venga el tiempo de ser.
Dale aviso;
y à à mi alma el paraíso
al tiempo de fenecer.

A ESTA POESIA ES JUSTO LE SIGA UN RO-
mance, que allí se halla pag. 30. b. pues su
dulzura le hace competir con Teócrito,
y Garcí Laso.

EN el placiente verano

do

do son los días mayores,
 acabaron mis placeres,
 comenzaron mis dolores.
 Quando la tierra da yerba,
 y los Arboles dan flores,
 quando Aves hacen nidos,
 y cantan los Ruysseñores;
 Quando en la mar sosegada
 entran los navegadores;
 Quando los Lirios, y Rosas
 nos dan buenos los olores,
 y quando toda la gente
 ocupados de calores
 van aliviando la ropa,
 y buscando los frescores:
 Do son las mayores horas,
 las noches, y los albores;
 en este tiempo, que digo,
 comenzaron mis amores
 de una Dama, que yo vi,
 Dama de tantos primores,
 de quantos es conocida
 de tantos tiene loores;
 su gracia por hermosura
 tiene tantos servidores,
 quanto yo por desdichado
 tengo penas, y dolores,
 donde se me otorga muerte,
 y se me niegan favores.
 Mas yo nunca olvidaré
 estos amargos dolores;
 porque en la mucha firmeza
 se muestran los amadores.

De la misma bondad, y gusto es otro Romance, que
 está en dicha Obra desde la pag. 31; pero para
 muestra, ó indice del agradable numen de nues-
 tro

tro Poeta, tan desconocido, parece bastante lo
 referido.

XXIX.

ESTEVAN DE PASAMONTE.

1518. **H**ombre rico, y principal de Ibides,
 y Procurador General de la Comunidad de Calatayud
 en el año de 1503. Escribió:

1. Memoria de los Milagros obrados por intercesion de
 N. Sra. de la Sierra de Villarroja. Dió motivo à este
 escrito el prodigio obrado en la hija del Autor, lla-
 mada Isabel, que habiendo caido de unas tapias el
 año de 1518, y padecido mucho en la caída, la
 encomendó aquel muy deveras à dicha Santa Imagen,
 y apareció sana, y sin lesion, como refiere el Cro-
 nista Andrés en la *Cronol. de las Imag. de las Imag. de*
N. Sra. pag. 35. Tratan asi mismo de este Escritor el
 Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. Tom. 1. pag.*
272, y Don Juan Melendo en la *Histor. de la refer.*
S. Imag. pag. 274, y 275; advirtiendo que hay un libro
 de mano del mismo Pasamonte, en que están los Milagros
 de la Virgen escritos en 1518, en poder del Rector de di-
 cha Santa Casa.

XXX.

MAESTRO JUAN DOLZ.

1518. **N**atural del Castellar, partido de Teruel.
 Fue hijo de Gaspar, de quien, como de Geroni-
 mo Dolz, su hermano hace memoria en la primera
 obra suya, de que se tratará. Su studiosidad, y ta-
 lentos fueron conocidos. Obtubo el grado de Maestro
 en

30
en Filosofía, que enseñó en París, donde también fue Rector del Colegio Lexoniense, habiendo hecho sus estudios en Francia por los años de 1480. Publicado:

1. *Tractatus de syllogismis*. En París 1511. Este escrito se buscó en Francia en dicho tiempo. Es un Tomo en folio.

2. *Disertationes super primam Tractatum Summularum, cum nonnullis suorum terminorum intellectibus*. Ad D. Franciscum Fernandez. Equitem daturatum, Regni Aragonie Moderatorum. En París 1512, en folio. Estas dos obras se citan impresas con el siguiente Título, y diferente edicion: *De Syllogismis, et Disputationes Summularum*. En París 1518, en 8. mayor. Véase la Biblioteca Hispana.

3. *Cunabula omnium fere Scientiarum*. Obra curiosa, que se estampó en Montalban de Francia el año de 1518 en 8. mayor.

Entre varios que lo alaban, deben referirse D. Blas Antonio Nassarre, Bibliotecario Mayor de S. M. en sus *Adiciones* à la Biblioteca de Don Nicolas Antonio, y Alonso Garcia Matamoros en su Opusculo *De aserenda Hispanorum eruditione*. Donde si censura sus subtilezas, le concede ingenio, è industria muy estimables; deviendo atribuir aquel defecto al genio, y gusto del Siglo en que vivió su Autor.

XXXI.

DON JUAN TERREN.

1518. Sacerdote, natural de la Villa de Hecho. Siguió despues de la mitad del Siglo XV. los estudios con grande aprovechamiento. Fue un Eclesiastico en el cumplimiento de sus obligaciones, y un Li.

Literato estimado por sus utiles conocimientos. 31
Escribió:

1. *Libellus noviter compositus, et impressus, de Indiffitione Aurei Numeri, et Litteræ Dominicalis, atque etiam de Festis mobilibus, et immobilibus, et de morte Luna, Clericis utilissimus*. Al Señor Don Juan Martin, Obispo de Bisca, Canonigo de la Seo de Zaragoza. con un Prologo del celebre Juan Sobrarias en estos terminos:
„ Joannes Sobrarias Secundus, Alcagnicensis, Artium,
„ et Medicinæ Doctor, Lectori. S. Descripsit in hoc Libello
„ Joannes Terrenus calculum aurei numeri, litteræ
„ Dominicæ, et festorum, quæ mobilia appellantur,
„ exactè quidem, et diligenter, quo Sacerdotibus
„ adimeret laborem; adjecit insuper motum Lunæ,
„ et multa alia Clericis animarum curam gerentibus
„ necessaria Hunc itaque Librum quisquis optas Sa-
„ cris initiari, non solum emito; sed etiam emitu-
„ rito multa enim inveniens, que animum tuum ob-
„ lectabunt. Vale. Al fin de la Obra se lee: *Finit li-
„ bellus Computi Joannis Terræ (cui natale solum est fevè
„ centum, et viginti octo stadia prope Jacam Urbem. Op-
„ pidum Hecho, cujus incolæ à Plinio, Ytani nun-
„ cupantur)*. Impresus CæsarAugustæ arte et industria
„ arguti viri Georgei Cocii Theutonicæ, anno Chris-
„ tianæ salutis 1511. Kalendas Novembris. en 4. el
Autor tambien advierte en su Prefacio, que publica esta Obra à instancias de sus Amigos.

2. *Opusculum Clericis, Religiosis, ac cæteris Personis pernecessarium, quæ cunctis indicat nonnulla vitæ digna*. En Zaragoza por Estevan de Naxera 1557. ultimo die Augusti, en 8. se halla dedicado al Excelentissimo Señor Don Fernando de Aragon, Arzobispo de Zaragoza.

Miguel Alamin, Poeta Aragonés, alabó el merito de este libro en *Disquis latinas*, allí impreso, donde tambien acuerda la Obra que le antecede. El Cro-

32
 Cronista Andres en los Borrach. de Escrit. pag. 6. dice, que Terren escribió dos Tratados. Uno de la forma que los Sacerdotes se deben reconciliar, y otro de las Indificaciones, Aureo Numero, letra Dominical, y fiestas movibles desde el año de 1516, hasta el de 1600, en lengua Latina, y que los dedicó à Don Pedro Sanchez, Doctor en Derechos, Prior de la Seo de Zaragoza. 1515. En 4. Esta es distinta edicion de las referidas.

XXXII.

DON JUAN SANCHEZ 1518.

HErmano de Don Luis, Tesorero de S. M. Caballero del Hábito de San Tiago, sugeto de extraordinaria capacidad, y de distinguida erudicion, favorecido del Rey Catholico, y despues del Rey su Nieto, como dice el Canonigo Leonardo en sus Anal. pag. 78. col. 2. En sus estudios dió Don Juan muchos testimonios de su aprovechamiento especialmente en la jurisprudencia, de que fue Doctor en ambos Derechos. Colocado en la Corte de Roma, obtuvo la distincion de la Prelatura, y los cargos de abreviador, y Camarero Apostolico. Se le fiaron comisiones de gravedad, y se comisionó las Abadias de Sta. Maria de Altofontz, y de Roceadia, del Priorato de San Andres Plata, y del Obispado de Cefalonia en Sicilia el año de 1517. Murió en Roma en el 1518. habiendo escrito:

1. *Varios Papeles científicos, y de otros asuntos, que lograron aprecio.*

2. *Carta Pastoral à sus subditos de Cefalonia, recomendandoles sus obligaciones; que se divulgó en 1517.*

El Abad Don Roque Phirro, Cronista Real de Sicilia trata de este Prelado en el tom. 2. de la Sí-
 cis.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 33
 cilia Sava pag. 465. pero su noticia es mas completa en Roma, y en su patria.

XXXIII.

DON MATHEO SANCHEZ

1518 **N**atural de Ariza, Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de Sigüenza, tubo la caridad de fundar, y dotar en esta Ciudad un Hospital para enfermos, y Niños expositos, de que trata el D. D. Josef Renales Canonigo de dicha Iglesia en su Catalogo Segunimo, Serie Pontificia, y Anales Diocesanos. pag. 5. sin señalar el año de la referida fundacion, que por varias circunstancias, parece le combiene el 1518. y à este Prebendado deben atribuirse los Estatutos para el regimen de esta SANTA CASA.

XXXIV.

1473 DON FRANCISCO DE HERRERA, Y
 Ruesta 1518.

SUS Ilustres Padres eran de Albarracin, donde nació en el dia de la Natividad del Señor de 1473. obtuvo beca en el Colegio Mayor de S. Bartolomé de Salamanca en 14 de Abril de 1497, y una Cathedra de Canones en su Universidad. Fue tambien Juez Metropolitano de Santiago, y un Letrado docto, y egemplar. El Cardenal Don Fr. Francisco Gimenex de Cisneros, Arzobispo de Toledo lo hizo su Comensal, y embió à Roma para tratar de la fundacion de la Universidad de Alcalá de Henares, como escribió Alvar Gomez en la Vida de aquel
 Tom. 1. E Pre-

Prelado. lib. 2. pag. 41, y esta Escuela lo tiene así reconocido. Fue después Chantre, y Abad de la Iglesia Magistral de esta Ciudad, su Vicario General, Canonigo de Toledo, Provisor de su Arzobispado, Capellan Mayor de la Capilla de los Reyes Nuevos de esta Santa Iglesia, Inquisidor de esta Ciudad, y de la General de España, Obispo de Ciudad Rodrigo, Arzobispo de Granada, y Presidente de su Real Chancillería, donde murió el año de 1518. Sirvió con fidelidad al Emperador Carlos V. contra las Comunidades levantadas en Castilla, y en otras ocasiones; de modo que este Soberano atendiendo á estos servicios dió Privilegio, en que arma Caballeros á Juan, y Pedro de Herrera, hermanos del dicho Prelado, quien escribió:

1. *Papeles de sucesos, y cosas notables de sus tiempos, y tambien.*

2. *Diversas Epistolas dignas de conservacion.*

Son muchos los que refieren su memoria; entre ellos el Canonigo Blasco de Lanuza en varias paginas de sus *Historias*. Don Luis Paramo. De *Orig. Inquist.* lib. 2. pag. 28. El Licenciado Francisco Bermudez Pedraza en la *Hist. de Grand.* lib. 3. pag. 99. y Don Francisco Ruiz de Mergara en la *Vida de D. Diego de Anaya*. pag. 151.

XXXV.

DON JUAN DE LA CABALLERIA.

1518. FUE su Padre Don Alonso, Vicecanciller de Aragon, y nació en Zaragoza, estuvo adornado de varia, y amena erudicion, y no era menos sabio en la ciencia politica dentro del Siglo XVI. Sirvió en varios empleos Municipales, y de Corte.

Po-

Posehia la pureza, y hermosura de la lengua latina, y lo manifestó escribiendo.

1. *Algunas Epistolas* en aquel Idioma. Lucio Marineo publicó dos de ellas en el lib. 11. de las suyas, en Valladolid, año 1514, y de las mismas tratan Don Nicolas Antonio en su *Biblioteca*, y Don Ignacio de Asso en su *Clariorum Aragonensium Monumenta* pag. IV. num. 2. Edicion de Amsterdam de 1786.

XXXVI.

MICER MIGUEL DEL MOLINO.

1518. SABIO Jurisperito, especialmente en el Derecho patrio, como dice el Cronista Blancas en sus *Comment.* pag. 511. Nació después de la mitad del Siglo XV. y este Grande Letrado, segun el *Sumario del Virrey estirpgero*. pag. 125. num. 12. edicion de Zaragoza de 1590, fue el que mas trabajó en beneficio del bien publico. Ejerció en dicha Ciudad el distinguido cargo de su Jurado en cap. y muchos años el de Lugarteniente de la Corte del Justicia de Aragon. La fortuna probó algun tiempo su constancia, y entereza; pero los honores, que le siguieron á principios del Siglo XVI. le resarcieron cumplidamente de sus desgracias. su *Reportorio de Fueros* haciendolo digno del mayor aprecio, lo colmó de elogios. En el año de 1507 empezó á formalizar esta grande Obra en Sobradíel, no lejos de Zaragoza, á cuyo Pueblo se habia retirado con motivo de la peste, que asió á este Reyno, como lo refiere el mismo en el *Prologo segundo* de dicho escrito. El Emperador Carlos V. y las Cortes Generales de Aragon hicieron en 1518 un Acto, por el qual le mandaron dar del erario publico 4400 reales de plata por este trabajo.

E 2

cuya

cuya remuneracion signó Miguel López, Escribano Principal de la Diputacion de este reyno, y lo acuerda el Marqués del Risco en *Biblot. MS. de Escrib. de Leyes part. XVII.* Todos los Jurisperitos dieron cumplidas alabanzas á este escrito, y no tubieron menor tristeza en la muerte de su Autor, acaecida antes de la mitad del Siglo XVI. El Titulo de la referida Obra es:

1. *Repertorium Forum, et observantiarum Regni Aragonum, una pluribus cum Determinationibus Consilii Justitiae Aragonum practicas, atque cautelis eisdem fideliter annexis. Ad Illustrissimum, Reverendissimum, et admodum excellentem Dom. Dominum Alfonso de Aragonia, Archiepiscopum Casaragustanum, et Valentie, Filium, et Locumtenentem Generalem Serenissimi Domini nostri Ferdinandi Regis Aragonum, nunc feliciter regnantis. A que sigue su Escudo de Armas Reales, y Aragon; y luego un Prologo latino, y despues otro español, que ambos ocupan tres paginas. Luego hay un indice en siete paginas, que termina en el Escudo antiguo de Armas de Aragon. Inmediatamente empieza la Obra por el Abecedario, y llega hasta la pagina 342. Son paginas sencillas. Despues hay unos Versos latinos en su alabanza, y acaba: "Impressum fuit hoc opus præclarum, utile, et necessarium: in inclita Casaragustana Civitate ad instantiam prestantissimi viri Michaelis del Molino, Jurisperiti, Consiliiarii Justitiae Aragonum, ac civis ejusdem civitatis, hujusmodi operis compilatoris. Arte vero, et industria Georgii Cocii Theutonici, Peractum enim die ultima Octobris anno Christi millesimo quingentesimo decimo tertio, in folio." Es ya rarissima esta edicion hecha con gusto, y magnificencia. He visto un exemplar que posee Don Marco Antonio Laborda, Abogado en Zaragoza de conocida curiosidad, y pericia. Se reimprimió con el Titulo de*

Repertorium Fororum, et Observantiarum Regni Aragonum, cum determinationibus Consilii Justitiae Aragonum practicas, atque Cautelis eisdem fideliter annexis. Fuerunt etiam addite aliquæ nove Formales Dispositiones, quas islo signo invenies, ac cum maxima sumptu, et labore Concordantie ad Foros novissime reformatos per numeros in margine descriptos, numerum foliorum designantes, ac etiam literam Cibidem reperies, que seros correctos indicabit. Ad Illustr. Reb. et admodum excellentem Dom. Dom Alfonso de Aragonia, Archiepiscopum Casaragustanum, et Valentie, filium, ac Locumtenentem Generalem Serenissimi Domini nostri Ferdinandi Regis Aragonum nunc feliciter regnantis, Michaelis del Molino Jurisperiti in forum, et observantiarum Repertorium Prefatio. Siguen dos Prologos, uno latino, y otro Español. Consta esta obra de 313. paginas sencillas, y al fin se lee: "Impressum fuit hoc opus præclarum, utile, ac necessarium prestantissimi viri Michaelis del Molino, Jurispti. Consiliiarii Justitiae Aragonum, ac civis inclite Civitatis Casaragustæ, et in ea Civitate. Arte vero, et industria Augustini Millán. Peractum 20. Augusti, anno Christi millesimo, quingentesimo quinquagesimo quarto." Tampoco es muy frecuente esta edicion en folio, y lo es la tercera, hecha en el año de 1585 en la dicha Ciudad en folio.

De esta Obra hizo un estrácto en Español Bernardo Monsoriu, alias Calvo, que intituló: *Suma de todos los Fueros, y Observancias del Reyno de Aragon, y determinaciones, de Miguel de Molino.* En Zaragoza 1589 en 8. Ilustraron el Reportorio de Micer de Molino con escolios, y comentarios el D. D. Geronimo Porroles en quatro tomos en folio. El Doctor Miravete de Blancas, haciendole notas, y escolios latinos. MS: que estuvo en la Biblioteca de Don Gabriel Sora: Don Luis de Exea en unos *Comentarios*, que dexó MS. y otros sabios Jurisperitos.

2. Formulario de Autos extrajudiciales de la sablino Arte de la Notaria, segun el estilo mas comun de aquella, en el qual se contienen primeramente la causa de la impresion de aquel. Segunda, una instruccion formal, y de Observancias para evitar los eminentes peligros de aquella, con el fuero ultimo de taxatione scripturarum. Tercio. Los Titulos para en los principios de los Autos dar à cada uno el honor devido. Quarto. Algunas clausulas. Quinto. Las formas. Sexto en fin de aquellas la tabla, con recitacion, y aplicacion per capita de muchos Fueros, y observancias de lo civil, para en aquellos contenido, d corrientes, y remitidos al Repertorio, de loor inmenso mucho digno, por el muy maguifico, y sabio en derechos Micer Miguel de Molina, Jurista, y Ciudadano, benemerito de la insigne Ciudad de Zaragoza, para beneficio comun del dicho Reyno, fecho de todos los fueros, y observancias por todos Reyes de gloriosa è immortal memoria de aquel, de todo lo civil, y criminal otorgado atalaz Cortes celebradas en La Villa de Monzon à XIII de Agosto del año de la Natividad de nuestro Redentor, contado mil quingentos, y diez. Al fin de la pagina XLVI. fol. 2 se lee

„ Impressum Cæsaraugustæ in edibus Georgii Coci,
 „ Theutonici XIX mensis Julii, anni Christianæ Vir-
 „ ginis part. MD.XVI. fuit feliciter completum, et
 „ ad laudem Omnipotentis Dei, qui sit benedict in
 „ eternum. Despues sigue con nueva foliacion.

3. Pro directione eorum, qui sive munus formam li-
 „ gandi in Curia Ecclesiastica breve opusculum perquam utile,
 „ y una Advertencia, que ocupa toda la plana, y al fin
 „ del Volumen se estampò: „ Impressum in inclita Ci-
 „ vitate Cæsaraugustana, inque Officina circumspec-
 „ ti Viri Georgii Coci, Theutonici, anno ab Mes-
 „ sia incarnato millesimo, quingentesimo decimo quia-
 „ to. Tertio Kalas. Julias. Es Obra en folio, y
 „ rara, pues apenas se halla dice el D. D. Vincencio
 „ de Vidania en la Oracion por la admision de Jayme Fe-
 „ lix

lix Mezquita en el Colegio de Notarias del Numero de Zaragoza, pag. 23. num. 28, y que hay quien cree, que fue del Señor Lugarteniente Micer Miguel del Molino. Otros Letrados que han observado este escrito creen lo mismo. Don Juan Luis Lopez, Marqués del Risco en su *Bibliot. MS. de Estriv. sobr. las Leyes de Arag. Part. XVII.* coloca esta Obra despues del Repertorio de nuestro Autor, como aqui se ha executado y la unica discombeniencia del Apellido de Molina, en vez de Molino, puede ser error de Imprenta. Yo he visto esta Obra en la Libreria, que fue del D. D. Manuel Turmo, Canonigo Penitenciario de Zaragoza.

XXXVII.

FRAY JAYME LORENZ. 1519.

Tambien se llamó Lorenzo. Nació en la Marea, Pueblo del Partido de Alcañiz, adelantado el Siglo XV. Recibió el Habito de Religioso Mercenario en el Convento de Nuestra Señora del Olivar, no lejos de Esteruel. Obtubo Cathedra de Filosofia, y de Teologia en la Universidad de Huesca, el Magisterio de su Provincia de Aragon, su Provincialato, y el Magisterio General de su Religion, que exerció 14 años segun el Maestro Zumel, citado por Corbera en la *Vida de Santa Maria de Corbellon.* pag. 113, y 114: bien que se equiboca en decir, que fue Catalan. Asi en las virtudes, como en las ciencias, y arte de gobernar logró un mérito constantemente reconocido. Don Alonso de Aragon, Arzobispo de Zaragoza lo eligió por su Confesor. La Reyna Doña Juana, y su hijo el Emperador Carlos V. à suplica suya confirmaron en Zaragoza, y en

en Avila los Privilegios de su Religion, antes los Reyes Catholicos le dieron licencia para que eligiese Religiosos de su Instituto, que acompañasen á los Conquistadores de la Nueva España, que fueron los PP. Fray Bartolomé de Olmedo, y Fray Juan Zambrana, y la Santidad de Leon X. le despachò nuevas gracias para su Orden. Falleció este insigne Varon en el referido Convento del Olivar el año de 1519, como refiere el citado Corbera, y así esta Casa, como otras de su Religion acuerdan memorias, y dones señalados con sus Armas, que son un brazo, que sale de una nube, empuñando un ramo de Olivo. Deseò constantemente cumplir con la obligacion de redimir Cautivos, y habiendo rescatado 829 de ellos, ordenò que una de estas redenciones se llevase à Roma, en que obsequiò tambien à su Pontífice Leon X. no meno que con una *Relacion de otros muchos Cautivos librados por aquellos tiempos*, y un *Epitome* escrito tambien por él de los 211 Sumos Pontífices, que han gobernado la Iglesia desde San Pedro, hasta su tiempo, dando un elogio à cada uno.

Las Historias de su Religion. El Bulario de ella. El Catalogo de sus Generales, y la *Relacion Historica del dicho Convento del Olivar*, que publicó el Maestro Luana, pag. 209. 210. 211. 212. y 213 del libro 1. capitulo 17. ofrecen abundantes testimonios de los elogios que mereció.

XXXVIII.

MICER GASPAS MANENTE.

1520 **H**ijo, y Ciudadano de Zaragoza donde despues de la mitad del Siglo XV. el Cesar Car-

Carlos V. sublimò el honor de su Ilustre Casa quando concedió la Nobleza de Aragon à Don Juan Manente, quien en 1550 era Diputado de este Reyno con esta calidad, como refiere Estevan en su *Nobliario M. S. de Aragon*. Nuestro Micer Manente fue sabio Letrado, y Literato de varia erudicion, y cultura en el estilo latino. En 1502 asistió à la jura de los Archiduques segun Zurita en sus *Anales*. part. 5. pag. 252. col. 4. y en la 295 col. 3. cap. 40. dice que el Rey Catholico lo embió en 1503 à Navarra à componer ciertas diferencias de importancia. El Canonigo Leonardo en sus *Anales*. lib. 1. cap. 8. 77. col. 2. refiere, que el Reyno de Aragon lo hizo su Embajador en 1516. para pasar à Flandes à suplicar à su Soberano que acelerase su partida à España. Comision que desempeñò con otros Caballeros, y añade, que los Diputados del mismo Reyno, quisieron que esta comision se practicasen explicandola en latin, como resulta de los Registros de su Archivo. Veanse aquellos *Anales* pag. 79.

Esta Oracion, ó Raznamiento puesto en Español ocupa ocho columnas en folio en dichos Anales, y en él tambien se ensalzan la fidelidad, lealtad, valor, y discrecion de los Aragoneses, acreditados por muchos Soberanos. La grandeza, y excelencia de su Capital Zaragoza. La honra, y utilidad de sus servicios, y otros meritos nada vulgares. Tambien se cree que trabajò

2. Otros Papeles de asuntos Politicos, y Forenses, segun lo persuaden sus destinos.

F

XXXIX.

MICER GERONIMO DE RODA.

1520 DOcto Jurisperito Aragonés, que residió algun tiempo en Italia, como se infiere de una nota, que copiaremos. Escribió.

1 Comentarlos à los Fueros, y observancias de Aragon, que ocupan un Tomo en folio de 189 ojas, que se guarda en la pieza alta de la Biblioteca de San Ildefonso de Zaragoza y numero 62. Empieza este Codice con un indice de los Titulos, á que sigue una oja, en la que se copian algunas antiguas observancias, y luego el Titulo del Prologo, que dice: *Poemum, sive Prefatio Recollectarum*, y acabado hay una nota del tenor siguiente: *Sequuntur Recollect super Foris Aragonensibus edit per me Hieronimum de Roda Jatis utriusq. Doct: in suo primo anno practica 1520, illo interim, quo libros meos expectaban venturos ab Italia.*

Hace memoria de esta Obra el Dr. Pedro Diez, in *Allég.* La letra del Codice es de mediados del Siglo XVI. Quizá fue nieto del Autor Don Geronimo de Roda Jurado de Zaragoza, cuyo nombre refiere Don Pedro Josef Ordoñez en 1672 en su *Monumento Triunfal de la piedad Católica*, pag. 107.

XL

ANTON FRANCÉS.

1520 Ciudadano de Borja. Dirigió à Gabriel de la Terriza: Andres de Mendoza: Juan de Aguilas:

lar: Sancho de Arco: y Miguel Marqués, Justicia, y Jurados de la referida Ciudad:

El *Dóctrinal de Moraxafes, d Fieles*, que se imprimió en Zaragoza el año de 1520 en 4 Alprinio lleva una estampa de madera con las Armas del Autor, que son una flor de lis, y encima tres estrellas de ocho rayos.

XLI.

DON AGUSTIN DE OLIVAN.

1520 Este Ilustre Zaragozano fue Maestro en Sagrada Teología, y Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de la Seo de esta Ciudad. Tubo eredito de Varon sabio, y virtuoso en el Siglo XVI. Lo estimó, y distinguió en su confianza el insigne Obispo de Barcelona Don Martin Garcia, Prelado muy docto, y exemplar, siendo Canonigo, y Arcediano de Daroca en aquella Iglesia. Su correspondencia fue cabal, y sincera, y entre otros testimonios que la combencen fue el de dar á luz su estimado *volumen de Sermones Latinos* en Zaragoza por Jorge Coci en el año de 1520, habiendolo extraido, con repugnancia de su Autor, de su Libreria. Adornó tambien este Tomo de un muy oportuno *Prologo latino*, y de un *Apostrofe de igual calidad*.

Todos los que tratan de aquel V. Prelado alaban al Canonigo Olivan, y particularmente el Cronista Hebreo en *la vida de aquel*, pag. 149. y 153 sin que omita el merito de su benefica conducta, en el que imitó á su Deudo el D. D. Martih Olivàn, Canonigo tambien de la referida Metropolitana, cuyas memorias reconoce la Uni-

ver-

44
versidad de Zaragoza, en cuya Capilla esta sepultado sobre la primera grada del Presbiterio, al lado de la Epistola, baxo una lapida que lo representa de medio relieve en Hábito de Coro, y la siguiente inscripcion que corre por su marco: *Tace el Doctor Martin de Oliván, Canonigo de la Seu, que falleció en el año 1500.* y en su parte inferior se hallan sus Armas, que son un Arbol atravesado de una banda.

Debe asimismo acordarse al D. D. Antonio Oliván, Profesor Teologo de la Universidad de Huesca, y Canonigo Magistral de su Catedral en 1650, Poeta no vulgar, como se vé en versos suyos en Certámenes Literarios de los que fue tambien Juez, segun lo acredita el D. D. Josef Felix de Amada en la *Palestra Numerosa Austriaca de Huesca* pag. 4 del Certamen, y con particular elogio el Cronista Andrés en el *Aganipe* pag. 78 diciendo.

El Doctor Oliván, de quien difusas elegancias podrian pedir las Musas, tan dulcemente buela su nombre por la morgen del Isuela, que lo aplauden canoro Cisne de los Antíones de su escuela, y los Orfeos de su Sacro Coro, cuya cordura, y singular prudencia el esplendor realza de la ciencia.

XLII

FRAY GABRIEL DE CASELLAS 1522

Natural de Alcañiz. Profesó el Monacato de S. Geronimo en su Real Monasterio de Sta.

45
Sta. Engracia de Zaragoza. Leyó Cathedra de Decreto en la Universidad de Huesca. En dicho Monasterio obtuvo los cargos de Vicario, y de Prior. En el tiempo de su gobierno se colocó la silleria de su Coro. Se trabaxó la portada del Templo de fino Alabastro, y hermosa arquitectura, y se hicieron, ó renovaron otras obras. En el Mayo de 1522 fue Electo General de su Religion, cuya eleccion alabó el Papa Adriano VI. pero solo tubo 19 dias esta superioridad; falleciendo en 31 de Mayo del mismo año. Fue sepultado en el Monasterio de S. Bartolome de Lupiana, habiendio escrito.

1 *Diferentes Tratados Canonicos, y Legales*, que fueron trabaxos bien acabados, dice el P. Siguenza en la *Hist. de est. Ord. par. 3. lib. 1. cap. 27. pag. 241. col. 1.*

2 *Algunos Papeles Historicos de sucesos de su tiempo.* Lo alaban tambien el Padre Palayn en la *Hist. del Monest. de S. Engra. MS. Trat. 2. cap. 7.* El Padre Gonzalez en la *suya*, y y el P. Marton en la que imprimió. *Centur. 16. cap. 4. pag. 506 y 507.* y este mismo Monasterio en su retrato colocado en las puertas de las Estancias de su Claustro Mayor.

XLIII

FRAY CIPRIANO BENETO

1524 **L**lamado tambien Benedicto, celebre Maestro Dominico del Siglo XV. Doctor de Paris, donde se hallaba el año de 1500. Nació en Albelda segun su obra numero 5. En 1509. se hallaba en Roma, y duró en ella su residencia mas

mas allá del de 1522. egerciendo el cargo de Cathedralico de letras Sagradas en la Sapiencia. Murió en dicha Corte, y recomendó su sabiduria con las obras siguientes:

- 1 D. Athanasii contra Arrium Hæreticum de Involvoia subtilissima coram Probo Iudice Gentili, Controversia en Paris 1500 en folio.
- 2 D. Didymi à D. Hieronimo translata de Spiritu Sancto, ejusque processu, atque equitate, Disceptatio. En Paris 1500 en folio.
- 3 Antelii Cassiodori, atque alterius non penitenti-Auctoris de Anima rationali, profunda Reratio. En Paris 1500 en folio.
- 4 Plurimorum præstantium virorum diversarum Artium argutissima, nec minus citis digna desinutiones. En Paris 1500. en folio se hallan estos escritos baxo el Titulo: Illustrum Virorum Opuscula edita à Fr. Cypriano Beneto Ordinis Predicatorum. Parisiis p. Joan Parvi 1500, en folio reunidos en un Tomo.
- 5 DCypriani, de Cardinalibus Christi operibus Sermones. Esta Collección la dedicó à Mr. Simon Radin, Consejero del Parlamento de Paris, con los siguientes dictados: Fray Cyprianus Beneti, Albedensis, Predicatorum Ordinis vite regularis, Congregationis Aragonie, ex Academia Parisiensi, nonis Augusti 1500.
- 6 De Sacrosanto Eucharistia Sacramento, et de ejusdem Ministro. Ad Julum II. Existe en la Bibliotheca de Medicis en Florencia. Est. 29. n. 26.
- 7 Clara, et compendiosa introductio ad logicam. Ad Præstantissimum Dominum Octavianum Arimboldum, Proto-narium Apostolicum, ac Refrendarium. En Roma 1509 en 8: Se halla en dicha Bibliotheca de Florencia. Est. 29. n. 26.
- 8 Ad Laudem, et Gloriam SSme Trinitatis, et ad honorem Ste. Matris Ecclesie, et totius Religionis Christiane, S. D. N. D. Julius, Divino Providentia Papa II. Fon-

Pontifex Maximus est Caput, et Princeps totius Orbis. Sequitur Epistola Catholici Regis ejusdem Sanctitati suo imperime transmissa, de Hispanico in Linguam Latinam per Cyprianum Beneti, Aragonensem, Ordinis Predicatorum, et Sacra Theologia Professorem, fideliter transscripta, ut Universus in cunctis Regionibus adversus infideles triumphus Christianorum referatur. Se publicó sin lugar, ni año de edicion, y se conserva en Paris en la Bibliotheca E. 248.

9 Tractatus Quatuor. De prima Orbis Sede. II. de Concilio. III de Ecclesiastica Potestate. IV. De Pontificis Maximi auctoritate, sive SS. D. N. Papa Supremo, et insuperabili Dominio. Ad R. D. Dominicum Grimannum, Patrium Venetum. S. R. E. Cardiualem, et Aquileensem Patriarcham. Pr. urum Leo X. Pontifex Maximus &c. Esta Obra se publicó, primero en 8, y de esta edicion existe en la Bibliotheca de Florencia. Est. 29. num. 26. Despues se reimprimió en Roma en 4. el año 1512, y está dedicada á los Sumos Pontifices Julio II, y Leon X. La celebran el P. Labbè, y Don Nicolas Antonio. De esta edicion habia un exemplar en la Bibliotheca Tilleriana, y despues de Santa Genovefa, y en Roma en la Bibliotheca. De viendose notar que el año 1512 de la edicion se deve entender segun el estilo antiguo, que en el nuevo corresponde al de 1513, en que murió el referido Julio II, en las Calendas de Marzo, y en el 5 de los Idus fue electo Leon X. Se imprimieron estos Tratados en la Bibliotheca Pontificia, que publicó D. Fray Tomás de Rocaberti, Arzobispo de Valencia, en el Tomo VII.

10 Fr. Cypriani Beneti, Ord. Predicat De nominando Paschate. en Roma 1515. en 4. Se halla esta Obra MS. en la Bibliotheca de Florencia. Est. 29. num. 26.

11 Aculeus contra Judæos. En Roma 1515 en 4. Se halla en dicha Bibliotheca est. 29. num. 26. 12.

48
12 *Dialogus de Excellentia, et utilitate Theologiae*. Se halla en la misma Bibliotheca. Est. 29. numero 26.

13 *De Caroli Primi Regis Hispaniarum, postea Caesaris, ac Imperatoris Quirij Præminentiæ, et Clementiæ*. En Roma 1518. en 4.

14 *Exortatorium de accelerando itinere Ad Adriannum VI.* Alaba esta Obra el P. Luis Jacob de San Carlos, in *Bibliot. Pontif.* pag. 295, y advierte, que se publicó en 4.

15 *Oratio contra Dogmata Lutheri*. Se halla en la Bibliotheca Vaticana, y se publicó despues en Roma. Trata de esta Oracion Bernardo Lutzemburgo in *Catal. Hæret. De Lutero, et aliis.* an. 1529; añadiendo que su Antor la dixo en ocasion de quemarse la estatua de Lutero en Roma.

16 *Tractatus de Fortitudine, et de perfecta Art Militari*. En Lion 1550. Se halla esta Obra en Roma en la Bibliot. Casanatense.

Alaban al Maestro Beneto el Doctór Myreo. *Bibliot. Ecles.* El citado P. Labbè. *Cathal. Concil.* El Cardenal Belarmino. *De controvers.* El Maestro Natal Alexandro. *Hist. Eccles. Sæc XVI.* pag. 191. El Maestro Diago. *Hist. de la Prov. de Arag. del Ord. de Predic.* y entre otros, recientemente el P. Dr. Don Josef Carrafa, Clerigo Reglar, Profesor de la Universidad de Roma, en su Obra: *De Professoribus Gymnasii Romani* lib. 2. pag. 447. edicion de 1751.

XLIV.

MIGUEL ASSENSIO.

1525. **L**iterato perito en la ciencia del Foro.
Escribió: x

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 49

1. *Instructio Curatorum*. En Zaragoza 1515. en 4. Creemos ser este Autor del Partido de Albarraçin, ò Baylias de Aragon, donde es conocido su linage.

XLV.

ANONIMO.

1525. **E**scribió: *Suma de los Fueros de Aragon de sus observanças; y usas.* en Zaragoza 1525. en 4. Es Obra bastante citada.

XLVI.

DON FRANCISCO SARZOSA.

1525. **S**E llamó tambien Sarzosó, Zarazoso, y Zarzoza, y Zarzoso. Fue natural de Cella, Partido de Teruel, ó de las Cellas, del de Barbastro; pues Don Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov. tom. 2. pag. 477. col. 2.* de su segunda edicion, solo le llama *Cellanus Aragonensis*; y este nombre puede combenir à los dos referidos Pueblos. Siguió principalmente el estudio de las Matematicas, y fue doctór Astronomo en el Siglo XVI. En él. Escribió:

1. *In Aequatorem Planetarum Alphantina Hypothesis superstructum Libri II.* anno 1525. Heç; prosigue la Bibliotheca Hispana, *totidem verbis.* Jo. Bapt. Ricciolus in *elemento Auctorum Mathematicorum altero Volumine Novi Almagesti*. En efecto; asi se halla en el *Catálogo de Escritores del P. Ricciolo pag. 34.* El D. D. Gonzalo Antonio Serrano, Medico de la Ciudad de Cordova, su patria, trata de él en su *Astronomia universal.* Tomo 1. en el *Prologo pag. XXVIII. col. 2.* edicion Tom. 1. G cion

cion de Madrid de 1731. en folio, diciendo: "Francisco Sarzoso, Astronomo Aragonés escribió dos libros sobre el establecimiento Equante de los Planetas en la Hipotesi Alphonsina. Floreció por los años de 1525. La edicion de esta Obra Astronómica de Sarzoso dividida en dos volúmenes, se hizo en Venecia en folio, el año 1525; motivo porque es rara, y hace puntual memoria de ella Ricciolo, siendo mas frecuente allí este escrito." D. Antonio Leon Pinelo en su *Biblior. Indian.* tomo 2. col. 9087 trata de ella con el titulo de *Nuevo Comentario del Equador de los Planetas, en que se comprende su fabrica, y uso, y utilidad de el, impreso en 1607 fol. latin, de que se infiere, que esta es otra edicion, ó equibocacion de Pinelo.*

XLVII.

DON JUAN DE ARAGON, Y NAVARRA. 1526.

Fue su Padre el Principe Don Carlos, hijo legitimo del Rey Don Juan II. de Aragon, y de la Reyna Doña Blanca, Señora propietaria de Navarra: y fue inmediato sucesor en la Sede Episcopal de Huesca, y Jaca, de Don Antonio de Espes: en la edad de 27 años tomo posesion de ella en 1484. en el mes de Noviembre. fue antes Abad de San Juan de la Reina, y tubo esta dignidad hasta el de 1482. en el que la renunció á favor de su Maestro Don Fray Francisco Casis, Franciscano Claustal. Tambien tubo en encomienda el Priorato de la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza desde 1483, y del mismo modo poseyo otros beneficios, y pensiones Eclesiasticas. Se halla que fue Administrador del obis-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 31

obispado de Bari en Sicilia nombrado por el Papa Sixto IV. á 24 de Octubre de 1482. En 1521 desempeñó el Cargo de Diputado del Reyno, y sustituyó otros empleos, y comisiones graves. Su vigilancia pastoral, humanidad, caridad, piedad, y beneficencia sirvieron para la imitacion. El Templo Cathedral de Huesca, que conserva en el lugar preeminente de las bobedas el Real Escudo de sus Armas aun acuerda su largueza. Las muchas piezas de plata, Relicarios, Ornamentos preciosos, y Joyas, que le donó, como á otras Iglesias. El Hospital de Nuestra Señora de Esperanza de la misma Ciudad que amplió, y socorrió con limosnas, su devotísimo Santuario de Nuestra Señora de Salas, que adornó. El Convento de PP. Agustinos Observantes, que lo reconoció por patrono. Su Universidad, y estudio general, que devió á su zelo mucha parte de su mejor dotacion, y otras memorias que dexó en Aragon, son unos tiernos, y sinceros testimonios, capaces de pasar á la posteridad su nombre con la obligacion del agradecimiento. Brevemente compendió sus acciones el Arzobispo Don Alonso de Aragon en una suplica que hizo al Rey, y copió el Canonigo Leonardo en sus *Anales pag. 302.* diciendo: "Que el habia gobernado muy bien su Iglesia, y vivido no haciendo injuria á nadie, ni extorsiones rigurosas. Habia redificado su Iglesia principal magníficamente. Fecho un Monasterio de nuevo de la Orden de San Agustín, dado muchas limosnas á otras Religiones pobres. Casado muchas huerfanas, é otras muchas obras de caridad, he fecho conforme á la sangre de donde descende."

Murió este digno Prelado en 15 de Diciembre de 1526 de edad de 70 años no cumplidos. Aynta en la *Hist. de Huesca lib. 3. capi. 24;* trata de

el desde la pag. 423, y fue sepultado en medio del Presbiterio de la Capilla mayor de la Cathedral de Huesca. Purose en su lapida la siguiente inscripcion.

Hic jacet ille qui de Præsul tan iclitus Oscæ,
Regius ipse Joannes, Gallorum alma propago
Lucida cædes, hic superavit Nestoris annos.
I dibus in Aurora à Christi Nativitate.

1526.

Publicó este Prelado:

1. *Instructiões Chratozum.* En Zaragoza en 4. sin año de edicion, la que fue sin duda à fines del Siglo XV, consta esta Obra de 24 ojas utiles, y es un completo Compendio de las obligaciones de los Parrocos. He visto este rarissimo Opusculo en la libreria del Real Convento de San Lazaro de Zaragoza, y se conserva en un volumen de Papeles varios. C. 4. D. 11.
2. *Misal de la Diocesi de Huesca.* En Zaragoza por Juan Hurus de constanza 1488.
3. *Otro Misal para dicha Diocesi.* En Zaragoza 1504 por Jorge Coci.
4. *Breviarium Oscense, et Jacetanum.* Lo mandó imprimir el año de 1505 despues de corregido, y ordenado en la mejor forma.
5. *Exortaciones Pastorales dirigidas à las Iglesias de su Diocesi,* según consta de la memoria de las mismas.

Tratan tambien con elogio de este Prelado, el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 1.* pag. 296. y en otras. El Abad Don Martin Carrillo en la *Hist. de S. Juan de la Peña.* pag. 862. El Cronista Andrés en la *Patri. de S. Lorenz.* pag. 177. y el Ar-

Arceidiano Dormer en su *S. Lorenza defendido en Huesca.* lib. 2. cap. 20. pag. 282.

XLVIII.

1496. DON ALONSO DE CASTRO 1527.

Tambien se llamó de S6 de Castro, y de Pindó. Nació en Zaragoza por el año de 1496. según consta de un Bula del Papa Leon X. que se guarda en el Archivo de la Cathedral de Huesca, *Ann. 6. lig. 2. num. 135.* Transuntada de orden del Vicario General de esta Diocesi, por Felipe de Lizana, Notario de dicha Ciudad, y de su Curia: donde le nombra Obispo de su Iglesia, y es su data en Roma IV idus Octobris anno Dominicæ incarnationis 1519, y le llama Clerigo Cesaraugustano por estas palabras: *Demum de 10 Clericum Cesaraugustanum invigessimo tertio vel circa tua ætatis annum constitutum, et de nobili Baronorum genere ex utroque parentum procreatum &c.* haciendolo Administrador del dicho Obispado hasta los veinte y siete años de su edad, y despues le concede la propiedad. El estilo de Roma es expresar en estas Bulas la Diocesi del elegido; lo que da bastante fundamento para creer que nació en Zaragoza. El Arzobispo de esta Ciudad Don Alonso de Aragon le llama su sobrino en un escrito, que publicó el Canonigo Leonardo en sus *Anales* pag. 302, y dice que era *muchacho muy honesto, y muy docto.*

En la resigna que hizo el Arzobispo de la Abadia de Montaragon, pasada en Roma antes de su muerte, fue en ella provisto nuestro Don Alonso, de que trata Aynsa en la *Hist. de Huesca.* pag. 469. col. 1. y 1. y en la 426 refiere que en 1577, á 10 de Octubre tomó posesion del mencionado Obis-

94 BIBLIOTECA NUEVA
 pado, obtenidas en Roma tras sentencias conformes
 en su favor; pues se litigaba esta gracia, y que
 murió este año en Italia. Publicó este Prelado:
 1. *Breuiario de Montaragos*, que ordenó, y arre-
 gló con sabia diligencia. De él conserva un exem-
 plar en dicha Real Casa, y otro con más entere-
 za en el Archivo de la Santa Iglesia del Pilar de
 Zaragoza. Aynsa, y Carrillo en los Catalogos de
 Obispos, y de Abades no dieron esta noticia, que
 publicó en 1792 el erudito P. Ex Difinidor Capuchino
 F. Ramon de Huesca en el tomo V. del Teatro Ecle-
 siastico de Aragon pag. 244.

II.

DOCTOR JAYME LOPEZ.

1527. **N**ació en la Ciudad de Calatayud. Fue
 Maestro en Filosofia, y en Medicina en el Siglo
 XVI, y un Físico distinguido por su util pericia, y
 experiencias. Escribió en ilustracion de su facultad.

1. *Abdis Aviceni*, vulgo *Avicene. Liber de viti-
 bus cordis, cum Commentariis.* en Tolosa de Francia
 1527 en folio. Es obra, que se acuerda sobre sus
 asuntos, por los que los trataron.

L.

* DON LUIS LOPEZ. 1528.

Llamado tambien Don Luis Pablo Lopez,
 hijo de Calatayud. No solo fue famoso Doctor Teo-
 logo, sino tambien un celebre Orador de su tiem-
 po, de donde vino el ser llamado *el Doctor Pablo*, aten-
 di-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 133
 dida su gran sabiduria, y virtud. Obtuvo en en-
 comienda el Priorato de la Santa Iglesia del Pilar de
 Zaragoza por renuncia que hizo de esta dignidad el
 Arzobispo de la misma Ciudad, Don Alonso de
 Aragon en manos del Papa Julio II el año de 1509.
 De ella se posesionó en 15 de Febrero del mismo.
 El Cavildo de esta Santa Iglesia hizo tanto aprecio
 de su merito, que no siendo Profeso, ni de *Cor-
 pore Capituli*, lo admitió con Acto formal à la asis-
 tencia de los Cavildos, y demás funciones capitula-
 res: Gracia que solo se halla concedida à este Prior,
 y à Don Pedro Zapata, que tuvo la misma dignidad.
 No hizo menor estimacion de él el Reyno de Ara-
 gon, de que fue Diputado, pues sin este cargo,
 dice el Canonigo Leonardo en sus *Anales* pag. 77 col.
 1. y 2. que en 1516 lo nombró con otros por em-
 bajador suyo à Flandes para suplicar à su Soberano
 la venida à estos Reynos; manifestandole asimismo
 en otras ocasiones esta benevolencia. Ocupose con
 grande acceptacion en la Oratoriá Evangelica los 20.
 años, que fue Prior, especialmente en las festivi-
 dades de Nuestra Señora, en que rara vez dexó de
 predicar, y con tanto zelo, erudicion, y eloquen-
 cia, que por ello se llamó en Roma *el Lucero de
 España* segun Don Miguel Martinez del Villar en el
 lugar, que se citará. Murió en 12 de Octubre de
 1528, y fue enterrado en la nave mayor de dicha
 Iglesia junto à su pulpito. Predicó el Sermon de sus
 honras el P. Fr. Rocalba, y sobre su sepultura se
 puso el siguiente epitafio:

Hic jacet Hispani Ludovicus lucis, ex Orbis,
 Qui fuit eloquii gloria prima sacri.
 Hunc dixere tamen Paulum, quia corpore parbus,
 Magna mentis homo consilique fuit.
 Vel quia mirandus fuerat, vel denique Paulum,
 Quod

Quod refertur acer Christi locusque fuit.
Obiit anno Domini 1523.

Esta fecha está equibocada; pues la de 1528, que le hemos dado la comprueban los registros de dicha Santa Iglesia, que nos exhibió su Racionero Secretario Don Josef Ypas, cuya erudita diligencia le agradecemos en otros puntos. Escribió el Prior Copezi.

1. Algunos Opusculos de varios argumentos.
2. Diferentes Libros de Sermones, muy estimados.

El citado Señor Villar lo coloca entre los Varones Ilustres, y Escritores en su *Patronado de Calatayud*, pag. 516, y entre otros se creó lo alabó el D. D. Bartolomé Morlanes Capellan Real en dicha Iglesia, y sabio Escritor en un *elogio latino*, que con su Librería pasó a la de los PP. Jesuitas de esta Ciudad; suponiendo, que no dejaría de asemejarlo a San Pablo, San Agustín, San Juan Chrisostomo, San Juan el Pequeño, San Antonio de Florencia, Seneca, y otros grandes Varones de pequeña estatura, con quienes conformó en lo exterior, a interior nuestro Don Luis Lopez.

LII.

ANONIMO.

1528. POR este tiempo trabajó por las margenes de un exemplar de Fueros de Aragon, y Privilegio Gen eral de Aragon, *Muchas Notas relativas a sus asuntos*, que se conserban en el en la Bibliotheca de S. Ildefonso de Zaragoza, Pieza alta 11. núm. 96, como trabajo docto, y digno de los estudiosos.

LII.

LII.

MICER JAYME SOLER.

1525. ERudito Doctor en derechos, y muy práctico Jurisperito de los siglos XV. y XVI. Escribió:

1. *Suma de los Fueros, y Observancias del Noble, e Inclito Reyno de Aragon*. En Zaragoza 1524 en 4. Su Prefacio es latino con el Titulo: *Ad Spectabilem Virum Dominum, Dominum Joannem de Lanza, Militem strenuum, Justitiam Aragonum meritissimum, Jacobi Soler, Legum Doctoris Professio*. Salió otro Libro atribuido á este Autor, con el lema de.

2. *Repertorio de todas las Leyes de Castilla*. En Toledo por Gaspar de Ayala 1529. en 4.

Don Nicolas Antonio en su *Bibliot. hisp. nov. tom. 1. pag. 472. col. 1.* acuerda su memoria, como tambien el Marques del Risco en su *Bibliot. MS. de Escrip. de Leye*, y Don Juan Lucas Cortés en su *Sac. Rem. Hisp. Arcan. Leg. Ser. V. 6. IX. y Ser. VIII. 6. 10. pag. 74, y 124.* Edicion de Madrid, año 1780.

LIII.

JUAN SOBRARÍAS 1530.

Nació en Alcañiz, como consta de los Titulos de sus Obras, y de lo que dice en el *Panegirico de Don Fernando el Católico*, pag. 48, edicion de 1783, donde hablando de las fiestas, que hizo Alcañiz por la venida de este Soberano, añade:

M

Illa

58 BIBLIOTECA NUEVA
Illi mihi tellus miris celebranda per Orbem
Laudibus.

Estudió la medicina, como consta de los Versos de Lucio Marineo, que se copiarán, y con este destino pasó á perfeccionarse en el Colegio Mayor de San Clemente de Bolonia, segun lo persuade un pasage del Himno que compuso á San Clemente, que se halla entre sus Poemas de la edicion, que indicaré; donde dice:

Tu plus noster merito patronus
es; qui hanc adem propius gubernas.

Siendo notorio que este Santo es Patron, y Titular del referido Colegio.

Habiendo regresado de Italia, se estableció en Alcañiz, donde exerció la Medicina, y en 1504 fue armado Caballero por Don Fernando el Catholico, como lo refiere Esteban en el Nobiliario Ms. de Aragon. Por los años de 1508 los Magistrados, y Ciudadanos principales de Zaragoza le pidieron que viniese á ella á enseñar las humanidades, y se devió esta colocacion á los buenos officios de Don Gaspar Barachina, Secretario del Arzobispo Don Alonso de Aragon, conforme lo manifiesta una Carta de Lucio Maringo escrita al mismo Sobrarias á fines del dicho año, que se halla en el lib. 4. de sus Epistolas. Tambien se sabe, que era casado; pues el lib. 12. de dichas Epistolas hay una de Sobrarias á Marineo, en que le dá cuenta de haberle nacido una hija, á quien sin haberla visto le hizo un Epigrama, que copió en la misma Carta, cuya fecha es en Zaragoza, año 1510. Parece que en el de 1513 todavia continuaba en

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 59

en el exercicio de enseñar las buenas letras, por la edicion de Virgilio que hizo para uso de sus Discipulos en Zaragoza, y se repitió en 1516 en la misma Ciudad pero por una Carta de Sobrarias al Impresor Coci, que se halla en dicha edicion del Virgilio de 1516, su fecha en Alcañiz á 15 de Junio del mismo año, se infiere que se habia retirado á esta Ciudad á continuar el Magisterio, donde murió el año de 1530, segun refiere el Canonigo Blasco de Lanuza en su Histor. tom. 1. pag. 329; asegurando que fue sepultado en la Iglesia Collegial, y que se adornó su Sepultura con el siguiente epitafio:

Carmina quod lugent, quod musæ flebile cantant,
Quodque caret cultu Lingua Latina suo,
Nec mirum: cessit superis Sobrarius oris.
Hoc saxum corpus, spiritus astra tenet.

DIO pruebas de su literatura, y accendrado gusto en las Obras siguientes:

1. Panegyricum Carmen de gestis heronis Divi Ferdinandi Catholici, Aragonum, utriusque Sicilia, et Hierusalem Regis semper augusti, et de bello contra Mauros Libyces. Este es el Título de la edicion primera, sumamente rara, de esta Obra, en cuyo fin se lee lo siguiente: "Hoc carmen Panegyricum Joannes Sobrarius secundi Alcañicensis impressit Cæsaraugustæ, Georgius Coci Theutonicus anno 1511. quarto calendas Maii extitit completum. en 8." Esta hermosa edicion se conserva en la Real Bibliotheca de Madrid. Precede un Epigrama de Diego Lastra. Un Prologo del mismo que se termina en dos Disticos. Siguen se unos endecasílabos de Sobrarias, y su Dedicacion en prosa al Arzobispo Don Alonso de Aragon. Reim-

primió este Panegirico Don Ignacio de Asso en un tomo en 8. acompañado de un Prologo con este Título : *Joannis Sobrarii Carmina. Amstelodami apud Heredes C. Sommer, et Socios. 1783.*

Don Nicolas Antonio. *Biblior. Hisp. nov. tom. 1. pag. 599*, dice equibocadamente que dicho Panegirico consta de 506 versos siendo así que tiene mas de mil, por no haber hecho reflexion en una Carta de Sobrarias dirigida à Don Hugo de Urries en Zaragoza año 1510, donde le dice : *Ego hic conatus sum, quantum mihi favit Apolo, angue, et ovulo infodere, et lima quadam detergere; plura comutavi, nonnulla detraxi quæ mihi videbantur subito furore excidisse; addidi præterea plurima carmina, adeo ut numerus sit 500 versuum.* De donde se infiere que fueron 500 los versos que añadió.

2. He visto esta rarísima Obra, que existe en la citada Libreria, su Título es : *Oratio Joannis Sobrarii Alagniensis De Laudibus Alagni habita coram ejusdem Senatu Anno Dñi MD. VI.* esta excelente Prosa latina está impresa en 9. ojas en 4. y despues el *Libellus carminum ejusdem*, sin lugar de edicion. Va antes de aquella, Lucio Marineo Siculi Carmen in laudem Sobrarii. Despues una Epistola de Alfonso de Segura, luego la de Sobrarias al Senado, y Pueblo de Alcañiz, y una breve Admonicion al Letor.

3. De SSmi. Clementissimoque Patri Divi Adriani Sexti ad Summum Pontificatum divina electione: et de ejus introitu in Urbem. Cesaraugustam Carmen Joannis Sobrarii Secundi Alagniensis Artium et Medicinæ Doctoris et Poetæ Laureati. Son 274 Versos latinos impresos en cinco ojas, en 4. en 1512 en Zaragoza, de donde es la fecha en dicho año, Oétavo Idus Majas, como consta de la Dedicatoria de estos elegantes versos, hecha en 15 líneas al mismo Sumo Pontífice cuyo escudo de Armas va al principio, y debajo.

Tu-

Tuta sub his Petri Cymba est insignibus, atque
Non metuit vasti sæva pericla maris.

Es Obra rarísima, que tiene en su Libreria el erudito Señor D. D. Joaquin Regales, Dean, y Juez Eclesiastico de Alcañiz, y su Partido.

4. *Paschale Sedulii, cum additionibus Sacrarum Litterarum, et indice Auctorum in marginibus.* Al reverso de la oja se lee : *Joannis Sobrarias Alagniensis Generosæ viri, atque bonarum Artium amatoris, Joanni Monacho. S. D.* Sigüese : *Martini Martineo de Ampies, ingenii viri ad Lectorem, Carmen elegiacum.* El título de esta Obra indica que es el Comentario de nuestro Sobrarias à Sedulio, de que ya se tenia noticia por un Epigrama que se halla en el lib. 11 de *las Poesias de Lucio Marineo Siculo*, y lleva el siguiente epigrafe : *L. M. S. Carmen in commendationem Joannis Sobrarii super Sedulium Poetam.* Se imprimió en Zaragoza en 1515, y lo compraba lo que se lee al fin, à saber : "Opus præclarissimum Sedulii Poetæ Christianissimi exactum est, cum additionibus ex libris Sacrarum litterarum excerptis, et in margine cujuscumque auctoris Indice apposito, quas Joannes Sobrarias, Alagniensis antequam notavit. Impressum Cesaraugustæ Aragonum celeberrimæ Urbis anno post Christi natalis supra millesimum quinquagesimo decimo quinto, pridie nonas Februarias." De este rarísimo libro hasta ahora desconocido, he visto un exemplar en 4. bien conservado, en la Libreria del Convento de San Lambertto de Zaragoza, Orden de la Santísima Trinidad. Otro exemplar incompleto existe en la Bibliotheca publica de San Ildetonso de la misma Ciudad. Parece que ya en el año de 1510 pensaba Sobrarias en la publicacion de esta Obra, como lo manifiesta la siguiente carta inedita, que escribid à Don Miguel Perez de Aluazán.

JOAN-

BIBLIOTECA NUEVA
 JOANNES SOBRARIUS MICHAELI PETRO
 Almazanio, S. D.

Commentarios, quos nuper in Sedulium Poetam condidi, humanissime vir, tibi ut scis dedicavi, parentis mei sequus vestigia, qui dum vivebat, tibi erat plurimum deditissimus, et in tibi inserviando, et obtemperando se plurimum oblectabat, et quo maxime lætabatur; quorum Epistolam, quæ à fronte ponenda est Cæsaraugustæ, tibi legendam tradidi, ut tratersiore lima polita nullo horum morsus horresceret. Cæterum regis negotiis, quibus semper est vallatus, impeditus; nec eam fortasse legere potuisti, nec ejus meminisse. Quam si Montisoni, ubi plurimo tempore commoratus es, levigasti, plurimo me afficies honore, si id me demites; cupio enim quod tua fiat voluntate, præfatos Commentarios æneis typis imprimi facere, ut tuo patrocinio exeant in lucem, et multis sint utilitati, qui quamque aliquid mihi interpreti debent, maxime tamen tibi erunt obnoxii; cujus auspicio nos suscepimus laborem, suscepturus et alios, si has nostras primitias tibi gratas esse cognosceremus. Vale noster patrone. Cæsaraugustæ octavo calendis Augusti anni 1510.

5. Una edición de Virgilio con este Título: *Continetur in hoc Volumine P. V. M. Poetarum Principis omnia opera summa cura, et diligentia novissime emmaculata per Joannem Sobrarium Secundum, Alcañicensem: nec non per Georgium Coci Theutonicum, Artis Impressaria Magistrum Cæsaraugusta impressa non sine magno sumptu, et labore.* Sigue un Epigrama de Pedro Obón, y á buelta una carta de Sobrarias al Impresor encargandole el esmero en la Imprenta, la qual escribió desde Alcañiz á 15 de Junio de 1516. En la oja siguiente hay un Epigrama del mismo à sus discipulos, y luego

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 63

go un Prologo del Impresor Coci, y en seguida la Vida de Virgilio por Pedro Crinito. Hay algunas notas marginales, y al ultimo se lee: "Hæc opera P. V. M. summa diligentia imprimi curavit Georgius Coci Theutonicus XI. Calendas Septembris anno 1516, en 4." Esta edición que en efecto es muy hermosa, existe en la Biblioteca de Madrid. De la Carta de Sobrarias à su Amigo Coci se infiere que hizo otra edición quatro años antes, la qual tambien se halla en la misma Real Bibliotheca, y su fecha es Cæsaraugustæ pridie idus Aprilis anno 1513, en 4." Esta carece de notas, de foliación, y de reclamos.

6. *Disticha Moralía.* La primera noticia de ellos la debemos al Cronista Andres en sus MS. de Escritores. Conozco tres ediciones sumamente raras. La primera se halla en la Libreria de la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza en un tomo en 4. rotulado por la parte exterior: *Sedulii et alii 430 p.* que perteneció al Cronista Don Ba toloñe Llorente: su Título es el siguiente: *Distichorum Verini impressio quibusdam aliis, ad Scholasticorum utilitatem nuper adjectis.* Siguese un Prologo de Juan Sobrarias, en el qual da razon de esta nueva edición, y de haber añadido à los Disticos de Verino algunos de Plati Platino, Milanés, y de Luis Bigi, Ferrares, juntamente con algunos suyos. A continuación se lee un Epigrama del mismo sobre el objeto de esta Obra. Al fin de todos los Disticos hay una advertencia del mismo Sobrarias sobre las erratas de esta impresión egecutada por Jorge Coci, y finalmente se lee lo siguiente. "Impressum Cæsaraugustæ idibus decembris anno 1510." La segunda edición existe en la Biblioteca del Duque de Medinaceli en Madrid con este Título: *Michaelis Verini Poetae Christianissimi de Puerorum moribus, nec non Joannes Sobrarii Secundi Alcañicensis, Poeta Laureati Disticha cum*

Commentariis. A continuación se hallan tres *Disticos* Fratis Petri Comaldi Cervaricus Hieronyma ad Lectorem, y siguen tres *Epigramas* de Juan Rollán, de Tamarite. Uno dirigido al Lector, y otro à Verino. El prospecto es una lamina, que representa à Verino en un aposento en accion de escribir, y dos cuernos al lado de la mesa por tintero, al frente un Relox de arena con una Ave junto à él, y otros adornos. Lléba una Prefacion de una llana. *Martini Ibarre, Cantabrics Commentariorum in Michaelis Verini Poeta de moribus Puerorum Disticha. Ad Clarissimos Patres Barcinonenses, Republica Consiliarios.* Comienza: *Quamquam Sanctissimus*, y acaba: *videtur accedere. V. le.* Al reverso està la vida del Poeta, que comienza: *Michael Verinus* (sicul ego accepi) *Minorem à Balearibus habuit patriam*, y acaba: *absolvant.* En la misma llana hay un Apartado con este Titulo: *Quo morbo atgebatur Poeta.* Comienza: *Guillemus*, y acaba: *sevaldez.* No se dice quien fue el Autor de esta vida. Al fin se lee: "Hoc loco sortiantur finem Michaelis Verini Disticha variarum sententiarum plena cum Michaelis Ibarre, Cantabrics nec non Disticha quaedam moralia Joannis Sobrarii Secundi, Alcagnicensis, Poeta Laureati, cum Commentariis Joannis Sanchez, Alcagnicensis, ejusdem ex Sorore nepotis, quae summa Cura Georgius Coci, Theutonicus imprimi curavit Caesaratensis, gustae 1535, en 4. Preceden à estos *Disticos un Epigramma* del Maestro Jaime Exerich, y la *Epistola Dedicatoria* de Juan Sanchez al Magnifico Don Juan de Moncayo.

D. Ignacio de Asso insertò estos *Disticos* à continuacion del *Paragiso* de Don Fernando el Catholico. La tercera edicion, falta al fin, pertenece al D. D. Josef Sanz de Larrea, de Calatayud, Colegial, y Rector, que fue del Mayor de San Tiago de Huesca, Rector de su Universidad, y es conforme à la que se

aca-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 65
acaba de referir, hasta en la mencionada lamina de la portada.

7. *Libellus Carminum.* De esta rarissima obra solo conozco un exemplar incompleto, cuyo año, y lugar de edicion se ignora, custodido en el Convento de Dominicos de Alcañiz. Ocupa en primer lugar un fragmento de la oracion latina de *Laudibus Alcagnicii.* Sigue una Carta dirigida à Lucio Marineo Siculo, que empieza: "Non ignoro mi Sicule eloquentissime plurimorum invidiorum in me tella, hac orationis, et Carminum editione concitaturum &c." A continuacion estàn varias *Poesias latinas*, entre las que hay las siguientes con estos Titulos: I. *In obitu Seraphini Poetae.* II. *De vanitate Mundi Ad Joannem de Villeroys.* III. *In Laudem Opusculi de Paris.* L. M. Sicul. IV. *Ad Ludovicum Joverium.* V. *Ad filium recens natum.* VI. *De Jovis Alcagnicensi.* VII. *Ad Gasparem Barrachinam.* VIII. *In Laudem Parthenici Poetae.* IX. *De insignibus R. B. Aegidii Albonatii Cardinalis.* X. *Ad Thomam Robertum, Alcagnicensem.* XI. *Ad Gundisalvum Paternoy, equitem.* XII. *Ad Escumum Principem: et Dominum, ac perquam Reverendum Alphonsium Aragonium, Antistitem Caesaraugustanum.* XIII. *De eisdem.* XIV. *Ad Lucium Marinum Siculum.* XV. *De eodem.* XVI. *Ad Gallos renovantes bellum Neapolitanum.* XVII. *De felici Regum Hispania et Gallia occursum apud Saonam.* XVIII. *Ad Gasp. Barrachinam de laudibus eloquentiae,* y otros muchos. No hallo noticia alguna en nuestros Escritores de este rarissimo libro, estampado en 4. de letra de tortis el año de 1507.

8. *Genealogia, y Origen de la Casa de Ayerve.* Cita este escrito Gaspar Sciopio en su Tratado: *De Aragoniae Regum Origine.* pag. 16. de la edicion de Milan de 1620, con estas palabras: "Diligentissimus enim Scriptor Joannes Sobrarius Secundus Alcagnicensis, Arago in Genealogia Dominorum de Ayerve anno 1512, scripta, y desde la pag. 20 à la 24 por Tom. I. I ne

ne un fragmento de esta Genealogía, el qual se halla tambien en la edición de Napoles de 1627. pag. 16.

9. *Varias Epistolas Latinas*. Dos à Lucio Marineo. Una à Antonio de Lebrija. Otra à Don Hugo de Urries, y la quarta à Don Alonso de Aragon, se hallan entre las del referido Marineo, edición de Valladolid 1514. Otra Epistola dedicatoria al referido Don Alonso de Aragon, se halla al principio del Misal, que de orden de este Prelado se estampò en Zaragoza en 1522.

10. *Diferentes Poesias sueltas*. Hay un Elogio de Lucio Marineo puesto al principio de su Libro intitulado: *Genealogia Regum Aragonie*, edición de Zaragoza en 1509. Otro Elogio, que precede al Tratado *Pavorum Logicalium* del Maestro Lax, impreso en Zaragoza en 1521, y un Epigrama dirigido à Don Juan de Aragon. Estas Poesias las reimprimió Don Ignacio de Asso juntamente con el Panegirico, y disticos Morales, desde la pag. 75.

11. *Joveria*. De un Poema con este Titulo hace mencion el Cronista Andres en su *Aganipe*, pag. 112, y congeturamos que fuese alguna coleccion de Poesias en alabanza de Luis Jovèr, distinguido; y rico paysano de Sobrarias, y Poeta no vulgar, de quien se ha tratado.

10. *Tres Poemas inéditos*, contenidos en un precioso Codice, que posee el D. D. Jayme Pasqual; Canonigo Premostratense, y Abad de Belpuig, sugèto de particular erudiccion, à cuya amistad, y franqueza debo esta noticia poco comun. El primero que ostenta el nombre de nuestro Sobrarias consta de 32 ojas, con este Titulo: *Ad Illustrem, et Excellentem D. Mercurium Aboriensem, Gatinaria, Valencia, et Sacrauc Comitem, Ozani, et Terricula Baronem, Sacratissimi, arque invictissimi CA-*

74-

voli hujus nominis Quini, imperatoris semper Augusti, et Hispaniarum Regis Catholici, Magnum, et supremum Cancellarium Epistola Joannis Sobrarii secundi, Alcañicenis Poeta Laureati in victoriam Ticinensem siguele la Epistola Dedicatoria en prosa, y un Prefacio en Disticos; y luego el Poema en versos exámetros. Es de notar, que Don Mercurio de Catinara, à quien dedicò Sobrarias este Poema, fue elevado à la Dignidad de gran Canciller, año 1518 segun el Illmo. San-Doval en la *Historia de Carlos V.* pag. 118.

El segundo Poema tiene este Titulo de letras rojas: *Ad Illm. atque Amplis Patrem D. Alfonso de Fonseca, Archiepiscopum Toletanum, ac Hispaniarum Primum Epistola Joannis Sobrarii Secundi, Alcañicenis Poeta Laureati in carmen Natalitium Serenissimi Philippi, Hispaniarum Principis Catholici*. A continuacion de la Dedicatoria en prosa està el Poema en Exámetros que se compone de 12 ojas. Don Alonso de Fonseca pasó de la Silla de Santiago à la de Toledo en 1521 y à cinco de Junio de 1527 bautizó al Principe Don Felipe, de lo que se imfiere que en dicho año aun vivia el Poeta Sobrarias.

El tercer Poema no tiene Titulo, parece ser tambien de Sobrarias, por estar escrito de la misma letra, que los precedentes, y que el objeto de él es el citado Don Mercurio. Contiene una breve Epistola Dedicatoria, y muchos versos Exámetros, que llenan 12 ojas. Estos tres Poemas tienen muchas enmiendas, y borrados de letra de Don Geronimo Cardona, Abad de Agèr, que floreció à mediados del Siglo XVI.

Entre varios que celebran à Sobrarias, deben referirse à Agustin Netucci en un Libro MS. de la *synacion, y division de la España*, que copió Don Nicolas Antonio del exemplar del Vaticano, como lo dice en una nota original puesta en el Exem-

plar

plar de su Bibliotheca, que se guarda en la Real de Madrid, donde nombra equibocadamente al Autor Betucei. Lucio Marneo en el Libro I. de sus Poesias, y en el Epigrama siguiente.

Multa quod Hesperia loca felicissima claris.
 Ingeniis, jactant, quos genere viros,
 Quod tibi Lucanum peperit fecunda Poctam
 Corduva; quod Senecas ingeniosa duos
 Quod molles Cannio Gades memorantur alumno.
 Culta quod est Marco Bilbilis alta suo:
 Quod emerita notus Decianus in Urbe,
 Tarraco quod felix edidit Orosium:
 Emula virtutum nunc Alcagnitia magnos
 Terra viros peperit Sobrariumque tullit.
 Magnus ut ingenio populos decoraret iberos,
 Esset et ut patriæ gloria magna suæ
 Hic puer Atonidum sacro nutritus in antro,
 Excelluit claris artibus ingenium.
 Nuper ab Italia patrias Conversus in oras
 Civibus advexit munera magna suis,
 Scripsit enim patriæ laudes, populumque, Senatam,
 Et quod quid tellus fertilitatis habet
 Patria cui tantum debet, me iudice, quantum
 Corduva Lucano, Mantua Virgilio.

Y en el Lib. 2. en un Epigrama, despues de celebrar al Poeta Sedulio, celebra los Comentarios de Sobrarias, y dice:

Uritur Urbs Medico felix Saldivia quondam,
 Casaraugustæ, quo modo nomen habet.
 Est Alcagnitii, felicitis magnus Alumnus,
 Qui Medicus nuper venit ab Italia.

Don Ignacio de Asso hizo particular elogio de

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 69
 del mismo en el Prefacio, que acompaña á la segunda ediccion del *Panegirico*, que concluye con la alabanza del Cronista Andres en el *Aganipe*, donde manifiesta la graudeza, y espíritu fino, y delicado que caracteriza el gusto de nuestro Sobrarias.

LIV

ANONIMO.

1530 **D**E curiosa, y buena literatura en la Historia. Escribid antes de la mitad del Siglo XVI.

Compendio de la Historia del Don Juan el II. y del Rey Catholico Don Fernando. Estuvo MS. en la Biblioteca de Don Gabriel Sora, como se vé en su indice pag. 142.

LV

ANONIMO.

1530 **P**or este tiempo escribió *Proemiales Noticias, Obligaciones, y Diminution del Notario*. MS. en folio dividido en capitulos. He visto una copia suya en la Libreria, que pertenece á Don Manuel de Arvex, Ciudadano, y Procurador Causidico Numerario, de gran práctica, y sabios conocimientos de Zaragoza. Lleba la dicha 179. paginas.

LVI

D. DIEGO DIEST.

1530 **D**E la Villa de Bolea, donde su casa

sa era Ilustre, y fecunda de personas de merito. Estudió en la Universidad de Paris, como refiere el mismo en la obra, de que se tratará. Obtuvo el Magisterio de Teología despues de la mitad del Siglo XV, y despues una Canongia de la Seo de Zaragoza, su distinguida literatura acompañó la piedad, y la virtud, que le recomendaron mucho. El Sabio Don Juan Trullo, de *Ord. Canon. Regul. lib. 2. cap. 6. pag. 31. n. 12.* dice que fue erudito Filósofo, y Teologo, del mismo modo, que el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Hist. tom. 1. lib. 5. cap. 38. col. 2. pag. 555.* prendas que realza el Mro. Espés. En la *Hist. Ecles. MS. de Zaragoza* El Cabildo de su Iglesia estimó sus meritos, como tambien su Arzobispo Don Juan de Aragon. Queriendo este Prelado reducir à mejor forma el Breviario Cesaraugustano, lo comisionó, para este efecto, con el Mro. Serra, Canonigo de la misma Iglesia; mediante cuyo cuidado, y diligencia se publicó el referido Breviario en Zaragoza el año de 1528; Estampa que autorizó el dicho Arzobispo. Vease el Cronista Andres en la *Defens. de la Patr. de S. Lorenz. pag. 176*, y en la *vida de S. Orens pag. 45.* con este motivo no dudamos que trabajó

1. *Algunas Escritos relativas à los objetos del Rexado Ecclesiastico.* Tambien escribió.

2. *Varios opusculos Teologicos* segun el citado Trullo, advirtiendo que se publicaron.

3. *Commentaris in Libros Phisicorum*, que así mismo dió à luz como asebera el mencionado Blasco de Lanuza, dandole à su Autor equibocadamente el Apellido de Diez. Aquel Escritor dice que; *edidit Phisicos libros luculentos, et faciles, et alia quedam Theologia minuta Opuscula;* però ninguno de los dos señala año de edicion à estos Comentarios, ni formaliza su Título, que es:

MA-

Magistri Didaci Diest Questiones Physicales super Aristotelis textum, singulatim omnes materias rangelles, in quibus difficultates, qua in Theologia, et aliis scientiis ex Phisica pendunt discussa, suis locis inseruntur, y al fin. Explicium questiones physicales impressa Cesaraugusta per Georgium Coci, Thucionum, anno 1511. Está dedicada la Obra al Arzobispo de Zaragoza Don Alonso de Aragon, en cuya Dedicatoria dice su Autor, que estudió en Paris, que de allí traxo la ciencia, que de orden del Rey Don Fernando el Catholico enseñaba en el Convento de Franciscanos de Santa Maria de Jesus de Zaragoza, y que la daba à luz acomodandose al uso de sus coetaneos, que hacian lo mismo.

Tratan asimismo del Canonigo Diest, el Arcediano Dormer en su *S. Lorenz. Defend. pag. 281*, y Don Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov.* aunque con brevedad, y de su linage, el Cronista Andres en *sur Arm. y Blas de Cas. de est. Reyn. MS. let. D.* advirtiendo que son sus Armas, una Y grande de Oro, y dos Leones de Oro en azul, surmontado el Escudo de Corona floreteada. El Maestro Zaperar. *Anal. de Arag. pag. 136. col. 1.* refiere tambien el nombre de Juan Diest, Sindico de Bolea en 1528 para las Cortes de este Reyno prorrogadas en Zaragoza, el qual pudo ser hermano de nuestro Autor.

LVII.

DON ANDRES DE VIVES, Y ALTAFULLA

1530. **H**ijo de Alcañiz, donde, como en Leida completó sus estudios. Fue des pues Colegial del Mayor de San Clemente de los Españoles de Bolonia, y Fundador en esta Ciudad del Insigne Colegio de:

Vi-

Vives, que erigió, y dotó en beneficio de los Estudiantes de su patria el año de 1528. Obtuvo también la Dignidad de Prótonotario Apostólico de número participantium, y el Priorato de la Iglesia Mayor de Alcañiz según lo refiere el Canonigo Don Salvador Silvestre de Velasco, Colegial mayor del mencionado de San Clemente en su *comp. de la Fundac. de este Coleg.* pag. 299, y en la 300, y 301, advierte que hizo muchas obras pías; como la Fundación de un Convento de Franciscanos Observantes en Alcañiz, à quien legó gran parte de su Librería. La de un Monte de piedad en utilidad de esta Ciudad. La de siete dotes para otras tantas Doncellas, que debían distribuirse en la festividad de la Encarnación del Verbo Divino. La de una limosna para pobres Viudas en todos los meses del año. Otra à siete Ancianos todos los días despues de haber oído las Misas de sus dos Capellanes en la Capilla de Nuestra Señora de los Dolores, y la de las asistencias à cinco Estudiantes en la Universidad de Zaragoza en la forma que las dá en Salamanca la Santa Iglesia de Sevilla; certificando aquel Escritor, que estas noticias se las comunicó el D. D. Pedro de Altafulla, Colegial del dicho de Vives de Bolonia, como que constaban en la Escritura de su Fundación, y en un privilegio que le concedió el Papa Clemente VIII. El D. D. Francisco Sanabria, Feyjó, Colegial del Mayor de San Clemente, refiere algunas de estas pías memorias en las *Canonie. Resol. cap. 5. de Probat. n. 22*, y el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Hist.* tom. 1. pag. 526. c. 1. a. 1. y 2. acordando otras liberalidades suyas, y que fue Medico, también advierte, que la Fundación del dicho Convento Franciscano fue el año de 1528, y que donó à la Colegial de esta su patria un Vaso en que tienen las Reliquias, que es cosa excelente, y fue

regalo que le hizo el Emperador de Constantinopla. Lo mismo consta al fin del *Libro de Resoluciones* de dicha Colegial, que empieza el año de 1740. Se ignora, si dexó como se presume; algunos escritos, y solo consta, que ordenó el de:

Las Constituciones, y Estatutos del referido su Colegio de Bolonia, que en el día se halla unido al Mayor de San Clemente de esta Ciudad, como se dirá en la Memoria del célebre Ruiz de Moros, Colegial de aquel, è hijo de Alcañiz.

LVIII.

D. IÑIGO ABARCA DE BOLEA.

1530. **H**ijo de Don Fernando, de quien se trató en 1499, y de Doña Maria de Portugal, segundo Abuelo de Don Martín, Marqués de Torres, y tercero de Don Luis, de quien se tratará. Hizo D. Iñigo felices progresos en los estudios, especialmente de historia. Fue copero mayor, y Maestro Sala del Rey Don Fernando el Catholico, y Gentil hombre de Boca del Cesar Carlos V. Sirvió à su costa con criados, y Vasallos en la conquista de Granada, y tubo otros meritos dignos de la Real atención. En 1516. fue nombrado Embajador por Aragón con otros Caballeros, con 8 Florines de Oro cada día para el plato. Según el Canonigo Leonardo. *Anal. pag. 77. col. 2.* en 1518, asistió al juramento que hizo el Emperador en Zaragoza. Despues de la muerte del Rey Catholico se retiró à esta Ciudad, su patria, y por esto no cesó de acudir al servicio del Cesar, y de la Reyna Doña Juana, su Madre, de que tratan el citado Leonardo, pag. 36. 77. 177. 469. y 1041. Don Luis Abarca de Bolea, Marqués de To-

rres en su *Memor. Merit.* El Cronista Andres, en las *Advertenc. MS. de su Linage*, y Don Manuel de Salinas, Preposito de Huesca en su *Epistola* à Doña Ana Francisca de Bolea, impresa en la *Vida de las Santas Cistercienses*. Han quedado de este Caballero:

1. *Memorias, y Apuntamiento de Historia*, que el citado Don Martin comunicó al referido Canonigo Leonardo segun el Cronista Andres en el *Elogio del Autor del Genio de la Historia* oja 9. pag. 1. Manuscrito de que aquel Autor se vale en sus *Anales de Aragon*, historiando la vida del Emperador Carlos V.

LIX.

MICER D. GERONIMO DE LA RAGA.

1530 **N**atural de Zaragoza como escribe el Cronista Sayas en sus *Anal. pag. 595. col. 2.* y de una de sus mas principales Familias de Ciudadanos de ella, de que se trata en el Artículo de Micèr Martin de La Raga. Fue famoso doctor en Derechos, y Magistrado de mucho merito en este Reyno. Hallandose Regente de la Real Chancilleria de Aragon, dice el Arcediano Dormer en sus *Anal. pag. 79. col. 1.* que fue embiado por el Rey con Don Pedro de Castro à tratar de la forma de su entrada, y juramento en Zaragoza. en 1519 fue con igual comision à Calatayud à componer la desavenencia que habia entre Caballeros, y Ciudadanos sobre sus oficios de gobierno, y el Emperador Carlos V. se valió de él en otros lances. Habiendo muerto el Vice-canciller D. Antonio Agustin en 29 de Marzo de 1523, hallandose Regente del Supremo Consejo de Aragon fue nombrado para esta dignidad, y puede colegirse, dice el citado Sayas su grande merito, habiendo sido

ele-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 75

elegido por sucesores en esta plaza à un tan célebre Varon, y asimismo lo manifestaron los Diputados del Reyno, quando en 1529 pidieron, que se le permitiese la posesion de este cargo en caso de haber de quedar solo un Vicecanciller en los Reynos de esta Corona segun el referido Dormer pag. 474, y 475. Escribió:

1. *Advertencias sobre los Fueros, Usos, y Costumbres de Aragon*, como tambien lo prueba Micèr Morlanes en la *Partida de sus Alegac. sobre el Virrey extranjero* pag. 412. col. 1. edicion de 1591; valiendose de una advertencia suya, y prebiendo que ella fue del mismo modo seguida de otros Abogados.

El Cronista Blancas. *Comment. pag. 505, y 106,* tratando de Micèr Martin de La Raga, y de Micèr Juan del Rio, celebres Abogados, llama à nuestro Vicecanciller, *claro, docto, e integro Varon.* Zurita hace memoria de él en sus *Anal. pag. 5. lib. 3. esp. 30 pag. 156. col. 3.* y Esteban en su *Nobiliar. de Arag. MS* hace lo mismo tratando de la Nobleza de su Linage

LX.

DON JUAN DE ARAGON 1530.

Hijo de Don Alonso, y nieto del Rey Catholico Don Fernando. Fue presentado para el Arzobispado de Zaragoza al Papa Leon X. por el Emperador Carlos V. el año de 1520, y se posesionó de esta Sede en 2 de Julio del mismo. Solamente recibió el Sacro Orden del Diaconado; pero procuró que nada faltase al buen regimen de su Iglesia. Mejoró en fabrica el Palacio Arzobispal, y varias Iglesias de Lugares de la Mitra, y dexó otras memorias, que acreditan su cuidado en esta Diocesi. Vino à Zaragoza el

K 2

Su-

Sumo Pontífice Adriano VI. que residió en ella desde mitad de Quaresma hasta Pasqua del Espíritu-Santo, y fue muy cortejado de nuestro Arzobispo. Con el mismo esplendor desempeñó otras funciones. Murió en Madrid à donde lo había llamado el Emperador, en 25 de Noviembre de 1530. Fue trasladado su Real Cadaver al Real Monasterio de Santa-Engracia de Zaragoza, desde donde se trasladó con grande aparato à la Iglesia de la Seo de la, misma, y en ella fue sepultado en el Presbiterio delante del Altar mayor, y despues le puso el Arzobispo Don Fernando una plancha de bronce, con su figura, y Armas en su Sepultura. En el dia con la renovacion del pavimento de este sitio tiene una lapida blanca con la siguiente Inscripcion:

D. D. Joanni Aragoniæ, Carolo V. Cæsaris Patrueli
Cæsarauguste Archiepiscopo, qui obiit anno M.DXXX
Illustris Dominus Ferdinandus ejus Germanus.

Publicó el Arzobispo Don Juan:

1. *Sinodo Diocesana de Zaragoza, celebrada en el año de 1520.*

2. *Breviarium Cæsaraugustanum*, que de su orden redugeron à mejor forma los MM. D. Diego Diest, y D. Juan Serra, Canonigos de su Iglesia. Se imprimió en Zaragoza el año de 1528.

Es conocida la memoria de este Prelado en la *Histor. Ecles. de la Igles. de Zarag.* MS. del Maestro Espès en varias paginas. En la *Hist. de S. Valer* del Abad Carrillo pag. 277. En las *Excel. de Zarag.* del P. Murillo. *Trat.* 2. pag. 29 y 242. col. 2. en el *Catal.* MS. de los *Prelad. de Zarag.* del citado Don Fernando de Aragon, y en otros Escritores.

MICER JUAN DEL PASLOR.

1531. **E**N la Dedicatoria de la Obra suya, que se referirá, manifiesta este sabio Jurisperito que era de Albarracin, ò de su tierra; pues dice: que se acoge al patrocinio, y amparo de Santa Maria de Albarracin, y que con el auxilio de esta excelsa Virgen no rehusó este trabajo, ut quomodo possem morem gerere patriæ, et reipublicæ satisfacere; para que las vigillas, y trabaxos de los antiguos Patrios, que duraban en diversos codices, con confusion, y obscuridad, se viesen claros, y manifestos en un volumen, y ordenados en el con todo expedito; facil, y verdadero, y en estilo de igual naturaleza. " La Obra pues que escribió este Jurisperito es:

1. *Suma de los Fueros de las Ciudades de Santa Maria de Albarracin, y de Teruel, de las Comunidades de las Aldeas de dichas Ciudades, y de la Villa de Mosqueruela, y de otras Villas comarcinas.* La ofrece al Noble Don Miguel de Perez de Arnal Al fin del tomo se lee " A loor, y gloria de la Santissima Trinidad, y de la Sacratissima Virgen Maria, imprimiose el presente libro en la muy insigne Ciudad de Valencia por Jorge Castilla. Acabose à 24 del mes de Septiembre, Año de nuestra reparacion M.DXXXI." en folio de 102 paginas sencillas en cinco libros. A la citada Dedicatoria siguen unas advertencias, y la tabla de Rubricas en latin, y en Español por orden alfabético. No es comun este escrito. De él hace mencion en su *Bibliot. MS. de Esait. de Leyes de Arag.* El Marques del Risco, par. XVIII.

DON JUAN GONZALEZ DE VILLASIMPLIZ.

1531. Caballero de Zaragoza, y conservador del Patrimonio Real del Reyno de Aragón, habiendo fallecido su muger, se ordenó de Sacerdote. En este tiempo pensó en destinar sus bienes de un modo que redundase en servicio de Dios, y bien comun, y los adjudicó para eregir, y fundar en Zaragoza un Colegio donde se recogiese sus tres hijas; Doña Ana, Doña Isabel, y Doña Lucrecia, y otras jóvenes de calidad, con algunas Viudas principales, y de buena fama; para que bajo el gobierno de una Rectora, que lo fue la referida Doña Ana, viviesen en retiro, y honestidad, y sirbiesen à Dios en comunidad, y para el regimen del dicho Colegio dió Estatutos; y Constituciones, los que juntamente con la fundacion aprobó el Papa. Clemente VII. à 13 de Noviembre de 1531 en el octavo año de su Pontificado. Sobrevinieron despues varios sucesos sobre esta fundacion, cuya relacion no es de este lugar; pero finalmente se estableció esta singular comunidad con el Título de las Virgenes, y en el dia se halla distinguida con particulares Privilegios, y exenciones, que le concedió el Papa Pio IV. y el Reyno de Aragón, à quien este Sumo Pontífice encomendó su proteccion. De que tratan cumplidamente el Maestro. Espés en la *Hist. Ecles. de la Igles. de Zaragoza*. MS. tom. 2. desde la pag. 795. y el P. Murillo. *Trat. de las Excl. de Zaragoza*. desde la pag. 377.

El aprecio que mereció nuestro Caballero Gonzalez de Villasimpliz, lo contestan el Cronista Dor-

mer

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 79

mer en *los Anal. de Arag.* pag. 92, y 93. advirtiéndole que con Don Juan Diez Sacristan mayor del Rey, fue el dicho fundador testigo en el Bautismo, que en 25 de Octubre de 1518 recibió en la Seo de Zaragoza Don Carlos de Aragón, hijo de un Xequé de Argel, Moro principal, y Caudillo, quien tomó los nombres del Rey, y Reyno; siendo sus padrinos el Marqués de Brandemburgo, y Don Luis de Beaumont, Condestable de Navarra, y Madrinas, Madama Francisca de Mombala, y su hija Madama Catalina. En la pag. 207. col. 1. tambien advierte, que en 1516 se halló presente, como Secretario de S. M. en la publicacion de la sentencia dada en Bruselas en favor de la inocencia del Vicecanciller Don Antonio Agustin, y en la 1089 col. 2. que en 1520 fue de orden de S. M. à Valencia à servirle en la pacificacion alli deseada.

-IXIII.

DON MIGUEL PEREZ DE MIEDES.

1532. EN los siglos XV, y XVI. dió à conocer su sabia práctica en la Jurisprudencia, de que fue Doctor, y Deudo del insigne Obispo de Albarra-cin Don Bernardino Gomez Miedes, natural de Alcañiz, de donde quizá lo fue Don Miguel. Poseyó una Canongia de la Santa Iglesia de Valencia, y su Arcediano de Murviedro, que asimismo tubo aquel Prelado, quizá como coadjutor, segun tambien lo intentan persuadir unas Advertencias, que siguen al Extracto MS. de la Historia Eclesiastica del Mro. Espés sobre su pag. 802. del que se tratará. En 1532 siendo Don Miguel Vicario General de Don Fadrique de Portugal, Arzobispo de Zaragoza.

2a,

za, presidió en su nombre la Sinodo Diocesana convocada por este Prelado en dicha Ciudad, como consta de la Epistola latina que hay en ella, edicion de Jorge Coci, por cuya Epistola tambien se ve que las referidas Constituciones Sinodales las revisó, coordinó, y adaptó el mismo Don Miguel, quien tubo del mismo modo el cargo de Gobernador de esta Diocesi según se manifiesta en un Edicto suyo sobre asuntos Ecclesiasticos, con fecha de 1532, que se guardaba en la Libreria del D. D. Francisco Paula de Roná, Catedratico de Prima de Leyes de la Universidad de Zaragoza, su Patria, Varon erudito, y de selecto gusto y en la leccion de libros de nuestros Paisanos, de quien se tratará. No sabemos quando falleció Don Miguel, solo si que subrogó el gobierno de este Arzobispado en 26 de Julio de dicho año en el Dr. Pasqual, Arcediano de Daroca de la Metropolitana de Zaragoza, como refiere en su Historia el citado Mro. Espés pag. 802. Escribid:

1 Constituciones, seu Ordinationes Valentie Ecclesie, Insignis Metropolitana ab ejus primeva fundatione, et origine, secundum successiones temporum, per viginti annos in ea succedentes Episcopos, et Capitulum, non minori zelo, quam diligentia edita. En Valencia por Felipe Mey 1546 en folio, y no en 1346, como equivocadamente dice el Cronista Rodriguez en su *Bibliotheca Valenciana*. En ésta Obra se halla una completa recopilacion de las constituciones de dicha Iglesia. De este util trabaxo hizo un *Epitome Latino* el citado Don Bernardino Gomez Miedes, que tambien se imprimió en Valencia por Pedro Patricio en 1582. en 4. según el citado Rodriguez pag. 551. Don Antonio Ponz en el *Viaje de España tom. 4. pag. 43* acuerda asimismo á Don Miguel Tomás Miedes, Canonigo de Valencia, á cuya costa, dice, que se hizo

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 81
hizo el Coro de su Metropolitana, gastando en ello mas de 26 pesos, y alaba allí su merito.

LXIV.

DON JUAN SERRA.

1532. **N**ació en Zaragoza. Fue Maestro en Teología, Canonigo de la Seo de esta Ciudad, y persona estimada de su Cavildo, y Arzobispo Don Juan de Aragón. Aquel lo hizo su Sindico para las Cortes generales de este Reyno, prorrogadas en Zaragoza en 1528, y este su Comisionado, juntamente con el Canonigo Diest para la reformacion del Breviario de esta Diocesi, publicado en dicho año. Se cree que con este motivo trabaxó:

Algunas Advertencias Ecclesiasticas, dignas de estimarse tratan de él el Maestro Espés en la *Histor. Eccles. de Zarag.* MS. el Cronista Andres en la *Defens. de la Patr. de S. Lorenzo.* pag. 176. y *vida de S. Orens.* pag. 45. El Maestro Zapater en los *Ann. de Aragón.* pag. 135. col. 1. El Arcediano Dormer en la *Dedicatoria de sus Ann.* refiriendo á Don Lorenzo Miguel Serra, Diputado del Reyno de Aragón, y Estevan en su *Novitario* MS. advirtiendo tambien que los Ciudadanos de Zaragoza de este Apellido fueron Señores de la Baronía de Santisbe en Cataluña.

LXV.

DON JUAN LORENZO CARNICER.

1533. **A** fines del Siglo XV. nació en la Villa de Maella. Fue Maestro y Dr. en Medicina, Mo-
I
y

dico de Zaragoza, é Individuo de su Colegio, y Santa Congregacion de San Cosme, y San Damián, y de su Hospital Real, y General de Nuestra Señora de Gracia, segun consta del Prologo de la Obra que publicó. Asi el honor de su calidad, como el de su literatura ilustraron su merito dentro del Siglo XVI. Publicó en 1533:

Traducion al Español, ayudada de glosas, de la Cirujia, Collectorio, é Inventario en Cirujia, con la parte de Medicina que le corresponde, del Dr. Guido de Cauliacco, Catedratico de la Universidad de Montpellier, que havia glosado el Dr. Falcon, natural de Sirinens, Dr. en Medicina, y Cirujia, y Catedratico de la misma Universidad. En Zaragoza por Jorge Coci 1533, 1535 por Bernuz en folio, cuya edicion tengo con el largo Prologo del Dr. Carnicer en ilustracion de esta Obra, que dirigió á los Magnificos, y Nobles SS. el Reverendissimo Don Jayme Conchillos, Obispo de Lerida. Don Juan Marton, Obispo de Bricia, y Don Juan de Paterno, Regidores del referido Hospital.

2. Version del Frances al Español del Tratado de Febrotomia, que Antonio de Avignon habia escrito en 1518. en Zaragoza por Jorge Coci 1533 en folio, de que trata el Doctor Haller en su Bibliot. Chir. tom. 1. pag. 176.

Propia es de este lugar la memoria del D. D. Pedro Carnicer, deudo de nuestro Autor, natural de Maella, Protomedico del Emperador Ferdinando 1. hermano del Cesar Carlos V. á quien sirvió en el mismo empleo segun el P. Murillo. Trac. 1. de las Excel. de Zarag. pag. 265. vol. 2. advirtiendo tambien, que dexó memorias distinguidas en la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de esta Ciudad, quien otorgó su Testamento en 15 de Enero de 1564. ante Agustin Canales, Notario, y murió en 28 de

los

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 83
los mismos. El Cronista Andres en sus Arm. y Blas. de Famil. de este Reyno, describe sus Armas en azul con el Ave Fenix sobre una hoguera.

LXVI.

DON JAYME DE NUEROS.

1533. Hizo sus Estudios en la Universidad de Alcalá, donde tambien enseñó Artes, y Teologia á principios del Siglo XVI. y dió á luz:

1. Expositio. super duos Libros Periermenias Aristotelis. En Alcalá 1533. en folio.

2. Theoremata super Universa Porphirii. En dicha Ciudad en el referido tiempo el Apellido de este Autor lo acredita por natural del partido de Calatayud.

LXVII.

DON JUAN MARTON 1534.

LA Villa de Sallent fue su patria, donde su antigua, é Ilustre Familia conserva su distinguido Solar. Hallabase en su casa, quando en ella se hospedó el Duque de Pastrana en su viage para Francia; quien reconociendo en Don Juan mucha viveza, ingenio, y penetracion se le aficionó, y pidió á sus padres le dejasen en su compañía. Llegó con él á Paris, donde su aficion á los estudios hizo que los comenzase á los 15 años de su edad, y fueron tan rapidos sus progresos, que en breve tiempo hizo oposicion á una de las Catedras de su Universidad juntamente con el célebre Maestro Las, de Sirinena, y la obtuvo Don Juan segun el Canonigo Blasco de La-

L2

nuza

nuza en sus Histor. tom. 2. pag. 252. y 253. Vea-se sobre estos sucesos al P. Marton en sus *Antigüedades de Sallent desde la pag. 128.* Ejerciendo aquel Magisterio fue electo Canonigo de la Seo de Zaragoza, cuya Prebenda residió bien estimado. El Arzobispo Don Alonso de Aragon lo hizo su Vicario General, y Obispo Auxiliar con el Titulo de Bricia, y fue también de Don Juan de Aragon, que murió en 1530. En 1533 aun vivia; pues por este tiempo le dedicó el Doctor Carnicer los Comentarios del Doctor Falcon à la Cirugia de Guido de Cauliaco, como antes se dijo. Murió en Bearne en los Baños de Aguas Caudas, de cuyo beneficio usaba por disposicion de los Medicos. Fue sepultado en la Iglesia de Sallent dentro de la Capilla de Santa Marta que habia fabricado fundando en ella dos Capellanias, y otros Legados para casar pupilas pobres, y dar limosnas los Viernes de Aduiento, y de Quaresma. Se cree, que los escritos intitulados: *varias Memorias literarias*, los trabajó Don Juan, el Abad Don Juan Briz Martinez en la *Histor. de de S. Jus. de la Peña.* pag. 96. col. 1. acuerda tambien, que escribió:

2. *Una Carta à un Cronista de Castilla sobre el suceso de la victoria de Jata conseguida contra los Moros entre los Rios de esta Ciudad en tiempo del Conde de Aragon Don Aznar.* La respuesta à esta Carta vio el referido Abad en dicha Ciudad. Trata asimismo de este Escrito el citado Blasco de Lanuza. Tom. 1. de sus *Histor.* pag. 325. col. 2.

3. *Breve explicacion de la Bula del Sumo Pontifice Adriano VI. confirmada por el Papa Gregorio XIII. à favor del Reyno de Aragon contra los regalones, ó tratantes de trigo en este Reyno.* 1533, de que hace memoria el Cronista D. Orner en los *Anal. de Arag.* pag. 520. col. 1. y 2. advirtiendo que dicho Prelado publicó la referida Bula, siendo comisionado para este efecto.

Vea-

Vea-te la alabanza que le da el mencionado P. Marton en las *Antigüed. de Sallent.* pag. 128. 129. 130. y 131. Tambien lo elogia el Canonigo Leonardo en sus *Anal.* pag. 552. col. 2. refiriendo que el Cavildo de la Seo de Zaragoza lo eligió por su Procurador en las Cortes de 1518, y jura de S. M.

LXVIII.

DON ANDRES PALACIOS.

1535. **H**ijo de Villarroya, Comunidad de Catalunya. Fue Doctor en Derechos, dice Don Miguel Martinez del Villar, en *Patronad. de Catalunya.* pag. 403. Inquisidor de Valencia, Corregidor de Burgos, y embajador por el Emperador Carlos V. à Napoles para establecer el Santo Oficio de la Inquisicion en este Reyno, y pone su fallecimiento en Zaragoza de Aragon en el Real Alcazar de la Aljaferia, sirviendo à la Inquisicion de este Reyno con el Titulo de Asesor, por hallarse casado. Oficio que recomienda su merito. Floreció, dice, por los años de 1535. Escribió:

1. *Memorias del establecimiento de la Santa Inquisicion en Napoles.*

2. *Otros Papeles de conocida instruccion.*

LXIX.

JUAN ROLLAN.

1535. **N**ació en la Villa de Tamarite de Litera. Dió à conocer su instruccion en las humanidades, y su buen gusto en la Poesia escribiendo:

1.

1. *Un bello Epigrama*, que se halla en la edición de Verino, hecha en Zaragoza en el año de 1535.

2. *Poesias diversas*, que alaba el Cronista Andres en el *Agampe*, pag. 128. diciendo:

Tamarid de Litera
à Juan Rollán, encumbra hasta la esfera,
y su genio elegante lo merece
por lo que al gran Verino favorece;
En uno, y otro, cèbre Epigrama
su laurel eterniza con su fama.

LXX.

ANONIMO.

1535 **P**OR este tiempo trabajò: *Version al Español de la Regla de San Benito*, y del *Libro del Precepto*, y *Dispensacion de San Bernardo*. Ambos estan de una letra en el Archivo de la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza en 4. bien enquadernados, y se presume ser su Autor algun Religioso de esta Casa.

LXXI.

JUAN SANCHEZ.

1535 **D**OCTOR Humanista de Alcañiz. Fue sobrino del famoso Juan Sobrarias, à quien imitó en sus estudios. Comentó unos *Dísticos Morales suyos*, que dedicó à Don Juan de Moncayo, y se imprimieron en Zaragoza por Jorge Coci, año 1535 con el Título

lo de *I. Michaelis Verini Poeta Christianissimi de Puerorum moribus; nec non Joannis Sobrarii, Alcañicensis, Poeta Laureati Disticha cum Commentariis*. En Zaragoza por Jorge Coci 1535. en 4. de que se trata en el Artículo de Sobrarias. El Cronista Andres vió un exemplar de esta Obra en la Libreria de la Seo de Zaragoza segun sus *Borrad. de Escrib.* Los tres exemplares que se dixo vi yo pueden unirse à este.

LXXII.

MAESTRO PEDRO MELERO.

1535 **C**ATHEDRATICO de Filosofia de la Universidad de Huesca. Nació en la Villa de Alquezar en el año de 1532 consta de su residencia en aquella Ciudad por su asistencia à un Consejo de dicha Universidad, celebrado en dicho año à 4 de Marzo; donde estuvo sentado despues de los Doctores. Publicó en 1535:

1. *Compendio de los Numeros, y Proporciones*. En Zaragoza por Jorge Coci 1535 en 4. Dedicó esta Obra al Rector, y Assignados de la dicha Universidad. La celebran en versos de buena proporcion, sus discipulos Jayme Lordan, Pedro Domenec, y Jayme Fontillas en prosa.

LXXIII.

148; DOÑA CATALINA, INFANTA DE
Aragon 1535.

ULtima hija de los Reyes Catholicos Don Fernando de Aragon, y Doña Isabel de Castilla.
Na-

Nació en Alcalá en 11 de Diciembre de 1485. Fue Reyna de Inglaterra, y legitimamente tenida por Aragonesa. Vase al P. Regi en la *Vida de Tomás Moro*, pag. 215, y 324. Edición de Padua de 1703. A Don Juan Bautista Cubié, de la real Bibliotheca de S. M. En *las Mujeres vindicadas de las calumnias de los hombres*, pag. 90, edición de Madrid 1768, y al D. D. Josef Jordan, y Frago, Doctoral de la Real Capilla del Convento de la Encarnacion de Madrid, en su *Geografía Moderna*, tom. 1. pag. 168, edición de 1779. Logró la Infanta Doña Catalina una educación feliz, cuyos frutos de honor, y honestidad fueron cada día mayores. Supo ilustrar en todos tiempos su tenor de vida con los mas sincéros exemplos de piedad, magnanimidad, y constancia. Desposada con Arturo, Principe de Sales en 1501, quedó viuda à los 3 meses, y casó despues, mediando la dispensa del Papa Julio II. con su Cuñado Henrique VIII, Rey de Inglaterra, quienes entre otros hijos tubieron á la Infanta Doña Maria, que casó con el Principe Don Felipe II. de Austria, y no dejó sucesion.

La concordia, y armonía que reinaba entre aquellos Soberanos vino á trocarse en desunion, y discordia quando las costumbres del Rey Henrique se mudaron, y bien ponderada la nulidad del anterior enlace, casó con escandalo con Ana Bolena, y protegió el cisma, y la heregia. La piadosa Doña Catalina abandonada de la Corte, vivió, y murió muy resignada en las disposiciones de Dios, en 6 de Enero de 1535. Su cuerpo fue enterrado con moderada pompa en la Ciudad de Peñiburgo, vistiendose el Rey de luto con toda su Corte, y mandó se celebrasen sus exequias. Escribió esta virtuosa Reyna en idioma latino.

i *Tratado de las Lagrimas del Pecador.*

2

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 89

2 *Meditacion sobre los Sahpor.*

3 *Varias Epistolas Asceticas.* Dos de ellas imprimió el P. Rivadencyra en su *Historia Ecclesiastica de Inglaterra lib. 1. cap. 32, y 33. pag. 504, 505, y 506*, edición de Madrid 1596 en folio. La una de estas Cartas la dirigió al Rey, su Esposo, y la otra à su Confesor.

Son muchos los Escritores que la alaban. Zurita hace especial memoria suya en sus *Anal. par. 5. cap. 37. pag. 164. col. 1.*, y sig. El Cronista Abarca en sus *Anal. de Arag. pag. 416. fol. 2.* Blancas en sus *Comment. pag. 274*, y el Maestro Agustiniano Florez en las *Reynas Catholicas*, tom. 2. pag. 834.

LXXIV.

MAESTRO ANTONIO CORNEL.

1536 **E**studió en la Universidad de Alcalá, donde se ocupó en los conocimientos Filosoficos dentro del Siglo XVI, y Escribió:

1 *Questiones de Logica, y super Posteriora Aristotelis*, que se imprimieron segun Valero Andres en su *Catal.* El Canonigo Blasco de Lanuza trata de este Autor, como Aragones del tiempo de Carlos V., ó anterior, en sus *Histor. tom. 1. lib. 5. cap. 39. pag. 556. col. 2.*

LXXV.

DON GUIDO MOREL.

1536 **F**ue de Zaragoza, Doctor en Derechos, y un Literato de varia erudicion. Obtuvo una Canon-

M

non-

nongia de la Seo de esta Ciudad, que residió muchos años en el Estado Regular. Murió antes de la mitad del Siglo XVI, habiendo dejado una Obra sin darle su nombre, con el siguiente Título:

1 *Minerva Aragonia Assis Budeani suppletio compendiaría ad Mancian, Ponderaque, & Mensuras Hispania nostra. Accedere aliquot paulo consummationes, ex quibus ad Reliquas formula inixi poterit.* En Zaragoza por Pedro Hardoy en 8. 1536. El Impresor se atrebió en el Prologo à indicar que hera Obra suya; mas es constante que no lo fue, sino el Canonigo Morel, como lo manifiesta Don Vincencio Blasco de Lanuza, Canonigo Penitenciario de la misma Iglesia en el *tom. 1. de sus Histor.* lib. 5. cap. 41. pag. 559, col. 2, diciendo: "El Doctor Morel, Canonigo de esta Iglesia imprimió un libro, que intituló Minerva Regni Aragonum, que es un Epitome del libro que compuso el doctísimo, y eloquentísimo Budeo, Canciller de Francia. De Assis. Es libro pequeño, pero muy curioso, y provechoso para entender el valor, y uso de Monedas antiguas, y modernas." Lo mismo confirman las Memorias de dicha Santa Iglesia, y el expolio que quedó de su Autor, donde se hallaron muchos exemplares del referido libro, que se regalaron à los Jurados de esta Ciudad, y otros Magistrados, y personas de caracter del Reyno.

Lo confirma tambien un Memorial dirigido al Señor Don Juan de Austria por los Diputados de este Reyno, sobre otro que dió la Ciudad de Zaragoza tocante à puntos de gobierno, impreso en ella sin año de edicion en folio; donde en la pag. 8, se lee:

"En lo antiguo atesta el uso de la Miaja en Aragon [llamada Chalcus, vel Obolum] en moneda: peso, y medida el Doctor Guido Morel, Canonigo de la Seo de Zaragoza, en el erudito Tratado,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 91

do, que imprimió en 1536, intitulado: *Minerva Aragonia, Assis Budeani &c.* Lo mismo dice el DD. Juan Portér, Abogado Fiscal de S. M. en la Real Audiencia de este Reyno, en su Tratado: *De vera Oboli obignati numismatis in Regno Aragonia arimazione*, sobre un Pleyto que venció contra la Villa de Maella à 2 de Agosto de 1616. pag. 25, y 26, col. 2, y 1. , donde, como en otras paginas cita, y alaba la dicha Obra, y à su Autor. Asimismo lo contexta el Sumario del Proceso intitulado: *Joannis Ferrando super Apreñione de la Carniceria, que fue de los Moros, que hubo en la Ciudad de Zaragoza. En el Artículo de Propiedad.* Se imprimió en esta Ciudad sin año de edicion, en el qual, pag. 98. Artic. 29, y 80 se dice: "Que no solo afirman la dicha Mineda del Obolo ser la sexta parte de un Real, los Autores Españoles, y otros; pero lo dice, y afirma el libro intitulado: *Minerva Aragonia*, que se imprimió en Zaragoza año 1536, en el qual se declara, que valia el Obolo quatro dineros Jaqueses, y aunque en el dicho libro no hay nombre de Autor; pero lo compuso un Canonigo de la Seo de Zaragoza, llamado Guido Morel, que fue Jurista, y hombre docto, y quando murió se hallaron dichos libros impresos en su Casa, y se pusieron en el Archivo de la Seo, en donde han estado, y están despues acá. Deposan sobre este Artículo que es el 80. Los testigos son el D. D. Martin Carrillo, Canonigo de la Seo de Zaragoza, Abad de Montaragon; y el D. D. Diego Ramillore, Canonigo de la misma Iglesia.

En la Libreria de ella he visto un Tomo en 4. MS. intitulado: *Logica Morelli*. Ignoro si fue trabajado por nuestro Autor, y no le falta la antigüedad del caracter de la letra, papel, y forma de encuadernacion para referirla al tiempo, en que vivió el

92 BIBLIOTECA NUEVA
referido Canonigo Morel. El MS. nada advierte.

LXXVI.

DON FERNANDO DE ENCINA.

1537. **L**lamado vulgarmente *Encinas*, Profesor de Dialectica en el Colegio Belovacense de Paris. Tuvo credito de Filosofo en el Siglo XVI. Luis Vives, in *Pseudo Dialect.* Matamoros: *De Academ.*, & *Doct. Hisp. Vitor*, y Alvar Gomez. *De Reb. Card. Ximen.* aunque censuran su subtileza, y especulacion, alaban su ingenio, y laboriosidad; reflexionando, que aquel defecto lo fue del Siglo en que vivió. Escribió.

1 *De Compositione Propositionis mentalis.* En Paris por Juan de Penna 1521. en folio.

2 *Tractatus Summularum, & Sillogismorum.* En Paris por el mismo 1526. en folio.

3 *Oppositiones.* En Paris por Juan de Penna 1527. en folio.

4 *Liber de Verbo Mentis, & Synchegorematicis.* En Paris por Juan de Penna 1528. en folio.

5 *Termini peritiles, & Principia Dialectices Communia.* En Toledo 1534. en 4, y en Lyon por Benito Bonnis 1537. en folio.

LXXVII.

DON JUAN FALCON 1538.

Fue natural de la Villa de Sariñena, y Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Mompeller desde el año de 1529, hasta su muerte, segun las noticias que he visto, y ha comunicado

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 93
do el erudito Doctor Chretien, Cathedrático de Visperas de Medicina en la misma Universidad el año de 1789. Por lo que respeta à su patria, confirman que fue la Villa de Sariñena *unos Versos* de Guillermo Gouillot, que se hallan al principio de su Obra intitulada: *Notabilia supra Guidonem*, de la edicion de Lyon de 1559, que dicen asi:

Patria te nunquam teneat genitalis Iberum.
Quamquam grandisonum est Saryniensium solum.
Saryniensium tuos lactavit nobilis artus;
Dulcior Hyblæo melle papilla fuit.

SE sabe por las referidas Memorias, que estudió Medicina en Mompeller, donde se graduó à fines del Siglo XV, y que en el año de 1502 sucedió en la Cathedra al Profesor Juan Garcin. Asimismo, que llegó à ser Decano de la Facultad en 1529 en lugar de Gilberto de Griffy, que en 1537 confirió el Grado de Doctor al célebre Guillermo Rondellet, como lo dice el Doctor Fernando Infante de Auriolas, Medico de Alcalá en el Prologo de la Traducción, que hizo de *Guido de Cauliac*, y finalmente, que murió en el año de 1538, habiéndole sucedido en la Cathedra Pedro Laurent. Las Obras que Escribió son:

1 *Additiones ad Practicam Antonii Guainerii.* Papiæ por Bernardino de Geraldis 1518. en 4, y se reimprimió en Lyon por Jacobo Myt 1525. en 4. Devenmos la noticia de estas dos ediciones al mencionado Doctor Chretien. Pero en un libro intitulado: *Memorabilia Bibliotheca Academiae Jennis*, que publicó allí Juan Christiano Mylio en 1746 en 8, halló citada en la pag. 169 otra edicion anterior con este Titulo: *Antonii Guainerii, Papiensis, Medicinae Doctoris Practica*

611

24 BIBLIOTECA NUEVA

cum Additionibus Excellentissimi Doctoris, Magistri Joannis Falconis, in Montispeulano Regentis. Lugduni 1517. en 8. Alberto Haller en su *Bibliot. Medica* tom. 1. pag. 460, hace mencion de las primeras ediciones; pero se equivocò en decir, que el Autor de estas Adiciones es distinto del que comentó à Guido.¹

² *Notabilia supra Guidonem, aucta, & recognita ab Excellentissimo Medicina Dilucidatoye D. Joanne Falcone, Montispeulana Academia Decano.* Es un tomo en 4, cuya edicion se expresa así en Francés: *A Lyon par Jan de Tournes* 1559. Esta Obra sumamente rara, escrita, parte en Francés, y parte en Latin se empezó à imprimir 20 años despues de la muerte del Doctor Falcón. Así lo refiere el Librero Tournes en el Prologo que puso á dicho libro, y añade las circunstancias, de que su Autor habia prestado el MS. á un Consejero de Tolosa, y que su Muger Severa Delale, casada en segundas nupcias en Lyon con un tal Silva, hizo viage de proposito à Tolosa para recobrar de los herederos de dicho Consejero el MS. de su difunto Marido, como lo consiguió, y que habiendo tratado de su impresion con unos Libreros Suizos, estos no quisieron encargarse por estar la Obra en Francés; por cuyo motivo el Librero Tournes se resolvió à sacarla à luz.

Haller en su *Bibliotheca Chirurgica* tom. 1. pag. 160. cita una edicion hecha en Paris en 1484. con este Título: *Le Guidon en Francois de Maître Jean Falcón*, y otra posterior hecha en Lyon en 1520. El referido Doctor Cretien pretende que estas ediciones son supuestas, y que no existe otra, que la citada de 1559. Sin embargo se hace probable el que haya otra edicion anterior á esta, así por lo que indican aquellas palabras de su Título: *aucta, & recognita*, como tambien lo persuade la Version Española del Maestro Juan Lorenzo Carnicer, estampada en Zaragoza en

1555,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 95

1555, de que se trató en su Artículo.

³ *Quaestio: Utrum conferat ad morbos Ocularum.* Haller hace mencion de esta Obra MS. en su *Bibliot. Medic.* tom. 1. pag. 459, citando el Catalogo de la *Bibliotheca de Turin* tom. 2. pag. 120. Pero hay manifesto error de imprenta en lo que añade de haber sido Juan Falcón Conciller de la Universidad de Mompeller el año de 1408.

Hacen honorífica mencion del Doctor Falcón, entre otros, Don Nicolás Antonio en su *Bibliot. Hisp. Nov.* tom. 1. pag. 520; mas sus noticias merecian haberse completado, y rectificado. El Doctor Juan Calvo, en su *Cirurgia de Guido de Cauliaco con la Glosa del Doctor Falcón*, impresa en Valencia por Pedro Patricio en 1596. en folio. El P. Marton en las *Antiqñed. de Sallent.* pag. 131, y el Cronista Andrés en los *Borrad. de Escrit.*; trayendo en las *Arm. y Blas. de Linag. de est. Reyn.* MS. las Armas de Falcón en plata con un Alcon negro abatiendose, y Orla de Almenas negras.

-LXXVIII.

DON JUAN CLEMENTE.

1538 **L**iterato Aragonés que floreció antes de la mitad del Siglo XVI. Otruvo Beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso, Universidad de Alcalá, donde consta de su admision en 15 de Febrero de 1527; segun su *Libro de Entradas*, pero no de su Lugar natibo. Enseñaba la Metafisica en la referida Universidad por aquel tiempo, y hallandose en esta ocupacion, fue llamado por Don Pedro Ramirez de Alva, Arzobispo de Granada para ocupar en las Escuelas de esta Ciudad una Cathedra de Filosofia, cuyo

yo Magisterio egerció con aceptación, y fue muy estimado de aquel Prelado, quien le dió habitación en su Palacio. No hizo menos aprecio de el Don Gaspar Dávalos, Arzobispo de esta misma Iglesia, de la que fue Canonigo nuestro Don Juan, y donde falleció habiendo Escrito.

1 *Liber Super Pradicamenta Aristotelis, cum eandem per usili, & familiari Festus explanatione, & præcursoris ad omnem Logicam, & Philosophiam per necessariis quæstionibus, editus à Magistro Joanne Clemente Aragono, dum apud Illiberritanos Artes Liberales proficere, in quo plura aperiuntur in Doctrina Scoti, Thomæ, & Nominalium.* En Alcalá por Juan Brocardo. Anno Virginæ Partus 1538, Mense Septembris. En folio. Dedicó esta Obra à la Universidad de Alcalá, y la publicó siendo ya rara, segun su Dedicatoria. El Autor la habia dirigido al mencionado Arzobispo Don Gaspar Dávalos en otra edicion, cuyo año ignoramos. Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1, pag. 679* de su reimpression, *col. 1.*, y *2.* hace mencion de una impresion de dicha Obra en Alcalá en 1544 en folio, y nada dice de la de 1538, ya citada, que he visto en la Libreria de la Santa Iglesia Metropolitana de la Seo de Zaragoza. Hay al principio *Versos Latinos* de Geronimo Navarro, natural de dicha Ciudad Discipulo del Autor. De Vergara, y del Maestro Hernández, Profesor de la Universidad de Alcalá. Intentó tambien dar à luz:

2 *Compendio de todos los Libros de Aristoteles de Re Naturali*, que habia trabajado su Concolega el célebre Doctor Ciruelo; pues en el Prologo de la Obra antecedente dice: que trataba de imprimir el dicho Escrito.

El Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. rom. 1. lib. 5. cap. 38. col. 2.*, y otros Escritores tratan de este Autor, pero con escasas noticias.

LXXXI.

LXXIX.

DON JUAN PEDRO PELLICER DE OSSAU 1539.

Nació en la Villa de Sallent. Fue hijo de Don Ramon de Ossau segun las Decisorias de su Nobleza, y Escrituras, de su Casa, y de Doña Maria Pellicer, cuyos Capítulos Matrimoniales se otorgaron en dicha Villa á seis de Agosto de 1484, ante Anton de Blasco, Notario Real. Esta Señora fue hija unica, y heredera de Mossen Miguel Pellicér, ultimo Señor de esta Casa por linea de Varon, y de Doña Catalina Abarca su muger, hija de los Señores de Santa Engracia, y Liguerra, y Nieto de D. Juan Pellicér, Caballero del Habito de Santiago, y Criado del Infante Don Enrique de Aragon, Maestro de esta Orden, y de Doña Aldonza de Luxan, su primera muger, Derivandose esta Ilustre Casa de Pellicér, tan conocida en Francia, Flandes, Brabante, España, y otras partes de Mr. Guillermo Pellicér, Señor del Castillo de Pellicèrie, ò Castro Pellice, de Gardia, y otros Vasallos en el Condado de Albi, cuyo hermano Don Maymò pasó à Aragon el año de 1214 à servir al Rey Don Jayme el I. en sus conquistas de Valencia, Murcia, y otras empresas Militares, y casò con Doña Alamanda de Bergua, y Luna, cuyo hijo Don Berenguer, Señor de Obano, fundó su Casa en Sallent. Era Don Ramon de Ossau, hijo segundo del Noble Mossen Jayme, Señor de la Baronía de Asto, ò Asta, y Ceteo en el Valle de Ossau del Principado de Bearne, su Senescal, y de su muger Covela de Baucio, hijo de Gaston, y hermano menor de Luis, Señor de dicha Varonía, de quien hace mencion Zurita en sus *Anal.*

Tom. I.

N

tom.

tom. 6. pag. 322. fol. 2. col. 1. diciendo que era muy principal Caballero de la Casa, y Sangre de los Serrenisimos Condes de Fox, Príncipes de Bearne, cuyo Blason de las dos Bacas Rojas con Campanillas, y Collares Azules en Oro, juntamente con seis Bastones Rojos en Oro en quarteles opuestos, y en el centro el Escudete Azul con Leon Rapante Cornado, Griteado de Oro; todo orlado de blanco cargado con tres medios cuerpos, y tres Flores de Lis. Ilustran los Linages de Pellicér, y de Ossau, como lo com-bence, entre otros, Mr. Guillermo Pellicér, Obispo de Mompeller, Embajador de S. M. Christianísima en Venecia. *Trat. de Gente Pelliceria.*

Nuestro Don Juan Pellicér casó con Doña Maria Blasco de Lanuza, hija unica de Don Beltran, Señor de Turrillos, y Alcayde de Escuer, y de Doña Maria Blasco, y Marton. Fue uno de los señalados Varones de su tiempo en letras, y armas, y fue señalado el enquntro que tubo con un Caballero, de que hay memoria en el Pirineo, y refiere el mismo en la Prefacion de los *Anales de Ribagorza*. Otorgó su testamento en Sallent á uno de Junio de 1539. ante el Notario Juan Guillen, y murió en este año dexando vinculada su Casa, en que le sucedió su hijo Don Juan, Caballero acreditado en las Armas. Escribió su Padre:

1 *Anales de Ribagorza; hasta el año de 1520.* Cuyo Original estubo en poder de su Viznieto Don Josef Pellicér de Ossau, y Tovar, como este lo refiere en su *Memorial de la Calidad, y Servicios de Don Christobal Alfonso de Salis* pag. 11. num. 15. marginal. Edicion de Madrid de 1670.

2 *Version de la Coronica de España de Pedro Miguel Carbonell al Español del Catalán antiguo, y de la Historia de Pedro Gomez, que dedió al Emperador Carlos V. y parece tubo el dicho Don Josef.* Trata tambien de es-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 99
tas Traducciones el Padre Basilio Barén de Soto. Cap. 6. en *Adiciones de los Cesares, de Mexia*, y alaba este trabaxo.

3 *Otras Obras* segun el citado Don Josef Pellicér en d.cho. *Memorial*, sin especificar sus asuntos.

LXXX.

FERNANDO DE BASURTO.

1540 **A**ragonés distinguido entre las letras, y las Armas. Guerréo con mucho valor en la Conquista de Granada cerca del año de 1492. Fue Historiador, y Poeta conocido, y honró con su Nacimiento á la Ciudad de Jaca. Tratando de el Cronista Dormer en los *Anales de Aragon* pag. 527. col. 2. de la entrada de la Emperatriz Doña Isabél en Zaragoza, el año de 1533. alaba sus letras, è ingenio y del mismo modo habla de su esfuerzo Militar el Cronista Andres en su *Aganipe* pag. 24, y 25. Fue muy accepto de los Capitanes mas distinguidos de su tiempo, y de los Literatos mas sabios; entre ellos el Ilustrisimo Don Pedro Vaguer, Obispo de Alguer, y no fue menor la estimacion que logró de la Nobleza, como no lo dexa equibocar Don Pedro Martinez de Luna, Conde de Morata. Las Obras que Escribió son:

1 *Descripcion Poetica del Martirio de Santa Engracia, y de sus XVIII. Compañeros*, que se representó en Zaragoza quando entró en esta Ciudad la dicha Emperatriz, en 1533 segun el citado Dormer; quien tambien advierte haber sido sus Versos de pie quebrado. Se imprimió en Zaragoza en dicho año.

2 *Vida, y Milagros de Santa Orosia, Virgen, y*
N 2 *Mar-*

Martyr, Patrona de la Ciudad de Jaca, y de las Montañas de Aragón. En Versos Endecasílabos. En Zaragoza 1539 por Jorge Coci. Cita esta Historia, y se vale de ella el Canonigo Blasco de Lanuza. Tom. 1. de sus *Histor.* cap. 21, y 23. del lib. 3. pag. 306. 307. y en otras. Donde asimismo dice que la dedicó al referido Don Pedro Yaguer: Historia, en que resumió, según el Doctor Alabès en la *Vida de la Santa*, lo que de antiguo dexó probado en un Pergamino un Racionero de Jaca.

3 *Dialogo Poetico entre un Caballero Cazador, y un Pescador anónimo*, que dedicó à Don Pedro Martinez de Luna, Conde de Morata; donde junta muchas cosas pertenecientes à la Historia de España, y particularmente de Aragón.

Da fin à esta Obra con un Discante, en que manifiesta ser él su Autor, y al fin se lee: "Que se imprimió en Zaragoza, residiendo en ella su Autor, à los 17 dias del mes de Marzo, año 1539. por Maestro Jorge Coci., Tubo esta Obra el Cronista Andrés, como lo dice él mismo en sus *Borrad. de Autor*, y este Historiador alaba à Basurto en el *Aganipe* pag. 14. diciendo.

Fernando Basurto la verde orilla
del Xenil esmaltó con su cuchilla,
quando en la Vega hermosa de Granada
fue ardiente rayo su valiente espada,
y su noble corage,
templado en su amenisimo borage,
cantó suavemente,
suspendiendo del Darro la corriente,
y en sus versos, y prosas
de las Selvas umbrosas
Dialogos cantó de Cazadores,
y tambien de amorosos Pescadores,

y con dulzura, y gracia
el Martirio cantó de Santa Engracia,
quando Isabèl entrando en Zaragoza
con su Engraciá se alborozó,
y en Arcos supérvimos triunfales
sus palmas expresaron agonales,
y el jubilo, y festejo de este día
lo sazónó su acorde melodía.

LXXXI.

DON GERONIMO ORTAL.

1540 **E**ste Caballero nació en Zaragoza después de la mitad del Siglo XV. Fue hijo de Felipe, y de Doña Esperanza Ortal, y Nieto de Galcerán, y de Doña Maria de la Caballeria, Ciudadanos muy ilustres de la referida Ciudad. Tubo gran fama de Soldado, Dióle el Cesar Carlos V. la Conquista, y gobierno de la Costa, desde el Rio Marañón, hasta el cabo de la Vela, à donde pasó el año de 1534. Se embarcó con 160 hombres, siguiendole el Capitán Alderete con 150. Su fidelidad, entereza nobleza de animo, discrecion, y valor tubieron que combatir, y vencer un grande numero de estorbos, contradicciones, y dificultades, que le opusieron la codicia de los Soldados, su bullicio, inquietud, y libertad que apesecian, y tambien los peligros de esta arriesgada empresa, que cada día le ofrecía, y eran faciles en sucederse. Pobló tambien diferentes lugares, y con utiles ventajas el de San Miguel de Neverí, puesto de la Provincia de Cumaná, de que tenía muy prácticos conocimientos; habiendo ido à la America en 1531 con el cargo de Tesorero de la Real Hacienda en esta misma conquista, que siguió enton-

ces el Comendador Diego de Ordaz; por cuyo fallecimiento, se la encomendó el Emperador à nuestro Ortal, siendo tan conocido su merito en 1521. En el socorro de Navarra, y recuperacion de Fuenterrabia, no menos que en otros sucesos; donde su esfuerzo Militar imitó el de sus claros Ascendientes, los Caballeros Ramon, Galceràn, Tristán y Jaime Ortal, y de varios otros, cuyos hechos celebran el Caballero Mossen Pedro Tomich, y el Cronista Zurita en sus *Historias*, y año de 1182. 1374. 1392, y 1403., y tambien los de su Padre, de quien trata el P. Marton en su *Santuar. de S. Engrac.* pag. 714. col. 1. por haber fabricado, y dotado en su Real Monasterio la Capilla de la Adoracion de los Santos Reyes en el atrio de su Iglesia subterránea, quien murió sirviendo al Emperador en las Guerras de Milàn. Subsisten en el Retablo de esta Capilla las Armas de su Linage, que son una Flor de Lis de Oro, atravesada de una banda azul en Campo Roxo.

Juan Castellanos en la *primera Parte de los Elogios de Varones Ilustres de Indias* estampada en Madrid en 1589. en 4, que en el día es sumamente rara, describe las acciones, y sucesos de nuestro Conquistador desde la pag. 204. donde se lee este Título: *Elegia à la muerte de Hieronimo de Ortal, siendo Gobernador de Paria*, hasta la pag. 257., y refiere, que de resulta de las desavenencias que tubo con Antonio Sedeño, padeció algunos contratiempos, que lo redugeron del estado de suma opulencia, al de pobreza; por cuyo motivo se retiró à la Isla de Santo Domingo, donde casó, y murió poco despues con general sentimiento; que se celebraron sus Exequias con mucha pompa, y que se puso en el Sepulcro el siguiente Epitafio.

Con-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 103

Continet Ortalibus tum quod cernitis Ossa
Qui factus Cresus, factus & ipse Bion.
Valde dolet varios, hujus pendere casus,
Plusque dolet nobis tan cicius interitus.

El mismo Escritor pag. 257. lo representa de esta manera.

En proporcion era delicado,
y tambien en sus tratos tubo esto.
Fue grave con nota de pesado,
Varon gallardo, suelto, y bien dispuesto,
la barba clara, rostro bien formado,
alegres ojos, apacible gesto.
Decian de buen pecho ser ageno,
pero por cierto yo le hallé bueno.

Escribió: *Algunas Cartas en forma de Relaciones de las cosas de la Provincia de la Costa, y tierras de su Conquista*, que pertenecieron à su hermano Don Lupercio Ortal, Prior de la Seo de Zaragoza, segun el Cronista Andres en unos *Aparamientos suyos* que tubo Don Tomás Fermin de Lezaun, de la Real Academia de la Historia.

Alaban à nuestro Ortal, Antonio de Herrera. Fr. Pedro Simon, Francisco Lopez de Gomara, y otros Historiadores de Indias, y con particularidad el Cronista Dormer. *Anel. de Arag. desde la pag. 570.* y el Maestro Zapater en los suyos pag. 98. col. 2., y el fue glorioso imitador de las acciones de Luis Santangel, Escribano de Raciones de Aragon, y de su Corona, primer promovedor de la Conquista de la America; pues ofreció de su hacienda à la Reyna Cathólica Doña Isabel el dinero necesario, para que

Cris-

Cristobal Colón, ya despedido de la Corte, pusi-
se en ejecución el descubrimiento de las Indias en
1492. à nombre de los Reyes Cathólicos, segun el
citado Herrera en sus *Descub.* tom. 1. lib. 1. cap. 8.
pag. 13. y 14. col. 1. 2. y 1. edición de 1730.
De Geronimo, y de Miguel Pasamonte, Hidalgos
Aragonéses, de quienes trata el Regente Villar. *Pa-
rronal. de Calatay.* pag. 511. y el Dr. Illescas. *His-
tor. Pontif.* part. 2. lib. 6. De Miguel Diez de Aux,
Caballero Aragonés, y Capitan en la Conquista de
Mexico, segun Don Antonio Solis. *Histor. de Mexico.*
y el Maestro Zapater. *Anal. de Arag.* pag. 135. col. 1.
Del Almirante Aragonés Don Pedro Portèr, cuyos
sucesos fueron muy notables. De los Caballeros de
Calatayud Don Pedro, y Don Gonzalo de Heredia,
de quienes hace memoria el citado Villar, pag. 523,
y de otros Aragonéses, à quienes precedió el Mar-
qués del Valle Don Hernando Cortés, Originario de
este Reyno, como lo contestan Francisco Cervantes
en la Dedicatoria del *Dialogo de la Dignidad de los hom-
bres.* Gabriel Laso de la Vega en su *Libro de Elogios.*
Fr. Alonso Fernandez en la *Histor. de Plasencia.* El
Cánonigo Leonardo. *Anal. de Arag.* pag. 622. El Cro-
nista Dormér. *Anal.* pag. 390. y el Cronista Sayas,
en sus *Anal.* pag. 5. y así defendió justisimamente el
D. D. Josef de Soto Mayor el Derecho de los Ara-
gonéses para pasar à las Indias, y obtener sus em-
pleos en su *Noticia general de las Plazas, Oficios, y
Beneficios de Indias, y justa repartición de ellos entre los
Aragonéses,* que tiene calificado Su Magestad.

LXXXII.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 105

LXXXII.

MICER ALONSO GUTIERREZ.

1540. **D**OCTOR Jurista. Hijo, y Abogado de
Alcañiz por los años de 1540. Estimó tambien el Es-
tudio de la antigüedad, y fue curioso en sus obser-
vaciones segun el Presentado Dominicano Fr. Tomás
Ramon, Escritor de aquel tiempo, en sus *Antigüeda-
des de Alcañiz.* Trabaxò:

1. *Memorias de las Antigüedades de Alcañiz,* antes
Eragavia. MS. formado por los años de 1540. confor-
me refiere aquel Autor, y tambien, que lo unió à
su citado Libro. Trata de el Pedro Juan Zapater en
la *Historia MS. de Alcañiz* en el Prologo.

LXXXIII.

MICER MARTIN SODINO

1541. **N**atural de Malanda, Doctor en De-
rechos, y Asesor del Gobernador de Aragon. Alaba
su Ciencia Legal el Cronista Andres en las *Notas al
libro de las Coronaciones de los Reyes de Aragon,* escrito
por Blancas, pag. 10. H. marg., y de el mismo tra-
ta con particular honor Don Miguel Martinez del Vi-
llar en su *Patronal. de Calatay.* part. 10. pag. 493. y
494; advirtièndo, que murió Electo Inquisidor, y
que si Dios fuera servido de darle mas larga vida,
llegara à ocupar el Grado, y Dignidad que sus mu-
chas letras, antigüedad, y limpieza de linage mere-
cian. Floreció por los años de 1541. Escribió:

1. *Del Derecho de la Coronación sobre el Fuero Unicus.*
Tom. 1. O Tit.

Tit. de Jure Coronationis.

2. *Diferentes Papeles Juridicos*, que publicó en diversos tiempos, como su Decudo Micer Godino, natural tambien de Maluenda, y su otro Dudo el D. D. Lorenzo Gadiano, Vicario General, y Visitador del Obispado de Lerida en 1698, Catedrático de Decreto en la Universidad de esta Ciudad, electo Canonigo Limosnero de la Santa Iglesia de Roda, cuyas relevantes prendas, y muchos meritos alaba el Letor Jubilado de Agustinos Descalzos, Fr. Diego de Santa Teresa en su *Orac. Gratul. por la Elec. en Obisp. de Barbast. del Ilustrísimo Señor Don Joseph Martin del Villar pag. 21.* Edición de 1696.

ANONIMOS DEL SIGLO XVI. DEL REAL

Monasterio de Berucla.

SEGUN una Memoria de esta Real Casa Cisterciense consta que existen en su Libreria los siguientes MSS. Anonimos.

I.

Un Libro intitulado *Sumario de las Cosas Decretadas en el Santo Concilio de Trento acerca de la Reformation.* Es en 4.

II.

Sobre otros asuntos del mismo Santo Concilio con las *Vidas de los Sumos Pontifices de la Orden de San Bernardo, y de otros Monges de la misma Orden.* Libro en 4. de 50. pliegos, y de la misma letra hay

III.

III.

Otro Libro que contiene la *Vida de San Prudencio, Obispo de Tarazona* Escrito en latin, que comienza, *Incipit Vita Sancti Prudentii Episcopi Tarazonensis Ecclesie, el qual es el San Prudencio de Armentera.* Es en 4.

IV.

Summa Sacramentorum. En 4. de 367. folios.

V.

Epitome Primarum XV. Questionum, seu prima partis Epitome Materiae Praedestinationis. Epitome Materiae de Angelis. Es en 4. de 390. folios.

VI.

Decisiones Cardinalium Interpretum Concilii Tridentini ad varios Episcopos & Praelatos circa Decreta Dubitantes.

VII.

Commentaria in omnes Libros Sacrae Scripturae. En 4. de 300. folios.

VIII.

Recopilacion de la verdadera Penitencia. En 4. de 160. folios.

IX.

Advertencias Monasticas, utiles a los Profesores de la SANTA Regla En 8. de 50. folios.

O 2

X.

X.

Memorias tocantes al Real Monasterio Cisterciense de Nuestra Señora de Beuela en folio de 60. paginas.

XI.

Libro de Computos , y otros Papeles. En 4.

XII.

Otros Papeles diferentes , y de diversos asuntos.

LXXXIV.

DON FRAY ANTONIO RUIZ DE
Calceña 1542.

Fue Noble su Linage en Calatayud , donde nació despues de la mitad del Siglo XV. Profesó la Regular Observancia de San Francisco en Aragon , donde su Religiosidad , letras , y prudencia tubieron aprecio. En el tercero Capitulo , que celebró su Provincia en el Convento de Jesus de Barcelona á 11. de Abril de 1524 , fue Electo Ministro Provincial , y otra vez , pasados algunos años ; en cuya Superioridad , como en otras que antes tubo , gobernó con aceptación de sus Subditos. Obtuvo despues la Comisaria General Nacional , dos veces , y el Vicariato General de la Orden : Empleos , donde su zelo , discrecion , y politica se distinguieron en sostener , y adelantar en España , en Italia , y otras partes la observancia de su Instituto. Estas prendas movieron el animo de Carlos V. para hacerlo Prefecto , y Comisario

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 106

sario de la Santa Mision , que promovia entre los Moriscos de estos Reynos , en que trabajó con felicidad. En este tiempo vacó el Obispado de Tortosa , año 1537. por muerte del Cardenal Guillermo , y lo presentó en él à dicho Religioso en 26 de Junio del dicho año , en el que tomó su posesion à 25. de Octubre. Gobernó esta Diocesi con zelo , y exemplo hasta el de 1542 , en que murió con fama de Santidad , dice el Cronista Hebrera en la *Coron. de Arag. del Ord. de San Franc. Tom. 1. cap. 26. del lib. 1. pag. 84.* Donde asimismo advierte , que Escribió :

1. *Una gravissima Epistola Pastoral à todo el Orden de San Francisco , donde exorta à sus Religiosos al mas perfecto cumplimiento de sus deberes.*

2. *Ordinaciones , y Estatutos tocantes al gobierno de Las Religiosas de su Instituto.*

3. *Reglamentos concernientes à la Mision Franciscana de la Provincia de Vera-Cruz , y otras de la America de su Religion.*

4. *Metodo Religioso para Casas de Recoleccion en cada Provincia Franciscana.*

5. *Regimen para la formacion del Colegio de San Pedro , y San Pablo , Universidad de Alcalá de Henares en Orden à los Individuos Religiosos de que debia componerse.*

6. *Practica , que debia observarse en Orden à diversos Estatutos , que dió , tocantes à la Regular Observancia de San Francisco.*

7. *Muchos Sermones Panegiricos , y Doctrinales , que se estimaron.*

Los Historiadores Franciscanos extienden justamente las alabanzas de este Prelado ; como Francisco Martorel en la *Histor. de Tortosa lib. 2. cap. 4. pag. 389.* El Maestro Zapater en sus *Anal. de Arag. lib. 3. cap. 35. pag. 121. col. 1.* y el Regente Villar *Parromad. de Calatay. pag. 487.* tratando en la 310. de D. Juan Ruiz Calceña , de Calatayud , Secretario del

Rey

BIBLIOTECA NUEVA

Key Cathólico Don Fernando , celebrando su juicio, integridad , y bondad [de quien se desean *Algunos Papeles Politicos*] , y advirtiendo , que está enterrado en un magnifico Sepulcro de Alabastro , en la Capilla mayor de Santa Clara de dicha Ciudad con el siguiente Epitafio.

Hac Alabastri spetiosa mole Joannis
Ruiz Calcenæ Corpus , & Ossa jacent,
Cujus in arcanis Ferdinando cognita Régi
Fama , Fides , Probitas , Lingua , Manusque fuit.

EL Cronista Marineo acuerda su ilustre memoria en el *lib. 7. de sus Epistolas* , con otros Escritores , que asimismo dan sus Armas de una Torre de plata en Roxo , puertas , y ventanas azules, con orla de oro y en ella diez fajos de hierba.

LXXXV.

FRAY BARTOLOME EDETANO.

1543. **H**ijo de Zaragoza , en cuyo Convento del Carmen profesó , y siguió su Instituto dentro del Siglo XVI. Continú su observancia en la Provincia de Andalucía , y fue elegido por fundador , y primer Superior del Convento del Carmen , Mentosense, cuya Sede Episcopal pertenece á Jaén , baxo la proteccion de su zeloso Obispo Dón Alfonso de Fonseca , de quien era Confesor por los años de 1543. compuso:

1. *Muchos Opusculos , y Tratados* , segun el Maestro Alegre de Casanate. *Parad. Carmel. Decor.* pag. 394. citando á Fr. Felipe de San-Tiago en su *Catal. Illust. Episc.*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. III
Episc. Alguerén , que refiere Fray Cosme de Villie:s de San Estevan en su *Bibliot. Carmel. tom. I. pag. 242 , y 243 , let. P.*

LXXXVI.

DON JUAN ZAPATA.

1543. **N**ació en Calatayud , donde , y en su tierra es clarísimo este Linage. Siguió con luzimiento la carrera literaria , y recibió el Bonete de Doctor en Derechos. Era Prior de la Real Casa , ò Iglesia de Canonigos Reglares del Santo Sepulcro de dicha Ciudad en 1543 , y como Prelado Zeloso de la observancia de su instituto , hizo , y publicó en el referido año.

1. *Constitutiones Ecclesie Santi Sepulchri Hierosolymitani Bilbilimæ Urbis*. En Zaragoza 1622. en 4. Es segunda edicion , que tengo , con el Compromis hecho entre el Prior de dicha Iglesia. El D. D. Josef de Silves , y Capitulares de la misma.

LXXXVII.

ANONIMO.

1543. **E**scribió: *Un Repertorio , ò Lumen Domus de Montaragon* , historiendo lo que corresponde. Trabaxaba este precioso Libro en el año de 1543. , siendo Abad de esta Real Casa Don Juan de Urrea , como lo dice el mismo en la Vida de este Prelado. Sobrevivió algunos años ; pues continúa en Escribir la Vida del Sucesor Don Alonso de Aragon , hasta su muerte , que dice fue en el año de 1552. Las noticias
pos-

posteriores, que se hallan en dicho Libro son de otra mano. Escribió de él dos exemplares para dejarlo doblado, lo que prueba su mucha laboriosidad, y aplicación. Su método es tratar por orden alfabético de todos los Lugares que eran de Montaragon, y en que tenía rentas. Expresa el origen de cada una de estas pertenencias, las Concordias, Permutas dice, citando los Documentos Originales, y el caxon, y numero, en que se hallan en su Archivo, con tanta puntualidad que admira su exactitud, y comprensión de tantos asuntos. Es Obra perfecta en su linea, y de notable importancia en la referida Real Casa segun el erudito P. Fr. Ramon de Huesca, Ex Definidor de Capuchinos en el *Lucero*, que recientemente ha trabaxado en utilidad de la dicha Casa. En el mencionado libro se alega muchas veces otro escrito de esta clase, intitulado:

Libro Verde de Montaragon, así llamado por tener las cubiertas de este color.

El Cronista Andres en una Carta dirigida al Caballero Don Vicencio Juan de Lastanosa, de Huesca, con fecha de 1539. dice: "El deseado Libro Verde de Montaragon he visto, no en el original, que tienen en su Real Casa, sino en un traslado de lo mas curioso, que de ese hay, y así no tendré que desear." Al margen dice:

Este Libro está en mi poder.

Consta este Escrito Original de 115. ojas en pergamino en folio, y en él estan transuntados sus Privilegios, Donaciones, Concordias, y otros Documentos del Archivo de la referida Casa. No se sabe el Autor, ni el año fixo en que se escribió; pero debe atribuirse al Siglo XIV., así por los caracteres con que está escrito, como porque el Documento mas moderno que alega es una Bula de Clemente V, en que concede al Abad de ella el uso de la Mitra Pon-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 113
Pontifical á 21 de Febrero del año primero de su Pontificado, que fue el de 1306; pues aunque hay dos, ó tres instrumentos posteriores, son de otra mano. Vease al citado P. Huesca en su mencionado *Lucero*.

LXXXVIII.

MICER LUIS FALCON.

1544. **I**lustre Hijo de Daroca. Siguió los Estudios en la Universidad de Huesca, donde recibió el Grado de Doctor en Derechos, y fue Catedrático de Leyes. Su Estudiosidad, y erudición lograron alabanza en el Siglo XVI., y ambas prendas las dió bien á conocer en 1544. escribiendo una Obra que intituló:

1. *Tractatus de Arbore Consanguinitatis*, que se imprimió en Zaragoza en folio el año de 1544. Lo dedicó al Señor Don Martin de Garrea, Obispo de Huesca. Quizá fue Deudo suyo el *Bachiller Falcon*, que llama Varon insigne el Cronista Andres en su *Borr.ad. de Escri.* y advierte que fue Bachiller en Derechos, Paborde de la Seo de Mallorca, Canonigo de la Collegial de Daroca, y su Oficial Eclesiástico por Don Juan de Aragon II. Arzobispo de Zaragoza, como parece por una Provision que tubo con su firma, y Sello de Armas, que es un Alcón sobre un poyo. Su fecha en Daroca á 10 de Mayo de 1524.

LXXXIX.

DON MIGUEL XIMENEZ DE URREA.

1544. **H**ijo de Don Lope, Vizconde de Rueda.
Tom. I. p da

da por los años de 1488, que fue el primero que tubo el Título de Cond: de Aranda por merced del Rey Don Fernando el Cathólico segun Zurita *And. part. 4. pag. 356. col. 1a*, y de Doña Catalina Fernandez de Híjar. Heredò Don Miguel los estados de su padre, y los acrecentò en 1514. con el Vizcondado de Viota por muerte de Don Ximeno de Urrea como lo refiere el mismo Zurita en el *Nobiliario MS. de las Casas Antiguas de Aragon*. Supo imitar las acciones gloriosas de sus Mayores. Asistió en las Cortes, y Jura del Principe Don Miguel, Nieto de los Reyes Cathólicos en Zaragoza. En la Jura de la Princesa Doña Juana, y en dichas Cortes fue nombrado Capitán de la gente con que el Reyno de Aragon sirvió à S. M. En 1503. para la expedición de Calabria, è hizo otros servicios estimables, y en el Estudio, è ingenio no fue de inferior mérito. Casò con Doña Aldonza de Aragon, hija de los Duques de Cardona. Escribió:

1. *Instrucción Política Christiana*, que trasladò Martin de Abiego en la *Dedicatoria del Origen, y Descendencia de la Casa de Urrea*: Nobiliario que habia escrito Jaime de Abiego, su Padre, y se conserva MS. en folio en el Archivo del Conde de Aranda en Zaragoza, y allí se halla dicha copia desde la pag. 66. b.

En el citado Escrito de Abiego es ilustre la memoria de este Nobilísimo Zaragozano, como en el del Doctor Morenó intitulado: *Genealogia MS. de la Casa de Urrea*. En la *Dedicatoria de la Vida de San Pedro de Arbúes* del Maestro Gracián, y en el *Nobiliario* de Estevan.

MICER CARLOS DE SANTA CRUZ.

1544. **H**ijo, y Ciudadano distinguido de Zaragoza. Tomò, como otros de su Casa la carrera de la Jurisprudencia, de que fue Doctor, y un Sabidò Abogado. Zurita en los *And. p. 2. cap. 3. pag. 7. col. 1.* acuerda su Ilustre Linage en el Caballero Rodrigo Perez de Santa Cruz, que en el Reynado de Don Jaime II. tanto se distinguió en los sucesos militares de Grecia. Estevan en el *Nobil. de Arag.*, en Diego de Santa Cruz, Uxier de Armas del Rey D. Fernando el Cathólico, y en otros de esta Familia. Blancas. *Coron. lib. 3. pag. 157.* En Micèr Gabriel de Santa Cruz, Lugarteniente del Justicia de Aragon en dicho Reynado, y Don Pedro Tutòr en el *Comp. Hist. de las dos Numanc.* Escribió Micèr de Santa Cruz.

1. *Comentarios, y Notas à la Observancia de Aragon: Queve est attendendum*, cuyo MS. Original tubo el sabio Justicia de Aragon Don Miguel Geronimo Castellot, juntamente con la *Ilustracion*, que les añadió su hijo Micèr Francisco de Santa Cruz, Abogado Fiscal de S. M. como lo dice aquí, valiendose de estos trabaxos, en el *Informe* por el Conde de Camarasa, pag. 3., y 4., Edición de Zaragoza.

2. *Otras Papeles en Derecho*, como lo da à entender el Marqués de San Felices, en su *Atalanta Cant.* 7. Pag. 194.

LXXXI.

LUIS DE SORA 1545.

Fue hijo de Gabriel Ximenez de Villanueva, alias de Sora, y de Doña Maria de Torres, segun el Nobiliario MS. de Estevan. tom. 1. , tratando de sus nobles Solares. Fue Ciudadano de Zaragoza. Notario del Numero, y fundador del Hospital de Niños Huerfanos de esta Ciudad segun el citado Estevan, y el Cronista Dormèr, en los *Anal. de Arag.* pag. 577. col. 2. Casó con Doña Carlina Thomàs, Dama de noble calidad, de quien tubo entre otros hijos, al Ilustrisimo Señor Don Juan Sora, que murió siendo Regente del Consejo de Aragon, de quien se tratará. Murió su Padre en su patria Zaragoza en 25 de Octubre de 1545. , y se halla sepultado en su Capilla de San Juan Bautista del Claustro interior del Real Monasterio de Santa Engracia de dicha Ciudad. Se le atribuye la formación del Establecimiento, y Estatutos del referido Hospital de Huerfanos, el qual es constante que se erigió, como el de Huerfanos, segun Dormèr, en las Adiciones al fin de sus *Anal.*, con Estatutos, y Ordinaciones, que testificó Miguel Español, Notario del Numero de Zaragoza, á 10 de Octubre de 1543. El P. Murillo. *Trat. 2. de las Excl. de Zarag.* atribuye la fundacion á dos Ciudadanos graves de la misma Ciudad, que no nombra, y lo cierto es, que nuestro Sora fue el primer Regidor del mencionado Hospital, y por consiguiente se le atribuye bien la formación de sus Estatutos. Nombrolo con aquella calidad una lapida de Alabastro existente en la entrada de dicha Capilla al lado del Evangelio; pues en ella se lee: *Que la Capilla fue dada*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 117

dada al Magnifico Luis de Sora, Ciudadano de Zaragoza, que murió en 25 de Octubre de 1545. , y á sus descendientes, que jaze en ella, y tambien Geronimo de Sora, su hijo, que murió en 3 de Octubre de 1558. , los quales padre, é hijo fueron los primeros, y segundo Regidor del Hospital de Niños Huerfanos de la Magdalen de Zaragoza, instituido en 1543. En frente de esta lapida hay una Tabla, donde constan las muchas fundaciones hechas en la misma Capilla, donde existe el Escudo de Armas de esta Familia asi en su Retablo, como en el frontal del Altar.

Tratan de este Zaragozano, y de su Ilustre Familia, el Regente Don Josef de Sessé. Tom. 2. Decis. 113; num. 1. Don Pedro Calixto Ramirez. *Trat. Anal. de Legé Regia.* 5. 2. num. 9.

El Dean Don Luis Saravia: *de Jur. Aijunct. quasi.* 1. num. 38. , y 66. Don Miguel Batista de Lanuza. *Lib. 1. de la fundac. de Carmel. de San Josef de Zarag.* cap. 3. pag. 22. , y 23. , num. 4. , y 5. , y *lib. 2. cap. 7. num. 6. pag. 225. , y Vid. de la V. M. Isab. de San Dom.* en varias paginas, el P. Marton en la *Histor. del Monast. de Santa Engrac.* pag. 730. col. 1. , y otros Escritores.

LXXXII.

DON JUAN DE URREA 1546.

DE la Casa del Conde de Aranda. Se posesionó del Abadiado de Montaragon el primero de Marzo de 1536. año en que celebró Sínodo. Fue gran letrado segun el tom. 2. de las *Hist. de Aragon.* Cap. 31. Murió á ultimos de Diciembre de 1546. Está sepultado en el Capitulo de su Iglesia.

LXXXIII.

LXXXIII.

FR. MIGUEL GARGALLO 1546.

NAcid en Alcañiz. Profesó el instituto de Santo Domingo en el Siglo XV. en el Convento de Santa Lucía de su patria. Al honor del Magisterio de su Provincia de Aragón, unió el de la Predicacion Evangelica, que ilustraron mucho su piedad, y erudicion. Habia escrito el Maestro Fr. Jayme Catalán, hijo del mismo Convento, que murió en 1493., una docta *Exposicion de la Epistola de San Pablo à los Romanos*, y deseando ilustrar mas esta Obra trabaxó el Maestro Gargallo.

1. *Resumen à metodo mas claro de la Exposicion de la Epistola de San Pablo à los Romanos*, hecha por el Maestro Catalán. No concluyó este Escrito; pues estando à mitad del Capitulo VIII., murió en el mismo Convento el año de 1546., como refiere Pedro Juan Zapater en la *Historia MS. de Alcañiz*. Parte 3. Capitulo 12. y que se conserva en la Libreria del mencionado Convento en un tomo en folio, juntamente con otros trabaxos literarios del Maestro Fr. Pasqual Sancho.

LXXXIV.

DON GERONIMO ABARCA DE

Roca, y Portugal.

154. **H**ijo de Don Íñigo, de quien se trató, y Mayorazgo de su Casa. Fue Caballero eruditísimo,

y

[DE] LOS ESCRITORES ARAGONESES. 119

y célebre Antiquario, cuyas partes de nobleza, dice Zarita en la *Epistola à los Diputados de Aragón* de 1519., y de toda gentileza, y cortesania fueron muy estimadas de los Caballeros de su tiempo; porque tubo una muy singular memoria de las hazañosas Obras, que habian sucedido en las Provincias de España, y de los principios, y origen de las Casas Ilustres de estos Reynos con particular cuidado, así en su robusta salud, como una muy grave, y larga dolencia, y con extremado cuidado se ocupaba en estas letras, y estudios, y dexó escrita la *Historia de este Reyno* con mas dignidad, y ornamento, que ninguno de los Autores pasados, y él era tan diestro, y prudente Caballero, y de tan grande ingenio, que si no fuera por tener tan devilitada salud, ninguno pudiera con mas elegancia satisfacer en Obra de tanta qualidad el deseo de todos, y fue en los Caballeros de esta Casa, como herencia el cuidado, y estudio de la conservacion de las cosas publicas, que eran dignas de memoria. Es constante, que se grangó por su grande ilustracion en todo genero de letras, y por su cortesania la estimacion de todos los entendidos de su tiempo. Casó con Doña Bernardina Belazquez Climente. Sirvió al Principe Don Felipe en las Cortes de Monzon de 1547. donde tambien tubo mucha parte para que se instituyese el Oficio de Cronista de este Reyno, como se refiere en los *Proz. de la Hist.* pag. 53. col. 2. Murió en Valladolid siendo Embajador del Reyno de Aragón al Emperador Carlos V. sobre negocios de gravedad. Este Caballero retirado en su Lugar de Cadrete, Riveras del Rio Huerba, cercano á Zaragoza, escribió por los años de 1541., en idioma Latino:

1. *Historia de los Antiguos Reyes de Aragón*. MS. del

apre-

aprecio que manifiesta Zurita, y de su capítulo diez imprimió un largo trozo el Doctor Calderón en su *Discurso de las Armas Reales de la Puebla de los Angeles*. pag. 27. b. núm. 93.

2. *Genealogía de las Casas Ilustres del Reyno de Aragon*, según el citado Zurita, y Don Juan Lucas Cortés en su *Bibliot. Hispan. Histor. Genealog.* pag. 179.

Lo alaban, entre otros, Don Fr. Prudencio de Sandoval en la *Hist. de Carl. V.* El Obispo Don Fr. Juan Lopez. *Hist. de S. Dom.* tom. 5. lib. 2. cap. 29. pag. 146. El Canonigo Leonardo en los *Anales de Arag.* Cap. 32. pag. 300. col. 2. El D. D. Manuel Salinas, Preposito de Huesca en su *Epistola* impresa en el *Libro de las XIV. vidas de Santas Cistercienses de Doña Francisca Abaca de Bolea*, y el Cronista Andrés en el *Elogio del Autor del Genio de la Historia*, Oja 9. , donde despues de referir parte de la citada Carta de Zurita, dice. " *Epitomio* es este que deve estimarse mucho por ser de pluma tan sebera; pues de ningún Historiador de la Corona, de los que cita en sus Anales, se halla que diga tan significativas, y copiosas alabanzas. "

LXXXXV.

1452. DON Fr. JULIAN GARCÉS 1547.

Celebre Maestro Dominicano. Nació en el año de 1452. ó 1462. según el Cronista González Davila. *Theat. Ecles. de las Ind. Occid.* pag. 80. Munebréga lo tiene por hijo suyo, y también Borja, à cuya Ciudad favorece la Inscripcion de su Retrato puesta en el Real Convento de Predicadores de Zaragoza, y es de nobleza muy calificada la Familia
fde

de Garcés en Aragon. El Convento del Orden de Santo Domingo de Calatayud supone ahi su profesion religiosa, y con no pequeño fundamento el de Salamanca; habiendo su padre residido en Zorita sirviendo à S. M.: circunstancia que le daba mas proporcion para ello. En efecto; por los Libres del referido Convento de Zaragoza consta que se prohibió en el en 13 de Noviembre de 1502. , y que la division de sus alajas quando murió Obispo se hizo entre los dichos Conventos de Salamanca, y de Zaragoza.

Perfeccionó los estudios en Paris, y salió tan aprovechado en la Lengua Latina, que el insigne Antonio de Lebrija decia, *que le conbenia estudiar para igualarlo*, según el citado Cronista. Al mismo tiempo era gran Filosofo, y abentajado Teologo, y tan eminente en la Sagrada Escritura, que no duda el mismo Escritor en afirmar, que tubo el primer lugar entre los Doctos. A este merito juntaba el de tener una feliz memoria, una expresion agradable, è ininuatiba, mucha claridad, y fuerza en los discursos, y una piedad exemplar. Leyó muchos años Filosofia, y Teologia, y obruvo el Grado de Maestro en su Provincia de Aragon; siendo tanta su estudiosidad, que en la edad de 70. años se aplicaba à las ciencias con tanto teson, y diligencia, como en su primera edad. Las Obras de San Agustin, de quien era devotissimo, se le veian frequentemente en sus manos, como tambien otros escritos selectos, y el justo concepto en que se le tenia de Varon Sabio, y de Espiritu Apostólico, era el motivo porque muchos buscaban su direccion, y sus consejos. Entre ellos, el Emperador Carlos V. , de quien era Predicador. Este Soberano, y toda su Corte no dejaban de alabar constantemente su zelo, y predicacion, que egercia con maravilloso espiritu, y selecta doctrina. Don Juan Rodriguez de Fonseca, Prelado de Burgos, y
Tom. I. Q Pre-

Presidente del Consejo de Indias lo tubo tambien por su Confesor, y pensando este Tribunal, en que S. M. pidiese al Sumo Pontifice que erigiese Sede Episcopal en Taxcala, determinando con la mayor brevedad esta súplica, desde luego fue presentado para esta Mitra el Maestro Garcés en 6 de Septiembre de 1527, la que si aceptó fue por pensar hacer en ello obsequio à la Religion. De dicho Obispado tomó posesion en 9 de Noviembre de 1529, habiendose retardado las Bulas por varias dificultades, que ocurrieron.

En la edad de 70 años emprendió este viage, y navegacion à la America, y fue recibido en su Diocesi con singular respeto. Llebose por compañero à Fr. Diego de Loysa, Religioso de su Instituto, que abundaba en sus sentimientos. Un Capellan, dos criados, y una negra anciana para disponer la comida era toda su familia, y su porte, un pobre Hábito Religioso; siendo el mas rico mueble de su Balcón, un Crucifijo de madera. Desde luego se entregó à todas las funciones del Episcopado, y al patrocinio de los pobres, y desvalidos Indios, y de todos los que eran acreedores del consuelo. Sus rentas, satisfecho el tenue gasto de su persona, y familia, pasaban à los necesitados, y al beneficio de las obras pias. Viendo los pocos Sacerdotes que habia, dotó seis Capellanias en su Sede de la Puebla de los Angeles. Cuido de la Fabrica de su Templo Cathedral. Edificó el famoso Hospital en el camino de la Vera-Cruz à Mexico, llamado de Perote, donde dispuso se diese todo lo necesario à los enfermos, y Caballos para seguir el camino, y dexó otras Obras, y memorias utiles à la Religion, y al esrado. Hallandose en la edad de casi 90 años le asaltaron unas Tercianas malignas, y murió en olor de santidad, el año de 1547. con sentimiento de todos los buenos. Fue sepulta-

pultado en su Cathedral sobre las gradas de la capilla mayor al lado del Evangelio. El Excelentissimo Señor Don Juan de Palafox, Obispo de esta Sede, lo trasladó en 20 de Abril de 1649. al nuevo Templo Cathedral al pie de las gradas por donde se sube al Altar mayor, como lo refiere Don Antonio Tammariz de Carmona en la *Relacion del Templo Real de la Puebla de los Angeles* pag. 29. y en 85. el elogio de que fue digno este V. Prelado, y mas cumplidamente el Ilustrissimo Señor Don Fr. Agustín Davila, y Padilla, Arzobispo de la Isla de Santo Domingo en su *Vida*, incluida en la *Historia de la Provincia de Mexico* lib. 3. cap. 42. Sus Obras literarias son:

1. *Epistola ad SS. Dom. Nori. Paulum III. Pontificem Maximum ingratiam Indorum*. Empieza: *Qua circa novellum Gregem*. Publicó esta gravissima Carta el referido Arzobispo, despues de la pag. 132. hasta la 138. de su *Historia*, y la trasladó en Español el P. Pio P. 2. lib. 4. de aquella, año 1519. De esta Epistola trata Leon Pinelo Cronista mayor de Indias en su *Bibliot. Occid.* pag. 739. del tomo 2. advirtiendo, que se estampó en 1537, y que trata de las ocupaciones de los Indios, y de otras cosas à ellos pertenecientes.

2. *Illustratio omnium Operum Divi Augustini*, *Notis marginalibus à se ipso factis*, que dexó à su Convento de la Puebla de los Angeles.

3. *Papeles relativos al establecimiento de la Iglesia de la Puebla de los Angeles*, con noticias de esta Ciudad, y de su Diocesi, que quedaron alli.

4. *Una Coleccion de Sermones* estimables por su merito.

Reconocen sus grandes servicios, y virtudes el Maestro Diago. *Hist. de la Relig. de Predic.* pag. 5. n.

4. El Maestro Madalena. *Alleg. Scriptor. Ord. Predic.* pag. 5. num. 4. y en el *Manual de Dominicos* pag. 364.

num. 597. El Abate Don Juan Nuix en las *Reflexion. imparc. sobre la humanid. de los Español. en las Indias pag. 2.* edicion de Madrid 1782. y entre otros Escritores, las inscripciones de sus Retratos en los Conventos de Predicadores de Zaragoza, y Calatayud; siendo aqui digna de observacion la providencia, que se cree, tomò en su Iglesia Cathedral, de colocar en ella las primitivas Armas Reales de Aragon en el Escudo: de Oro con una Encina Verde, surmontada de una Cruz llana Roxa, propia del Reyno de Sobrarbe, en union del Real Escudo de Navarra, los quales quitaron à instancia de Don Pedro Melian, Fjscal de S. M. en Mexico, so color de no ser Armas Reales, ni de Reyno conocido, y habiendose reclamado este despojo por el Cavildo de dicha Santa Iglesia ante el Rey Don Felipe IV., probandolo por muchos, y muy graves Autores lo contrario; examinada la materia por el Consejo de Indias, se mandò la restitucion de los referidos Escudos de que trata el Cronista. La Ripa en la *Defensa Historica por la antiguedad del Reyno de Sobrarbe pag. 131. y 137.* El dicho Señor Obispo Palafox, alli citado. El Conde de S. Clemente en la *Cens. de dich. Escrit.* y otros varios Escritores.

LXXXVI.

DOÑA ISABEL DE ALAGON 1548.

DE la Casa de los Excelentisimos Señores Condes de Sastago. Nació en Zaragoza. Fue Señora de grande espíritu, y de una prudencia, y resolucion muy acertada. Se retirò del Siglo en el Real Monasterio de Nuestra Señora de Sixena del Orden de San Juan de Jerusalem, donde profesò. Fue notable su devocion, y espíritu, su fervor en la Oracion,

y

y en el Coro, como tambien en el mas exacto cumplimiento de su instituto. Su retiro, mortificacion, y caridad eran edificantes. En 29 de Julio de 1545. fue electa Priora perpetua de esta Real Casa, cuya Dignidad renunciò, y la misma humildad, y entereza tubo quando la bolvieron à elegir para este cargo muerta Doña Leonor Torralla. Succediò en el à Doña Francisquina Raxadel, la que falleció brevemente. En este lance manifestó la misma constancia que en los otros; pero bien excitada su reflexion por mas eficaces sùplicas de sus compañeras, y pensando que su desvio lo era de la disposicion de Dios, aceptò esta Prelacia con consuelo de todo el Monasterio, que vino à serle muy pasajero, y transitorio; habiendo muerto esta Señora en el Agosto de 1548; mandando fuese sepultada en el Cementerio comun. Entre otras cosas que ilustraron su Priorato, fue la determinacion que tomò de reformar el Breviario de esta Comunidad, como parte tambien de su Regla; pues en él se hallaba el rito, y ceremonias del Oficio Divino. Teniale propio este Monasterio de tiempo inmemorial, y lo habia obtenido para el de Estremòz el Infante Don Luis de Portugal; mas no estando entonces en uso la Imprenta, se originaban en las copias defectos, y gastos, que debian evitarse. Lo hizo corregir Doña Isabel, y lo publicó à sus expensas en Zaragoza en la Oficina de Pedro Bernùz el año de 1547. con el Titulo siguiente, puesto en la parte superior de su primera pagina.

1. *Breviarium secundum ritum Sixena Monasterii, Ordinis Sancti Joannis Hierosolymitani, sub Regula Sancti Augustini*, y en la parte inferior se ve estampado el Escudo de Armas de la Casa de Alagòn. En la segunda pagina se halla el Decreto de la referida Priora para esta edicion, expresando en él los motivos de decencia, y conveniencia, que la obligaban à esta pro-

vi

videncia. Su fecha es en Sixena, año 1547. El uso de este Breviario duró 16 años; pues en la publicación de la Constitución Apostólica del Papa San Pio V. expedida sobre este objeto para la universal Iglesia en 9 de Julio de 1568. se le substituyó el Breviario Romano.

Alaban à esta exemplar Priora de Sixena, entre otros, el Maestro Fr. Antonio Estevan de Alòs en su *Trat. del Detec. de eleg. Prior de Sixena su Esquart.* pag. 12. El Doctor Moreno en su *Jerus. triumph. è Histor. de Sixena*, y el P. Cronista Varòn en la *Histor. de este Real Monast.* tom. 2. lib. 2. cap. 3. pag. 33. n. 10. y en otras.

LXXXVII.

DON JAIME AGUSTIN DEL CASTILLO,

y Hospital.

1548. **D**OCTOR en Derechos, y muy erudito en otras ciencias. Sirvió al Emperador Carlos V. en negocios de la Inquisición, y acompañò al Rey Don Felipe II. su hijo en la jornada de Flandes, desde donde le mandò ir à servir la Regencia de la Chancilleria de Aragon, como consta de un *Memorial* de su hija Doña Isabel Agustín, que copió el Cronista Andres en los *Borrad. de Escrit.*, y por quanto para servir el empleo de Canciller se necesitaba ser armado Caballero, se hizo esta ceremonia en la Iglesia de Santiago de Gante, cuya insignia Militar habia de recibir. El Conde de Feria le ciñò la Espada, y le calzaron las Espuelas Don Juan de Quiñones, y Don Hugo de Urriles, segun parece por testimonio refrendado de Juan de la Vega, Escribano, que estubo en

en poder del referido Cronista. Ambas gracias se pueden referir al año de 1549, el citado Andres en la Censura que diò à la Obra: *Origen, y Estado de los Notarios del Numero de Zaragoza*, compuesta por Juan Gil Calvete, y estampada en dicha Ciudad el año de 1650., asegura que Don Jaime Agustín fue Colegial Mayor de San Clemente de Bolonia. Ignoro los fundamentos de esta asercion; pero lo cierto es, que no comparece en el Catalogo de los sujetos doctos, y condecorados de aquel Colegio, que publicaron Don Salvador de Velasco, y otros. En 1547. los Jurados de Zaragoza dieron comision à Don Jaime Agustín para arveglar los Privilegios, y Escrituras del Colegio de Notarios de la dicha Ciudad, cuyo trabajo publicó con el siguiente Titulo:

1. *Sumario del Origen, y Principio de los Privilegios, Estatutos, y Ordenaciones del Colegio de los Notarios del Numero de 40., vulgarmente llamados de Casa de la Ciudad de Zaragoza.* En esta Ciudad por Pedro Bernùz 1548. en folio, y se advierte al fin, que se acabò la impresion à 6 de Febrero de dicho año. Con el citado Andres alaban este Escrito el Cronista Blancas en las *Coronac. de los Reyes de Aragon*, pag. 122. not. margin. V. y el Maestro Zapater en los *Anal. de Arag.* lib. 4. pag. 140. col. 2.

LXXXVIII.

DON PEDRO SERRA.

1548. **S**ABIO DOCTOR, Teologo, y peritissimo en otras ciencias. Fue Canonigo de la Seo de Zaragoza, en cuya Ciudad nació, como consta de una *Carta* de Juan Paez de Castro, escrita à Zurita desde Trento à 31 de Mayo de 1547., que copió el Cronista

nista Dormér en los *Prog. de la Hist. pag. 479*. Quando el Papa Clemente VIII. ; atendiendo al zelo del Emperador Carlos V. en hacer guerra à los Moros, y Enemigos de la Fè de Cathòlica , le concedió la gracia del Subsidió de la quarta parte de los frutos, y rentas eclesiasticas en 23 de Enero de 1519. , tres despues de la concesion sobre Diezmos del Cardenal Salyatis, Legado Apostòlico, siendo Comisario General de esta gracia el Obispo de Zamora , D. Francisco de Mendoza , lo nombrò en Subdelegado suyo, y Juez para Aragon , y por sus Asesores al Inquisidor Calvete , y Don Mateo Saldaña , Oficial Eclesiastico de Zaragoza , cuya grave comision desempeñò à satisfaccion de ambas partes , sosteniendo con constancia sus disposiciones , y esta se admitió en lo que padeciò por parte del Arzobispo de Zaragoza Don Fernando de Aragon por no haber asistido al Compromiso que hizo el Cavildo de Zaragoza con el referido Prelado en 1545 ; por cuyo motivo se le quitó la Racion del Pan , y fue expellido de la Iglesia, segun refiere el Maestro Espès en su *Hist. Ecles. MS. tom. 2. pag. 824. y 825* ; pero en regular hubiese sido rehabilitado ; pues consta , que fue uno de los que asistieron al Concilio General de Trento , à donde fue el año de 1546. , y que tubo otros cargos de honor , y confianza. Predicò en dicho Concilio el día de Pentecostès , y se estampó este Sermon en la coleccion que se hizo de los predicados en aquel, y tambien separadamente. Conserbase entre las ediciones raras , que existen en la Real Bibliotheca del Escorial con este Título :

1. *Oratio ad Patres in Concilio Tridentino habita à D. Pedro de Serris, Canonico Cesarangustano in die Sancto Pentecostès, Romæ in Platea Papis die XV. Julii*. El año parece está contado por el enquadernador en el exemplar del Escorial. Consta de 4 ojas en 4 tambien Escribió:

2.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 129

2. *Algunas Cartas* de hermosa , y firme expresion, en las que manifestó mucho juicio , erudicion , y gusto , como lo acredita una *Epistola* , escrita en latin con fecha de Trento , y Abril 13 de 1546. , dirigida al Arzobispo Don Antonio Agustin , que publicó Don Melchor de Azagra en su *Coleccion de Cartas eruditas* , desde la pag. 118. , estampadas en Madrid en 1775. El asunto de esta Carta es implorar la proteccion de Don Antonio Agustin en la referida persecucion.

Del Canonigo Serra trata tambien el D. D. Vincencio Blasco de Lanuza en sus *Hist. tom. 2. lib. 5. cap. 42. pag. 561. col. 1.* citando al mencionado Maestro Espès , que coloca su muerte en el año de 1545 ; pero la fecha de la citada Carta cmbiene lo contrario. Don Sebastian de Lenu , Secretario del citado Don Antonio Agustin , en Carta que publicó Azagra pag. 109. El Arcediano Dormér en sus *Observaciones sobre la dicha Bula del Cardenal Salyatis pag. 25. col. 1. y 2.* y el mencionado Paez de Castro haciendo memoria de su escogida Libreria , y que habia en ella varios libros , que fueron del famoso Lorenzo Valla.

LXXXXIX.

MICER BERNARDINO DE BORDALVA.

1548. **N**ació en Calatayud. Fue Jurisperito Ilustre por su sangre , y sabiduria , Doctor en Derechos , y Ciudadano de Zaragoza, Alaba las prendas de que estuvo dotado el Regente Don Miguel Martinez del Villar en el *Patron. de Calat. pag. 516*. Se le puso en su Sepulcro el siguiente Epitafio :

Tom. 1.

R

Hoc

Hoc Bernardinus tegitur Bordalva Sepulcro
 Jurisconsultus prudens, verax atque fidelis,
 Cui morum integritas, legutuque peritia summa,
 Yosmortale decus, nomenque perenne parant.

A Mas de muchos *Tratados*, y *Papeles Juridicos*, Escribió:

2. *Rúbrica*, y *Repertorio de los Estatutos*, y *Ordinaciones de la Ciudad de Zaragoza*, que se imprimieron en la misma el año de 1548. en folio; llevando juntamente el nombre de Pedro Insausti, Jurado de dicha Ciudad.

De Pedro Ruiz de Bordalva, Jurado de Zaragoza, Embajador al Papa Benedito XIII. De Vincenció Bordalva, y de Juan Ruiz de Bordalva, trata Zurita en sus *Anal.* par. 3. y par. 5. y Dormér en sus *Anal.* en la *Dedicat. num.* 3. de Bernardino de Bordalva, Jurado en Cap. de Zaragoza que gobernó 1000 hombres de Armas que ofreció Aragon para Navarra en 1638, y el P. Marton en su *Santuar. de Santa Engrac.* pag. 709. col. 2. de Micer Miguel Perez de Bordalva, que fabricó la Capilla, y retablo de San Miguel en este Monasterio, que todos ilustran la memoria de nuestro Micer Bordalva.

C.

JUAN DE NAVAS.

1550. **P**OR la *Bibliotheca* de Hallér sabemos de este Aragonés, hijo de Luesia, como en ella se manifiesta, y que fue hábil Físico, y Botánico, como lo comprueba la Obra, que Escribió á mitad del

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 131
 del Siglo XVI. con el Título siguiente:

Theoremata IV. in Meszer. Al. de Pungationibus simplicibus, que se imprimió en Zaragoza el año de 1550. segun dicha *Bibliotheca* tom. 1. pag. 307

CI.

DON ALONSO FELIPE DE ARAGON 1550.

EL Segundo de este nombre, y el primero de su Familia que antepuso el Apellido de Gurtea al de Aragon entre los Duques de Villa-Hermosa. Fue III. Conde de Ribagorza de los de su Casa, Duque de Villa-hermosa, y Señor de otros Vasallos. Nació en su Villa de Pedrola, y tubo por Padres á Don Juan de Aragon, Duque de Luna, primer Virrey de Napoles, y de Cataluña, y á Doña Maria Lopez de Gurtea, llamada la Rica Fembra por su opulento Estado, y fue nieto de Don Alonso I. de Aragon, Señor de aquellos Estados, Marqués de Cortes, Maostre de Calatraba, Virrey, y Gobernador de Castilla, hijo del Rey Don Juan de Aragon, y hermano de Don Fernando el Cathólico, que tambien fue Embajador de este Reyno en Flandes en 1516. al Rey Don Carlos I. de España, como dice el Canonigo Leonardo en sus *Anal.* pag. 77. col. 1. y 2, y tubo otros honores en este Reyno. Protegió á sus Vasallos. Fue gran bienechor del Real Monasterio de Nuestra Señora de Bérucela. Fundó en Buenavía cerca de Pedrola un Colegio de Doncellas con la observancia de San Bernardo. Visitó los Lugares Santos de Roma, y con este motivo muchas muestras de favor, y gracias del Papa Clemente VII. en 1530. que lo hospedó en su Palacio, é hizo otras acciones que dan honor á su buena política, y pia memoria. Murió

R 2

en

en 1550, como refiere el P. Muniesa en la *Vida de la V. Doña Luisa de Borja* pag. 115, habiendo dexado descendencia de sus Esposas: Doña Isabél Floch de Cardona, hija de los Duques de Cardona de Doña Isabél de Espés, heredera de la Baronia de Anzano, y de Doña Ana Sarmiento, hija de los Condes de Salinas, y Ribadeo. Fue enterrado en la Iglesia Parroquial de Pedrola. Las Obras que escribió son:

1. *Algunos asuntos en Poesía*, con harto espíritu, como dice el Canonigo Blasco de Lanuza. *Histor. de Arag.* tom. 2. pag. 567. col. 2. quien vió escrita de su mano:

2. *Historia, y Principios del Linage de los Gurreas*, en *Ottavas de verso mayor* segun lo refiere tom. 2. pag. 120. col. 2. y le estampó allí dos de dichas *Ottavas*.

3. *Memoria Sumaria de la Historia, y Antigüedad del Condado de Ribagorza*; que cita el Duque Don Martin, su hijo en un *Manuscrito Historico de los Condes de Aragon*, y *Noticias de Ribagorza*.

4. *Reglamento para el Colegio de Doncellas de Buenavita establecido baxo la proteccion, e instituto de San Bernardo cerca de Pedrola*.

El citado P. Muniesa pag. 115 dice que el Conde Don Alonso fue gran Señor, Caballero de generosos espíritus, robusto, y abultado de cuerpo, de proporcionada estatura, diestro en las armas, y caballos, de un semblante, y trato que le conciliaban el respeto de todos, que sirvió bien á sus Reyes, y fue piadoso, recto, y justiciero. Trata asimismo de él el Arzobispo Don Fernando de Aragon en su *Nobiliario* MS. El Conde de Guimera en las *Memorias MSS. de la dicha V. Duquesa*. El Canonigo Carreras en la *Vida de San Vbez*, y *San Martin de la Valdovella*. Don Juan Bautista Roig de la Peña en sus *Fiestas de Pedrola por el nacimiento de Don Carlos de Aragon*, y *Borja*. MS.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 133

MS. *Poético*, que tengo, *Canto 1.* Don Miguel Eugenio Muñoz en var. pag. de la *Grandezza de la Casa de Lana*, y el Cronista Andrés en su *Aguipe*, pag. 124 diciendo:

Don Alfonso de Aragon, y de Gurrea
ardiente rayo de la luz febea,
en la Selva, y Jardin de Buenavita,
que dista pocos pasos de Pedrola,
dulcemente Escribía
quantos afectos le inspiró Talía,
quando el Alva los Cielos arrebola:
noblemente ocupado
el ocio entretenía,
hasta que transformandose en Soldado
dexó aquellas tareas numerosas
por seguir las pisadas belicosas,
de su Abuelo el Maestre decantado,
origen Regio del Ducal Estado,
que hoy gozan sus Ilustres Descendientes
Guerreiros Martes, Tulios eloquentes.

CII.

MAESTRO FRANCISCO MARTINEZ.

1550 **N**atural de Calatayud. Este estudioso Profesor de letras humanas en el Siglo XVI. acordó bien su merito escribiendo:

1. *Facilis Introductio ad Linguam Latinam*. Obra que publicó en tiempo del Emperador Carlos V., ó antes, como se vé por la *Bibliotheca Española*.

CIII.

CIII.

MICER MIGUEL DE ANCHIAS.

1550 **S**U nacimiento fue en Zaragoza á fines del Siglo XV. Su ilustre calidad se halla reconocida por esta Ciudad teniendolo por su distinguido Ciudadano. Era Doctor en Derechos, y el Señor Don Juan de Austria señaló su merito, siendo Abogado de S. M. en las Cortes de 1547, creandolo reformador del Volumen de Fueros de Aragon, y como buen imitador de sus Mayores trabajó en obsequio de su patria una:

1 *Copia de los Diplomas, y Privilegios de la Imperial Ciudad de Zaragoza, con propias ilustraciones, desde donde dexó este útil empleo Micer Anich de Bagès, Empezó este escrito el año de 1549, y formó dos Volúmenes gruesos en folio guardados en el Archivo de dicha Ciudad.*

2 *Memorias de los Cabos que Jo II. Miguel de Anchias he considerado se adhiertan en las Cortes. MS. en folio de quatro ojas, que he visto en un tomo rotulado Memorias diversas del Gobierno de Aragon, en la Librería que perteneció al otras veces citado Canonigo Don Manuel Turmo.*

3 *Notas sobre los Fueros del Reyno de Aragon, que cita el Doctor Morlanes en su Alegacion sobre el Virrey Estrangero pag. 239. col. 1.*

4 *Advertencias al Proemio del Rey Don Jaime II. de Aragon, sobre Fueros, de que se vale el citado Morlanes pag. 324. donde alaba á su Autor, diciendo: Que era grave, y de mucha experiencia, y letras, y manifestando que el escrito era latino. Asimismo lo alaba Don Juan Lucas Cortés, in Sac. Them. Hisp. Arc.*

pag.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 135.
pag. 146 s. 8 num. 3, y la Ciudad de Zaragoza en varios Papeles; presentando otros su Escudo de Armas de una Estrella de Oro de siete rayos en el primero, y quarto quartel, y de una Anade de plata en Roxo en el segundo, y tercero.

CIV.

DON ALONSO MUÑOZ DE PAMPLONA.

1550 **A** Quien se le dà el nombre de Juan en las Adiciones MSS. à la *Biblioteca Española*. Fue un Caballero ilustre que nació en Calatayud despues de de la mitad del Siglo XV. Estubo condecorado con el Grado de Doctor en Derechos, y fue Diputado del Reyno de Aragon en 1547 Don Diego Hurtado de Mendoza, Duque de Francavila, Virrey de Aragon lo tubo en su Consejo de Estado. En 1518 fue uno de los XVII. Sabios Jurispreritos nombrados para arreglar, y formalizar los Fueros de las Cortes de 1547 celebradas en Monzón; reformando tambien, y suprimiendo los que no tenían uso, y eran abrogados; dando solamente lugar á los que no lo estaban, segun consta de la Prefacion, que lleva esta Obra, estampada varias veces, y de este utilísimo trabaxo, y doctísima curiosidad, como dice el Canonigo Leonardo en la Dedicatoria de su edición de 1624, tubo la mayor parte Don Alonso, como tambien lo refiere el Doctor Calderón en su *Discurso sobre las Armas Reales del Templo Cathedral de la Puebla de los Angeles* pag. 32 num. 117, y asi puede decirse que escribió:

1 *Recopilacion, y Elucidacion de los Fueros de Aragon, resituyendolos à su pureza en su observancia en IX. Libros. En Zaragoza 1552 en folio en 1624 en folio por Pedro*

dio

dró Cavarte. En 1667 en folio, en cuya *Dedicatoria*, que hizo el Cronista Sayas alabó tambien tan gran trabaxo.

2. *Prefacion á la Recopilacion de los Fueros de Aragon*, que empieza: *En tiempo que los Arabes*, y va en la referida edicion en dos paginas en folio, y es tal su instruccion, especialmente historica, que el muy docto Micèr Andrés, padre del Cronista de este nombre la expuso, y comentó. Glosa estimable, que se conservava original en un grueso Volumen en folio MS. intitulado: *Silage Fororum Aragonie*, y vi en la Libreria de Don Tomás Fermin de Lezaun, de Zaragoza; donde tambien recomienda la sabia memoria de Don Alonso Don Miguel Marta, y Mendoza, Justicia Mayor que fue de Aragon; debiendose considerar esta Obra, semejante al *Codigo* del Emperador Justiniano.

El citado Calderón dice, que Don Alonso fue uno de los mas insignes Jurisconsultos, y eruditos Varones del Reyno de Aragon. El Regente Martinez del Villar en el *Patron. de Calat.* pag. 517, y 518, que fue Varon doctísimo, y discretísimo. Don Nicolás Antonio, *Bibliot. Hisp. Nov.* pag. 748, col. 1. Ensalza tambien sus meritos, como otros Escritores; prebiniendo que no se llamó Juan, sino Alonso; nombre no infrecuente en su Casa; particularmente en Don Alonso Muñoz de Pamplona del Consejo del Rey Don Pedro IV. de Aragon, y muy favorecido suyo por su sangre, y letras, que floreció por los años de 1360, segun el citado Villar.

CV.

CV.

MAESTRO JORGE CIRUELO.

1550 **Q**ue otros llaman impropriamente *Cerola*. Fue un Aragonés Sabio en las Humanidades, cuyo Magisterio egercia en 1543 en las antiguas Escuelas de la Villa de Monzón. Entre varios discipulos que asimismo contribuyeron á la celebridad de su nombre fue uno el docto, y venerable Obispo de Tarazona Don Pedro Cerbuna, munificentísimo Patrono de la Universidad de Zaragoza, que nació en la Villa de Fonz en 1538. El Maestro Ciruelo aun parece que enseñaba en aquellas Escuelas en 1540. Escribió:

1. *Quadriga Triviales*: Esto es; Arte de variar la Oracion gramatical por varios modos propios, y elegantes, y por muchas formas genuinas. De su edicion nada se dice, ni lo advierte el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor.* tom. I. pag. 559. col. 1.

CVI.

ANONIMO.

1551 **P**or este tiempo trabaxó un Escrito intitulado: *Genealogia Ilustre de Aragon*, como consta de una Carta, que se halla en un tomo, cuyo titulo es:

2. *Genealogias de Casas Ilustres de Aragon*, que no lleba paginas, y se conserva en el Archivo del Excelentísimo Señor Conde de Aranda en Zaragoza. La Carta es de Don Vincencio Juan de Lastanosa al Cronista Andrés, con fecha de Huesca á 15 de Marzo de Tom. 1. S de

de 1643, donde dice: "En el fragmento de Libro de Armas que di aviso à Vmd. la Estafeta pasada no hay por escrito explicacion de ningunas otras Armas, sino de las de los Boleas, que antes se llamaron Torres, y mudaron por la conquista de Bolea, y en otra oja tres Retratos de esta Casa, los dos de hombres, y el tercero de muger enlazados con once Escudos de Armas, y entre ellas están las de los Gallozes. Yo estimaria mucho que este libro hubiera llegado entero à mis manos, que con esto tubiera Vmd. de que servir-se en esta ocasion, &c. "

CVII.

ANONIMO.

1551 **P**ublicò: *Discurso de la antiguedad de la Hermita, y Santa Imagen de Nuestra Señora del Olivar, llamada despues del Milagro por el que allí obrò Santo Domingo. De su Confraternidad, y dominio que allí ha tenido en lo material, y espiritual con subordinacion al Señor Arzobispo de Zaragoza. Origen de sus Pleytos con el Convento de PP. Predicadores del Convento cabe ella. En Zaragoza en 4 se imprimió parece por aquel año. Sobre cuyo asunto así dicha Cofradia, como el citado Convento han publicado diferentes Papeles.*

CVIII.

ANONIMO.

1551 **E**scribió por este año: *Genealogia de los Reyes de Aragon, y Privilegios, con la memoria de los que*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 119
que se hallan en los Registros de la Ciudad de Zaragoza, en favor del Privilegio de XX. Dase noticia de este Escrito en la Biblioteca de Don Gabriel de Sora pag. 142.

GIX.

ANONIMO.

1551 **E**scribió: *Tratado del Oficio del Zalmédina, à Juez Ordinario de la Ciudad de Zaragoza. Se propone, como el Señor Rey pueda crear Zalmédina. MS. como se vé en la citada Biblioteca pag. 142.*

CX.

DON FRANCISCO DE URRIES 1551.

DE la Excelentissima Casa de los actuales Marqueses de Ayerve. Sus letras, y virtudes lo hicieron estimable así siendo Obispo de Pati en Sicilia, como de Urgel en Cataluña, de cuya Sede tomó posesion en 11 de Agosto de 1534. Ambas Iglesias rigió con zelo, y discrecion, y murió en Huesca, de cuya Ciudad quizá fue hijo, en 20 de Octubre de 1551. Fue sepultado en la Villa de Ayerve, como lo escribió el Arzobispo Don Fernando de Aragon en su Catalogo MS. de los Obispos de Urgel. Publicò:

1 **B**reviario Eclesiastico para el Rezado del Clero, y uso de la Diocesi de Urgel. O Breviario para los Clerigos de dicho Obispado, como se explica el citado Arzobispo.

Trata tambien de este Prelado el Cronista Hebreo en la Dedicatoria de la Historia de San Gaudioso.

52

CXI.

DON JAIME EXERICH 1552.

Fue natural de la Villa de Caspe, y un excelente Literato. Concluidos los Estudios de letras humanas, en los que tubo por Maestro al célebre Juan Sobrarias, como lo dice en el Titulo de un Epigrama que hizo en alabanza de este, cursò la Filosofía, y quizá la Theologia con grande aprovechamiento. Recibió los Grados de Licenciado, y de Maestro en Artes en la Universidad de Zaragoza, como lo acreditan todas las circunstancias. En la misma Universidad era ya Profesor de Humanidades en el año de 1542 segun se vé por el Prólogo, que imprimió este año en la explicacion de los Himnos que compuso Antonio de Lebrija. El Arcecediano Dormér en los *Progresos de la Historia* pag. 79. col. 1. lo cuenta entre los hombres mas doctos, y versados en la Historia, que hasta entonces se habian conocido, y florecieron en España en tiempo del Rey Don Felipe II. En 21 de Julio de 1545 tomó posesion de una Racion de Mensa de la Santa Iglesia Metropolitana de la Seo de Zaragoza, vacante por muerte de Don Lucas de Alagon, y en ella le sucedió por su fallecimiento Don Pedro de Reus en 10 de Agosto de 1552 en virtud de Bulas de Regreso dadas en Roma á 14. de las Kalendas de Julio de 1546. En la misma Iglesia obtuvo tambien el Arciprestado Titular.

Era tan conocido su mérito en 1547, que tocando á los Diputados del Reyno el egecutar lo dispuesto por las Cortes finalizadas este año en Monzon, y pretendiendo desempeñar la confianza que se les habia fiado de nombrar Cronista de Aragon: Don Ra-

mon Galcerán de Piñas, y Castro, Vizconde de Ebol, Diputado por el Brazo de Nobles, que se hallaba ausente, dexó Procura á Don Lope Ximenez de Urrea, Señor de Trasmoz su Condiputado, dice el Cronista Andrés en los *Progr. de la Hist.* pag. 58 col. 1. ; prebiéndole desde Barcelona en Carta de 29 de Abril. que por su descargo de su conciencia, y por concurrir las calidades necesarias para el Oficio de Cronista en el Reverendo Maestro Jaime Exerich, le nombrava en tal. Daria D. Lope, dice Andrés, su voto á Zurita, y el de Vizconde con la Procura al Maestro Exerich; pero Zurita omitió esta singularidad en la elegante Epistola suya, que se copió. Recayó el nombramiento de Cronista en el mismo Zurita. Semejante distincion logró el Maestro Exerich entre varios pretendientes acreedores de esta plaza.

En 1551 las Iglesias de la Provincia Tarraconense lo hicieron su Comisionado, y Diputado al Concilio General de Trento para sostener, y defender varios derechos, y honores de sus Cavildos, como para el mismo fin fue elegido acerca de su Santidad, Don Martin de Sada, Canonigo de Huesca, segun el Cronista Panzano en sus *Anál. de Arag.* pag. 405 col. 1. , y 2. ; y del mismo modo desempeñó otros encargos, y comisiones, que no dejaban de recomendar su mérito. Murió en 6 de Agosto de 1552, y sus prendas de virtud, y literatura las acuerda un Marmol que está en la pared del Claustro interior del Real Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza frente de su Sepultura, y se halla junto á la primera Capilla á la mano siniestra, entrando en dicho Claustro desde el Templo, junto á un Epitafio de Don Juan de Lanuza, con caracteres hermosamente formados, y resaltados de negro, que dicen:

SEPULTURA DEL REVERENDO EL MAESTRO

Jaime Exerich Arcipreste de Zaragoza, el qual falleció á 6 de Agosto, año 1552.

Magistri Jacobi Exerici Cæsaraugustani
Archipresbyteri Epitaphium.
Hic tumulatus servat præclari membra Xerici
Lucida qui Christi dogmata concinuit.
Hunc nobis tellus felici Caspia patria
Edidit, ast ætas immaculata Deo.
Virginis Engratiæ cultor, comitumque suorum,
Nec non Hieronymi qui sacra verbadocet.
Presbyter egregius sacro ditatus honore
Ordine Melchisedech, munera grata tulit.
Clavigeræ quondam pandit penetralia Musæ
Romuleique lares hoc reserante patent.
Virtutis culmen salve, qui crimina parum
Extirpas, perdis, destruis, atque fugas;
Heu bona quot nobis Rapuit mors invida cunctis
Plurima sed tribuit te jubilante Deo.
Terra tegit terrans confracta morte secunda,
Nomine sed recto, degit in orbe nitens.
Maxima namque tibi restant monumenta laboris,
Quæ tibi non parvum sunt paritura decus.
Vivat fama precor, superetque & Nestoris annos
Vivet, & in nobis, sed tua facta magis.
Si cupis, lector, quo nosse efflaverit ævum
Tempore suppositus degit iste lapis.

Escribió el Maestro Exerich *Algunos Poemas*. He visto un bello Epigrama suyo, latino, estampado después de la Dedicatoria del *Tratado de las*
con-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 143

consequencias, compuesto por el Maestro Lax, è impreso en Zaragoza en folio el año de 1532.

2 *Un elegante Poema Latino* en alabanza del celebre Juan Sobrarias, que se halla en el principio de los *Disticos Morales* de este, publicados primero con los *Comentarios* de Juan Sanchez, en Zaragoza por Jorge Coci, año 1535 en 4.

3 *Gramatica Ant. Nebrissensis jam pridem solite revisa, atque ad unguem, ut ajunt, diligenterque correctæ Jacobæ Exerici Cæsariensis Liberalium Artium Magistri ad studiosum Lectorem, Carmen*. Su edicion no es rara.

4 *Aurea Expositio Hymnorum, una cum textu: ab Antonii Nebrissensis castigatione fideliter transcripta*. En Zaragoza por Jorge Coci 1542 en 4. Hizo la correccion, y enmienda de esta Obra para que fuera mas util su uso en las Escuelas, y le dió un elegante, y erudito Prólogo; despues del que se alaba este trabajo del Maestro Exerich en unos *Disticos* de Martin Vicente, su discipulo con este Titulo: *Carmen ad Lectorem*, y son los siguientes.

Hactenus innumeris mendis excusus, adunguem,
En liber hymnorum iam tibi tersus adest.
Quod si quis queras ipsum correxit: Erasmus,
Atque Nebrissensis: Tlichtoucusque simul.
Horum sed Xeric solers, cum sparza fuissent,
Limam coniungens emaculavit opus.

SE ha hecho rara esta edicion. La he visto en la Libreria que perteneciò al D. D. Francisco Paula de Roa, ya citado.

No se sabe si dexò *algunos Apuntamientos historicos*, habiendo sido tan alabado en el estudio de la historia, ni si con motivo de su diputacion al Concilio de Trento escribiò algun *Tratado*, ò *Carras* relativas à este objeto.

144 BIBLIOTECA NUEVA
 Jeto. El célebre Berzosa en una Epistola en verso latino,
 que estampò Dormér en los Prog. de la Hist. pag. 549,
 y 550. hace de él esta grata memoria.

..... At, o tu

Flendus Guarassí, nullo non tempore: et, o tu
 Exerice, duæ dulces animæ, atque beata,
 Tu mihi sæpe mea & tu compellere Musa,
 Nec de mente hominum, vos ulla aboleverit ætas,
 Ni mea cumpnimis moriantur carmina chartis.

Don Marcial Guaràs, de que trata el
 verso segundo, fue Prior del Pilar de Zaragoza, y
 tambien murió en 1552, como nuestro Maestro Exe-
 rich, de quien nada se dice, ni trata en nuestras Bi-
 bliothecas, teniendo sobrados meritos para ello.

CXII.

DON FRANCISCO DE HEREDIA.

1552 Ilustre Aragonès, Doctor Theologo, Li-
 mosnero, Canonigo, y Predicador de la Cathedral
 de Tarazona, Prebendado de mucha gravedad, y doc-
 trina. Fue dirigido por su Iglesia al Concilio Gene-
 ral de Trento, presidiendolo el Cardenal Don Her-
 cules Gonzaga, Obispo de Tarazona, donde oró con
 piadosa eloquencia en la festividad de todos los Santos
 el año de 1552, y le imprimieron dicha Oracion con
 el Titulo de:

Oratio solemnís habita ad Tridentinos Patres in Con-
 cilio Generali in festo omnium Sanctorum. Se publicó con
 otras Oaciones dichas en el referido Concilio, en
 Lovai-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 145
 Lovaina en folio 1567, y en Paris en 1667; dan-
 dola à luz el P. Felipe Labbé en la edicion del dicho
 Concilio con el Titulo de: Oratio Francisci Heredia, Doc-
 toris Theologi, Elemosynariusæ Concionatoris Cathedralis Ec-
 clesie Tarasonensis in solemní die omnium Sanctorum ad Pa-
 tres habita in Concilio Tridentino, anno 1552. Lutecia Pa-
 risiorum 1667. Está desde la pag. 387 hasta la 401.

Hacen memoria de este Escritor la misma Santa
 Iglesia de Tarazona, en un Memorial al Rey N. S. a-
 sistida de la Santa Iglesia de Toledo, y de varias Cathed-
 rales de España sobre la pretension de Sede Episcopal en
 Calatayud pag. 30 num 105, advirtiendo, que tambien
 fue Canonigo de dicha Cathedral. Sin esta calidad
 Don Nicolás Antonio en su Biblioth. el Maestro Argaitz
 en el tom. 7. de la sociedad laureada, y otros.

CXIII.

DON ALONSO DE ARAGON 1552.

Nieto del Rey Catolico, Arcediano de
 la Seo de Zaragoza, Abad de Montaragon, y em-
 bajador à Venecia. Se posesionò de la Abadía el 19
 de Diciembre de 1547, y en el de 1548 celebrò
 Sínodo. Murió el 19 de Agosto de 1552 en las Cortes
 de Monzon, y fue sepultado en el Capitulo de
 Montaragon.

CXIV.

DON PEDRO DE LUNA 1552.

Obispo que murió de Tarazona que fue
 Retor de la Universidad de Salamanca, y allí muy
 Tom. I. T cono-

conocido por su literatura, Doctor en Canones de la de Huesca, Abad de Montaragon desde 1. de Octubre de 1554 tiempo en que tenia 22 años, ó cerca. Que en 1555 celebró *Sinodo*, y en el de 1559 hizo imprimir el Misal de Montaragon; porque hasta entonces solo habia impreso el Breviario.

CXV.

MAESTRO JUAN DE RUDIELLA.

1552 **P**Or su cuidado, y diligencia se publicó castigado el Manual de la Administracion de los SS. Sacramentos del Arzobispado de Zaragoza con el Titulo de:

1 *Manuale, sive Practica ministrandi Sacramenta secundum Ordinem Sancte Ecclesie Casaragustanae, & per totam ejus Diocesim, diligentia, & solertia Magistri Joannis de Rudiella accurate castigatum.* En 4 mayor. He visto este libro sin año de edicion, que parece fue el de 1552.

CXVI.

1509 Dor. MIGUEL SERVETO 1553.

Nació en Aragon en uno de los Lugares del nombre de Villanueva, el año de 1509, como consta de su Proceso hecho en Ginebra en 1553; siendo digno de notarse el que afirmando los Escritores que tratan de él ser Español, lo hagan algunos natural de Tarragona, quando combencen lo contrario los Titulos de algunas de sus Obras, donde expresamente se dice Aragonés. Los mismos Escritores han

han variado tambien en el Apellido; llamandolo unos *Servet*, y otros *Villanovano*. El Abate Don Artigny á quien debemos el descubrimiento del Proceso que se hizo estando preso en Viena, Ciudad del Delfinado, nos ha dexado memorias muy instructivas de su vida, corrigiendo las equibocaciones de los Escritores, que anteriormente habian publicado la vida de Serveto. Razones que me obligan á seguir su auctoridad en este Compendio. Dice pues dicho Abate en las *Memorias de Historia, y Literatura* escritas en Francés. Tom. 2. pag. 57, y siguientes, que Serveto desde muy joven se dedicó al estudio de las lenguas Griega, Latina, y Hebrea, de la Filosofia, Letras Sagradas, y Matematicas, en las quales acreditó sus conocimientos con la variedad de Obras, que publicó. Algunos Escritores afirman, sin prueba alguna, que su Padre lo embió á estudiar á la Universidad de Tolosa; pero solo consta por la declaracion que se le tomó en las Carceles de Viena á 5 de Abril de 1553, que desde muy joven habia entrado á servir á Don Juan de Quintana, Confesor de Carlos V., á quien acompañó en sus viages, y que se halló en Bolonia quando se coronó Rey de Lombardia, que de allí continuó con el mismo destino, viajando por Alemania, y que por haber muerto su Amo pasó á Basilea, y Estrasburgo. Esta declaracion de Serveto no se concilia bien con la verdad de la historia; porque Don Juan de Quintana, que fue Abad de Montaragon, no murió en Alemania, sino en Segovia á dos de Noviembre de 1534, de donde trageron su cuerpo á dicha Real Casa, segun Aynsa en la *Hist. de Huesca* pag. 469, y Don Martin Carrillo, *Hist. de S. Valer.* pag. 405. De lo que resulta, que habiendo publicado Serveto su primera Obra sobre la Trinidad en 1531, no pudo ser cierto, que se hallase libre por la muerte de su Amo, que vivia.

T 2

Sin

Sin embargo es muy probable que serveto huviese estado en servicio con Don Juan de Quintana; pues consta que este lo conocia, y que por este motivo concibió una justa indignación hallándose en Ratisbona, quando supo, que se habian puesto venales en aquella Ciudad algunos exemplares de su perverso libro, como lo refiere Oderico Reynaldo en sus *Anal. Eccles. ab. an. 1532 num. 79*. Lo cierto es, que por estos tiempos empezó à exponer sus sentimientos contra el Sagrado Dogma de la Trinidad à Eó-Lampadio, Bucero, y Capitón, los quales no pudiendo mehos de desaprobare una novedad tan contraria al Dogma recibido tan constantemente. En medio de estas opiniones, con que Serveto impugnaba la antigua creencia de la Iglesia, se dedicó con tesón al estudio de la Medicina en París, baxo el Magisterio de los célebres Silvio, y Fernel, y se graduó de Doctor en dicha facultad. Su pericia en las Matematicas le proporcionó el honroso cargo de enseñarlas en el Colegio de los Lombardos. En 1536 tubo un Pleyto muy reñido con la Facultad de Medicina de París, que le dió motivo para escribir una Apologia, que prohibió el Parlamento de aquella Ciudad; el qual sin embargo, en la decision del Pleyto mandó à los Médicos que lo tratasen con dulzura, y decoro. Los disgustos que naturalmente le ocasionarian estas disputas, le precisaron à pasar à Lyon, en donde fue corrector de la Imprenta de Frelón. De allí pasó à Avignon, y ultimamente à Charlicu, donde egerció la Medicina por espacio de tres años. Acia el de 1540 bolvió à Lyon, y se dió à conocer al Ilustrísimo Maestro Pedro Palmier, Arzobispo de Viena, muy aficionado à los Literatos, quien prendado del talento de Serveto quiso tenerlo en su compañía, alojandolo en su Palacio. Habia Serveto por estos tiempos mudado de Apellido, sin duda por evitar el odio, y malas resultas que

debido de acarrearse la Obra impia que escribió en 1531, y es de presumir, que dicho Arzobispo lo honrase con su proteccion por ignorar que hubiese sido Autor de ella.

Durante el tiempo que se mantuvo en Lyon, y en Viena no cesó de rebolver, y esparcir su siniestra doctrina, y dejándose llevar de su genio libre, y vehemente, escribió à Calvino, manifestando sus opiniones poco favorables à la Divinidad de Jesu-Christo, y à otros Dogmas Cathólicos, y finalmente por medio de Juan Frelón, Impresor de Serveto, adquirió Calvino un exemplar de su Obra intitulada: *Christianissimi Restitutio*, donde corrigiendo, y mudando algunas cosas de sus obras anteriores, continuaba en impugnar el Misterio de la Santissima Trinidad. Esta circunstancia, y la vehemencia, con que Serveto habia tratado à Calvino, excitaron en este un sumo rencor, y odio, que le estimulaban continuamente à la venganza, y fue el principal movíl de la persecucion que se suscitó contra Serveto. En fuerza de las instancias de Calvino fue arrestado Serveto, y encerrado en las Carceles de Viena à 4 de Abril de 1553, de donde habiendose evadido el 7 de dicho mes, libertó por entonces su persona de las llamas, à que fue condenado como herege: Sentencia; que se egecutó en su esfigie el 17 del mismo mes.

Habiendo andado profugo, y errante por espacio de 3, ó 4 meses, se encaminó por sí mismo al precipicio, y vino à Ginebra, que era la residencia de su mortal enemigo, Calvino que era muy respetado, y atendido en aquella República tubo medio para hacerlo prender, y para que el Magistrado procediese con todo el rigor de las Leyes, y à fin de no comprometer su reputacion, y evitar la nota de vengatibo, se sirvió de un Francés llamado Nicolas de la Fontaine, el qual presentó al Senado 38 Artículos

culos de acusacion contra Serveto. Formándosele el proceso, dió Serveto muchas Requestras, Pédimentos, y Defensas, que no le libertaron de las llamas á que fue sentenciado á 27 de Octubre de 1553, y entre ellas espiró en la edad de 44 años. Víctima del cruel y tirano dominio, que usurpó Calvino en materia de Religion, como dice el Maestro Feyjod en el tomo 5 de sus *Cartas* pag. 138 num. 34 edición de Madrid de 1760. Muchos Escritores aun Protestantes han afeado este hecho de Calvino, como un efecto de resentimiento, y venganza, que egscudó en Serveto solo, y desnudo de todo apoyo. Las razones que sindicán la inhumana conducta de Calvino se hallan recopiladas en la *Historia Eclesiástica* del P. Natal Alexandro. En la obra del Abate Pluquet intitulada: *Memoires pour servir aux egarements del esprit humain*. Tom. 1. pag. 332 y en el *Diccionario Antifilosofico* tom. 2. pag. 138, y sig. edición de Aviñon de 1769. En lo demás no hay duda, que el genio ardiente de Serveto, su demasiada confianza de penetrar con el auxilio de su erudicion el genuino sentido de la Sagrada Escritura, menospreciando las exposiciones de los Santos Padres, y la falsa seguridad, que tenia en su propio dictamen, lo llebó á los mayores extrabios sobre la crehencia del alto Mysterio de la Trinidad, y de otros Dogmas Cathólicos, y así lo manifestó en muchas de sus obras proscriptas, y entregadas á las llamas en todas partes. La memoria de estos, y de otros de sus Escritos es:

1 De *Trinitatis erroribus Libri VII. per Michaellem Servetum, alias Reyes ab Aragonia Hispanum*. Salid á luz esta Obra el año de 1521 en 8 con caracteres Italicos, sin indicar el lugar de la edición, la qual sin embargo ya se sabe que se hizo en Hagenuau, Ciudad de la Alsacia, en la Imprenta de Juan Sicut. Es Obra sumamente rara; porque apenas se publicó fue pros-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES.

proscrita con abominacion: por esto Lorenzo Surio en los *Comentarios Historicos de su tiempo* pag. 288 dice, que en la Dieta de Ratisbona hubo venales exemplares de esta Obra, que se procuraron recoger. Vitello Reynier la traduxo en lengua Holandesa en 1614, y la estampó en Delft quando estaban en el más alto punto las controversias Arminianas. Debemos estimar el conocimiento de este Traductor, que se ocultó á Vicente Plaecio en su *Teatro de Anonimos* cap. 12. num. 1943. pag. 501. El Erudito Abate Don Juan Andrés en sus *Cartas Familiares* tom. 1. pag. 179 dice de este libro: *El Servet de Trinitate es libro rarissimo. Se halla en la Bibliotheca de Casa Corsini de Roma.*

2 *Dialogorum de Trinitate Libri duo. De Justitia Regni Christi Capita quatuor per Michaellem Servetum, alias Reyes ab Aragonia Hispanum anno 1532 en 8.*

3 *Claudii Pitholomai Alexandrini Geographica Enarrationis Libri VIII. ex Bilsvaldi Pirckheymeri translatione, sed ad Græca, & prisca exemplaria à Michaeli Vilanovano jam primum recogniti. Adjecta insuper ab eodem Excolia, quibus exoleta Urbium nomina ad nostrum sæculi morem exponuntur. Quinquaginta ille quoque, cum Veterum, tum recentiorum Tabula adnectuntur, varique inolemium ritus, et mores explicantur.* En Lyon en la Oficina de Melchor, y Gaspár Trechsel, Hermanos 1535 en folio mayor. Esta edición se ilustra á cada paso con figuras abiertas en madera, y con notas marginales, en que da muestras Serveto de su erudicion, y varia literatura de Escritores Griegos, y Latinos, de sus conocimientos Matematicos, y de todo genero de noticias antiguas, y modernas. Hay otra edición de esta Obra en la misma Ciudad, è Imprenta del año 1541, y fue desconocida de los Literatos hasta que dió razon de ella Mr. des Matzeaux en su *Bibliothèque Raisonnée* tom. 3. pag. 179. La qual, dico, está dedicada al Arzobispo Mr. Pedro Palmier, y que se diferencia de la primera,

ra, en que le falta la descripción de la Judea, y en que hablando de la virtud atribuida á los Reyes de Francia de curar los Lamparones, el pasage de la primera edicion, donde dice: *An fuerint sanati, non vidi*, pone en la segunda *Pluresque sanatos passim vidi*. Alaba las noticias de Serveto Sebastian Munstero en su Prefacion de la edicion de Ptoloméo, que sacó en Basilea año 1552.

4. *Apologia propria* en Latin. Es un Discurso contra los Medicos de Paris, y suprimido con tanto rigor, que no se halla exemplar alguno.

5. *In Leonardum Tuchsium Apologia pro Synphoriano Campegio*. En Paris en 8 1536. Da razon de esta Obra Haller en su *Bibliot. Medic.* tomo 2. pag. 34.

6. *Apologetica Dissertatio pro Astrologia*. Consta que compuso esta Obra por su Declaracion en las Carcelles de Viena.

7. *Syruporum Universa ratio ad Galeni censuram diligentur expolita, cui post integram de concoctione Disputationem præscepta est vera purgandi methodus, cum Expositione Aphorismi: Concoctis medicari: Michiele Vianovano Auctore*. En Paris en la Oficina de Simon Colvazo 1537 en 8. Hay otra edicion hecha en Venecia por Vicente Valgriso en 1545 en 8, y tercera en Lyon por Guillermo Rodille en 1546 en 8. He visto esta ultima en la Bibliotheca de San Ildefonso de Zaragoza H. 5. num. 140. Es libro docto, en el qual brilla el conocimiento que tenia Serveto de la lengua Griega.

8. *Biblia Sacra ex Sanctis Pagnini translatione, sed ad Hebraice lingue usum ita recognita, & Scholiis illustrata, ut placeat nova editio videri posse*. En Lyon por Hugo de la Porte 1541 en folio. Al fin del Volumen se puso: *Excudebat Gaspar Trechsel*.

9. *Christianissimi Restitutio, Igitur Ecclesie Apostolice ad sua limina vocatio, & in integrum restituta cognitio*

ne. Deo Fide Christi, Justificationis nostra, Regenerationis Baptismi, & Cena Domini manducationis. Restituro nobis denique Regno Celesti, & Babilonis imbie Captivitate soluta, & Antichristo cum suis pinnis destructo 1553 en 8. Al fin se lee: *M. S. V. 1553*. Se sabe que se imprimió en Viena del Delfinado, y que fue quemado juntamente con su Autor en Ginebra. Esta Obra es la mas rara de Serveto, de la qual apenas se conocen uno, ó dos exemplares.

Lo unico singular, y recomendable que contiene es un pasage muy terminante que combence haber tenido Serveto una idea bastante clara de la circulacion de la sangre, y que dió ocasion, á que algunos celebres Medicos, y Literatos le hagan la justicia de haber precedido á Harbeco en tan importante descubrimiento: tales son el Baron de Leibnitz en una de sus Cartas citada en las *Memorias de Trevoux del año 1727*. Enrique Wotton. *Reflexions. Upon Leaning* pag. 42. Samuel Masson. *Historie Critic.* tom. 6. pag. 350. Josef Morand. *Disquisition Concerning the force of the Heart.* Lond. 1714, en 8. pag. 79. Jacobo Douglas: *Specimen-Biblot. Anatom.* Lyon 1715 en 8. pag. 189. J. H. Schulz. *Dicas. Observat.* pag. 60. Dicho pasage, en que describe la circulacion de la sangre se halla copiado de su *libro V. de Trinitate*, en la *Bibliotheca Brevense. Clas. I. Fast.* 5. pag. 757. En el P. Nicerón: *Memories* tom. XI. pag. 224. Vease sobre esto mismo al P. M. Feijod en la *Carta 28 del tomo 3.*, y en el *Suplemento del Teatro Critico*, tom. 9. pag. 142. num. 113. edicion de 1746. Mr. Astruc le da el mismo honor en el *Catalogo de Autores*, que va al fin del tom. 1. de *Morvis Mulierum* pag. 338. edicion de Venecia de 1763, diciendo: "Etenim anno 1553 Michael Servetus Aragonensis, de Villanueva; Medicus celebris, tum pro Religionis erroribus, quibus inquinabatur, tum pro suplitio, quod hac de causa Genevæ pasus est,

„ docuit in suo opere , eodem anno Vienz Allobro-
 „ gum impreso , sanguinem per venam arteriosam,
 „ nempè arterialem pulmonarem dextri ventriculi cor-
 „ dis in pulmonem irumpere : verum ramificationes
 „ ejusdem venæ cruorem in ramos alterius arteriæ ve-
 „ nosæ (venæ pulmonaris) confundere , cum quibus
 „ communicant ; Tandem ab hac arteria impelli in si-
 „ nistrum ventriculum diastolis tempore , à quo per
 „ omnes corporis arterias distribebatur. „ Finalmen-
 „ te el Doctor Cabanilles en sus *Observaciones sobre el ar-
 „ ticulo de España de la nueva Enciclopedia* , que traduxo
 „ del Francés Don Mariano Rivera , pag. 114 de esta
 „ version dice : *Un Español muy celebre Miguel Servet des-
 „ cubrió la circulación de la sangre.*

10 *Fragments Librorum de Trinitate Divina*. MS. de
 que trata Guillermo Francisco de Bure : *Supplement. à
 la Bibliograph instructiv, ou Catalogue des Livres du Cabinet de
 Mr. Louis Jean Gaignat* num. 757 , y otros.

11 *De Thesaurò Anima , seu desiderio peregrini-*
no MS.

12 *De Circumcisione Liberi* , que prometió en el
Dialogo primero de Trinitate pag. 10. como refieren los
 que tratan de sus escritos.

13 *De Cæna Domini*. Refieren los mismos este Tra-
 tado , y afirman que su Autor hace mencion de él en
 el *Dialogo II. de Trinitate* pag. 33.

14 *De Votis*. Hablan los mismos , refiriendose á
 los *Dialogos de la Trinidad* cap. 6.

15 *De Servo arbitrio , y diferentes Epistolas*.

16 *Thesaurus Anima Christiana*. Obra que le attri-
 buye Christiano Gottlieb Joher en su *Diccionario
 Historico* escrito en Aleman tom. 2. 1042.

Guillermo Portel tan perberso como Serveto , hi-
 zo su Apologia , que intituló : *Apologia pro Serveto Vi-*
llanovano de Anima Mundi. Es Obra MS. sumamente ra-
 ra , de que hay un exemplar en la Bibliotheca de la

Uni-

Universidad de Basilea , como consta del libro inti-
 tulado : *Comeritii Epistolari Offensabilium Selecta parte 2. pag.
 458.*

Es frecuente la memoria de Serveto en los His-
 toriadores Eclesiasticos , y Dogmaticos , en el *Dic-
 tionario de Chaussepie*. En la *Selecta Literaria* de Juan En-
 rique *Seiden* tom. 1. pag. 52. En la *Vida* que escribió
 de el Pedro Adolfo Voysen , y en otros que trataron
 de proposito del mismo asunto. Finalmente el Abate
 Don Juan Segrano en la *Coleccion de sus Priors* impresa
 en Folingo año de 1788. la celebró con el siguiente
Distico , que se halla pag. 138.

Non est sanguis iners Medicis : vos estis inertes
 ille à me inventus , it que , reditque vias.

CXVII.

BERNARDINO AZNAREZ,

Y MIGUEL SAGAUN.

1553 **C**olegiales Boticarios de la Ciudad de Za-
 ragoza , y Mayordomos de su Colegio.

En el año de 1553. egerciendo Sagaun el cargo
 de Presidente. publicó :

2 *Concordia Aromatariorum Cæsaraugustanensium* , in
 qua continentur Epithome omnium Auridiorum usualium , ad
 unguem (quod ajunt) nuper correctæ ex fœdere eorundem
 Pharmacopolarum. *Tractatus Simpliciorum* , in quo vocet
 que in hoc Volumine continentur obcuræ , exponuntur ex
 Auctoribus non vulgaribus desumptis. *Tractatus in quo præta
 omnium medicamentorum simplicium , & compositorum con-
 tinentur* , que vulgus Tarifam appellat. En Zaragoza
 1553 en folio por Estevan de Naxera. Esta es una de

V 2

las

las Farmacopeas mas antiguas, curiosas, y exactas, adornada de Versos, y de toda erudicion. Sus numeros Romanos, y paginas son CLXXIII. Es Obra no comun. El unico exemplar que he visto, se halla en poder del Colegial Boticario de Zaragoza Don Francisco Orano, de gran pericia en esta Facultad, y hábil Botánico.

CXVIII.

FR. DOMINGO VIOTA.

1554 Religioso Dominicano, muy aplicado á la Historia, y docto, en los conocimientos de la de Ciudad de Barbastro, y su Iglesia Cathedral, donde parece nació, escribió como á mitad del Siglo XVI. parece.

Memorias Historicas de Barbastro, y de su Santa Iglesia Mayor segun se ve por un Indice del Archivo de dicha Ciudad; pero el Escrito se ha perdido. Trata tambien de este Autor el Doctor Tragia en el tom. 1. del Aparato de la Historia Eclesiastica de Aragon pag. 43.

CXIX.

DON GASPAR MIGUEL DE LA CUEVA.

1554 Hijo de Daroca, donde es conocido su Linage. Fue Doctor Theologo, y Literato de varia erudicion. Otuvo una Canonjia de la insigne Iglesia Colegial de dicha Ciudad, y el honor de Capellan del Emperador Carlos V. antes de la mitad del Siglo XVI. Escribió:

1 Historia del Divino Misterio del Santisimo Sacramento de los Corporales de Daroca, que aconteció en la conquista del Reyno de Valencia, y vino por voluntad Divina á la Ciudad de Daroca. En Alcalá de Henares 1539, y 1553 en letra de Tortis en 4, que dedico á los Señores Reyes Cathólicos, como tambien refiere Ortiz en la Relacion Historica de la festividad del Corpus de Valencia pag. 6. num. 13. Se reimprimió en Zaragoza en 1585 1590, y 1635 en 8 por Diego Dormér, dirigida en aquella edicion á los Cathólicos, è invictisimos Cesares Don Carlos, y Doña Isabél, Emperadores de Alemania, y Reyes de España. Hay unos Versos sobre los Santos Corporales del Bachiller Diego Hernandez de Herrea, que empiezan:

Los altos Misterios, que Dios ha mostrado,
con que á devocion los tibios proboca
los años pasados los ha renobado
aquel noble pueblo, Ciudad de Daroca.

Al fin de la referida edicion de Dormér sigue un Sermón de los Santos Corporales de dicha Ciudad predicado en ella en el dia del Corpus Christi en 1634 por el Maestro Dominicano Fray Jacinto Vallejo, Predicador de la Serenissima Señora Infanta Doña Isabel Clara de Austria, y Regente del Convento de Calarayed, dirigido al D. D. Blas Lopez de Baylo, Dean, y Canonigo de Daroca, Oficial Eclesiastico, Comisario Apostólico de la Cruzada, y Subtoteor de la R. Camara de Su Santidad en dicha Ciudad.

Arte, y Orden de la liberalidad, y Beneficencia, en que se recogen, y declaran diversas, y notables doctrinas, autoridades, y exemplos de Santos Doctores, Filósofos, Poetas, y de la Santa Escritura para enseñar, como todos los virtuosos de qualquiera condition que sean, deben, y pueden ser liberales, y beneficos, así

en los bienes temporales, y espirituales, como en la propia ayilidad, industria, y prudencia, consejo, persuasion, esfuerzo, y fuerzas, no solamente con las particulares proximos suyos; mas aun para con su patria, y Republica. Es un tomo en folio mayor inedito, que he visto en la Libreria que fue del D. D. Manuel Turmo, Canonigo Penitenciario de Zaragoza, y como obra del todo desconocida se hace precisa su noticia, y descripcion.

Al principio hay este texto de Isafas: *Discite benefacere, querite iudicium, subvertite opresos.* Despues del Titulo de la Obra advierte el Autor, que parece estaria bien alli una Imagen de Christo quando dió de comer à 5000 hombres con 5 panes, y dos peces, sobrando doce espuestas de aquellos. Inmediatamente hay una pintura, curiosamente colorida, que representa la cerca, y murallas de Daroca, y en su centro los seis Ansares, que usa por Armas, tres por banda; corriendo por medio un arroyo de puerta à puerta de aquella, en que quiso acordarse la inundacion, de que se vió amenazada. En la parte superior se representan las formas Roxas, colocadas en los Corporales, que sostienen dos Angeles puestos en medio de dos torreones de los 114 que hay en la circumbalacion de la dicha muralla, donde penden dos Vanderas y debaxo se lee, *Daroca*, y luego: *Dei assistit omnibus convenientibus contra Azotum.* Luego sigue el Prólogo, y la Dedicatoria à los muy Magnificos Señores Justicia, Jurados, y Regimiento de la muy Leal, y por Dios escogida Ciudad de Daroca del Reyno de Aragon. Hay despues un completo sumario de 12 capitulos en que se divide la Obra, que consta de 201 paginas sencillas, y su final es: "A gloria, y alabanza de Dios omnipotente, y en memoria de sus magnificos, inmensos, y Divinos dones, y beneficios, gracias, y liberalidades à la humana-

humana naturaleza hechos y para consolacion, informacion, y buen egercicio de vuestras muy Magnificas Mercedes, como de todos los virtuosos, y discretos, fue recogida, y ordenada la doctrina del presente Libro por Gaspar Miguel de la Cueva, Canonigo de la Santa Iglesia de Daroca, à do vino, y resplandece el Misterio del Santissimo Sacramento de los Corporales. No hay año, ni fecha.

El Cronista Dormer trata de la primera Obra aquí referida, en los Prog. de la Hist. pag. 156 col. 1. num. 3. y advierte, que el Caballero Don Juan Diez de Aux, le remitió á Zurita varios papeles, y la citada historia de los corporales. Don Juan Rodriguez Martel, Canonigo de la referida Ciudad la cita en su lib. MS. de esta su Iglesia, como Don Gil Custodio de Lissa, en su Dissertacion por la misma, pag. 64 67 71 72, y en otras, del mismo modo que otros Escritores.

Es propio el nombrarse aquí à Don Miguel Serafin de la Cueva, sobrino del Autor, Capitan de Daroca en 1589, que tanto se distinguió contra los Moriscos, y Vandoleros, cuya memoria, y estudiosa diligencia se estimó. De quien trata el Canonigo Blasco de Lanuza en sus Histor. tom. 2. pag. 140 col. 1.

CCX.

1474 FREY DON JUAN DE HOMÉDES,

y Coscòn 1553.

Nació en Zaragoza el año de 1473. Era hermano de Don Miguel, Ciudadano principal de esta Ciudad, que sirvió bien à S. M. en las Cortes de

1567 Don Alvaro de Homedes que en 1489 fue hecho Bayle de Magallon por el Rey Don Fernando el Catholico era Deudo cercano suyo. Habiendo Don Juan profesado en la Religion, y Caballeria de San Juan de Jerusalem, obtuvo varias Encomiendas, el Baylio de Caspe, y la Gran Conservaduria de su Milicia. Fue Embajador en Roma, y General de las Galeras de la referida Orden. En la defensa de Rodas se apreció su merito, y alli perdió un ojo al golpe de un Arcabuz, estando guardando la posta de España segun el Cronista Sayas *Anal. de Arag. pag. 496 col. 2.* En el año de 1512, è hizo otros servicios á su Religion. No menos conocida fue su piedad, afabilidad, discrecion, y humanidad; prendas, que hicieron recayese en él el Gran Maestrazgo de su Milicia en 20 de Octubre de 1536. Recibió en Malta á un Embajador del Rey de Tunez, suplicando su favor contra los Rebeldes de su Regencia, y le concedió sus Galeras á este Gefe Moro, tributario del Emperador Carlos V. Sostubo despues con admirable esfuerzo el sitio, que Soliman puso á Malta, lo rechazó con no menor fortuna, y su victoria, y espada la ofreció con generosa devocion á la Santissima Virgen Maria, y á los Santos Patronos de su Orden. Reparó luego el Castillo de Sant' Angel, defensa muy principal de dicha Isla, y levantó en ella otras fortificaciones para su defensa. Gobernó su Religion con no menor acierto, y murió de 80 años de edad en 6 de Septiembre de 1553. Fue sepultado en la Capilla Magistral del referido Castillo, y se le puso el siguiente Epitafio.

Frater Joannes de Homedes, è Bailiatiu Caspij
in Magistrum Hierosolymitanæ Militiæ vocatus,
in eo decem & septem annos tam bene, ac præclare
se gessit, ut vix defunctus sui desiderium

Mol-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 161

Multis Reliquit.

Fuit enim vir natura, & usu prudentissimus
Magnanimitate, Afabilitate,
Charitate, & Clementia conspicuus.
In Ordinis tranquillitate, & subditorum
Livertate tuenda vigilantissimus.
Arces Santi Angeli, Helmi, & Michaelis, ac
Alia Propugnacula contra Turcarum
Imperium extruxit. Vixit annos LXXX.
Obiit die VI. Septembris
MDLIII.

Fr. Christophorus de Acuña Comendatarius
Vere Crucis, piæ memoriæ faciendum curavit.

Publicó este Gran Maestre:

Tres Capítulos Generales, que celebró de su Religion en los años de 1538 á 21 de Marzo 1543 á 15 de Octubre, y 1548: el penultimo de Mayo. De cuyas Leyes copia las que tenían observancia el Comendador Fr. Don Juan Agustin de Funes, en la *Coronica de esta Religion tom. 2. desde la pag. 303* Se leen in *Statuti della sacra Relig. de S. Gio. Gerosol.* con la Orden del Capitulo de 1631, edicion de 1718 en folio. Las tengo yo copiadas despues de la pagina LXVII. del Libro intitulado: *Stabilimenta Militum Sacri Ordinis Divi Joannis Hierosolymitani, una cum Bulla ipsius concessa á Summo Pontifice Clemente VII.* que trabajó el Doctor Salamanquino Perez de Grado, y se imprimió en esta Ciudad por Juan Junte á 3 de Julio de 1534, en folio. Constan de Diez ojas. Al principio del Volumen están las Armas del Maestre Fr. Don Felipe de Villers Lisleadain, y en el reverso las de Fr. Don Diego de Toledo, Gran Prior de Castilla, y de Leon, Lugarteniente del Gran Maestre, con el Sello de la

Tom. I.

X

Reli.

162 BIBLIOTECA NUEVA
Religion al fin del Libro, y certificacion de un Notario.

Alaban al Maestre Homedes, el Abad de Vertot. *Hisror. de Malt. tom. 6.*, edicion de Paris 1755. El Maestró Zapater en los *Anal. de Arag. en var. pag. del libro 3.* El P. Miguel de Ozcariz en el *Epitom. de los Maest. de Malt. pag. 63, y 64.* El Abad Carrillo, en sus *Anal. del Mund. pag. 456.* b. edicion de 1634, y Paulo Petrini, en la *Tabla de los Grand. Maest. del Ord. de S. Juan.* En 1722; pre-entando su elogio, y Escudo de Armas de un Olmo verde en canipo de Oro, aquartelado de la Cruz de la Religion, y de su Linage hacen memoria Zurita en sus *Anal. p. 6. lib. 8. cap. 18. pag. 162. col. 1.* en el Caballero Alonso de Homedes que fue Embajador por el Rey Cathólico en Francia, y en el Caballero Jaime de Homedes, p. 5. pag. 252, col. 4. Estevan en su *Nobiliario MS. de Aragon* en Miguel de Jaime II. de Aragon, en Miguel de Homedes que en 1438 era Regidor del Hospital General de Zaragoza, y en otros, debiendose advertir, que estos Escritores dan su Apellido no con O, sino con H, y lo mismo los Historiadores de Malta, entre ellos el citado Funes, que vio sus pruebas, y otros papeles.

CXXI.

MIGÜEL FERREM.

1554 **H**ijo, y Ciudadano de Zaragoza, Procurador Causidico en los Tribunales de Aragon. Acreditó en ellos su pericia en el Siglo XVI, y cooperó á los adelantamientos de su facultad Escribiendo:

1

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 163

1 *Methodus, sive Ordo procedendi Judicialis juxta Stylum, & Foros Regni Aragonum.* En Zaragoza 1554 por Pedro Bernuz en 4. Dedicó esta Obra al Magnifico Don Alonso Muñoz de Pamplona, Ilustre Jurisconsulto, y Caballero de Aragon. En esta Dedicatoria dice, que acomodó su Obra al uso del Reyno, y sus Fueros, interpretando lo que necesitaba de explicacion, y supliendo lo que faltaba. Designio que alaba el citado Caballero Muñoz de Pamplona en una *Epistola* allí impresa. Lo celebrán tambien Josef Pozuelo Instit. Tabell. pag. 3. b., llamando. *Causidicorum Princeps.* Micèr Juan Tudela, Jurisperito de Alcañiz en unos *Disticos Latinos*, impresos en dicha Obra, y Juan Pilares, Docto Causidico de Zaragoza en otros *Disticos*, y en una *Carta* latina. Acuerdan asimismo su nombre Don Nicolàs Antonio en su *Bibliotheca*, aunque breve en su noticia. El Marqués del Risco: *Discop. Fisc. de Jure Maest.* pag. 32 num. 1., y en su *Biblior. MS. Script. ad For. Arag. Part. XVIII.* Don Juan Lucas Cortés. *Sac. Thom. Hisp. Arc. Sec. IX. de Catal. S. XXVI. pag. 106 de Leg. Arag.*; diciendo que fue Oidor de Barcelona, y que tambien Escribió: *Observantie Sacri Regii Senatus Cathalonie.* Obra que despues de su muerte publicó Sigismundo de Espujol, Doctor en Derechos, que tanto mejoró el *Repertorio de Tomás Meres*, en Barcelona por Juan Simon 1608, adiciollandola, segun la *Bibliot. Española tom. 2. pag. 106 col. 2.*, y pag. 231 col. 1. Sin embargo creo que son dos distintos Autores de un mismo nombre y apellido, como lo persuaden todas las circunstancias.

X 2

CXXII.

CXXII.

JUAN DE PILARES 1551.

1554 **D**E Zaragoza, donde hizo estimable su práctica, y ciencia Forense dentro del Siglo XVI., y no tubo menor mérito su amena instrucción. Publicó:

1. Una Epistola Latina, y unos Disticos sobre la referida Obra de Ferrer, que se imprimieron con ella creo que escribiera no solo estos Versos, y que pudo ser Deudo suyo El Señor Don Juan Pilares, que por los años de 1513. Era Obispo de Iglesias en Cerdeña; tiempo en que dejó su Diócesis el nombre de Sulcis como consta de la Historia de este Regno, y que este Prelado acordase en alguna Memoria este suceso.

CXXIII.

FRAY JUAN LADRON.

1554 **M**Aestro Dominicano de Zaragoza, y Prior de su Real Convento de Predicadores. Inventó por los años de 1554 el cantar las alabanzas de Nuestra Señora del Rosario con unos Versos propios de este objeto, que vulgarmente se conocen con el nombre de *Gozos*, que despues acomodó à metro mas agradable el Maestro Barista del mismo Convento. Su principio es *Soberano Santuario* consta el nombre del Maestro Ladron en el *Manual de Dominicos* del Maestro Madalena. *Blason* 11. pag. 177. num. 284.

CXXIV.

CXXIV.

DON GERONIMO GARCIA DE

Oliván 1554.

LLlamado tambien Perez Garcia. Nació en Zaragoza à fines del Siglo XV. Era hijo primogenito del Magnifico Juan Garcia, Ciudadano Ilustre de dicha Ciudad, que fue armado Caballero en Bruselas por el Emperador Carlos V. à 12 de Diciembre de 1527 como dice el Maestro Zapater *Anal. lib. 4. cap. 18. pag. 66. col. 2. y pag. 77.* y consta tambien de su Privilegio del Cesar ya referido, donde habla de lo esclarecido, y benemerito de su Linage. Su Madre fue Doña Juana Perez de Oliván, Señora de muy distinguida calidad. Don Geronimo fue como su padre, armado Caballero por el mismo Cesar en los Reales sobre Tunz à 21 de Julio de 1535 por sus meritos militares. Sirvió tambien al Principe Don Felipe en su jornada à Flandes en los años de 1548, y 1549, y fue Merino de su patria desde 10 de Marzo de 1550, cuyo oficio juró en 26 de Abril su Procurador Juan Ucle Metellín en manos de Don Pedro Martinez de Luna, Conde de Morata, y Virrey de Aragon. El Hábito de Caballero del Orden de Santiago lo recibió en 22 de Diciembre de 1549, y le dió el Rey, como Administrador de esta Orden, licencia para poderse casar, y en semejante mes, dia, y año lo indultó para que pudiese usar, y vestir las ropas, y joyas, que le pareciese. Juntamente tubo el honor de Conde Palatino, y de primer Secretario de Doña Leonor, Infanta de España, y Reyna de Francia, y el de su Embajador en Portugal el año de 1551, siendo de su Consejo. Murió en Portugal el año de

1554.

1554. Fue buen Político, Militar, y Literato de los mas acreditados, y discretos de su Siglo, y un beneficio favorecedor de los estudiosos según Don Diego de Toledo, Comendador de Castil-novo de Alcantara en la Dedicatoria de los Comentarios de Julio Cesar, y de Cayo Hirco, que tradujo en Español, y estampó en Paris el año de 1549: Estampa que se repitió en Madrid en 1621. Escribió Don Geronimo Garcia de Oliván:

1. *Varias Epistolas*, apreciables por su estilo, erudición, curiosidad, y noticias de cosas, y sucesos de su tiempo, que se dispersaron.

Lo celebran tambien el Cronista Calvete de Estrella en el lib. 4. del viage del Principe Don Felipe à Flandes pag. 326. El Cronista Dormér en los *Progresos de Hister*, pag. 34, y 35. col. 2. 1., y 2., y pag. 580. col. 2. y Don Geronimo Zurita, hijo del Cronista de este nombre, en su *Memorial Genealogico*, tratando de su Apellido.

CXXV.

PEDRO BLAS TORRELLAS.

1555 **N**oble Ciudadano de Zaragoza, cuyo padre parece fue el Magnifico Pedro Torrellas, de quien trata Zurita p. 4. de sus *Anales* lib. 2. cap. 65. pag. 343. col. 2., refiriendo que en 1485 siendo Jurado de dicha Ciudad deliberó la misma como con voto perpetuo que hubiese perpetua luminaria en la sepultura del Santo Maestro Epila, ó Arbués, y que en 1493 fue con otros Ciudadanos á nombre de la misma Ciudad á Barcelona á visitar al Rey Don Hernando p. 5. pag. 18. col. 1. Nuestro Ciudadano Torrellas conserbó siempre la loable afición á servir á su patria,

17.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 167
y Reyno, como se vió en varios empleos, y cargos, que tubo en el siglo XVI, en cuyo tiempo Escribió:

1. *Libro de la Vida, y Chronica de Gonzalo Hernandez de Cordova*, llamado por sobre nombre el *Gran Capitán*, escrita por Monseñor Psulo Jovio, Obispo de Nocera. Ahora nuevamente traducida en Romance Castellano. En Amberes, en el Unicornio dorado en Casa de Guillermo Simon 1555 en 8. Dedicó esta version al Muy Reverendo, y Muy Magnifico Señor Licenciado Moya de Contreras, Inquisidor en el Reyno de Aragon. La fecha es en Zaragoza á 6 de Febrero de 1554. Ocupa dos paginas esta dedicatoria, donde dá tambien razon de su traduccion, que consta de 118 paginas.

Don Nicolàs Antonio *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 2. pag. 130, y 175 col. 2.* de su segunda edicion, y Don Juan Lucas Cortès *Bibliot. Hisp. General. pag. 330* refiriendo con brevedad la noticia de este Autor, dicen que su Version se imprimió en Roma en el mismo año, y por el mismo Impresor, que es, sin duda, equibocacion.

CXXVI.

MARTIN CORTÉS.

1556 **H**ijo de Bujaraldz donde su noble Familia era arraigada, y antigua. Dió á conocer en el Siglo XVI. su pericia en las Matematicas, y ciencia de navegar, de que poseyó muy sabios conocimientos prácticos, y un merito sobresaliente. Con estos destincs residió en Cadiz. En la Carta Dedicatoria al Emperador Carlos V. de su *Tratado de la Esfera*, asegura el mismo, que fue el primero que reduxo la navegacion á breve compendio, asentando principios infan-

infalibles para su conocimiento; pudiendo asimismo gloriarse de haber sido el primero que imprimió en Español esta arte. El Título de su Obra es:

I Breve Compendio de la Sphera, y de la Arte de navegar, con nuevos instrumentos, y Reglas, exemplificado con muy subiles demostraciones. Dirigido al Invictissimo Monarcha Carlos V., Rey de las Españas, y se advierte: Acabose de imprimir à 10 de Enero, año de 1556 en la muy noble, y muy leal Ciudad de Sevilla, en casa de Anton Alvarez, impresor de libros. Tengo este tomo en folio de caracter Aleman. Don Nicolás Antonio parece que no vió esta Obra; pues no la refiere en su Bibliotheca con la puntualidad, y exactitud que otras.

Su infrecuencia, buen método, diligencia, instruccion, y noticias que la ilustran, piden se haga de ella un breve relato. Despues del Título están las Armas de España, y en el reverso el Retrato del Autor à vista de la Estrella del norte, que muestra con la mano, y está rodeado de instrumentos, y libros Matematicos. En la parte inferior se halla el Escudo de sus Armas, en escarcelado. Primero de oro con tres bandas negras, una orla de plata con diez arminios. Segundo, de verde con torre de plata, con una cabeza de Turco sobre ella, arimadas à la Torre dos escalas de oro. Tercero, de rojo con tres lunas argentadas, puntas acia abaxo, y alli un Leon. Quarto, de oro con banda verde, dos tragantes de oro entre dos Flores de Lis Azules, y orla de este color con ocho aspas de oro. Por los lados del Morrión puesto de frente, salen dos brazos armados de Espada. Sigue despues: Carta de Martin Cortés al Invictissimo Monarcha Carlos Cesar, siempre Augusto. Quinto de este nombre, Rey de las Españas, en tres ojas. Va despues la Tabla de la Obra, dividida en tres partes. La primera, contiene 20 Capítulos. La segunda, otros 20, y

la tercera 14. Se halla luego un Prólogo enderezado al Ilustre Señor Don Alvaro de Bazan, Capitan General de la Armada de S. M. y de su Consejo, Señor de las Villas de Santa Cruz, y el Viso, &c. en cinco paginas, y luego continua la Obra, en cuyo fin hay una Epistola al Magnifico Señor Johan Perent, Varon Patrio, Ciudadano de la inclita Ciudad de Valencia. Son muchos los Planes, Cartas, diseños, y figuras con relacion à la demostracion del objeto de la Obra, que todo prueba la exactitud, inteligencia, é industria de su Autor.

Entre varios que se valen, y citan este escrito, es particular la memoria suya, que imprimió el D. D. Gonzalo Antonio Seprano, Matematico, y Medico de Cordova, su patria, en su *Astrologia Universal*, tom. 1. pag. XXXIX. col. 1. del Prólogo, edicion de Madrid 1735, diciendo, que nuestro Cortes fue insigne en Astronomia, y experto en la nautica, y que su obra tiene orden, y claridad; siendo util para los que desean saber la nautica. Refiere tambien su nombre el Cronista mayor de Indias Leon Pinelo. Epist. de su *Bibliot. Occid.* tom. 2. pag. 1067.

CXXVII.

A N O N I M O.

1556. **N**atural de Calatayud, varon doctissimo segun el Abogado D. Marcos Salon Burgós de Paz, lib. III de sus *Comentarios ad Leges Tauri* num. 888, Citándole como escritor sobre las mismas Leyes de Toro, decretadas por los Reyes Doña Juana, y Don Carlos I. de que trata Don Nicolas Antonio, *Bibliot. Hisp. nov.* tom. 2. lit. M. y entre los Anonimos pag. 406. col. 1. de su segunda edicion; advirtiendo que ambos

Tom. 1.

Y

escri-

170 BIBLIOTECA NUEVA
escribieron en latin. Colocamos á este Autor en el
año de 1556; pues la referida Reyna murió en 1555,
y Don Carlos 1558, y el citado Jurisperito Imprimió en 1568.

CXXVIII.

DON GONZALO PEREZ.

1556 **F**UÉ natuál del lugar de Monreal del Marquesado de Ariza, riberas del Xalón, segun comun sentir de nuestros escritores, y que fue de ilustre Linage. Despues de haber manifestado sus conocimientos politicos, y la grandeza de su talento, llegó á ocupar el cargo de Secretario de Estado del Principe Don Felipe II, y de el mismo elebado á la corona de españa; habiendolo exercido por espacio de 41 años, como lo afirma su hijo Don Antonio en *las Relaciones*, que andan impresas. De su habilidad, y cortesania, expedicion en los negocios, sabiduria, erudicion y singular conocimiento de la lengua Griega, y Ciencias Matematicas dan testimonio muy cumplido los Escritores Coetaneos, que se citarán, y señaladamente el docto Juan Ginés de Sepulveda en *una Carta* que le dirigió, y es la 83 del libro 6. donde despues de celebrar el esmero, y habilidad en el desempeño de su cargo, añade: " & non modo utriusque lingue notitia, sed etiam doctrinarum cognitione vaaleas. Itaque astrologicis, & libris, & instrumentis comparatis, libenter in erudito Mathematicorum pulvere versaris. Ignoramos la carrera, y ocupaciones que tubo en su juventud; pero tengo la satisfaccion de poder acreditar, que Don Gonzalo Perez abrazó la carrera Ecclesiastica, la qual le proporcionó, juntamente con sus prendas.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 171
das, y literatura, que el Sumo Pontífice pensase en condecorarlo con la Dignidad Cardenalicia. Esta observacion, que no he visto en Don Nicolás Antonio ni en otros Escritores de nuestra historia literaria, se comprueba por la Dedicatoria que le dirigió Blasco de Garay de la *Traduccion de la Arcadia de Sannazaro*, que se estampó en Toledo por Juan de Ayala en 1547 en 4. en donde llama á Don Gonzalo Perez, Arcediano de Sepulveda. El P. Don Prospero Levesque, Benedictino en sus *Memorias para la Historia del Cardenal Granvela*, que estampó en Francés en Paris el año de 1753 en dos tomos en dozavo. En el primero, desde la pag. 74 trata de nuestro Perez, y en las paginas 76, y 79 pone dos fragmentos de *Cartas suyas* escritas al Cardenal Granvela, en las quales, quejandose de que el Rey por tenerlo á su servicio estorbaba la gracia de Cardenal, con que su Santidad queria premiar su merito, pondera tambien su poca fortuna, y que solo tenia dos mil ducados de renta por los Beneficios Ecclesiasticos, y en otra *Carta*, que copia en la pag. 85, dice al mismo Cardenal, que el Duque de Alva hacia esfuerzos inutiles para desbancarlor, ignorando con quien habia de medir sus fuerzas, y que para contrarrestar los intentos del Duque, educaba con el mayor cuidado un Sobrino de singular talento, paraque fuese un dia su Sucesor.

Tambien se ignora el año de su fallecimiento, el qual hubo de acacer con sentimiento de muchos Literatos, á quienes honraba, y favorecia. Aun vivia en 1556, en que el Maestro Fr. Gregorio de Castro en su *Historia de los Reyes Godos* pag. 386 col. 1. dice, que dió el Cesar Carlos V. la Abadia de San Isidro de León á Don
Y 1
Gon-

Gonzalo Pérez, y el Arcedianato de Sepulveda, que poseía al hermano del Secretario Erasmo. Don Juan Antonio Pellicer en su *Ensayo de Traductores* pag. 136 dice, que murió por los años de 1566. Dexo eternizada su memoria, y afición à las letras con los escritos, de que luego trataremos, y enriqueció à su hijo con su preciosa Librería abundante de Manuscritos sacados de los Monasterios de Sicilia, y de varias partes de Grecia, la qual cedió su hijo Don Antonio á S. M., como lo afirma el Cronista Andrés en sus *Borrada de Escrib.* Las Obras de nuestro Don Gonzalo que han llegado à mi noticia son las siguientes.

1. *La Ulixes de Homero del Original Griego en Vistos sueltos Castellanos.* Las ediciones de esta Obra, que trae equibocadas Don Nicolás Antonio, son. Primera, la de Amberes en 1550 en 8., que abiazo los XII. libros, y está dedicada al Principe Don Felipe II. En la misma Ciudad en 1556 por Juan Steelsio, dedicada al mismo Don Felipe, ya Rey de España, y comprende XXIV. libros, es tambien en 8. La tercera en dicha Ciudad en 1562, que he visto en 8. La quarta en Venecia por Felipe Rampareto 1562 en 8., que está en la Librería del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza. La quinta, de Salamanca en 1565 en 4., y en caracteres Italicos., que es sumamente rara, y la poseé mi Amigo Don Ignacio de Asso, y ultimamente la de Madrid por Francisco Xavier Garcia en 1767 en dos tomos en 8. Español.

El Ilustrísimo Señor Don Francisco Perez Bayér habiendo hallado en un Codigo del Escorial la Dedicatoria de la *Odisea* escrita de letra de Juan Puez de Castro, y adhibido que se conformaba con la estampada, creyó que esta era el ver-

dadero Autor de la traduccion, y dexó notado en la margen este, que tubo por singular descubrimiento. Cundió esta especie entre los Eruditos de Madrid, y habiendo llegado á oydos de Don Juan de Iriarte, procuró indagar el fundamento. Ocupandose en esta abérguacion cayó en sus manos un Codigo de varios Opusculos del referido Puez, existen en la Real Bibliotheca de Madrid, y en una Carta Original suya dirigida á D. Gonzalo Pérez, lo reconoce por Autor de la dicha version, haciendo de ella los merecidos elogios, y hablando en la misma de que conbenia dedicarla al Principe Don Felipe, le remite un tanto de la Dedicatoria, para que tome, y quite lo que le parezca. Esta Dedicatoria, que por la dispersion de papeles se trasladó al Escorial sirvió de liviana congetura para adjudicar á Puez la version de la *Odisea*. Asi lo refiere extensamente el citado Iriarte en su *Bibliotheca Griega* pag. 122, poniendo al pie de ella la Carta de Puez, en la qual no se halla la menor especie sobre haber revisto, ni corregido la version, con lo que se desbancece la ridula asercion del fingido Goveyos, que en sus *Conversaciones Criticas* pag. 308 pretende que Puez enmendó la Traduccion de la *Odisea*, sin alegar razon que lo compruebe.

2. *Epigrama Latino en alabanza de Carlos V.* Hallase al principio del *Afrodiseo de Calvete de Estrella* de la edicion de Amberes de 1555, y de la de Salamanca de 1566.

3. *Tres Cartas en Español escritas á Geronimo Zurita,* que publicó el Arcedianato Dormer en los *Prog. de la Hist.* pag. 140. y 147. y una á Fr. Onofre Panvino desde Madrid en 15 de Mayo de 1563, y se halla entre las Cartas que publicó Don Melchor de Azagra pag. 124.

4 *Quatro fragmentos de Cartas*, que dió à luz el P. Don Prospero Levesque en las citadas *Memoorias* pag. 76, 79, y 85. Estas Cartas se sacaron de una voluminosa coleccion de Cartas, y papeles relativos al Ministerio del Cardenal Cranvela, que formó el Abate Boizot, y la legó en 1694, año de su muerte al Monasterio de Benedictinos de Besanzón, como lo advierte en su Prólogo e citado Escritor. Es de presumir que en dicha coleccion se hallen otras Cartas, y Papeles de Don Gonzalo Perez, los quales si se examinaran darían mucha luz para la historia de su vida.

Alaban à este célebre Aragonés, Adriano Junio en la *Epistola* que le dirige, y se halla pag. I., edicion de Dordrecht 1652, y en otra Juan Verzosa pag. 9. dice que le remitirá la Dedicatoria de sus Comentarios à Horacio, dirigida à D. Gonzalo. El mismo en tres Cartas del Lib. 1. de sus *Epistolas*. El Doctor Cordero en las *Quejas*, y *Llantos de Pompeyo*, que le dedicó, y se estani-pardón en Amberès en 1556 en 8. Calvete de Estrella en varias partes de su *Viage*, especialmente pag. 326 fol. 2., donde pone el *Epitafio*, que compuso à Don Francisco Henriquez de Guzmán, que murió en Bruselas. Ambrosio de Morales en sus *Antigüedades* pag. 26. Alonso de Ulloa en la *Vida de Carlos V.* lib. 4. pag. 243. Moreri en *Suplemento de su Dictionario*, edicion de 1732 let. P. pag. 40., y su hijo Don Antonio Perez en varias partes de sus *Cartas*, y *Relaciones*. El Abate Don Tomás Serrano en sus *Verios* impresos en Falinga año 1788 lo alaba tambien de este modo.

Venit ad Hesperiam, dum fluctibus errat Ulyses
Nunc idem Hesperio gaudeat ore loqui.

1556 **E**scribió en la Ciudad de Huesca: *Martirologio*, en Latin, que se conserba en la Santa Iglesia Cathedral de esta Ciudad escrita en Pergamino en folio. En cada dia refiere solamente uno, ó dos Santos, y es lastima que falten los seis primeros meses. En el 7 de los Idus de Agosto dice: *Natale Sanctissimum Justi, & Pastoris Infantium, qui ex Christianis Ortos, & ultro martyrio se offerentes: Complui Dacianus jussit comprehendí, & cædi. Qui cum constantes in fide permanerent: gladio rucidati sunt. Formæ vero corpora in Ecclesia B. Petri Oscensis in summa veneratione habentur.* De que se infiere, que este Martirologio se compuso despues del año de 1499 en que los cuerpos de dichos Santos se empezaron à venerar en la referida Iglesia de San Pedro de Huesca. Y aun parece ser constante que se compuso en el de 1556; pues aunque de distinta letra se halla anotado este año en el citado Martirologio, y segun todas sus circunstancias constaba adentro el dicho tiempo. Al fin se lee una larga, y humilde prebención en orden à este Escrito, y en el reberso de la ultima oja hay: *Anno sexto quingagesimo supra mille quingentos, mense Februarii.*

CXXXI.
Fr. DAMIAN DE LEON

Nació en Zaragoza, donde vistió el Hábito del Carmen en su Convento de la Observancia, y fue Prior de él su Claustro; y Escalera fueron fabricas que hizo en 1557. Era ya Maestro de su Provincia de Aragon, y fue despues Vicario General Apostólico de España, y Provincial, cuya superioridad exerció 16 años. Murió en el referido Convento el año de 1557. Para la instruccion comun trabajó:

1. Algunos Opusculos, y Escritos de conocida utilidad, que quedarón en la Libreria del mencionado Convento, y en el dia faltan, segun consta de su reconocimiento, y tambien lo refiere el Maestro Faci, *Biblot. Prov. Arag. pag. 7. y 8.* Trata asimismo de él el Maestro Blasco. *Rufo. in. Histor. Apolog. pro Doct. Carm. pag. 88.*

CXXXI.

Dor. MIGUEL FRANCÉS.

1558 Hijo de la Parroquia de San Pablo de Zaragoza, dice el Canonigo Blasco de Lanza en sus *Hist. tom. 1. lib. 5. cap. 44 pag. 567. col. 1. y 2.*, y que por la Universidad de Bolonia se le apellidó *Aristoteles de España*. Estudió en Paris, y fue famoso Catedrático en su Universidad en tiempo, y concurrencia de Gaspar Lax, y de Pedro Ciruelo.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 177
doctísimos Aragoneses. Vino el Doctor Francés á Salamanca en donde muchos años leyó Cátedra de Filosofía con salario abentajado, hasta que tubo Cátedra de propiedad de las de Artes, en concurso, y oposicion contra el P. Maestro Zumel, que en otra oposicion llebó la de Filosofía Moral, tambien de propiedad, y con sus grandes trabaxos, y libros antiquitad, y honró á España, y la Orden de Nuestra Señora de la Merced, de que fue General. Para obtener la Cátedra fue menester graduarse, y por estar sin hacienda para ello, lo dispensó en esta parte aquella Universidad, queriendo ser particular con el Doctor Francés, teniendo por uno de los hombres mas insignes de Europa. En la reduccion del Calendario despues del Santo Concilio de Trento, consultó la Universidad de Bolonia con él las dificultades de esta materia, y quedó tan contenta con su parecer, que en una Carta, en que le dió gracias concluyó con estas palabras: *Vale Hispano Aristoteles*. La misma dificultad, y resolucion de ella encomendó la Universidad de Salamanca al P. Fr. Luis de Leon, y al Doctor Francés por ser los dos mejores Letrados, y mas profundos Filósofos, que aquella Universidad, y toda España entonces tenia.

Trabaxó, y Escribió el Doctor Francés.

1. *Respuesta, y solucion de las Dificultades propuestas á él por la Universidad de Bolonia sobre la Reduccion del Calendario, despues de celebrado el Santo General Concilio de Trento.* Papel docto, erudito, y de gravedad, que paró en aquella Universidad.

2. *Parecer, y Dictamen dado juntamente con el Maestro Fr. Luis de Leon á la Universidad de Salamanca, por encargo de la misma sobre la Reduccion del Calendario.*
Tom. 1. 7.

después del Santo Concilio General de Trento. Escrito de igual mérito; que el antecedente.

3. Diverſas Consultas, Resoluciones, y Papeles de utilísima instrucción.

CXXXII.

MAESTRO MARCOS ROYUELA.

1558 **D**E la Puebla de Valverde; Profesor de Humanidades en la Comunidad de Teruel à donde pertenece dicho Pueblo. Hizo muy util su instrucción por su estudio, y diligencia, y tambien la tubo para continuarla después de su muerte escribiendo, dicen las *Historias Eclesiasticas, y Seculares de Aragon. tom. 1. lib. 5. cap. 40. pag. 558. col. 2.*

1. *De Grammatica Construccióne, y otros Papeles de Humanidades.* Se coloca à este Autor en la citada Obra, en el tiempo de Carlos V., y de algunos antiguos no conocidos.

CXXXIII.

DON FRANCISCO GRACIA DE TOLBA.

1558 **N**Acio en la Ciudad de Barbastro, y fue de la esclarecida Casa del Ilustre Garcia Gracia de Tolba, que en 1330 renobò los Titulos de su Nobleza distinguida con las Armas de quatro bastones rojos en oro, de un ramo de tres Granadas en azul, de un Àrbol verde en plata, y de dos Dados de marfil en verde. Siguiò los Estudios de Theologia, y Cànones, de que tomò el Bonete de Doctor, y leyò aquella Facultad en la Universidad de Paris segun el

Cano-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 179

Canonigo Sessè en la *Hist. MS. de la Antig. del Obisp. de Barbast. lib. 4. pag. 295, y 296.* Fue tambien Consultor del Santo Oficio, sabio en las Matemáticas, y otras ciencias, y un Varòn virtuoso. Fundò en la Capilla de San Pedro Apostol de la Seo de Barbastro, patronado de su casa; una Capellania, cuya institución testificò en 1555 à 22 de Septiembre el Notario Segura, y asimismo dotò otra en el Hospital de dicha Ciudad, donde hay memoria de otras obras pias que hizo, y de que era muy consultado en puntos; y casos de consideracion; con cuyo motivo trabaxò varios Escritos, y tambien:

2. *Otros Papeles, y Tratados dignos de sus letras.*

CXXXIV.

MAESTRO ANTONIO POLO.

1558 **N**Acio en Alfocea, Pueblo junto al Ebro, ño lejos de Zaragoza; se llamó el Focense abreviando el nombre de su patria. Su sabia instrucción en las Humanidades tubo merito distinguido en Càtedra de esta Facultad que tubo en la Universidad de Zaragoza, abentajando en ella su enseñanza, como refiere Don Nicolás Antonio *tom. 1. de la Bibliot. Hisp. Nov. y en el Apend. pag. 232. col. 1.* Varios hombres de çtos que lo trataròn, estimaròn su erudición; entre ellos el celebre Juan Verzosa, quien tambien le dirigió una excelente *Epistola* en verso latino, que estampò en el Libro X. de sus Cartas, y empieza: *Degunt hic vitam Pole.* Escribió:

1. *Observationes in IV. & V. Librum Antonii Nebriſensis. Introductionum libros; seu de Syntaxi, & Prolegomena.* En Zaragoza 1549, y 1555 en 4. por Pedro Bernùz. Hay en esta Obra elogios de sus Discipulos. Ge-

Z 2

noti-

ronimo Aníon, Miguel Aníon, y Alonso de Dueñas de Zaragoza.

2. *Reperitio quedam de Literarum quorundam apud Latinos pronuntiatione.* En Zaragoza 1549, y 1555. por Pedro Berdúz en 4.

3. *Cyclophium in Obitu Caroli V. Imperatoris, Cesaragusta celebratum.* En Zaragoza 1558 en 4.

4. *Poesías diferentes.* Al principio de las *Questiones Lógicas del Maestro Lax*, impresas en Zaragoza en 1527 hay un *Epigrama Latino* suyo. El Cronista Andrés alaba su ingenio Poético del modo siguiente en su *Agosipe* pag. 124, y 125.

Los favores de Apolo
merece Antonio Polo,
cuyas observaciones
enseñan numerosas dimensiones.
Este pues hijo docto de Alfocea
sue esplendor de la fuente Pegasea.

CXXXV.

DON MIGUEL LOPEZ DE LA CASA 1558.

A fines del Siglo XV. nació en Trmacastilla, Valle de Tena del Noble Linage de los Señores de los Puertos de Izás, de que trata el Canonigo López de la Casa en su *Discurso Histórico de los Principios del Reyno de Aragón.* Desde el año de 1543 fue Colegial Mayor del de Oviedo de Salamanca, y después Catedrático de Artes de la Universidad de esta Ciudad. Ejerció también el cargo de Visitador de los Obispos de Plasencia, de Salamanca, y de Cuenca. En 6 de Mayo de 1557 fue electo Canonigo de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza.

goza, juntamente con Don Juan Trullo, Don Geronimo Insausti, y Don Diego de Arnedo, cuya prebenda solo pesó 7 meses, y 22 días; pues falleció en 22 de Febrero de 1558, como consta de los Documentos de dicha Santa Iglesia; donde asimismo se ven sus empleos en la Oratoria Evangelica que ejerció con fruto, y aceptación. Escribió:

Un grande Volumen de Sermones, y proseguia otros *Tomos de estas Oraciones Sagradas*; pero murió en este tiempo, y nada se publicó.

Lo alaban el Canonigo Blasco de Lanuza en su *Histor.*; bien que se equiboca en decir tom. 1. pag. 560, que fue dos, ó tres años Canonigo del Pilar; pues por los citados libros de dicha Santa Iglesia consta lo que se ha referido, Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 2. pag. 110 col. 1.*, y el P. Marton en las *Antigued. de Sallent. pag. 53.*

CXXXVI.

MAESTRO LUCAS AGESILAO.

1558 DOcto Profesor de Letras humanas en varias Escuelas de Aragón en el siglo XVI. Se estimó su instrucción en Zaragoza, donde publicó:

1. *Epitome syntaxis Ant. Nebriensis, quibusdam locis paraphrasi, & exemplis illustrata in gratiam Cesaragustanae juventutis.* En Zaragoza 1558. Dedicó este Libro á Hernando de Gadea. Es obra en 8, donde lo alaban en una Carta, Juan Quílez, y Juan Buesso, de quienes se tratará en 1580, y 1582. Lo celebran también otros por su grande erudición en la Retórica, y lenguas, como Don Ignacio de Asso en el *Prefacio de las Poesías de Berdúz*.

CXXXVII.

DON PEDRO CIRUELO.

1558. **C**elebre Literato en los Siglos XIV., y XV. Nació en la Ciudad de Daroca, como lo publicó el mismo en la Portada de sus Escritos. Después de haber estudiado en su patria las Humanidades, pasó à la Universidad de Salamanca, donde se dedicó à la Filosofía, y las Matemáticas. A pesar de la escasez de medios se trasladó à la Universidad de París para instruirse en la Theología, y otras ciencias, y residió allí diez años, habiendo sido estimado por su pericia en las Matemáticas, hallándose pocos en aquella Ciudad con conocimiento de ellas. Todo esto consta del Prólogo, que precede à su *Astrologia Christiana*, dirigido à la Universidad de Salamanca. En 1502 se manifiesta por la correccion que publicó en el Tratado de la *Aritmetica de Bravardino*, que enseñaba Matemáticas en París, y por los *Comentarios de la Esfera de Sacrobosco*, que dió à luz en 1508, y reimprimió en 1526 declara en su Prefacio, que esta enseñanza de las Matemáticas le daba todo lo necesario para subsistir en París: *Cum in adolescentia mea*, dice, *Parisien-sium Theologorum Scholas perlustrarem, atque ex professione Matheseos mihi necessaria ad vitium, & indumenta compararem, accidit mihi nunc &c.*

Los no vulgares conocimientos, que tenía de las Matemáticas en edad tan temprana, y la aceptación que lograba en su enseñanza, era acompañada de las mejores luces en la Filosofía, en la Theología, y en toda buena erudición, y verdadera piedad; siendo suceso singular, que juntamente con él hubiese en la misma Universidad, otros dos Sabios Filósofos, y Ma-

temáticos Aragoneses, los Profesores, y Doctores Gaspar Lax, de Sariñena, y Miguel Francés de Zaragoza. Tomó el después el Grado de Bachiller; pues quando en 17 de Enero de 1550 obtuvo Beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso, Universidad de Alcalá; consta de sus Registros, que en dicho tiempo fue admitido en él el Bachiller Pedro Ciruelo, natural de Daroca, Diócesis de Zaragoza, y que en su Juramento se lee: *Fui electus de mandato quidem Domini Cardinalis* [es Don Fr. Francisco Ximénez de Cisneros, fundador del referido Colegio], *vixi vocis oraculo, per Reverendum Petrum de Sancta Cruce, tunc Rectorem, & per Dominos Consiliarios, ceterosque ejusdem Domus Collegas.* Debemos estos recuerdos à la diligencia, y sabia observación del D. D. Diego Espinosa, Colegial del dicho Colegio, y Cathedrático de Filosofía de la misma Universidad de Alcalá.

En el mismo tiempo consta de los referidos Registros que fue nombrado Cathedrático de Prima de Santo Tomás en la referida Universidad, donde tambien parece que enseñó Matemáticas. Alvar Gomez lib. 4. de *Reb. gest. Fran. Xim. Card. Archiep. Tolet.* dice, que siendo Niño lo conoció en Alcalá en edad adelantada, pero muy robusto. Alaba su Magisterio, y grande aplicación al Estudio, y advierte, que se decía en Alcalá, que el dia mas agradable para el Maestro Ciruelo era en él que las gongres de esta Ciudad tenían diversiones públicas; pues en semejantes dias gozaba de la tranquilidad, y quietud que él aperecia en su retiro. Fue tambien Canonigo de la Magistral de dicha Ciudad, Magistral de la de Segovia, y últimamente de la de Salamanca. En el año de 1534. refiere el Cronista Gil Gonzalez Davila en el *Teat. Eccles. de la Santa Iglés. de Murcia*, pag. 323, que el Emperador Carlos V. trató de dar Maestro à su hijo el Principe Don Felipe, precediendo primero el

parecer del Cardenal Don Juan Tavera, Presidente de Castilla, de Don Fernando de Toledo, Duque de Alva, de Don Gerónimo Suárez, Obispo de Badajoz, y del Secretario Covos, y que los que entraron en la lista fueron 15 Varones señalados en fama de virtud, y letras, los cuales se resumieron en tres, siendo el primero el Doctor Ciruelo, Canonigo de Salamanca, el qual perdió el Magisterio por pequeño de cuerpo. El segundo el Doctor Carrasco, y el tercero el Doctor Martinez Sicilés, que fue nombrado. En vista de este testimonio, es muy reparable que Don Antonio Ponz en el tomo 15 de su viage pag. 243, al hacer mención del Maestro Ciruelo, diga que solo el Apellido es el que le perjudicó para la elección, sin citar documento alguno que lo acredite. Murid nuestro Canonigo en una virtuosa ancianidad, y con un merito digno de mayores premios. Las Obras que Escribió son:

1. *Arithmetica Thomæ Bravardini. Explicit Arithmetica speculativa Thomæ Bravardini bene revisa, & correctæ à Petro Sanchez Ciruelo Aragonensi, Mathematicas legente Parisiis. impressa in Campo gallardo Anno Dominica Incarnationis 1502 in Mense Martii pro Dionisio Rosse, en 4. He visto esta Obra en la Libreria del Real Convento de San Lazaro de Zaragoza del Orden de la Merced, y es Obra poco conocida.*

2. *Tractatus Arithmetica Practica, qui dicitur Algorithmus, à Petro Sanchez Ciruelo noviter compilatus. En Paris in Bellovisu 1505. Die 29 Aprilis excus. en 8.*

3. *Berrucii Sphære Mundi Commentarium, interius etiam questionibus Petri de Alliaci, nuper magna cum diligentia castigatum. Paris 1508 in Bellovisu, impensis Joannis Petit. en folio. Esta Obra es la edicion original de la Sphæra de Sacrobosco, comendada por el Maestro Ciruelo, y creo sea la que Don Nicolás Antonio dice, que suspicatur haberse impresso en 1498. Se diferencia de*

de la otra impresión de Alcalá año 1526 por Miguel de Eguia, primer en la Dedicatoria, pues en la de Paris se dirige à Don Jaime Ramirez de Guzman, y Don Alfonso de Osorio, y la de Alcalá, Universis Liberalium Artium Studiosis. Segundo. En el Prefacio de la de Paris, que empieza: *Heroinus illi*, y falta en la de Alcalá. Tercero, el Título es diverso, como se hecha de ver; pero en ambas están los Epigramas de Pedro de Lerma, Mallase en la Libreria del Colegio de San Josef del Carmen de Zaragoza. Esta Obra impresa en Alcalá se titula.

4. *Opusculum de Sphæra Mundi Joannis de Sacrobosco, cum Additionibus, & familiarissimo Commentario Petri Ciruelo, Darocensis, nunc deceter correctis à suo Auctore, intercellis etiam egregiis questionibus Dñi. Petri de Alliaci. En Alcalá 1526 por Miguel de Eguia en folio. Lo alaba en un Epigrama Latino Pedro de Lerma, de Burgos, y en otro elogia al Autor. Hacele el mismo obsequio Gonzalo Gil. Ambos profesores de Alcalá. El Cronista Mayor de Indias Leon Pinelo. Tom. 2. *Epist. de la Bibliot. Occid.* pag. 961. col. 1., edicion de Madrid 1757 hablando del Compendio de la Esfera de Juan Halifax, ò Sacrobosco, dice, que tiene ediciones de los años de 1472: 1478. 1482. 1489. en 8. 1531. en folio, y otras, y que el Doctor Pedro Ciruelo hizo sus Anotaciones sobre una edicion suya de 1498. en folio, en Latin.*

5. *De vera Luna Paschali, & de correctione Calendarii. Scripsit Ciruelus de hoc argumento, dice Don Gregorio Mayans: *Spec. Bibliot. Majans* pag. 50., y sig. ad Leonem X. Concilium Lateranense celebratum 1515 atque hic (Libro expositionis Missalis) à se conscripuit, in Epitomen redegit, dando grandes elogios à la Obra. Hace allí lo mismo Mayans de su Autor, diciendo que fue: *Viprobissimus, & doctissimus Darocensis*; prosiguiendo en alabarle quando trata de otras cosas suyas. Un*

exemplar de esta Obra se conserva en la Librería de la Merced de la Ciudad de Tarazona.

6 De *Laudibus Cardinalis Ximenez de Cisneros, & de temporum, insequentium deploratione, super illud Davidis: Incepta seras arundinis, congregatio sanctorum in Vaeis Populorum. Oratio habita in Academia Complutensi in Obitu memorati Cardinalis anno 1517.* En Alcalá en este año, en 4.

7 *Exameron Theologal sobre el regimiento Medicinal contra la Peste.* En Alcalá 1519. en 4. Esto es de las causas así Theologicas, como Filologicas, ó Medicas, de la Peste. Consta esta Obra de seis capitulos de remedios, ya Theologicos, ya Fisicos, ó Medicos.

8 *Prima Pars Logices ad veriores sensus, textus Aristotelis per Reverendum Magistrum P. C. D. [es: Petrum Ciruelum Darocensem] satis abunde perlucideque declarata duobus Opusculis. Altera quidem introductio in Vocabulorum declaratione. Altera vero principalis, in Predicamentorum sufficientissima coordinatione.* Y al fin "Expletum est ergo hoc opus logicale Petri Cirueli Darocensis... Impressum vero in Alma Complutensi Academia opera, & impensis Arnaldi Guillelmi Brocarii Calcographi artificiosissimi. Anno Christianæ Salutis 1519 in Mense Aprilii." En folio.

9 *In Catechias Paraphrasis.* En Alcalá por Miguel de Eguia 1520. en 4. Compuso, esta Obra siendo joven, y quizá se publicó antes en París.

10 *Apotelesmata Astrologie Humana: hoc est de Mutationibus temporum.* En Alcalá por Miguel de Eguia 1521. en 4.

11 *Introductio Astrologica.* En Alcalá por Miguel de Eguia 1523. en 4. Ignoramos si antes tubo otra edicion esta Obra.

12 *Confesionario del Maestro Pedro Ciruelo.* En Alcalá 1524. por Miguel de Eguia en 8. Lleba un documento Prólogo sobre el Tratado de la Confesion, que es el

el asunto de la Obra, dirigido à los Curas, y Confesores de las siete Iglesias de la muy escogida Ciudad de Daroca, su patria; donde tambien dice, que en el año de 1523 predicò la Quaresma de dicha Ciudad. Se imprimió asimismo dicho escrito con el Título de *Confesionario del Maestro Ciruelo, Canonigo de Salamanca*, nuevamente corregido por su mano, que es el *Arte de bien Confesar, así para el Confesor, como para el Penitente.* MDXLIII. Y al fin se lê: "A loor de Dios, y de Nuestra Señora la Virgen Maria, su Madre bendita, y Señora nuestra, se acabò este tratado de Confesion, compuesto por el Venerable, y Reverendo Señor, el Maestro Pedro de Ciruelo, Maestro en Santa Theologia, con los casos, Papeles, y Episcopales. Fue impreso en la Florentissima Universidad de Alcalá, en casa de Juan de Brocar à veinte dias del mes de Agosto del año mil y quinientos, y quarenta y tres años en 8." Lo dedicò à las siete Iglesias de la Ciudad de Daroca. Asimismo se estampò en Sevilla el año de 1544. en 8, y en otras partes. En 1548. salió muy ilustrado, tambien en 8. con el lema de: *Confesionario compuesto por el Muy Reverendo Señor Maestro Ciruelo, Canonigo de la Cología Magistral de Salamanca.* Es el *Arte de bien Confesar, muy provechosa al Confesor, y al Penitente, en el qual están ahora nuevamente añadidos ciertos apuntamientos en muchos lugares, los quales se hallan dentro del Libro con esta 4.* Examinado, y Aprobado por los Señores del Consejo de la Santa Inquisicion. En Zaragoza en la Oficina de Jorge Coci. Acabóse à 20 dias del mes de Julio de 1546 en 8. Esta es una edicion de las mas correctas, y curiosas, que he visto.

13 *Magistri Petri Ciruelo, Hispani Theologi, & Astrologi insignis ad Sereniss. Principem Ferdinandum, Hispaniarum Infantem, & Austria Archiducem, ac Imperatoris Majestatis Locumtenentem ex Hispania transmissum, &*

in Latinum ex Hispanico Idioma conversum in annum vicissimum quartum assentione dignum Pronosticum. En 4, sin lugar, ni año de edicion. En la hoja que sigue hay.

14. *Theologica, & Moralis prudentie Documenta circa horrendam quorundam Astrologorum Judicium de magno Siderum futuro conventu anno 1542, edita à Magistro Petro Ciruelo, Hispano Theologo, & Astrologo insigni, ac celeberrimi Gymnasii de Alcalá Theologiae Interprete laudatissimo, ad quosquaque veridicos Divini Verbi Consonatores, ejusque Zelatores, ut recte consulerent, & admonere sciant Hispani gentes, & contribules suos nimio terrore percussos ex quorundam Astrologorum prasagio, quo ambigunt, incertumque Diluvium prefato anno plane futurum autumant.* Se hallan estas dos Obras ignoradas (de nuestro Ciruelo) en la Libreria del Convento de la Merced de la Ciudad de Tarazona entre varios Tratados de un tomo en 4. H. Cajon 19.

15. Tradujo en Latin con Alfonso de Zamora, que acia el año de 1497. abjuró los errores Judaicos, el Libro del Genesis, que copió Zamora en Hebreo, y en esta copia está interlineal esta version, ilustrada con varias notas marginales Heberas, y Latinas. Tiene al principio un Prologo dilatado, y la Dedicatoria de ambos Traductores á Don Alonso de Fonseca, Arzobispo de Toledo. Se conserva M. S. esta Obra en la Real Biblioteca del Escorial en un Códice en folio, señalado con el número 3. y al fin tiene la nota de haberse trabajado en Alcalá de Henares el año de 1526. Trata de este asunto Don Josef Rodriguez de Castro en su Bibliot. Hispan. tom. 1. pag. 399. col. 2.

16. *In Posteriora Analytica Commentarius.* en Alcalá por Miguel de Eguia 1528. en 4.

17. *Cursus quatuor Mathematicarum Artium Liberalium, quas collegit, atque correxit Magister Petrus Ciruelus, Darocensis Theologus simul est Philosophus.* y al fin se le. ,, expli-

,, plicitum est ergo volumem quatuor introductionum Mathematicarum à Magistro Petro Ciruelo, Darocensi, in- ,, terpete simul, & correctore. Laus Deo. 1528. en fo- ,, lio. ,, en Alcalá por Miguel de Eguia. en el Catalogo de la Libreria de Don Joaquin Ibañez Garcia, Chan- ,, tre de Teruel, he visto notada una edicion de esta Obra, hecha en Zaragoza, año de 1516. en folio. sobre lo qual no dexó de tener alguna duda el sabio P. Jesuita Andrés Alarcos Burriel en la *Censura* del tomo tercero de la España sagrada del Maestro Florez hoja 8. pag. 1. dice que el Maestro Ciruelo, insigne Aragonés fue el que compuso el primer Curso de Matemáticas, que hubo en España,

18. *Explicatio Libri Missalis peregrina, nuper edita ex officina sapientissimi, tam humanarum quam Sacrarum literarum Professoris, quam verbi Divini Predicatoris zelatissimi, Petri Cirueli, Darocensis in complutensi Academia. Ad- dita sunt ejusdem Auctoris Opuscula de Arte predicandi. De Arte memorandi, & de correctione Calendarii.* Y al fin se se le. ,, impressum fuit hoc egregium opus ecclesiasti- ,, cum in preclara Universitate complutensi in ædibus ,, Michaelis de Eguia Bibliographi, Anno Domini 1528. ,, sexto idus Februarii. ,, en folio.

19. *Paradoxa quæstiones decem 1. De modis significandi dictionum in Grammatica. II. de diatribis, transcendentalibus, & imitatis in Logica III. de veritate activa agentis naturalis. V. De rarefactione, & condensatione Corporum VI. De Arte Lullii in Metaphisica. VII. De Loco Paradisi terrestris à Deo conditi, in cosmographia. VIII. De terribi Luge Spiritus Sancti circa finem Mundi, in Theologia. IX. De Multiplicatione sensus literalis in Sacra Scriptura. X. De Cabala, & Messia Judæorum in enarranda Divina Biblia: en Salamanca 1538. en 4.*

20. Compendio de todos los Libros de Aristoteles de re naturali, que habia trabajado, y trató de imprimir el Canonigo Don Juan Clemente, como se dice en el

el Prologo de su Obra, sobre los *Predicamentos de Aristoteles*, edicion de Alcalá 1538.

22. *Reprobacion de las Supersticiones, y Hechicerias.* Libro muy útil, y necesario à todos los buenos Christianos; el qual compuso, y escribió el Reverendo Maestro Ciruelo, Canonigo Theologo de la Santa Iglesia Cathedral de Salamanca, y agora de nuevo revisó, y corregido, y añadido con algunas mejoras, con tres anotaciones para las márgenes, año de 1539. hechas à costa del honrado Varon Guillermo de Melis, Mercader de Libros, vecino de Salamanca. Al fin se dice: ,, se imprimió en Salamanca por Pedro de Castro à quatro dias del mes de Marzo M.DXXXIX. ,, se imprimió otra vez en dicha Ciudad en 1541. en 4. en Sevilla en 1557. en 4. en Medina del Campo en Casa de Guillermo Millis 1551. en 4. en Barcelona 1628. por Sebastian de Cormellas, nueva edicion en 4. despues de otras tres, y se hizó de órden del Excelentísimo Señor D. Miguel Santos de San Pedro, Obispo de Solsona, del Consejo de S. Mag. su Lugarteniente, y Capitan General del Principado de Cataluña, y Condados del Rosellon, y Cerdeña, con muchas adiciones à cada capitulo, con indices sumarios, y Tablas de aquellos del D. D. Pedro Antonio Jofreu, Abogado de la Real Audiencia de Cataluña. Hay de esta Obra otra edicion de Salamanca en Casa de Juan Canova, año de 1556. en 4. nuevamente corregida, y enmendada con algunos apuntamientos halli señalados con una cruz.

23. *Contemplaciones muy devotas sobre los Misterios Sacratissimos de la Pasion de nuestro Redentor Jesu-Christo, juntamente con un tratado de la Mística Theologia, para los Devotos de la vida solitaria contemplativa.* Compuesta por el Excelentísimo Doctor Pedro Ciruelo, Canonigo de Salamanca, año de 1547. edicion de Alcalá por Juan Brocar à 8. de Agosto de 1547. en folio.

24. *Tres libros de Sermones diversos*, que no se publicaron. 25.

25. *Diversas Epistolas en Latin, y en Español, y otros Papels.* Hay tradicion tambien en Alcalá que compuso *Tragedias* en Salamanca una *Biblia traducida del Hebreo*, y en Segovia *Hexaplon* que no consta lo que es. Son muchos los que alaban al Maestro Ciruelo, y recomendables por sus elogios. El Padre Riccioli en su *Almagesto* en el *Cronico*, ó *Catálogo segundo de Escritores* pag. 42. diciendo: *Petrus Ciruelus Theologus scripsit doctè pro Astrologia, sed sana, contra Picum: hunc non vidi; sed tum nominat. Causinus lib. 3. de Dono Dei.* En efecto, el Padre Causino en el principio del libro 3. de dicha Obra elogia à nuestro Ciruelo en estos términos: *Hanc Astrologiam verbè Christianam appellat gravissimus Theologus Petrus Ciruelus, & tuetur contra Picum grandi opere & erudito.* El Padre Martin del Rio, en las *Disquisiciones Magicas* lib. 1. cap. quatuor. 4. dice que fue insigne Doctor Theologo el Doctor Serrano en su *Astronomia Universal*, tom. 1. en el Prologo pag. LVIII. column. 2. edicion de Madrid 1735. lo llama Theologo de exquisita erudicion, y Astrologo de la mayor autoridad, como Sarzoso en sus *Obras Mathematicas*. Del mismo modo lo alaban el Licenciado Ardevines Isla en la *Fabrica del Mundo* pag. 41. fol. 2. del lib. 2. cap. 1. el Canonigo Navarro en la *Supersticion Latina*. El Licenciado Quilez en las *Amigued. de Daroca*, el D. D. Andres Piquer en su *Logica* pag. 3. Don Juan Pablo Fernandez en la *Oracion Apologética por la España*, y su mérito literario en las *Notas* pag. 163. y 178. edicion de Madrid 1786. el D. D. Alonso Cabanilles, en sus *observaciones sobre el artículo de España de la nueva Enciclopedia traducida al Castellano* por Don Mariano Rivera, pag. 108; edicion de Madrid 1784. Don Nicolas Antonio, *Bibliot. Hisp. nov. tom. 2. pag. 146.* aunque hace honor à su mérito, no extiende sus noticias como pudiera.

DON FR. JAYME DE CASANATE. 1549.

Nació después de la mitad del Siglo XV. en la Ciudad de Tarazona de la Ilustre Casa de su Apellido. Profesó el instituto del Carmen de la Observancia en el Convento de Zaragoza, donde también fué muy conocida su piedad, literatura, y magisterio. Después de otros cargos tuvo el de Provincial de Aragón; calidad con que asistió al Capítulo General de su Religión, celebrado en Padua el año de 1532, donde fue confirmado en esta Superioridad. Recibió después la Consagración de Obispo con el título de Kilicia, y no Aladense, como dice el Maestro Perez en sus MS. y fue auxiliar del de Tarazona, según consta de las Actas consistoriales del Papa Clem. VII. bajo el día tres de Julio de 1532. con cuyo carácter fue uno de los asistentes á la Consagración del Arzobispo de Zaragoza Don Fernando de Aragón, como refiere el Maestre Zapater en los *Anales de Aragón*. Murió en Zaragoza el año de 1559, y fue sepultado en la Capilla de San Acacio de su Convento del Carmen, escribió.

1. *Templum Moralium Liber unus, in quo quid quid ad mores componendas attinet dialogistica metodo designat.*

2. *In Regulam Beati Alberti Hierosolimitani Præsulis, commentaria.*

3. *Catechismus Catholicus adversus Agarenos*: esta Obra MS. ya concluida la tuvo en su poder el Maestro Carmelita Alegre de Casanate. Las dos primeras firmadas por éste se hallaron en su Librería, según el citado Maestro Alegre *In parad. Carmel. pag. 401.*

El Padre Murillo en las *Excel. de ZARAG. tit. 2. tra.*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 193

trata del referido Prelado pag. 326. col. 1. diciendo que fue celebrado en Italia por persona de grande ingenio El Maestro Lezana en los *Anál. Carrm.* el Cronista Andres en el *Modo de proceder en Cortes de Blancas pag. 28 l. not. marg.* El Padre Ranzon en las *Glor. de Taraz. lib. 1. pag. 116.* ilustran su memoria, y este Autor dice que fue Obispo de Alés, y lo une con Don Fr. Salcerán de Casanate, Obispo que fué de Mallorca, ambos Carmelitas, y honor de esta Familia.

CXXXIX.

DON ANTONIO LUNEL 1559.

Nació en la Ciudad de Barbastro, donde su claro Linaje tuvo méritos de mucho lustre, y dió Varones muy señalados en virtud, letras, y gobierno, como consta de varios Autores, y particularmente del Canonigo Sessé en la *Histor. MS. del Obispo de Barbastro pag. 193. fol. 2.* Fue deudo cercano suyo el Caballero Aragonés Marco Antonio Lunel, que en el Siglo XVI. mantuvo en Italia un famoso desafío con otro Caballero Castellano, llamado Pedro de Tomayo, natural de Abila, cuya relacion publicó Diego de Fuentes, y se imprimió en Zaragoza, año de 1562, y no es infundada la congetura, de que el dicho Caballero Lunel pudo llevar á Italia á nuestro Don Antonio, que fué sabio Doctor en derechos, y un Varón de prendas estimables. Habiéndose dedicado en la Corte de Roma al servicio de la Iglesia, obtuvo la Abadía de San Pancracio. Ocupó la Sede Episcopal Ravense en 13. de Junio de 1537. y la de Gaeta, del Reyno de Napoles en 10. de Enero de 1545. cuya Diócesis gobernó con conocido zelo, y prudencia hasta el año de 1559, en que falleció con sentimiento de sus súbditos. Consta que escribió.

Tom. I.

Bb.

I.

1. *Varias epistolas de asuntos politicos, eruditos, e historiales que se apreciaron.*

2. *Carta Pastoral à sus subditos, y diferentes Manifiestos, en que les acuerda sus obligaciones.*

El Abad Ughello trata con brevedad de este Prelado en la *Italia Sacra. tom. 1. pag. 104. y 189. num. 32. y 58.* edición de Roma 1644. Lo alaban tambien el D. D. Geronimo Portolès, su Sobrino en la Dedicatoria de su *Obra de consortibus ejusdem rei*, y unas memorias que poseyó de su Noble Casa; donde asimismo se refiere, que siendo Abad de San Pancracio, y Canonigo de Barbastro, fundó un Beneficio en la Capilla del Santo Angel Custodio de su Cathedral, donde como en su Casa nativa, sita en la Calle del Rio ancho de la misma Ciudad se conservan las Armas de su Linage, la qual Casa con sus bienes, y derechos posee Don Francisco Gracia de Tolba, Baron de Clared, Señor de la Resa, Almudafar, Banaston, y Cardniel, ilustre Ciudadano de Zaragoza, y del Claustro de su Universidad; pue; habiendose afeminado dicha familia en Doña Isabél Lunel, casó esta Señora con Don Pedro Gracia de Tolba. Ilustran asimismo este Linage el Reverendísimo P. Fr. Vicente Lunel, hermano de nuestro Obispo Franciscano de la Provincia de Cartagena, General de su Religion, electo en Niza en 1533. à quien honró el Emperador Carlos V. con varias comisiones, y con este motivo trabajó varios Papeles, de quien tratan el citado Canonigo Sesiè, y los Historiadores Franciscanos. El muy erudito Doctor en derechos Micer Francisco Lunel, Decano que fue del Consejo Civil de la Real Chancillería de Aragón, de cuyos papeles juridicos se vale el DD. Pedro Calisto Ramirez. *tratt. Anal. de Leg. Reg. pag. 237.* y lo acuerda el DD. Ximenez de Aragüés. *Disc. del Bayl. de Arag. pag. 111.* y el Cronista Panzano en sus *Anal. pag. 389 num. 158. col. 2.* como à D. Miguel Lunel, Sin-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES

Sindico de la Ciudad de Huesca el Maestro Zapater en sus *Anal. pag. 140. col. 1. del lib. 4.* y à Doña Tomasa Lunel, el Canonigo Blasco de Lanuza *tom. 2. de sus Histor. pag. 23. col. 1.* diciendo que fue muger principal, y fundadora del Convento de Monjas Franciscanas de Barbastro.

CXL.

MARTIN DE ARIÑO.

1559 **A**ragones de talento ilustrado, y sabio en la varia literatura en el Siglo XVI. Escribió:

1. *Continuacion de la Obra de Pedro Mexia de Sevilla, añadiendola.* Esta Obra es la *Selva de varia leccion*, y su edicion es la quarta, y quinta parte que se imprimió en Zaragoza en 1559. en 8. de que trata Don Nicolas Antonio en su *Bibliot. Hisp. nov. tom. 2. pag. 73 col. 2.* y de su reimpression, pag. 92. col. 2. donde advierte que el nombre del Adicionador se manifiesta por sus letras iniciales, en un epigrama que va al principio del libro.

CXLI.

DON PEDRO FERRER.

1559 **S**acerdote Cesaraugustano, perito en el canto, y la Musica propia de los Templos. Atenciendo à la seriedad, y gravedad de que debe constar el que sirve en aquellos, escribió en el siglo XVI.

1. *Un Inonario general para todas las Iglesias de España, añadido con 8. tomos del Maestro de Capilla Miravete en Zaragoza 1559, en 4. Lo dedicó à su Prelado*
Bb2

el Excelentísimo Señor Don Fernando de Aragon, Arzobispo de dicha Ciudad, viendo quan injustamente habian prohibido en las Iglesias de su Diócesi los tonos profanos introducidos por abuso.

CXLII.

MAESTRO DIEGO HERNANDEZ.

1560. **H**ijo de Daroca, y su Profesor de Humanidades. El mismo Magisterio exerció con alabanza en otras Ciudades del Reyno por el dicho tiempo, y escribió.

1. *Frases de Ciceron para exemplares de la buena, y buena Latindad.*

2. *Sentencias notables, y adagios relativos al mismo objeto MS. que alaba el sabio Lorenzo Palmireno en su Tratado de la verdadera, y facil imitacion de M. Tulio Ciceron, diciendo: „ y creo asi lo hacen hoy (habla del año de 1560:) los que bien enseñan, y aunque muchos Maestros en Aragon lo hacen muy bien. à mi parecer entre todos se señala el Maestro Hernandez de Daroca; porque hayer vi un Mancebo que vino nuevo à mi auditorio, y mirandole un libro que traia escrito de mano, vi muchos quadernos de frases de Ciceron, y otros de sentencias notables y otros de adagios. Dixome que aquello les dictaba en las Pláticas su Maestro Hernandez. Asi estoy muy alegre de ver nuestro Aragon tan ilustrado, que yà no nos podrán llamar barbaros, como solian. „*

CXLIII.

CXLIII.

DON DOMINGO PEREZ 1560.

Natural de Zaragoza, segun parece obtuvo el Magisterio de Theologia, un Canonicato Regular en la Real Casa è Iglesia del Santo Sepulcro Jerosolimitano de Calatayud, y su Chantria segun una Memoria de ella del año de 1534. Fue asimismo Párroco de la Iglesia de San Nicolas de Bari de Zaragoza, cuya Colacion se le dió en 27 de Noviembre de 1542. siendo esta Vicaría del Patronato pasivo del Cabildo de aquella Iglesia. Su residencia en Zaragoza le facilitó ser electo Canonigo de la Seo de esta Ciudad en 1543. y Suprior de ella en 1546. Hubo pleyto sobre el valor de esta segunda profesion, y el mismo nos informa en su Libro de Memorias, de que se tratará: „ que en 29. de Abril de 1559. se puso Sentencia en el proceso que pendia por el Prior, y cinco Canonigos contra el: super malitiosa causa Apostasia, y à 5. de Mayo se pronunció en su favor, declarando haber yo sido bien electo, y no haber incurrido crimen Apostasia. Se condenó en las costas à los Acusadores. „ Lo mismo refiere el Maestro Espés en la Hist. eccles. M.S. de Zarag. Fue Varon no menos docto, que virtuoso, como consta de algunas Memorias, dice el Cronista Andres en los Prog. de la Hist. pag. 57. num. 13. Aspiró à la Plaza de Cronista del Reyno con Zurita, y el dicho Escritor lo cuenta entre los Historiadores del Rey Don Felipe II. pag. 57. y 79. en 1551. era Diputado de Aragon, y en 1552. uno de los encargados en las Cortes de Monzon para ordenar los Fueros Greriges, y reforma de vestidos, segun las Historias del Canonigo Blasco de

de Lanuza. tom. 2. lib. 4. cap. 28. En el año de 1556. lo embió el Arzobispo de Zaragoza á Valladolid á dar la bienvenida al Emperador Carlos V. como aparece de los *Anales de Panzano pag. 338. col. 1.* En 1558, fue tambien Procurador de su Cavildo en la Junta del Reyno, sobre el socorro de Barcelona amenazada del Turco, como se vé por una *Consulta* escrita en 1650, por el P. D. D. Antonio Liperi, Clerigo Reglar de San Cayetano de Zaragoza, donde se imprimió, y del mismo modo desempeñó otros cargos hasta el 4. de Septiembre de 1560. en que falleció, habiendo escrito.

1. *Libro de Memorias de las cosas que han ocurrido en la Seo de Zaragoza, y algunas otras que parecieron dignas de memoria. Continuada à otro de los años pasados.* Comienza este Libro en 1553, y llega hasta los principios de 1560. se conserva en el Archivo de la Seo de Zaragoza, y de él se valen el Maestro Espés en su *Historia*, el Canonigo Blasco de Lanuza en la suya. El Canonigo D. D. Domingo Aznar en su *parecer* de la citada *Consulta* del P. Liperi, y el Author de un *Tratado MS. sobre los Concilios celebrados en Zaragoza*, trabajado por un Familiar de su Arzobispo Don Pedro Apolaza, que tengo en mi Libreria.

2. *Catálogo, y septe de los Obispos de Zaragoza*, que cita el Maestro Espés en su *Historia*.

3. *Discurso sobre Valerio II. Obispo de Zaragoza*, de que hace mencion el dicho Maestro Espés. El Canonigo Perez no debe equivocarse con otro Don Domingo Perez de Fuentes de Xiloca, Colegial del mayor del Arzobispo de Salamanca, Cathedratico de Biblia de su Universidad, y desde 1560. Maestro mayor de Zaragoza por muerte del célebre Gaspar Lax, ni con otro D. Domingo Perez, Familiar del Arzobispo, Don Fernando de Aragon, que fue natural de Xarabaca.

CXLIV.

CXLIV.

DON JUAN GONZALEZ

1560 **S**abio literato del siglo XVI. Nació en Munebrega, segun el Regente Villar en el *PAYMADO de Calat. pag. 487.* en los cargos de Canonigo de Leon, Provisor del Obispado de Mondoñedo, Inquisidor de Cuenca, de Valladolid, Valencia, y Sevilla, con facultades de Inquisidor General, quando aconteció el grave suceso que refiere el Doctor Illescas. *Hist. Pontif. lib. 6. cap. 30. s. 3. 2. p.* se apreció su buena conducta, como tambien siendo Visitador de Cataluña, y de los Condados de Rosellon, y Cerdeña, Canciller del Reyno Valencia, y ultimamente Obispo de Tarazona, donde como en Calatayud, Agreda, y Munebrega, acuerdan su liberalidad, y fundaciones. Floreció por los años de 1560. y mandó sepultarse en su Patria. Escribió.

1. *Memorias que informan de los sucesos de su tiempo, MS.*

Don Luis de Exea y Descartin, Consejero Decano de la Real Chancilleria de Aragon en un *Papel*, que escribió en defensa del Obispo, y Cavildo de Tarazona, sobre derechos respectivos, y de la Ciudad, y Comunidad de Calatayud en 1668, en la pag. 2. col. 2. y pag. 3. col. 1. dice que rigiendo la Iglesia de Tarazona nuestro Prelado, y advirtiendo la necesidad que había de reformar varios abusos combocó.

2. *Sinodo Diocesano en la Ciudad de Tarazona el año de 1550.* no obstante la oposicion de la Ciudad, y Comunidad de Calatayud, y las diversas Apelaciones que interpusieron contra las determinaciones, y Decretos de esta Sinodo, la que advierte celebró, y con-

concluyó el dicho Obispo, sin obstarle la referida oposición. Manifestó, y opuso sobre ello este Prelado sus Derechos en Roma, y en 20 de Mayo de 1550, decretó à favor de la Jurisdiccion Ordinaria Monseñor Aquiles de Frassis, Auditor Ponente de la Sagrada Rota, y esta Sentencia fue despues confirmada por el mismo Tribunal en 1605: segun aquel Magistrado, pag. 6 col. 2. De modo que son legítimas las dichas Sinodales de 1550. Sobre este asunto escribió el mencionado Prelado.

3 Un Memorial baxo el nombre del Licenciado Fernandez de Covarrubias, su Procurador, y Vicario General de Tarazona al Gobernador de Aragon en 1553; por el qual consta del principio que tubieron los pleytos de Calatayud con el mismo Obispo. Tengo copia de este docto, y grave Memorial, sacada del Archivo de la Mitra de Tarazona, de su original por el Arcediano de Calatayud, como se dice en la referida copia, y tambien que era Gobernador de Aragon Don Francisco de Gurrea, con otras Advertencias Originales puestas de mano del citado Don Luis de Exca, a quien perteneciò dicha Copia, que se halla en un tomo en folio de Papeles varios, que fue del mismo Don Luis, rotulado: Exca Respons. T. 7. Dicha copia consta de cinco ojas.

Es muy conocido el nombre de este Prelado en el citado Escrito, como en el *Disc. Hist. de los Sant. de Taraza.* del Arzobispo de Granada Don Diego Escollano pag. 265. en la *Hist. de San Val.* del Abad Carrillo pag. 348, y 349. En las *Memorias de Munebrega*, y recientemente en la *Noticia Latina MS. de los Obispos de Tarazona* del P. Fr. Josef de Alborge, Religioso Capuchino.

1560 **S**ecretario del Conde de Aranda, Señor de Epila, de cuya Villa fue natural, y sugeto muy instruido en la historia, y origen, y succession de la Nobilissima Casa de Urrea; con cuyo motivo escribió por los años de 1560.

1 Origen, y Descendencia de la Casa de Urrea. MS. que tubo el D. D. Francisco Ximenez de Urrea, Cronista de Aragon, segun el Doctor Andrés en los *Borrud. de Escrib. pag. 144.* Se conserba en el Archivo del Excelentissimo Señor Conde de Aranda en Zaragoza, y de él trata Martin de Abiego hijo de su Escribitor en la *Dedicataria* que hizo de dicha Obra al Ilustrissimo Señor Don Luis Ximenez de Urrea, Conde de Aranda, *Parag. 2.*, y advierte. " Que Don Miguel Ximenez de Urrea, su Abuelo, deseando que su Linage llegase á noticia de todos, quiso poner de donde venia su descendencia, y el principio de ella, quando comenzó à residir en este Reyno; de manera que sin buscarla por historias, la pudiesen todos vér ocularmente, quando en el Castillo de Almonacir mandò poner los Mayorazgos que ha habido del primero, que este Reyno vino á hacer residencia, hasta su Señoría, asentandolos por orden, uno despues de otro, como ha sucedido, trazandose para hacerlo un Memorial de Pedro de Funes, Criado antiguo de la Casa que habia hecho, y por estar tan cumplido, y ciertamente como devia; teniendo mi padre Jayme de Abiego, alguna noticia mas que otros, de sus escrituras, aunque no tanta, como despues su tío,

Tom. I. Cc

le mandó extendiase en el asiento de los Personados, que se pusieron por orden, como allí están; tomando parte de lo que Pedro de Funes había dexado, y parte de lo que mi padre en estos escritos antiguos había hallado, y leído... de que compuso su escrito, que con razon debía ser muy estimado por el mucho trabaxo con que había sido hecha la Obra, y con tanta verdad, habiendose tomado de escrituras autenticas, y Cronicas, continuandole conforme el dicho Memorial de Funes.

El Doctor Morenci, de quien se tratará en 1620, se vale frecuentemente de este Libro en su *Genealogia de la misma Casa de Urres*, y cita sus asuntos, como tambien los que posteriormente los han tratado. La citada Obra tiene 69 paginas sencillas en folio; llebando desde la 65 la cronologia de esta clarísima Familia, sus Enlazes, Casamientos, y honores, hasra el referido Conde Don Luis, que murió el año de 1592, y desde la pag. 66. b. presenta una *Instrucion Política Christiana* del Conde Don Miguél, de quien se trató.

CXLVI.

ANONIMO.

1560 **T**rabaxó por este tiempo, ó quizá antes de él un *Discurso* acerca de por quien, y donde debían ser los *Caballeros Armados*. Asi se hace memoria de este escrito en la pag. 587. b. que corre por la parte inferior de las Cortes de 1592, recogidas, y cohordinadas por el sabio Justicia de Aragon Don Martin Bartista de Lanuza, donde tambien se cita un *Registro Secreto* de las Cortes de 1378, y unas *Cobles fetes per lo Señor Rey En Pere*, de que se alarga una Copia suya en

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 203
en Lemosin antiguo sobre el mismo asunto de armar Caballeros. Este nuestro Anonimo tendría aprecio, y por esto sin duda lo acuerda el referido Magistrado.

CXLVII.

1487. MAESTRO GASPARD LAX 1560.

Distinguido Filósofo, Matemático, y Literato de los Siglos XV. y XVI. Nació en la Villa de Sarriena, Diócesi de Huesca el año de 1487. segun Claudio Rimeé lo dice en un Epigrama Latino impreso en el *Tratado Exponibilium propositionum* de la edición de 1512, como se sigue.

Hic Gaspardus ad huc prima lanugine cinctus
Quina solum hoc natus lustra pegit opus.
Hunc Latii genuere maros generosa propago
Hec Divinum peperit Sarinyena genus.
Hunc tenero Casaraugustaque lacte creavit,
Ex qua Parisios appullit Urbe lares.

Fue sabio Maestro en Filosofia, Doctor en Theologia, Cathedrático en la Universidad de París, è Individuo de su Colegio Sorbónico á principios del Siglo XVI. Estimóse su Magisterio público, y tubo la gloria de que fuese su Discipulo el famoso Luis Vives, como este lo reconoce en su *Tratado contra los Dialecticos*. Regresó à España, y en Zaragoza, donde hizo sus primeros Estudios, logró igual aprecio, siendo su Profesor muy acreditado, y le cabió el honor de enseñar la Filosofia en 1525 à San Francisco de Borja, como lo refiere el Cardenal Cien Fuegos en su *Vida*, lib. 4. cap. 6. pag. 22. El Papa Calixto III. habia es-

tudiado en la misma Ciudad las humanidades como refiere Martín de Viciana, *Coron. de Valenc. part. 2. pag. 6.*

Habiendo fallecido en 1511. El Doctor Gorriz que poseía en la Seo de Zaragoza la Racion de Mensa de Maestro Mayor, se le proveyó in comendam al Maestro Juan Tarabal, cuyo Regente fue el Maestro Lax, y despues de su muerte propietario; presidiendo con aceptacion su escuela hasta el año de 1559, en el que siendo de edad muy adelantada; hallandose ciego, molestado de la Gota, y de otros achaques, que le tenían en cama; el Arzobispo Don Fernando de Aragon le nombró Coadjutor *cum aqua potestatis* en la persona del Doctor Domingo Perez, natural de Fuentes de Xiloca, Colegial del Mayor del Arzobispo de Salamanca, Cathedrático de Biblia de su Universidad, Varon acreditado en Cátedra, y Pulpito, el qual obtuvo el Magisterio Mayor en propiedad desde 23 de Febrero de 1560, en que falleció el Maestro Lax, como lo refiere el Canonigo Perez en su Libro MS. de *Memorias*, de que se trató. El Canonigo Blasco de Lanuza en el tom. 1. de sus *Hist. pag. 558. col. 2.* dice que vivió por los años de 1500. hasta 1530, en que se equiboca; pues vivió hasta el de 1560. como pudo haberlo visto en las citadas Memorias, y consta de los cinco Libros Parroquiales de S. Nicolás de Bari, en cuya Iglesia fue enterrado. Su partida de muerte me franqueó el Vicario de dicha Iglesia Don Miguel Sanchez, y es: *Que en 1560. à 23 de Febrero falleció el Maestro Gaspar Lax, Maestro Mayor del Estudio de esta Ciudad, y que se enterró en la Iglesia del Señor San Nicolás, habiendo hecho testamento. &c.*, y pensando yo en no omitir cosa alguna, que pudiese contribuir à la memoria de este Sabio Varon, reconoci tambien su sepultura, que está junto à la grada del Presbitèrio de dicha Iglesia, en el plano de ella, dis-

tin-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 205

tinguida con una grande lapida, que representa recubierta la esfigie del difunto, de cuerpo entero, vestida de sus propias insignias, y à sus pies está su Escudo de Armas partido en vanda; llebando à la derecha un cajon liso con un Arbolito muy poblado de ramas, y ojas, y en la izquierda un pequeño collar liso, ò eulebrina encorbada con aberturas en los extremos, de cuya parte inferior acia el centro sale una cabeza de perro con lengua fuera de la boca segun parece, y en el contorno de la lapida se lê.

Hic Jacet Gaspar Lax
Artium, & Sacræ Theologiæ Doctor,
Academiæ Cæsaraugustanæ Vice-Cancellarius, & Rector, qui obiit. 7. 8. Mensis
Februarii 1560.

EL año está en el referido Escudo de Armas por no caber en el marco de la lapida. Tambien consta de la misma Iglesia que le celebran Aniversarios todos los años. Sobre su familia puede decirse que tomó el Apellido de un Lugar llamado Lax ahora despoblado en el territorio de la Villa de Monzón, de que trata el P. Piquèr en *Las noticias Sagradas de Aragon M.S.* en 1621. Adrian Lax, de Monzón era diputado de Aragon, de quien hace memoria el Cronista Dormer en los *Prog. de la Hist. pag. 587. col. 1.* Las obras del Mro. Lax son:

I. *Tractatus exponibilium Propositionum Magistri Gasparis Lax Aragonensis de Sarinyena.* En Paris en folio. Lo dedicó à Don Pedro Sanchez, Doctor en Canones, Prior de la Seo de Zaragoza. Su fecha es: *Vale ex Aedibus nostris Literarum parva Sorbone, alias Calvi. anno à salutifera Incarnatione Dom. 1507. Sexto Idus Majis.* Otra vez se imprimió en Paris en 1511, y en

1512.

1512, en folio.

2 *De Syllogismis*. en París por Guillermo Anabat 159. en folio.

3 *De solubilibus, et indisolubilibus*. en París 1511. en folio. Tambien se publicó con el Título *De insolubilibus Magistri Gasparis Lax. Aragon de Savini noviter impressa, et per ipsum correpta*. En París 1512 expensis honesti viri Hemondi La Feure, Librarii. En folio. Quando escribió este libro residia en la Sorbona, y lo dedicó al referido Don Pedro Sanehez.

4 *Obligatioe Magistri Gasparis Lax, Aragonensis de Savinyena* 1512. En París en folio. Dedicó este Escrito à Don Diego de Alcaráz Arcediano de Valladolid, y se estampó en la Oficina de Guillermo Anabat.

5 *De Oppositionibus Propositionum Cathogoricarum, & de eorum equipolentis*. En París 1512 en folio por Juan de la Roche. Dedicó esta Obra à Don Gerónimo de Cabanillas, Caballero del Hábito de Santiago, Embajador en Francia por el Rey Cathólico Don Fernando.

6 *De Impositionibus*. En París 1512, en folio en la Oficina de Juan de la Roche.

7 *Arithmetica Speculativa duodecim libris demonstrata*. En París 1515 en folio, por Juan de la Roche.

8 *De Propositionibus Arithmetiis*. En París por Juan de la Roche 1515 en folio.

9 *Tractatus Summularum Magistri Gasparis Lax, Aragonensis*. En Zaragoza por Jorge Coci 1521 en folio. Lo dedicó al Excelentísimo Señor Don Juan de Aragon, Arzobispo de Zaragoza.

10 *Tractatus Parvorum Logicalium Magistri Gasparis Lax Aragonensis*. En Zaragoza por Jorge Coci 1521. en folio. Lo dedicó al dicho Arzobispo Don Juan de Aragon.

11 *Questiones Physicales Magistri Gasparis Lax*. En

Zara-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 207

Zaragoza 1527. por Jorge Coci en folio. Las dedica à Miguel Donlope, Doctor en ambos Derechos.

12 *Summa Oppositionum, tam generalis, quam specialis, Magistri Gasparis Lax*. En Zaragoza por el Maestro Pedro Dardouyn 1528. en folio. Dedicada al mismo Prelado.

13 *De Arte invenendi medium*. En Zaragoza por el Maestro Pedro Dardouyn 1528. en folio.

14 *Summa Syllogismorum*. En Zaragoza por el Maestro Pedro Dardouyn 1528, en folio. La dedicó à Don Miguel Ximenez de Urrea, Conde de Aranda.

15 *Summa Propositionum Magistri Gasparis Lax, Aragonensis*. En Zaragoza por el Maestro Pedro Dardouyn 1529. en folio. La dedicó al mismo Conde de Aranda.

16 *Prædicabilia*. En Zaragoza por el Maestro Pedro Dardouyn 1529. en folio. Dedicó este Escrito al referido Conde de Aranda.

17 *Questiones in Libros Peripateticas, & Posteriorum Aristotelis*. En Zaragoza por Jorge Coci 1532. en folio. Están dedicadas al mismo Conde de Aranda.

18 *Summa Parvorum Logicalium Magistri Gasparis Lax, Aragonensis*. En Zaragoza por Jorge Coci 1525. La dedicó à Don Miguel Cerdán, Jurado en Capítulos de dicha Ciudad. Es tomo en folio.

19 *Tractatus Consequentiarum Magistri Gasparis Lax Aragonensis*. En Zaragoza 1532. por Jorge Coci en folio. Lo dedicó al Excelentísimo Señor Don Federico de Portugal, Arzobispo de Zaragoza, Virrey de Cataluña.

El Arcipreste de Zaragoza Don Jayme Exerich lo alaba en Versos latinos en las dos Obras: Summa Propositionum, y Prædicabilia, y hacen lo mismo en estas, y las otras Obras sus Discipulos, y Afectos: Miguel Alamin, Antonio Garcés de Boltaña, Juan de Luna

Luna de Zaragoza. Esteyan Casterio de Monreal. Martín Vicente. Gezonimo Ortiz, de Concabella. Francisco Ramirez, de Estadilla. Benito Ibañes, de Calatayud, y Juan Isaac, de Tarba. El Cardenal Don Alvaro Cien-Fuegos, Arzobispo de Monreal, en la Vida de San Francisco de Borja lib. 1. cap. 6. pag. 22. edicion de Madrid 1726, advirtiendo, que fue uno de los mejores Filósofos que celebraba Aragon en aquel tiempo. El P. Pedro de Rivadeneira en la *Vida del mismo Santo*. El Doctor Fraylla, en la *Hist.*, à *Lucid. de la Univ. de Zarag.* El Prólogo de los Estatutos que rigen esta Universidad pag. 4., y otros muchos. Vives, Garcia Matamoros, y Alvar Gomez no dejan de alabar sus letras, è ingenio, no obstante, que no aprueban sus subtilezas; disimulando las como vicio del siglo en que vivió. Véase à Matamoros: *De Asserenda Hispanorum eruditione*, y à Vives. In *Triunbo Jesu-Christi*, donde tambien elogia su tenacissima memoria.

CXLVIII.

1536. Dr. GABRIEL ALAMIN 1560.

• **M**edico, è hijo de Alcañiz segun el Mtro. Espès. *Hist. Edes. de Zaragoza*, tom. 1. pag. 92. Nació en 31 de Enero de 1536. Fue sabio, y experimentado en su Facultad, y curioso inbestigador de las antigüedades de su patria. El Cronista Andrés en su *Museo Aragonès MS.* asevera que casò en la Villa de Hija con Maria Rudilla el año de 1560; tiempo en que parece murió habiendo escrito:

1. *Antigüedades de Alcañiz de Aragon segun el citado Mro. Espès:* afianzando sus pruebas en razones, Meda-

Medallas de plata, y cobre allí halladas, en Piedras, inscripciones, y otros vestigios Romanos. De el hace asimismo memoria el citado Andres en su *Convento Juridico de Cesar Augusta MS.*, y Zapater en la *Hist. de Alcañiz.*

Quizá fueron Deudos suyos los Alamines que menciona el Abad Carrillo en la *Hist. de S. Valer.* cap. 13, tres paginas antes de la 114, que està equibocada.

CXLIX.

DON JUAN GARCIA DE OLIVAN 1560.

Hijo segundo del Caballero Juan Garcia, y Doña Juana Perez de Oliván. Nació en Zaragoza à principios del siglo XVI. Su erudicion en ambas Jurisprudencias fue grande como en otras ciencias, especialmente en la Historia, como refiere el Cronista Dormèr. *Prog. de la Hist.* pag. 79. col. 1. Desempeñó el cargo de Gobernador, y Visitador de la Cequia Imperial de Navarra, y Aragon. En 7 de Enero de 1542 juró el Oficio de Canciller de competencias de este Reyno, y tambien el de Juez Comisario de la Santa Cruzada, y de Conservador de las Ordenes Militares de Santiago, Calatrava, y Alcantara, de Consultor del Santo Oficio, de Juez de Residencia de sus Oficiales, de Capellan de Carlos V. En 1551. era Abad del Real Monasterio de la O, de donde ascendió al Obispado de Urgel, y fue consagrado en la Capilla de San Martin de la Seo de Zaragoza en 1556. por su Arzobispo Don Fernando de Aragon, como lo escribió el Maestro Espès tom. 2. pag. 913. de su *Hist.* 1. Cargos, destinos, y empleos, que satisfizo con dignidad.

1560 BIBLIOTECA NUEVA
dad. Murió en Urgel el año de 1560; y fue sepultado en su Catedral en la Capilla del Santo Christo de Balaguér Escrivid:

1. *Historia del Reyno de Aragon*, que no se publicó. La citan, entre otros, el Canonigo Cenedo en la *Colección* 43. alegando su cap. 41. El Cronista Zurita en el *Memorial de los Linages de Aragon*, tratando de la Familia de Mur. Xodár en su *Historia*, y el Cronista Andrés en el *Museo Aragonés*.

CL.

EL CABALLERO GERONIMO RAM.

1560 Docto Aragonés en la Historia, y conocimientos genealógicos. Trabajó por los años de 1560 segun parece:

1. *Genealogia de la Casa de Calvillo, de donde traxen su origen los Señores de Maldá, y de Bieblas*. Alába este Escrito Don Luis de Salazar en sus MS. num. 195. y de él trata Don Juan Lucas Cortés en su *Bibliot. Hisp. general* pag. 189.

CLI.

DON MIGUEL MONTERDE.

1560. Aragonés de grande sabiduria, y erudicion. Poseyó la Rectoria de Villanueva de la Huerva, Diócesi de Zaragoza, adelantado el siglo XVI. sin que por los libros Parroquiales de su Iglesia se haya podido abriguar el año en que se posesionó de dicho Beneficio, pues solo consta su nombre en el libro de los finados año 1568. donde existe una nota que advier-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 111
vierte; haber el Rector Monterde costado un vaso de plata, para dar agua à los enfermos despues de haber recibido el Santísimo Sacramento por Viatico. Obtuvo tambien una Racion de Mensa de la Seo de Zaragoza, como consta en el libro de cuentas de los Racioneros de su clase, que corre desde 1515. En el año de 1539. fue Prior de su Cofradia, y otorgó tambien sus Estatutos en 1552. con fecha de 4. de Septiembre, como se vé en la cabeza de ellos que están en vitela, en compañía del Reverendo Don Juan Luis de Anquias, Prior, de Don Antonio de Reves, y otros individuos de aquella.

Su Amor à las ciencias le hizo sabio en varios Idiomas, que utilizó en beneficio de las letras, y de los estudiosos. El Cronista Zurita. El Justicia de Aragon Don Martin Bautista de Lanuza, el celebre Juan Verzosa, el Dr. Juan Puez de Castro. El Cronista Don Bartolomé Llorente. El Dr. Lucena Don Sebastian de Leon, Secretario del Arzobispo Don Antonio Agustin, y otros hombres doctos de su tiempo hicieron particular aprecio, y estemacion de su persona por lo vario, y ameno de su literatura, de su singular erudicion, y prendas que lo adornaban, como entre otros, lo dieron bien à conocer los citados DD. Lucena, y Puez de Castro, este en *Carta* escrita desde Roma à Zurita á 1 de Septiembre de 1549, que estampó Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 482, y 483. donde se vé, que nuestro Monterde posehia conocimientos no vulgares de Yervas, y Plantas. Consta que vivia por los años de 1560, y por Apoca de Alquiler de una casa suya, que tenia arrendada à Geronimo Zurita en Zaragoza á razon de 25E09. por cada año segun Andres, en sus *Notad. de Escrit.*

En 1571 murió siendo Vicario de la Sta. Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de esta Ciudad el
Dda Licen-

Licenciado Miguel Monerde, Parroco de prendas recomendables, cuyas casas propias se demolicieron para el nuevo edificio de la Universidad de dicha Ciudad, y así la propiedad de los nombres, tiempo, y otras circunstancias quieren persuadir ser este nuestro Don Miguel. Escribió:

1. Traducion del Lemosin al Español de la Coronica de Ramon Montaner hasta el capitulo 112 segun el citado Andres, y que poscia este MS. el referido Cronista Llorente, el qual se guardaba en el Archivo de dicha Santa Iglesia del Pilar: En el dia se halla esta Version original en la Real Bibliotheca del Escorial y est. 3. num. 26. Su titulo es conforme à la edicion de esta Coronica hecha en Valencia el año de 1558 en la oficina de la Viuda de Juan de Mey, Flandro, y es: *Chronica ò Descripcio dels fetes, è hazanyes del Inclit Rey Don Jaume Primer, Rey Daragò, de Mallorques, è de Valencia, Compte de Barcelona, et de Mompelieri: è de moltes de sos descendentes, Feta per lo magnífich en Ramon Munramex, lo qual seré axi al dit Inclit Rey Don Jaume como à sos fills, è descendentes: extroba prestim à las cosas conseguidas en la present histovia es libre molt antiche ab tota veritat desien saber los fetes de la Corona Daragò, è del Regne de Sicilia. Ara novament stampat.* El facilitar la leyenda de un escrito tan recomendable, trabaxado en edad de sesenta años à 15 de Mayo de 1325, alias 35, le hizo hacer su version.

2. Relacion de Micer Bernardo Navagerio, que fue Baylio en la Corte del Gran Turco en Constantinopla el año de 1552. traducida del Italiano en Español. El MS. original perteneció al citado Cronista Llorente segun es-

tá certificado en 1593. en el dia se halla en la libreria del Pilar de Zaragoza. Lleva este escrito 29 ojas utiles en 4. de letra, y lineas apretadas, y de difícil caracter. Yo saqué una copia de ella en 49 ojas, tambien en 4. su direccion es al Senado de Venecia para su instruccion en las deliberaciones que acordare. tiene curiosidad, y puntualidad en sus noticias sobre los Dominios del Gran Turco, gebierno, milicia, producciones, artes, industria, comercio, costumbres, clima, &c. En 1549. en que era alli Baylio Micer Navagerio, ò Navegero. Fue este ilustre por su Casa sabio, y político por sus estudios, Sindico de su República en Dalmacia, Embaxador en Roma, Francia, Viena, y orras partes, y despues Presbítero Cardenal del título de San Nicolás inter imagones, creado por el Papa Pio IV. Obispo de Verona, Legado en el Concilio General de Trento, y murió en Verona el año de 1565, como refiere Chacon. *Vit. Pontif.* p. 1187. y Palavicino, *Histor. del Concil. General de Trento*, y otros:

3. *Diferentes Epistolas*, segun lo referido, y otros, *Papeles olvidados*, como le sucedió al Cronista Andrés quien solo da noticia de la citada su primera Version en la pag. 63. de sus *Borr. ad.* acordando el Escudo de Armas de su linage en sus *Arm. y Blas. de Linag. de este Reyn.* MS. en prest de un flor de lis de oro sobre un monte de este metal, con orla excaqueada de oro y prest de dos escaques de ancho. El mencionado Justicia de Aragon da su nombre en su *Repertorio MS.* tom. 2. fol. pag. 887. cap. 5. *Verbo inquisitio.* Zurita en *Carta à Verzosa* estampada en los *Prog. de la Hist.* pag. 552. col. 2. *Verzosa en Carta à Zurita* halli impresa pag. 553. col. 1. El Doctor Paiz de Castro en *Carta à Zurita* halli impresa pag. 482. col. 1. El Doctor Lucena en este Lugar. El Doctor Leon en *Carta à Don Antonio Agustín*, publicada en la *Coleccion de Azagra* pag.

pag. 108. y otros. Parece deudo suyo el D. D. Pedro Monterde, último Rector de la Villa de Pina, hasta el año de 1488, en que se unió esta Retoriá à la Dignidad de Tesorero de la Seo de Zaragoza, que poseyó el mismo Don Pedro, y fue uno de los executores testamentarios de Don Alonso de Aragon, Arzobispo de Zaragoza el año de 1520, y un literato de mucho mérito.

CLII.

MARTIN DE BLANCAS.

1560 **P**adre del Cronista de este nombre, ilustre Ciudadano de Zaragoza, y su Notario del Número, sus Padres Martin de Blancas, y Doña Maria Diaz Frontin, le dieron una educacion muy propia de su noble calidad, de que se tratará quando se trate de su nieto el Cronista. tuvo mucho amor à la erudicion, y en la ciencia politica lució su ingenio; por esto dice el Cronista Panzano en sus *Anál.* 448. 449. que siendo Diputado del Reyno de Aragon en 1552. promovió la Consulta sobre si el Justicia de Aragon era Juez de las Cortes, siendo estas Generales, y que los Abogados del mismo Reyno resolvieron que lo era. La pericia en su destino, y los deseos que tuvo de que los que lo tuviesen, conociesen sus obligaciones, y honores, le dió motivo à escribir:

1 *Un libro de los cargos, y estilo de los Notarios*, de cuyo M.S. hace particular mencion, y celebra sus noticias Josef Pozuelo en sus *instituciones de Notarios*, y advierte, que lo tenia su hijo el Cronista. Trata tambien de este Eserito el Cronista Andres en el *elogio* que publicó dicho Cronista, y está antes del Libro de las *Coronaciones de los Reyes de Aragon*, que aquel escri-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 215
cribió, y en el Tom. 2. de *los Progresos de la Historia de Aragon*, y *elogios de sus Cronistas*. MS. en folio.

CLIII.

DON PEDRO VAGUER.

1560 **H**ijo de Jaca, y de la Casa de los Señores de Arrés, y de la Honor de Senegud, Vetes. Exabierre, y Santurbez. Estudió la Jurisprudencia, y recibió el grado de Doctor en derechos. Fue Colegial, y el primer Rector del Colegio mayor de Oviedo, de Salamanca, donde consta de su recepcion en 21 de Agosto de 1524. La excelencia de su ingenio fue notable, como su sabiduria, piedad, y prendas que hacen el caracter de los hombres grandes. Sirvió en Salamanca el cargo de Provisor, y Vicario General de su Diocèsi, y el de Juez de Estudios. En Toledo el de Inquisidor, en la Corte de S. M. el de Regente del Supremo Consejo de Aragon, y en Alguer, el de Obispo, con cuyo caracter asistió al Santo Concilio General de Trento, y no se duda, que deseando su zelo pastoral el promover, y adelantar las mejores disposiciones en bien de sus subditos, escribió.

1 *Carta Pastoral dirigida à estos*. Publicó tambien:

2 *Sinodo Diocesano* con arreglo al mencionado Concilio, y

3 *Algunos papeles* estimables por sus asuntos

Es muy conocida su memoria en Aragon especialmente, y la refiere con elogio el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 1. pag. 564. col. 2.* el Inquisidor Paramo de orig. *Inquis. lib. 2. pag. 172.* y Don Nicolas Antonio Guerrero en la *Vida de San Toribio Alfonso Mogrovejo. pag. 19.*

CLIV.

MAESTRO JUAN PEREZ.

1560 **N**atural de Zaragoza. Su estudiosidad, y aplicacion à las buenas letras ilustraron su Magisterio de Humanidades en las antiguas Escuelas de la Villa de Exèa de los Caballeros, por los años de 1560, donde antes de haver util su instruccion manifestò particulares designios de continuarla escribiendo:

1 *Institutiones Grammaticae Linguae Latinae: Methodus ex Grammatica Aelii Antonii Nebrissensis. Nobilibus, & Studiosis Patribus Conscripitis Exe Equitum.* MS. en 4., en cuya Dedicatoria dice, que su patria es Zaragoza, y que tubo el dicho Magisterio.

2 *Tractatus de Prosodia* MS. en 4., que va al fin de la Obra antecedente.

3 *Allia Institutiones Grammaticae Antonianae à Joanne Perezio Casaragustano digestae, & dicana Nobilissimis, ac Studiosissimis Patribus Conscripitis Exe Equitum.* MS. en 4.

4 *Epicoma Grammaticae Antonianae à Joanne Perezio Casaragustano digestae* MS. en 8. mayor.

5 *Sibolla in M. Tullium Ciceronem. Oratione pro A. Licinio Archita, Poeta. Qui floruit anno Mundi 3312.* MS. en 4.

6 *Version en Verso Español de las VIII. Egllogas primeras de P. Virgilio Maron, sobre su Texto Latino: MS.* en 4. He visto estas Obras. Originales enquadernadas en un tomo en 4. en la Libreria de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, y pertenecieron à su Prior el Cronista Don Bartolomé Llorente. Estàn certificadas de su mano en la primera oja, y lo mismo consta del *Indice de sus Libros*, que se con-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 217
 conserva en la referida Libreria pag. 22. fol. 2. Tube gusto de encontrar esta memoria literaria del todo desconocida.

1503. P. DON LOPE MARCO 1560.

Nació en la Villa del Campillo situada entre los Rios Meta, y Piedra, en 1503. Vistió la Cogulla de San Benito en el Real Monasterio Cisterciense de Nuestra Señora de Piedra, y en él fue muy estimado por su observancia religiosa, y su instruccion. Quando Don Fernando de Aragon fue electo Arzobispo de Zaragoza, y dexò de ser Abad del Real Monasterio de Beruela, le sucedió en esta Dignidad el año de 1539. por merced del Emperador Carlos V., cuya promocion fue gratissima à aquel Prelado por haber sido su compañero en el Noviciado de aquel Monasterio, y tener estrecha amistad con él. Del mismo modo tubo por conveniente el hacerlo su Vicario General en el referido Arzobispado. Deviòle particular cuidado el referido Real Monasterio de Beruela, y su él adelantó, y perfeccionó las Obras que había comenzado el Arzobispo Don Fernando. Obtuvo tambien del Rey Don Felipe II. la confirmacion de sus Privilegios, y dexó en él otras memorias, que justamente excitan la imitacion de los Abades, y Monges de esta Casa. Murió en 18 de Septiembre de 1560 en Zaragoza de edad de 57 años, y fue sepultado en Beruela en su Capilla de San Bernardo. El Maestro Espés en la *Hist. Ecles. de Zarag.* tom. 2. pag. 940. dice, que murió en 1559., y lo alaba. Conserbase en el referido Monasterio de Beruela, un grande testimonio de su curiosidad historica en un tomo en folio de 348 ojas,

y 696 paginas, que escribió con el Título de: *Libro de Memorias*, y contiene todos los sucesos desde el día 20 de Octubre de 1522 hasta el de 1560. en que falleció. Una parte de estas Memorias copiada en un Quaderno en folio, que comienzan en 13 de Enero de 1550, he visto en la Librería que perteneció al D. D. Manuel Turmo, Canónigo Penitenciario de Zaragoza.

Es particular la noticia que da del merito del P. Don Lope el Cronista Argaiz tom. 7. de la *Soledad laureada* pag. 644, hasta la 646. El Maestro Zapater en sus *Anál. de Arag.* lib. 2. pag. 29. col. 1., bien que se equivojó en hacerlo natural de Nuevalos. El Maestro Vaquero en su *Apol. en Defens. de la Reg. de S. Benit.* pag. 425. El P. Sanz de Larrea en la *Hist. MS. del Real Monast. de Piedra* pag. 203. y sig., y en el Tratado MS. de *Brevi Notitia Regalis Monasterii Berole,* in *illust. Abbat. Cisterc.*

Es aquí conveniente la noticia de Don Lope Marco sabio en el Arte de la Guerra, de quien dice Don Gonzalo de Cespedes en la *Hist. de los Suces. de Arag.* pag. 235., que militando en servicio del Emperador Carlos V. "Este Caballero Aragonés, fue uno de aquellos diez Varones, que para asegurar la victoria, y dar paso à su Ejército, lo eligió en la memorable expedición del Elba, y así librando de su fidelidad, y secreto tan famosa jornada rompiendo el Rio con las Espadas en la boca, siendo Marco el primero, calificó su esfuerzo en el inminente peligro, el amor, y lealtad de su Rey, a quien podemos decir, dió en mucha parte tan milagroso triunfo, y á su Reyno, y patria nombre inmortal."

MICER DOMINGO ROMEU.

1560. Noble Zaragozaño, y docto Letrado segun el Doctor Ardid en el *Memorial al Rey Nuestro Señor de la Ciudad de Zaragoza sobre el Privilegio de XX. año 1644.* En el de 1558. se estimó su parecer, y dictamen en una Consulta sobre este asunto juntamente con el de Micèr Francisco Lunèl, Decano del Consejo de este Reyno segun el citado Papel pag. 49. con relacion à la 30, donde se halla aquella Data. Escribió Micèr Romeu.

¹ *Anotaciones Legales, y Forenses*, Trabaxo util, y docto, y tan apreciado dice el citado Don Ardid pag. 49., "que de estas Anotaciones MS. hallaremos se han aprovechado en sus Alegaciones, y Libros que han salido à luz, el Regente Sesse, el Regente Morlanes, y su Padre Micèr Diego; reconociendo en él estas prendas." De este mismo parecer fueron los Doctos Abogados, y Doctores Felipe de Bardaxi, Christobal Suelves, Francisco la Mata, Geronimo Carrillo, Jayme Aznatez, Francisco Luis Lopez de Villanueva, Miguel Gil Fuster, Raymundo de Soria, y Juan Francisco de Vargas, que asistieron al citado Ardid para formalizar dicho Memorial, impreso en Zaragoza en 1644. por Diego Dormer en 67 paginas en folio, à que sigue Copia del dicho Privilegio de XX., y exemplares de su uso en 66 paginas.

CLVII.

MAESTRO JUAN SERRANO.

1562. Consta del Título de la Obra suya, de que se tratará, que fue del Villar de los Navarros, y que siguió los Estudios en la Universidad de Zaragoza, donde también recibió el Grado de Maestro en Artes, y fue Catedrático de Filosofía en 1562, en cuyo tiempo publicó una Obra que intituló:

1. *Dialéctica Institutio*, Authore *Juane Serrano Villarensi Navarorum*, &c. En Zaragoza por Agustín Millán 1562. en 8. La dedicó al Excelentísimo Señor Don Fernando de Aragón, Arzobispo de Zaragoza. En ella van después los elogios que le dieron sus Censores, y en *Epigramas Luminos*, el Maestro Antonio Polo, el Maestro Miguel Belengué, Francisco Blasco, y Juan Perella, de Lasquarre. Trata asimismo de esta Obra Don Nicolás Antonio, *Bibliot. Hisp. Nov.* tom. 1. pag. 196. col. 2.

CLVIII.

DON PEDRO DE NAYA, Y TRICAS 1562.

Nació de una Ilustre Familia este sabio Literato en Castejón de Sobrarbe, á fines del Siglo XV. cursó la Filosofía, y Theología en las Universidades de Alcalá, y de Salamanca, y en esta Facultad tubo por Maestro al docto Dominicano, Maestro Fray Domingo de Soto. Recibió el Grado de Doctor Teologo, y lo fue doctísimo. En 24. de Octubre de 1550. fue electo Canonigo de la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza, y.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 221

y en 1552 Prior de ella; siendo el último que poseyó esta Dignidad sin ser trienal; tiempo en que la prefirió por su Bula el Papa Julio III. En 1555, juró de Calificador de la Santa Inquisición de Aragón, y en 1559. partió á Roma por acuerdo de su Cavildo, á fin de adelantar las causas que tenia allí pendientes. En esta Corte residió dos años. En 1561. era Diputado Prelado del Reyno de Aragón, y como tan apasionado de las obras de Zurita, luego dispuso que se reimprimiese la primera parte de los Anales, que aquel habia escrito, de cuyo parecer fueron sus Conditutados. Su sabiduría en la historia, como en otras ciencias, y su amable conducta le proporcionaron el favor del Rey Cathólico Don Felipe II. segun el Cronista Andrés en los *Prog. de La Hist.* pag. 110. col. 1. y lo señaló para ir al Concilio de Trento, como parece de su Real Carta dada en Aranjuez á 27 de Diciembre de 1561, asignandole 4 Ducados diarios y el mismo Soberano le escribió en otras ocasiones consultandole negocios graves. Vimos, dice el citado Andrés todas estas Cartas en poder de Don Josef Portèr, Caballero del Hábito de Alcantara, casado con Doña Paula de Naya, sobrina del Prior, y de estas mismas Cartas dexó algunas copiadas aquel Cronista en el *Museo Aragonés MS.* Murió en Trento á 4 de Octubre de 1562. habiendo otorgado Cédula de su disposición 8 dias antes de su muerte. En ella dexó Executors á los Señores Don Pedro, y Don Antonio Agustín, Obispo de Huesca, y de Lèrida, que se hallaban en dicha Ciudad, y en aquella hace memoria de Pedro, Mossen Nadal, y Antonio de Naya, sus hermanos, como también del citado Maestro Soto. El Libro antiguo de Cédulas de dicha Iglesia del Pilar refiere así su muerte.

III. Nonas Octobris obiit Rev. Dñus Petrus Naya Doctor celeberrimus in Sacra Theologia, Prior, & Canonicus hujus Ecclesae, qui Misus à Philippo Hispaniarum Rege ad Concilium Tridentinum, Ibi spiritum Domino emisit die V. Octobris. onno MDLXIJ.

Escribió este sabio, y piadoso Varon:

1 De Origine, & Fundatione Beatae Mariae, Maioris, & de Pilari CaesarAugustanae Civitatis Ecclesia. anno. 1560. De esta Obra trata el Cronista General del Carmen Reformado Fray Geronimo de San Josef en su *Basilica de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza*. MS. en el Prólogo, diciendo: *Que es un doctissimo Tratado, escrito en Roma el año de 1560. en Lengua Latina, y presentado al Papa Pio IV., el qual todo de su letra tengo en mi poder, y en él recoge todo lo que principalmente pertenece á la antigüedad, y dignidad de la sagrada Basilica de Nuestra Señora del Pilar.*

2 Un Papel sobre haver rreinal el Priorato de la Santa Iglesia de Santa Maria la Mayor del Pilar de Zaragoza, que se conserva MS. en la misma Iglesia.

3 *Diversas Cartas, y Papeles* estimables por sus asuntos, y método que reyna en ellos.

Citando la primera Obra alaban á su Autor el Cronista Pellicér en las *Lecciones Solemnas á Don Luis de Gongora*. El Canonigo Cenedo. *Collec. am. 43. pag. 62.* Don Juan Fernandez de Velasco. Condestable de Castilla en su *Discurso primero de la venida de Santiago á España* pag. 9. El Cronista Andrés en la *Defens. de la Patr. de S. Lorenzo*, y en los *Prog. de la Hist.* pag. 126. col. 1. y 2. y entre otros Don Nicolás Antonio en su *Biblot. Hisp. Nov. tom. 2. pag. 177. col. 1.*; bienque breve en sus noticias, y su narracion.

CLIX.

CLIX.

DIEGO DE FUENTES.

1562. **N**ació en Zaragoza dentro del Siglo XVI. El mucho estudio que tubo en la Poesia, y en la Historia ilustraron sus tareas eruditas. Floreció despues de la mitad del referido Siglo habiendo escrito:

1 *Rimas*. En Zaragoza 1562. por Antonio Millán. Las dedicó al Caballero Don Martin Torrellas. Es Obra en 8, que mereció alabanza.

2 *Adición hecha por Diego de Fuentes á la Historia del celebre Marqués de Pescara, y de otros siete Capitanes del Emperador Carlos V., recopilada por el Maestro Valles*. Donde se trata de la presa de Africa, y asimismo de la conquista de Sena, con otras hazañas particulares. Dirigidas al Ilustrissimo Señor Don Juan Ximenez de Urrea, Conde de Aranda, Vizconde de Vitoria, &c. El Prólogo, ó Dedicatoria es de Miguel de Suelves, que costó la edicion. Sigüense luego dos Sonetos de Diego Ramirez de Murcia, Poeta laureado por la Universidad de Alcalá, y otro de Diego de Fuentes, á modo de razonamiento, entre él, y el Marqués de Pescara, y sigue.

3 *Conquista de Africa, donde se hallan ahora nuevamente recopiladas por Diego de Fuentes muchas, y muy notables hazañas de particulares Caballeros*. Dirigida al mismo Conde de Aranda. Hay al principio un Soneto de Francisco Segura, y otro de Jayme Doz, con otros dos del referido Diego de Fuentes en respuesta á ellos, y de los tres ultimos Versos del Soneto de Dolz se vé que el Autor fue Aragonés. Dicen asi:

Di-

Dicho es Aragon , à quien la Historia
Darà tan larga mano vuestro riego,
que Musas , y no Mars le haràn honroso.

Y luego prosigue :

4. *Conquista de Sena traducida de diversas partes de Lengua Toscana en nuestra vulgar castellano por Diego de Fuentes. Dirigida ad dicho Conde de Aranda. Hay dos Sonetos, uno de Juan Calzado , y otro de Marcos Dorantes, y se sigue :*

5. *Verdadera Relacion del Desafio que pasó en Italia entre un Caballero Aragonés , llamado Marco Antonio Lunel, y otro Caballero Castellano , llamado Pedro de Tamayo , natural de Avila.*

6. *Verdadera Relacion de un Desafio que pasó entre el Marqués de Pescara , y el Duque de Nemours junto à los Muros de Asia. Al fin de todas estas Obras hay esta advertencia : " A honra , y gloria de Dios todo poderoso fue impresa la presente Historia de Don Hernando Alvarez , Marqués de Pescara en la muy Noble , y Leal Ciudad de Zaragoza en Casa de Agustín Millán Impresor de Libros Vecino de Zaragoza : Acabose à 8 dias del mes de Abril año 1562 , en folio ., Esta edicion rarissima se halla en la Libreria del Duque de Medinaceli en Madrid , y falta en la Biblioteca Real de esta Corte. La costó Miguel de Suelves , Alias Zapila , Infanzon , Mercader de Libros, Vecino de Zaragoza. No la conoció Don Nicolás Antonio ; pues en su *Bibliot. Hisp. Nov.* donde solo pone la edicion que hubo de estas Obras en Antuerpia el año de 1570, en 4. En la Libreria del Real Convento de Santo Domingo de Zaragoza M. M. M. numero 100 hay una edicion de estas mismas Obras ; exceptuadas las dos Relaciones de los Desafios , en letra de Tortis , cuyo año no consta por estar rasgada la*

ulti-

ultima oja ; en la qual he observado , que la Dedicatoria al Conde de Aranda va à nombre del mismo Fuentes , y la termina diciendo , que pondrà las hazañas de particulares Caballeros en la conquista de Africa , cuyos nombres se callaron en las pasadas ediciones. En efecto , à pesar de mucha diligencia no he podido aberiguar los años à que corresponden. El Cronista Rodriguez en su *Bibliotheca Valentina* pag. 559. vol. 1. , y 2. advierte, que tambien escribió :

7. *Vida del Consumado , y Laticado Poeta Anstias March , natural de la Ciudad de Valencia , que corre en la traduccion de los Cantos de este Poeta , que de Lemosin en Español hizo Jorge de Montemayor , y la imprimió en Madrid en la Oficina de Francisco Sanchez en 1579. en 8. , donde se vé la referida Vida desde la pag. 12 , y añade el mismo Rodriguez , que segun los años parece que este Escritor será el que D. Nicolás Antonio en su *Bibliot. Hisp. Nov.* tom. 1. pag. 218. col. 2. presume que fue Aragonés, Refiere sus Obras impresas , y omite esta.*

Entre los muchos que alaban la memoria de nuestro Fuentes es lo muy particular la del P. Baltasar Gracian en su *Tratado de Agudeza , y Arte de Ingenio.* Tom. 2. de sus Obras pag. 138. Disc. 23 edicion de Barcelona de 1757 , y *Disc. 33. pag. 203.* El Cronista Andrés expresó su elogio en el *Aganipe de los Ciudadanos Aragoneses* pag. 48 , de este modo :

Los Ritmos diferentes,
que contienen de amor dulces querellas,
y del cristal del Ebro Ninfas bellas
celebraron copiosos su hermosura,
contienen la dulzura,
y abundantes corrientes
de aquellas claras Fuentes,
que Don Martin ilustra de Torrellas.

Tom. I.

BC

CLX.

1562 **O** Adet que nació en la Villa de Monzon en el Siglo XVI. , fue un Profesor de Latinidad en su patria , de un merito apreciable. Tubo merito su aplicacion escribiendo en 1562. una Obra , que intituló :

1 *Institutiones Grammatica Linguae.* MS. en 8 , que perteneció á la Libreria del Sabio D. D. Bartolomé Llorente , Prior del Pilar de Zaragoza , como consta de su *Indice de Libros* , conserbado en dicha Santa Iglesia pag. 47. , baxo el Titulo de *Libri Manuscripti in 8.* num. 1. pag. 1.

1564 **I**nfanzón , Jurado III. de Zaragoza , su patria , en 1564. , y docto en la ciencia Política. El amor que tubo á esta Ciudad le dió tambien un merito nada vulgar , como lo manifestó hallandose aquella affligida de Peste , segun lo refiere el Doctor Porcell. en su *Tratado de La Peste* cap. 1. pag. 1. donde acuerda quanto debió á su beneficencia , y caridad el grande numero de enfermos contagiados , que acudió á su Hospital General , y quanto se esmeró en beneficio de todo el Pueblo. Con el mismo espíritu ordenó juntamente con Micèr Bernardo de Bortalva , docto Jurisperito , antes de la mitad del Siglo XVI. una

Rubrica , y *Repertorio de los Estatutos* , y *Ordinaciones de la Ciudad de Zaragoza* , que se estamparon en esta Ciudad el año de 1548. en folio.

El citado Porcell lo llama Pedro Inxausti , y Andrés en los *Borard. de Escriu.* pag. 10 le da el Apellido de Insausti ; mas en el Nobiliario de Aragon se halla Insausti. En la Dedicatoria del Libro compuesto por el famoso Matemático Marcilio Ficino ; Florentino sobre la cura , y preservacion de La Peste , edicion de Zaragoza por Pedro Bernuz á costa de Francisco Curte-li , Mercader de Libros , que lo vertió del Italiano en Español á 18 de Abril de 1568. en 8 , que tengo , lo llama , entre los otros Jurados de Zaragoza á quienes la dedicó : *Pedro de Insausti* , y en la Villa de Luna murió en 1564. su Deudo , el Licenciado Don Geronimo de Insausti , Prior de Santa Christina , como consta de una Carta conserbada en un tomo en folio pertenecientes á los Duques de Villahermosa , Condes de Luna , pag. 16 , y 17 que vi en la Libreria del D. D. Manuel Turmo , Canonigó Penitenciaro de Zaragoza.

1564 **P**or este tiempo compusieron dos Monges Cistercienses del Real Monasterio de Beruela dos Obras. La primera lleba el Titulo de *Liber sapientia* de 120 pag. en 4. , y la segunda : *Exposicion de varios Textos de las Epistolas de San Pablo* MS. Latino que ambos se conserban con otros Papeles en la Libreria de dicha Real Casa.

DON PEDRO RUIZ DE MOROS.

1564. Uno de los mas célebres Jurisconsultos, y Literatos que produjo España en el Siglo XVI. Nació en la Ciudad de Alcañiz, como consta del Sobrenombre Alcañicense que se aplica en el Título de sus *Decisiones*, y de la Decision 3. num. 96 donde lo dice expresamente, y que estudió las Humanidades con Domingo Olite, y despues la Jurisprudencia en la Universidad de Lérida: „ Hac sententia, dice, me usum repero, cum ex patria mea Alcañitio ab Olito, quò præceptore post Sobrariæ excessum latinis Literis sum institutus, & Consultus Illerda, ubi in artis boni, & æqui studis primus est mihi labor exhanlatus &c. Fue hijo de Martin Ruiz de Moros, una de las principales Familias de aquella Ciudad, de que habla Zurita en varias partes de sus Anales, y usò del Escudo de Armas en oro de una faja azul. Deseoso de adelantar en la Jurisprudencia, y varia erudicion se trasladó á la Universidad de Padua, donde tubo por Maestro à Andrés Aleiat, Agustín Beroyo, y Paulo Parisio, y de allí pasó à continuar sus estudios en Bolonia en el Colegio llamado de Vives, que fundò para los hijos de Alcañiz, año 1528. Don Andrés Vives, Colegial del Mayor de San Clemente; pues consta que se hallaba Colegial en el año de 1540, en que otorgó juntamente con Don Antonio Ripoll, dos escrituras de compra, y arriendo de cierta heredad, con lo qual se desvanecce la equibocacion de Don Nicolás Antonio, y de Don Gregorio Mayàns en *la Vida de Don Antonio Agustín num. 217. y 23*, que hicieron à nuestro Ruiz Colegial del de

San

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 229

San Clemente. Por una Carta de Don Antonio Agustín escrita à Don Bernardo de Bolea en 1540, y se halla en el *tom.* y de la edicion de sus Obras en *Lucca pag. 168*, consta que Don Pedro Ruiz de Moros fue recomendado por Gonzalo Paternoy, Caballero distinguido de Alcañiz à Don Antonio de Hajar, que mandaba las Armas de España en parte del Rey de Nápoles.

Fueron tambien notables los progresos que hizo nuestro Ruiz en la varia erudicion, y conocimiento de la lengua Griega, que Don Antonio Agustín en *Carta* escrita à Don Bernardo de Bolea à 1 de Diciembre de 1537, le dixo abiertamente, que era muy superior en este genero de literatura al celebrado Bonamico. Este juicio de un hombre tan entendido, è ingenuo como Don Antonio Agustín es el mayor elogio que puede hacerse de nuestro Literato. Por otra *Carta* de Don Antonio al referido Bolea escrita en 15 de Julio de 1538. se sabe que Ruiz habia de defender Conclusiones publicas en Padua, lo que puso en grande espectacion à los que conocian ya su grande merito, y por otra *Carta* de 11 de Mayo de 1541. consta, que era Doctór en Derechos; siendo muy verosimil que recibiese el Grado en la Universidad de Bolonia.

Tambien sabemos por otra *Carta* del mismo Don Antonio, de 1 de Marzo de 1539. que Ruiz pretendia una Plaza togada en el Tribunal Supremo de Milán; pero esta no tubo efecto; porque habiendo llegado à oydos del Ilustrisimo Pedro Gamrato Arzobispo de Cracovia la celebridad, y reputacion de nuestro Ruiz, pensò en llevarlo à la Universidad de Cracovia para restablecer el estudio del Derecho, y proporcionar à sus paisanos, que disfrutasen la doctrina, y enseñanza de este grande hombre, quien admitió tan honrosa proposicion, y se transfirió à dicha Univer-

si-

sidad , donde permaneció Cathedrático de Jurisprudencia por espacio de 9 años. Hallándose ocupado en este ministerio , el Emperador Ferdinando I. informado de su grande merito por su Consejero Juan Langgo , quiso atraerlo con el mismo destino à la Universidad de Viena; pero Sigismundo Primero , Rey de Polonia , que conocia las sobresalientes prendas de nuestro Ruiz , no pudo condescender à las instancias del Emperador , su suegro , y mandò que continuase su enseñanza à beneficio de la Nacion Polaca. Constan estos ultimos hechos del Prefacio , que antecede à las Decisiones Lituanicas del mismo.

Fue no pequeña gloria de nuestro Ruiz el haber tenido por Discipulos muchos hombres sabios , y condecorados con empleos distinguidos , quales fueron Estanislao Crancovio , Obispo de Uladislau , y Gran Refrendario de Polonia , y Juan Prerenbio , Arzobispo de Gnesne. Sirvió tambien de Asesor en negocios de grave importancia à Felipe Padnevio , Arzobispo de Cracovia , y señaladamente al referido Crancovio , quando fue comisionado por el Supremo Consejo para componer los disturbios de Danzich , y restablecer el buen regimen de esta Ciudad , como lo refiere el Canonigo Andrés Danièl Yanozki en su *Yanaciana* publicada en Vasovia año 1776. tom. 1. pag. 223 , y 228. En el Reynado de Sigismundo Augusto , que sucedió à su padre Sigismundo Primero fue provisto en el Arcipresazgo de Vilna , y en una Canongia de la Cathedral de Samogicia , y despues nombrado Protonotario Apostòlico , Conde Palatino , y ultimamente promovido al Supremo Consejo de Lituania segun el referido Yanozki pag. 231. , y 232.

Las graves ocupaciones de su ministerio no le impidieron el cultivar con honor la Poesja Latina , en la qual habia dado excelentes muestras durante su residencia en Bolonia. Este ameno egercicio le procurò la amis-

amistad de muchos Literatos Polacos , con quienes vivió en la mejor armonia , haciendo estos toda la justicia que era debida à su talento poetico. Tales fueron Estanislao Hosio , el Historiador Martin Cromero , Andrés Frício , Agustín Rotundo , Andrés Tricesio , Bartolomé Groicio , Jacobo Preilusio , Simon Maricio , Juan Turovino , Jacobo Grosco , y el celebrado Juan Longo , à quienes solia comunicar sus Poesias , y competir con él en los festines en egercitar su vena poetica. Y entre las personas de alta consideracion que tubo gratas , y propicias , amas de las mencionadas , se cuentan Sigismundo Herberstenio , Embajador del Rey de Romanos en la Corte de Polonia , Juan Tarnovio General del Exército , y Juan Domannovio , Obispo de Samogicia , como largamente refiere Yanozki pag. 229 , y 232. Tampoco repugnaban à su genio grave , y severo los chistes , y dichos agudos , de que nos conserbò memoria su Amigo Don Antonio Agustin en la *Miscelanea* , que se halla en la Real Biblioteca del Escorial , donde se lê lo siguiente en el Titulo *Similita* : “ Pedro Ruiz de
 „ Moros decia que el Rey de Polonia Sigismundo era
 „ muy callado , y reposado , y la Reyna Bona , su
 „ muger muy parlera , y bulliciosa , y que decia él,
 „ que parecian los Reyes de Agedrez , que la Dama
 „ es muy guerrera , y el Rey de mayor repò-
 „ so. „

El mismo Autor creè , que nuestro Ruiz vivia aún en el Reynado de Estevan Batorco , que fue elevado al Trono en el año de 1574 , y que en aquella epoca tubo grande amistad con Juan Cocanovio , cèlebre Poeta. Pero yo soy de opinion , que murió antes del Rey Sigismundo Augusto; esto es antes del año de 1572; porquè no es regular que hubiese dexado de publicar alguna Poesia funebre en la muerte de dicho Rey , que hizo particular aprecio de este

Literato , y premiò sus servicios con empleos honoríficos. A pesar de las muchas diligencias que se han practicado para aberiguar el año cierto de su muerte, no he tenido la satisfacción de vér cumplidas las esperanzas que diò en una Carta el célebre Josef Luis Putanovich , Canonigo Plocense , y Profesor Theologo en el Colegio Yageloniano de la Universidad de Cracovia.

Dexò nuestro Ruiz muchos escritos que acreditan sus profundos conocimientos en la Jurisprudencia, y su mucha erudicion , y talento poetico. Los que han llegado á mi noticia són los siguientes :

1 *Un Epigrama Latino en alabanza de Mateo Curcio , célebre Medico de Polonia , de que hace mencion en la Decision 1. num. 84. , y es verosimil que esta produccion pertenezca al tiempo en que residió en dicha Ciudad. Este Epigrama se conserva de letra de Don Antonio Agustin en un Codice de Obras Ms. de este sabio Prelado , que perteneció à la Libreria del D. D. Manuel Turmo , Canonigo Penitenciario de Zaragoza , y lo publicó Don Ignacio de Asso en su Obra intitulada : Clariorum Aragonensium Monumenta pag. 110.*

2 *De Apparatu Nuptiarum Optimorum , Maximorum Sigismundi Secundi Augusti , Polonia Regis , atque Reginae Elisabethae , Ferdinandi , Romanorum Regis filia , de adventu quo ipsius Reginae ad nuptias , splendidissimoque Regis occursum , Carmen Propertium Heroicum. Cracoviae apud Hieronymum Vetorem 1543 , Mense Mayo , en 4. A este Poema sigue un Epigrama dirigido á la Nacion Polaca , y en el Prólogo que intitula : Auctor ad Librum se hallan los siguientes Versos.*

Ad te nòs Vates hispanis nottus in oris
 Accepere suo , quæ à flumine nomen Ibero,
 Gente Royzcca , Mauræa , & Gente profectum
 Haud

Haud genus obscurum , legum haud ignotus in Urbe
 Cracovia Interpres , justique , æquique Magister
 Ad te nos misit , jussitque hæc pauca referri.

Posé esta Obra , quizá la unica en España , mi amigo Don Ignacio de Asso.

3 *Carmen Eumebre Heroicum in obitu Illustris Petri Gaurati , prima Samarica Sedis Episcopi editum ante fannus 1545. Mense Septembrii. Cracoviae apud Vidam Floriani Unglerii en 4. A continuacion de este Poema hay seis Epitafios , y por uno de ellos consta que dicho Prelado murió de un Carbunco.*

4 *Ad Virum Illustrum Samuelem , Episcopum Cracoviensem , & Supremum in Polonia Cancellarium , Carmen Heroicum de Sancto Pontifice caeso , sive Stanislaus. En 4. La primera edicion de este Poema no expresa el año, ni el lugar. Pero en 1604, se reimprimió con otra Poesia de Simon Simonides , intitulada Stanislaus Caesus. En Cracovia por Basilio Skalski , en 4. Ultimamente Monsseñor Angel Maria Durini , Arzobispo de Ancyra , y Nuncio en Polonia hizo una nueva edicion de las Obras de Simonides , en Varsovia , año 1772. en 4. , en la qual se insertò el Poema de nuestro Ruiz desde la pagina 279 , hasta la 291. El Canonigo Yanozki pag. 231. califica este Poema de Divino , y con razon : pues en él se vé brillar una magestad incomparable junta con la elegancia , y pureza de estilo. Tengo un exemplar de esta Obra en mi Libreria.*

5 *Ad Sacrosanctum Samuelem , Episcopum Plocensem , Cracoviensem vero nunc junæ , & merito designatum , Carmen Heroicum. Cracoviae apud Hieronymum Vetorem 1545 Mense Octobrii. En 4.*

6 *Inchyto Quiritium Regi Ferdinando in Diva Conjugis Annae Obitu Epitaphia Elegis composita. Cracoviae 1547 Mense Februario diebus liberalibus , en 4. El Cronista Tom. I. Gg*

ta Andrés da noticia de esta Obra en los Borr. de Escrit. Un exemplar de la misma se halla en la Real Biblioteca del Escorial.

7 *Historia Funebris in Obitu Divi Sigismundi Sarmatarum Regis, & ad Sigismundum Augustum filium Admonito.* Cracoviæ apud Viduam Floriani Unglerii 1546. Kalendis Augusti. Preceden dos Epigramas al Poema Heroico, y en seguida de este hay otros diez, uno de los quales se intitula: *Ad Serenissimam Bonam Consolatorium*; y en el ultimo celebra la entrada del nuevo Rey en Cracovia. Posehelo Don Ignacio de Asso.

8 *Nenia Heroica Carmine cantata in funere Viri Illustris Samuelis Mazielovii, Cracoviensis Episcopi, atque Summi in Polonia Cancellarii.* Cracoviæ per Lazarum Andree 1550. Mense Novembri. En 4.

9 *Ad Inlytum, atque Potentissimum Sigismundum Augustum in Divæ Conjugis Barbare obiit, Carmen Consolatorium.* Cracoviæ apud hæredes Martii Scharffenberg 1553, Mense Martio, en 4. Siguese à continuacion quatro Poemas cortos en Verso Jambo, intitulados: *De Triplici Vita Caelibe, Conjugal, & Fornicaria.* Todos estos Poemas se hallan en la coleccion publicada por Don Ignacio de Asso en su *Clariorum Aragonensium Monumenta*, desde la pag. 81. hasta la 90.

10 *Ad Procures Polonos de Matrimonio Regio Carmen.* Cracoviæ apud hæredes Martii Scharffenberg 1553. Mense Martio, en 4. Se halla reimpresso en dicha Obra de Don Ignacio de Asso desde la pag. 91. hasta la 103.

11 *De Apparatu Nuptiarum Inlyti, & Potentissimi Sigismundi Augusti, Polonarum Regis, & Catharina, Cesaris Ferdinandi filie, Carmen Extemporaneum.* Cracoviæ por dicho impresor 1553. Mense Augusto. En 4. Don Ignacio de Asso posehe una Copia escrita con particular elegancia.

12 *Chiliasichon.* Cracoviæ Lazarus Andree excussit

1557.

1557. Mense Apili. En 4. Precede una *Dedicatoria* al Canciller Juan Perrenbio, firmada en Vilna à diez de Abril de dicho año. Siguese otra *Dedicatoria* en Verso à Monsseñor Luis Lipomano, Legado de su Santidad en Polonia, y sirbe de introduccion à lo restante del Poema, cuyo objeto es celebrar los Personages illustres, y Literatos de Polonia, particularmente à los que conserbaron la pureza de la Religion Catholica en medio de las nobedades introducidas por los Sectarios. El referido Don Ignacio de Asso tiene una copia sacada del exemplar de la Real Bibliotheca de Paris.

13 *Carmen Funebre in obitu Illustrissimi Joannis Camitis Tarnovii. Ad Illustrissimum Joannem Christophorum filium, Comitem Tarnovium.* Cracoviæ per Lazarum Andree 1561, en 4. Añadense 9 Epigramas para el Tumulo.

14 *Ad Nicolaum Radivillonem, Virum Illustrum Epitaphium.* No consta el lugar, ni año de esa edicion, que es en 4. Precede una *Elegia* à Sigismundo Augusto, Rey de Polonia. Este Poema se halla inserto en la citada Obra de Don Ignacio de Asso desde la pag. 104, hasta la 110.

15 *Dos Epigramas en alabanza de Sigismundo Varon de Herbstein,* y se hallan en el *Comentario*, que este publicó de sus propios hechos.

16 *Epigramas en alabanza de Andrés Frizio, Bartolomé Grocio, Jacobo Grosco, y Juan Mancino,* que preceden à las obras de estos Escritores.

17 *Decisiones de Rebus in Sacro Auditorio Lituanico ex appellatione judicatis.* Esta famosa Obra, en que se manifestó tan gran Jurisconsulto, como erudito, está dedicada al Rey Sigismundo Augusto en Vilna à 16 de Agosto de 1562. La primera parte trata del Testamento del que se mató à sí propio. La Segunda, de

Gg2

la

la clausula usada por los Escribanos , quando dicen , que el Enfermo está en su sano juicio. La tercera , de los delitos incohadados. La quarta , de las excusas de los que citados , no comparecen en Juicio. La quinta , de los Intereses , y usuras del Dinero. Hay varias ediciones de esta Obra. La original se hizo en Cracovia por Mateo Seibengycher año 1563. , Mense Aprili en 4. , y es la mas rara , y elegante. La segunda salió en Francfort por Martin Lechler , año 1570. en folio , la que tengo en mi Libreria. La tercera se hizo en Venecia por Bartolomé Rubino , y baxo la direccion de Leonardo Lege , Jurisconsulto Mantuano , año 1572 , en 4. Hallase en la Real Bibliotheca de Madrid.

18 Entre los MS. de la Bibliotheca Zaluskiana en Varsovia hay un *Codice* bien escrito en 4. , y numerado 1998. , que comprende *Las Constituciones de la Santa Iglesia Cathedral de Simogita* , arregladas por nuestro Ruiz , Canonigo de la misma , año 1561. , reynando Sigismundo Augusto , y siendo Sumo Pontifice Pio IV. , y Juan Domanovio , Obispo de la referida Iglesia.

19 *Epigramas en abanzada de Matias Strajyovici* , que escribió comentarios de las cosas de Lituania , y en elogió de Juan Raduan , Poeta Litvano. El Canonigo Yauozki pag. 237. dice , que los compuso siendo de abanzada edad.

20 El citado Canonigo imprimió en Dresde , año 1747. un Tomo en 8. escrito en lengua Alemana , è intitulado : *Noticia de los Libros raros Polacos* , que se hallan en la Bibliotheca del Conde Zaluskij , y en la pag. 85 reimprimió un excelente *Epigrama* de nuestro Ruiz. Este es el que compuso con ocasion de la celebre batalla de Ula en Finlandia , que el General Polaco Nicolás Radivil ganó contra los Rusos en el año de 1564. , y se publicó por la primera vez juntamente con el Poe-

ma

ma de Juan Raduan , intitulado : *Radivilias* , que se estampó en Vilna , año 1588. en 4. Como estas Obras son enteramente desconocidas en España , me parece muy propio de mi instituto el reproducir en este lugar tan apreciable , y rara muestra del talento poetico de nuestro Ruiz.

Despiciens Cælo Sol Moschos cæde cruentos
 Divistos ductu , Dux Rediville tuo,
 Se occultit verso stragem miseratus Olimpo,
 Parce, velut dicens , jam Radiville sat est.
 Sed non Luna , sat est ; hostem preme , dixit , & ortus
 Moschorum ostendit officiosa fugam.
 Persequeris , cædis , spoliis , & onustus opimis,
 Victrices Aquilas in tua castra refers.
 Ad timui ne Luna suum juvar alma negasset,
 Victorque in cursu detinueretuo :
 Et tenebris fidens , & nocti Moschus opacæ
 Vitaret vestras , Dux Radiville , manus.
 Orbem quære alium , quo se Sol condere noscit
 Aut bruma post hanc , bella ciere , cave.
 An tibi vis prope jam partos in luce triumphos
 Eripiant prope de manibus tenebræ ?

El erudito P. Andrés Schotto en la *Bibliot.* pag. 322 pinta á nuestro Ruiz de un ingenio acre , vehemente en la disputa , semblante poco agradable , y ojos abultados , de lo que se originó el ser corto de vista , y la necesidad de usar continuamente de anteojos , de cuyas particularidades pudo haberle informado el sabio Don Antonio Agustin , y celebrando su erudicion , y profunda doctrina , copia unos Versos del referido Arzobispo , en que se lamentaba de la ausencia de su Amigo , y son los siguientes.

Luge-

Eugete , ð Latii graves , levesque
 Vates , dulcisonum meum poetam.
 Trux quem Sarmata de tinet volentem,
 Vestris nunc Oculis magis placere.
 Lugete , ð socii aureis libellis
 Justos qui faciunt , malos coercent;
 Trux nam Sarmata detinet Ruizium
 Omnes , quem diligunt , amantque docti.

El mismo Don Antonio Agustín fue su mejor , y mas elocuente Panegirista en varias ocasiones , y asimismo testigo de la gran reputacion , que estando en Polonia gozaba en las Escuelas de Bolonia ; pues en una de sus *Cartas* le dice así : “ Tantum addam nihil , te posse gratius , nihil jucundius facere , non dicam mihi cui hæres in medullis , aut Hispanis omnibus ipse hominibus , qui te maxime diligunt , aut toti illi ex omnibus Europæ partibus collectæ eorum frequentia , quæ te quoquaque ibas stipabant ; sed Gymnasia ipsa , porticus , templa , fora , ipsi denique [medius fidius] privatorum domorum parientes latari quodammodo videntur , & prosperis tuis rebus gratulari. ”

En una Carta que le dirigió quando todavía residia en Padua en 1538. se explica en estos terminos: *Bolea urget , qui mihi multa de poemate , quod pangis , multa de legum eloquenti interpretatione.* Dicho Prelado introduce á hablar á Pedro Ruiz de Moros en su Obra intitulada: *Dialogi Legales* , de la qual escribiendo al citado Bolea en 9 de Octubre de 1540. le dice: *Si queris qui cum in hiis disputem , tecum primum , cui maximam eorum partem devo , cumque Ruizio , & Sora , condiscipulisque aliis meis &c.* Señaladamente en *Carta* al mismo Ruiz , inserta en el *tom.*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 239

7. de sus *Obras* pag. 124 , se explica así : “ Memini enim cum Aristarchus nescio quis , unum , aut alterum tibi impedimento fuisse dicerent , quominus Ciceronem in tuis verbis agnoscerem , dixisse percommode de tua , Ciceronem loqui. ”

Don Nicolás Antonio en su *Bibliot. Hisp. nov. tom. 2. pag. 187 , y 188.* pondera la celebridad de nuestro Ruiz , y exhibe un pasage de una Carta de Don Antonio Agustín , en que expresa su elocuencia , y que no faltó quien casi la comparase á la de Cicerón. Andrés Tricesio , célebre Poeta Polaco en sus *Epigramas* estampadas en Cracovia en 1565. *tom. 2. pag. 47.* alabó á nuestro Ruiz en calidad de gran Poeta , y Jurisconsulto. Juan Cucanovio , otro famoso Poeta de Polonia elogió , el merito de Ruiz en varios Versos , segun Janozki pag. 237. El célebre Literato Juan Lango , Embajador de Ferdinando Primero Rey de Romanos á varios Potentados ponderó la erudicion de Ruiz en sus *Endecasílabos* , impresos sin expresion de año , ni lugar. Hicieron tambien honorífica mencion de Ruiz su Paisano Lorenzo Palmireno en la Dedicatoria á Pedro Uolscio , Embajador de Polonia , que precede á la tercera parte de su *Retorica* , impresa en Valencia en 1566. , en 8 , y mas particularmente el Canonigo Yanozki en su *Yanoxiana* desde la pag. 227. hasta la 238 , en donde trata largamente de nuestro Autor ; devichándosele la noticia circunstanciada de sus Escritos , y de algunas particularidades de su vida.

CLXIV.

DR. JUAN TOMAS PORCELL.

1565 **N**ació en Cerdeña , porcion de la Corona de Aragon , y en este Reyno obtuvo naturaleza,

y cargos , que lo acreditan. Sus estudios particularmente de Medicina , los hizo en la Universidad de Salamanca; pues él mismo reconoce allí por su Maestro al Doctor Lorenzo de Alderete , Catedrático de Prima de Medicina , según su Obra de la *Peste de Zaragoza* pag. 54 , y 71. Fue un docto Medico de esta Ciudad , y Catedrático de esta Facultad en sus Estudios , como lo verifica el Marqués del Risco en su *Aleg. Hist.* de que se hablará. En la Peste que asigió á la misma Ciudad el año de 1564. se valieron de su acertada práctica sus Jurados Juan Lopez de Toloso , Pedro Insausti , y Micèr Juan Bautista Sala para el socorro de los contagiados , que acudieron á su Hospital General , y lo manifiesta el mismo Porcell , pag. 1. de su citada Obra. Asi en éste Hospital , como fuera de él fue admirable su sabia , y caritativa asistencia. Con este motivo escribiò un Libro con el título de :

1 *Informacion , y curacion de la Peste de Zaragoza, su Preservacion.* En esta Ciudad en Casa de la Viuda de Bartolomé de Nàgera 1565. Se acabò su estampa à 12 de Marzo. Es Obra en 8 mayor de 112. paginas sencillas.

Don Nicolàs Antonio alaba à este Autor , tratandolo de su Obra en la *Bibliot. Hisp. nov.* pag. 354 , y 356. Trae su memoria Don Juan Luis Lopez , Marqués del Risco , y Regente del Supremo Consejo de Aragon en su *Alegacion Fiscal por la Universidad de Zaragoza.* Disc. 1. pag. 61. , y califican su asunto el D. D. Juan Gaspar Hortigas en su *Patrocinio de dicha Universidad* p. 1. n. 20. p. 3. n. 39. 89. 93 , y 99. El P. Murillo *Traz. 2. de las Excel. de Zarag. cap. 51.* pag. 449. col. 2. El Doctor Fraylla *Lucid. de la Univ. de Zarag.* MS. , y el D. D. Josef Amar , Medico de Camara de S. M.^{ta} en su *Instruc. curativ. de las Viruel.* pag. 147.

CLXV.

CLXV.

Fr. PEDRO BRUN.

1565 **R**eligioso Carmelita de la Observancia , cuyo Instituto profesò en Burdeos en el Siglo XVI. Dando constantes pruebas del amor que tenia á su Santa Regla , Escribiò por los años de 1565 :

De *Institutionis Ordinis Carmelitarum* según el P. Posevino in *Appar. ad Bib.* , y los Carmelitas Paleonidoro , y Lucio citados por Don Nicolàs Antonio *Bibliot. Hisp. nov. tom. 2. pag. 140. col. 1.* sin asignar al Autor lugar determinado en Aragon ; colocandolo precisamente entre los Aragoneses de Lugar incierto. Yo he hecho diligencias para verificarlo , pero en vano. Es probable , que fuese natural de la Villa de Hecho junto à los Pirineos , ò de Cubel , donde ya existia esta Familia con la calidad de Nobleza en 1337. según Esteban en su *Nobiliar. MS. de Arag.* , ò de la Villa de Mallèn , donde la acuerda aun el Registro de Cortes , y Matricula de Infanzones à ellas asistentes en 1702 , según la copia de aquel que tengo.

CLXVI.

DON JAYME GILBERTO NOGUERAS
1566.

Este sabio , y erudito Prelado fue natural del Reyno de Aragon , aunque se ignora el Lugar de su nacimiento. Asi consta por su propia firma entre las de los Padres que asistieron al Concilio General de Trento , puestas à continuacion de las Actas , y Decretos,

Tom. 1.

Hh

de

de la Edición Original de Roma, año 1564, donde firma así: *Jacobus Gilbertus Noguera*, *Hispanus Aragonius*, *Episcopus Alifanus*; pero en su Libro *De Ecclesia Christi*, se pone solo *Jacobus Noguera*, y en la Epistola à Fray Miguèl Medina: *Jacobus Gilbertus Noguera*. Ignoramos muchas particularidades de su vida; pero Latino de Latino en una Carta escrita à Andrés Masio en 3 de Marzo de 1560, afirma que era Dean de la Santa Iglesia de Viena. En efecto, tomó posesion de esta Dignidad en 20 de Noviembre de 1556, como consta de las Memorias de esta Iglesia, y que pasados tres años la renunció; pues en 16 de Octubre de 1559 le sucedió Lorenzo Glugl, y en este tiempo no consta de su residencia, ni que presidiese Cavildo alguno, ni se halla firma suya en el Archivo de dicha Iglesia. Tambien fue Capellan, y Predicador del Emperador Ferdinando Primero, el qual dió muestras del aprecio que hacia de algunos Literatos Aragoneses, que condecoró, y atrajo à su servicio. Tales fueron el erudito Don Miguèl Ruiz de Azagra, y el sabio Don Pedro Ruiz de Moros, como se dixo. Por otras dos Cartas del mismo Latino dirigidas à Estanislao Hosio, y à Valentino Rutborski sabemos, que en 1560. el Papa Paulo IV. lo nombró Prelado familiar suyo, y en 8 de Agosto de 1561. fue promovido al Obispado de Alife segun Ugheli en la *Italia Sacra* tom. 8. pag. 295., con cuya calidad pasó al Concilio de Trento en 12 de Febrero de 1562, conforme el Catalogo de los Padres, que va à continuacion de las Aetas, edicion de Lovaina 1567. En el Diciembre del mismo año habiendose suscitado la gravissima question; si los Obispos *in partem sollicitudis assumpti*, son verdaderos Obispos, peroró con mucha gravedad, y elocuencia defendiendo la institucion Divina de los Obispos. Desagravó algun tanto la libertad, y vehemencia de nuestro Orador à Legado Varmilense, quien lo reprendió

dió aunque con moderacion, como puede verse en el Cardenal Palavicino *lib. 19. Cap. 5. Hist. Concil. Trid.* y en Nicolàs Salmeo, Obispo de Berdun en la *Coleccion de las Aetas*, inserta en la Obra, que Carlos Luis Hugo publicó en Francfort en 1744. con el Titulo: *Accessiones Nova ad Historiam Ecclesiasticam, & Civilem*, p. 2. pag. 341. En el mes de Junio de 1563. disputó doctamente sobre la residencia de los Obispos, y dixo abiertamente que le disgustaba el Decreto del Concilio, segun Salmeo pag. 363.

En el Junio del propio año recitó una Oracion à los Padres congregados en la Iglesia de San Vigilio, y al decir: *Nescio animum adversarius meliores*, empezó la Música el Salmo: *Exaudi*, segun Salmeo pag. 394, y el Cardenal Palavicino asegura que no se puso entre las Aetas del Concilio por las quejas que tubieron los Embajadores de Francia, y de Viena, por haber nombrado en primer lugar al Rey de España.

Acabado el Concilio pasó à Venecia con el fin de estampar dos Oraciones, una la que dixo en el mes de Junio de 1563, y otra en accion de gracias por la liberacion de Orán; pero habiendo llegado à sus manos la *Impugnacion* de Gaspar Cardillo contra los hereges, se dedicó à estamparla en la misma Ciudad. Todo esto consta de una Carta suya à Don Gonzalo Perez, de que luego hablaremos. Murió nuestro insigne Prelado segun Ugheli, año 1566, y segun congeturamos de la expresion de Latino, que lo llama *juvenis*, apenas podia haber llegado à la edad de 40. años, dejando algunos monumentos que acreditan su grande sabiduria, elocuencia, y cultura del estilo latino, y son:

1. *De Ecclesia Christi ab Hæreticorum Conciliabulis dignoscenda. Præclari libri duo, ante hæc nunquam editi.* Tienen las Armas impresas en la Portada, y debajo se lee: *Mathei 5. Non potest abscondi civitas supra montem posita.*

Dilingua: apud Sebaldum Meyer anno Domini 1560, en folio. Este rarísimo Libro lo he visto en la Librería del Real Convento de San Francisco de Zaragoza L. num. 218. sacolo á luz el Maestro Estevan Agricola de Aunsburg, y lo dedicó al Arzobispo de Salzbürg. En la Dedicatoria, entre otras cosas, dice lo siguiente. *Auctor ipse rem omnem satis expedit, quod*
» utinam Reliquos etiam libros, sicuti constituerat
» adjuncisset; sed nescio quo casu impeditus, & no-
» bis in Germania modo substractus, non absolvit
» libros quatuor, de quibus haud dubie contulit ali-
» quando cum R. Cels tua praesentim in Comitibus su-
» per Augustæ celebratis, »

2 Una Carta Latina dirigida á Fray Miguel Medina, alabando su *Prænesis*. Hallase estampada á continuacion del Indice de dicha Obra, que salió á luz en Venecia año 1564. Pero suele faltar en algunos exemplares. Yo la he visto en el que existe en dicha Librería del referido Convento de San Francisco de Zaragoza, impresa en Venecia año 1564. L. 198.

3 Una larga, y elegante Carta Latina á Don Gonzalo Perez, que precede á la referida Obra de Cardillo, intitulada: *Disputatio adversus Protestantes*, impresa en Venecia año 1564. en 8.

4 Tres Oraciones Latinas, de que hemos hecho mencion, y no sabemos se hayan publicado.

5 Aparato para la edicion de los *Comentarios de San Basilio sobre Isaias*. Este trabaxo combence su pericia en la lengua Griega, y habla de él el mencionado Latino escribiendo á Masio en estos terminos: *Erit mihi cura, ut Basilii Commentarios in Esaiam Noguera noster prodeat in lucem.*

6 Otras Obras Theologicas, que ya tenia acabadas y ofreció estampar en la referida Carta á Don Gonzalo Perez.

Alaba á nuestro Prelado Don Nicolás Antonio, que tra-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES.

Enj trata de él baxo el nombre de *Didacus Noguera*, y Don Francisco Cerdá en su Opusculo de *Hispanis purioris Latinitatis cultoribus*. En Madrid 1781. en 8. pag. 79, donde alegando la firma de nuestro Obispo omité la palabra *Aragonius*, descuido tanto mas reparable, quanto dicha expresion sirve para indicar mas circunstanciadamente su patria. Pero quien hizo el mas cumplido elogio del Ilustrísimo Noguera fue el citado Latino en su Carta á *Andrés Masio*, escrita en 1560, donde dice asi: "Ante paucos menses venit in Urbem
 » Jacobus Noguera, homo Hispanus, Decanus Ec-
 » clesiae Viennensis, qui aliquot annos Ferdinando Cæ-
 » sari Sacris Misteriis peragendis, sacrisque libris pro
 » contione interpretandis, cum summa, ut audio,
 » laude speram didit. Multa hic quoque scripsit, ac
 » pene diem, quatuor de Ecclesia libros, quos par-
 » tim absolutos, jam partim excusos habet, publi-
 » cavit: quos etiam spero jucundos omnibus, Reique
 » publica inprimis utiles fore. Tu si quando leges, vi-
 » debis hominem numquam stertentem, non tantum,
 » res arduas graviter, & erudite, sed etiam elegan-
 » ter, ac quadam dicendi facilitate permirifica trac-
 » tare. . . hic scribit, ut falor, plurima, ea est ho-
 » minis indicendo, & scribendo facilitas, ut cui-
 » vis merito mirari possit tantam in juvene hispano
 » eruditionem, tantamque ex tempore verborum ho-
 » norum copiam.

CLXVII.

FRAY DON DOMINGO CUBEL\$ 1566.

Hijo de la Villa de Caspe, donde se conserba memoria de haber habido Casa de este Linage, y en el día existe en su Iglesia Mayor la Capilla del Rosario, la-

fabrica del mismo Don Domingo , con dotacion de Capellanias , Aniversarios , y Legados. Ciantar , De B. Paul. Apost. Naufrag. Dissert. Apolog. , edicion de Venecia año 1738. pag. 61. , y 62. le da el Apellido de Cubelles , y dice sin fundarlo , que nació en Zaragoza. Fue recibido en la Religion Militar de S. Juan de Jerusalèn en clase de Freyle Capellan Conventual, y en ella tubo , despues de otros cargos, el de Prior de la Iglesia de Malta , donde se hizo estimar por su providad , y erudicion. Habiendo muerto Fray Don Tomás Bosio , Obispo de dicha Iglesia. Dice el Comendador Funes en la *Coron. de dich. Relig. tom. 2. lib. 2. cap. 15. pag. 183. col. 2. , y 1.* , que en virtud de la donacion del Emperador Carlos V. de esta Isla à la referida Religion nombraron el Gran Maestre de ella , y su Consejo tres Religiosos del Hábito , que fueron Fray Guillen Ramon Beneyto , Vice-Canciller, Valenciano de nacion. Fray Domingo Cubels , Aragonès , Prior de la Iglesia , y Fray Geronimo Romey, Francès del Delfinado , todas tres Personas graves , y doctas , y con una Bula remitieron sus nombres al Virrey de Sicilia , de los quales eligió despues el Emperador al Prior Cubels , y fue consagrado en 1541. El referido Historiador repite su memoria pag. 477. col. 2. del dicho tomo , tratando del sitio de Malta por los Turcos en 1565. , entre diferentes Caballeros que la defendieron , y en esta accion refiere tambien á un Deudo de nuestro Prelado , que llevaba su mismo nombre. Consta tambien que gobernò su Diòcesi con mucho zelo , y prudencia la dicha Iglesia , y que en la misma forma defendió , y protegió sus derechos , como lo refiere el citado Ciantar pag. 62. donde asimismo trata de las grandes prendas que ilustraban su persona. Murió en 22 de Noviembre de 1566. , y fue sepultado en su Catedral. Escribió:

x *Una docta , y completa Defensa de los Derechos , que*
com-

competian à su Dignidad.

2 *Varias Cartas de util letra por sus asuntos historicos , y religiosos.*

Amas del citado Funes , y otros Historiadores de Malta , trata de él con elogio el Cronista Real D. Roque Phirro en la *Sicilia Sacra tom. 2. pag. 609.* En el Retrato de este Prelado que existe en la mencionada Capilla del Rosario de Caspe se lee tambien que fue Inquisidor General , y se ven sus Armas de dos Cubetes de oro en obscuro , y cinco Aves rojas en sartor , puestas en oro en quarteces contrapuestos.

CLXVIII.

DON BERNARDO ABARCA DE BOLEA , Y
Portugal.

1566 **P**or muerte de su hermano Don Geronimo , sucedió en el Mayorazgo , y estados de esta Ilustrisima Casa. Desde su juventud dió à conocer lo abentajado , y florido de su ingenio en la Universidad de Tolosa en el estudio de la Jurisprudencia en 1533. Por una Carta de Don Domingo Salavert, condiscipulo suyo , dirigida à su padre , que vió el Cronista Andrés segun su *Eligio del Autor del Genio de la Historia oja diez* , constan los Actos que allí tubo con singular lucimiento , y con el mismo recibió en dicha Universidad todos los Grados de aquella Facultad , que mereció enseñar. Despues fue nombrado Visitador del Estado de Milàn como refiere el Cronista Calbete de Estrella en el *Viage del Principe Don Felipe pag. 326* , y Fray Jayme Bleda en la *Chron. de los Moros.* Acompañó à dicho Principe en esta jornada à Flandes , año 1548. Obtubo despues el cargo de Regente del Supremo Consejo de Aragon por merced del Cesar Carlos

los V. á quien sirvió con gran fineza en asuntos de importancia, como escribió Don Fray Prudencio de Sandoval en la Vida del mismo Emperador, y tambien á su hijo Don Felipe II. en los cargos de Virrey de Nápoles, de Presidente del Supremo Consejo de Italia, y de Vice-Canciller de los Reynos de la Corona de Aragon. Sirvió asimismo á la confianza de este Soberano en el registro de un grande número de Escrituras, y papeles, especialmente en el Real Archivo de Barcelona, como lo acuerda el Canonigo Leonardo en los *Anal. de Arag.* lib. 1. cap. 32. Fue tambien nombrado Gobernador de Portugal por el Rey Don Felipe II., y este Soberano fue el primero, que manifestó particular sentimiento en su fallecimiento, y lo tubieron muy singular un grande número de Magnates, y de Sabios á quienes honraba con su correspondencia. Estubo casado con Doña Geronima de Castro Pindos, y escribió á mas de lo que se manifestó en la Memoria de Don Pedro Ruiz de Moros.

1. *Una muy útil instruccion sobre la Cequia Imperial de los Reynos de Navarra, y Aragon, quando la visitó en 1566. por Orden de S. M. Dexó esta Instruccion en 12 de Mayo de dicho año en el Lugar de Grisén, y de este Escrito se valió en el mismo tiempo Don Juan Francisco Sttoni, Insigne Ingeniero que hizo venir S. M. de Milán para que reconociese la referida Cequia, y le tubo presente para escribir la Relacion que presentó al mismo Monarca en Segovia á 15 de Agosto del mismo año, como refiere el Cronista Dormér en los *Anal. de Arag.* pag. 570. col. F.*

2. *Otros Papeles de grande merito, como lo acreditan sus destinos, y docta laboriosidad.*

Acuerdan tambien su nombre el Arzobispo Don Antonio Agustin en los *Dialogos de Questiones del Derecho*, haciendolo uno de los Interlocutores, y manifestando quanto le debia en este Escrito. Lo elogia tambien

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 249

tambien en varias *Cartas*, impresas en Luca en el tomo. 7. de sus Obras. El D. D. Manuel de Salinas, y Lizana, Preposito de Huesá en su *Epistola* á Doña Ana Francisca Abarca de Bolea, impresa en su Obra de las XIV. *Vidas de Santas del Cister.* El D. D. Juan Christosomo de Vargas Machuca en la Dedicatoria de las *Consideraciones Prácticas por el Sindicado de Justicia de Aragon.* Don Gregorio Mayans en la *Vida de Don Antonio Agustin* pag. 130. El Cronista Andrés en las *Memorias Genealogicas de la Casa de Bolea.* El Marqués de Torres en el *Memorial de su Casa*, y otros muchos.

CLXIX.

DON FELIPE GARCIA DE OLIVAN.

1566. **A** fines del Siglo XV. nació en Zaragoza. El Caballero Juan Garcia, y Doña Juana Perez de Oliván, sus padres tubieron particular cuidado de su instruccion. Fue un Literato especialmente aplicado á la Historia. Dedicose al Estado Eclesiastico, y fue Capitan del Emperador Carlos V., y de su hijo el Rey Don Felipe II. Continuando sus tareas literarias escribió por los años de 1560.

1. *Recopilacion de la Historia del Reyno de Aragon despues que los Romanos dividieron la España en dos partes, hasta el Rey Don Ramiro el Monge.*

2. *Historia del Principado de Cataluña, y de los Condes de Barcelona, Cerdeña, y Urgel, que va en la Obra antecedente, desde la pag. 114. hasta la 270. El MS. original de esta Obra dió al Archivo del Reyno Don Vincencio Juan de Lastanosa, como lo refiere el Cronista Vidania en una Carta que imprimió con fecha de 20 de Marzo de 1681. sobre las antigüedades Museo, y Bibliotheca de aquel erudito Caballero de*

Huesca, en el número 10.

También hacen memoria de nuestro Escritor el Maestro Zapater en los *Anal. de Arag.* pag. 67. col. 1. del lib. 4. El Arcediano Dormer en los *Prog. de la Hist.* pag. 36. num. 9. sin acordar ambos Escritores aquellas sus Obras, como Don Nicolás Antonio en su *Bibliar. Hisp.* ni otros algunos que yo sepa; debiéndose al Caballero Lastanosa su conserbacion, y al mencionado Vidania su noticia.

CLXX.

1512 ANTONIO SERÓN.

1566 Ninguna noticia teníamos de este culto, y elegantísimo Poeta Latino, hasta que una feliz casualidad facilitó á Don Ignacio de Asso el sacar una copia de todas sus Poesías, que componen un Codice en folio bastante abultado, y se conserba en la Real Bibliotheca de Madrid. En la edicion que de gran parte de estas Poesías hizo el referido Asso, se dedicó á formar la Vida del Autor con los documentos que suministran sus propias Obras. Para dar mas completa noticia me valdre de las Poesías estampadas de nuestro Serón, como tambien de las que han quedado ineditas, añadiendo algunas particularidades, que omito el mencionado Don Ignacio.

Fue nuestro Serón natural de Calatayud, donde nació en las Casas de Don Fernando Lopez Señor de Maella, que antiguamente llamaron *Hospicio del Rey*, como lo dice expresamente en la *Elegia 9* pag. 121, y 122. y lo repite en otros lugares de sus Obras. Fue su padre, según parece Antonio Serón, Vicario de Calatayud desde el año de 1516, hasta el de 1530. Así lo dice en la *Silva 4*, pag. 169. Murió el padre de

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES

de Serón en dicho año de 1530, dejando herederos fideicomisarios á Antonio Perez, y á Antonio Calvo, contra cuya perdida conducta se queja agriamente en diferentes partes, por haberlo desposehido de todos los bienes paternos, que dexó á un tal Romero, y á su hermana Francisca. Véase la nota estampada en la pag. 169. En otra nota puesta al fin de la *Silva 5*, inedita, muestra sentimiento, de que Juan Quilez de Paracuellos, muy docto en Latin, y Griego hubiese adornado con un Epitafio el Sepulcro del referido Calvo; pues dice así:

... Vident, ut tutoris iniqui
Úrna, nefas, stet adhuc magni decorata Poete
Versibus?

Saco por cuenta que nació el año de 1512; pues en la *Silva diez* inedita, haciendo mencion de su viaje á Italia en el año en que fue desecha la Armada de Carlos V. contra Argel, dice que tenia 29 años de edad.

Tunc ego nondum tricesimá venerat aras
Fortuna ignarus vada per Tyrrena petebam
Italiam...

La expedicion de Argel fue en el año de 1541. de los quales descontando 29, resulta que Serón nació en el año de 1512.

Estudió la Gramática en su patria con Juan Franco, que la enseñaba en 1525, como lo averiguó el D. D. Miguel Monterde, Prior del Sepulcro de Calatayud, Varon erudito. Continúó el Estudio de las Humanidades en Valencia baxo el Magisterio de Jaime Falcó, y Miguel Angel Gonzalez, según consta de un pasage de la *Silva 7*, que copia Don Ignacio

de Asso en la pag. 5. de dicha edicion. Tubo un hermano llamado Juan, que murió de 22 años en el de 1549, como lo dice en una nota de la *Silva* 5. inédita. Las trabesuras, y conducta inconsiderada que tubo en sus años juveniles, juntas con la embidia, que pudo atraerle la excelencia de su ingenio, le excitó el odio, y persecucion de algunos emulos, que lo acusaron de egercer artes magicas, y supersticiosas: circunstancia que lo puso en la necesidad de Salvarse con la fuga. Asi consta de la *Silva* 7. inédita, donde hablando de Don Miguel Perez Coloma, Calvillo, le suplica que lo recoja en su Casa.

Abde tuos peneralibus; abde Poetaum
Dulcibus atrectis pulsum, quem lingua protervi
Pamblyteri fecitque reum, fecitque nocentem.
Quando ego Dardanijs artes, cantusque Magorum
aut didici?

Habiendose ausentado de Calatayud, se embarcó para Italia, y en su nabegacion tubo la desgracia de ser hecho prisionero por Draguto, que le condujo à Constantinopla, como refiere en la *Silva* diez, en la que pinta varios sucesos, que parecen imbecion de su fecundo ingenio. Finalmente, pudo evadirse en un Navio Veneciano, y es de creer que regresase à España, por la qual andubo peregrinando, lo que le dió ocasion de conocer varios Literatos de que hace memoria en sus *Silvas*. Tambien se sabe que la Ciudad de Tuy lo abrigó, y recogió hallandose reducido à suma miseria, como lo acreditan los versos de la *Silva* 7. que copia el citado Asso pag. 6. Para remediar à sus necesidades se vid en la precision de enseñar letras humanas en una, ò otra Ciudad de España, y asi consta de la *Elegia* 9. pag. 122. que enseñó en Xerez de la Frontera; y que fue llamado de Alcalá de

He-

Henares, y de Zaragoza para el mismo destino. Asimismo en una nota puesta al margen de la *Silva* 11. comprueba que en 1567. regentaba en Lerida la Catedra de Rétorica. Ultimamente, en la referida *Elegia* 9. dice que despues de 20 años de ausencia se restituyó à su patria, en donde es regular que pasase lo restante de su Vida.

El mencionado Don Ignacio de Asso salvó del olvido gran parte de sus Poesias, que publicó acompañadas del Sumario de su Vida, y de algunas notas, con este Titulo: *Antonii, Seroni Bilbilitani Carmina*. Amstelodami apud herederos C. Somèr, & Socios 1781. en 8. Compréndese en esta edicion 1. *Aragonia Lib.* III. es un Poema Heroico, en que trata del origen, y hazañas de los Reyes de Aragon, y està dedicado al Rey Don Felipe II. El Libro III. quedó imperfecto, y solo alcanza hasta Don Ramiro II. Al principio están notados los años de 1566. 1567, y 1568. En este Poema se hecha de ver una grande imbecion, magestad, y pureza de estilo: partes en que se acerca mucho à la excelencia de Valerio Flaco. II. *Elegiarum Liber.* consta de 9. Epigramas, y el último contiene noticias apreciables sobre las cosas de Calatayud, y sugeros visibles de esta Ciudad. Al fin se lee: *Libri de Tristibus finis. Idibus Decembris 1564.* La *Elegia* 6 parece que la escribió en Tuy segun el Distico que empieza: *Si regio, aut tellus, pag. 95. Quarto Silvas de varios argumentis.* En la quarta que empieza en la pag. 141. describe con mucho fuego, y entusiasmo poetico la guerra civil de Calatayud, que tubo principio en 1519, como puede verse en *Zurita lib. 10 cap. 94.* y *Dormer Anales lib. 1. cap. 24. y 36.* Este Poema me parece de lo mejor que escribió nuestro Serón. *Una Carta Poetica* dirigida à Don Carlos Muñiz Serrano, que fue Obispo de Barbastro, segun el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Hicor. tom. 2. pag. 342.*

En-

Entre las Poesias que han quedado ineditas se cuentan las ocho ultimas *Silvas*. En la 5. se describen varios sueños, y viages poeticos, y hace memoria en ella del Obispo Don Juan Pastrana. Del Medico Lopez, y de Don Carlos Muñoz. La 6. tiene por argumento la famosa historia de los Amantes de Teruel. La 7. presenta las alabanzas de Valencia, donde hace mencion de Pedro Jayme Esteve, y de Diego Ramirez Pagán, celebre Poeta Murciano. La 8. es parecida à la 5. En la 9. celebra varias Ciudades, y Literatos de España, y entre ellos à Juan Perez, Alonso Cerdillo, Alexos Vanegas, Blas de la Serna, Gaspar Fernandez, y Francisco Bergara. La 10. està dedicada al citado Diego Ramirez. La 11. à Pedro Valsorga, y à Pedro Alcañiz, naturales de Borja, y la 12. à Don Carlos Muñoz. El argumento de estas tres ultimas es semejante al de la quinta.

Lyricum ad Dianam. Es Poema mixto de Jambos, è imita à Seneca el Tragico. *Una sátira* muy discreta, è ingeniosa contra Geronimo Arbolanches, Poeta de Tudela, que hacia poco aprecio de los Antiguos. *Epicidium in obitu Joannis Angeli Gonzalez*. En la *Floresta de Divina Poesia* de Diego Ramirez Pagán impresa en Valencia 1562. por Juan Navarro en 8. hay al principio el retrato del Poeta, y al pie un Distico de nuestro Serón con este Epigrafe: *Antonii Ceronis Bilbilici eximii Poetae, & Sacerdotis Dysitichon in Lauream Coronam Complutensem Jacobi Ramini*.

Como este insigne Poeta ha sido casi desconocido no hay que estrañar que haym sido Pocos sus panegiristas. Don Nicolàs Antonio hizo memoria de él en las notas MS. al exemplar de su Obra, que se conserva en la Real Bibliotheca de Madrid, y el Cronista Andrés en su *Aganipe* pag. 88. hizo su elogio habiendo llegado à su noticia por las *Silvas*, de que tubo un exemplar el D. D. Bartolomé Morlanes, y es:

En

En las Selvas amenas
de Antonio Serón, de las Camenas
se admira la dulzura Cavalina,
que su Musa Latina
renobò de Marcial, y Liciniano
aquel noble esplendor Bilbilitano.

CLXXI.

FREY DON MELCHOR DE EGUARAS.

1566. Comendador de la Religion de San Juan de Jerusalem. Nació en la Ciudad de Tarazona de un clarissimo Linage. En el año de 1565. en que Soliman II. vino sobre Malta con una poderosa Armada Turca, y desembarcó, se hallaba Don Melchor de Capitan en el llano de San Leonardo, y salió peligrosamente herido de un flechazo. No bien curado de esta herida, hizo muchas correrías contra los Turcos con la Caballeria de Malta, y este fue un trabaxo peligroso, è importante. Sostubo tambien otras de igual fatiga, y riesgo; siendo otra vez herido, y acreditó constantemente su esfuerzo, y peticia militar en este sitio siendo General de la Caballeria. Asimismo egerció el cargo de Secretario del Gran Maestre de su Religion por España, y antes habia sido Embajador al Emperador de Alemania, y desempeñado varias comisiones importantes. En el referido sitio unió al destino de Guerrero el de Historiador, escribiendo:

¹ *Comentarios del sitio de Malta por Soliman II. en el año de 1565.* cuyo MS. tubo el Comendador Funes, como consta de su *Coronica de dicha Religion*. Part. 2. lib. 6. cap. 8. pag. 549. col. 2. y lib. 6. cap. 16. pag. 625. col. 1. y tambien de las pag. 340. 489. 501.

503.

2503, y otras, donde se vale de dicho escrito con el Título de *Reglaciones de la casa de Malta*, y de *Discurso de las cosas más notables del sitio de Malta*, donde aprecia el merito del Autor, como Pablo Cláscar en el *Triunfo de la Religión de San Juan* lib. 2. *exempló* 15. lib. 15. cap. 3. y otros Historiadores, y Escritores de dicha Religión.

CLXXII.

FRAY MIGUEL DE SALINAS 1567.

Nació en Zaragoza á fines del Siglo XV. joven estuvo empleado en la Real Capilla del Rey Don Fernando el Católico en compañía de un tío suyo, que era en ella Sacristán Mayor. En este tiempo siguió los Estudios Theológicos, y antes los de Artes, y Humanidades, saliendo muy aprovechado, y virtuoso en su tenor de Vida. Con estas buenas disposiciones profesó el Monacato de San Geronimo en el Real Monasterio de Santa Engracia de su patria en la edad de 21 años. 35 fue Maestro de Novicios en él con suma diligencia, y edificación; estimando mucho este destino; pues tanto favorecía á su studiosidad, y literatura. En 1557. fue Vicario de esta Real Casa por obediencia, y jamás quiso empleo alguno. Habiéndose reconciliado en 5 de Marzo despues de Mañitines, entró en su Celda, y puesto de rodillas junto á la cama con las manos en cruz murió, conforme sus deseos de no molestar á nadie, en el año de 1567, como lo refiere el P. Fr. Braulio Martinez en su *Relacion MS. de este Monasterio*. El P. Palayn en el *Catalogo de Monges de él*, y el P. Martón en su *Historia* pag. 154. col. 1. Acreditó su erudita instrucción escribiendo en

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 257

1 *Rethorica en Lengua Castellana, en la qual se pone muy en breve lo necesario para saber bien hablar, escribir, y conocer quien habla y escribe bien.* Donde se hallan tambien:

2 *Una manera para poner en egerccio las Reglas de Rethorica.*

3 *Un Tratado de los Avisos en que consiste la brevedad y abundancia.*

4 *Un tratado de la forma que se deve tener en leer los Autores, y sacar de ellos lo mejor para poderse de ello aprovechar quando fuere menester.* Compuesto por un Frayle de la Orden de San Hieronimo. Con Privilegio imperial MDXLI, y al fin se lê. " Fue impresa esta nueva
" Invencion de Rethorica en Romance à loor, y alabanza de Nuestro Señor Jesu-Christo, y de su gloriosissima Madre en la muy noble Villa, y florentissima Universidad de Alcalá de Henares en casa de Juan Brocár à ocho dias del mes de Febrero del año MDXLI. en 4 "

Aunque esta Obra no lleba el nombre del P. Salinas, es suya, como tambien se colige de lo que dice Luis Gutierrez en el Prólogo al Lector, que publicó en el *Libro Apologetico del P. Salinas*. Esta Rethorica escrita con bastante diligencia, como dice Don Grego io Mayáns. *Spec. Biblior. Hisp. Mayans.* pag. 68. la alabó, y encareció mucho Juan Petreyo en una Carta escrita al mismo Autor, que se publicó con la referida Obra. De este Libro hay reimpressiones: en Zaragoza, y Lérida.

5 *Tratado para saber bien leer y escribir, pronunciar, y cantar letras así en Latin, como en Romance.* En Zaragoza: 1551. Al fin se dice: " Fue impresso el presente libro en la muy noble Ciudad de Zaragoza en casa de Pedro Bernúz, y acabose el postrero dia del mes de Agosto: año mil quinientos, y cinquenta y uno. g. Consta que compuso esta Obra
Toma. 1. Kk el

el P. Salinas de su pag. 11. 13. y 14. El citado Mayàns dice, que contiene muchas cosas dignas de saberse.

6 Libro Apologetico, que defiende la buena, y doctrina pronunciada que guardaron los Antiguos en muchos vocablos, y acentos, con las razones que tubieron, y ay para se tener por que fue buena, y sabia, y no ignorante, ni mala, segun que algunos de los Modernos han reprehendido, y condenado. Contiene tambien muchos avisos, y doctrina para los que profesan esta facultad. Haulo visto, y aprobado muchos, y doctisimos Varones, afirman que de el se saca mucha erudicion... compuesto por el muy Reverendo P. Fray Miguel Salinas de la Orden del glorioso Doctor, y bienaventurado Padre Sant Jeronimo, en el Monasterio de la gloriosa Virgen, y Martyr Santa Engracia de Zaragoza. Y al fin se lee: "Fue impresa la presente Obra en Alcalá en casa de Pedro de Robles, y Francisco de Cormellas, año 1563.," 8. de 306 paginas sencillas. La alaba con muy señaladas expresiones el Maestro Lorenzo Palmireno en una Epistola escrita á Pedro Senant, Sacerdote de la Iglesia Mayor de Alcañiz, estampada en la misma Obra; sobre la qual aunque no manifestó iguales sentimientos Francisco Sanchez de las Brozas, segun Don Gregorio Mayàns, es constante su mérito.

7 Primera parte de la Orthographia, y Origen de los Lenguages. En Alcalá de Henares 1567. en 8.

8 Un Libro de Poesia, y espirituales conceptos, que dexò MS. como dice el referido P. Palayn, advirtiendo al mismo tiempo que en estas ocupaciones amenas tubo buen gusto.

9 Promptuario para saber las costumbres, y usos Monasticos de la Real Casa de Santa Engracia de Zaragoza del Orden de San Geronimo, de que trata el citado P. Marton pag. 340.

Referen la virtuosa, y sabia membrla del P.

Salin-

Salinas, el P. Siguenza en la *Historia del Ord. de S. Geron.* p. 3. lib. 2. cap. 41. pag. 14. 449. 450. y en otras, el citado Palmireno llamandolo ornamento de Zaragoza en el número 6 de su Obra referida. El Maestro Carmelita Fr. Valero Ximenez de Embun, en el *Estim. de la Devoc. del Carm.* par. 1. cap. 1. §. 1. pag. 32. El Maestro Mercenario Fr. Manuel Sanchez de Abustante en la *Escuela Muda de Gramatica Latina* pag. 103. y el Cronista Andrés en el *Aganipe* pag. 19. diciendo:

Las Musas peregrinas del grave elocuentisimo Salinas, son ilustra ornamento de Zaragoza, y del Real Convento de la inclita Martyr Santa Engracia, cuya destreza, y gracia dió regla, y documento de orar perfectamente, y el compàs, y observancia del acento, para que no disuene el instrumento. Que un hijo de Geronimo elocuente solo pudo enseñar suavemente de Prosodia, y Rethorica niveles ilustrando su frente de laureles.

CLXXII.

Fr. DOMINGO DEL PICO.

1567. Natural de la Villa de Sarriena; Maestro en Theologia, Vicario, y Comisario General de los Franciscanos Conventuales Reformados, y uno de los Profesores, y Superiores mas acreditados en virtud, y letras de la Provincia de Aragon. Fue tambien

Kk2

cè.

celebre Predicador de España, y uno de los pocos que predicaron muchas Quaresmas en el Hospital General de Zaragoza, que tiene Sermon diario. Señalóse en la concurrencia de la Casa del famoso Don Hernando Cortés, que era una de las Academias distinguidas en tiempo que seguía la Corte del Emperador Carlos V. como refiere el sabio Don Pedro de Navarra, Obispo de Comenge en sus *Diálogos*, en la Dedicatoria del primero, intitulada: *De la preparacion para la muerte*, dirigida al Muy Magnífico Señor Francisco de Erasso, primer Secretario del Cesar, pag. 42. fol. 1. y 2. de su edicion en 4. y pag. 39. fol. 2. de la de Zaragoza de 1567. en 8. que poseó; donde nombrando varios de dichos concurrentes, le da al Maestro del Pico el título de docto, y lo coloca al lado del Cardenal Poggio, y del Maestro Dominicano Pastorello, Arzobispo de Caller.

El referido Emperador tambien lo eligió por su Predicador, con cuyo destino no lo acompañó á Flandes por su avanzada edad. Quando los Franciscos Clausurales en 1567. dexaron sus Conventos de Aragon, y se ausentaron de España, se quedó con los Observantes, y con sentimiento de los mismos murió entre ellos con notable edificacion, como refiere el Padre Hebrera en la *Coronis. de su Prov. de Arag. lib. 1. cap. 33. pag. 86, y 122. n. 328. col. 1. Escribió:*

1. *Part. Prima Trilogii. De Ordinaria conversione Peccatoris recedentis à Deo Patre. In Parabola Lucae quarto decimo à Salvatore proposita. Conciones à Fr. Dominico del Pico, Doctore Theologo desumpta. En Zaragoza en casa de Bartolomé de Nàgera 1549. en folio. Dedicó esta Obra: " Reverendisimo Domino Dei, & Apostolicæ Sedis Gracia, Episcopo Tropiën, ac Hispaniarum Regis, Sanctissimi D. D. Paulii III, Nuncio; nec non ejusdem SSmi. D. N. Papæ Thesaurario Generali, perquam Nobili Domino Joanni à Poggio, Cons-*

Consta esta Obra de 132. páginas sencillas. Es un Tomo de Sermones bien doctos, como escribió el P. Murillo en el *Trat. 2. de las Excel. de Zarag. pag. 443. col. 1.*

2. *Secunda, & Tertia Part. Trilogii*, que parecen dos tomos que no vieron la luz pública.

3. *Funiculum Apologeticum*. Da noticia de este Escrito una Carta dirigida al Autor por Don Miguel de May, Vice-Canciller de Aragon, que va impresa en la primera Parte del *Trilogio*, con fecha de Madrid à 30 de Septiembre de 1545, y en ella significa, que para asegurar este MS. embió à Toledo su Secretario Alexos Fontana. Dedicó esta Obra al Cardenal Don Francisco Tavera, Arzobispo de aquella Ciudad, que habia fallecido en Valladolid à 30 de Julio de 1545, y en este tiempo hizo aquellas diligencias el referido Vice-Canciller, para que no se desbaneciese este trabajo, y lo encontró en poder del Maestro Castilla de Salamanca, que lo censuraba, quien hizo particular elogio de él.

4. *Declamaciones VII. super Visionibus Apocalypsis*, que tampoco parece se estamparon, como dice Don Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 255. col. 1.*

5. *De Conceptione Beatae Virginis Mariae*, como refieren los PP. Salazar *Sac. XVI*, y Alva *in Mil. Concep.* col. 348, y que es un tomo en folio.

6. *Diversos Sermones*, y otras *Papeles* asimismo ineditos.

El Canonigo Blasco de Lanuza *tom. 1. de sus Histor. pag. 465. col. 2.* le atribuye otra Obra intitulada: *De Arte Cabalística*, que quizá es supuesta, como advierte el Cronista Fr. Juan de San Antonio. *Bibliot. Gener. Francisc. tom. 1. pag. 321. col. 1, y 2.* donde alaba los méritos del P. del Pico, como Uydigno en los *Anal.* y otros Historiadores Franciscanos. Don

Pedro Valles, Presbítero, Maestro en Artes, natural de Sarriñena en un *Verso Latino* impreso en la primera Parte del Trilogio; *Picis figuram exponens*; después del Texto de San Mateo: *Scriba doctus in Regno Celorum, qui profert de thesauro suo nova, & vetera*; de una figura obalada, y orlada del Cordon de San Francisco, en cuyo centro hay un monte, y sobre él una Aguila de frente con las Alas tendidas, y en el pico un ramo verde. En la una parte dos llaves pendientes de un hierro liso, y sobre la cabeza se lee en una Cinta: *Picis Herba clausa Roserat*. Al fin del mismo Trilogio ya la misma figura, y tambien un *Terrasticon* con el lema de: *Ad D. Picum Condonatum*. Lo alaban también Don Juan del Campo, Presbítero de Compostela, y particularmente la Villa de Sarriñena en su Libro llamado *del Racional*, que se guarda en su Iglesia Colegial, y en él se hallan las memorias de sus mas ilustres hijos.

CLXXIII.

DON BARTOLOME SEBASTIAN, Y VALERO 1568.

Nació en Torre-Lacarcel de la Comunidad de Teruél donde es muy conocida su Ilustre Casa, y Familia, como en otros Pueblos de Aragon. Siguió los Estudios con grande aprovechamiento, y se distinguió en los de la Jurisprudencia. Fue à Italia protegido de varios parientes suyos, que allí residian con empleos honoríficos, y luego obtuvo una Canongia en la Metropolitana de Palermo, donde exerció con aceptación el cargo de Provisor, y Vicario General. Después fue Inquisidor de Mallorca, de Córdoba, de Granada, y de Sicilia, y en 1548. lo consagró por

O. S. S.

Obispo de Pati el Papa Paulo III. En este tiempo presidió el Parlamento del Reyno en Palermo, y gobernó su Iglesia con particular zelo, y discrecion en ocurrencias bien difíciles. En 1557. fue por Visitador General de Sicilia el sabio Don Antonio Agustín entonces Obispo de Alife, y le sirvieron mucho su prudencia, y discrecion política. Con este Prelado concurrió en el Concilio General de Trento, no sin particular encargo del Rey Don Felipe II, como parece de su historia, y que casi resuelto en él, de que no era necesaria la confirmacion del Papa, interbiniedo la de sus Legados, tres Obispos Españoles fueron Don Antonio Agustín, de Lerida. Don Bartolomé Sebastian, de Pati, y Don Pedro Gonzalez de Mendoza, de Salamanca pidieron la confirmacion de su Santidad como necesaria, la que por fin se determinó. De que trata el Cardenal Palavicino en la *Hist. de est. Concil. lib. 24. n. 52.* y por esto advierte el Papa Pio IV. en la confirmacion del mismo Concilio, dada en Roma à 7 de las Kalendas de Febrero de 1564. *Ve Sancta Synodus erga Sedem Apostolicam Reverentia, antiquorum vestigiis inherens, Decretorum suorum omnium, que nostro ex Prædecessorum nostrorum tempore facta sunt, confirmationem à nobis petierit. Decreto de ea re in publica Sessione facta, &c.*

Concluido el Concilio en 1563. vino à España nuestro Don Bartolomé, y hallandose en Teruél por el mes de Abril de 1564. fundó un Legado para Estudiantes de los linages de Sebastian, y de Valero, que han gozado personas muy señaladas. De Teruél bolvió à Italia, donde por tres veces se le encargó el gobierno de Sicilia, y pensando allí acabar sus dias, se hizo fabricar en la Catedral de Pati un honesto Sepulcro con su Epitafio que acordaba sus cargos, y cuidados, las fabricas que allí concluyó, como en el Castillo de dicha Ciudad, en el Palacio Episcopal,

y

y en otras partes; pero fue ascendido al Arzobispado de Tarragona, de que tomó posesion en el Diciembre de 1567, y murió allí en el Abril de 1568. con sentimiento de esta Diocesi, como lo refiere Don Luis Pont Icart, Historiador de aquella Ciudad en su Libro Catalan, de la Historia de los Arzobispos de Tarragona. Escribió nuestro Ilustrisimo Prelado:

1. *Tratado Canonico Politico en defensa de los legitimos derechos de la Santa Iglesia de Pati.*

2. *Institucion para Estudios, y Estudiantes hecha en 1564.*

3. *Advertencias Politicas para el Reyno de Sicilia.*

4. *CANTAS, y Monjas Pastorales à sus Subditos.* De cuyos Escritos se conserva memoria en Italia, y en este Reyno. La tiene de nuestro Prelado el Abad Don Roque Phirro en su *Sicilia Sacra*, tom. 2. pag. 413, y 414, pero dando bastante diminuta su relacion, se equibocò tambien en hacerlo natural de Teruel. El Cronista Hebrera en la *Dedicatoria de los SS. Martyres de Teruel desde el num. 46.* El P. Josef Ferruggia en la *Annua Statua del Sole tramontato.* Oracion funebre del Arzobispo de Palermo. El Excelentissimo Señor Don Pedro Martinez Rubio pag. 3. El D. D. Juan Antonio Piedrafita, y Albis en una Alegacion sobre la fundacion de un Colegio que nuestro Prelado quiso dotar en Salamanca, edicion de Zaragoza en 1694. en folio, y otros.

CLXXIV.

DON GERONIMO XIMENEZ DE URREA.

1568 Caballero del Hábito de Santiago, y Virrey de la Pulla, cuyo ilustre nacimiento en la Villa de Epila, su esfuerzo militar, su sabiduria, y otras prendas

estimables refiere el Cronista Aráges en su *Elogio*, impreso antes del *Dialogo de la verdadera honra Militar*, que trabajò Don Geronimo llamose su padre Don Ximeno de Urrea, ultimo Vizconde de Viora, que murió en 1514, y heredò su Estado Don Miguél, Conde de Aranda. Sirvió al Emperador Carlos V. en las guerras de Flandes, Italia, y Alemania, donde hizo azañas muy distinguidas. Se señaló en el sitio de Dura. Defendió un paso peligroso por donde los Imperiales se retiraban, y su constancia bastò para detener el enemigo, por lo que su Capitan el Conde de Feria le presentó una cadena de oro, y el César le diò una Gineca. Cumplió muy bien con el oficio de Capitan en el sitio de Sandesi, y otros sucesos militares, cuyas fatigas supo juntar con las de las letras. En 1566, aun era Virrey de la Pulla. Escribió:

1. *Un Discurso de la Vida humana, y Aventuras del Caballero Determinado, traducido de la Lengua Francesa à la Española, en Tercecos.* Su Autor Francés es Olivèr de la Marcha, Caballero Borgoñon, Criado de Felipe el Bueno Duque de Borgoña. Se imprimió la Version en Amberes, año 1555. en 8, y la ilustrò Don Geronimo con un

2. *Discurso Historico de los Reyes de España, y Francia*, donde manifestó quan versado era en la historia. Se imprimió tambien esta Obra en Medina en dicho año, y en Barcelona en el de 1583. en 8. Estas dos ediciones no refiere el citado Andrés.

3. Ludovico Ariosto escribió el Poema de *Orlando Furioso*, y lo españolizó con grande elocuencia, y acierto Don Geronimo. Lo alabò Alfonso de Ulloa, como consta de la impresion hecha en Lyon en 1556, en 4 por Guillermo Roville. Tambien se estampó en Toledo en 4 en 1583, y en Bilbao en el mismo año. El Titulo de esta rarissima edicion que he visto es: *Orlando Furioso de M. Ludovico Ariosto, traducido de Lengua Francesa.* Tom. I. Ll. g.ii

gua *Telemaco* en Española por Don Geronimo de Urrea. Lleva esta edición la Vida de Ludovico Ariosto, y à cada canto Añoraciones, en que se declaran los lugares dificultosos y nuevamente traducido con otras muchas curiosidades que se hallan en la pluma tercera. Impreso en Bilbao por Mathias Matres año MDLXXXIII. Asimismo se imprimió en Salamanca en Casa de Alfonso de Terranova, y Neyla 1577 en 4. Dedicado al Muy Alto, y Muy Poderoso Señor Don Phelipe, Principe de las Españas. S. N.

En la edición de Toledo se halla el siguiente elogio de Don Juan de Aquilán.

Levanta tu cabeza sacro Ibero,
Verás aquel de Urrea bellicoso
De haber puesto en batallas glorioso
La vida por su Rey siempre el primero.
O Ninfas de Saldívia al nuestro Ibero
Apartad el lauro victoriosos;
Pues con su lyra al Mincio, al Pò famoso
Tiene llenos de envidia al nuevo Homero,
A quien pudo alcanzar tan alto grado,
Que no hay quien igualarsele presume.
A el solo deve immortal gloria,
El es, el que por obra ha confirmado,
Que no embotó jamás Lanza la Pluma.

Al fin de la edición de Salamanca, y de Lyon hay otro Soneto de Don Serafin Centellas en alabanza del mismo Don Geronimo de Urrea.

4. *Dialogo de la verdadera Honra Militar*, que trata como se ha de conformar la honra con la conciencia. En Venecia 1566, en 4. Don Martin Abarca de Bolea, y Castro Señor de las Baronias de Clamosa, Torres, Sietanio, y otros Vasallos; Sobrino del dicho Don Geronimo publicó esta Obra en Madrid en 1575. en 8. y tambien se estampó en Zaragoza en 4. año 154

por Diego Dormér, y esta es su quarta estampa. Asimismo traduxo Don Geronimo:

5. *La Arcadia de Jacobo Sanazaro*, Poeta insigne de Italia en el mismo genero de versos que lo escribió su Autor. Su MS. se guarda en Epila, dice el citado Andrés, en la Librería del Convento de San Sebastian del Orden de San Agustin. Estubo muy adelante para darse á la estampa, como lo significa la Aprobacion que en ella hay del famoso Poeta, y valeroso Soldado Don Alonso de Ercilla.

6. *El victorioso Carlos*. Poema heroico, en el qual celebra los triunfos del Emperador Carlos V, escribiendole en verso suelto. Cita algunos fragmentos de esta Obra el Canonigo Blasco de Lanuza en el *tom. 1. de sus Historias de Aragon*, lib. 4. cap. 23. 24. y 46. y el referido Andrés dice, que tambien ilustra este MS. la Bibliotheca del citado Convento de Epila, y lo mismo refiere en sus *Medallas desconocidas Españolas* de Don Vincencio Juan de Lastanosa pag. 157: Despues fue Dueño del mencionado MS. el D. D. Manuel Turmo, Canonigo Penitenciario de Zaragoza, en cuya Librería lo vi original en 4. dividido en cinco libros de 197. ojas utiles sin folios, ni paginas. Está escrito de buena letra con varias correcciones, y enmiendas. El fragmento que copió el citado de Lanuza en el cap. 23. de su Historia, consta de 24. versos, sin advertir de que libro se tomaron, está en el primero oja 12. pag. 1. y 2. desde el verso XV, omitiendo el poner puntos desde el que acaba: *Ratisbanis*; pues dexa dos versos, y continúa con otros dos, y con ellos da fin à este trozo de Poesia. El segundo fragmento allí copiado, lo tomò del mismo libro oja 13. pag. 1. Trasladó once versos, y dexando nueve continuó en la pagina siguiente desde el que dice: *T* *casti* el Don Felipe de Beaumont. Tomó XVIII. versos, y pasandose à la pagina inmediata, prosiguió desde el

que dice: Don Guillen Rocafull venia con ellos; poniendo siete versos, y omitiendo dos, fol. 12. pag. 1. y 2. oja 13; pag. 1. y 2. oja 14. pag. 1. y 2. fol. 15. pag. 1. y 2; segun devian estar numeradas. El tercero fragmento del mismo Capitulo, lo copiò del citado libro primero, oja 30. pag. 2, y de la oja 31. pag. 1. El fragmento del cap. 24. que consta de 51. versos, lo trasladò del libro 2. oja 20. 21. y 22, y el fragmento citado en el capitulo 46. del dicho libro, es un verso que se halla al fin de el, lo tomò del libro 1. oja 15. pag. 2. verso IV. Tambien escribiò D. Geronimo:

7 *Don Clarisel de las Flores.* Libro de Caballerias, y Abenturas, que puede competir con Anadis de Grecia, el Caballero del Fecho, y otros. Está dividido en tres tomos en folio gruesos. Conserbò los Originales en su Libreria el Cronista Don Francisco Ximenez de Urrea, y despues pasaron à la del citado Canonigo Turmo.

8 *La famosa Epila.* Obra que trabajò en obsequio de su patria para celebrar sus grandezas, imitando la Arcadia de Sanazaro. El lugar donde introdujo la Obra fue en la Alameda del Conde, sitio muy apacible, frondoso, y ameno, à quien el Rio Xalón casi rodèa. Tubo este MS. el citado Don Francisco Ximenez de Urrea.

9 *Desafio del Emperador, y del Rey Francisco Primero, Juuios del segundo Duelo,* segun la Bibliotheca Hispana, y se dice que se publicó en 4. en Venecia.

10 *Muchas Cartas que vsan de la guerra de Alemania,* y se imprimieron en Amberes juntamente con la Historia de Don Luis de Avila, como refiere el mencionado Andrès.

Hacén memoria de estos trabajos, y mèritos de nuestro Autor Gregorio Hernandez de Velasco en la Traducion del *Parto de la Virgen Nuestra Señora* de Jacobo

bo de Sanazaro lib. 3. Don Luis Zapata en su *Carlos famoso.* Canto 38. Vicente de Millis Godinez en la impresion que hizo de *Orlando Furioso* en Bilbao 1583. en la Dedicatoria à Juan Hernandez de Espinosa, Tesorero General del Rey Don Felipe el Prudente. Juan de Malla en la *Filosofia vulgar*, que escribiò comentando los Refranes del Comendador Hernan Nuñez. *Cant. 4. Refr. 46. Cant. 10. Refr. 48. y 51.* Don Vincencio Juan de Lastanosa en su *Museo de Medallas* pag. 157. y entre otros los PP. Maestros Fr. Rafael, y Fr. Pedro Rodriguez Mochedano en la *Historia Literaria de España* pag. 404. y 405. n. 3. del tomo 3. edicion de 1770; advirtiendole su erudita curiosidad, que este insigne Poeta cantò en su *Carlos Villososo* con no menos elegancia, que propiedad del fino temple de las Armas de los Coliveros.

Y aquellos Abitantes de la antigua,
y celebrada Bilbilis armigera,
en cuyas aguas dan à los metales
de fino azero, duro, eterno temple.

Contraponiendole alli pag. 405. al famoso Aragonès, Canonigo Leonardo, que en un *Soneto* à Marcial, lo empieza así:

Terreno en cuyos sacros mananciales
suele Marte bañar Yelmos, y Arneses,
y de las Picas las ferradas mieses,
para bolver Diamantes sus metales.

Versos en que se ve la imitacion de Marcial lib.
V. Epig. 30. lib. 4. Epig. 55.

Fr. DOMINGO BIOTA.

1568. Religioso Franciscano de la Regular observancia del Siglo XVI, muy docto Predicador Aragonés segun el P. Murillo en las *Exceli. de Zarag. trata. 2. cap. 51. pag. 443. col. 1. y 2.* Estando privado de vista, y del todo ciego traduxo del Latin al Español varios Tratados de San Buenaventura muy utiles para los Misticos, y piadosos, y son los siguientes.

1. *Stimulus Amoris. Seraphici Doctoris Sancti Bonaventurae.*
2. *Lignum Vitae compositum à Sancto Bonaventura: Ecclesie Doctore.*
3. *Soliloquium ex Divo Bonaventura Ecclesie Sancta Doctore.*
4. *Colloquium ex D. Bonaventura, Peccatoris, et Crucifixi.*
5. *Collatio Contemptus Mundi. Epistola eorum qui volunt vivere in Christo.*
6. *Forma preparationis Missae, ex Divo Bonaventura.*
7. *Meditationes P. N. S. Francisci per totam hebdomadam, que se publicaron en 8, en Lérida año 1576 por Miguel de Huesca. En Zaragoza, 1580. en 8. con el Titulo de.*
Soliloquio de Exercitios Mentales. En Lérida por Luis Menescal 1618 en 8.
8. *Incedium Divini Amoris.*
9. *Alphabetum Spirituale.*
10. *Regimen Animae, et Modo de aplacar à Dios juntamente con las Sentencias del Beato Fray Gil, compañero de San Francisco de Assis. En Zaragoza, 1568. por Pedro Ber.*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 271

Bernúz en 8. De este modo se refieren estas Versiones, y sus ediciones en la *Bibliotheca Franciscana.*

Yo he visto una edición de estos Opusculos, que no se cita en dicha Bibliotheca. Es de Zaragoza, hecha en casa de Pedro Bernúz en 1571. en 8. aprobada por Don Antonio Garcia, Maestro en Santa Theologia, Obispo de Utica, y Vicario General de Zaragoza por su Arzobispo el Excelentísimo Señor Don Hernando de Aragon, Virrey de este Reyno, y por el Doctor Villeda, Prior de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de la misma Ciudad por comision de los SS. Inquisidores, y de Fr. Francisco Navarro, Guardian del Convento Franciscano de Santa Maria de Jesus de dicha Ciudad. Dedicada á la Muy Ilustre Señora Doña Ana de Aragon, Ministra de la Casa, y Monasterio de Nuestra Señora de Altavés Orden de San Francisco de la mencionada Ciudad, cuya Dedicatoria sirve tambien de Prólogo. Consta esta impresion de 153. paginas sencillas, y su Tabla es digna de copiarse. Ella es:

- I. Coloquio del Pecador, y del Crucifijo. Desde la pag. 1.
- II. De una colacion, ó conferencia resoluta, que trata del menosprecio del Mundo. Desde la pag. 17.
- III. Instruccion del regimenio del Alma, hecho para Doña Blanca, Reyna de España.
- IV. Epistola, la qual es como una regla, é institucion de todos los que bien, y espiritualmente quieren vivir en Christo. Dividese en 15 Reglas, ó Consideraciones muy provechosas. Desde la pag. 30.
- V. Epistola de los remedios de los defectos del Religioso. Desde la pag. 45.
- VI. Tratado de la manera que se aparejaba para celebrar Misa, ó para recibir el Santísimo Sacramento. Desde la pag. 51.
- VII. Alfabeto breve para el provecho espiritual de las personas religiosas, y espirituales. Desde la pag. 71.
- VIII. Tratado del regimenio de la conciencia.

ciencia, que se llama Fuente de la Vida. Desde la pag. 74. IX. Ejercicios en que cada día se debe exercitar el siervo de Dios para conservarse en las virtudes. Desde la pag. 106. X. Doctrina del Serafico P. Sanct Francisco, que dexò escrita para aprovechamiento de todos los Devotos, y Fieles Christianos. Desde la pag. 109. XI. Meditaciones del mismo Serafico P. Sanct Francisco para toda la semana. Desde la pag. 130. XII. Testimonio de como està sepultado el P. Sanct Francisco en la Ciudad de Asis. Desde la pag. 133. XIII. Sumario de las Indulgencias concedidas á los Frayles Menores, y á las personas seglares que tienen devocion á dichos Frayles.

Registrando la Libreria de los PP. Carmelitas Descalzos de su Convento de Zaragoza bolvi á ver la misma edicion en un exemplar, cuyo Titulo es: *Coloquio del Pecador, y del Crucifijo con otros Opusculos compuestos por el Serafico Dr. San Buenaventura, traducidos de Latin en Romance por Fr. Domingo Bioti, Religioso Menor Observante, y al cabo se pone la Epistola, que escribió el P. San Francisco á todos los Christianos, con un Sumario de las Indulgencias concedidas á los Frayles Menores, y á los otros Mendicantes.* En Zaragoza por Pedro Bernúz 1571, en 8.

Acuerdan tambien estas memorias literarias. Don Nicolás Antonio *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 253.* El Cronista Hebrera en la *Dedic. de la Vida del Beato Agno*, y otros Escritores Franciscanos.

1568 **E**scribió por este tiempo *Fundacion del Real Monasterio de Nuestra Señora de Siena de Sotinas Comendador del Orden de San Juan de Jerusalem, año 1588. De sus Prioras, y Personales principales allí enteradas.* MS. en folio de antes de 1571, pues el Catalogo de las Prioras acaba en la Señora Doña Geronima de Oliván de Alvernia, la qual murió en 15 de Abril de 1571. segun el Maestro Aldò en su *Tratado de Elec. de Prioras* pag. 12. He visto un exemplar de este escrito en Zaragoza en la Libreria que perteneció al D. D. Ignacio de Azpuru, Dignidad de Arcipreste de Belchite de la Metropolitana de dicha Ciudad, Vicario que fue Capicular, y Rector de la Universidad de la misma, y ahora pertenece á su hermano Don Juan, Dignidad de Arcipreste de Diócesis de dicha Santa Iglesia. Se halla alli tomo 12. de varios Papeles MS., è impresos.

1568 **N**ació en la Ciudad de Tarazona á principios del Siglo XVI. de la Noble Casa de su Apellido. El Monasterio de la Mejorada del Orden de San Geronimo lo recibió por su individuo. Así la observancia de su instituto, como sus letras, y prudencia la dieron mas á conocer los cargos Religiosos que tubo. Fue electo General de dicha Religion en el Ca-

pitulo celebrado en Lupiana en 1564; habiendo sido antes Procurador General en Roma como dice el P. Siguenza en la *Hist. de dich. Orde Parr.* 3.º pag. 208. El Rey Don Felipe II. manifestó el aprecio que de él tenía quando le encomendó la Visita de la Real Chancillería de Granada, que satisfizo con dignidad, y otras comisiones de su Real confianza. El citado P. Siguenza dice que dió:

1. *Varias Leyes, Cartas en común à toda su Religión,* y pag. 209. que celebró un Capitulo particular de reforma, y sobre admision del Rezado separado, donde:

2. *Las Determinaciones* que allí se hicieron debían atribuirse à su sabio zelo, y discrecion. Tambien escribió:

3. *Varias Cartas Instyuctivas, y otros Papeles.* Asi el citado P. Siguenza en su *Historia*, como en otras Memorias de su Religión, é Historiadores de Tarazona es conocido su nombre. El P. Ranzon entre estos, *lib. 1. cap. 10. pag. 116. n. 5. y 84.* donde acuerda la Ilustrísima calidad de su Linage, como tambien el P. Definidor de Agustinos Fr. Benito de Aste en el *Compendio de la Vida prodigiosa del V. P. Fr. Geronimo de Alabiano, de su Instituto.* Desde la pag. 2.ª edición de Madrid en 4.º año 1668.

CLXXIX.

DON JUAN PEREZ DE NUEROS.

1168 **C**elebre Dr., y Jurisconsulto. Nació en Calatayud de una Casa Ilustre, y muy distinguida por las muchas personas respetables que ha dado à la Monarquía Española. Fue hijo del Caballero Juan Perez de Nueros, que tanto se señaló en las guerras del

del Rey Don Juan el II., y fue su Consejero, y Nieto del Caballero Antonio Perez de Nueros, Justicia de Calatayud, y Lugar Teniente del Justicia de Aragon en tiempo que no había otro en su Tribunal, quien tambien se halló en las disposiciones del gobierno, Sobrino del Caballero Juan Perez de Nueros, hermano de Doña Maria, que casó con Don Juan Perez del Cuende, Linage muy principal de tierra de Ariza, por quien tomó el Apellido de Nueros, y descendia de Don Nuño Perez, Alférez del Emperador Don Alonso en Arto, que ganó el Vadalejo del Cuende, y casó con hija de los Condes de Molina de Aragon. Fue nuestro Don Juan uno de los mayores Letrados del Siglo XVI. y que hizo honor à la Magistratura. Por una *Memoria suya*, de que se tratará, consta, que hizo servicios distinguidos en obsequio de S. M. asi propios de su Real Patrimonio, como de su Real Jurisdiccion en 27 años de sus destinos públicos, ya siendo Consejero de la Real Chancillería de Aragon, siendo Abogado Fiscal, y Patrimonial por Micer Diego de Nueros, y en propiedad desde 1552, y en otros cargos de la Toga. Su ciencia Historica, Política, y de varia erudicion fue muy estimada, y notable su discernimiento, y discrecion. A súplica de los Diputados del Reyno vió, y examinó la segunda Parte de los Anales del Secretario Zúñiga, y su calificación no dexó de ilustrar esta grande Obra. Su correspondencia con este sabio Historiador, y con otros Literatos de grande, culta doctrina, entre ellos con Don Gonzalo Perez, le dieron aprecio, à que sobre exsáltó su merito, el que resplandecia en su gravedad, humanidad, y benevolencia, como dice Blancas en sus *Comment.* pag. 353. y 354: de modo que asi Patriotas, como estranos no cesaban de encarecer la alabanza de su persona. Escribió:

1. *Acusatio contra Violatores Justitiæ Aragonum* Tom. Mmz. Lmm.

Lamza, & Privilegio Injus Fori. De este Tratado copia algunos fragmentos el citado Blahças pag. 354 elogiando su doctrina, y advirtiéndole que en él también discurre sobre los Derechos, y prerrogativas del Justicia Mayor de este Reyno con particulares noticias, y observaciones.

2. Un docto Memorial de muchos cabos de Jurisdicción, que ganó siendo Abogado Fiscal, el qual escrito estuvo en la Librería de Don Gabriel Sora, como consta de su Índice pag. 143.

3. Una Obra de las cosas memorables de Aragón, como dice el Cronista Dormér en los Prog. de la Hist. pag. 318. cap. 2. n. 16. dode asimismo alaba los sabios conocimientos historicos de su Autor. Esta Obra es muy citada con el Título de Memorabilium Libri, y se vale de ella el Marqués del Risco, *Hists. Leg. de la Bul. de la Cen. n. 187.* Don Josef de Vedesma en su *Trat. à fav. de la Regal. pag. 100. num. 104.* El Cronista Andrés en sus *Not. à las Jur. y Coron. de Blancas pag. 249. let. F. 255. let. T. y modo de proceder en Cortes pag. 62, y 66. fol. 2.* donde declara ser Obra extensa. El Doctor Ardid en su *Alleg. Jur. Jurisdic. pro Dom. Regi. pag. 6.* edición de 1624, donde tratando de las Minas de Metales dice: *El doctísimo Juan Perez de Nuevos, Abogado Fiscal que fue de S. M. en tomo 5. de sus Memoriales, y en el Sumario de las cosas notables que se ofrecieron en su tiempo, &c.* Copiaron este escrito algunos hombres sabios, y Literatos eruditos. Entre ellos lo hizo de su mano el Regente Don Agustin de Morlanes por el alto concepto que tenía de la doctrina de su Autor, como se vé en una *Alegacion suya MS. super civili de Bell.*, que he visto pag. 6. y es escrito del año 1674.

4. Memoria del Abogado Fiscal de S. M. Juan Perez de Nuevos, con noticia de muchos de sus servicios, y desgracias, ya citada. Este MS. lleba 195. paginas en folio

sio, y pertenció á la Librería del D. D. Manuel Turmo, Canonigo Penitenciario de Zaragoza, donde lo he visto en un Volumen intitulado: *Memorias diversas del gobierno de Aragón. Memorial de Nuevos. Notables noticias.*

5. *Discurso de la Jurisdicción Real, y de sus verdaderos límites.* Se halla en el referido Volumen.

6. *Otros Tratados, y Papeles* apreciables por su erudicion, y doctrina.

Lo alaban al Autor el Regente Don Miguel Martinez del Villar en el *Patron. de Calat. pag. 514.* Don Geronimo Portolés, *Schol. ad Molin. tom. 1. pag. 439. col. 1. For. 1. de Comp. Jurisd.* El Cronista Martel en su *Forma de celebrar Cortes en Aragón cap. 11. pag. 12.* El Caballero Faria en la *Vida de Don Miguel Baista de Lamza cap. 4. pag. 10. num. 1. cap. 8. pag. 24. num. 10.* El Maestro Argaiz tom. 7. de su *Soled. Lauread. lib. 2. pag. 563.* Estevan en su *Nobiliario MS. de Aragón*, y otros hasta tocar en la memoria con la del Marqués de Fuente-Olivar, Coronel que fue del Regimiento de Caballería del Príncipe que hoy dia representa su Casa en Zaragoza, donde se ven sus Armas; por Perez, de tres Compases de Oro, y en sus espacios tres Peras de Flores de Oro en Azul con orla Roxa cargada de siete Cabezas de Turcos con Turbantes, y medias Lunas, y por Nuevos, de un Castillo de Oro en Azul, siendo portantes del Escudo dos Águilas Imperiales, segun los Nobiliarios.

CLXXX.

MIGUEL DE SUELVES, ALIAS ZAPILA.

1569 Vecino de Zaragoza, y Mercader de Libros en ella, Infanzón. Fue muy estudioso, y facillito

278 BIBLIOTECA NUEVA

lucó á los amantes de las Ciencias la comodidad de lograr libros nada frecuentes en su tiempo, reimprimiéndolos á sus expensas. Tuvo particular pericia en la Arithmetica, y no fue de menor merito su deseo de extender sus conocimientos. Compuso:

1. Breve *Methodo para aprender Arithmetica*. Obra MS. de 1569. parece, de que da noticia el Cronista Andrés en sus *Apuntamientos*. Publicó la de esta ciencias: *De Arte breve, y muy provechosa de cuenta Castellana, y Arithmetica, donde se demuestran las cinco Reglas de Guarnismo para la cuenta Castellana, y Reglas de memoria. Compuesta por Juan Gutierrez*. En Zaragoza á costa de Miguel de Suelves; Alias Zapila, Infanzón, Mercader de Libros. 1564. en Casa de Miguel de Guessa en 4. y se reimprimió en ella en 1569, acabándose en 14 de Junio con licencia del Excelentísimo Señor D. Fernando de Aragon, Arzobispo de Zaragoza, y de los SS. Inquisidores. Tambien costó la edicion de la Obra intitulada: *Libro utilissimo por el qual se enseñará à escribir, y contar perfectamente, el qual lleva el mismo Orden que lleva un Maestro con su discipulo hecho, y experimentado por Juan de Liar, vizcayno de Durango, Maestro de estas letras en Zaragoza, donde lo escribió en el año de 1559. En dicha Ciudad 1566. en 4. Va con el Retrato del Autor, y variedad de estampas que representan las diferencias de letras, una receta muy curiosa para hacer tinta, y otras curiosidades.*

No tubo menor gusto en la reimpresion de otros libros; entre ellos el de la *Exposicion de los Himnos de Lebrija*, que publicó con este Lema: *Aurea Expositio Hymnorum, una cum textu ab Antonio Nebriensis castigatione fideliter transcripta. Stella exardebatur expensis Michaelis de Suelves Casarugustani Bibliopole, per Adrianum de Anvers Anno Domini 1563. en 4.* En el Prospecto lleva el Retrato del Autor, y en el principio de cada Hymno una lamina correspondiente al asunto de el. La curiosa edicion.

CLXXXI.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 279

CLXXXI.

JUAN DE LERAS.

1569. Natural de Zaragoza. Su curiosa literatura le movió en el Siglo XVI. à escribir.

1. *Estilo de escribir Cartas*. En Zaragoza 1569. en 8. Trata de el Don Nicolás Antonio. *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 549.* baxo el concepto de Autor Español. Sin duda fue de Zaragoza, donde fue conocido su Apellido, quizá Lera en su origen.

El Dr. Antonio de Lera, Abogado Zaragozano, imprimió en esta Ciudad en 1666. un *Tratado en defensa de la Catedra Episcopal de la misma en el Santo Templo del Salvador*, que firmó á 16 de Junio de aquel año. Es en folio, y en el Marzo de 1667. un *Discurso, y Respuesta à un Memorial que dieron los Prior, y Canonicos del Pilar à la Reyna Nuestra Señora*, que asimismo se estampó en Zaragoza en folio, como otras *Alegaciones suyas.*

CLXXXII.

MAESTRO GERONIMO MONTER.

1569. Hijo de la Ciudad de Huesca, y Catedrático de Filosofia de su Universidad á mitad del Siglo XVI. En el *Monumento de San Justa, y Pastor pag. 19.* se hace memoria de el, como una de las personas condecoradas que en 1568. se hallaron con el Obispo de Huesca Don Pedro Agustín, Comisario Apostólico, en la entrega de unas Reliquias de aquellos Santos Martyres para la Iglesia de Alcalá, que se hi-

zo

zo en la de San Pedro el Viejo de aquella Ciudad, donde se veneran los cuerpos de dichos Santos. Su destino literario le motivó á escribir:

I. *In Logicam Aristotelis Methodice Introductio*. En Zaragoza año 1554. en 4.

CLXXXIII.

EL BACHILLER BARTOLOME PALAU.

1569 **N**atural de Burbagüena: Fue Sacerdote muy aplicado á los Estudios; aun los mas amenos, y de una piedad sólida. Trabaxó diversas composiciones poeticas favorables á la devocion en el Siglo XVI, con los siguientes Titulos:

I. *Victoria de Christo. Alegoria representada de la captividad espiritual, y de la redencion de Christo*. En Valencia por Juan Navaro 1585. en 8. En Barcelona 1589. por Pedro Gotard, en 4. Asi se refieren sus ediciones. Yo he visto otra anterior á esta con el lema de: *Victoria Christi nuevamente compuesta por el Bachiller Bartholomé Palau, natural de Burbagüena. La materia de la qual es una alegorica Representacion de la captividad espiritual, en que el Linage humano estubo por la culpa original debaxo del poder del Demonio, hasta que Christo nuestro Redentor con su muerte redimio nuestra libertad, y con su Resurreccion reparó nuestra vida*. Este Título es de letras rojas, y negras interpoladas las lineas de dos en dos. Despues hay un pequeño Crucifijo, y sigue: *Fue impresa la presente Obra con licencia del Excelentissimo Señor Don Hernando de Aragon, Arzobispo de Zaragoza, y de los Señores Inquisidores por Miguel de Guesca*. Aquí las letras negras se hallan interpoladas con las rojas, y al fin del tomo se lee: *Fue impresa la presente obra en Zaragoza en casa de Miguel de Gue-*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 281

sa, año 1589. en 4. Al principio lleva un *Prólogo* dirigido al referido Don Fernando de Aragon. El caracter de letra es de Tortis, y no lleva paginas. Consta de 36 ojas utiles, tres en el *Prólogo*, y quatro en la *Dedicatoria*, que está en prosa, y por ella consta que el Bachiller Palau era Sacerdote. Sus asuntos se dividen en seis partes con las correspondientes subdivisiones, ò *Actos*. Pertenece este exemplar á la Libreria del D. D. Josef Sanz de Larrea, Colegial, y Rector que fue del Mayor de Santiago de Huesca, Rector de su Universidad, y Oficial Eclesiastico principal del Obispado de Tarazona. Esta Obra se bolvió á imprimir en Barcelona con el Título de *Villoria de Christo* por Antonio Lacaballeria año 1670, en 4, y en Manresa por Domingo Coma 1777, en 4. en 60. paginas. Asimismo escribió el Bachiller Palau:

2. *Algunas Obras à manera de Comedias de asuntos exemplares*; pues dice: *Por lo qual yo en algunas obrecillas que despues de mi estudio ordinario, y cumplidas mis horas [por no estar ocioso], á manera de Comedias he compuesto, siempre he procurado representar en ellas lo que la Sagrada Escritura nos enseña, y la Santa Madre Iglesia nos representa*.

Es conocido el nombre de nuestro Escritor, pero sus noticias se dan escasas. El Cronista Rodriguez lo hace tambien Valenciano en su *Bibliotheca* pag. 78. coli 1, no obstante que comence lo contrario la Portada de dicha su Obra, como despues lo previno el Doctor Ximeno en la suya, en el Prefacio pag. 2.

1510. DON JUAN DE SORA 1570.

Hijo del Magnifico Luis de Sora, de quien se trató en: 1545, y de Doña Catalina Thomás. Nació en Zaragoza el año de 1510, y en ella siguió los estudios, que continuó en Bolonia, donde fue recibido en el Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles en 3 de Diciembre de 1533. segun su Libro de Admisiones pag. 129. En la Universidad de la misma Ciudad leyó con credito la Jurisprudencia, y en 19 de Febrero de 1537. regresó à España, como dice Don Gregorio Mayans en la *Vida del Arzobispo Don Antonio Agustin* numero 223. Dsepues de otras Magistraturas tubo la de Regente del Supremo Consejo de Aragón, donde fue notable su zelo, integridad, è inteligencia, como en las diferentes comisiones que administró. Murió en la edad de 60 años en el de 1570, y está enterrado en un magnifico Sepulcro de alabastro en la Capilla de San Juan Bautista, propia de su familia, del claustro interior del Real Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza, al lado del Evangelio; baxo cuya Urna se anota aquella edad, y año, y en la parte superior un largo epitafio hecho á su memoria. El Cronista Andrés en los *Borradores de sus Anales de Aragón desde el año 1621, hasta el de 1626*, escritos todos de su mano en folio; tratandó del Arcipreste Sora de Zaragoza, que fue hijo del Regente Don Juan, dice haber sido este muy versado en la Jurisprudencia, y que conociendo sus prendas Juan Gines de Sepulveda Cronista del Emperador, las celebró, como se vé en el Volumen de sus *Epistolas Latinas*. Ep. 34. del lib. 3. es carta escrita el año de

1537.

1537, que por su ocasion traduxo el Maestro Simon Abril, Catedratico de Retórica de las Escuelas de Zaragoza, las *Reglas para ayudar à bien morir* del P. Jesuita Juan Polanco, cuya version del latín al español la dedica al mismo, y se imprimió en Zaragoza en 1578, en 8; que à instancia suya publicó el V. P. Fr. Alonso de Orozco, de la Orden de San Agustin su *Catecismo*; por cuyo motivo, y otros le llamó Caballero muy Christiano, y por *Carta* que escribió el Regente à este Autor se conoce su buen espíritu, y se conocerá tambien quan mortificadas tenia sus pasiones; pues viviendo se labró su Sepulcro para el descanso de sus huesos. Escribió nuestro Don Juan:

Breves Notas à algunos Fueros de Aragón, como se reconoce en un exemplar de estos que fue del Justicia de Aragón Don Pedro Valero, segun lo advierte el D. D. Geronimo Pallacin, y Pallón, Consejero de lo Civil de la Real Audiencia de este Reyno, Catedratico de Prima de Leyes en la Universidad de Zaragoza en el Volumen de Fueros que poseyó.

Don Antonio Agustin en sus *Dialogos Legales* hizo uno de sus Interlocutores à nuestro Don Juan de Sora. Lo alaban tambien los Historiadores del dicho Colegio Mayor de San Clemente, y el mismo Colegio en una *Carta*, que se imprimió en 1753, dirigida à Don Gregorio Mayans sobre la *Vida* que este publicó del mencionado Don Antonio Agustin.

Propia es de este lugar la memoria de Micé Juan Luis de Sora, y Truxillo, hijo del Ciudadano de Zaragoza; Geronimo de Sora, cuyo padre fue otro Geronimo de Sora hermano de nuestro Regente Don Juan, el qual era Letrado de mucho merito, y en 1602. Diputado del Reyno de Aragón, quien con motivo de las Cortes de 1592. escribió un *Discurso latín sobre la autoridad del Rey, y quatro Brazos del Reyno respecto à grabavienos del mismo*, que he visto MS.

Nuz

en

164 BIBLIOTECA NUEVA
en folio en un Volumen intitulado: *Casa de Ariza, y Baronia de Monclús*, desde la pag. 603, y en las siguientes hay otro Papel del mismo Micóer Sora, segun parece, sobre la Jurisdiccion, y Autoridad de las Cortes.
El citado Volumen perteneció à la Libreria del otras veces referido Canonigo Turmo.

CLXXXV.

Fr. JAYME MONTAÑES.

1570 Religioso Carmelita Observante de la Provincia de Aragon, donde seguia sus destinos à mitad del Siglo XVI. Fue Prior del Convento de Onda en el Reyno de Valencia, y del de Caller en el de Cerdeña, y Vicario General de esta Isla, electo en 1569. Escribió un librito muy util, y bien recibido, que intituló:

Espejo de bien vivir: Tratado de ayudar à bien morir.
En Zaragoza 1523. en 8. En Valencia 1565. por Juan Navarro en 8. En Madrid 1573. por Francisco Sanchez. En Barcelona 1576, y en Pamplona 1611, siempre en 8.

Don Nicolas Antonio trae su memoria en la *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 470, y tom. 2. pag. 304*, y omite todas las ediciones, menos la de Zaragoza, advirtiendo, que en Roma vió las Añas del Maestro Fr. Juan Bautista Rubèo, General del Carmen, donde habia puntual noticia de nuestro Escritor. Tambien la da, entre otros, el P. Fr. Cosme de Villiers en la *Bibliot. Gener. Carmel. tom. 1. pag. 705*.

CLXXXVI,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 287

CLXXXVI.

DON JUAN DIEZ DE AUX.

1570 Garcès de Marcilla, Funes, y Heredia, tercero nieto del Justicia de Aragon Mossen Martin Diez de Aux, de quien se trató en 1440. Nació en Daroca à principios del Siglo XVI. Fue hijo de Don Luis, y de Doña Catalina Garcès de Marcilla, y un Caballero muy aplicado à la historia segun el Cronista Dormér en los *Prag. de la Hist. pag. 156. col. 1.* Su erudicion literaria, y laboriosidad estubieran bien unidas en el. Su correspondencia con los hombres doctos de su tiempo fue conocida, especialmente con el Secretario Zurita; sin que las disputas que tubo con el, minorasen su afecto. Su residencia fue en Daroca, ò Albarracin, y en ambas Ciudades se apreciaron sus luces hasta despues de la mitad del Siglo XVI, en que murió. Sus obras son:

1. *Coronica General de España*, que alaban el Canonigo Cenedo en sus *Aleg. por el Pil. pag. 5. col. 3.* citando la pag. 331. de dicha Obra, de que se infiere su extension. El Licenciado Mondragón en la Dedicatoria de *Jos Rasos de Recreacion*, que traduxo de Luis Guicecardino. *Aynsa Hist. de Hues. pag. 45. col. 2.* El P. Murillo *Trat. 2. de las Excel. de Zarag. pag. 13. col. 1.*, y el Cronista Dormér *Prag. de la Hist. pag. 156. col. 1.*

2. *Genealogia de los Diaz de Aux, ahora Diez de Aux*, de que trata Don Juan Lucas Cortès *Bibliot. Hisp. General. pag. 218. num. 742*, y el citado Dormér; advirtiendo que esta Obra la comunicò à Zurita, como la siguiente:

3. *Relacion del Santissimo Misterio de los Corporales de*
la

la Ciudad de Daroca.

4 *Memorial de la Casa de los Heredias, y de los Tunes*, que tambien remitió à Zurita.

5 *Memorias, y Reparos sobre los Anales del Secretario Gerónimo Zurita*, como consta en los Prog. de la Hist., y que el 7 de Octubre de 1562 remitió à Zurita dos pliegos de reparos sobre la primera parte de sus Anales, especialmente por lo tocante à la Ciudad de Daroca. Veanse los referidos Progresos de la Historia pag. 145. col. 1. num. 7.

6 *Historia de las Ciudades de Teruel, y de Albarracín, de sus Comunidades, y de la Villa de Mosqueruela*, como parece de una Carta, fecha en Madrid, del Vice-canciller Don Bernardo de Bolea al mismo Diez de Aux, que copia el citado Dormèr, allí pag. 586. col. 1., donde dice tambien que conserbava la dicha Carta con muchos otros Papeles de su Casa Don Luis Matheo Diez de Aux.

7 *Justa ocupacion del Reyno de Navarra por los Reyes Cathólicos Don Fernando, y Doña Isabel, sin aprovecharse de la investidura que les dió el Sumo Pontífice Julio II. sino del derecho de sucesion por el qual les pertenecia aquella Corona.* Tubo este Tratado el Cronista Andrés, y dice que es muy curioso por las noticias que contiene, y por los puntos que toca, no advertidos de otros, que trataron de este asunto, segun los Prog. de la Hist. pag. 158. col. 2. Esta Obra dedicada al Rey se conserba MS. en el Real Monasterio Benedictino de Monserrate de Madrid en la Libreria que perteneció à Don Luis de Salazar, y Castro. Est. E. en un tomo en 4. de 40 folios, y se halla escrito de mano del referido Andrés.

8 *Anales de las Antiquidades, y Casas Ilustres del Reyno de Aragon.* Obra de particular instruccion.

9 *Observaciones Historicas.* Donde dice Don Gil Custodio de Lissa en la *Disert. por la Coleg. de D. J. J.* pag.

pag. 6. num. 14. que en ellas copia, y explica su Autor el Fuero de esta Ciudad. Citalo otras veces en la dicha Disertacion.

10 *Genealogia de la Casa derivada de uno de los primeros Españoles ilustrados por el apostol Santiago el Mayor en la Rica-Hombria de los Ruz de Azagra, Conquistadores, y Señores de la Ciudad de Albarracín, y de su tierra hasta Cuenca, y la suya, ayudados del Cid, y de ellos al Cid en la Conquista de Valencia.*

11 *Memoria de Juan Diez de Aux, y Marcilla de los Marcillas de Teruel, Albarracín, y Molina.* Asi acuerda esta Obra Don Juan Martínez de Salasfranca al fin del quaderno donde trata de Escrituras que vió en la Libreria del dicho Monasterio de Monserrate de Madrid, el año de 1739, y allí cita una Carta del Dr. Epluga, Aragonés, que trataba de este asunto.

12 *Diversas Epistolas de asuntos utiles, y fragmentos literarios.* Don Nicolás Antonio en las noticias que dá de nuestro Autor es con poca extension, y particularidad.

CLXXXVII.

ANONIMO.

1570 **M**onge Cisterciense del Real de Beruela. Se hallan en su Libreria las Obras que escribió con los siguientes Titulos:

1 *Sumario de las Cosas decretadas en el Santo General Concilio de Trento acerca de la Reformation, y de otros asuntos.*

2 *De las Vidas de los Papas del Orden de San Benito, y del Cister de San Bernardo, y de otros Monges ilustres de esta Orden.* Están en un libro de 50 pliegos, y allí se halla otro de la misma letra, cuyo lema es:

3 *La Vida de San Prudencio de Armenia, Obispo de TARAZONA, en latin, que comienza: Incipit Vita Sancti Prudentii, Episcopi Turiasomensis, &c.*

CLXXXVIII.

ANONIMO.

1570 **E**scribio. 1. *Summa Sacramentorum*. Es un tomo en 4. de 367. paginas, que existe en la Libreria del referido Monasterio de Beruela. Su Autor parece Monge de el.

2 *Epitome primarum XV. Questionum prima partis.*

3 *Epitome Materie Prædestinationis.*

4 *Epitome Materie de Angelis*. Es un tomo en 4. de 390. pag. y se halla en dicha Libreria.

CLXXXIX.

ANONIMO.

1570 **D**e dicho Real Monasterio, en cuya Libreria se hallan los escritos que trabaxó con los Titulos de:

1 *Libros Sacra Scriptura*, en 4. de 300. paginas.

2 *Recopilacion de la verdadera Penitencia*, en 4. de 160. paginas.

3 *Decisiones Cardinalium Interpretum Concilii Tridentini ad varios Episcopos, & Prælatos circa Decreta Ausitanæ*. En 4. todos MSS.

CLXXXX.

CLXXXX.

MAESTRO PEDRO VALLES.

1570 **H**ijo de Sariñena, y Maestro en Artes por los años de 1545. segun consta de los Epigramas que preceden à los Sermones del Maestro Franciscano Fr. Domingo del Pico. Fue tambien Theologo, y muy versado en la Historia, y varia literatura, que son las noticias que he pedido recoger de este Varon erudito. Escribió:

1 *Historia del Invidisimo, y muy animoso Caballero, y Capitan Don Hernando de Avalos, Marqués de Pescara, con los hechos memorables de otros siete Capitanes del Emperador Carlos V. de este nombre, es à saber: Prospero Colona, El Duque de Borbon, Don Carlos Lanoy, Don Hugo de Moncada, Philliberto, Principe de Orange, Antonio de Leyva, y el Marqués del Guasto. Recopilada por el Maestro Valles. Con una Adición por Diego de Fuentes, donde se trata de la presa de Africa, y asimismo, la conquista de Sena, con otras hazañas particulares. Dirigidas al Ilustrisimo Señor Don Juan Ximenez de Urrea, Conde de Aranda, Vizconde de Viota, &c. &c. Al fin se lê: " A honra, y gloria de Dios todo poderoso, fue impresa la presente Historia de Don Hernando de Avalos, Marqués de Pescara en la Muy Noble, y Leal Ciudad de Zaragoza en casa de Agustin Millán, Impresor de Libros, à costa de Miguèl de Suelves, alias Zapila, Infanzon, Mercader de Libros, Vecino de Zaragoza. Acabose à 8 dias del mes de Abril, año 1562. Hay alli dos Sonetos de Diego Ramirez de Murcia, Poeta laureado por la Universidad de Alcalá, y otro de Diego de Fuentes à modo de razonamiento entre el, y el Marqués. No vió Don Nicolás Antonio esta edicion.*

Tom. I. Oo

cion.

cion. Es rara, y se conserva un exemplar en la Librería pública del Duque de Medinaceli de Madrid. Falta en la Bibliotheca Real de aquella Corte. Su Volumen es en folio de letra Gótica. También se imprimió en Antuerpia en 1570. en 4.

2 *Quatro mil, y trescientos Refranes por orden del A. B. C.* En Zaragoza 1549. en 4. No he logrado oportunidad de ver este tomo, cuya curiosa singularidad la está manifestando su mismo Título. Don Gregorio Mayans lo tubo en su Librería, y da razón de él en el *Spec. Bibliot. Hisp. Majus.* pag. 67, de este modo: "Libro de Refranes copiado por el orden del A. B. C., en el qual se contienen 4300. Refranes. El mas copioso que hasta hoy ha salido impreso. Año MDXXXIX. en Zaragoza. Al fin se dice. Fue impreso el presente libro en la Muy Noble, y Leal Ciudad de Zaragoza en casa de Juana Millán, Biuda de Diego Hernandez, à costa de Miguel de Zapila, Mercader de Libros. Acabose à XIII. de Septiembre, año mil y quinientos y quarenta y nueve. 4. En un Epigrama que puso en esta Obra su Escritor, se manifiesta acrosticamente ser Moysen Pedro Valles Autor. Lorenzo Palmireno lo cita en el *Estudioso Cortesano* fol. 150. à la buelta. Es esta edicion semejante à la referida.

3 *Carmen Pici figuram exprimens.* Este Poema latino se halla al principio del *Trilogio*, ò *Cantiones* del Maestro Fr. Domingo del Pico, impresion de Zaragoza por Bartolomé de Naxera, año 1549. en folio. Hace memoria del Autor Don Juan Lucas Cortés en la *Bibliot. Hisp. Genral.* pag. 401.

4 *Adiciones à la Historia de los Reyes Catholicos de Hernando del Pulgar.* Para poner en claro lo perteneciente à este artículo, es preciso advertir, que el Maestro Valles hizo una edicion de dicha Historia, vista por el Arzobispo Don Fernando de Aragon, con es-

te Título: *Chronica de los muy Altos, y esclarecidos Reyes Don Hernando, y Doña Isabel de gloriosa memoria.* En Zaragoza por Juan Millán año 1567. en folio. A la buelta del Título se lê un corto Prologo del Maestro Valles; que empieza así: *Considerando los muy grandes, y memorables hechos del Catholico Rey Don Hernando, nunca harto alabado, nuestro Aragonès de felice memoria, acabados con soberana grandeza, y admirable prudencia de animo tan christiano, puse la mano en estas Adiciones de mi profesion agenas, movido por ruego de amigos, &c.*

Sigue en la pagina inmediata este lema: *Brevi, y compendiosa Adicion hecha por el Maestro Valles à la Cronica de los Catholicos, y esclarecidos Reyes Don Hernando, y Doña Isabel de felice memoria, que fue por Hernando del Pulgar recopilada, y compuesta en Latin por el Maestro Antonio de Nebrija, y ahora en Romance traducida por su Nieto.* Consta esta Adicion de ocho Capítulos, que tratan del nacimiento de dichos Reyes. Si el Cronista Dormer hubiera leído este Título no hubiera dicho en los *Progresos de la Historia* pag. 256. que el Maestro Valles habia alterado el estilo de la Cronica, la qual es una Traducion, aunque no rigurosa de la Historia de Nebrija, como lo ha manifestado el cotejo que he hecho de ella con la edicion latina de 1550, del qual resulta, que esta version no sigue el orden de las Decadas de Nebrija, y à mas de esto incluye la toma de Granada, de que no trata la Cronica latina. Por esto me inclino à creer, que la Version Castellana de que tratamos, se compuso de las dos Cronicas del Maestro Nebrija, y de Hernando del Pulgar. En la pag. 214. que erradamente está allí impreso 204, hay otra Adicion del Maestro Valles, que consta de 36 Capítulos, donde trata de la recuperacion de Nápoles, y conquista del Reyno de Navarra.

Don Nicolás Antonio en su *Bibliot. Hisp. Nov. tom.*

2. pag. 276. hace mencion de estas Adiciones del Maestro Vallés, que solo víd citadas en un Indice de la Librería de Don Lorenzo Ramirez de Prado. Hallase un exemplar de ellas con la referida Cronica en la Librería del Real Convento de Predicadores de Zaragoza.

CLXXXI.

DON IÑIGO ABARCA DE BOLEA.

1570 **H**ermano de Don Bernardo, referido en 1550. En Zaragoza, su patria, fue conocido este Caballero por su erudicion numen poetico gran piedad, y loables exemplos. El Convento de Santa Fè de Religiosas Dominicás de aquella Ciudad lo reconoce por su fundador desde el año de 1553, y otras memorias suyas de util desuino acrecentaron su devocion, y espíritu bienochor, que juntamente con su cultura, y grande urbanidad ilustraron los cargos, y empleos Municipales, y del Real servicio que tubo. Las Obras que escribió son las siguientes.

1. *Baculo de nuestra peregrinacion, en que se trata como se ha de unir nuestra voluntad con la Divina.* Es Obra en Verso, impresa en Zaragoza en 8, el año de 1550. Hizo texto para sus asuntos de una Copla de D. Francisco de Castilla, que empieza: *Dexa à Dios hacer sus hechos.* Y la dedicò à la Señora Doña Juana de Aragon, Abadesa del Convento de Santa Catalina de Clarisas de Zaragoza.

2. *Tratado para disponer à la Oracion mental, y otros diferentes sobre este objeto, en prosa.* En Zaragoza 1552. en 8. Dirigidos à la Excelentísima Señora Doña Luisa de Borja, y de Aragon, Condesa de Ribagorza, y à sus hermanos Don Bernardo Abarca de Bolea. A

511

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 293

su muger Doña Geronima de Castro Pinós, à Doña Magdalena Abarca de Bolea, su Prima hermana, y al Señor Licenciado Arias Gallego, Inquisidor.

3. *Suma de la Oracion Mental.* Va unido este Opusculo con la obra antecedente.

4. *Union del Alma.* En Zaragoza 1570. en 8.

5. *Modo breve de confesar,* que tambien escribió segun el P. Murillo. *Trat. 2. de las Excel. de Zarag. cap. 51. pag. 449, y*

6. *Algunas Cartas Espirituales.* Previniendo, que en todas estas Obras descubre la luz del Cielo que habia recibido acerca de estas materias; porque habla con gran claridad en cosas muy sublimes, y dificultosas; habiendo sido persona de grande espíritu. Repite su memoria pag. 375, y 376. del cap. 45. El Dr. Don Manuel de Salinas, Preposito, y Canonigo de Huesca en su *Epistola del libro de las XIV. Vidas de Santos Cisnerosenses,* que escribió Doña Ana Francisca Abarca de Bolea, Abadesa de Casvas lo alaba, como tambien el Cronista Andrés en el *Elogio del Autor del Genio de la Historia,* oja 10. y en su *Agamipe* pag. 54. El Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 2. cap. 52. pag. 574. col. 2.* dice que fue Don Iñigo hombre exemplar, y Santo, que compuso un Libro muy espiritual intitulado: *De la Bienaventuranza.* [este será quizá alguno de los Tratados que no se nombran], y que el Rey Felipe concedió Privilegio para imprimirle, en favor de las Monjas del Convento de Santa Fè de Zaragoza, como Don Iñigo habia dispuesto.

CLXXXII.

A N O N I M O.

1571 **E**scribió en este tiempo con particular cuidado

dado , y erudicion.

1 Origen , y Derecho que el Obispo de Huesca tiene à la Iglesia , y Parroquia de Santa Engracia de Zaragoza. MS , que extiende el asunto desde el año de 1035 , hasta el de 1571. en folio. Lo tengo en uno de los tomos varios , cuyo Titulo es: *Exca. Respon. T. 7. M.* y de la misma letra hay antes :

2 Advertencias en 4. Parágrafos sobre el modo de comutar , y trasladar varias rentas que tiene la Mitra , y Cavildo de Barbastro en la Dicesi de Pamplona , y de otros frmos , y rentas de la Iglesia de Huesca en la de Barbastro , como asimismo de la renta que tiene aplicada el Colegio que se ha de hacer en Huesca para los Monjes de San Juan de la Peña.

CLXXXIII.

1512 DON PEDRO AGUSTIN 1572.

Hermano del Arzobispo Don Antonio Agustin. Nació en Zaragoza , dice Aynsa *Hist. de Huesca* pag. 430. Como el Cronista Andrés en la *Vida de San Orenio* pag. 55 , y el Abad Carrillo *Historia de San Valero* pag. 325. y aunque este Escritor en sus *Advertencias* à esta Obra ponga su nacimiento en Valladolid , siempre debe tener por Aragón: como lo fue su Padre Don Antonio , Vice-canciller de Aragón. Su Madre fue Doña Aldonza Albanel. Siguió la carrera de los Estudios , y en la Jurisprudencia fue sabio Doctor en Derechos. Despues Prior de la Santa Iglesia de Roda , Obispo de Elna , y ultimamente de Huesca , Jaca , y Barbastro , de que tomó posesion en 30 de Mayo de 1545. Fue tambien Diputado del Reyno de Aragón , y uno de los Padres del Concilio General de Trento , donde estuvo dos veces, Gobe rnó su Diócesi con notable dis-

discrecion , y caridad , y fue munifico Protector de la Universidad de Huesca. Su zelo por el honor de esta Ciudad le hizo pedir , y conseguir en el referido Concilio que se pudiese en el Breviario Ecclesiastico haber San Vicente nacido en dicha Ciudad , de que trata el citado Aynsa pag. 432. col. 2. y parece , que con este motivo dispuso algun Tratado de este asunto. Hizo tambien el Estatuto *De Jure & forma visitandi Ecclesiam Oscensem , & alias Ecclesias Abbatiales , & Præbendales Cononiorum ejusdem Capituli Oscensis*. Asimismo sacó à luz dice el citado Andrés , *Vida de S. Orenio* pag. 55. y 56. pero con las convenientes correcciones.

3 El Breviario de Huesca , que se estampó en Zaragoza en 1547. por Pedro Bernúz , y Bartolomé de Nájera , añadiendo , y quitando algunas cosas en las Lecciones , que fue renovar el Breviario que publicó el Obispo Don Juan de Aragón , y no debe olvidarse que tambien lleva su nombre.

4 Un Discurso sobre que pertenece à la Dicesi de Huesca el Territorio de Valdonsella. Conserbo una Copia de él en el tomo rotulado: *Exca Respon. T. 7. M.* , y su Titulo es: *Peticion que por parte de Don Pedro Agustin, Obispo de Huesca , y de su Iglesia se dió al Rey Nuestro Señor en el mes de Julio de 1568. en que se le suplicaba fuese servido mandarle restituir el Arciprestado de Valdonsella, ahora se torna à dar à S. M. para que sea servido mandarla ver; pues quanto à los Privilegios , y Scripturas que allega en ella , con que se fundi su justicia, se exhibiran siempre que S. M. sea servido.* Este lema va al fin del MS. en su reberso.

Murió este Prelado en su Palacio de Huesca , que tanto ilustró , martes 26 de Febrero de 1572. à los 60 años de su edad. Fue sepultado en el Presbiterio de su Catedral à la mano derecha del Obispo Don Juan de Aragón , y sobre la lápida se puso este Epitafio:

Pe.

BIBLIOTECA NUEVA

Petrus Augustinus , Ant. &
 Episcopus Oscensis , & Jacenta.
 Ex Helenen. Epis. & Roten.
 Priore. Qui bis Tridenti Concillii
 Causa affluit
 Vixit annos LX. Dies IIII.
 Sedit annos XXVI. Menses VIII. Dies XVIII.
 In A. D. V. Kal. Martii.

Es frecuente su noticia en los Escritores Patrios , y
 Estraños. Tratan tambien de él el Doctor Illescas *Hist.*
Pontif. 2. p. lib. 6. cap. 27. §. 23. Don Gregorio
 Mayans. Vida de Don Antonio Agustin. El Cronista
 Sayas en la *Memor. de este Arzob.* y el P. Muniesa en
 la *Vida de la V. Duquesa Doña Luisa de Borja* , llamandole
 Preclado eminente en letras , y virtudes.

CLXXXIV.

DON PEDRO RODRIGUEZ.

1572 Natural de Albarracin , Beneficiado de la
 Colegial de Alicante , despues de la Parroquial de S.
 Juan del Mercado de Valencia , y en 1572. de su
 Metropolitana. La proteccion que siempre franqueò à
 los Estudiantes pensò en perpetuarla fundando un Co-
 legio en Valencia con el Titulo de la Purificacion de
 Nuestra Señora junto à la Universidad de esta Ciudad
 para pobres aplicados à las letras , y fue Rector de él
 despues de haber consehido que el Ayuntamiento de
 dicha Ciudad hubiese tomado el patronado de esta co-
 munidad ; motivo porque es conocido por el Colegio
 de la Ciudad. Para su buen regimen , y gobierno es-
 cribió

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 297

oribió el mismo Estatutos con el Titulo de : *Constitu-
 ciones del Colegio de la Purificacion de Nuestra Señora la
 Virgen Maria* , vulgamente de *Mossen Rodriguez de la Ciu-
 dad de Valencia* , formadas en ella , y concluidas dia 17
 de Marzo de 1572. MS. en folio de 9. pliegos que se
 guarda en dicho Colegio. Vease al Cronista Rodriguez,
Bibliot. Valent. pag. 392 , y 393. col. 2. y 1. La
 referida Ciudad restableció despues las rentas deterio-
 radas de dicho Colegio , y amplió su edificio , dan-
 dole estatutos en 19 de Marzo de 1670.

CLXXXV.

BALTASAR DE LASTANOSA.

1573 Antes de la mitad del Siglo XVI. nació
 en Monzon. Fue hijo de Juan de Lastanosa Primero,
 natural de Pomar , Descendiente de la Ilustre Casa de
 este Linage en la Villa de Calavera , y de Doña Jua-
 na de Rivas de la Mengrana. Acordandose aquel de
 los favores que habian recibido sus Mayores en ella,
 como escribió el Cronista Andrés en la Dedicatoria
 del *Monumento de los SS. Justo , y Pastor* , y no poco
 „ le favoreció el Cielo por haberle dado entre otros
 „ hermanos al P. Don Pedro de Lastanosa ; Monge
 „ Cartuxo de la Casa de Escala-Dei , el que falleció
 „ de 90 años en 1566. con fragancia de Santidad,
 „ como consta de los Anales de dicho Monasterio. „
 El referido su hermano casó en Maella con Maria Lo-
 pez de Apila , la qual habiendo muerto en 25 de Mar-
 zo de 1569. bolvió à casar con Catalina Garcia de
 Monclús , de quien dexó sucesion. Procuró tambien
 ilustrar su casa , recogiendo Escrituras , Decisorias , y
 papeles que le pertenecian , y con especialidad las Me-
 morias que habia depositado en el Archivo de Valere

Tom. IV

Po.

Don

Don Pedro de Lastanosa, Camarero, y Gobernador del Infante Don Pedro, hijo del Rey Don Jaime II. de Aragon, Conde de Ribagorza, y Señor de otros Estados. Diligencia que tubo efecto el año de 1573. con todas las solemnidades del Derecho, y con este motivo escribió:

1. *Relacion de la Descendencia de los Lastanosos de la Calavera, desde los años de 1200, hasta los de 1573, trayendola sucesivamente de padres en hijos por linea masculina.* Obra que acabó en 3 de Julio de 1573, como consta de la misma Relacion tres ojas antes de su fin; pues no lleva paginas, y allí el lema de este escrito de 17 ojas en 4. de letra corriente, que se conserva despues del *Nobiliario de la misma Casa de Lastanosa*, escrito por Don Vincencio Juan de Lastanosa, que he visto, y se halla citada muchas veces en él, apreciando sus noticias.

CLXXXVI.

DON MARTIN PEREZ DE OLIVAN 1573.

A fines del Siglo XV. nació en Zaragoza del illustre Linage que ha dado tantos Varones esclarecidos en Aragon: Fueron sus padres Don Miguel à quien acuerda Lucio Marineo en sus Epistolas, y Doña Maria Azpeita segun Dormer *Prog. de la Hist. pag. 36.* Obtuvo Beca en el Colegio Mayor de San Clemente de Boloña en cuya Universidad recibió el Grado de Doctor en Derechos en 15 de Febrero de 1533. y en este solemne acto se hallaron Don Francisco de Quiñones, Cardenal de Santa Cruz, Don Iñigo de Mendoza Cardenal de Burgos, Don Juan de Quintana, Abad de Montaragon, Confesor del Cesar, Don Lorenzo Fernandez de Heredia, Justicia de Aragon, Don Juan

Fer-

Fernandez de Heredia, Conde de Fuentes, el Secretario Don Hugo de Urries, Señor de Ayerve, y otras muchas personas de caracter. El Papa Clemente VII. y el Emperador Carlos V. solo se hallaron presentes à el paseo de ceremonia del Graduandó como lo comence su Cartilla que vió original el Cronista Andrés, y consta de los *Prog. de la Hist. pag. 37. col. 1.* Fue sabio Don Martin en ambas Jurisprudencias, y en todo genero de buenas letras, y muy noticioso de las lenguas Griega, Latina, y Toscana. Tubo el cargo de Inquisidor de Logroño, y de Cordova en 1569, y el Abadiado de San Juan de la Peña, en cuya Dignidad fue el primero presentado por nuestros Reyes, habiendo el Emperador buelto à incorporar en su Corona, con Autoridad Apostolica, el derecho de presentar, que el Rey Don Sancho el Mayor dió à dicho Monasterio. El Maestro Espès *Hist. Ecles. MS. de Zarag. tom. 2. pag. 980.* dice que recibió la bendicion de Abad en la Capilla de San Martin de la Seo de Zaragoza por mano de su Arzobispo Don Fernanno de Aragon, asistido de dos Canonigos, en el año de 1566. Hay error en la data: Fue Prelado bien acepto, y apasionado de la Antigüedad. A su instancia juntó el Br. Alfonso Franco casi todas las inscripciones de Andalucía: trabaxo estimado de los doctos. Le tubo original el Cronista Andrés, y de él se trata en los citados *Progresos de la Historia pag. 36, y 37. col. 2. y 1.*

Hizole tambien el Rey Don Felipe II. Visitador de Aragon, y lo acreditó mas con otras comisiones; y su Monasterio le agradecerá constantemente, su zelo, y espíritu bienhechor en fabricas, edificios, y Joacalias con que lo adornó segun refiere el Abad Briz Martinez en su *Historia pag. 863. col. 1.* Murió en las Cortes de Monzon en 19 de Noviembre de 1573, y fue sepultado en la Capilla mayor del Convento del

Pp2

Car-

Carmen de la antigua observancia de Zaragoza, patronado de su casa, que por esto la ilustran sus Armas en rojo de la Banda blanca, y orla de oro. El Abad Carrillo dice que falleció en 17 de Noviembre de 1573, y no el de 1563, segun Briz, y aquella fecha va mas conforme con la de su bendicion. Son suyas las obras siguientes.

1. *Muchas Cartas Latinas* de gran pureza, y propiedad en la expresion. Publicó algunas el Dr. Juan Gines de Sepulveda en Salamanca, y en Colonia, y en la edicion de sus Obras, de Madrid 1780. en el tom. 3. lib. 5., habiendole escrito la 66. 67. 69, y 71. El Arcediano Doumer en los *Prog. de la Hist.* pag. 581. col. 1. dice tambien, que escribió *otras Cartas* en romance.

2. *Instrucion de las Inscripciones de la Andalucia*, que juntó por su cuidado el Br. Franco, y comunicó el mismo Don Martin á Zurita segun los citados *Progresos* pag. 238. n. 3. col. 1.

3. *Commentarium de Fraternali Correctione*, que vió el dicho Sepulveda, y la alaba en el lib. 2. de sus *Epist. Epist.* 1.

Alaba la memoria de este Prelado Don Juan Malo de Briones en la *Descrip. del Coleg. Mayor de S. Clem.* El Licenciado Baltasar Porreño en la *Vida del Card. de Albornoz* cap. 37. pag. 193., y 197., el Maestro Zapater en los *Anal. de Arag.* lib. 4. cap. 13. pag. 48. col. 4. El Real Monasterio de San Juan de la Peña en *varios Memoriales*, y el Canonigo Don Salvador Silvestre de Velasco en el *Comp. de la Hist. del dicho Coleg.* pag. 260; advirtiendo al mismo tiempo que en el mencionado Colegio se conserva su Retrato.

1574. Jurispérito escribió en el año de 1574:

1. *Discurso sobre el Gobierno del Reyno de Aragon, con noticia de sus Magistrados, y de sus Fueros.* MS. en folio de 49. ojas que vi en la Libreria que fue del otras veces mencionado Canonigo Turmo, en el referido Volumen de *Memorias diversas de Aragon. Memorial de Nuevos. Notables Noticias.*

Nació en Zaragoza en 1523, y fue bautizado en su Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar, como lo refiere el mismo en sus *Epist. lib. 1. pag. 19.* Tubo por padres á Bernardo Verzosa, y Ana Ponce de Leon, personas de mucho honor. Fue insigne Poeta, y gran Maestro de las buenas letras, y lenguas Latina, y Griega, á que desde la edad de 15 años se dedicó en la Universidad de Paris, y enseñó en la misma, como tambien en la de Zaragoza. Habiendose movido la guerra de Perpiñan dejó la Francia, y se fue á Flandes con otros compañeros suyos, y en la Universidad de Lobayna repitió el Magisterio de la lengua Griega con mayor aplauso; pues no impidieron sus pocos años el que tubiese un extraordinario número de oyentes. Quando cesaron aquellas desavenencias pasó á Ratisbona donde se hallaba el Emperador Carlos V., y desde allí se fue á Trento en tiempo que allí se celebraba el

el Concilio General. En esta Ciudad se valió de sus buenos servicios Don Diego de Mendoza, Orador Cesareo, y lo acompañó á Roma quando fue á visitar al Papa Paulo III. de orden del Emperador, donde no fue inútil su persona en la question, y disputa que se habia movido de la traslacion del Concilio á la Ciudad de Bolonia, y en el cargo de Secretario. Entre tanto siendo Don Diego Gobernador de Sena, le continuó sus buenos oficios. De aqui pasó á Inglaterra quando el Principe Don Felipe casó con Doña Maria, Soberana de ella. Supo en Londres, como en Francia, Alemania, é Italia hacerse estimar por sus prendas, y literatura. Allí Don Gonzalo Perez, Secretario del Principe, y su Consejero, siendo sabedor de su singular pericia, de sus vastos conocimientos políticos, y de su habilidad, y uso en los idiomas Latino, Griego, Italiano, Frances, Alemán, é Ingles, se valió de él en negocios de gravedad, pertenecientes á su cargo, é hizo mucho aprecio de su erudicion.

Falleció la Reyna Doña Maria el año de 1558. Dexó el Principe Don Felipe la Inglaterra, y siendo nombrado Don Francisco de Vargas por Embajador al Papa Paulo IV. fue Verzosa embiado con él á Roma, donde vivió muchos años sirviendo de Secretario de los Embajadores del Rey Cathólico. Hallandose en Flandes hizo amistad con el erudito Adriano Junio, quien formó de él tan alto concepto, que cometió á su censura los Comentarios que tenia trabajados sobre Horacio, como lo dice en su Carta á Don Gonzalo Perez pag. 5. edicion de Dordrecht de 1652, y en la Carta al mismo Verzosa pag. 10. dice que pensaba dedicarle los Comentarios al tercer libro de la Eneida. Don Santiago Agustin Riol en el Informe que hizo á S. M. en 16 de Junio de 1726. de su Real Orden sobre componer, y Ordenar los Archivos, que imprimió en el

Sc-

Semanario erudito Don Antonio Valladares de Sotomayor en Madrid 1787. tom. 3. pag. 22. trata de nuestro Verzosa en dicha Representacion hecha al Rey sobre el Origen de los Consejos, Tribunales, Archivos Reales, y su estado. Nombro, dice S. M. por primer Archivero de Roma á Juan de Verzosa, Oficial de la Secretaria de Estado, sugeto de singular erudicion, de gran inteligencia de lengtas, versado en Papeles, y práctico en los negocios de Roma, donde fue Secretario de Embajada en la del Señor Don Diego de Mendoza, y de Don Francisco de Vargas, con el salario de 400. escudos de oro, librados en las rentas de Napoles. Despachose el Titulo á 25 de Julio de 1572, y por una instruccion extensa de la forma en que el, y sus sucesores habian de egercer este oficio, y por otra secreta al Embajador Vargas, se le ordenó, que no solo procurase el cumplimiento de la publica en recoger lo que se ha dicho, sino todos los Papeles que se pudiesen hallar de qualquier calidad que fuesen. En virtud de esta Real Orden, por la autoridad de Vargas, mano, y habilidad de Verzosa, y á costa de gruesas cantidades, que se expendieron, pu-do este registrar los Archivos, y Papeles mas reconditos de aquella Corte, y adquirir noticias muy utiles á los Derechos, Regalias de la Corona, introduccion de abusos, y otras universales noticias de estos Reynos, de los que formó varios tomos, y solo de los pertenecientes á Castilla embió XXI. cuerpos, que hay en el Archivo de Simancas. En estas, y otras ocupaciones del Real Servicio se hizo gratisima la residencia de nuestro Verzosa en Roma, y muy sensible su muerte acaecida en esta Corte en 24 de Febrero de 1574, hallandose en la edad de 51 años. Fue sepultado en la Iglesia del Real Hospital de Santiago de los Españoles, y sobre la lapida que

D. O. M.

Joanni Verzosæ Bernardi F.
Cesar-Augustano
Philippi Hispaniarum Regis
Catholici
Archivi in Urbe nova Custodi-
Pietate , Prudentia , &
Musarum linguar. Cognitione
Prestanti.
In Optimarum Artium Disciplinis
Ac Poeticæ Studio magna
Cum laude versato,
Et omnium Ordinum Hominibus
Charissimo
Vixit Annis L. I. M...
Obiit VI. Kal. Martii MD.LXXIV.
Ludovicus de Torres Malacitanus
Archiepiscopus Montis-Regalis.
Cameræ Apostolicæ Clericus
Decanus
Exequitor Testamenti.
Amico posuit.

Las Obras que escribiò este insigne Zaragozano-
son :

1. *Marcijii Encomium , sive de laudibus Petri Arbue-
sij de Epila heroico Carmina. Epitaphium de illius Laudibus,
& Epigramata de illius Miraculis. Religioso Canonitorum Sedis
Cesar-Augustanae Casti 1538.* Despues de la Dedicatoria de
Verzosa hay : *Auctoris ad Sanctum Pneuma Invocatio.* Son
cinco Disticos Latinos, Compuso esta elegante , y cul-
tissima.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 305

tísima Obra en la edad de 16 años. La unió el Ca-
nonigo Blasco de Lanuza à su *Peristephanon* , desde la
pag. 131 , y repitiò la Dedicatoria juntamente con
otra suya al referido Cavildo , con fecha de 1621.
Donde , como en la pag. 124. elogia à Verzosa. Su
estampa es de Zaragoza por Juan de Lanaja , y Quar-
tanet , año 1623. en 8. mayor.

2. *Joannis Verzosæ Cesar-Augustani. De Proditiis Liber
absolutissimus , nunc primum in gratiam Linguae Græcæ stu-
diosorum editus* Lovanii ex Officina Rutgeri Rescii Men-
se Julio 1544. En la misma oja , á la buelta hay unos
Disticos en alabanza de la Obra de Geronimo Phaleti
de Saona. Sig. e inmediatamente la Dedicatoria *Illustri
Domino D. Joanni de Rojas Illmi. Marchionis de Pozo Villo.
Joannes Verzosæ. S.* Está en tres ojas , cuyo contenido
es elogios à Rojas , y poner la materia que va á tra-
tar , y no se puede sacar otra noticia , sino la de que
compuso esta Obra à solicitud de sus discipulos , co-
mo se ve en las clausulas siguientes : *Tempus tamen
quod præodia non est minima pars , in aliud tem-
pus reciemus , ipsius angustiis spatiis exclusi , &
auditorum nostrorum veluti quibusdam expostulanti-
bus , qui tuorum pertractationem á nobis aliquan-
do promissam , suo jure exposcere videbantur. Dum
ergo vir doctissime hoc... quod auditores meos
me exolve , aliquam tuorum erga me meritum
partem tibi opera reponi , ne graveris : sic enim
invidis occures , & meis laboribus , qui in lucem
prodire non audent , januam aperies. Quibus nos
hoc opusculo viam præsternimus. Vale. Lovanii Idi-
bus Junii 1544.* A continuation de la Dedicatoria
empieza la Obra que tiene 33 ojas utiles , y al fin
hay media pagina de erratas. Por ser esta Obra en-
tre las raras rarísima , y por ser general la noticia que
da de ella Don Nicolas Antonio en su Bibliotheca , que
sin duda no la viò , damos esta descripcion , remitida
Tom. I.. Qq de

de París por Don Ignacio de Heredia, del Consejo Supremo de Guerra, y Encargado de los Negocios en dicha Corte, donde se halla la mencionada Obra en su Real Bibliotheca baxo el número 368. de la Let. X. Aqui se ve su apellido puesto con B. y es que usó de la indiferencia de usarlo con dicha letra, y con la de V. y se halla. Cart. 8.

3. *Epitium in clarissima Victoria Serenit. Principis Joannis ab Austria, qua classem Turcarum potentissimam summo Christiane Reipublice bono superavit, & cepit. Auctore Joanne Verzosa Philippi II. Regis Catholici Romæ Archivista. Cum Scholis.* En Alcalá por Andrés de Angulo 1571. en 4. Es Poesía de mucho merito.

4. *Epistolarum Libri IV.* Hay en estos quatro libros 148. Epistolas, edicion de Palermo ap. R. D. Joan. de Mayda 1575. en 8. es Obra postuma. Se reimprimió en Alcalá en 1577. tambien en 8. Su estilo es semejante al de Horacio en su gravedad, y sencencias.

5. *Joannis Verzosa Epigrammatum in Epistola Consolatoria prædic. Joan. de Rojas. Ad Sororem Elviram.* En Lovaina 1540. de que trata Don Nicolás Antonio. *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 591.* Otro Epigrama suyo hay in *Rarissima Carminum septem sanarum editione, qua à Fulvio Ursino curata prodit Antverpiæ 1568.*, como refiere Don Ignacio de Asso en la *Memoria de Verzosa*, que imprimió en su *Charina. pag. 24*; donde prosigue en decir: *Inter opuscula ad res Turcarum pertinentia, quæ Bartholomeus Georgievviz in unum Volumen collecta, edidit Romæ año 1552, extat narratio disputationis ab auctore cum Jurisperito quondam institutæ, quam Carmine Encomiastico ornavit Ver-*

zosa. In eadem collectione insertas fuit libellus De

Christianorum cladibus, cui præmittitur etiam Ci-

Viri

DE LOS ESCRITORES ARAGONESSES 307
 ,, Viri. Tetrastichon á Federico Gott Freitag in Apparatu

,, descriptum. Vol. III. pag. 261. ,,

6. *Joannis Verzosa Casaraugustani Charina, sive Amores*, que publicó el citado Don Ignacio de Asso con un erudito Prefacio de 26. paginas en 8. mayor, en Amsterdam por los Herederos de C. Sommer, y compañía 1781. Dió á la estampa esta Obra segun el exemplar que se conserba en la Real Bibliotheca del Escorial. Est. III. num. 15. En la pag. 25. del mismo Prefacio advierte que añade en esta edicion tres *Epistolæ Anecdota*, las que le comunicó benigneamente Don Joaquin Ibañez Garcia, Chantre de Teruel, Varon erudito. Concluida pone en la pag. 66. *Joannis Verzosa Epistole, & alia Carmina. I. Ad Ferdinandum Torres. II. Ad Petrum Paulum. III. Ad Julium Poggium. IV. Ad Hieronimum Zuritam. V. De Julio anape. VI. Cupido navigans. VII. In mortem Alibrandi Marducæ, Cardinalis Tridentini Fratris. VIII. Ad Henricum Gallie Regem. IX. In obitu Ludovici Lucena, & nulla pagina vacaret. Ex Epistolis Pandormi aditis, ex lib. III. Ad Omphrium Camalanum*, que llega hasta la pag. 80. donde fina el tomo. Estos mismos Poemas se incorporaron en la obra que el referido Asso publicó en 1786. en Amsterdam, con el Titulo de: *Clavium Aragonensium Monumenta*, suprimiendo unicamente el primer Prologo.

7. *Diversas Epistolæ Españolas*, que con algunos versos latinos estampó el Arcediano Dormer en los *Prog. de la Hist.* desde la pag. 548, hasta la 557. en folio. Donde consta tambien que escribió:

8. *Version de los Saturnales del Emperador Juliano del Idioma Griego al Español*, y que hizo:

9. *Escolios con Notas á Cornelio Tacito.* Obras inéditas.

10. *Dos Epigramas en alabanza de Hipolito Salviato.* que preceden á su rarísimo Libro intitulado: *Aquatilium*

Qqz

litum

Ann. Animalium Historia, impreso en Roma año de 1555. en folio.

11 Una *Carta Latina* à Adriano Junio, que se halla entre las de este Literato, edicion de Dordrecht 1652. en 12 pag. 612.

12 *Historia del Rey Catholico Don Felipe II.*, el Prudente, que trabajaba quando murió, y no se duda que asimismo escribió:

13 *Otros Tratados, y Papeles de diversos asuntos*, que se dispersaron.

Escribieron sus alabanzas, entre otros, Don Nicólas Antonio. *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 609, y 610.* El Cardenal Don Luis de Torres, Arzobispo de Monreal en su *Vida*, que puso al principio de sus *Epistolas*, impresas por su diligencia en Palermo 1575. Adriano Junio en una *Carta* escrita à Don Gonzalo Perez pag. 5. edicion de Dordrecht 1652, donde lo llama: *Vir admirabilis, linguarum variarum, & vetustatis omnis cognitione inappruissimus.* Don Fernando Ruiz de Villegas *Poes.* pag. 192. 236. El Licenciado Don Pablo de Cespedes, Racionero de Cordova en un *Epigrama* que està en su *Vida* impresa en las *Epistolas latinas.* Federico Uvaldino, en la *Vida de Angel Colocicio.* El P. Baltasar Gracian en la *Agudeza, y Arte de ingenio.* *Disc.* 12. pag. 70. de sus Obras edicion de Barcelona 1757. Don Vicente de los Rios en las *Memorias de la Vida de Don Sebastian Manuel de Villegas*, pag. XXVIII. de las Obras de este, edicion de Madrid 1774. tom. 1. Don Josef Antonio Alvarez, y Baena en los *Hijos Ilustres de Madrid tom. 2. pag. 93.* edicion de 1790 y el Cronista Andrés en el *Aganipe* pag. 28. diciendo:

La Citara armoniosa
de Juan elegantísimo Verzosa
dulces prourumpió amores

lison-

lisongeando apacible sus dolores

.....

Imitador de Horacio
en las cultas Epistolas que escribe

.....

La muerte le arrebató
dejando lastimadas, y llorosas
las Nayades del Tiber religiosas.

CLXXXIX.

MAESTRO MARTIN XIMENO.

1574 **A** principios del Siglo XVI. nació en Daroca, y fue despues un digno Profesor de sus Escuelas de humanidades. Aprecióse su enseñanza, y magisterio. Escribió una Obra con el Título siguiente:

1 *Institutiones Grammaticae Linguae, collectore Martino Ximeno, Darocensi Academia Magistro Primario.* En Alcalá 1574. en 8. Por Juan Gracian. Dedicó esta Obra al Excelentísimo Señor Don Fernando de Aragon, Arzobispo de Zaragoza, y Virrey de este Reyno.

Refieren su memoria Don Nicolás Antonio *Bibliot. Hisp. Nov.*, y el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 1. pag. 560. col. 1.* dandole por inmediato sucesor en el Magisterio al *Maestro Royo*, que dice, fue Orador, y Poeta elegante. Este fue el Maestro Miguel Royo, cuyo merito fue distinguido.

CC.

FR. JUAN MORENO.

1574 **R**eligioso Franciscano Claustal, que nació

ció en la Villa de Monzón à fines del Siglo XV. de un linage noble. Leyó Artes, y Theologia con aceptación en los Conventos de Aragon, y la misma tubo en la Oratoria Evangelica. Despues de haber obtenido el Grado de Maestro, gobernò algunas Casas de su Orden en este Reyno, y fue Ministro Provincial. En la Universidad de Lérida tubo varias Cátedras, y ultimamente la de Prima de Theologia, donde se jubilò, y esta insigne Universidad no solo estimó su doctrina, y erudición, sino tambien su zelo, y diligencia, en procurarle su antigua gloria, y esplendor, con cuyo objeto fue à las Cortes de España, y de Roma donde tubieron buen efecto sus deseos. Cerciorada la Reyna Cathólica Doña Isabél de la Paz tercera esposa del Rey Don Felipe II, de su merito lo eligió, y tubo por su Confesor. Quando se separó la Iglesia de Barbastro de la de Huesca, se creó, que se le despachó Real Cédula para que fuese su primer Obispo; pero como antes habia renunciado el Arzobispado de Caller, diciendo que él habia prometido ser Frayle Francisco, y no Obispo, hizo lo mismo con aquella Mitra, que recayó en Don Fr. Felipe de Urriés, ilustre Dominicano, y amigo suyo, quien se posesionó de ella en 1573. Con estos sentimientos fue admirable la defensa que hizo por su Orden en el tiempo que se suprimia en España, y quando en 1546. se habia extendido tanto la regular observancia. Celebrandose Cortes en Monzón, y hallandose allí, le hicieron varias instancias, y promesas, particularmente Don Fernando de Valdés, que fue Arzobispo de Sevilla, para que se apartase de aquella determinacion; pero ni en este tiempo, ni en el año de 1567. en que la Claustralidad se hallaba ya suprimida, pudo separarse de sus designios, y con ellos pasó á Francis, y obtuvo Breve del Sumo Pontífice para que pudiesen reducirse à la clase de Clerigos

gos Seculares todos los que por su medio hubiesen tomado el Hábito en la Claustralidad, y él se retiró con un Sobrino suyo à la Hermita de Nuestra Señora de Villet, y en este Desierto vivió algunos años con mucha edificación, y consuelo de las gentes que buscaban su direccion, ó sus limosnas; pues de 300. Escudos que gozaba de pension repartía muchos en los necesitados. Asi siguió este piadoso tenor de vida hasta que devilitado por los años, y achaques se retiró à su patria, donde murió, y fue sepultado en la Iglesia de su Convento de San Francisco en el entierro de su casa natiba, à la parte de la entrada de la Sacristia, habiendo escrito:

1 *Dos sabios Memoriales por el justo honor de la Universidad de la Ciudad de Lérida.*

2 *Defensa de la Religion de los PP. Conventuales, de Claustrales de San Francisco sobre su extincion en España.* MS.

3 *Tratado sobre el mismo asunto, respondiendo à varias dificultades, y objeciones que se le opusieron.* MS.

4 *Diferentes Epistolás de particular instruccion.*

5 *Muchos Sermones de igual merito, como todo se deduce de lo referido.*

Quien da la noticia, y elogio mas cumplido de nuestro Escritor es Jayme Juan Moreno, Deudo suyo, en una Obra que escribió en 1598, y se titula: *Discurso, y exposicion sobre un Enigma de un Soneto moralizado*, desde la pag. 50. b. hasta la 52. b. MS. en 4. que perteneció à la Libreria del D. D. Manuel Turmo, Cánonigo Penitenciario de Zaragoza. En el Libro de la *Vanidad del Mundo*, su Autor el P. Fr. Diego de San Christobal, impreso en Zaragoza en 1570. en 8, por Bartolomé de Nàxera, que tengo, hay una aprobacion hecha por comision del Consejo de Aragon, de un Fr. Juan Moreno, Doctor Theologo, y Cate-

312 BIBLIOTECA NUEVA
Cathedrático de la Universidad de Lérida, que sin duda es de nuestro Autor, y es la única memoria suya que he visto impresa.

CGI.

DON PEDRO VITALES.

1574 **N**atural de Alveruela de la Liena, donde es conocido este linage. Hizo los estudios en la Universidad de Huesca, donde tomó el Bonete de Doctor Theologo. Fue Canonigo de la Iglesia de Jesus Nazareno de Montaragon, Prior de Gurrea, Dignidad de esta Real Casa del Orden de San Agustin, y un Literato muy versado, y sabio en la Historia, y Antigüedad de Aragon. Y provisto en la Abadía de dicha Iglesia en 8 de Mayo de 1573, como refiere Aynsa en la *Historia de Huesca* pag. 470. col. 1. Murió en Huesca en 29 de Mayo de 1574, y fue llebado su cuerpo á Montaragon, y enterrado el 30 del mismo en el Capitulo. Escribió:

1. *Nobiliario de las Casas, y Linages del Reyno de Aragon*. MS. que continuó, y aumentó otro Canonigo de esta misma Casa llamado Zayas. Tubo esta Obra el Abogado Fiscal de S. M. Don Juan Perez de Nuevos, segun Don Gregorio Mayans en la *Vida de Don Antonio Agustín* pag. 155. Tambien la tubo este sabio Prelado, y no careció de su noticia el Secretario Zurita. En la Libreria del Monasterio Benedictino de Monserrate de Madrid E. cax. 1. existe una copia suya que fue del Arcediano Dormér, con el Título de: *Nobiliario de Armas, y Apellidos de Aragon, que recopiló el Dr. Pedro Vitales, Prior de Gurrea, Canonigo de Montaragon, y se advierte, que el Canonigo Zayas de esta misma Iglesia lo copió del Original de Vitales, y*
el

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 313
le añadió varias cosas, que se distinguen en esta copia por las iniciales de ambos Apellidos, y que tambien lo aumentó el Dr. Vidania, como consta de una nota que puso al principio el célebre Don Luis de Salazar, á quien ultimamente perteneció.

Yo he visto una bella copia de este Nobiliario en Zaragoza en el Archivo del Marqués de Villaverde, Conde de Morata. Es un grueso tomo en folio con el Título de: *Nobiliario de Armas, y Apellidos del Reyno de Aragon, que usaron los Nobles, Caballeros, e Infanzones. Recopilado, y ordenado por el Dr. Pedro Vitales, Prior de Gurrea, y Canonigo de Montaragon. Año 1610. tratado este libro del Original el Canonigo Zayas de Montaragon.*

Ilustró la memoria de nuestro Vitales, Don Luis de Salazar en el *Catal. MSS. de Lib. Genal.* num. 28. Don Juan Lucas Cortés en la *Bibliot. Hisp. Genal.* pag. 362. 363, y pag. 32. num. 94. El Cronista Andrés en el *Monim. de los SS. Just. y Past.* pag. 79, y 148. El Abad Carrillo en la *Historia de San Valero* pagina 407, y otros.

CGII.

MICER FRANCISCO DE SESSE.

1574 **D**octor en Derechos, y Jurispréto de varia literatura, que residió en Italia segun parece. Triabaxó:

1. *Version al Latino del Español del Manual de Confesores del célebre Dr. Navarro Martin de Azpilliceta, con varias notas.* En Venecia 1573. en 4. Hay noticia de este Autor en la *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 365. col. 1. y pag. 378. col. 1.* de su segunda edicion, no poniendo duda en que fue Aragonés.

Tom. 1.

Rr

CCIII.

1500 Fr. JUAN REGLA 1574.

Nació en la Villa de Hecho el año de 1500. de una familia solariega, como dice el P. Martón en el *Santuar. de S. Engrac. pag. 530. fol. 2.* En la edad de 14 años fue à estudiar las Humanidades, y Filosofía à Zaragoza, dice el P. Sigüenza, *Hist. Geronim. p. 3. fol. 446.* y estas Facultades las estudió con poca comodidad; pues era pobre, como lo escribió el mismo en una *Carta* que dirigió al Cavildo de la Sed de Zaragoza, siendo Confesor del César Carlos V. suplicando su favor, para que recayese su Magisterio Mayor en el célebre Pedro Juan Nuñez; teniendo en ella la bondad de persuadir al Cavildo la obligacion en que estaba de mirar por el bien de la dicha Santa Iglesia; pues habia sido su sirviente, y habia recibido la limosna del Pan con su Sello. Trata asimismo de esta cortedad de medios el citado P. Martón pag. 430. Su honestidad de vida, y el aprovechamiento en las ciencias eran tan notorias en este tiempo, que queriendo un Caballero de dicha Ciudad dar un Ayo virtuoso, è instruido à dos hijos suyos que habian de ir à estudiar à la Universidad de Salamanca, lo eligió para este destino, que egirió siete años, y en ellos repitió el estudio de la Filosofía, y fue discipulo en la Theologia del sabio Maestro Dominicano Fr. Francisco de Victoria. Se aplicó tambien à la Jurisprudencia Canonica, y puso notable cuidado en aprender las lenguas Griega, y Hebrea, que poseyó con perfeccion, igualmente que la Latina, y diferentes idiomas vulgares de Europa; de modo que fue varon de raras prendas, santo, y docto en Filosofía, Theologia,

logia, Canones, y otras ciencias.

En la edad de 36 años bolvió à Zaragoza, y luego pensó en poner en práctica los descos que habia tiempo tenia de dejar el Siglo. Pidió el Hábito de Monje Geronimo en el Real Monasterio de Santa Engracia de aquella Ciudad, fue admitido en el, y profesó su instituto. Ordenado de Sacerdote fue en el Confesonario, y Pùlpito un Religioso útil à la Iglesia, y de tanta fama de docto, que el Emperador Carlos V. lo nombró por uno de los Theologos que fueron de Aragon al Concilio General de Trento segun el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 2. pag. 351;* sobre que advierte, el P. Sigüenza, *Hist. Geronim. p. 3. fol. 448;* que estando de partida para el dicho Concilio, vino al referido Monasterio de Santa Engracia Don Fr. Francisco de Benavides, Obispo de Mondoñedo, de su mismo Instituto, y se fue en su compañía, y con èl bolvió. Asistió en dicho Concilio segun Don Fr. Prudencio de Sandoval, *Vida del Emperador Carlos V. p. 2. lib. 31. pag. 550;* desde el Septiembre de 1551. hasta 18. de Marzo de 1552, y lo mismo refieren las *Añas Capitulares del dho Monasterio;* y *Memorias del P. Palayn. Trat. 2. cap. 11,* donde dice, que habiendole el César señalado 1000. Ducados cada año para sus viages, y gastos, conserbó integra esta pensión; habiendole dado todo lo que necesitó el Obispo de Cuenca Don Bernardo Alvarado de Fresneda, su grande amigo, y de dicha cantidad hizo fabricar las mejores Porta Paces del mencionado Monasterio, un Frontal de Brocado de tres altós, correspondiente à un Terno que le habia dado el Rey Don Fernando el Cathólico, un Terno entero de Carmesí con galones de plata y Faldones de Lama, y Azulejas de Telas diferentes, y muchos seleçtos libros que traxo de Venecia, de los quales le hizo donacion de 2435. para la Libreria.

Rra:

Suspension

Suspendido el Concilio regresó al referido su Monasterio, donde fue electo Prior en 1553, y reelecto en esta Superioridad; tiempo, en que el año de 1556, lo eligió el mismo Emperador por su Confesor, y el General de su Religión le obligó à aceptar este cargo. En Xarandilla lo recibió el dicho Soberano con particulares muestras de benevolencia, y entró con el mismo en el Monasterio de Juste el 3 de Febrero de 1557, donde permaneció hasta el de 1558, en el que murió en sus manos. Habiendo quedado su Testamentario pasó á Madrid á informar al Rey Don Felipe II. de sus encargos. Este Monarca le continuó el aprecio que habia merecido de su padre, y le obligó à admitir una pension de 400. Ducados sobre el Obispado de Calahorra, donde dejaba 100. para los pobres de su Diócesis; remitiendo los demás al mencionado Monasterio de Santa Engracia para que mejor pudiera acudir à sus gastos. Desenbarazado de su Testamentaria se retiró à el en 1566., y en 1567. fue su Prior de el por tercera vez. El 8 de Octubre, de 1568. le encargó aquel Monarca que recibiese en Zaragoza las Reliquias de San Justo, y Pastor, de San Orenzio, y Santa Paciencia, que le bendrían de la Ciudad de Huesca, para que se las tragese al Escorial, como lo hizo con particular gusto de S. M. y no le tubo menor quando fue elegido Prior de San Geronimo el Real de Madrid para poderlo tener en la Corte, y por su consejero, y Confesor en falta del Señor Fresneda, Obispo de Cuenca; tiempo en el que le ofrecieron varias Mitras, y otras Dignidades, que rehusó con gran resolucion, y constancia. Siempre fue exemplar su desinterés, y con el, y la practica de las virtudes falleció en el Escorial á 16 de Agosto de 1574. de edad de 74 años, habiendo escrito:

1 *Mitras graves. Consultas de asuntos importantes.*

2 *Notas Marginales al Santo Concilio de Trento, que*

pues-

puestas de su mano en el exemplar de el, que fue de su uso he visto en la Libreria del Real Monasterio de Santa Engracia, donde se conserva dd. num. 20.

3 *Un Libro de Sermones diferentes*, que quedó en dicho Monasterio, y

4 *Otros Papeles* recomendables por su merito, con varias *Cartas*, de las quales publicó una el Cronista Dormér en los *Prog. de la Hist.*, desde la pag. 457. col. 1. dirigida al Secretario Geronimo Zurita con fecha del Escorial à 23 de Octubre de 1572, donde manifiesta bien su erudicion, amor à las letras, y trato que conservaba con los hombres doctos.

Refieren sus acciones, y las celebran Don Pedro Salazar de Mendoza en el *Orig. de las Dignid. de Castill.* lib. 4. cap. 3. pag. 161. col. 3. Don Lorenzo Vanderhammen, y Leon en la *Historia de Don Juan de Austria* lib. 1. cap. 19. El Marqués del Risco en su *Discep. de Jur. Maiest.* pag. 64, y 65. El Cardenal Cien Fuegos en la *Vida de San Francisco de Borja* lib. 4. cap. 15. §. 2. pag. 246. col. 1. Don Sebastian de Leon, Secretario del Arzobispo Don Antonio Agustín en las *Epist. public. por Azagra* pag. 108, y 110., edicion de 1775. El Maestro Carmelita Ximenez de Embun, en el *Estim. à la Devoc. del Carm.* tom. 1. pag. 31. b. col. 1, y 2. El Cronista La Ripa. *Defens. Hist. por la Antig. del Reyno de Sobrar.* pag. 494. Tir. ult. El Cronista Panzano en los *Anal. de Arag.* El P. Santos en la *Hist. Geron.* 4. p. pag. 657. El mencionado Monasterio de Santa Engracia en las *Inscripciones* de dos Retratos suyos en las Estaciones de su Claustro mayor, y de su Libreria. La Villa de Hecho, su patria en su Retrato puesto en su Iglesia Parroquial, y otros muchos Escritores, entre quienes he tenido el particular gusto de poder colocar al Maestro Regla, como Escritor de nuestro Reyno, que aquellos omiten.

CCIV.

DON MARTIN MARTINEZ DEL VILLAR 1575.

Nació en Munebrega de la Comunidad de Calatayud, y descendía del Caballero Pedro Martinez del Villar, que recuperó por armas las fortalezas de Zimballa, y de Munebrega, y se le dieron en tenencia con facultad de fundar allí Casa, y Solar, como refiere Don Martin Martinez del Villar, Regente del Supremo de Aragon sobrino de Don Martin, en el *Parlament de Calat.* pag. 228. tratando de él pag. 482, y 483. p. 10. Tomó el Bonete de Doctor en Derechos, y fue un sabio Jurisperito del Siglo XVI. Obtuvo los cargos de Asesor Ordinario del Zalmedina de Zaragoza, de Abogado Fiscal de la Inquisicion de Cuenca y del Llerena, de Canonigo de la Seo de dicha Ciudad, de Vicario General de Cordova por su prelado Don Leopoldo de Austria, de Inquisidor de aquellos Tribunales, y del de Cerdeña, de su Visitador, y de los de Granada, y Murcia, donde tubo un famoso Auto, en que fueron quemados muchos Judios, de Arcediano de Alcaráz, y Obispo de Barcelona, donde hizo su entrada pública en 1572, y fue Visitador del Principado de Cataluña, y de los Condados del Rosellon, y Cerdeña, Arzobispo de Sacer en Cerdeña, y Vice-inquisidor General en este Reyno: empleos que sirvió con grande entereza, fidelidad, zelo, y amor al Emperador Carlos V, y á su hijo el Rey Don Felipe II. Murió en el día de Santa Lucia, en el Diciembre de 1575. Escribió:

1. *Relaciones de varios sucesos de su tiempo.* Papeles estimables en la historia.

2. *Diferentes Cintas* apreciables por sus asuntos.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 319
de instruccion.

Lo alaban el P. Aymerich en su *Nomin.* & *Ast. Episc. Barcin.* pag. 411. Fr. Diego de Santa Teresa, en la *Orac. por la elec. en Obispo de Barbastro* del Ilustrisimo Señor Don Josef Martinez del Villar, y en la *Dedicatoria* Don Miguel Caver de Bernabe, y el D. D. Josef Boneta en el *Prolog. de la incont. vencid.*

CCV.

DON PEDRO DE RIBAS.

1575 Este Eclesiastico nació en Zaragoza, donde fue Vicario de su Iglesia Parroquial de San Nicolás de Bari desde el año de 1575. Conocióse su buena instruccion, y curiosa literatura en la Version que hizo del Italiano al Español de la Obra intitulada:

1. *Porque prohibiòtissimo para la conservacion de la salud, y para conocer la fisonomia, y las virtudes de las Terbas.* En Madrid en casa de Pedro Madrigal 1528. en 8. y esta es reimpression. Su Dedicatoria está dirigida al Excelentisimo Señor Don Fernando de Aragon, Arzobispo de Zaragoza, que murió en 1575. Tiene este escrito 195 paginas con un Indice copioso. Nuestro Traductor habla en el Prologo de la utilidad de la Obra, y hace algunas prebenciones interesantes.

CCVI.

1498 DON FERNANDO DE ARAGON 1575.

Nieto del Rey Catholico Don Fernando. Nació en 1498, y se crió con esplendor en la Corte, y con él mismo se dedicó á la Milicia, Fue muy amable por

sus prendas , talentos. Habiendo recibido el Hábito de la Orden de Calatrava , obtuvo su encomienda mayor de Alcañiz , y la de Carazuel con la Coadjutoria del Maestrazgo de la Orden de Montesa , que le concedió el Papa Leon X; pero en este tiempo siendo de edad de 24 años despreció todas las ventajas , y fortunas del siglo , y vistió la Cogulla del Cister en el Real Monasterio de Nuestra Señora de Piedra à 15 de Octubre de 1522 , donde profesó à 6 de Diciembre de 1523. Tambien recibió los sagrados Ordenes segun el P. Sanz de Larrea en la *Historia MS. de dicho Monasterio pag. 194.* El Cesar Carlos V. le presentó en la Abadía del Real Monasterio de Beruela de su Instituto en 3 de Septiembre de 1535. Fue Diputado de Aragon , y Visitador de su Religion: Cargo que satisfizo con zelo , y ventajas de los Monasterios , entre quienes repartió quantiasas , sumas de dinero con destino à sus empeños , y fabricas de ellos.

En 20 de Mayo de 1539 fue electo Arzobispo de Zaragoza , y en 16 de Julio del mismo tomó posesion de esta Sede , y fue consagrado en Beruela por D. Fr. Pedro Butron , Obispo de Tunes , asistido de Don Fr. Jyme de Casanate , Obispo de Killia , y de Don Fr. Miguèl de Sauguesa , Obispo Rosense , y el 10 de Noviembre recibió el Palio de mano de Don Martin de Gurrea , Obispo de Huesca , y jamás dejó el Hábito de su Religion. Hallandose en Beruela mandó celebrar Sinodo Diocesana en Zaragoza , la qual presidió el D. D. Juan Martinez , Prior del Pilar , su Vicario General. Fue tambien Virrey , y Capitan General del Reyno de Aragon , y en ambas Jurisdicciones obró con acierto. Visitó su Arzobispado dando saludables disposiciones en sus Iglesias , del mismo modo que en el estado secular , y fue liberalissimo con los pobres ; gastando asimismo con largueza en obras pias. El Maestro Espès en el *tom. 2. de la Hist. Eclesi.*

de

de Zarag. MS. dice que fundó en la Seo de esta Ciudad quatro Aniversarios de 509 por su hermano el Arzobispo Don Juan , dos preciosas , dos Salves , y dos Claustros con distribuciones acomodadas à aquellos tiempos. Tambien mejoró la fabrica de este Templo en un tercio. Labró el de Santa Lucia de Religiosas Cistercienses de esta Ciudad , y en él mandó retratar los Prelados de Zaragoza. Hizo la Iglesia Claustro , y Oficinas del Convento de San Lamberto de la misma. Mejoró el Palacio Arzobispal , y los de los Lugares de la Mitra. Dió à sus Iglesias Jocalias , y limosnas , como tambien lo hizo con otras de su Diocesi. Lebanzó de nuevo una espaciosa Sala en el Hospital General de ella donde se ven aún sus Armas en la pared de la calle. El Monasterio de Beruela todavia le reconoce su agradecimiento por varias obras que allí hizo , y tiró à perfeccionar su Abad el P. Don Lope Marco su Vicario General de Zaragoza , y Amigo intimo , y otras obras en otras partes; entre las que es muy conocida la fundacion , ereccion , y dotacion que hizo de la cèlebre Cartuxa de Nuestra Señora de Aulla Dei , no muy distante de Zaragoza , de cuya suntuosidad , y grandeza trata de intento el Monge de ella P. Don Miguèl de Dicastillo en un tomo en 4. impreso dos veces en verso heroico elegantissimo , como de su gran coste en aquel tiempo el Ciudadano de aquella Martin Sanchez del Castellar en verso latino , quando dixo :

Inde Monasterium centumbis millibus auri
construxit , quod nunc dicitur Aula Dei.

Y si parece gran suma esta de 200 mil escudos , fue lo mayor la que empleó en sus limosnas , en las quales , dice el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 2. pag. 14* , que gastó mas de 600 mil

Tom. I.

Ss

Du-

Ducados de Aragon. Tubo tal suposicion, y autoridad segun el Cronista Dormer en los *Prog. de la Hist.* pag. 369. *tit.* 1, y 2. asi por su persona Real, como por sus grandes, y exemplares acciones, que erigiendose en Arzobispal la Santa Iglesia de Burgos à instancia del Rey Don Felipe II, asignandole por sufraganeas la de Calahorra, y Pamplona, no permitieron los Pontifices que se pasiesen en egecucion las Bulas de esta dismembracion hasta despues de su muerte. Tambien promovió los destinos del Cargo de Cronista de este Reyno, y fue censor de la primera parte de los Anales de Zurita. Del mismo modo protegió los estudios de otros Literatos, y el mismo se gloria de seguirlos en sus trabajos eruditos. Falleció en Zaragoza à 29 de Enero de 1575. Fue sepultado en un magnifico sepulcro de Alabastro al lado del Evangelio de su sumptuosa Capilla de San Bernardo, que habia edificado en la Seo de dicha Ciudad, donde se hallan las siguientes Inscripciones Laterales:

D. Ferdinandus ab Aragonia Alma hujus
Ecclesie Archiepiscopo, Genere, Doctrina,
Moribus Illustrissimo.

Qui eam non solum amplificavit ædificavit
Locupletavit bonis, exemplis mirifice
illustravit.

Dicavit hoc D. Bernardo suo Sacellum hunc
Humando Corpuscule Tumulum retinuit
Cætera Christo, Ecclesie pauperibus erogavit
Reliquit terras, Deo futurus.

15... Men... Die.....

Que es 1575, dia 29 de Enero, que alli no pusieron como devian, despues de su fallecimiento. El citado Sanchez del Castellar le dedicó un Epitafio en verso latino, que copió el mencionado Blasco de Lanuza,

nuza, habiendose conserbado en dicha Capilla, y asimismo lo trasladó el citado P. Sanz de Larrea en la referida Historia del Monasterio de Piedra, pag. 200. El D. D. Pedro Cerbuna, Prior de la Seo, que murió Obispo de Tarazona, predicó en su funeral. Su Corazon puesto en una pequeña caja se llevó à la referida Cartuja de Aula Dei, donde existe al lado del Evangelio de su Capilla mayor con el retrato del Arzobispo Don Fernando.

La aplicacion à las ciencias que tubo este Prelado, su laboriosidad, y aficion à los estudios de la historia, Antigüedades, y materias eclesiasticas la manifiestan las Obras que escribió. Estas son:

1. *Missales muy corregidos, Breviarios, Diurnales, Ceremoniales, Manuales para la administracion de Sacramentos, Libros de Coro, y Oficios Eclesiasticos de la Diocesi de Zaragoza*, haciéndole en ello un gran beneficio, y todos estos libros los imprimió con sabias advertencias. Manifiesta sus ediciones el Maestro Espés en la *Hist. Ecles. de Zarag. MS. tom. 2. pag. 890*, y alaba la verdadera, y limpia estampa de ellos.

2. *Historia de los Serenissimos Reyes de Aragon*. Obra apreciable por la diligencia, é inteligencia con que fue escrita. MS. en dos tomos, que tubo el Conde de Guimerá como dice el Cronista Andrés en la *Defens. de la part. de S. Lorenç pag. 119, y 121*, y Don Juan Lucas Cortés en su *Bibliot. Hisp. Hist. Gen. pag. 111. num. 357*, que asimismo cita, y alaban varios Escritores como dice el referido Andrés en la *Notic. de Autor. MSS.*, al fin del Lib. de las Coron. de Blancas, y en el *Panegirio sepulcral de Don Tomás Tamayo de Vargas*, advirtiendole, que el tubo la dicha Historia MS.

3. *Catálogo Historial de los Arzobispos, y Obispos del Reyno de Aragon, y de su Corona, y de sus Diocesis*. Obra que como de las antecedentes hace memoria el Abad Carrillo. *Hist. de San Valer. pag. 219, y 220*, advirtiendole.

do que se valió, que toda la escribió el Prelado de su mano, y que él se valió de ella; teniendo esta curiosa diligencia de escribir él mismo lo que trabajaba, y se halló en quatro Volúmenes muy gruesos; pues hasta el mismo año en que murió dice, que vió escritos suyos en materia de Antigüedades.

4. *Nobiliario de las Casas principales de España: este es de Castilla, Aragon, Navarra, y Vizcaya*, el qual alaba Don Martin Vizcay en la *Nobleza de la Merindad de San Juan de pie del Puerto* pag. 48, y 49. El citado Andrés en la *Noticia de Autores* MSS. y dice allí que este MS. Original se lo comunicó Don Juan Migué I de Alastuey, benemerito de la Jurisprudencia, y de las buenas letras. Trata asimismo de esta Obra en la *Cronol. de SS. Imag. de Nuestra Señora* pag. 17, y en la *Defens. de la Patr. de San Lorenzo* pag. 119. y 121. y Don Juan Lucas Cortés en su citada *Bibliot.* pag. 211. n. 357.

5. *Muchas Epistolas eruditas*, muy estimadas. Varias dirigió á Zurita, que con otros Escritos suyos guardó el Conde de S. Clemente. Otras pararon en el Real Monasterio de Beñuela, y vió tambien algunas el referido Andrés en la Libreria del Marqués de Torres segun los *Prog. de la Hist.* pag. 121. n. 12. col. 1.

6. *Varios Papeles de Antigüedades de Zaragoza*, y otras partes. Vió algunos de ellos el Maestro Carmelita Alegre de Casanate, y los cita en su *Histor. MS. del Conv. del Carm. de Zarag.* cap. 3. que se guarda en la Libreria del Convento del Carmen de Zaragoza lit. E. num. 120.

7. *Constituciones Sinodales del Arzobispado de Zaragoza* en la Sinodo que tubo el año de 1539.

8. *Noticia instruíva de su Visita Diocesana del Arzobispado de Zaragoza comenzada en 25 de Octubre de 1543.*

9. *Concilio Provincial de Zaragoza* en el que concur-

rieron los Obispos de Huesca, Jaca, Pamplona, Calahorra, y la Calzada, Útica, y otros por Procuradores, y los Abades, Priors, y Cavildos de su Provincia Eclesiastica. Se publicó en él el Santo Concilio General de Trento, y se ordenaron varias constituciones utiles al gobierno de las Iglesias. Año 1565. en Zaragoza se imprimió en 4. Al principio ay un Retrato, y Armas de nuestro Arzobispo.

10. En el Archivo de la Diputacion de Aragon consta de sus Registros Alm. 1. que se hallaban 35 *Cartas Originales* suyas todas escritas de su mano, y una de su Secretario las V. *tratan de Alonso de Santa Cruz*, y de los que le censuraron los *Anales á Zurita en las Cortes de Monzon*, sus fechas años de 1563. 1564., y 1568. De dichas Obras MSS.

De todas estas Obras MSS. se conserban en el dia en la Libreria que fue de Don Luis de Salazar custodiada en el Monasterio de Monserrate de Benedictinos de Madrid las siguientes.

Tres tomos en folio, el primero de mas de 100 paginas rotulado por fuera: *Arzobispo Don Fernando Hist. MS. Part. 1. 2., y 3.* La primera parte se intitula por dentro; *Dignidades Eclesiasticas, y Reyes de Aragon de Don Fernando de Aragon.* Empieza con el Catalogo de los Papas, y llega hasta el Rey Don Juan el II. de Aragon exclusive. La segunda Parte se intitula por dentro: *Parte segunda de los MSS. del Arzobispo Don Fernando de Aragon.* Historia de los Reyes de Aragon desde el Rey Don Juan el II. Empieza: Don Juan el II. empezó á reynar de edad de 64. años, hera Rey de Navarra., Acaba en el año de 1570. en el Reynado de Felipe II. Está en el tomo II. en folio de mas de 300. paginas. El tomo tercero es la tercera Parte de esta Obra, y se intitula por dentro: *Del Arzobispo Don Fernando III.* empieza así: " De los quatro Ordenes Cruciferos que salieron del Templo de Je-

,, tusalen

rusalen &c. ,, Está falta al parecer, y acaba en los Arzobispos de Zaragoza en el año 1568. En todos los tres tomos se dejan de tratar de las Dignidades Eclesiásticas, y Seglares, tambien de Castilla. Los tres tomos no parece que están bien ordenados, y que los numeros que les han puesto en los rotulos no corresponden. Todos estos tres tomos son copias. Llevan sus Cortes de Oro, y sus enquadernaciones son uniformes de pergamino con filetes, y rodetas de oro, y sus cintas. Parece que estos libros pertenecieron al Cronista Andrés; pues al margen hay notas de su letra. Efectivamente fueron suyos segun una Carta, que dirigió à Don Vincencio Juan de Lastanosa de Huesca, de que tengo copia sacada del original, con fecha de Zaragoza á 6 de Enero de 1643, donde dice " que manifestó las Obras de Don Fernando de Aragon, Arzobispo de Zaragoza á Don Lorenzo Ramirez de Prado para darle á entender que tenia alguna cosa buena en su Libreria. ,, Bien creo que despues pasaron à la del Cronista Arcediano Dormèr, con el siguiente :

Ademas hay en dicha Libreria de Monserrate otro tomo en folio de cerca de 400. ojas rotulado por fuera: *Arzobispo Don Fernando de Aragon, Historia Ms. de su letra*. Por dentro tiene este Titulo; aunque no de su mano: *Del Ilustrissimo Excelentissimo Señor Don Fernando de Aragon, Arzobispo de Zaragoza, Virrey, y Capitan General por S. M. del Reyno de Aragon*. A este rotulo siguen en la Portada sus Armas. Empieza por un Catalogo Cronologico de los Reyes, y Emperadores Romanos, y luego se sigue el de los Emperadores Pontifices, y Reyes de Francia, y despues entra con los Reyes Godos, Suevos, Reyes de Leon, y Castilla, &c. continuando con los Reyes de Aragon, en donde se extiende mas. Despues de los Reyes trata de las Dignidades así eclesiásticas, como civiles de la Corona.

Corona de Castilla, y Aragon, y especialmente esta, acabando con los Obispos de Urgel à 29 de Septiembre de 1556; esto es en Don Juan Perez Garcia Obispo de Urgel. Parece esta Obra el Borrador original por algunas enmiendas que tiene aunque está bastante limpio. Su letra es gruesa, como todo consta por cartas del erudito Don Miguel de Manuel, Bibliotecario Mayor de los Reales Estudios de San Isidro de Madrid, que registró dichos tomos MSS.

Don Juan Francisco Escudèr, Escritor de conocida erudicion sacó copia de la Memoria que escribió nuestro Prelado de sus Antecesores en la Sede de Zaragoza, con el titulo de: *Catalogo de Obispos, y Arzobispos de Zaragoza*, escrito por su mano, haciendola de su original, la qual tubo el R. P. Fr. Lambertto de Zaragoza, Religioso Capuchino, Autor del Teatro Eclesiastico de las Iglesias de Aragon, y yo poseo otra copia con Adiciones hasta el Ilustrissimo, y Excelentissimo Señor Don Agustín de Lezo, y Palomeque, Caballero Gran Cruz de la Distinguida Real Orden Española de Carlos III, que felizmente gobierna este Arzobispado en el actual año de 1795.

Son muchos los Elogios que han dado á este sabio, y piadoso Prelado. El Caballero Martin Viciana, Historiador del Reyno de Valencia, dedicandole su Obra intitulada: *Libro Tercero de la Coronica de la Inclita, y Coronada Ciudad de Valencia*, y de su Reyno, edicion de Valencia por Pedro Navarro 1564. en folio. El Cronista Blancas en sus *Comm.* Los Historiadores Cartujos en varios Tratados. El Abad Carrillo *Histor. de S. Valer.* en diferentes paginas. El Canonigo Leonardo en los *Anál. de Arag. lib. 1. cap. 50. pág. 460. col. 1.* El Marqués del Risco en su *Aleg. Fiso. por la Univ. de Zarag. p. 1. pág. 60, y 61.* acordando tambien los deseos de este Prelado de ampliar lo formal, y material de la Universidad de Zaragoza gastandp en ello

2:8

BIBLIOTECA NUEVA

150. mil Ducados con que se hallaba. El Cronista Sayas en sus *Anales* pag. 488; col. 2., y entre otros el Editor de las *Antigüedades de las Ciudades de España de Ambrosio de Morales* edición de Madrid 1792. en el *Discurso* que les precede pag. XXVII, celebrando su ardiente deseo de fomentar las letras, y llamandolo diligentísimo investigador de las Antigüedades, y el P. Dicastillo en su *Aula de Dios.* edición de 1679, diciendo:

Al Pastoral Cayado
el Militar Baston unió dorado,
en que supo altamente
divinizar lo ilustre, y excelente;
sin que à tanto valor, tanta prudencia
pudiera ser lisonja suficiente
el ser Pastor, y Capitan del Reyno;
pues menos que á su diestra no bastara
que un Cetro, y á su frente una Tiara.

CCVII.

FRANCISCO XIMENEZ ROMAN.

1575 **N**atural de la Villa de Monzón, Literato de varia, y amena erudicion. Fue Poeta curioso, y elegante. Floreció adelantado el Siglo XVI. Escribió:

Los IV. Libros del alegre, y amoroso sueño, en los quales se contiene el suceso de unos subidos, y honestos amores, à mezcla del Dibujo de la Ilustre, y regalada Villa de Monzón del Reyno de Aragon, y otras Digresiones Pastorales (Pastoriles) al fin de las quales ya añadido otro Libro de varios motivos, que son de mucha erudicion, y recreo. Dirigidos al M. I. y Reverendísimo Señor Don Antonio.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 329

nio Agustín, Obispo de Lérida, y sugirió à la correccion de nuestra Madre la Santa Iglesia Catholica Romana. Que es el titulo literal de esta Obra Poetica, inédita, que he tenido particular gusto de verla original, la qual fue del Conde de Guimerà, y del Bibliothecario Mayor de S. M. Don Blas Antonio Nassarre, y últimamente del otras veces citado Canonigo Don Manuel Turmo.

Es Obra del año de 1575. en 8. grueso bien conserbada, y enquadernada. Tiene la Aprobacion del R. P. Fr. Juan Estella, Franciscano Observante, y Lector del Convento de Santa Maria de Jesus de Zaragoza, dada en el Convento de San Francisco de Monzón à 12 de Septiembre de 1575, alabando la erudicion, y gran trabaxo de este escrito, que dice, dará contento, y gusto al que lo leyere. A esta censura la Licencia Original del Señor Don Antonio Agustín Obispo de Lérida firmada de su mano en 12 de los referidos para que este libro se pueda imprimir, vender, y leer en su Diócesi. Despues hay dos Dedicatorias à este sabio Prelado, una en prosa, y otra en verso. Luego está una Breve Epistola al Lector, y el argumento del libro. Despues un Soneto del Autor à su patria, otro à la Obra, y dos al Lector. Otro de Francisco de Mor en alabanza del Autor, y otro de Jayme Juan Moreno con el mismo objeto, sin contar otras piezas, consta este escrito de 280. paginas. Su Poesia Española es de varios metros de mucha sencillez, naturalidad, elegancia, y elebacion en las ideas, frases, y expresion, que manifiestan dignamente sus asuntos, y traen al mejor aspecto la historia de la dicha Villa, sus conquistas, antigüedad, nobleza, y otras cosas memorables, su topografia, y amenidad del terreno. Para indicio de ello damos estas dos octavas suyas que se hallan en las paginas 38, y 39, sin haberlas elegido de intento:

Tom. I.

Tt

A

A la otra vanda jaze una llanura,
que confina con Cinca, y su corriente,
vestida todo el año de verdura,
sin que se la marchite el Sol ardiente.
No hay quien pintar pueda su hermosura,
aunque fuese un Homero el elocuente:
su vista cura la melancolía
segun està sembrada de alegría.

Luego describe los muchos Olivos, Viñas, y
Frutales que hermocean este suelo, sin omitir las Mo-
reras, Morales, y otros Arboles utiles, y combida
à Aleides, Baco, y Palas à coronarse de sus ramas;
prosiguiendo:

Allí vi muchas Huertas muy crecidas,
sembradas de ortalizas delicadas,
de Arboles frutales proveidas,
de muy diversas frutas sazoadas;
las ramas de los quales son tendidas
sobre el Cinca, y sus ondas regaladas:
sus ojas le hacen sombra, y con su fruto
le pagan lo que deven de tributo.

Despues de esta Obra hay algunas Poesias, y una
Tragedia de Fraxiro, y *Belisana* dedicada al Muy Ilus-
tre Señor Don Matias de Moneayo, con una breve
Epistola, y de otra para el Letor. Lleba esta Obra
20 paginas, que tocan en la 342. del tomo. Luego
siguen Poesias al *Aposentador Pedro de Moya*, y á asun-
tos varios con glosas de pie forzado en diversos me-
tros. En la pag. 414. hay este Titulo: 30 die *Octobris*
1579. *obit filia mea Bellisa. Dominus parcat eam. Un Ro-*
mance vive, y un *Soneto lugubre de Ecos*. En la pagina
416. se halla otra *Poesia* à la Circuncision del Señor
en

en la 418. un *Soneto* à la cadencia de otro consolato-
rio embiado por el referido Moya, y luego diferen-
tes Versos hasta la pagina 436. se continúa una
Pastoril.

En la 439. un *Soneto* baxo el titulo: *Recorderis*
homo quod cinises. En la pag. 440. un *Soneto* hecho à
cadencia de otro que escribió Don Juan Orcau, y
Poesias repetidas. En la pag. 443. otras al Santísimo
Sacramento. En la 445. hay esta Advertencia: *Die 3.*
Junii 1580, y despues los *Gozos de la Madre de Dios*.
En la pag. 446. Una glosa sobre el mote: *No mireis*
con esos ojos. En la 449. otra glosa sobre este pie: *el*
bien dudoso, el mal seguro, y cierto, en 8. *Octavas*. En
la 451. otra glosa en *Decimas* sobre una Redondilla à
la gloria del Protomartir San Estevan, y otras Glosas
que llegan à la pag. 457. en que glosa 8. *Quartillas*.
Hay despues un *Soneto* à los Pecados Mortales, y à
sus contrarios. En la 468. un *Soneto* à los Diez Man-
damientos, con otros Versos hasta la pag. 473, en
que hay otra glosa, con diferentes *Poesias*. En la
pag. 476. se halla un *Soneto*, y *Octavas* à Benito Ga-
liindo, Pintor Estrangero, Autor de la Christi Vic-
toria. En la 478. hay unos Versos dedicados à la Ilus-
tre Señora Monja Barradina, subsiguiendose otros Poe-
mas hasta la pag. 484, que es la ultima del tomo.
Todas las anotaciones, y datas de dichas Poesias no
pasan del año 1580. Dióse lugar à su Autor en el de
1575, porque en este año ciertamente florecia.

CCVIII.

MICER DON GIL DE LUNA 1576.

Este Docto Profesor Jurisprérito de la Universidad de
Lérida nació en Zaragoza à fines del Siglo XV. En el
T12 año

año de 1528. lo nombró el Emperador Carlos V. Lugar-teniente de la Corte del Justicia de Aragón, y después de otros cargos de Magistratura ascendió al de Regente del Supremo Consejo de Aragón. Su Padre fue Micèr Pedro de Luna, Diputado de este Reyno, y Jurispèrito acreditado en el, El Maestro Espès en la *Historia Ms. de la Iglesia de Zaragoza pag. 938.* dice de nuestro Micèr Gil de Luna en 29 de Marzo de 1564, era Obrero de la Seo de Zaragoza, y cumpliendo un legado del Testamento de Hernando de Montesa, predecesor suyo en dicha Objería, entregó al Cavildo un muy devoto quadro rico de un Ecce-homo, labrado al Mosaico con maravilloso artificio. Murió en la Parroquia de la Seo de dicha Ciudad en 1576. segun sus libros Parroquiales. Tambien consta que entre varias comisiones le dió S. M. la gravissima de arreglar las diferencias que agitaban la Comunidad de Teruel sobre sus Fueros, y Privilegios antiguos, y que con este motivo publicó en 1565. un:

1 *Codigo de Leyes, Fueros, y Observancias de la Ciudad, y Comunidad de Teruel, moderando los antiguos de Sepulveda, y otras que aforaban esta tierra, puestos en orden con sus Rubricas, y reducidos à un volumen para su mejor observancia, y concordia con los Fueros de Aragón, y sus observancias; revisitos antes de su impresion por el Vice-camiller Don Bernardo de Bolea, con comision particular de S. M. En Zaragoza 1565. en folio. Obra de la que trata el Canonigo Blasco de Lanuza tom. 1. de sus Histor., pag. 29. col. 2., alabando la sabia diligencia, y cuidado de su Autor con los Diputados de la referida tierra para dar à dicho Codigo toda la armonia que se necesitaba en bien de aquella. Don Gonzalo de Cespedes, entre otros, trata de esta misma Obra en su *Histor. Apolog. de Arag. pag. 44.* Tambien escribió:*

2 *Comentarios sobre los Fueros de Aragón, que de su mano puso al fin del Volumen de aquellos, como refie-*

refiere, valiendose de ellos el Dr. Morlanes en sus *Aleg. por el Vir. Estrang. pag. 323. col. 1, y 2, y 402. col. 2.* donde alaba à su Autor, como Blancas en el *Lib. del Mod. de proc. en Cort. pag. 88*, y el Maestro Zapater *Anal. de Arag. lib. 4. pag. 140, y 141. col. 2, y 1.* donde tambien trata de Micèr Juan de Luna, doctor Zaragozano, Lugar-teniente de la Corte del Justicia de este Reyno, cuyo nombre se halla en la *Summa Parv. Logic. conseq.* del Maestro Lax, por unos *Versos Latinos* que compuso.

CCIX.

LICENCIADO MATIAS NARVAEZ CUER-
vecuerco.

1576 **N**ació en Aragón à principios del Siglo XVI. Fue hàbil Medico, Cirujano, y Anatomico, y diólo à conocer escribiendo:

1 *Silva Sententiarum ad Chirurgiam pertinentium ex Libris Hippocratis, ad Studiosorum utilitatem desumpta, et nova quidem instrumentorum genera, quorum usus in curandis capitis vulneribus necessarius.* En Amberes 1576. en 8, y 1634, *cum Chirurgia Militari.* Se alaban particularmente en esta Obra las noticias que da en ella de los instrumentos, su utilidad, y figura; elogiando sus doctos objetos los Profesores de su Facultad.

CCX.

MICER PEDRO DE URGEL.

1576 **J**urispèrito, y Literato de amena instruccion. Nació à principios del Siglo XVI. en Zaragoza,

o quizá en Epila, como lo persuaden varias circunstancias, como se ve en el *Sumario del Proceso Francisci de Blancas sobre Maraca* pag. 42. edición de 1630. donde consta lo arraigada que estaba en Epila esta familia. Estudió en la Universidad de Salamanca, donde se hallaba en 1554. como resulta de una Nota puesta á la tercera parte del Volúmen suyo, de que se tratará. Recibió el Grado de Doctor en Derechos, y su merito en la Abogacia tubo aceptación en los Tribunales de este Reyno, entre cuyas graves tareas no fueron de menor aprecio sus Versos; siendo sumas conocida recompensa el aplauso, que gozó. Fue intima su amistad con Don Inigo Abarca de Bolea, Caballero sabio en la Poesia, con Doña Magdalena Abarca de Bolea, y otros de la Casa de los Marqueses de Torres segun el citado Volúmen, y tambien que logró particular correspondencia con los Condes de Aranda, como allí resulta de una que dice: *Hace Don Tristán de Urrea, y Aragon en el mes de Abril de 1575. un Codicilo. Notario Hieronimo Andrae, de este tenor: Item dexo de gracia especial al Magnífico Micer Pedro de Urgel, Doctor en Derechos, y Ciudadano de Zaragoza mi amigo de guerra, y dos celadas bergüenias, y una rodela azorada, y le ruego reciba mi voluntad. El Dr. Portolés in Molin. S. Dominici locorum n. 4. Vers. quare cita la memoria de nuestro D. Urgel, y una*

1 *Consulta suya sobre el referido Texto, de que tambien se vale Don Juan Francisco de Monte-mayor en sus Ric. Nomb. pag. 318. fol. 2. num. 70. Tambien escribió:*

2 *Diversos Papeles en Derecho, y sobre todo un Volúmen considerable, que es:*

3 *Un completo Repertorio, en folio, docto, y erudito tomo, y muy digno de los facultativos, y otros Literatos, donde asimismo se hallan*

4 *Memorias de la Nobilísima Casa de Ximenez de Urrea,*

Urrea, Condes de Aranda, y de Varones Ilustres de su Linage, con unas Advertencias sobre el Señorio de Epila, y de su condicion desde que salió del Dominio del Rey de Aragon en folio.

5 *Prædica aliqua generalia in materia Fororum, si mavis: Regula forales sequuntur. En 80 ojas en folio con muchas Notas, y advertencias marginales.*

6 *Libre observantiarum Regni Aragonum, cum Scholis Doctoris Petri de Urgel, en 70. ojas en folio.*

7 *Aliqua notata in quibusdam Foris antiquis Regni Aragonum, qua fuerunt Doctoris Ferdinandi Lopez, ordinis digesta à Doct. Petro de Urgel. Ocupan muchas ojas.*

8 *Reflexiones, y Advertencias utiles, en la practica en punto de Fueros, en varias ojas folio.*

9 *Epistola Poetica, motivada de un pie de otra, que es: La que piensa vengarse D. V. M. B. M. empieza: Señora pues de mi piensas vengarte. Se halla baxo la letra B, siguen 4. Octavas, y otros Versos à mas de los de Gamir de Teruel, en 4. ojas, y 18. adelante hay:*

10 *Epistola Poetica para el Señor Don Inigo de Bolea en la materia del silencio de las Mugeris, quod non est in nostro tempore. Empieza:*

Tienen todas las cosas sus señales,
Y por ellas podrán ser conocidas.

A estos Versos sigue un Soneto al mismo silencio del Autor, que por no callar se supo quien era el que habia hecho esta Carta. Todo está en 3. pagians escrito con ingenio, y discrecion.

11 *Epistola que embió el Autor desde Medina del Campo à su hermano no pudiendo venir por las muchas aguas à 18 de Hebrero de 1555. Es Poesia de tres paginas en folio su argumento es divertido. Empieza.*

Habiendo el nieto triste de Peneo
en odio de las Ninfas incurrido
por la maldad que hizo contra Orfeo
de Ninfas era tanto perseguido,
que hasta de sufrir persecuciones,
hubo ya de escoger algun partido.

12 *Epistola del Estado Vidual para la muy noble Señora Doña Magdalena de Belea, Señora de Mareca.* consta de 4. paginas. Es un Poema grave, y sentencioso. Empieza:

La lyra de mi bajo entendimiento
ya Señora muy noble en despedida
me pide que despida el corrimiento,
pudiendo de mi mano ser tañida,
y de mi ronca voz acompañada
cantando el alto ser de vuestra vida.

Despues hay un *soneto* en alabanza de la misma Señora, y tres ojas adelante se halla otra

13 *Epistola dirigida à una Señora*, la qual empieza: *Quien no tiene ya mas, esta te embia.* En las ojas inmediatas se hallan otros *Versos*. Poseo este Volumen, que consta de 421 ojas utiles.

En el año de 1605. era Diputado del Reyno de Aragon, Jayme de Urgel, de Zaragoza quien fue quiza hijo de nuestro Autor, de cuyo linage hace mencion Zurita en Bernardo de Urgel, Escudero, que fue nombrado por el Parlamento de Alcañiz para la determinacion de la causa de la sucesion en el Reyno de Aragon, el año de 1412, como se ve por sus *Antes*, p. 3. lib. 12. cap. 67. pag. 50. col. 4. y cap. 81. pag. 63. col. 2; donde tambien refiere que fue Abogado del Conde de Luna. En el *Tratado del Garro-*
till.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 337
tillo, que escribió el Dr. Gil, se estampò en 1636, un *Soneto* de Doña Juana Geronima de Urgel, de Epila; en alabanza de la Obra.

CCXI.

D. DAMIAN FRANCO.

1576 Fue Literato vario, y curioso en aquel tiempo. Siendo Dr. en Jurisprudencia, y Canonigo de la Iglesia, y Real Casa de Montaragon trabaxò:

1 *Adiciones à la Cosmografia de Genebrardo.* MS, que quedò en dicha Real Casa. Se vale de este escrito Aynsa en la *Hist. de Huesca.* pag. 80. col. 2.

CCXII.

DON PEDRO MARTINEZ DE LUNA 1577.

Fue de la Casa de los Condes de Morata, Señores de Illueca, donde nació segun parece; pues en esta Villa solian residir sus Dueños, y en la misma nació su segundo Tio el Cardenal Don Pedro Martinez de Luna, conocido tambien con el nombre de Benedicto XIII. En los Estudios mereció en la Universidad de Huesca el Grado de Doctor en Derechos; siendo su padrino el cèlebre Don Felipe Puivecino, Dean de la Santa Iglesia de aquella Ciudad. En el estado eclesiastico, despues de otros Beneficios, obtuvo la Dignidad de Abad de Montaragon desde 25 de Junio de 1555, hasta el 29 de Noviembre de 1572. segun Aynsa, *Hist. de Huesca.* pag. 469. y 470. col. 2. y 1. en que fue provisto en el Obispado de Tarazona. Visitò
Tom. I. Vv III

su Diócesis, ó hizo algunos. Estatutos en su Catedral donde dexó memorias de su piedad, y zelo pastoral. El Cronista Andrés en la *Vida de San Orenio* pag. 10. acuerda también su religiosa liberalidad en haber costreado el engaste de plata de la cabeza de San Orenio, padre del Santo Obispo de Aux, que se guarda en Loret, Iglesia entonces de la Mitra de Montaragon. Murió en 1572, y se mandó enterrar en la Iglesia del Convento de Predicadores de Gotòr, fundacion de su Casa, y à el donò su Oratorio, su Libreria, y otras alajas preciosas. Escribió, y publicó:

1. *Constituciones Sinodales del Abadiado de Montaragon, hechas en la Sinodo que allí celebrò como consta de una Epistola suya, que precede al Misal de esta Iglesia impresa en 1559.*

2. *Missale secundum consuetudinem Insignis Ecclesie Montis Aragonum.* Al fin se dice, que fue impreso en Zaragoza por Pedro Bernùz año de 1559. y que se acabó su edicion à 7 de las Kalendas de Marzo, hecha esta estampa segun un antiguo Codice con las Adiciones, y correcciones convenientes. La portada de este Misal es una lamina que tambien lleba el Escudo de Armas de este Prelado, que son en cuarteles encontrados las de Luna, y las de Lopez de Mendoza. Despues sigue una Epistola de aquel à su Cavildo, y Clero, donde trata de los motivos de esta edicion, orden, y método con que la publicó, y utilidad, que de ella deve tenerse. He visto dos exemplares de este Misal, uno en la Libreria del Convento de San Agustín de Zaragoza, y otro en la del Real Convento de San Lazaro de la misma, donde se conserba en su Pico interior.

3. *Breviarium Insignis Ecclesie Montis Aragonum.* En Zaragoza 1559. por Pedro Bernùz. Asi de este Breviario, como del referido Misal trata el citado Andrés en dicha *Vida de San Orenio* pag. 60. advirtiendo que este

este Breviario le tenia en su Libreria el Dr. Geronimo Esporin, Catedrático de Codice en la Universidad de Muesca, y Aseor del Justicia de las Montañas.

4. *Muchas Anotaciones* puestas de su mano en un Cuerpo de Derecho que le perteneciò, y se conserba en la Libreria del dicho Convento de Gotòr, como tambien un

5. *Libro de Homilias*, cuyo Título exterior es: *De Don Pedro de Luna.* Son sin duda de nuestro Prelado, y no de su referido Tio, como han pensado algunos. Las mencionadas Homilias se conserban en un Volùmen con otros MSS.

Acuerdan entre otros, la memoria de nuestro Obispo, el Regente Martinez del Villar en el *Patron de Calat.* al fin de el. Don Diego Escolano, Arzobispo de Granada en su *Disc. de los Sant. de la Iglesia de Taraz.* pag. 265, y 266. El Abad Carrillo en la *Hist. de S. Valer.* pag. 349. y 407. A ynsa en la *Hist. de Huesc.* pag. 469. y 470. col. 2. y 1. y el D. D. Fr. Martin Benito Lopez de Acuñaer, y Olivàn, en una *Carta Historial MS.*, dirigida al Ilustrissimo Señor Obispo Mathes.

CCXIII.

DON JUAN TRULLO 1577.

Llamado tambien Trull. Fue hijo de la Villa de Luna, donde nació à principios del Siglo XVI., ò fines del XV. Por falta de Libros Parroquiales de aquellos tiempos, en su Iglesia no se han podido aberiguar los nombres de sus Padres; pero si que fueron hermanos suyos Pedro, Marco, y Catalina Trullo segun memorias de dicha Villa. Ya se hallaba graduado

Vvz

de

de Licenciado en Theología quando en 11 de Noviembre de 1550. fue provisto en una Beca del Colegio Mayor de San Bartolomé de Salamanca, del qual fue Rector desde San Lucas de 1552. hasta semejante dia de 1553. Obtuvo en la Universidad de la misma Ciudad Cátedra de Artes, y de Theología con grande aprobechamiento de sus oyentes como dice Don Miguel Cercito, Obispo de Barbastro en la Prefacion que dió à la Obra suya, de que se tratará, quien asimismo acuerda en la Dedicatoria de dicha Obra al Rey Don Felipe II. que el egercicio que tubo de este Magisterio fue de mas de siete años.

En 6 de Mayo de 1557. fue electo Canonigo de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, y en 1 de Agosto de 1565. se posesionó por merced de S. M. de la Dignidad de Prior de Santa Cristina, que habia vacado por fallecimiento de Don Geronimo Insausti. Asimismo fue Calificador del Santo Oficio, y un Orador Evangelico de mucha aceptación. En 1577. lo presentó S. M. en el Obispado de Albarracin, separado en este año del de Segorve por disposicion del Papa Gregorio XIII; pero falleció Don Juan el 8 de Octubre del referido año, antes de consagrarse. Sinjose su muerte por haberse perdido un Varon erudito, y religioso, dice el Canonigo Cenedo en sus *Collectanea*. El Dr. Navarro de Azpillicueta. *Inst. Comm. ad cap. non dicatis. 22. q. 1.* y el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 2. cap. 4. pag. 17. col. 1.* Escribió:

1. *Ordo Canonicorum Regularium IV. Libris elucidatus Ad Philippum Hispan. Regem Potentissimum. Opus omnibus ejusdemque Ordinis, Religionis, & Clericis utilissimum.* En Zaragoza en Casa de la Viuda de Bartolomé de Nàxera 1571. en 4. de 747. paginas sin las que comprende la Dedicatoria, è Indices, que ocupan 43. Despues se hizo otra edicion estrangera, tambien en

» 4.

4. En esta Obra dice el P. Murillo *Trat. 2. de las Exrel. de Zarag. pag. 440. col. 1. y 2.*; no solo se mostró muy docto su Autor, sino tambien muy zeloso de la Orden que profesó, y muy aprobechado en materias de espíritu, y es libro verdaderamente utilissimo para todo genero de Religiosos, y muy aproposito para concevir espíritu, y saber cosas de devocion, y otras concernientes al culto eclesiástico. Lo alaban tambien Don Antonio Garcia, Obispo de Utica, Vicario General de Zaragoza en su Licencia para la impresion. El D. D. Juan de Longares Canonigo Magistral de Huesca, Cathedrático de Escritura en su Universidad. El D. D. Felipe Puyvecino, Dean de esta Santa Iglesia, y Vicario General. El D. D. Juan de Aynsa, Canonigo de la misma, y Cathedrático de la referida Universidad, en sus Censuras, y su Concolega Don Francisco Ruiz de Vergara en la *Vida de Don. Diego de Anaya pag. 225.*

CCXIV.

FR. PEDRO DE RIBAS 1577.

Religioso Carmelita Observante del Convento de Zaragoza, è hijo de esta Ciudad. Fue Varón piadoso, y sabio. El Emperador Carlos V. lo tubo por su Confesor en Flandes, y à su instancia costó el César algunas Obras en dicho Convento. Murió este Maestro Carmelita en 1577, habiendo dejado los siguientes escritos:

1. De Predestinatum exiguo numero Liber unus.
2. De Via ad celum ardua Liber unus.
3. De Juvamine Animarum Purgatorii Libri duo.

Tratan de estas Obras el P. Villiers de San Estevan *Bibliot. Carm. tom. 2. pag. 887.* El P. Jacob. *Bliot.*

Bibliot. Carmel. El Maestro Fr. Eusebio Blasco, in *Decar. Carm. Aragon* pag. 87. El Maestro Espin. en sus *Consult.* y Don Fr. Josef Felipe Ferrer Prior de Latiesas, del Real Monasterio de San Juan de la Peña *Comp. Historia de la Vill. de Exeda*, pag. 174. edición de 1790. en 4.

CCXV.

P. JESUITA GERONIMO PEREZ DE NUEROS.

1578 **N**ació en Zaragoza. Enseñó Letras humanas, Artes, y Theologia despues de la mitad del Siglo XVI, y en este tiempo tubo otros empleos de direccion, y gobierno que acreditaron su piedad, y prudencia. Escribió en 1578.

1. *Lapidicina Sacra, ex qua eductus primus lapis Sanctissima Virgo.* En Lyon por Juan Anton Hugetan 1578. en folio. Trata de esta Obra Don Nicolás Antonio tomo 2. *Bibliot. Hisp. nov.*

CCXVI.

MICER JUAN GARNICA.

1578 **N**atural parece de Huesca, ó de Zaragoza, donde esta familia probó su Nobleza en la Real Audiencia de Aragon en 7 de Mayo de 1597. segun Estevan en su *Nobiliario MS. de Aragon*. Tampo el Bonete de Doctor, y obtuvo Cátedra de Jurisprudencia en la Universidad de Huesca. Fue Abogado de credito, y tubo otros destinos propios de su calidad, y letras en el Siglo XVI. Se halla que trabajó una Obra que intituló:

1. *Exposicion de la Bula de la Santa Cruzada*, de

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 345
de Difuntos, y de la de *composicion.* En Madrid 1578. en 8. Existe su memoria en la *Bibliot. Hisp. Nov.* de Don Nicolás Antonio tomo 1. pag. 698. col. 1, y 2. de su segunda edicion.

CCXVII.

Fr. GERONIMO MURILLO.

1578 **F**ue Colegial Cirujano de Zaragoza, y natural de esta Ciudad, donde egerció con credito su Profesion dentro del Siglo XVI. Juan Antonio Tavano en la Epistola al Letor puesta en la reimpression de la Obra suya primera, de que se tratará, hecha en Valencia en 1624. dice, que tubo gran salida el dicho escrito no solo en España, sino en los Reynos estráños, cuyo merito, y el de su Autor esperaba no se disminuyese publicandolo otra vez. El Titulo es:

1. *Therapeutica Methodo de Galeno en el que trata de Cirujia.* En Zaragoza 1572. por Bartolomé de Nàxera. En Valencia 1624. en 8, y otra vez en Zaragoza 1651. por Juan de Ibar, tambien en 8.

2. *Interpretacion del Tratado de la materia de Cirujia,* compuesto por Jacobo Hallerio Stempans, Medico de Paris, recopilado de varios Libros suyos, y adornada con muy doctas, y elegantes Paráfrases en muchos lugares obscuros. En Zaragoza por Miguél de Huesca 1576. en 8. En Huesca 1651 en 8; cuyas Recetas vertió posteriormente del Latin en Español el Doctor Antonio Pablo Serrano, Medico Valenciano en su edicion de Valencia 1624. en 8. por Miguél Sorolla à costa de Juan Antonio Tavano, Mercader de Libros.

Don Nicolás Antonio *Bibliot. Hisp. Nov.* tomo 1. pag. 442. y en la 591. col. 2. de su segunda edicion, precisamente nombra al Autor, y la primera edi-

344 BIBLIOTECA NUEVA
 edición de la referida su primera Obra. El D. D. Inocencio de Camón. *Memor. Liter. de Zarag. part. 3. pag. 393, y 394.* acuerda al D. D. Juan Murillo, natural de Zaragoza, Deudo de nuestro Escritor, quien en 5. de Julio de 1584. incorporò en la Universidad de esta Ciudad el Grado de Doctor Medico que habia recibido en la de Huesca, y fue Cathedrático de Aforismos.

CCXVIII.

P. DON JUAN TORRALVA 1578.

Religioso Cartujo del Real Monasterio de Escala Dei en Cataluña. Varòn virtuoso y Literato. Junto à Barcelona acuerda su Priorato la Casa de Montalegre, como tambien la de las Fuentes en Aragon. Fue tambien Convisitador en la Provincia de Cataluña, y el primer Prior de la Cartuja de Nuestra Señora de Aula Dei de Zaragoza, que se fundò el año de 1563. Las prendas de su retiro, abstraccion, y obserbancia Monacal supo adelantarlas en esta Casa, juntamente con la meditacion de la Pasion de Christo, de que fue devotissimo hasta el 27 de Diciembre de 1578. en que murió. Refieren su buena memoria el P. Murillo. *Tabr. 2. de las Excel. de Zarag. pag. 343. col. 2.* El P. Don Juquin Alfara, diligente Historiador Cartujo en las Memor. MSS. de est. Ord. inclinándose à creer que fue Aragonès conforme lo dan à entender las Noticias de dicha Cartuja de Aula Dei, que cita el P. Don Gregorio Mascareli, alegado por el Cronista Rodriguez en su *Bibliot. pag. 285. col. 1.* escribió:

1. *Enchiridion Passionis Christi.* En Zaragoza por Estevan de Nàxera 1556. en 4.

2. *Sermones, y Platicas Espirituales,* ò mejor un *Libro de Sermones para el Capitulo,* haciendo tres, ò quatro para cada solemnidad, coma dice el P. D. Josef Lalana y Castilla en

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 345
 en sus *Mem. para una Bibl. de Escritor. de Aula Dei.* MSS. p. 1.
 3. *Un Ordinario, ò MANUAL para el Oficio de Prior, y otros para el de Vicario, Sacristán, y otras Obediencias de Frayles de la Religion de la Cartuja,* segun el citado P. Lalana, que fue Monge de dicha Casa de Aula Dei, y se cerciorò mejor de estos trabaxos literarios, que no el citado Rodriguez, y el Dr. Ximeno en sus *Escritos del Reyno de Valencia pag. 173. del tom. 1.*

CCXIX.

DON Fr. JUAN DE BARANGUA.

1578 Natural de las Montañas de Jaca. Fue Monge Benedictino de la Real Casa de San Juan de la Peña despues de la mitad del Siglo XVI. Tubo aplicacion, y zelo para conserbar las noticias, y memorias de dicho Real Monasterio, y otras utiles que anotò y manifestò en un Escrito titulado:

1. *Memorial del Real Monasterio Benedictino de San Juan de la Peña del Reyno de Aragon.* Acabò este libro en 21 de Marzo en el día de San Benito del año de 1573. como refiere el Cronista Andrés en el *Viage MS. que en 1538. hizo por los Reynos de Aragon, y Navarra,* quando estuvo en dicha Real Casa, y advierte, que dexò este Escrito su curioso Autor de su misma letra.

El Ilustrissimo Señor Don Manuel de Abbad, Arzobispo de Selimbre, Monge que fue del referido Monasterio, en sus Memorias MSS. tratando de los Sepuleros Reales existentes en él, dice del referido libro: " que se halla en su Archivo, que es muy apreciable para su argumento, y que comunmente se llama *La Kalenda de Barangua,* que lo cita el Maestro Yepes en el tomo 6. año 1070, que es una Miscelanea de todas las noticias que pudo adquirir el Monge Barangua de lo que viò, leyò, ò oyò. Tom. II. Xx decir

» decir á sus mayores. Que lo escribía en 21 de Mar-
 » zo de 1573 , y que en él se trata de los Señores
 » Reyes de Aragon , de los Abades de San Juan de
 » la Peña , de los acasos del Monasterio , de los in-
 » cendios que ha padecido , de algunas cosas pertene-
 » cientes á la Iglesia , como Hymnos , y elogios de
 » Santos ; pero lo mas especial es un elogio de todos
 » los Epitafios , è Inscriptioes que ha habido en San
 » Juan de la Peña , hasta los letreros de las campa-
 » nas , de modo que varios Escritores han aprovecha-
 » do sus noticias ; pero pide mucha indulgencia , y que
 » se juzgue con los fueros de sus siglos , mas que con la
 » crítica del dia ,»

CCXX.

DON JUAN DE LASTANOSA.

1578 **H**ermano de Don Juan Luis de Lastanosa II , Caballero , y Soldado de muchos servicios en Flandes , quien por haber casado en Huesca con Doña Maria Cortés trasladó su Casa á esta Ciudad , desde Monzón. Nació en esta Villa á principios del Siglo XVI. El Cronista Andrés en su *Monim. de San Justo* , y *Pastor* , en la Dedicatoria , dice que estudió en la Universidad de Huesca , de Alcalá , Salamanca , París , y Lovaina , y salió Docto en la Theología , buenas letras , y Matemáticas. Honrole el Rey Don Felipe II. con el cargo de Matemático suyo , y de Consejero de Guerra , y que de Orden del Consejo Supremo de Aragon aprobó el *Libro de Astronomia* del Bachillér Juan Perez de Moya , y que él escribió :

x *Versión al Español de los dos Libros de Geometria practica de Orenco Fined* , que se conserban en la Real Bibliotheca de Madrid segun Leon Pinelo en su *Biblior. Indian. tom. 3. col. 1336*. Trata tambien de él , y lo alaba el Cronista Vidania en una *Carta* estampada en

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 347
 en 1681 , dirigida á Don Vincencio Juan de Lastanosa , de quien se tratará en 1684.

CCXXI.

DON GERONIMO DE TORRES,
y Aguilera.

1579 **F**ue de una Casa distinguida de Pueblo vecino á los Estados en Aragon del Conde de Belchite , como consta de la Dedicatoria de una Obra suya que ofreció á Don Juan Francisco Fernandez de Híjar , Señor de aquel Estado , y así pudo haber nacido en la Villa de Fuentes de Ebro , ó en la de Quinto , cuyos terminos son vecinos de la de Belchite : Poblaciones á las Riberas del Ebro , cerca del qual rio manifiesta su nacimiento uno de los que lo alaban en dicha Obra. Fue tambien Ciudadano de Zaragoza , y siguió los destinos de las Armas por los años de 1570. en Italia , tierras , y Mares de Levante , y de Berberia , donde acreditó su valor , y literatura. Escribió :
 a *Chronica* , y *Recopilacion de varios sucesos de guerra que han acontecido en Italia* , y partes de Levante , y Berberia , desde que el Turco Selin rompió con los Venecianos , y fue sobre la Isla de Chipre , año MDLXX. hasta que se perdió la Goleta , y Fuerte de Túnez. Dirigida al Ilustrisimo Señor Don Juan Francisco Fernandez de Híjar Conde de Belchite &c. En Zaragoza en Casa de Juan Soler , año del Señor de MDLXXIX , y se acabó de imprimir á los 20 dias del mes de Febrero. En 4. Amas de la historia , y acciones de que trata en esta Obra su Autor , hace en ella relacion , y da noticia de varios Reynos , Provincias , Ciudades , Puertos , Playas , rumbos de nabegacion , y otras cosas utiles , y notables , como testigo de vista , en 246. paginas. Lo alaban sus Censores el Ilustrisimo-

XX2.

trísimo-

trísimo , y V. Señor Don Pedro Cerbuna , Obispo de Tarazona entonces Prior de la Seo de Zaragoza , y el D. Don Miguel Ximenez , Canonigo del Pilar de esta Ciudad , y con mayor expresion en *Sonetos* alli impresos el Comendador Faxardo , y especialmente el Cronista Lupericio Leonardo diciendo :

Los pechos de varones esforzados,
cuya sangre , y furor se va encendiendo
de solo oyr el sonoro estruendo
de atambores , y pifanos templados ;

Aqui vereis con hechos señalados,
y retratado al vivo à Marte horrendo,
que à los presentes fuerza está infundiendo
con el ser , y valor de los pasados.

Aqui nos muestra Torres , que su mano
andubo en sangre barbara sangrienta
tomando ora la espada , ora la pluma.

Y ha engrandecido tanto el nombre Hispano,
quedando de otros hechos larga cuenta,
los suyos , y el valor no tienen suma.

Cosme Damian Pariente , tambien Aragonès , y Poeta no vulgar cantó despues de nuestro Leonardo de este modo :

Si contra el bravo Scitha dió victoria
à nuestra Ilustre España el fiero Marte,
mayor la ha dado Apolo de otra parte,
conserbando en el Mundo su memoria.

El instrumento della es esta Historia
do van por un nibel materia , y arte,
y aquel que en el peligro alcanzó parte
doblado la merece en esta gloria.

Pues vos dichoso Torres que pusistes
al enemigo, yerro el pecho osado

y

y al tiempo contrastais con vuestro estilo
Tan dignamente el lauro merecistes,
que queda para siempre celebrado
desdel caudal Ibero al ancho Nilo.

Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov. tom. I. pag. 461 , y 462. col. 2 , y 1.* diciendo precisamente que nuestro Autor fue Español está tambien diminuto en referir sus noticias , y aún el Titulo literal de la Obra ; equibocando el nombre del Impresor , y es que sin duda no vió este Escrito. Tengolo en mi Librería , y para su conocimiento , y el de su Autor , he referido con alguna extension sus circunstancias.

El Arzobispo Don Antonio Agustin en sus *MSS. Genealogicos* , y el Cronista Andrés en sus *Arm. , y Blas. de Linage de este Reyno MS.* acuerdan la familia del mismo Eseritor en los linages de Torres , y Aguilera , dandoles por Armas en azul dos torres de plata , villendadas de azul , y en otras : Una Aguilta de frente mirando à la izquierda en campo de oro. Ambos Escudos van en la referida Obra.

CCXXII.

J A I M E B U Y L,

1579 Infanzon , Ciudadano , y Causidico de Zaragoza. Tubo estimacion , y credito en los Tribunales de Aragon dentro del Siglo XVI. Su estudios laboriosidad , y sabia practica fueron motivo de que de teando se adelantasen sus tareas escribiese :

1 *Methodus , sive ordo procedendi Judicarius iuxta, & Foros Regni Aragonum , per Michaelen Ferrer , Causidicum nunc demo actus , & emendatus per Jacobum Bayl, Infantionem , Causidicum Cæsaraugustanum.* En Zaragoza por

340 BIBLIOTECA NUEVA
por Domingo de Portonariis de Ursinis 1579. en 4.
2 *Methodus procedendi Juditarius in Processu Civili
Ordinario in Curia Ecclesiastica, cum modo appellandi, &
aliis Declarationibus circa Processum, intermedia Appellationis
petitione Apostolarum, & alia Juris remedia circa prosecutio-
nem Appellationis.* En Zaragoza en dicha Oficina.
1579.

Es conocido el nombre de nuestro Autor. Renobd su memoria Don Juan Luis Lopez, Regente del Supremo Consejo de Aragon en su *Bibliot. Ms. Scrip- ad For. Arag. Part. XXI.*

CCXXIII.

DON FRANCISCO VICENTE DE TORNAMIRA.

1580 De la Ilustre Familia de este Apellido, de que se tratará en el año 1525. Quizá nació en la Ciudad de Tarazona, ò en otro Pueblo de Aragon; pues los que llebaron este Apellido, y nombre, y fueron de Tudela, ninguno usó del de Vicente, como se advierte en el Nobiliario de este linage, que escribió Don Juan de Tornamira. Fue apasionado de la Astrologia en el Siglo XVI, y en él escribió:

Cronografía, y Repertorio de los tiempos, que trata de Cosmografía, y Esfera, teorico de Planetas, Filosofia, y Astronomia. En Pamplona 1580. en 4,

con los Mapas, y figuras correspondientes. Las luces, curiosidad, y buenos principios de esta obra merecen mayores noticias que da de ella Don Nicolàs Antonio en su Bibliotheca. Trae tambien su noticia la de Don Gabriel Sora, pag. 94. señalándole otra edicion en Pamplona el año de 1585. en 4.

CCXXIV.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 351

CCXXIV.

DON BALTASAR GILBERTES.

1580 Zaragozano de este tiempo. Era nieto de Don Antonio Gilbertes, de quien se trató en 1496, como dice Don Juan Lucas Cortés en su *Bibliot. Hist. Geneal. pag. 54*, y Caballero del Orden de San Juan de Jerusalem. No fue menos aplicado que el referido su Abuelo al estudio de la Historia, y ciencia Heraldica, como lo manifestó prosiguiendo los mismos asuntos que aquel, escribiendo:

Adiciones al Tratado Genealogico de los Ferreras, y Gilbertes de Aragon, que escribió Don Antonio Gilbertes de Badajoz su Abuelo. Mejoró con estas Adiciones el referido Tratado, y lo siguió hasta sus dias. MS. que poseyó Don Luis de Salazar, y lo alabó en su *Indic. Gener.*

CCXXV.

ANONIMOS POR EL AÑO DE 1580.

Por este tiempo escribió un no comun Genealogista-Genealogia Ilustre de Aragon como consta de una Carta existente en un tomo intitulado: 2. *Genealogias de Casas Ilustres de Aragon*, que no tiene paginas, y se conserva en el Archivo del Excelentísimo Señor Conde de Aranda en sus Casas de Zaragoza. La Carta es de Don Vincencio Juan de Lastanosa, con fecha de Huesca á 15 de Marzo de 1643. dirigida al Cronista Andrés, donde dice: En el fragmento del Libro de Armas que di aviso á Vmd. la estafeta pasada; no hay por escrito explicación de ningunas otras
,, Armas,

352 BIBLIOTECA NUEVA
Armas, sino de las de los Boleas, que antes se llama-
ron Torres... En otra oja ay tres retratos de
esta casa, los dos de hombres, y el tercero de
muger, enlazados con 8. Escudos de Armas, y en-
tre ellas están las de los Gallozes. Yo estimaría mu-
cho que este Libro ubiera llegado entero à mis ma-
nos, que con esto tubiera Vmd. de que servirse
en esta ocasion. Nada más sabemos de dicho libro.

CCXXVI.

A N O N I M O.

Escribió un *Tratado del Oficio del Zalmedina de la Ciudad de Zaragoza*. En su principio se establece, como el Serenis. Rey de Aragon puede crear Zalmedina, ó Juez Ordinario. Está MS. anotado en el *Indice* de la Bibliotheca de Don Gabriel Sora pag. 142.

CCXXVII.

A N O N I M O.

Trabaxó una *Genealogia de los Reyes de Aragon, y de Privilegios, con la noticia de los que se hallan en los Registros de la Ciudad de Zaragoza, en favor del Privilegio de XX*. Estubo MS. en dicha Bibliotheca. Consta de su *Indice* pag. 142.

CCXXVIII.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 353

CCXXVIII.

A N O N I M O.

Escribió: *Tratado del Oficio de los Diputados del Reyno de Aragon*. Perteneció este MS. à la referida Bibliotheca. Vease su *Indice* pag. 142.

CCXXIX.

A N O N I M O S.

Compusieron *Quatro Escolios diferentes ad Repertorium Michaelis del Molino, & Nota ad Foros Aragonis*. Estàn anotados estos MSS. en el referido *Indice*, y pagina.

CCXXX.

A N O N I M O.

Escribió: *Memorial de las cosas Ecclesiasticas, en que se entromete la Corte del Justicia de Aragon, y otros Jueces seculares de este Reyno*. Vease dicho *Indice* pag. 142.

CCXXXI.

A N O N I M O.

Compuso un *Discurso, De como se deben mejorar los Cuerpos de los Santos para alcanzar agua*. Vease el citado *Indice*, en la referida pagina.

Tom. I.

Yy

CCXXXII.

1511 EL SECRETARIO GERONIMO ZURITA 1580.

Nació en Zaragoza el 4 de Diciembre, día de Santa Barbara del año de 1512, y fue bautizado en 10 de los mismos, día de San Melchiades Papa, y Martyr en la Iglesia Parroquial de San Gil de la misma Ciudad. Fue hijo del Doctor Miguel Zurita, Medico de Camara del Rey Don Fernando el Católico, y del Emperador Carlos V. Protomedico de los Reynos de la Corona de Aragon, y de Doña Ana de Castro su segunda muger. Fue el Doctor Zurita muy distinguido en las mercedes, y gracias Reales, insaculado en los Oficios de dicha Ciudad, y descendiente del Ilustre Linage de los Zuritas de la Villa de Mosqueruela, conocido con las Armas de los dos Perros de plata alzados, en campo verde, mordiendo los hombros, ensangrentadas las bocas, y el suelo jaquelado de azul, y plata. Estudió nuestro Zurita en Alcalá de Henares las Lenguas Latina, y Griega, y la Retorica con el famoso Hernan Nuñez de Guzmán, llamado comunmente el Comendador Griego, de cuya Escuela salieron discipulos muy abantajados, siendo uno de ellos Zurita; pues poseyó con perfeccion la propiedad, y elegancia del idioma latino, los primores del griego, y los del español. Sapo el Francés, el Italiano, Portugues, Catalan, y Valenciano. La cultura de su ingenio, su amor, y pasión à las buenas letras, y los muchos, y loables servicios de su padre movieron el animo del Emperador Carlos V. para hacerle merced en 1530. del Oficio de Merino, ó Juez Ordinario, y fiscal de la Ciudad de Barbastro, y de la Villa de

Al-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 355

Almudevar por muerte de Doña Isabel de Lanuza, y Entenza, muger de Don Rodrigo Rebolledo de Palafox, Señor de la Baronía de Monclús, y de los Lugares de Salas. En el mismo año le nombró Continuo de su Real Casa, empleo Militar de mucha calidad, y despues Bayle de la Ciudad de Huesca quando renunció su padre este cargo honorífico.

En la edad de 26 años casó en el de 1537. con Doña Juana Garcia de Oliván, Señora de calidad, y prendas estimables, de quien tubo varios hijos. Fue hija de Mossen Juan Garois, Secretario de la General Inquisicion, Caballero de su Real erudicion, y de Doña Juana Perez de Oliván, y aquel le nombró antes de efectuarse la Boda en Coadjutor de dicha Secretaria durante su vida, y despues en propiedad, segun las facultades que tenia. En este cargo sirvió al Cardenal Don Juan Tavera Arzobispo de Toledo, del Consejo de Estado, è Inquisidor General, en comisiones muy graves, que le fió. Juntó tambien los Papeles, y Bulas de la Inquisicion, coordinandolos, y reduciendolos à buena forma para su mejor uso, y siendo ya en 1548. Contador General de las Inquisiciones de la Corona de Aragon, tubieron aprecio sus cuidados. En el citado año de 1548. en que falleció su Esposa Doña Juana, le nombró el Reyno de Aragon por primer Cronista suyo: honor que estimó con particular reconocimiento al Arzobispo Don Fernando de Aragon, ilustre Promotor de la institucion de este Oficio, y à las fatigas que para su logro dedicó Don Geronimo Abarca de Bolea y Portugal, Caballero de singular inteligencia, y certesanía. En 31 de Mayo del referido año se hizo esta eleccion, entre opositores de mucho merito, especialmente el Maestro Exerich, Arcipreste de Zaragoza, que tambien tenia proteccion, y el Maestro Perez, Canonigo de la Seo de esta Ciudad.

Yyz

En

En cumplimiento de esta obligacion tratò luego de acopiar, y recoger materiales para formar una historia puntual de este Reyno. Para este fin obtuvo en 1549. Ordenes Reales para el registro de Archivos, y Depositos particulares de papeles, y noticias. Pasò á Sicilia à reconocer estos puestos, y sus mas famosas Librerias, de donde trajo muchos Volúmenes, Codices, y Escritos. Viajó á Napoles, y á Roma con igual destino, y logró no menor recompensa. Bolvió á Barcelona, y recorrió su Archivo; sirviendo tambien al Príncipe Don Felipe en buscar unos Papeles que le habia encomendado. Ocasión en que se mostrò muy agradecido al Brazo Militar de la Diputacion de Cataluña por la benevolencia, y favor con que le franqueò las memorias para la historia, y se distinguió en obsequiarlo. Hizo otras diligencias, é investigaciones relativas á su objeto en estos Reynos. Trabajos, y fatigas que alabò el Rey Don Felipe II. en 1566, quando lo hizo Secretario de su Consejo, y Camara; indicando tambien que le sería grato el que el Cardenal Don Diego de Espinosa, Inquisidor General, le diese igual cargo en el Consejo de la Inquisicion para las cosas, y despachos que hubiesen de ir firmados de la Real Mano: Demostraciones á que antecedíó una de la Ciudad de Zaragoza en la súplica que hizo en el año de 1559. á la Princesa Doña Juana, Gobernadora de España, sobre que se le proveyese en el cargo de Protonotario de los Reynos de la Corona de Aragon. Era en este tiempo de tanta consideracion su merito, que pensando en coordinar el Archivo General de Simancas se le dió Real Comision para ello; mediante la qual lo coordinò, é hizo rubrica de sus Escrituras continuandole las Reales mercedes, le hizo S. M. gracia del empleo de Maestro Racional de Zaragoza en 21 de Enero de 1571, y le consultò en diversas ocasiones en asuntos del Real Servicio. Del mismo modo

do lo hacian Varones muy Sabios, y virtuosos. Solo su aprobacion de la historia Pontifical del Doctor Illescas bastò para libertar de varios emulos à este hombre sabio, y pio. En medio de estos obsequios á su merito, era invariable su moderacion, y aplicacion al cumplimiento de sus destinos, especialmente à los de su Cronica, en que trabajò 30 años en sus Anales sin perdonar gasto alguno, ni diligencia, y con este objeto formò tambien una copiosa, y selecta Libreria, así de libros impresos, como de mano, de Medallas, y Monedas antiguas, de inscripciones, y de otras memorias, y restos de la antigüedad por espacio de 40 años: Bibliotheca de que hizo donacion á la Real Cartuja de Aula Dei de Zaragoza por la grande devocion que le tenia. No fue menor, ni inferior la que profesò al Real Monasterio de Santa Eulgracia de la misma Ciudad, á donde tambien se retirò para perfeccionar la Historia de Aragon, y donde señaló su sepultura, donde fue puesto su Cadaver en 1580, en que falleció el 3 de Noviembre con sentimiento general. Pasados algunos dias puso Don Geronimo Zurita de Oliván, su hijo en dicha sepultura un Lucito con los Blasones de su Linage, y pidió al docto Jesuita, P. Andrés Schotto, Cathedrático entonces de letras humanas en Zaragoza, que escribiese un Epitafio, el qual tambien se imprimió al fin del *Itinerario de Antonino Augusto*, y copió en la Bibliotheca Española Don Nicolás Antonio, tom. 1. pag. 459. col. 2, y Geronimo Ghilini en el *Teatro de los hombres doctos* pag. 128, y es el que se sigue:

Hieronymo Suritae
Michaelis F. Gabrielis. N. Caesaraugustano
Historiae Aragoniae
Diligentissimo, atque exacto Scriptori
Patri B. M. Hieronymus F. Posuit.

Vixit

En el día dura su memoria sepulcral en el mismo lugar, en el plano de la Iglesia del referido Monasterio de Santa Engracia à la mano izquierda de la del célebre Justicia de Aragon Don Pedro Valero en el centro de la primera linea de sepulturas, y asi refiere equivocadamente su sitio Don Antonio Ponz en su *Viage de España tom. 15. pag. 46. Carta 2. num. 8.*, diciendo que el mencionado Sepulcro de Zurita está colateral al del Vice-canciller Don Antonio Agustin; pues este se halla junto al Altar mayor en la Capilla de San Geronimo del Presbiterio, y el de Zurita en el plano del Templo. En quanto à su Etopeya consta, que Miguèl Sampèr, Ciudadano de Zaragoza que conoció, y trató mucho à nuestro Zurita, depuso, que fue de estatura mediana, rostro largo, y algo moreno, la frente espaciosa, la nariz corba, y en buena proporcion, los ojos negros, y muy vivos, pero graves, la barba ancha, y la arquitectura del cuerpo bien trabada, las acciones sueltas, porque no era grueso, el traje de aquel tiempo, Gorra de Milán, calza justa, y Capa de rodeo con capillo.

Las Obras que escribió son las siguientes:

1. *Anales de la Corona de Aragon.* En VI Volúmenes en f. que se empezaron à publicar el año de 1562 en Zaragoza, donde se imprimió su primera parte en cinco libros, y en otros tantos la segunda; en cuyo principio se advirtió, por la estimacion que resultaba à su Autor, que dichos cinco libros, con los primeros, fueron vistos por el Excelentísimo Señor Don Fernando de Aragon, Arzobispo de Zaragoza. Don Geronimo Zurita, hijo de nuestro Cronista publicó en 1585. estos diez libros aumentados por el mismo Autor,

tor, con la memoria honrosa de aquella censura. La referida *Primera Parte de los Anales* dividida en dos cuerpos se estampó tambien en Zaragoza en la Oficina de Pedro Bernúz el año de 1562, continuandose despues los demás libros, y habiendo hecho traer de Salamanca los Diputados de Aragon la bella imprenta de Domingo de Portonariis, Ursino, impresor Real, como se refiere en los *Prog. de la Hist. pag. 112. col. 1.* con el cuidado de que la obra de Zurita saliese con la posible perfeccion en su estampa. Empezó esta à correr en el Septiembre de 1579, y se acabaron los cinco libros de la Historia del Rey Don Hernando el Católico en 13. de Enero de 1580, y los otros cinco ultimos en el 22 del siguiente Abril.

Hubo otra edicion de los VI. tomos de estos Anales en folio en la misma Ciudad por Lorenzo de Robles en 1610. en su Colegio de San Vicente Ferrer, y esta edicion tubo tal despacho, que David Clement asegura en la *Biblot. Car. tom. 7. pag. 379*, que en Alemania se vendió à subido precio. Esta edicion lleva por sus margenes una Abreviacion de los sucesos, y todo se hizo de orden del Reyno, como en la ultima impresion. Hubo otra en 1669, y 1670, añadiendo de nuevo en ella en el tomo último una *Apologia* del Maestro Ambrosio de Morales, con un *Parecer* del Doctór Juan Paez de Castro en defensa de dichos Anales publicados por Diego Dormèr, y los herederos de Pedro Lanaja, y Lameca, con una Dedicatoria à los Ilustrisimos Diputados del Reyno de Aragon, que hizo su Cronista Sayas, en la qual advierte ser esta la quarta vez que ordenaron dichos Señores la estampa de esta obra. De cuyos seis Volúmenes hicieron un completo Indice en un tomo tambien en folio los PP. Jesuitas del Colegio de Zaragoza. Trabajo utilissimo para su manejo, que se imprimió en esta Ciudad en la Oficina de Alonso Rodriguez à 25 de

de Mayo de 1604, y se reimprimió en la misma en 1621, también en folio por Juan de Lanaja, y Quartanet, cuya estampa se acabó en 30 de Enero, y tercera vez, en dicha Ciudad en 1671. asimismo en folio por Diego Dormér.

Merecieron estos Anales la observación, y aprecio de Varones ilustres por su sangre, puestos, y letras. El sabio Justicia de Aragon Don Martin Batista de Lanuza reduxo los referidos Anales á *compendio*, como también el célebre Vice-canciller de Aragon Don Christobal Crespi de Valdaura, el Maestro Cisterciense Fr. Ranon Zaparèr, el Maestro Jesuita, P. Pedro Abarca, y Don Onofre Vicente de Hajar, y Portugal, Conde de la Alcadia. El Cronista Blancas hizo *notas, y advertencias de dichos seis Volúmenes, y al Índice Latino*, de que se tratará. Don Pablo de Santa Maria, natural de Africa formó un *Epítome, y Índice* de la mencionada obra. El docto Justicia de Aragon Don Luis de Exea trabajó unos copiosos *Apuntamientos* de ella. El eruditísimo Don Gaspar Ibañez de Mendoza, Marqués de Mondejar la ilustró con un *Índice por letras del Albedario* de los nombres de todas las Ciudades, y Lugares principales de los Reynos de esta Corona, y de los de Castilla, y de los Apellidos de las personas que se señalan en los dos tomos primeros, que trasladó en Madrid el Cronista Dormér por ser de tanto beneficio, y uso, y como de particular trabajo procuró le continuase Don Juan Miguèl Perez de Nuevos, como lo executó, y el dicho Marqués hizo también algunas notas á estos escritos, como consta de los *Prog. de la Hist. pag. 305. col. 2.*

2. *Indices Rerum ab Aragonia Regibus gestarum ab initio Regni ad annum MCDX.* Dispuso esta obra en tres libros, y estampó despues de ellos las tres Historias de Sicilia de Fr. Gualberto Malaterra, Monge de San Benito. De Fr. Alexandro, Abad del Monasterio de San

San Salvador del Valle de Colesina, y el Abolorio de Roberto Guiscardo, y de sus sucesores, y otros Reyes de Sicilia, hasta el año de 1370. Acordó su impresion en el referido Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza, y en ella un *Epítome* de los dos tomos de la primera parte de sus Anales de Aragon, en que añade asimismo algunas circunstancias que no se hallan en ellos, y ordenó este trabajo, como se dice *pag. 171. col. 2. de los Progresos*, porque en su nombramiento de Cronista capitularon los Diputados el año de 1548, que escribiría la *Coronica de Aragon*, una en Romance, y otra en Latin, con deseo, de que fuese mas universal la noticia de nuestras acciones. Se imprimió en Zaragoza este libro en folio por Domingo de Portonariis de Ursinis el año de 1578, dedicado á los Diputados de este Reyno en 1577. Despues lo reimprimió el P. Andrés Schotto en Franfort en casa de Claudio Marnio, y de los herederos de Juan Aubrio en 1606, en el tomo 3. de la *España Ilustrada*. Deseó sin duda su Autor repetir la estampa, porque lo añadió considerablemente, y mejoró en algunas cosas, y estas Adiciones Latinas las publicó el Arcediano Dormér en sus *Discursos varios de Historia de la pag. 53*; advirtiendo el mismo en los *Prog. de la Hist. pag. 226. col. 1. n. 11.* donde estuvieron estas Adiciones, y de donde logró su copia. El Cronista Vidania en una *Carta* impresa con fecha de 1681, dirigida á Don Vincencio Juan de Lastanosa, de Huesca en el n. 56. de Libros, y Papeles que este Caballero dió al Archivo del Reyno, advierte, que lo hizo con los *Indices Latinos* de Zurita, con *Notas* de Varones insignes, copiadas por el Cronista Andrés.

3. *Enmiendas, y Ilustraciones al Itinerario de Antonino Augusto.* Obra Latina que publicó el referido P. Schotto en Colonia Agripina en la Oficina de Brickmanni.

mannica, expensas de Arnolfo Mylio, año 1600. en 8. grueso. Comunicó, parece esta Obra el P. Schotto con el sabio Arzobispo Don Antonio Agustín, deliberando su edición, y dirigiendola desde luego á Abraham Ortelio, señaladísimo en la Cosmografía, conforme se explicó en la Dedicatoria, cuya data es en el Palacio Arzobispal de Tarragona á 15 de Marzo de 2586. Esta Obra así comentada, obtuvo de Don Geronimo Zurita, hijo del Cronista, y de ella habla como de un libro muy raro Juan Vogt: *Catalogus Librorum Rariorum* pag. 651. edición de Hamburgo, año 1753, y en la *Menagiana* tom. 4. pag. 58. Weselingio la inserió en la edición del *Itinerario* de 1735. en 4, y David Clement, *Biblior. Cur.* tom. 1. pag. 384. trata también de esta obra como rara.

4. Enmiendas, y advertencias á las Coronicas de los Reyes de Castilla, Don Pedro, Don Enrique el II. Don Juan el I, y Don Enrique el III, que escribió Don Pedro Lopez de Ayala, Camiller, y Alferrez mayor de Castilla, Camarero mayor del Rey Don Juan el I. Merino mayor de Guipuzcoa. Sacolas á luz habiendo reconocido los originales, que cita Zurita, y ajustado las enmiendas á las Coronicas impresas, para que tengan todos uso de ellas, y añadió los Testamentos de los Reyes Don Pedro, y Don Enrique II, que no se habían publicado hasta ahora, y con Notas del mismo Cronista, el Arceidiano Dormér. En Zaragoza por los herederos de Diego Dormér 1683. en 4.

Las dirigió á la Ilustrísima Diputacion del Reyno de Aragon. Estas Coronicas se imprimieron también en Madrid por Don Antonio Sancha en 1778. en folio, y la referida Coronica de Ayala conforme la escribió Zurita.

5. Descripción de la Cantabria, y de sus verdaderos límites, que publicó el citado Dormér en los *Discursos varios de Historia*, desde la pag. 1, edición de Zaragoza en casa de los herederos de Diego Dormér 1683.

1683. en 4.

6. Enmiendas, y Notas á los VII. Libros de los Comentarios de Julio Cesar, y á los tres de su continuación, que atribuyen á Hircio unos, y otros á Opio. Parece que ya trabajaba en estas Notas el año de 1545; pues Juan Paez de Castro en *Carta* que le dirigió en dicho año, que trae Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 464. manifiesta deseos de tenerlas para publicarlas, y lo mismo le repite en *Carta* de 1547. pag. 477. He visto original esta obra en el Real Seminario de San Carlos de Zaragoza en la Librería que le legó el Excelentísimo Señor Don Manuel de Roda. Así los Comentarios, como las Notas están de mano de Zurita, quien también les hizo un copioso Índice en folio. Hacen memoria de esta obra varios Escritores, como se refiere en los *Prog. de la Hist.* pag. 222. col. 2. num. 2. del cap. 15, y el Título del citado Originales: *Notas, y enmiendas á Julio Cesar, hechas por Geronimo Zurita, que copió de su mano los Comentarios de Cesar, y les hizo un copioso Índice.* Es un Codice bien conservado, y se halla colocado en la Pieza de los MSS.

7. Anotaciones á *Salustio*. Se hallan en la Real Bibliotheca del Escorial. O. Estr. 3. n. 6.

8. Enmiendas, y Notas sobre *Claudio*. Se conservaron hasta el año de 1626. en la Real Cartuxa de Aula Dei, de donde las sacó con otros muchos Codices, y Libros el Conde-Duque de Olivares. Dichas Enmiendas guardó despues en su Librería el Marqués de Liche. Hacen memoria de esta obra, y sus pertenencias diferentes Autores alegados en los citados *Prog. de la Hist.* pag. 222, y 223. col. 2. y 1. Tubo copia de ella el D. D. Bartolomé Morlanes, Capellan Real de la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza, quien también ilustró á este Poeta, y le hizo un Índice Silábico de sus frases.

9. *Observaciones á Plinio*, las quales quiso hacer im-

imprimir en Roma el Doctor Juan Paez de Castro, Cronista, y Capellan de Honor del Rey Don Felipe II, y de ello tubo igual deseo Don Diego Hurtado de Mendoza, Embajador del Emperador Carlos V. en Venecia, y en Roma; Varon eminente en letras. Se ocupaba Zurita en este trabaxo en el año de 1547. segun consta del citado Paez de Castro en *Carta*, que refiere Dormér en los mencionados *Prog. de la Hist.* pag. 477. donde le dice al citado Zurita: *No perdono à Vind. lo de César, y me avise como lleba lo de Plinio.* El D. Juan de Vergara, sabio Literato, en una *Carta* que le dirigió à Zurita en 1548, è insertò allí Dormér pag. 447. le dice hablando de estas Notas: *Jun nunc libert augurai recemationem igram tuam longe uberiorem futuram, illa ipsa Pindami nostri vindemia.*

10 *Notas al Nobiliario de Don Pedro de Portugal, Conde de Barcelos.* Hace memoria de este escrito Gonzalo Argote de Molina en la *Noblezas de Andalucía*, en el Indice de los Autores, y Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov. tom. 1. pag. 461.* Existen diversos Traslados de las referidas Anotaciones.

11 *Notas à la Historia mas antigua del Reyno de Aragon.* De estas Notas se ha tratado en la *Bibliotheca Antigua del mismo Reyno en el año de 1336*, y están en la Real Bibliotheca del Escorial 7. Est. 1. numero 15.

12 *El Consuelo de la Filosofia de Severino Boetio, traducida al Español.* Su original estuvo en la Libreria del Conde de San Clemente.

13 *Notas à los Claros Varones de Castilla, que escribió Fernando del Pulgar, Consejero, y Cronista de los Reyes Catholicos*, como se refiere en su ultima edicion de Madrid por Don Geronimo Ortega, è hijos de Ibarra, año 1789. en 8, oja 2. de la Vida de Pulgar en la nota; donde tambien advierte, que por ignorarse donde parán, no se han podido publicar en

en esta edicion. De estas Notas hace tambien mencion Don Gregorio Mayáns en el *Prefacio de las Obras Cronologicas del Marqués de Mondejar pag. 1111. n. 16.*

14 *Unos Discursos Genealogicos de la Casa del Conde de Chinchón*, que se creò trabaxò à instancia del Señor de este Estado Don Diego de Cabrera, y Bobadilla, que le favoreció mucho; pues Don Alonso Lopez de Haro en el *Nobil. General. de España lib. 8. cap. 3. pag. 157. col. 2.*, lo indica así, è igualmente en el *lib. 1. cap. 10. pag. 319. col. 2.*

15 *Un Discurso en Latin de los Reyes de Portugal*, en que ilustrò su memoria, y empieza en el Conde Don Enrique, y acaba en el Rey Don Juan el Perfecto, Abuelo del Rey Don Sebastian. Este Escrito, segun los citados *Prog. de la Hist. pag. 225. col. 1. n. 10.* se guarda en el Archivo del Reyno con muchos otros Papeles antiguos de Aragon.

16 *Memorial de las Casas Antiguas de Aragon.* Esta obra, dice el Cronista Andrés en la *Noticia de Autores MSS.*, en las *Notas al Lib. de las Coronaciones de Blancas let. G.*, que si la hubiera dejado Zurita en la ultima lima gozara este Reyno un Nobiliario veridico, pero de la suerte que le gozamos es de mucha estimacion, y lustre para los linages que en el se contienen. Y se vale de él sobre el *cap. 8. del lib. 1. pag. 72.* en el margen, *let. V.* Don Josef Pellicér en el *Memorial de Don Sancho Abarca, Conde de la Rosa pag. 3. y 15.* y Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov. tom. 1. pag. 461.* Lo que dexó Zurita mas bien dispuesto en este libro fueron las Casas de los Ricos-hombres de naturaleza, aunque tambien escribió de los Caballeros Mesnaderos, y de los Infanzones. Tubo el original el citado D. D. Bartolomé Morlanes. Sacò de él copia el Cronista Andrés. Los Cronistas Pellicér, y Dormér tubieron una buena parte trasladada del original segun los *Prog. de la Hist.*

pag. 225. col. 2; donde tambien se advierte, que el mismo Dormér guardaba en su poder otra parte de los instrumentos, que puso á la letra en esta obra, como el Registro del Rey Don Pedro el IV. del año de 1354, cuya memoria con unas notillas de Zurita publicó el referido Dormér en sus *Disc. var. de Hist.* desde la pag. 245, edicion de Zaragoza, año 1683. La copia de esta obra hecha por Andrés se halla en el día en la Librería del Monasterio de Monserrate de Madrid, que fue de Don Luis de Salazar. Es un tomo en folio de 300. ojas, pero con muchas en blanco, y se halla E. cax. 1.

17. *Adiciones á los Indices Latinos de las cosas, y hechos gloriosos de los Reyes de Aragon*, que publicó el citado Dormér, como se dixo.

18. *Código de Leyes Godas en XII. Libros*, cotejado por Zurita con un exemplar antiguo, contenido en el *Código de Concilios de San Millán*. Lo tubo Don Antonio Agustin segun su *Bibliotheca Latina n. 407.*

19. *Una copia antigua fidedigna del Libro del Fuero antiguo de Castilla, y de sus Beherrias, y Merindades con margenes de Zurita*, que donó al Archivo del Reyno el referido Don Vincencio Juan de Lastanosa como refiere el citado Vidania en su mencionada *Carta.*

20. *Anotaciones á una Coronica antigua de Aragon, escrita en Catalan*, que se conserba en el Escorial, y la vió Don Gregorio Mayáns como lo dice en la *Vida de Luis Vives tom. 1. de sus Obras.*, edicion de Valencia pag. 27.

21. *Anotaciones á Cicerón*. Consta que hizo este trabajo por varias *Cartas* del citado Paez de Castro, escritas en los años de 1545, y 1546., que trae Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 465. 469. y 474.

22. *Historia de las Uniones en tiempo de los Reyes Don Pedro III. Don Alonso III. y Don Pedro IV. con notas suyas*, que poseyó el Cronista Andrés segun el citado Dormér pag. 267.

23. *Casas de los Azagra, Urreas, y Alagones*. Se halla esta obya en la referida Librería del Monasterio de Monserrate de Madrid E. cax. 1. en una Copia que sacó el Cronista Andrés del Original de Zurita, y ocupa 15 ojas en folio.

24. *Anotaciones al Libro de las Familias, y Casas Nobles de Aragon escrito en Latin por Don Pedro Garcés de Carriena*. Se conserba en dicha Librería en 81 ojas en fol. E. cax. 1. el referido Nobiliario.

25. *Chronica del Rey Don Alonso XI. de Castilla con notas en sus margenes MS.* Las he visto originales de mano de Zurita en la misma Chronica en la Librería del Real Convento de Predicadores de Zaragoza en folio. Al fin hay un *Tratado del Ordínamiento de la Caballeria de la Banda*, que instituyó el mencionado Rey Don Alonso, y del Torneo, y de la Justa. Es un Codice en folio de 456 paginas sencillas.

26. *Un Papel que por años hace memoria de las hazañas de los Ilustrísimos Caballeros Urreas*. Se halla en el Archivo de la Casa del Conde de Aranda en Zaragoza. De este Papel dice el Doctor Juan Lorenzo Merenciel, y Aldaya en la *Gened. MS. de la Casa de Urrea. Disc. 2. de su Relacion*, oja 12. pag. 1. que aunque es escrito sin nombre de Autor, los mas versados en la historia se lo atribuyen á Geronimo Zurita.

27. *Notas marginales á la Historia del Rey Don Pedro III. es IV. de Aragon*, que con su historia dió al Archivo del Reyno Don Vincencio Juan de Lastanosa, como consta de la referida *Carta* del Cronista Vidania n. 18.

28. *Las Caballerías que renian los Ricos-Hombres en Aragon, y algunos Mesnaderos, y Caballeros en tiempo del Rey Don Pedro el IV. año 1328.* De que trata Don Juan Francisco Montemayor en su *Investig. del orig. de los Ricos Hombres de Arag. cap. 4. desde la pag. 87. hasta la 92; y cap. 5. pag. 152, y 153;* cuyos registros de aque-

aquellas señala, y las copió Zurita debaxo de este Título en su *Nobiliario*, y asimismo apuntó en *Memorias de las Casas de Castilla, Aragon, Valencia, Cataluña*, y de otros Reynos, cuyas *Apuntes* las reputa por dignas de advertirse Don Juan Lucas Cortés en su *Bibliot. Hisp. General. pag. 195, n. 659*. Alaba tambien este Escrito el Cronista Pellicér en el *Memorial del Conde de la Rosa pag. 4, y 15*; prebiniendo aquel, que el exemplar autentico de esta obra estaba en 1724 en poder de Don Hipolito Escudé, Cura Párroco de Pina, Beneficiado de Quinto, cuyo MS. despues quizá perteneció á Don Geronimo Escudé, Secretario del Duque de la Mirandola, erudito Aragonés, como lo manifiestan varios *Papeles*, que escribió sin ponerles su nombre.

29. *Memoria de Inscripciones antiguas de Familias Romanas, de Medallas, y de otras cosas tocantes á Monedas*. Se trata de esta obra en el *Sylloge Epistolarum à Viris Illustribus scriptarum*; que publicó Pedro Burmann en 5 tomos en 4. Leida 1727. tom. 3, donde se halla una Carta de Jacobo Gronovio á Nicolás Heinsio, escrita en Madrid en las Nonas de Julio de 1673, en la qual dice que vió la dicha obra MS. En Madrid en la Libreria del Marqués de Liche, y se explica de este modo pag. 553: *Ceterum ante dies cum publica fama nos excitasset ad videndam elegantiam Mar-*
quionis Lichei, [isfilii Ludovici de Haro, frat-
ter major hodierni Flandriae Praefecti] quam in co-
lligendas tabulas pictas pulcherrimi operis ex more-
horum Procerum contulit prater expectatum, induc-
ti sumus in Bibliothecam satis egregiam, ubi in-
ter alia erant MSS. Pautus, Livius, quondam Al-
phonsi Aragonum Regis, post á Cujacio missus ad
Lipsium: Deinde Jani Wotverii Antuerpiensis, Cae-
sar, Ovidius, cum Commentariis, Plinii Historia
Naturalis, Curtius, Suetonius, Claudianus, Do-
natus.

natus in Terentium; omnia non antiquissima. Item aliqua ex adversariis Hieronymi Suritæ, in quibus libellus antiquarum Inscriptionum ex Familiis Romanis, de Numinis, quæ si ociosus tractare permitteretur, non dubito, quin operæ pretium facturus essem.

30. *Viaje del Mundo en 1305. con Anotaciones del mismo Zurita*. Lo tubo en Zaragoza el citado Conde de San Clemente segun Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 269.

31. *Una Coleccion de Escrituras originales pertenecientes á la Familia de Zurita hasta el año de 1418*, que existe en la citada Libreria de Don Luis de Salazar en el Monasterio de Monserrate de Madrid. Let. H.

32. *Memoriales, Representaciones, é Informes á S. M. al Reyno de Aragon, y otros puestas*. De los quales se copian algunas clausulas en los citados *Progresos de la Historia en Aragon*.

33. *Versos Latinos* compuestos con grande propiedad, y elegancia, como lo manifiestan los célebres Poetas Juan Segundo, Holandés, y Juan Pelusio Napolitano, de que tratan los referidos *Prog. de la Hist.* pag. 26. col. 2. pag. 27, hasta la 32.

34. *Consultas al Señor Rey Don Felipe II, y sus Respuestas*. Se conserban originales, con otras, en un tomo en folio de la citada Bibliotheca de Monserrate. E. Cax. 1.

35. *Notas á la Cronica del Rey Don Jayme I. de Aragon, llamado el Conquistador escrita por Ramon Montaner*. De las que hace memoria Don Gregorio Mayans en la pag. 3. n. 16. del Prefacio que dió á las *Obras Cronologicas del Marqués de Mondejar*.

36. *Notas á la Cronica del Rey Don Alonso el Sabio. A la de Don Juan el II., y á otras Historias*, de que trata el citado Don Gregorio Mayans alli pag. IV.

37. *Memorias diferentes segun el Museo Aragonés* Tom. I. Aaa MS.

MS. del Cronista Andrés, sobre una Inscripcion de San Vicente el alto de la Ciudad de Huesca, que estaba en la pared de la calle pública, y advierte, que se hallaba en los MSS. que tenia de letra de Zurita.

38 En la Bibliotheca del Conde-Duque de Olivares existió un libro intitulado: *Manual de Geronimo Zurita*, como consta de su Catalogo, y lo alaba Pauslo Merula *Præf. sua Cosmographia*.

39 Un grande numero de *Cartas Eruditas*, políticas &c. sobre diferentes asuntos de historia, antigüedades, buenas letras, y varia literatura. De ellas publicó algunas el referido Dormér en los *Prog. de la Hist. pag. 367. col. 2. 447. col. 2. 448. 455. col. 1. 496. col. 1. y 2. 500. col. 1. 506. col. 1. y 2. 512. col. 2. 514. col. 1. y 2. 526. col. 2. hasta la 531. col. 1. 552. col. 1. 557. col. 2. hasta la 563. col. 2.*, y en el discurso de la obra varios trozos. Don Melchor de Azagra en su tomo de *Cartas Eruditas*, desde la pag. 79, hasta la 83. En la Libreria de Don Luis de Salazar en el Monasterio de Monserrate de Madrid. *Let. II.* hay tres tomos gruesos en folio de *Cartas Originales de Zurita*, en las quales se hallan cosas muy preciosas. Entre otras varias originales à Don Antonio Oretano, Canonigo de Sevilla, que existen en la Real Bibliotheca de San Isidro de Madrid. Otra à Gerónimo de Aponte en el Real Seminario de San Carlos de Zaragoza. Otra Latina à Pedro Victorio, inserta en la Obra intitulada: *Clariorum Italorum, & Germanorum Epistola ad Petrum Victorium*. En Florencia 1758, dos tomos en 4. tom. 2. pag. 93. *Quatro Cartas Latinas*, que publicó Don Ignacio de Asso en su Obra intitulada: *Clariorum Aragonensium Monumenta*, edicion de Amsterdam 1786, desde la pagina 111. hasta el fin de la Obra. Otra *Carta Latina* à Don Antonio Agustín, dirigiendole los Índices aumentados, está tom. 7. de sus Obras de la edicion de Luca de este doctísimo Prelado.

40 *Fragments Literarios*, que escribió muchos, y quando leía en los Autores clásicos dice Dormér en los *Prog. de la Hist. pag. 18. n. 3. col. 1.* que notaba, y observaba frases, advirtiendolas en su Libro de à folio, en auxilio de la memoria; pues sin prebenion tan costosa, y prolija, dice, no puede tener el estudio toda su perfeccion, particularmente en materia de eloquencia. Guardó este exemplar. Don Miguel María de Villanueva, y Palafox, Conde de San Clemente.

41 Blas Lopez de Zuloeta, y Gómez copió tambien en un Volumen en 4. *Fragments que dexó escritos Zurita de su mano*, que el llama postumos, y perteneció à la Libreria del referido Canonigo Tumbo, y en ellos se hallan noticias muy particulares pertenecientes à Aragon. De las que sacó copia.

Fueron en grande numero los que alabaron à Zurita así en prosa, como en verso, y en diferentes idiomas. viviendo este nuestro Cronista, como después de muerto, llamandolo el Livio Aragonés, el amor, y las delicias de los demás, el Ilustre Alumno de las Musas, el Varon gravísimo; famosísimo, diligentísimo, eloquentísimo, doctísimo, eruditísimo, clarísimo, de sumo juicio, discrecion, integridad, y provida, de gran cultura, y amenidad, à quien deven mucha obligacion sus tiempos, y los ventideros gran gloria de su patria Zaragoza, de Aragon, de España, hombre de fama immortal, que en 30 libros de Historia, trabajados en 30 años, parece uno de los mas célebres historiadores así Griegos, como Romanos. Así Don Onorato Juan, Obispo de Osma, Maestro del Principe Don Carlos, hijo del Rey Don Felipe II. Don Fernando de Aragon, Arzobispo de Zaragoza, Don Francisco de Navarra, Arzobispo de Valencia. El Inquisidor General Don Pedro Ponce de Leon, Obispo de Plasencia, Don Gonzalo Perez, Secretario de Estado, Don Antonio Agustín, Arzobispo de Tarra-

gona, el Maestro Ambrosio de Morales, &c. &c. y despues de su muerte el Cardenal Baronio, Don Juan Bautista Cardona, el Maestro Posevino, Jesuita, Abraham Ortello Cosmografo del Rey Don Felipe II. El Doctor Juan Pistorio Preposito de la Catedral de Breslau. Mr. Thauno, Presidente del Parlamento de Paris, el Marqués de Mondejar. El Consejero de S. M. Don Antonio de Solis. Don Christobal Crespi de Valdaura Vice-Canciller de Aragon. Mr. Pedro de Marca, Arzobispo de Paris. El Poeta Barbantino Juan de Hars. Don Lorenzo Ramirez de Prado, y tantos otros, de que se trata en los *Próg. de la Hist.* por todo el tomo, hasta el año de 1680., y entre otros mas modernos: El Maestro Feijod tom. 4. del *Teat. Cit.* pag. 395. n. 49. El Excelentísimo Señor Conde de Campomanes, citandolo con honor en la *Hist. de los Templar.*, como Don Gregorio Mayáns en la *Vida de Don Antonio Aguirre*. Los PP. MM. Rodriguez Moledano en la *Apal. del tom. 5. de la Hist. Liter.* p. 82, edicion de Madrid 1779. El Maestro Florez en la *España Sagrada*. El Maestro Risco en su Continuacion tom. 30, en el Prologo. Don Francisco Cerdà en su *Retorica de Vossio* pag. 216. hasta la 219, y otros. Reproduxo tambien su celebre memoria Don Jayme Juan Falcó, Lugar-teniente General de la Orden de Montesa, Poeta Valenciano en los siguientes versos retrogrados.

Ingenium, & Candor Suritæ vivet opinor,
Vivet dum Mundo Carmen, & Historia.
Historia, & Carmen dum Mundo vivet, opinor,
Vivet Suritæ Candor, & ingenium.

y Don Martin de Azagra, ilustre Poeta Aragonés en sus Versos:

Dum Salo, dum Sicoris, dum Cinga augebit Iberi,
Dum

Dum Maris augebit magnus Iberus aquas.
Post cineres, manesque tuos, heu magne Surita
Analesque tui tantarum pondere rerum
Aeterni aeternum te sine morte dabunt.

CCXXXIII.

ANONIMO.

1580 Religioso Dominicano del Real Convento de Predicadores de Zaragoza escribió:

1 Suma, y Recapitulacion de las tres partes de la Vanidad del Mundo, escrita por el P. Fr. Diego de Estella de la Orden de San Francisco, à que sigue una Tabla de los Evangelios de todo el año, y algunas Poetas. Luego una Tabla Alfavetica sobre dichos tres libros de la Vanidad del Mundo para las materias predicables de todos los Evangelios del año, así del tiempo, como de los Santos. En el mismo libro, y de la misma letra hay:

2 Una glosa sobre el Salmo: Super flumina Babilonis en Verso Español, y sigue otra Tabla Alfavetica sobre la primera Obra, y otra sobre las Dominicas, y fiestas mas solemnes del año, en Latin, ex variis locis Sancti Thomae tracta. Despues:

3 Exposicion Parafrastrica del Salmo 1, hasta el 48, en Latin; poniendo en los intermedios varias Poetas Sagradas.

En la Tabla de Sermones que està de la misma letra en la Dominica primera de Adviento, usa del Evangelio de San Mateo cap. 21. Rito que observó la Religion de Predicadores, como consta de sus Misales, y Breviarios antiguos hasta fines del año de 1600, en que empezo à usar, conforme el Rito del Breviario Romano, el Evangelio: *Erunt signa*, &c. del cap. 21. de San Lucas, que en aquel tiempo servia

servia en la referida Religion en la segunda Dominica de Adviento; motivo porque colocamos este Escritor en dicho año de 1580; pues no consta en dicho MS. año alguno. Existe en 8. grueso en el Archivo de la Libreria del referido Convento de Santo Domingo de Zaragoza.

CCXXXIV.

PEDRO GERONIMO DE APONTE.

1580. También se llamó Hernandez, y Fernandez de Aponte. Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov.* tomo. 2. pag. 160. col. 1. y 2. no le señala patria cierta; pero fue Aragonés, y natural de Zaragoza, como lo declara el mismo en una Carta, que dirigió à Zurita con fecha de Madrid à 20 de Marzo de 1565, de la que se tratarà, donde despues de su firma con el Apellido de Hernandez de Aponte dice: *To fui hijo de Pedro de Aponte, Vecino de Zaragoza, natural de Toro de Castilla, y de Maria de Arruego, hija de Juan de Arruego, y de Violante de Exea, y Cuevas, de la generacion de los Cuevas de Fuentes. Mi Aguelo Juan de Arruego era de Granén natural.* De cuya noticia se deduce que habiendose abecinado Pedro de Aponte en Zaragoza. casò con la referida Maria de Arruego, cuyo Apellido, y demás que nombra son Aragoneses, y conocidos en los lugares que nombra, y en otros del Reyno de Aragon, y que fue hijo suyo Pedro Geronimo de Aponte, abecinado su Padre en Zaragoza, donde habiendo casado nació aquel. El dicho su Padre lo llevó despues à Castilla, donde se creò de Notario de los Reynos de España por merced del Rey Don Felipe II., y en 1560. obtuvo el cargo de Receptor de la Real Chancilleria

chilleria de Granada. Su grande aplicacion à la historia lo llevó al estudio Genealogico, en que fueron singulares sus conocimientos, como no lo deja equibocar el libro que compuso con el Titulo de:

Lucero de España, segun refiere el citado Don Nicolás Antonio. Esta Obra tambien se conoçe con el lema de: *Lucero de la Nobleza de España, y de Genealogias Ilustres de las Familias mas insignes de España, con sus principios, aumentos, y divisas que poseen.* Tiene, parece, dos exemplares suyos la Real Bibliotheca de Madrid. El original de esta Obra se guardò en la Libreria del Colegio de Jesuitas de Leon, como dice Don Sancho Doriga, y Valdès, Canonigo de Toledo; è Inquisidor de Granada en el *Origen de la Casa de Asturias* pag. 66. à lit. KK; que cita Don Juan Lucas Cortés en su *Bibliot. Hispan. Genealog.* pag. 339. Advirtiendole en la 340, que el disfrutò una bella copia escrita en el año de 1613, la qual perteneciò à la Bibliotheca de la Condesa de Villaumbrosa. Yo he visto otra copia de la misma Obra, escrita con curiosidad, y diligencia en la Libreria del Colegio de Santo Tomàs de Villanueva de Agustinos de Zaragoza. Es un tomo en folio de 120. paginas sencillas. En la primera oja se lee: *Ex Libris D. Ludovici de Exea,* de letra de este sabio Justicia de Aragon, y mas adelante: *Tabla de las cosas, de que Pedro Geronimo de Aponte hace mencion en este Volumen, y por su mano en el escribir.* Despues sigue el Nobiliario.

Son tantas las copias que hay de esta Obra, que aunque no se ha impreso, bien puede decirse que se divulgò, y que logró casi los mismos efectos; pero no sin el menoscabo de su primera integridad por algunos defectos, de que careciò el original, y la impresion hubiera salvado, como tambien lo advierte D. Nicolás Antonio, y que esta obra se trabaxò de orden, y baxo la proteccion del Cardenal Don Francisco

co de Bobadilla, y Mendoza, Arzobispo de Burgos, y esto mismo afirma el citado Cortès.

Reconoció despues, y adició la misma Obra Don Sancho Busto de Villegas, Obispo de Asila, desde el año de 1579, quien murió en Madrid, à 19 de Enero de 1581. En el tom. 2. de la Bibliotheca de Don Nicolás Antonio que se halla en la Libreria del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza. Se advierte de mano en el margen que asimismo la adició Don Juan Enriquez de Zuñiga. Su Autor la dedicó al Principe Don Carlos, hijo del Rey Don Felipe II., y à los Grandes de España. El Maestro Ambrosio de Morales. tom. 3. de su *Chron. Gener.*, en el *Disc. del Linage de Santo Domingo* pag. 334. hablando de esta Obra dice: „ Pedro Geronimo de Aponte ha „ poco que murió, y dexó escrito de muchos linages „ de los mas principales de Castilla en mejores fun- „ damentos, y mayor aberiguacion que nadie hasta „ ahora en España lo ha hecho; porque vió muchos, „ y muy buenos privilegios, y otras escrituras, y „ supo aprovechar de ellas con buen juicio para su „ Obra: asi se tiene aquella por la mejor escrita des- „ te genero. entre todos los que, con razon, pueden „ en esto juzgar. „ Es Aponte, sin duda, dice Don „ Luis de Salazar en sus MSS. citado muchas veces „ por Cortès en su Bibliotheca, el mejor, y el mas „ cumplido que tenemos en España, que ha tratado „ de la Nobleza, apoyado de nuestras historias, y de „ mucho numero de escrituras. „ Con la misma supo- „ sicion se valen de dicha Obra Gonzalo Argote de Mo- „ lina en la *Nobleza de Andalucía*. Don Alonso Lopez de „ Haro en su *Nobiliar. Gener.*

El Cronista Pelliecr en el *Memorial de la Justifica- cion de la cobertura de primera clase por el Marqués de Priego*. El Arcediano Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 62. col. 2. pag. 326. col. 1, y 2. pag. 563. col. 2.

2. El Cronista La-Ripa en su *Defens. por la Antig. del Reyno de Sobrar.* Tit. 3. cap. 4. n. 4. pag. 146. El Cronista P. Moret en la *Congres. Apolog. sobre la verda. de las Investig. de las Antigued. del Reyno de Navarra*, y otros Escritores; acordando Diego de Aponte la nobleza de su linage en un libro particular de este asunto. Tambien escribió nuestro Aponte.

2. *Carta Historica dirigida al Secretario Geronimo Zurita desde Madrid à 20 de Marzo de 1565*, antes citada, la qual ingirió en su *Nobiliario* ya mencionado, à que respondió Zurita por las margenes; donde escribe de los Reyes de Aragon, tratando en ella de los de Navarra. De esta Carta hacen memoria los citados Dormér La-Ripa, y Moret, copiando algunas clausulas. El primero dice de ella en su mencionado libro pag. 563. col. 2. „ que la guardaba para publi- „ carla, siendo ella mas historia, aunque breve, que „ Epistola historica del origen, y sucesion de los „ Reyes de Navarra, que la haria publica con *Cartas* „ de Geronimo Zurita à Pedro Victorio, Miguél Ver- „ to, Felipe Rivio, y Antonio Padilla, con las „ respuestas de estos insignes Varones, que siendo to- „ das latinas las guardaba para otro Volumen distinto „ del de los referidos Progressos, en que se estam- „ parian algunas obras suyas, las mas escritas en aquel „ idioma. „

De estos escritos conserbò el mismo Dormér una Copia hecha por el Cronista Andrés en un tomo en folio donde se hallan tambien algunos impresos, y se conserba en la citada Libreria que legó el Excelentisimo Señor Don Manuel de Roda al referido Seminario de San Carlos de Zaragoza, y el tomo lleva la nota exterior de contener obras de Zurita, y de Aponte. Hallase alli en la Pieza de MSS. y tambien existe dicha Carta en el Real Monasterio de San Juan de la Peña, segun el citado La-Ripa.

CCXXXV.

MARTÍN SANCHEZ DEL CASTELLAR.

1580 Ilustre hijo, Ciudadano, y Notario del Numero de Zaragoza. Fue elegante Poeta Latino del Siglo XVI. Posehia tambien distinguidos conocimientos de la Historia, como refiere Don Juan Lorenzo Romeo en su *Orac. Paueg. en la admis. de Don Josef Sanchez del Castellar en el Col. de Not. del Num. de Zarag. pag. 11.* El Canonigo Blasco de Lantza en sus *Hist.* alaba su merito en la Poesia tom. 2. pag. 576. fol. 2. y dice que escribió:

I Algunos Epigramas Latinos, como tambien parece del Epitafio que compuso al Arzobispo Don Fernando de Aragon, que imprimió el Cavildo de la Seo de Zaragoza, donde cifró su vida con grande artificio, y eloquencia, el qual Poema se colocó en una Tabla en la Capilla de San Bernardo de aquella Santa Iglesia, donde está enterrado el mencionado Prelado. El mismo Autor imprimió alli el citado Epitafio pag. 15. col. 1. Lo alaban tambien el Cronista Andrés en su *Aganipe* pag. 49, y el P. Sanz de Larrea en la *Histor. MS. del Real Monast. de Pied.* pag. 199, llamandolo; cèlebre, y dulce Cisne de Zaragoza.

CCXXXVI.

JUAN QUILEZ.

1580 Antes de la mitad del Siglo XVI. nació en Paracuellos de Xiloca. Fue uno de los abentajados discipulos del sabio Humanista Lucas Agesilao, y el mismo

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 379.
mismo dice, que era eruditísimo en la Retorica, y Lenguas en una *Carta* que estampó en su *Epitome del Syntaxis de Nebrija* en 2558. Lo. alaba asimismo el insigne Poeta Seron en sus *Persos*, y Don Ignacio de Asso. en el *Prefacio* de las Obras del mismo Serón pag. 5. advierte que fue doctísimo en el Griego, y el Latin. No se duda que dexó:

Algunos Escritos propios de su Profesion, y genio ilustrado, de los que solo dura la memoria: habiendoles faltado la estampa.

CCXXXVII.

MARTIN DE ABIEGO.

1580 Natural de la Villa de Epila, è hijo de Jayme de Abiego, de quien se trató en 1560. Imitando á su Padre en los estudios Genealogicos, y en ofrecerlos á los Condes de Aranda; estando muy instruido en las mejores noticias del esclarecidísimo linage de estos Señores, escribió por los años de 1580.

I. *Ilustracion al Nobiliario que escribió Jayme de Abiego, su padre, de la Nobilísima Casa de Ximenez de Urrea con el Titulo de Origen, y Descendencia de la Casa de Urrea. Con memoria de todas las escrituras de esta Casa, que es una Genealogia de ella segun el Cronista Andrés en sus Borradores de Escritos pag. 164.* El mismo Autor dió á conocer este su trabajo en la Dedicatoria que hizo á Don Luis Ximenez de Urrea Condé de Aranda, de la Obra de su Padre.

Bbbz.

CCXXXVIII.

CCXXXVIII.

1514 MAESTRO JUAN LORENZO PALMI-
reno 1580.

Nació en Alcañiz por el año de 1514. Su sabiduría en las Humanidades, en la Retórica, y Literatura varia, y amena le dieron un merito nada comun, que estuvo unido con una providad, y desinterés muy apreciables. Miguel Estevan, Maestro abentajado en aquellas ciencias, lo fue suyo en aquella Ciudad. Tambien reconoce con este carácter à Jayme Franco, y à Pedro Puig de Beceite en el Prologo de su edicion de los *Geogijijos de Oro*, y le succedió nuestro Palmyreno en 1557. en el Magisterio. Asimismo tubo Catedra de Latinidad, y de Retorica en Zaragoza, y de su Universidad pasó à la de Valencia con igual destino, donde leyó hasta su muerte que fue por los años de 1580. segun el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 2. pag. 565. col. 2*, donde, como en la pag. 529. del primero encarece su literatura, y utilissima laboriosidad. El Doctor D. Francisco Ort, Canonigo de Valencia en la *Historia de la Universidad de essa Ciudad*, trata de Palmyreno pag. 209. 210, y 211, colocando su muerte por los años de 1579. en edad adelantada. La aceptación, y celebridad con que exerció muchos años el Magisterio en Valencia, le dieron un honor muy particular, y el de haber tenido un grande numero de discipulos muy aprovechados, que ilustraron las mismas ciencias, entre ellos, el Doctor Vicente Blay, ò Blasca Garcia, Valenciano, que fue excelente Orador, leyó Retorica muchos años, compuso Elogios de Varones Ilustres, Oraciones, y Declamaciones, y promovió con verdadera energia,

y

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 381

y elegancia la alabanza de su Maestro en sus Exequias, y en los citados Elogios impresos en Valencia el año de 1576. Pedro Peralta en dicha obra extiende otro grande Elogio de Palmyreno, como Agésilao su hijo, que leyó en Valencia en su misma Catedra, y publicó algunas obras, no mal recibidas. Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov.* diciendo que fue célebre à semejanza de los Espartanos en la persuasion, y arte de convencer. El P. Andrés Schoto en su *Bibliot. Hisp. tom. 3. pag. 590* elogiando su ingenio, juicio, y erudicion. El P. Baltasar Gracian, en la *Agudeza, y Arte de Ingenio. Disc. 43. pag. 250.* del Tom. 2. de sus Obras, edicion de 1757. manifestando que fue Varon de sabroso ingenio, discreto erudito, y mucho mas que Gramatico, y que ilustró à la fertil Alcañiz su patria. El Maestro Sebastian, Cathedrático de Rethòrica de la Universidad de Zaragoza, en su *Mejor Libro*, en la Dedicatoria oja 2. pag. 2. escribiendo que fue nuestra gloria. Los PP. MM. Rodriguez Mohedano en su *Apolog. del tom. 5. de la Histor. Liter. de España*; acordando que el célebre Dèan de Alicante, Marti lib. 3. *Epist. 9.* lo cuenta entre nuestros grandes Filologos, y que imitó à Luis Vives en la composicion de las Declamaciones, y asi otros Escritores nada vulgares.

Solo Don Gregorio Mayáns uniendose al Caballero Falcò, no habló así de Palmyreno en su *Specim. Bibliot. Hisp. Mayens*, edicion de Hanover de 1757. pag. 103. diciendo. *Multa scripsit optima pessimis permiscens, homo quippe fuit multa lectionis, sed neque praclarè ingenii, neque magis judicii*, y luego inserta una Sàtira que hizo el referido Falcò contra Palmyreno, citando en su favor al Dèan Marti lib. 3. *Epist. 9.*, y lib. 7. *Epist. 21*, que lo califica de excelente Latino, y de buen imitador de Vives, contra lo que dice, que este Sabio sin duda no leeria sus Obras; no reparando,

do, que semejante respuesta sobre ser estraña pueder ser comun para desechar qualquier Elogio; sin que se sepa que motivo pudo haber tenido Falcó para escribir la referida Sátira en el lib. 1. pag. 26 Epig. 87, y lib. 2. pag. 33. Ode. 3, como dice el Cronista Rodriguez en su *Biblioteca Valentina* pag. 599. En efecto, el Doctor Sales, docto Cronista de Valencia en la Antig. Monast. del S. Sepulc. y Critic. del P. Segura. Prolog. n. 4, escribe, queriendo explicar aquel motivo; que no pudiendo tolerar el Caballero Falcó los resplandores que despedía la doctrina, y fama de Lorenzo Palmyreno, celebre Gramatico, lo desprecia sin motivo: osadía, añade, que admiró Don Nicolas Antonio. El erudito Valenciano Don Francisco Cerdá, en *La Diana Enamorada* de Gaspar Gil Polo, y *Notas al Canto del Tmía*, pag. 391. edicion de Madrid. 1778, dice, que fue Palmyreno Gramatico no tan despreciable, como quiere hacerle injustamente Don Jayme Falcó. Lo vindican tambien los Valencianos el citado Doctor Blasco Garcia en *La Orac. Funeb. de sus Exeq.* el referido Rodriguez. pag. 598, y 599. col. 2. 1. y 2.; advirtiendo, que lució con admirable reputacion en su instruccion de la Retorica, y pag. 363. col. 2., llamandolo eminente Aragonés. El Doct. Ximeno en sus *Escri. Valencian.* tomo 1. pag. 157. col. 1. acuerda tambien la excelencia de su doctrina, y que llegó a enseñar la lengua latina en la Universidad de Valencia con un aplauso increíble. En la pag. 151, no es menor su recuerdo honorifico, y así otros. Las obras que escribió apoyan del mismo modo su defensa. Estas son:

1. *De Genere, & declinatione Nominum. De Preteritis, & Supinis Verborum, Preteritiones brevissima, & ad Ciceronianum loquendi genus acomodata.* En Zaragoza 1557 en 8. Dedicó esta obra á Miguel Estevan, su Maestro, que entonces lo era de humanidades en Fraga. La fecha es en Zaragoza en las Calendas de Octubre

de 1557.

2. *Enchiridion Græca Lingua Hippoposesis, ex Tito Livio, Cornelio, Tacito, & Paulo Jovio.* En Lyon 1558, en 8, en Valencia 1578, en 8.

3. *ΠΡΟΥ ΑΠΟΛΛΑΥΝΟΕ ΝΕΙΛΑΟΥ ΤΕΡΟΥΔΟΥ* Uirá. Este es el titulo Griego de los Geroglificos de oro, Apolo. En la portada hay una buena figura del Rinoceronte, y sobre el estas palabras: *In silencio, & spe*, y baxo el: *Erit fortitudo, Esai 30,* y en lo mas inferior: *Excudebat Antonius Ssahuja de regione portæ Apostolorum Templi maximi 1556, en 8.* A la buelta está el Prologo de Palmyreno, todo en Griego, y el Titulo en Latin en esta forma: *Joannes Laurentius Palmyrenus. Petro Pugio Bezgiteusi, Preceptoris suo carissimo S. P.* El Texto está asimismo en Griego. Esta rarissima edicion, de que no dio noticia Don Nicolas Antonio, ni otros Bibliografos, se halla en la Libreria del Convento de Santa Maria de Jesus de el Orden de San Francisco de Zaragoza. M. 480.

4. *De vera, & facili imitatione Ciceronis, & De imitatione Ciceroniana, cui aliquot opuscula studiosis Adolescentibus utilissima adjuncta sunt.* En Zaragoza por Pedro Bernúez 1560, en 8. En Valencia con el Titulo: *De vera, & facili imitatione Ciceronis in partes distributa. Partem Priorem Dialogo Hispanico declaramus. Partem alteram, Latino Sermonem prosequimur.* En la edicion de Zaragoza se le, que tenia casi concluidas en este tiempo las obras siguientes.

5. *Compendium Rethorice, exemplis illustratum. Al eruditissimum Preceptorem meum Jacobum Francum, Linguarum, & Oratorie Facultatis interpretem publicum Derhoræ.*

6. *Lexicum Philologia. Ad Joannem Placum, Doctorem Medicum. Olim nostrum in Historia Planetarum Preceptorem, non penitendum.*

7. *Commentaria in Epistolas ad Atticum. Ad eruditissimum Virum Hieronymum Concham, Theologum in Templo*
MAXI-

Maximo Valentino.

8 *Frases Obscuriores Oratorum, & Poetarum explicatae. Ad Doctissimum Virum Ferrum Oliverium, Poetica Facultatis interpretem publicum in Academia Valentina.*

9 *Libellus de Ratione Syllabarum, scriptus Casaragusta 13. Kal. Februarias. 1560. Del que trata Don Gregorio Mayans en su Bibliot. pag. 103, y sigue. Diciendo: Habes Libellum Miscellaneorum absque frontispitio, in quo continentur haec Opuscula, y refiere el mencionado, y despues:*

10 *Prælectiones in Orthographiam, dictante Laurentio Palmyreno, excepta à Michaele Sanjusto Casaragustano, Kalendis Octobris 1560.*

11 *Carta Latina à Pedro Senante, Clerigo de la Collegial de Alcañiz, con fecha de Zaragoza 16 de Diciembre de 1560. Sigue un epigrama Griego en alabanza del P. Salinas, compuesto por Palmyreno, que se imprimieron con el Libro Apologetico, que defiende la buena, y docta Promocion de los Antiguos. Su Autor el P. Fr. Miguel Salinas. En Alcalá de Henares 1563.*

12 *Silya de Vocablos, y Frases de Moneda, Medallas, compray, y vender, para los Niños de Gramatica. Aut doce Aut discere - Aut patere prodesse cupientem. En Valencia por Juan Mey in Placca Herbaria 1563, y 1566; en 8. Se aumentó el Tratado de Coloribus, como lo dice el Autor en el Discurso, que precede á las Elegancias de Paula Manuio en Español.*

13 *Rhetoricæ Prologomena. Ad Amplissimum Virum D. D. Franciscum Caclm del Castillo, Archidiaconum Seibensem. En Valencia por Juan Mey en 8. 1567.*

14 *Pars Prima Rhetoricæ. Dedicada al mismo Arceadiano. En Valencia por Juan Mey 1567. en 8.*

15 *Secunda Pars Rhetoricæ in duos Libros distributa, quorum prior eloquutionis præcepta; alter exercitationem, & exempla complectitur. En Valencia por Juan Mey 1567. en 8.*

16 *Tertia, & ultima Pars Rhetoricæ, in qua de memoria, & actione disputatur. Ad Illustrissimum Dom. D. Petrum Polscium, Serenissimi Regis Poloniae Legatum dignissimum in Hispania. En Valencia por Juan Mey 1566. (Deve ser 1567; pues las dos partes primera, y segunda, salieron en este año) en 8, y con esta obra van los siguientes opusculos:*

17 *Silya veterum Apophthegmata complectens, que verborum obscuritatem fugiendam esse, vitandum solecismum, & orationes nimis elaboratas, & id genus alia magna Historia suavitate declarat. Collecta ex variis Auctoribus.*

18 *Declamatio, que Judex oppressus inscribitur.*

19 *Præfatio in sequentes Declamationes, Palmyreni recitata à Vincentio Noguér, Valentino 1566.*

20 *Declamatio Prima Laus Palmyreni publice recitata à Joanne Escanilla, Valentino 1566.*

21 *Declamatio Superiori respondens per Laurentium Palmyrenum, recitata à Gaspare Noguér Valentino.*

22 *Fragmenta aliquot ex Comædiis Palmyreni, quibus Lector molestiarum præceptionum tedium discit, dum Auctor ipse eas emendat, & seorsum in lucem elendis curat: Interim adolescens studiosus exempla inventionis, & loquutionis urbanitate, & sale Comicorum ornata lecturabit.*

23 *Palmyreni Præfatio in suam Comædiam Lobensiam, qua acta est in Academia Valentina Idibus Januarii 1566.*

24 *Fragmentum Libri, qui inscribitur Lexicon Nauticum, & Aquatile.*

25 *Fragmenta ex Sigonia Comædia Palmyreni. Fragmentum ex Comædia Octavia.*

26 *Laurentii Palmyreni Oracioncula Valentia habita 1563 mense Decembri.*

27 *Libros varios Adolescentulis noxios non esse. Estos son los Opusculos alli publicados, y al fin se lê: Absolutæ sunt hæ tres Rhetoricæ Partes, Deo Duce, pridie nonas Julii 1566. Eas habet venales Palmyrenus in suis ædibus Valentia. Prærium constituit*

30 victoriano tres, in partes singulas. Excluditur modo Silva rei numariae, quae Deo Duce intra dies quindecim absolvetur. 8. "Advierte luego el mismo Mayans: *Secunde Paris Rhetorica haseo aliam editionem sic inscriptam: Rhetorica Laurentii Palmyreni Pars secunda in duos libros distributa, quorum prior eloquutionis praecipua, alter exercitationem, & exempla complectitur. Ad Amplissimum, & Illustrissimum Dominum D. Hieronimum Corellam, Comitis Concentinae filium, heredem &c.* En Valencia por Juan Mey 1565, en 8.

28 *Cathésimo*, ó *Suma de la Religion Christiana*, traducido, del que escribió en Francés el P. Jesuita Edmundo Augerre, y publicó el P. Antonio Cordesio, ó Cordeses, Preposito Provincial del mismo Instituto. En Valencia 1565. en 8. En Tudela 1573. en 8, y en Madrid 1575. en 4. por Francisco Sanchez segun Don Nicolás Antonio *Biblioth. Hisp. nov. tom. 1. pag. 111. col. 1.* de su segunda edicion.

29 *El Estudioso de la Aldea*. En Valencia por Juan Mey 1568. Tengo esta edicion en 8, y la segunda hecha por Pedro de Huete en 1571. tambien en 8, con la Adicion del Borrador, y de la Declaracion de lo que el Christiano ve en los Sagrados Templos. Hubo despues otra estampa en 1578, en 8. Esta es la Primera. Parte de esta Obra; pues la Segunda, que no es para Niños, va separada.

30 *Vocabulario del Humanista*, donde se trata de Aves, Peces, Quadrupedos, con sus Vocablos de cazar, y pescar, Terbas, Metales, Monedas, Piedras preciosas, Gomas, Drogas, Olores, y otras cosas, que el estudioso en letras humanas ha menester. Dirigido al Illustrissimo, y Reverendissimo Señor Don Juan de Rivera, Patriarca de Antioquia, y Arzobispo de Valencia &c. Hay tambien Vocabulario de Antiguallas, para entender à Ciceron, Cesar, y Virgilio. En Valencia 1569. en 8, por Pedro de Huete. Lleba Primera, y Segunda Parte, y sus 8. Abecedarios. Ten-

go

go asimismo esta edicion.

31 *Oratio post reditum in Academiam Valentiam Mensis Augusto 1572.* en 8. O *Razonamiento à los Regidores de Valencia sobre el Orden, y metodo de enseñar*. En dicha Ciudad 1573. en 8.

32 *De Arte dicendi, sive Rhetoricae Libri V., juxta Cornelii Valerii methodum.* En Valencia por Pedro de Huete 1573. en 8. 1577, y 1578, en que se hizo su quarta edicion, siempre en 8.

33 *España abreviada*. En Valencia por Pedro de Huete 1573. en 8.

34 *El Estudioso Cortesano*. En Valencia por Pedro de Huete 1573. en 8, y en Alcalá de Henares por Juan Iniguez de Lequerica 1587. tambien en 8. Tengo exemplares de ambas ediciones. La de Alcalá está dedicada al Ilustre Señor Don Guillén de Palafox, y las dos lleban al fin el *Proverbiador*, ó *Cartapacio*.

35 *El Latino de repente con la traduccion de Las Elegancias de Paulo Manucio*. En Valencia por Pedro de Huete 1573. en 8, y en 1578: por Juan Navarro. Tengo dos exemplares de esta quarta edicion, que varian algo en sus frontispicios. Tambien se imprimió en Madrid por Luis Sanchez en 1592, y en Barcelona en 1615, siempre en 8. En estas tres ultimas ediciones hay los escritos siguientes: I. *Palmas Latina dirigida al P. Juan Bonifacio, Jesuita, Profesor de Valladolid*. Es de excelente estilo, y en el hace ver, que habiendo escrito varias Obras en Español, quiere reducirse à hacerlo en Latin por la censura de algunos, y declara que fue el primero, que quiso dar los preceptos de las buenas letras en Español. II. *Elegancias de Paulo Manucio en Español*. III. *Paradoja Martii Nizolii*. IV. *Frases de Ciceron, y una Apologia Latina de tres llanas, con su Proemio*.

36 *Campi Eloquencia. In quibus ratio declamandi, Orationes, Praefationes, Epistole, Declamationes, & Epigramata*

Cccz.

MACH

mata continentur. Ad Illustrissimam Academiam Valentiam. En Valencia por Pedro de Huete 1574. en 8.

37 *Frases Ciceronis Hypotyposes Clariss. Virorum. Oratione Palmyreni post reditum.* Eiusdem, *Fabellæ Aenariæ.* En Valencia por Pedro de Huete 1574. en 8. Las mas obscuras frases están vertidas en Español.

38 *Vocabulario de Aniguallas para entender à Ciceron, Cesar, y Virgilio.* Va unido con el Vocabulario del Humanista, que se imprimió segunda vez en Barcelona por Pedro Malo 1575. en 8. Añadiendole: *Pons Casaris Selecta Animalia, Stromata &c.*

39 *Camino de la Iglesia.* En Valencia 1575. por Pedro de Huete, en 8, y en Barcelona 1592. en 8.

40 *Escala Filofofica.* En Valencia por Pedro de Huete 1575. en 8.

41 *Las Elegancias de Paulo Manucio traducidas del Toscano,* cuya IV. edicion fue en Valencia por Juan Navarro en 1578. en el Latino de repente. Yo las poseo traducidas del Toscano, puestas nuevamente con distincion, y claridad por el Licenciado Hernando Alvarez, Maestro de Letras Humanas en la Ciudad de Xativa hoy San Felipe. Dirigidas à Don Jayme Calatayú, Señor de la Villa, y Castillo de Agres, y Baronia de Sella. En Valencia por Pedro Patricio Mey 1616. en 8.

42 *Descuidos de los Latinos de nuestros tiempos, enmendados con toda modestia en las digresiones, que para descansar sus discipulos hacia, interpretando los Comentarios de Cesar.* En Valencia 1578. IV. edicion por Pedro de Huete en 8.

43 *Prosodia Latina.* En Valencia por Pedro de Huete 1578. en 16. es quarta edicion.

44 *Eloquentia Juvenilis, ubi Elogia, & Exempla extemporaliis facundia continentur.* En Valencia 1578. por Pedro de Huete en 8.

45 *Hypotyposes Clarissimorum Virorum, & Fabellæ Aenariæ.*

Aenariæ. En Valencia 1578 en 8. Salid muy enmendada, y corregida.

46 *Ludricæ Palmyreni, ubi Lexicon Nauticum, & Aquatile, Exercitatio Dialectica.* Trata su Autor de este escrito en el Latino de repente, edicion de 1578, pag. 22. Donde asimismo advierte que hubo quarta edicion de su Obra: *Etymologia Latina,* y tercera de la *Orthografia Latina,* y que tenia otro escrito intitulado:

47 *De comparanda Eloquentia, & vario usu Epistolarum M. Tullii,* de que ya tenia mucha parte acabada, y lo dexè, añade, porque vi mucha parte de mi trabaxo en el Libro que anticipò Horacio Toscanella: *Di Modo di studiare le Epistole familliale di Marco Tullio Cicervone,* y otro: *De La copia delle parole per Giovanni Marinello.*

48 *Descanso de Estudiosos Ilustres, donde van Adagios traducidos de Romance en Latin, Empresas, Blasones, Motes, y Cifras.* En Valencia 1578. en 8. por Pedro de Huete.

49 *Vocabulario de las partes mas principales del Mundo, con las de España mas ostendidas, que las de otras Regiones, y algunas cosas notables en cada Provincia.* En Valencia 1578. en 8.

50 *Oratorio de Enfermos, con muchos consuelos de Santos, y Oraciones devotas para alivio de las Enfermedades largas, pesadas, y dolorosas.* En Valencia 1578, y 1580. en 8.

51 *Segunda Parte del Latino de repente, donde se enseña el uso, y se pone en exercicios de las elegancias de Manucio, para hablar de repente, Orden de enseñar Reglas de Escuela, y de Imitatione Ciceronis 1573.* Trata de esta Obra su Autor en el Latino de repente pag. 23. Despues parece que la perfeccionó, y aumentó.

52 *Etymologia Latina,* cuya quinta edicion fue en Valencia, antes del año 1578. en 8. como la de

la *Orthographia*, cuya tercera impresion fue tambien en este tiempo en Valencia en 8.

53 *Adagia Hispanica in Romanum Sermonem conversa*. En Valencia 1584. en 8. y en 1591. por Gabriel Ribas.

54 *Dilucida conscribendi Epistolis ratio, aucta ab Agesilao Palmyreno, Auditoris filio, & emmendata*. En Valencia 1585. en 8.

55 *Elegantia*. En Zaragoza 1588. en 8.

56 *Codex, sive de Exceptorio Codice ab studiositate, atque ordine, secundum Ludovici Vives prescriptam regulam consideranda*. En Alcalá 1583. en 8.

57 *Vocabularia de los Pueblos que alaba Escolano en la Historia de Valencia lib. 4. cap. 7.* Ignoro su edicion.

58 *Compendio de Antiquitate Romana, para entender à Ciceron, Cesar, y Virgilio*. Este, dice su Autor fuera ya impresso: pues lo que escribe el Maestro Morales, en nada circunscribe mi asunto; como consta del mismo titulo de mi Obra. Véase su *Tratado de Eleganc.*, y el *Latino de repente* pag. 23, y 24. No se si se publicò.

59 *Vita, & Res gestas V. P. M. Fr. Joannis Mird, Dominici ex Regio Valentino Conventu*. Trata de esta Historia el Cronista Rodriguez. *Bibliot. Valent.* pag. 399.

60 *Diversas Epistolas*. que sirven para la inteligencia de sus Obras pag. 118. b.

61 *Comedia de la Seo, en el Agosto*.

62 *La Oracion funebre del Obispo de Segorve, y à dos de Octubre*.

63 *Las Oraciones del Teatro de los Frigolans*.

64 *Diversos Fragmentos Literarios, y otros Papeles*.

En la Pieza alta de la Bibliotheca de San Ildefonso de Zaragoza let. X. est. ult. num. 302. en un tomo grueso en 8. Ms. se hallan los siguientes de nuestro Palmyreno:

65 *Libellus hic inscribitur: Annotationum Terentii, Virgilio, Ciceronis, & aliorum permulti, quibus breviter à Palmyreno fuerunt castigati*. En 8. Ms.

66 *Annotationes in Andriam, per Joannem Laurentium Palmyrenum explicata*. Ms.

67 *Annotationes in Epistolas ad Atticum -- Finis Annotationis in Atticum primi Libri*. Ms.

68 *Annotationes per eundem ad Atticum*. In lib. 16.

69 *Annotationes in Atticum in lib. 11*. Ms.

70 *Virgilianae Annotationes in lib. 1. explicata*. Ms.

71 *Epitome de Coloribus*. Ms.

72 *Annotationes in Atticum in lib. 111*. Ms.

73 *Annotationes in Catullianam*. Ms.

74 *Arboris Nomina, & varia Annotata in Nomina aliqua latina, explicata*. Ms.

75 *Annotationes in Alciatum ejusdem Palmyreni*. Ms.

El citado Cronista Rodriguez pag. 39 dice que Palmyreno, á quien llama doctissimo, dedico à la sabia Doña Geronima Ribot, y Rebellas, Señora de la Alendia, y de Rassalany:

76 *Progymnasmas de Astonio, que habia de Griego puesto en Latin, y adornado de Escolios*. No dudo que haya dexado otros escritos nuestro Palmyreno.

CCXXXIX.

PEDRO LASIERRA

1581 **L**iterato de varia, y culta erudicion en el siglo XVI. escribid:

1 *Espejo de Principes, y Caballeros*. En Zaragoza 1581. consta su memoria en la Bibliotheca de Don Gabriel Sora. pag. 111.

1581 **F**ue muy versado en la Historia. Escribió à fines del siglo XVI.

¹ *Principios del Reyno de Aragon.* En Zaragoza 1581 en 8. Vease á Don Nicolas Antonio *Bibliot. Hisp. nov. tom. 2 pag. 40. col. 1; y pag. 49. col. 2. de su segunda edición.*

1525 **D**ON MARTIN DE ARAGON Y GUR-
ica 1581.

IV Duque de Villahermosa, y de Luna, Conde de Ribagorza, y Fontova, Baron de Pedrola, y de otros Señorios, Diputado del Reyno de Aragon, &c. Nació en el Palacio de Pedrola á 17 de Marzo de 1525, segun el P. Múñica *en la Vida de la V. Duquesa Doña Luisa de Borja.* pag. 53. Fue hijo del Duque Don Alonso II de quien se ha tratado en 1550, y de Doña Ana Sarmiento. Se educó en Compostela al lado de su tío el Cardenal Don Pedro Sarmiento, Arzobispo de Santiago, Prelado sábio, y virtuoso. Sirvió despues de Menino de la Emperatriz Doña Isabel, y de su hijo el Rey Don Felipe II, á cuyo lado fue un Guerrero distinguido en Flandes en las batallas, y conquistas de Ain, Katalet, Ras, y San Quintin, donde se celebró su valor, y pericia militar. Casó con Doña Luisa de Borja, hija del Duque de Gaudia Don Juan III, y de Doña Juana de Aragon.

gon. Aun lleva aquella Señora el título de Venerable; pues hasta en el espíritu se pareció à su hermano San Francisco de Borja. Despues de su muerte celebró el Duque segundo matrimonio con Doña Maria Perez de Pomar, hija de Don Sancho, Señor de la Baronia de Sigues, y de su muger Doña Catalina Cerdán, y solo le quedó sucesion de Doña Luisa. En medio de las ocupaciones de las Armas, y del siglo mostró mucha piedad, que despues fue exemplar; especialmente quando renunció sus Estados en su hijo Don Fernando, habiendose retirado al Real Monasterio Cisterciense de Beruela, donde murió en 20 de Abril de 1581, y fue sepultado en la Parroquial de Pedrola cerca de su primera Esposa, cuya integridad de cadaver, se reconoce en el día en la Urna, donde se conserva con una memoria bienechora.

Quando se supo la muerte del Duque en la Corte, dixo el Rey Don Felipe II al Cardenal de Granvela, intimo confidente de Don Martin: *Tu es muerto nuestro Amigo el Filosofo Aragonés*, con alusion à su retiro, juicio, y estudios, á que respondió el Cardenal. *T vuestra Magestad ha perdido un gran Vasallo, que por esto era mi Amigo.* Fue el Duque muy versado en Idiomas, erudito en la antigüedad, y bellas letras, diestro en el arte de la guerra, de la cortesania, y la Política, y benemerito de la Pintura. Tubo raras, y preciosas Medallas, como refiere Don Vincencio Juan de Estantosa *en su Museo*, pag. 62, y 88, y era muy docto en estos estudios, y de su Camarin de Medallas, y otras Antigüedades, que tenia en su Palacio de Pedrola trata aquel Caballero pag. 110. el Arce diaño Dormér *en les Prog. de la Hist.* pag. 120, col. 2. eologia su sabiduria en materia de antigüedad, y dice, que escribió unos Dialogos de Medallas, de que recogió muchas, guardandolas con este escrito. Don Antonio Gonzalez Ximenez de Urrea, Conde de Ber-
Tom. I. Ddñ bedad,

bedel, tío del citado Cronista Don Francisco, y que los Diputados del Reyno le dirigieron una Carta con fecha de 1 de Setiembre de 1561, para que remitiese los Anales de Zurita, que hubiese visto, para juntarlos con los demas, y entregarlos al Arzobispo Don Fernando de Aragon para su reconocimiento, y que así no se difiriese su estampa. Renobó las Armas antiguas que hicieron fabricar sus Mayores, y labró otras, especialmente dos Arnesez muy finos, y acabados con las armas de su Casa, y las de la Duquesa Doña Luisa, vinculandolas en su familia. Tambien levantó, y reparó muchas fabricas en sus Estados, y siempre se distinguió por una serie de acciones dignas de su elevado espíritu. Las obras que escribió son las siguientes:

1. *Vida del Conde de Luna Don Lope, y de su hermano el Arzobispo. Ms.*

2. *Historia de los Reyes, Condes, y Obispos de Ribagorza, Sisañ, Pallás, y ultima Sede conocida en Roda, y del Gobierno de este Estado. Contiene muchas Memorias antiguas de Aragon así Eclesiasticas, como Seculares. He visto mucha parte de esta obra erudita en una Copia, que para el Duque Don Fernando sacaba el Archivero de su Estado Juan de Mongay, remitiendola con una Carta, fecha de Benavarre, Capital de Ribagorza, à 18 de Octubre de 1577, donde advierte que el Duque Don Martin le remitió dicha Obra en el Junio del dicho año, como se lo prebenia, acordandole las Memorias que Pedro Carbonel, Archivero de este Estado habia dejado de él con el Título de *Annales del suceso de las cosas de Ribagorza, y Señores de ella*, que no tenían la correspondiente perfeccion, ni se le habían comunicado à Zurita como se intentaba, y otros Escritores habian publicado obra de este objeto, que posehia el referido Duque.*

Empieza dicha Obra por los Obispos de Roda, y por

por las Advertencias que tiene sobre escudos de Armas, y retratos de Prelados, Condes, y Condesas, se supone con estos adornos el original, que se conserva en el Archivo de Ribagorza segun Mongay, quien ensalza el merito de este trabajo, y nota, que su Autor le mandó sacase una copia para Roda, otra por si la descargen ver los estudiosos, y alguna otra en utilidad comun, y así se conserbase el original, que en el borrador lleva correcciones del mismo Duque. La referida copia en folio, añadida, é ilustrada con muchas noticias puestas por sus margenes, perteneció à la Libreria del Canonigo Turmo, ya citado. Escribió tambien el Duque D. Martín:

3. *Memorias Historicas de los Condes de Aragon, adornadas de sus Blasones, y Retratos. Pertenecieron à dicha Libreria, copiadas à continuacion de la Obra antecedente como parte de ella, y varios Papeles de Antiquedades, instrucciones, y otras Memorias, de que abundó la Libreria del Duque, como lo asegura una Nota existente en la oja inmediata à dichas Memorias de los Condes de Aragon, y es: "Papales de Historias, y Medallas, y otras curiosas del Duque mi Señor, y por estos Papeles consultados por su Señoria, sacó Blancas el de los Reyes, y sus figuras. Reconozcense, y guardense, que son de la Casa, y curiosos."*

4. *Poesias en diversos metros, y sobre variedad de asuntos, que no se publicaron.*

5. *Noticia del Museo de Medallas, y de otras preciosas, y raras Antiquedades del Duque de Villa hermosa.*

6. *Dialogos de Medallas Antiguas Españolas, de Inscripciones, y de otros Monumentos raros. Son varios libros los que dexó de estos asuntos. Don Francisco Ximenez de Urrea, Cronista de Aragon en su *Discurso de Medallas*, puesto en el Museo de Llanusa pag. 209. habla de estos libros del Duque, que llama *doctos Escritos*, y ad-*

advierde que aquellos estaban en su Librería. Del mismo asunto trata el Bibliothecario Mayor de su Magestad Don Blas Antonio Nassarre en el *Prologo de la Bibliot. Univers. de la Poligrafía Española* pag. IV, edición de 1738. diciendo: "Que Don Martín de Aragón, Duque de Villa hermosa fue muy entendido de nuevas Antigüedades, y que recogió muchas Medallas, è Incripciones, de que compuso algunos libros.; Memoria que renobaron los Djaristas de España en el tom. 6. pag. 9, y Don Manuel Martínez Pingarron, Bibliothecario de S. M. en la *Traducion de la Ciencia de Medallas* tom. I. en el Prologo pag. 17, edición de Madrid de 1777.

7 *Ilustracion de algunos Libros con Notas, y Aposyllas*, como refiere el citado P. Muniesa en la *Vida de la V. Duquesa* pag. 54.

8 *Muchas Cartas* de notable instruccion. Se estimó su correspondencia.

9 *Una muy instruídiba, y piadosa Epístola, que he visto*, exortando en ella à los Párrocos de sus lugares de nuebos convertidos de Moriscos, para que enseñen à estos, y los radiquen en la Doctrina Christiana, y para su mayor facilidad les remite el Catecismo, que compuso el P. Fr. Domingo de Soto, sabio Maestro Dominicano. La fecha es en 1563, y se halla escrita en un Volumen en folio encuadernado en pasta dorada, intitulado: *Copias de Cartas para el Ilustrísimo Duque de Villa-hermosa Don Martin de Aragón, y su hijo Don Fernando sus respuestas*. Da principio en el mes de Septiembre de 1563, que fue del Canonigo, y Cronista Leonardo, y después perteneció al referido Canonigo Turmo.

10 *Diversos Papeles*, especialmente de cosas antiguas, que cita el Cronista Andrés en su *Zaragoza Antigua*. Obra MS. de grande merito, y curiosidad.

Es famosa la memoria del Duque Don Martin en la *Bibliot. Hisp. Nov.* de Don Nicolás Antonio tom. 2. pag.

pag. 73. col. 2; pero haciendo solo mencion de sus Dialogos de Medallas, conforme lo hacen comunmente los que tratan de sus escritos. En *las Hist.* del Canonigo Blasco de Lanuza, tom. 2. en var. pagin. En la *celebridad, y fiestas por el nacimiento de Don Carlos de Aragón*. MS. de Don Juan Bautista Roig de la Peña *Canta* 1. En la *Vida de San Francisco de Borja* del Cardenal Cien Fuegos pag. 11. En los *Discursos Praxicables del No'itísimo Arte de la Pintura*. MS. de Don Josef Martínez, Pintor del Rey Don Felipe IV, en la *Grandesza de la Casa de Luna* de Don Miguel Eugenio Muñoz en var. pag., y en la *Vida de la V. Duq. Doña Luisa* del P. Muniesa lib. 1. cap. 12. pag. 54. diciendo: "Que sus Obras juntas con su valor, y gallardia militar en un generoso, y bizarro joven, como era Don Martín, lo hacia copia viva de aquel simulacro de Julio Cesar, que con la espada en la una mano, y con un libro en la otra tenia sus pies sobre la esfera del Orbe con este enfauco lema: *Exutroque Cæsar*; como si no pudiese formarse un Julio Cesar, Dueño del Mundo sin darse en el las manos Armas, y Letras."

CCXLII.

R. JOEL EBEN SOHEB.

1582 **T**almudista, y Expositor Hebreo. Floreció à fines del Siglo XVI, y escribió un Comentario del Sakerio con el Titulo de:

1 *Nora Thehillah, è terrible en alabanzas*, que fue impreso en Salonica, año del Mundo 5329, ó de Christo 1569. en 4. De este Comentario da noticia Plantavicio en su *Bibliotheca*, y dice que contiene varios Sermones Doctrinales, y que trata de la Oracion

y

y de su eficacia para alcanzar mercedes de Dios; pero en unas partes se le atribuye á R. Moseh Almosnino, y en otras á Nun Sasb, por lo que discurre Wolfio en la pag. 467. del tom. 1. de su *Bibliotheca*, que el nombre Nun Sasb es supuesto, y está equívocamente tomado por Ben Soeb de R. Joel. Este escribió otra Obra intitulada.

2. *Holub Sabab*, ò *Holocausto del Sabado*, que contiene diversos Sermones Doctrinales para los Sabados, y fue impreso en Venecia año del Mundo 5337, y de Christo 1577.

Con el nombre de R. Joel Aben Shoasbh hacen mencion de este Escritor Tomás Hyde en la pag. 3. del *Catálogo de los libros impresos en la Bibliotheca de Oxford*, y dice que en ella hay una edición de la Obra: *Sacrificio del Sabado*, hecha en 1582; y otra también en Venecia del año 1611; que comprende el *Comentario* de R. Eben Schoasbh. El de R. Abraham Galante, y el de R. Ben Simeon Ben Jochas, y el *Libro de los Trenos* segun la Doctrina del Zohar. El *Comentario* de Joel está citado por Wolfio con el Título: *Qui Vocim*, ó voz de los que lloran, como Obra escrita por Abraham Galante, adicionado por Joel, é impresa en Venecia el año del Mundo 5349. De Christo 1589; pero Tomás Hyde afirma, que Joel Galante, y Simeon ben Jochas comentaron cada uno por sí el libro de los Trenos, y que estos tres distintos *Comentarios* se dieron á luz en Venecia en un tomo en 4; en el año de Christo 1611.

De este modo presenta la noticia del R. Joel Eben Soeb Don Josef Rodriguez de Castro en su *Biblioth. Española que contiene las Noticias de los Escrit. Rabim. Españoles* tom. 1. pag. 540. col. 1, y 2. A cuyo Escritor le contamos entre los Aragoneses por afirmar el mismo Autor que fue originario del Reyno de Aragon, y tener el mismo por Españoles á los que tenían la calidad

CCXLIII.

MAESTRO JUAN BUENO.

1582 **P**rofesor Humanista del Siglo XVI. Poseyó esta ciencia con muy sabios conocimientos y su cuidado en comunicarlos fue digno de alabanza. El docto Maestro Lucas Agesilao lo alaba por muy erudito en Rhetorica, y lenguas en una *Carta* dirigida á sus discipulos, é impresa en su rarísima Obra del *Epitome del Syntaxis* de Antonio Nebrija, impreso en Zaragoza en 1558. Escribió:

1. *Algunos Tratados pertenecientes á dicha Facultad*, como se infiere de sus memorias. Floreció á fines del Siglo XVI.

CCXLIV.

ANONIMO.

1582 **P**or este tiempo escribió un Poeta Latino, natural quizá de Barbastro:

1. *Historia de Nuestra Señora del Fuego de la Ciudad de Barbastro en verso heroico Latino*, de que se vale el Ilustrísimo Señor Don Josef Martinez del Villar, Obispo de Barbastro en la Noticia que imprimió de esta Santa Imagen en sus Constituciones Sinodales del año 1698. en folio, cuya historia latina, dice este Prelado, se guarda en el Santuario de dicha Santa Imagen. Trac también su memoria el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor.* tom. 1. pag. 544, y posteriormente un Anonimo que dió un *breve Resumen* que impi-

400 BIBLIOTECA NUEVA
imprimid de este asunto en Zaragoza 1760. en 48.
paginas en 8.

C C X L V.

A N O N I M O .

1582 **E**scribió: *Relacion de las fiestas de Justas, y Torneo de apie, y de acaballo que manubieron los M. Ilustres SS. Don Martin Cabrero. Don Juan de Albion, y Don Juan Cabrero de Zaragoza à 6 de Mayo de 1582. Año en que se estampò en dicha Ciudad en 4, y despues en 8. como se dirà.*

C C X L V I.

P. DON LORENZO ZAMORA 1583.

Tio del D. D. Orencio Zamora, de quien se tratarà en 1677. Nació en la Ciudad de Huesca, y fue Monge Cartuxo de la Casa de Porta Cali del Reyno de Valencia, donde profesò el año de 1549. Tuvo los cargos de Procurador, de Vicario, y de Prior y floreció en exemplo doctrina, y direccion. Conserbò intima amistad, y comunicacion con San Luis Beltràn, y habiendole oydo decir, estando enfermo, que moriria en el dia de San Dionisio, como sucedió el año de 1581, lo escribió en un Papel, el qual cerrado, y sellado al Archivero de Porta Cæli, prebiendole, que no lo abriese hasta el dia de todos Santos. Sucedió la muerte de San Luis, abrieron el papel à su tiempo, y leyeron; *Revelatio anno 1581. Infesto sancti Dionisii moritur Fr. Ludovicus Bertrandus:* por cuyo medio se comprobó, y verificó el espíritu Pra-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 401
Profetico de San Luis. De que hace memoria Don Alonso del Castillo en su *Sagrario de Valencia* pag. 60. fol. 2, y el Maestro Saborit en la *Vida del mismo San Luis Beltran* lib. 2. cap. 10. pag. 297. col. 1. Habiendo pasado el P. Don Lorenzo à Huesca, murió en su patria con la edificación que habia vivido, en 28 de Setiembre de 1583. Dexó los escritos siguientes:

1 *Vida del V. P. Don Franco Maresme, Valenciano, Monge Cartuxo, y General de su Religion;* Quedó Ms., y la sacó en los *Anales* de dicha Religion el P. D. Juan Bautista Civera, donde le refiere otras obras, que no parecen aqui, segun el Cronista Rodriguez en la *Bibliot. Valentina.* pag. 600. col. 1, y 2.

2 *Laurentii Zamora, Monachi Cartusienfis Familiaris Exercitia.* Michaele Plaza Estriva, Porta Cali 1580. en 8. Se halla en la Libreria particular del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza. Tiene 125 paginas sencillas. MS. de bella letra, y curiosidad. Perteneció al Ilustrisimo Señor Don Juan Saenz de Buruaga, Arzobispo de Zaragoza, cuya Libreria se halla en esta del dicho Seminario.

3 *Otras obras,* segun el citado Don Orencio Zamora en una Alegacion, que publicó: *In Proc. Prioris Monasterii, & Conventus Concept. Casarung. sup. Juris Firm. & revocat.* 13 de Mayo de 1670, pag. 1. por estas palabras: *Deve moverse la buena memoria del P. Don Lorenzo Zamora, hermano de Pedro de Zamora mi Abuelo, Prior que fue del Monasterio de Porta Cali de la Ciudad de Valencia, de cuya exemplar vida, y heroicis virtudes dan testimonio las obras que dexó escritas.*

DON PEDRO DEL FRAGO 1584.

Nació en la Villa de Uncastillo à principios del siglo XVI, donde conserbava su noble familia las Armas de dos cabezas de Moros en plata, y un Leon pardo rapante, que en escudo partido hicieron el Sello, de que usó. Fue hijo de Sancho del Frago, y de Doña Maria Garcés. Estudió en la Universidad de Paris en compañía de Don Melchor Alvarez de Vosmediano, Obispo despues de Guadix, y de Don Francisco de Navarra, Obispo tambien Civitatense, varones sabios, y grandes Amigos suyos. Cultibó felizmente las ciencias, y fue docto en los Idiomas Griego, Hebreo, y Latino, en las buenas letras, la Theologia, y en la varia, y amena erudicion, segun Don Nicolas Antonio en *la Bibliot. Hisp. nov. tom. 2. pag. 154. col. 2.* por estas palabras: *Vir tam sacris, quam profanis, triumque linguarum peritia conspicuus.* Vi- niendo á España la Infanta Doña Isabel de Valois, que fue esposa del Rey Catolico Don Felipe II, la obsequió en su recibimiento, dedicandole una cultisima obra poetica, de que se tratará. En el año de 1561 fue presentado para el Obispado de Ales en Cerdeña, y como Obispo de esta Iglesia asistió al Concilio General de Trento, donde habia ya estado antes con la calidad de Theologo, y subscribió en este Concilio. De dicha Sede fue trasladado á la de Alguer en el mismo Reyno. Noticia que omiten muchos, entre ellos el Abad Carrillo *Hist. de S. Valer. pag. 379.* como lo acreditan *varias Cartas* suyas, que tengo originales, dirigidas al Vicecanciller D. Bernardo de Bolea, con fechas de 1576, y por las mismas se vé quan

quan abundante fue su gobierno en dileccion, discrecion, y caridad. En 1572 fue promovido al Obispado de Jaca, y el fue el primer Prelado de esta Iglesia despues de su dismembracion de la de Huesca, y de esta tomó posesion en 30 de Octubre de 1577, por Bulas del Papa Gregorio XIII, y Executoriales del Rey Don Felipe II, por cuya disposicion habia tambien sido Visitador de Cataluña por los años de 1576, y del mismo modo por comision de su Santidad, de cuya egecucion se dio S. M. por bien servido segun una Carta suya de 1576 con fecha de 15 de Mayo. En la dicha Diocesi de Huesca se distinguió su zelo, y misericordia. En la grande hambre que se padeció desde 1578, hasta 1579 manifestó una compasion muy tierna, y una largueza exemplar en las limosnas, y socorros con que acudió. A su diligencia, y expensas se debió la util fundacion del Seminario Conciliar de la Cruz de Huesca, establecido conforme á las disposiciones de la *Res. 23. sup. cum Adolecentium* del Santo Concilio de Trento, y le dio principio el año de 1580. En este mismo tiempo recibio con grandes fiestas una Reliquia del Martir San Lorenzo, que se traxo de Roma, y colocó en su Catedral. Lo mismo practicó en 1578 con las cabezas de San Orencio, y Santa Paciencia trasladadas de la Iglesia de Loree, cercana á Huesca. Precavio tambien á su Diocesi de los males que podian temerse de algunos abusos que tiró á quitar; motivos que hicieron muy sensible su fallecimiento acaecido en Huesca por causa del tuso de un brasero en la edad de mas de 85 años. Sucedió este repentino acontecimiento Jueves 2 de Febrero de 1584, como refiere Aynsa en la *Hist. de Huesca. pag. 487. col. 1.* Su cadaver fue llebado á la Iglesia, y Hospital de S. Andres, que habia edificado, y dotado en su patria. Escribió:

I *Oratio Petri Fragi, Doctoris Theologi ad Patres in*
Ecclesia. Com.

Concilio Tridentino habita anno 1551. Sacris Dominica Ascensionis solemnibus, ubi illud canitur Evangelium: Recumbentibus undecim Discipulis apparuit illis Jesus. Marc. 16. En Venecia 1551. en 4 de 8 ojas. De esta edicion hay un exemplar en la Real Bibliotheca del Escorial. Se estampò tambien con otras oraciones sagradas, dichas en el mismo Concilio, en Lovayna, y despues en Paris en 4. El P. Felipe Labbé en sus Concilios, tratando del Tridentino la estampò en folio en Paris año 1667, desde la pag. 324.

2 Ad Elisabetham Valensiam, Regis filiam, Philippo Hispaniarum Regi Catholico desponsatam, in Hispaniam ingredientem, Arcangelus ejusdem Provincia, Princeps, & Defensor bonus junctis Auctoris Scholis. Ad Michaelem à Vosmediano, Accusatum electum 1560. Elle magestuoso, y elegante escrito en versos latinos, se conserva en la Bibliotheca del Escorial. Est. 3. n. 8.

3 Dialogus ubi Lector quosdam forte rogat, qui Auctoris est Amicus Equis horum sit Carminum, Scholiarumque scriptor, cui ipse amicus in hunc modum respondet: Nomen ab eo Auctore non esse editum, quia eo inconsulto, planeque ignaro, opusculum hoc emissum sit, & typis excusum. Primis tamen sex intermediorum sequentis posteriore pagina epigrammatis versum elementis. Illustrissimo, ac Reverendissimo D. Melchiori Vassmediano, Doctore Theologo, Guidixonnensis Ecclesie Episcopo designato. Petrus Fragu Theologus 3 D. En Valencia por Juan Mey 1560, en 4. Lo he visto en la Libreria del Real Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza estandose coordinando nuevamente.

4 Edicto Doctrinal, y Exortatorio sobre como se deven pagar las Diezmas, y Primicias. Libro estampado en Huesca año 1579 en 4, de que tambien trata el citado Aynsa en su Histor. pag. 484, y 485. col. 2, y 1.

5 Diario de las cosas mas notables, y memorables sucedidas en el Santo Concilio de Trento desde el año de

1542.

1542, hasta el de 1560. Tubo este util escrito Don Juan Orencio de Lastanosa, Canonigo de Huesca, como lo advierte el Cronista Andres en una breve Memoria que dexò escrita de nuestro Obispo Don Pedro, que tengo original, pag. 4.

6 Informe à S. M. Catholica sobre las vacantes de Dignidades, y Obispaos del Reyno de Cerdeña. Noticia de su sueldo, y rentas, y de los sujetos dignos de estos cargos, que tengo minutado de mano del Secretario del mismo Prelado, en un tomo fol. Miscelaneo.

7 Liber Constitutionum, sive Statutorum ad commo-
dum, honestamque gubernationem puerorum, qui in Semina-
rio, in idoneos Dei Ministros non dubio Pastoris Principum
auxilio, ad ejusdem gloriam, manifestamque Christiane Rei-
publice utilitatem sanctissimis orthodoxa Fidei; ac Religionis,
bonarumque litterarum studiis formantur diligenter, et instrum-
tur. Confecit anno Domini 1580. En Huesca por Juan Pe-
rez de Valdivieso 1582. en 4. Consta este Santo, y
sabio Codigo de Leyes, de 44. paginas.

8 Discurso sobre el Chrysmo, que se halla en mu-
chas Iglesias del Obispado de Huesca, y se estampò con
el Titulo de Sacro Schemate. Al papel. Existe un exem-
plar en la dicha Bibliotheca del Escorial entre varios
MSS. plut. 2. n. 7.

9 Constituciones Sinodales que hizo para el Obispado
de Huesca. Vease la Bibliotheca de Don Gabriel Sorá pag.
35. fol. 2. y en la 131 fol. 2.

10 Explication que hizo al Mote de Francisco Prime-
ro, Rey de Francia, que escribió en el Castillo de Beni-
sand quando lo llevaban prisionero à Madrid, y decia
asi:

Devl povr voiloit estrange esperianse
A ceulx qui nont pour
Plesir que speranse
Plus est ma fin.

Como

Como refiere Don Ignacio de Asso en las *Notas* que dió al Aganipe del Cronista Andrés pag. 127. n. 1, y se halla en la Bibliotheca del Escorial esta curiosa obra dedicada al Marqués de Cortes; siendo ella poco conocida, como otras de nuestro Autor, y se intituló: *Interpretatio Lemmatis à Franciscis Primo, Galliarum Rege, manu propria scripti in Oppido Benisand, quo tempore Maritum ducebatur, saliter &c.*, como arriba. Se halla en dicha Bibliotheca del Escorial Est. 3. numero 8.

11 *Una pequeña obra poética latina*, que escribió estando combaleciente de una enfermedad. De la que se trata en la Memoria del Canonigo Daysa en el año de 1582. y se imprimió en 4. en Huesca. Es un Escrito bastante raro, que he visto en la Librería del Real Convento de San Lazaro de Zaragoza unido con obras pertenecientes al Obispo Fischeher. E. B. C. 4.

12 *Muchas Cartas Literarias, y Políticas*, que se hallan en el referido tomo en folio de los Duques de Villa-hermosa, en cuya pag. 5. hay una *Epistola* con fecha de 20 de Octubre de 1563. siendo Obispo de Ales, dirigida al Duque Don Martin de Aragon, donde trata del Concilio de Trento. El Cronista Dormer en los *Prog. de la Hist. pag. 436. col. 1, y 2.* copia otra Carta suya escrita á Zurita desde Valencia á 26 de Diciembre de 1562. Yo tengo varias Cartas suyas originales con fechas diferentes, siendo Obispo de Alguer, y de Huesca.

13 *Varios Papeles en defensa de su Autoridad, y Jurisdiccion Ecclesiastica*, segun consta de la citada *Historia de Huesca*.

14 *Poesias diversas*, especialmente en idioma latino. He visto dice el Canonigo Blasco de Lanuza, tom. 2. de sus *Histor. pag. 577. col. 1.* algunos Epigramas suyos, escritos á diferentes hombres doctos en Italia, y los que á el le escribieron; pero

,, 110

no se que se hayan impreso. Fue insigne Poeta Latino.

15 *Algunos Tratados, no perfeccionados, sobre la Sagrada Escritura*: pues siendo Obispo de Alguer escribió en 20 de Setiembre de 1570. una *Carta*, que tengo original, al citado Vice-canciller Don Bernardo de Bolea, suplicandole que le señalase alguna pensión, para renunciar aquella Mitra, atendiendo á la poca salud que gozaba allí, y para poder de este modo concluir algunas cosas que tenia comenzadas sobre la *Sagrada Escritura*.

Lo alaba el Cronista Andrés en el *Aganipe pag. 127.* Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp. Nov. pag. 134. col. 2. del tom. 2.* aunque solo refiere dos Escritos suyos. El Canonigo Lopez de Baylo en la *Descrip. de la Bibliot. de Don Antonio*, y particularmente Aynsa en la citada *Hist. de Huesca desde la pag. 482, hasta la 487.*

CCXLVIII.

DON MIGUEL CLIMENT.

1584 **P**rotonotario de la Corona de Aragon. Nació en Zaragoza antes de la mitad del Siglo XVI. Fue del noble linage del Patriarca Don Francisco Climent, de quien se trató en 1430, y Caballero de prendas distinguidas. A su ilustrado talento, ingenio, y discrecion juntó mucho zelo, amor, y desinterés en el servicio de S. M. así dentro, como fuera de España, y desempeñó comisiones, y encargos que acreditaron su conducta, luces, é inteligencia en el Siglo XVI. En el escribió:

1 Traducción del *Codice de Ceremonias, y Ordinaciones del Rey Don Pedro IV. de Aragon*, hecha de orden del Rey

Rey Don Felipe I. de Aragon en el año de 1562.

El Rey Don Pedro habia escrito el referido Código en Lemosin , y la version fue en Español. Se conserva MS. en la Real Bibliotheca del Escorial. H. Est. 2. n. 10. Yo he visto otra version de esta obra hecha por el mismo Caballero , en la Bibliotheca publica de San Ildefonso de Zaragoza n. 97. con el mismo lema , y una Carta al Serenissimo , muy Alto , y muy Poderoso Principe Don Carlos , nuestro Señor , su fecha en Madrid , à 1 de Mayo de 1562 , en que dice: " Que su Alteza ha cerca de tres años le mandó en Valladolid le llebase el Libro de las Ordinaciones de la Casa Real de Aragon , que por razon de mi oficio de Protonotario de aquella Corona de V. A. lo he de tener , y que habiendolo presentado , le mandó sacar una copia traducida à la lengua Española , como lo hice , de la Lemosina.," Ocupa 4. paginas en folio esta Carta , y al fin de ella se halla la firma del Protonotario , que parece original. Consta este Volumen de 228. paginas sencillas. Desde la pag. 208. hay varias Pragmaticas Reales sobre los Tribunales de Justicia , y sus Ministros. Una Tasa de Derechos , y otras , haciendo memoria de varios oficios de dichos Tribunales. Acaba en 1560.

Trata tambien de esta Version el Marqués del Risco en su *Discep. Fisc. de Jur. Majest. S. S. R. Coron. Arag. Consil.* 1699. pag. 8. En la pag. 9. nota que posehia esta Version juntamente con quatro exemplares Lemosinos de dicho Codice el Arcediano Dormer ; constandole , que publicaria esta obra en entrambas lenguas , si se lo mandase quien puede hacerlo. Tambien escribió Don Miguel Clemente.

2. *Version de los Anales de Cornelio Tacito* , como lo refiere el Cronista Andrés en la 2. parte. MS. de los Prog. de la Hist. cap. 10. pag. 114. de la Vida del Cronista Lupericio Leonardo , y pag. 115. por estas palabras: "

bras: " Don Miguel Clemente , Protonotario de Aragon emprendió dicha traduccion estando en Lisboa el año de 1583 , segun lo refiere en carta escrita à mi el Secretario Pedro Navarro de . . . Lugar-teniente de Protonotario , el qual se empleaba en servirle en esta ocupacion , y en el manejo de los negocios de su oficio . . . Al fin dieron cumplimiento á este asunto Don Baltasar de Alamos suegro , y Antonio de Herrera. "

CCXLIX.

DON DIEGO FILLERA.

1589. **A**ragonés de sabies conocimientos , que floreció à fines del siglo XVI. Fue contemporaneo del Jullicia de Aragon Don Martin Batista de Lanuza , que habia nacido el año de 1550. Tubo con el estrecha amistad. Con él estudió la Filosofia , y otras ciencias en la Universidad de Valencia , por los años de 1565 , donde tambien enseñó la Astrologia , con otras Facultades , conforme consta de una Carta del referido Don Martin , dirigida al mismo Fillera , de que se tratará. Posehia este las lenguas Griega , Hebrea , y Latina , y tubo estimables conocimientos de la Siriaca , y Arabe. Era elegante , y propio para escribir , y decir en Latin con Magestad , y elegancia , de tal suerte ; que mas parecia Romano , que Celtibero. Distinguióse asimismo su ingenio en la Poesia , y la Astrologia , en la Geometria , Geografia , Cronografia , y Computos , y escribió :

1. *Diversos Papeles literarios* en aquellos idiomas.
2. *Discursos Matematicos* , especialmente de Astrologia.

3. *Versos diferentes* de un merito nada vulgar , como
Tom. I. Fff

mo se manifiesta de la citada carta de Don Martin, existente en su *Repertorio*. *tomos 1.*, que perteneció à la Libreria del citado Canonigo Turmo, y es: „ Mar-
 „ tinus Batista de Lanuza suo Didaco Fillera... Grae-
 „ cam, & Latinam linguam ad miraculum callebas.
 „ Hæbraicam quoque brevissimo tempore didiceras, ut
 „ nec Syram, nec Arabem omitendas putares. Incom-
 „ parabilem dicendi virtutem comparaveras: Oratio-
 „ nem tersam, nitidam, fluidam gravitate, & ma-
 „ jestate plenam, sed nec extemporales tibi deerat fa-
 „ cultas, quæ magnos & Oratores aliquando destituit,
 „ ut nos Hispanum quempiam Celtiverum, sed Ur-
 „ bis Romanæ vernaculum referres, ut poetica omi-
 „ tam, in quibus vel sola tua industria sæculum quo-
 „ dam illustrare potuisset. Eloquentiæ tam absolute pa-
 „ rem adjunxeras eruditionem, qualem in Philosophia
 „ mytheria penetraveras, sicut & in Theologia Ma-
 „ thematicis, & præsertim Astrologia, qua tu sem-
 „ per delectaris, & quantum tibi debeat ipsa Valen-
 „ tina Academia; Urbis amænissima, ut is de rebus
 „ tu disputares, æquidem ipse auditorem, ipsa deni-
 „ que Astra, armoniam, mota explicabas.. Jam Di-
 „ vinum illum Archimedes referre mihi videbaris,
 „ ubi te ad Geometrica convertebas: Mox cum Geo-
 „ graphia erat sermo, vel Ptolomeo ipso surgit. Ars
 „ etiam numerandi come cum Boetio, veterum enim
 „ disciplina videtur in te remcasse, Chronographiam
 „ tandem possides.. Carminibus illis in calce Epistolæ
 „ apte addisti, quam fecerim oblectationem &c. Vale
 „ mihi Fillera. Dat. Cæsaraugustæ. an. à Virg. part.
 „ ab orbe condito (quod pace tua dixerim). Si LXX
 „ Interpretes consulas 6675. Si Hæbreos Codices 53105
 „ si vero origineam computationem 6546. Habla tam-
 „ bien de otras cosas relativas à sus letras, sus costum-
 „ bres, y virtudes.

En los Comentarios de la Logica de Aristoteles
 del

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 411
 del Maestro Gascón impresos en 1576 hay un *Hexastichon*, y un *Dístico Latino* de Juan Fillera, Discipulo de aquel, cuya conexion con nuestro Fillera ignoro.

C C L.

D. FR. JUAN IZQUIERDO 1585.

Natural de Torralva de la Comunidad de Cata-
 layud, en cuya Ciudad vistió el Habito de Santo
 Domingo, fus Maestro de la Provincia de Aragon,
 Prior dos veces del Convento de Barcelona, y Pro-
 vincial de Aragon en 1545. Celebrò dos Capítulos in-
 termedios, en 1547 en Lerida, y en 1550 en Hues-
 ca como Vicario General; y en 1562 fue segunda
 vez Provincial. Retirado à su Colegio de Tortosa con
 el destino de Lectoral de su Catedral, le estimó su
 Obispo Don Fr. Martin de Cordova, de su Instituto,
 quien trasladado al de Plasencia, fue presentado para
 aquella Mitra por el Rey Don Felipe II en 1571, ha-
 biendole quedado muy aficionado desde que una vez
 se confesó con el en Barcelona, como refiere el Mac-
 stro Diago en la *Hist. de su Prov. de Arag. lib. 1. cap.*
62. pag. 98. col. 1., y desde que registraba sus dic-
 támenes sobre asuntos que le comunicaba. Goberná
 loablemente dicha Diócesi por mas de 12 años. El Re-
 gente Don Miguel Martinez del Villar en el *Patron. de*
Catal. pag. 489 tambien advierte, que entre varias
 Consultas de S. M. le encomendó la fundación del Real
 Seminario de Santiago de dicha Ciudad de Tortosa,
 que mandó fabricar, y dotár para instruir en la Re-
 ligion Catholica, y enseñar letras à los hijos de los
 nuevos convertidos. Murió en 30 de Setiembre de
 1585, y se mandó sepultar en dicho Colegio, don-
 de yaze en su nueva Iglesia, acabada à sus expensas,
 junto

fffz

junto á su Maestro Fray Baltasar Sorio , y sobre su lapida se lê :

Qui summa cum laude sui , bis rexit habenas
Ordinis , Antistesque fuit Dertosa , & egenis
Perfugium , Fratris recubant hic ossa
Joannis Hizquierdi , felix animus migravit
Olimpum. Obiit 30 Septembris 1585.

Escribió este Prelado :

1 *Diversas graves Consultas en puntos de mucha consideracion.*

2 *El Directorio antiguo , y Ordenaciones de Gobierno del Real Seminario de Santiago de la Ciudad de Tortosa.*

Son conocidas sus alabanzas en las Actas de la Provincia Dominicana de Aragon , y en las del referido Colegio.

C C L I.

MICER JUAN MIGUEL PEREZ DE BORDALVA.

1585 **H**ijo , y Ciudadano de Zaragoza , peritísimo Jurisperito. Siguió la carrera de Abogado con grande crédito , conforme otros vatones ilustres de su casa , de quienes se ha tratado. También sirvió varios empleos Municipales en el siglo XVI , en que escribió :

1 *Los Años de Corte del Reyno de Aragon , con algunas Anotaciones , y Escolios , que se publicaron en Zaragoza en fol. y reimprimieron en 1584 , segun el Cronista Andres en sus Borrads. de escrit.*

2 *Adicion de algunas Disposiciones forales nuevas , y las Concordancias á los Fueros nuevamente formados , que se señalan en la margen del Repertorio de los Fueros ; puesto*

puesto por Micer Miguel del Molino , con la letra C puesta al margen de esta obra , y tambien en esta tercera edicion hecha en 1585 se añadieron varias notas modernas en el margen segun el Alfabeto. Reconocido todo por Juan Miguel Perez de Bordialva , Jurisconsulto , por comision de los SS. Diputados del Reyno de Aragon. En Zaragoza por Domingo de Portonariis 1585. en fol.

C C L I I.

MICER MANENTE.

1585 **N**ació en Zaragoza , y fue Literato de muchos conocimientos , historicos , y genealogicos. Este Letrado se dexó llebar de su genio , è ingenio libre , y escribió à fines , parece , del siglo XVI :

1 *Un Libro de diversas familias , y linages , que se divulgó por medio de copias , à que se le dio el Titulo de Libro verde. Bien presto se conoció que era Libelo infamatorio , y esta Censura le dieron en 1601 , personas graves , y virtuosas de diversas Provincias de España. Los Diputados del Reyno de Aragon pensando en remediar este daño , pidieron en 1615 à sujetos sabios , y timoratos , que de nuevo lo examinasen , y acordasen su censura , la que fue conforme à la referida de 1601 , y en su consecuencia fueron de dictamen , que devia privarse , y suprimirse dicho libro con la mayor exactitud , y brevedad baxo las penas mas severas ; pero como este libro lisongeaba el gusto y la maledicencia de muchos , se bolvió à ver el asunto en 1620 , acumulando sus censuras , y sus defensas , y se resolvió lo mismo. Entonces ponderadas las censuras de 1615. por Don Luis de Bolea , Diputado del Reyno , y las posteriores por Don Gaspar Galceràn de Castro , tambien Diputado , sin omitir las que se*
con

conservaban en los Libros de la Diputacion, se etamparon en 1623. en un tomo en folio con el Titulo de: *Consultationis Resolutio gravissimorum tam Doctorum Theologorum, quam Juris Pontificii Professorum, condemnantes Auctorem Libelli famosi, nuncupati el veyde; retinentes illum gravissime objugans: In communicantes acervissime inebens: Et nomina in eo scripta revelantes vehementissime increpans: at que testificantes, notitia ab eo accepta vi. immitentes aspere incusans: Jussu Illustrissimorum Diputarum, gubernacula Regni Aragonie ipsis mandata, tantoque bonorum omnium applausu, tantaque leticia, quanta in animis hominum recte sententium egregium facinus potuit excitare. En Zaragoza por Juan. de Lanaja, y Quartanet. 1623.*

Tengo el exemplar de esta obra, que fue del referido Don Gaspar Galcerán de Castro, Conde de Guimerá, docto Literato, ilustrado de su mano con notas, y advertencias puestas por las margenes, donde se halla, que el Autor de dicho Libro verde fue *Mi. er Miente*, que llevaba el Dictado de Fiscal del Santo Oficio, y que por este motivo tenia su escrito autoridad con los maliciosos, y estrangeros. Despues advierte pag. 4; que los Diputados de 1621. vieron cumplidas las diligencias de sus antecesores, sobre dicho libro, prohibiendolo la Inquisicion General de España, mandandolo recoger, è imponiendo gravissimas penas á los contrabentores, y que finalmente en 1622. se mandò quemar en la Plaza del Mercado de Zaragoza. El Doctor. Anchas corrigió antes este libro, como se verá en su Memoria.

1517 DON ANTONIO AGUSTIN 1586.

Nació en Zaragoza á 26 de Febrero de 1517. Conta del Epitafio que publicó el P. Andrés Schotto en su *Bibliotheca* pag. 318, donde se le que murió en 1586. de 69. años de edad. De la Carta escrita del mismo Don Antonio á Geronimo Zurita à 12 de Febrero de 1576, que trae Dormér en los Prog. de la Hist. pag. 409, en la que dice, que à fines de aquel mes entraba en los 60 de su edad, y finalmente por el proceso de primeras pruebas para su ingreso en el Colegio Mayor de San Clemente de Bolonia; que alega dicho Colegio en la *Carta* que escribió à Don Gregorio Mayàns en 24 de Febrero de 1753. sobre varios puntos de la Vida de Don Antonio, que habia publicado en 1734, donde habia colocado su nacimiento en el año de 1516. En la *Vida Latina* que escribió el mismo Don Gregorio, y precede en el tomo 2. de las Obras de Don Antonio Agustín, estampadas en Luca, corrigió esta equibocacion, desentendiendose de la Carta del Colegio, en que se le advierte dicho error en el numero 10.

Fue hijo de Don Antonio Agustín, natural de Fraga, y de Doña Aldonza Albanell, de Barcelona. Su padre fue un Caballero de merito distinguido, Vice-canciller de Aragon, Consejero del Rey Catholico Don Fernando, y del Emperador Carlos V, Embajador á Luis XI, Rey de Francia, y al Pontifice Julio II, que murió en 28 de Marzo de 1523, segun un Epitafio Latino puesto en la Capilla de San Geronimo de la Iglesia del Real Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza, donde yaze este Caballero en un magni-

magnífico sepulcro de marmol, obra del famoso Berguete, como refiere el P. Marton en la *Historia de este Monasterio* pag. 710; obligandonos à recurrir à su auctoridad la falta de dicho Epitafio, que con motivo de la ultima renobacion de este Templo ya no existe enfrente del sepulcro, donde se habia colocado. Doña Aldonza su madre murió en 1529, como lo dice Don Pedro Valero Diaz en los *Apuntamientos* que formó para escribir la Vida de Don Antonio, que poseyó el Ilustrisimo Señor Don Fernando de Velasco, del Consejo, y Camara, que fue de Castilla. Nuestro Don Antonio fue el menor de todos sus hermanos, que aunque distinguidos por varios respetos, les superó en el ingenio, y celebridad. Don Pedro, el mayor murió Obispo de Huesca. Don Geronimo se distinguió en la carrera de las Armas. Don Juan conserbó el d. coro de su familia, y Doña Isabél casó con el Duque de Cardona.

Amos Linages de Agustín, y de Albanell son nobilísimos, y benemeritos del Reyno de Aragon. Los Fastos de Cataluña acuerdan memorias muy gloriosas de la familia de Albanell, con su Escudo de Oro, y en el una Aguila azul con uñas negras, y el pico azul. La de Agustín se distingue con el Blason de la Estrella de siete rayos de oro en campo azul, segun el mismo Don Antonio en sus *Dialogos de Armas*,

Linages pag. 77. y su origen lo refiere à Augusto Cesar con estraña singularidad, el Decreto del Senado Romano de 23 de Junio de 1573, en que dió el honor de Nobles Patricios, y Ciudadanos suyos à los Descendientes de la Casa de Agustín, y se halla estampado à continuacion de la Vida Latina escrita por Don Gregorio Mayans:

Habiendo muerto el padre de Don Antonio, cuya falta sintió el Cesar, dice el Cronista. Sayas en sus *Anál.* pag. 595, cuidó este magnanimo Príncipe de la

Viu-

Viudez de Doña Aldonza, y de la orfandad de sus hijos, señalando quantiosas pensiones à Don Pedro, y Don Antonio Agustín. Tubo este por Maestro en la Gramatica, y Humanidades à Juan de la Quadra, como lo reconoce el mismo en la Carta en que dirigió desde Bolonia en 1540, y se halla impresa en el *tom. 7. de sus obras*, edicion de Luca pag. 178. En la referida Carta del Colegio de San Clemente n. 11. hallo memoria de un Juan de la Quadra que fue admitido por Capellan de aquella Casa à 18 de Noviembre de 1516, y que poco despues se bolvió à España. No hay repugnancia alguna en creer, que este Capellan hubiese sido Ayo, y Preceptor de Don Antonio; pues vemos que en aquellos tiempos, algunos Caballeros distinguidos, desesos de la buena educacion solian buscar para Maestros sugetos que hubiesen estudiado en Italia. Asi es, que para la instruccion de Don Luis Sanchez, Tesorero General de Aragon usaxo su padre de Bolonia à Martin de Sisamón, como lo afirma Lucio Marineo Siculo en el *lib. 4. de sus Epistolas* en una dirigida al mencionado Sanchez. Que Juan de la Quadra fuese Maestro particular de Don Antonio lo corrobora el decir este, que despues de haber recibido de aquel la enseñanza, pasó à Alcalá de Henares, y de allí à Salamanca: *Nam post optimam illam etiam institutionem, cujus semper meminero, complutensis uno, atque altero me Salmaticensis septem annis tenuerunt.*

Este pasage de la Carta de Don Antonio à Juan de la Quadra, prueba con evidencia dos cosas. La primera, que Don Antonio residió dos años en Alcalá, y siete en Salamanca, y que el Colegio de San Clemente en su *Carta* n. 12. no tubo raxon para dudar que Don Antonio hubiese permanecido tanto tiempo en esta Universidad. Segundo, que Don Antonio solo tenia 9 años de edad quando pasó à Alcalá ha-

Tem. I.

Ggg

bien-

biendo adquirido el conocimiento de las humanidades: exemplo raro en tan corta edad, y que pudo bastar, si esta circunstancia no hubiera sido ignorada, para que ocupase un distinguido lugar en el Libro que publicó Adriano Baillet en 1688. sobre los muchachos, que se hicieron celebres en la carrera de las letras. Se hace manifesto, que Don Antonio quando fue á estudiar à Alcalá no pasaba de 9 años por el Poder que otorgó en Zaragoza à 3 de Noviembre de 1535. à favor de Don Pedro Agustín quando trataba de trasladarse à Italia, del qual hace mencion la Carta del Colegio de San Clemente en el n. 14. pues si del referido año 1535. rebajamos los siete años de residencia en Salamanca, y dos en Alcalá, resulta, que en el año de 1526 vino de Zaragoza à esta Universidad, y que no podia tener mas de 9 años.

Devemos suponer que en Alcalá amas de perfeccionarse en las humanidades, se dedicaria al estudio de la Filosofia con Don Juan Gil, Maestro en Artes, y Doctor de Alcalá, despues Canonigo de Sevilla, y electo Obispo de Tortosa; à lo menos así lo persuaden las circunstancias de este sugeto, y el haber sido su Maestro, como lo dice expresamente Don Juan de Arce, Canonigo de Palencia en Carta escrita à Don Antonio Agustín, y estampada entre las *Cartas Etnológicas*, que publicó Don Melchor de Azagra año 1775. pag. 21, y 22. En Salamanca en los ratos que podia hurtar à la seria ocupacion de los estudios mayores, se empleaba con esmero en la leccion de las historias, en la ciencia Genealogica, y en formar varios Apuntamientos para la historia de los Linages de España, como el mismo lo significa en Carta à Geronimo Zurita con fecha de 11 de Mayo de 1576, que se halla en los *Prog. de la Hist.* pag. 410. Residiendo en dicha Ciudad estuvo en grave riesgo de ahogarse en el rio Tormes, como lo refiere en sus Apuntamientos

tos

tos el citado Don Pedro Valero Diaz.

Deseando adelantarse más, y mas en el estudio de la Jurisprudencia, que empezó en Salamanca, resolvió pasar à Italia, à donde llegó à fines del año 1535, como lo manifiesta el Poder que dexó otorgado à 3 de Noviembre del mismo año, y lo confirma Don Pedro Valero. Permaneció en la Universidad de Bolonia perfeccionandose en el estudio de la Jurisprudencia hasta fines de Octubre de 1537, en que resolvió pasar à Padua con el objeto de aprovecharse de la enseñanza de Andrés Alciato, Martin Socino, Pedro Pablo Parisio, Agustín Beroyo, Marcos Mantua, y Juan Angel Alexandrino. Así consta de sus Cartas à Don Bernardo de Bolea, y de algunos que escribió al sabio Mateo Pasqual. Continúo en la Universidad de Padua hasta fines de Julio de 1538, dedicado tambien al estudio de la lengua Griega, y à cultivar las bellas letras baxo el Magisterio de Lazaro Bonamici, al qual, sin embargo de ser su Maestro creia muy inferior à nuestro Don Pedro Ruiz de Moros, como lo expresa en una Carta escrita al mismo Bolea à fines del año de 1537, que está en el tom. 7. de sus obras pag. 174.

En 4. de Octubre de 1538. el Cavildo de la Seo de Zaragoza lo presentó para una Beca de Canones en el Colegio Mayor de San Clemente de Bolonia, donde fue admitido en 17 de Enero de 1539, siendo Rector Don Francisco de Villanueva, habiendo leído del Capitulo: *Propter sterilitatem de locatione*, segun la Carta del Colegio n. 20 Se mantubo en el hasta 6 de Agosto del mismo año, en que se ausentó, y volvió el 14 del mismo mes, y tres dias despues volvió à pedir licencia, habiendose restituído el día 13 de Setiembre. Asistió continuamente en el Colegio todo el año de 1540, empleandose en cultivar su ingenio así en la Jurisprudencia, como en la amena li-

Cgg.

tera.

teratura; pues en Carta escrita à Don Bernardo de Bolea tomo 7. pag. 163. le dice, que no impidió la lengua Griega el exercicio de la Poesia, y que aprendia la Musica de canto. *En otra Carta* à Diego de Roxas, del mismo año tom. 7. pag. 177. le remite una Poesia Española de nueva invencion, como en efecto lo es, por constar de versos Sáficos, y Adonicos. El mencionado Don Pedro Valero en las Notas à dicha Carta insertó el referido Poema con una observacion importante, y es, que Don Antonio Agustin fue el primero que introdujo este genero de metro en la Poesia Española.

En los documentos del referido Colegio se nombra ya Doctor, y consta que recibió el Grado en ambos Derechos en 3 de Junio de 1541. segun la citada Carta n. 25. Condecorado Don Antonio con el titulo de Doctor resolvió pasar à Florencia à hacer el cotejo de las Pandectas Noricas con las Florentinas, y habiendose ausentado para este fin con licencia obtenida en 20 de Octubre de 1541, volvió al Colegio el día ultimo del mismo año, que forma una Epoca ilustre en la Vida de Don Antonio Agustin, por haber emprendido aquel trabaxo tan singular, como glorioso por la amistad que contrajo con Pedro Victorio, con el eloquente Geronimo Osorio, con Juan Metelo Sequano, y con Geronimo Calcena.

Restituido al Colegio, permaneció en el todo el año de 1542, à excepcion del primero de Mayo, y los cinco primeros meses de 1543, en cuyo tiempo es regular que compusiese su libro de emendaciones, y opiniones, que desde luego estableció su gloriosa reputacion, poniendole en la clase de los mayores Jurisconsultos; sin duda que habiendose ausentado del Colegio à 3 de Junio de dicho año, se trasladó à Venecia para dar al publico aquella insigne Obra, que en efecto salió de la prensa el 13 de Setiembre del mismo

mismo año. Es de advertir que Don Antonio no permaneció en Venecia sino hasta el 29 de Junio del expresado año, y que la edicion se hizo estando ausente; pero à 13 de Octubre salió otra vez del Colegio, y estuvo ausente hasta principios del año de 1544. segun la referida Carta n. 32. Pudo muy bien emplear el tiempo de esta ausencia en reconocer los Codigos Griegos de la Bibliotheca de San Marcos, y en cotejar las Obras de San Dionisio Areopagita; bien que anteriormente se ocupó en este genero de trabaxo con la proteccion de Don Diego de Mendoza, Embajador de España, como consta de sus *Emendaciones lib. 2. cap. 11.* Finalmente en 20 de Octubre de 1544. salió del Colegio, y no volvió mas. Estaba ya nombrado para la Auditoria de Rota de la Corona de Aragon à petition del Reyno, segun la Carta del Colegio n. 33, y 34, y fue admitido en aquel gravissimo Tribunal en 1545. con particular acceptacion del Sumo Pontifice, y de toda Roma. En este destino escribió à Lelio Taurero aquella celebre Carta, que se lê en el tom. 7. de sus obras pag. 182. dandole cuenta del feliz hallazgo de las Novelas Griegas.

El Papa Julio III., que tanto lo distinguió en su confianza, lo creó Nuncio Apostolico, y lo embió à Inglaterra en 1555. para dar el parabien à Felipe II, y à Doña Maria su Esposa, Reyna de la Gran Bretaña; y para el mejor establecimiento de quanto condugesse al bien de la Religion Católica. Paulo IV. satisfecho tambien de su zelo lo creó en 1556. Obispo de Alife en el Reyno de Napoles. Hallabase à la sazón en Roma admirado de muchos hombres doctos de aquella Capital, que frequentaban su Casa, y lo miraban como el oraculo de las ciencias, lo que facilitaba en sumo grado su grande inclinacion à tratar, y comunicar con toda especie de Literatos, ya favoreciendoles en quanto pudiese. Entre los hombres doctos que

lo trataban con familiaridad ocupan lugar muy distinguido Juan Verzosa, Fulvio Ursino, Octavio Pantagato Gabriel Faerno, Melchor Guilandino, Latino Latino, Juan Paez de Castro, y otros no menos celebrados por su excelente ingenio.

En 1558. fue Legado por Paulo IV. à Ferdinandò Primero, Rey de Romanos, y Felipe II. le diò muestras de su Real confianza, nombrandole en 19 de Abril de 1559. Visitador de Sicilia: comisiones que desempeñò con una integridad, y prudencia singular. Habiendo muerto en 21 de Noviembre de 1559. Don Miguel Despuig, Obispo de Lerida, lo presentò S. M. para esta Mitra à la que fue promovido en 13 de Octubre de 1561; succediendole en la Auditoria Don Cristoval Robustèr, natural de Barcelona, que fue admitido en aquel Tribunal en 9 de Diciembre de 1562.

Continuaban por entonces las Sesiones del Concilio de Trento à donde fue desrinado Don Antonio, logrando así muy oportuna ocasion de manifestar su gran sabiduria, prudencia, y zelo por el bien de la Iglesia. Se señaló muy particularmente en la Censura del Catecismo de Don Fr. Bartolomé Carranza, en el qual los Sumos Pontifices notaron varias proposiciones, calificando con ello el juicio, y auctoridad de Don Antonio Agustin. Por esta causa representò à los Padres la necesidad de reformar el Misal, y de formar un Catecismo arreglado à la doctrina de los Apostoles, y Santos Padres. Asimismo fue uno de los Diputados de la Junta particular que tubo el encargo de formar el Decreto de residencia, como lo refiere Nicolás Salmeo en las Actas del Concilio de Trento, que publicó Carlos Hugo en su Obra intitulada *Accessiones Nova &c.* estampada en Francfort en 1744, en folio pag. 366.

Don Gregorio Mayans citando al Cardenal Palavicini lib. 17. cap. 7. dice que Pedro Sarpi, ó suave

escri.

escribe, que al salir de una Sesión del Concilio, el Presidente Ferrer hizo una pregunta à Don Antonio Agustin, à la que este satisfizo con una respuesta ridicula por ignorar la historia; pero el Anonimo que escribió en Alemán *la Vida de Don Antonio Agustin*, estampada en Gotha año 1779, haciendose cargo en la pag. 26. de esta especie de Don Gregorio, asegura, que habiendo reconocido con todo cuidado la Historia de Pablo Sarpi, no encontró en ella semejante cosa, y que debe tratarse como pura fabula. No es pequeño el honor que tubo Don Antonio de haber sido elegido con Don Diego de Covarrubias para formar el Decreto de la observancia del Concilio, en el qual ciertamente se reconoce la propiedad de su estilo.

En el año de 1564 quando se disponia para ir à su Iglesia de Lerida, queriendo dejar alguna memoria à su Colegio de Bolonia, embió desde Roma ocho cajones de Libros de mano, como se lê en la carta de aviso que escribió en Roma su familiar Geronimo Maljul à 9 de Febrero de dicho año, los quales llegaron al Colegio en el Marzo siguiente. Restituido à su Nacion, continuó en dar los mas relevantes testimonios de su literatura, vigilancia pastoral, rectitud, y beneficencia; pues no solo reformò el Breviario de su Diocesi, y lo publicó acompañandolo de un excelente Prefacio; sino que tambien puso particular empeño en hacer, y publicar una copiosa Colección de Concilios Griegos, y Latinos; conociendo que el mejor servicio que podia hacer à la Iglesia era el presentarle este precioso Archivo de su sana doctrina. Era mucho lo que con este objeto tenia recogido Don Antonio por su gran diligencia en adquirir los mejores manuscritos, y en hacer sacar traslados de las obras mas preciosas que llegaron à su noticia. Pero considerando que esto no bastaba para tan grande obra, no cesò de butcar el auxilio de los hombres doctos de España

paña, y la proteccion del Rey Don Felipe II, hasta embiar de proposito à la Corte para este fin à su Secretario Sebastian de Leon en 1572 con carta de recomendacion para Geronimo Zurita. A pesar de tantos conatos hechos por un hombre de su auctoridad, fue tal nuestra desgraciada suerte, que el efecto no correspondio à sus diligencias por las dificultades, y esforbos que le suscitaron los embidiosos de su gloria; siendo digno de leerse lo que acerca de este asunto escribio à su Amigo Geronimo Zurita, en las Cartas que copia Dormer en los Prog. de la Histor. desde la pag. 403. hasta la 412. Ni tampoco tubieron mejor efecto las solicitudes del erudito Lorenzo Surio, à quien nuestro Prelado deseaba franquear quanto posehia propio para formar dicha coleccion; pero cruzandose la indolencia, y poca docilidad de los Libreros, se desharatò del todo tan noble pensamiento, como se collige de la carta de Don Antonio al citado Surio, que publicò el Cardenal de Aguirre en su *Coleccion de Concilios*, tomo 4. pag. 647. En el mismo año de 1576 imprimiò las famosas Colecciones de Decretales, y empezó su correspondencia con el P. Geronimo Romàn de la Higuera, como veremos, lo que me ha parecido digno de advertir aqui; porque en el año 1580 empezó aquel artifice de los falsos Cronicones à esparcir algunos fragmentos de ellos, que nuestro D. Antonio impugnò con sólidos argumentos. Asi lo afirma Don Josef Pellicer en su Carta à Don Luis de Toledo, estampada à continuacion de la *Censura de Historias fabulosas* de Don Nicolas Antonio, pag. 668. añadiendo, que puso en manos de este varias cartas de Don Antonio, y del Cronista Blancas, que lo combencian.

En 30 de Octubre del mismo año fue electo Arzobispo de Tarragona, y confirmado por Greg. XIII. Entrò en esta Metropoli en .10 de Marzo de 1577. ob-

ser-

servando el mismo tenor de vida, que llevando tras si las bendiciones del Cielo, cada dia le comunicaba mayor estimacion, y aplauso. Aqui celebrò tres Concilios Provinciales, y procurò siempre fomentar la Disciplina Eclesiastica aun dentro de los clauetros Religiosos. En medio de las graves ocupaciones de su Ministerio, no cesaba de contribuir à la ilustracion de la antigüedad, y adelantamiento de las ciencias, publicando la excelente obra de *Nominibus propriis Pandectarum*, cotejando las obras de San Isidoro, è ilustrandolas con *Anotaciones* por comision particular de S. M.; imprimiendo el celebre libro de *La correccion de Graciano*, y arreglando sus preciosos *Dialogos de Medallas*.

Dexò muchas memorias asi sagradas, como profanas. Mandò labrar à sus expensas en su Iglesia Metropolitana una insigne Capilla dedicada al Santisimo Sacramento, y acordò su magnanimidad con otras obras dignisimas, en las que reluce la verdadera caridad; y misericordia, y llegó à empeñar los calizes, y vasos de plata, y à vender sus propios libros, siendo las alajas que mas estimaba. Fue tanta su compasion, que apenas se hallò el caudal necesario para enterrarlo con el decoro devido à su Dignidad. Finalmente colmado de meritos, y virtudes murió en 31 de Mayo de 1586, y fue sepultado en la Capilla que habia construido, con general sentimiento de los pobres, de los virtuosos, y de la Republica literaria; habiendo puesto en su sepulcro el siguiente epitafio:

Sacrosissimæ Eucharistiæ Sacrum

Antonius Augustinus, Antonii Procancllarii Filius.
Cæsaraugustanus.

Palatii Apostolici Auditor. Episcopus Allifanus.
Pauli IV ad Philippum, & Ferdinandum Reges Legatus.
Siciliæ Censor. Illiæ Episcopus. Maximo plausu
Tridentino Concilio interfuit. Inde ad Tarraconensem
Tom. I. Hhh Archie-

Archiepiscopatum translatus.

Juris utriusque, & Humanitatis vindex clarissimus.

Judex incorruptissimus.

Elemosinarum Largitor excellens.

Oraculum sapientiæ terrestræ æditis aureis Libris,

Atque ædendis relictis.

Hoc Sacelum Sanctissimæ Encharistiæ ponendum curavit.

Christum, & Sanctam Teclam Tutelarem ex asse

Heredes Faciens.

Obiit pridie Kalendas Junii Anni MDXXCVI.

Ætatis LXIX.

Este es el verdadero Epitafio , compuesto , segun se creó por el Maestro Pedro Juan Nuñez , que me ha remitido Don Antonio Berdejo , Canonigo de la Santa Iglesia de Tarragona , y benemerito de las buenas letras , quien lo copió del Episcopologio de dicha Iglesia , compuesto en 1665 por el Canonigo Don Josef Blanc , y lo cotejó con el sepulcral , que es idénticamente el mismo à excepcion de las abreviaturas. De esta averiguacion , y cotejo resulta. Primero , que el Epitafio alegado por Don Gregorio Mayans , y empieza : *Antonio Augustino &c.* es enteramente supuesto. Segundo , que Don Antonio Ponz en el tomo 13 de su *Viage de España* pag. 171. y 172 ; copiando el Epitafio sepulcral , y queriendo corregir à Mayans incurrió en notables equibocaciones ; y son el añadir à la Inscriccion : *D. O. M.* , que no se leen en el original. En el tomo 15 de dicho *Viage* ya dice pag. 44. num. 5, que están demàs las dichas letras , pero no corrige el leer *Elemosinarum largus* , en vez de *largitor* : el dislocar el epiteto *excellens* , haciendolo concertar con la voz *oraculum* , deviendo concertarle con *largitor* : el escribir *à se* en lugar de *asse*. Finalmente el año de la muerte no está : descuido sumamente culpable en un Epitafio como este , en que se indican el año , y edad en

en que murió nuestro Prelado. El P. Andres Schotto en *la Bibliot.* pag. 318, copia el mismo Epitafio que hemos puesto , con sola la equibocacion de añadir el *D. O. M.* , que falta en la Inscriccion sepulcral.

El dicho P. Schotto , su Amigo , y Comensal dió un testimonio público de su respeto , y veneracion. Dixo en sus Exequias la Oracion fúnebre , de que dio un Extracto en su citada *Biblioteca* pag. 370. Fue Don Antonio de alta estatura , pero bien proporcionada. Su pelo rubio , los ojos chicos , la vista enflaquecida por la continua leccion de manuscritos , Medallas , Inscricciones , y otras antigüedades , por la qual usaba siempre de anteojos. Esta etopeya dice el Colegio de San Clemente en su Carta num. 42. corresponde en todo à su retrato antiguo , que está en el Claustro bajo de aquella casa. Aunque yo no puedo hacer juicio del dicho retrato por no haverlo visto , he observado que los retratos grabados , que andan en sus obras , en que lo ponen con barba , se parecen muy poco à un Retrato pequeño original , con la firma de Francisco Estella , su Pintor de Camara , que se conserba en un cajon de la Libreria del Real Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza. En este se representa sin barba , con rostro abultado , y algo moreno , y de pelo que mas tira à negro , que à rubio.

Sus continuos estudios , y particular desvelo en promover todo genero de literatura le concilió el amor de casi todos los hombres doctos sus contemporaneos , entre los quales à mas de los ya nombrados , se distinguen Don Diego de Mendoza , el Cardenal Quiroga , Basilio Zanco , Canonigo Lateranense , de quien hace mencion en su Miscelanea. Geronimo Zurita. Pedro Chacón. Benito Arias. Miguel Taxaquet. Pedro Juan Nuñez , y el Sumo Pontífice Gregorio XIII, que acudió à sus luces para la correccion de Graciano.

Filiuz

La

La multitud de escritos de Don Antonio Agustín es tal, como también la de los elogios que cada uno en particular ha merecido de los hombres sabios, que para proceder con claridad, y hacer más ameno su Catálogo, me ha parecido conducente el distribuirlo en dos clases, de impresos, e inéditos, acompañando cada artículo con los elogios, y algunas noticias propias para su ilustración.

OBRAS IMPRESAS.

1 *Emendationum, & opinionum Libri IV. Ad Modestianum, sive de Excusationibus Liber singularis. His libris maxima Juris Civilis pars ex Florentinis Pandectis emendatur, & declaratur.* Venetiis expensis hæredum Lucae Antonii Juntae Florentini 1543 idibus Septembris. En 4. Después de esta edición original se hicieron otras en Lyon en 1554. En 1560 por Juan Trellón. En 1574. En 1591. En Basilea por Oporino en 1544. Está en la Bibliotheca Barberina de Roma. En Heidelberg en 1594. Otton insertó esta Obra en su *Thesaurus Juris Romani* tomo 4. pag. 1426. También se halla en el tom. 2. pag. 1. de la edición general, que de muchas obras de D. Antonio Agustín hizo en Luca el librero Josef Roechi en ocho tomos en folio, desde el año de 1768, hasta el de 1774.

Celebran este excelente escrito Mengio en sus *Amenidades*, cap. 35. Pedro Victorio en sus *varias Lecciones* lib. 8. cap. 24. Antonio Concio en su *prefacio à las Pandectas*. Pancirolo. *De dar. Interpret.* lib. 2. pag. 342. diciendo: „Eruditos quatuor libros emendationum emisit, qui magnum Jurisprudentiæ lumen ac-„ tulerunt. Otton en el *Prologo de su Thesaurus*, y Andrés Bacio en su *Historia Juris Romani* lib. 3. cap. 2. pag. 12. alaba particularmente los *Comentarios à Modestiano*.

Escri-

Escribió Don Antonio esta Obra de 27 años de edad, y la dedicó à Don Miguel May, Vicecanciller de Aragón con una sólida Epístola, en que recomienda mucho el estudio de las antigüedades, y lengua griega para ilustrar la Jurisprudencia.

2 *M. Terentii Varrois pars Librorum IV de Lingua Latina, ex Bibliotheca Antonii Augustini.* Romæ ap. Vincentium Bladum, Impressorem Cameralem 1557. Estas notas de Don Antonio Agustín se incorporaron con las de Josef Escaligero, Pedro Victorio, y Adrian Turnebo en la edición de París de 1583 en 8. por Enrique Estefano. Las emendaciones se imprimieron en Dordecht en 1619. en 8, como lo advierte Don Blas Antonio Nassarre en unas *Adiciones à la Bibliotheca de Don Nicolas Antonio*; advirtiendo que esta edición se halla en la Bibliotheca Barberina de Roma. Hay otra edición de *Las mismas Notas* hecha en Amsterdam en 1623 en 8, y en la de Luca se imprimieron con el texto de Varion en el tom. 7. pag. 425.

Celebran estas Anotaciones Escaligero en su *Prefacio*. Latino de Latino en su *Carta* escrita en 1577 à Christoval Meminio. Francisco Robortelo en su *Tratado de Arte corrigendi Antiquorum Libros*, y Turnebo en sus *Adversarios* lib. 33. cap. 17, diciendo: „Varro„ nis vero vindex asertor, patronusque unicus haben„ dus Antonius Augustinus, vir eruditus, & optime„ de literis elegantioribus meritus; imo vero ejus po„ tius Sculapius existimandus.“

3 *M. Veyri Flacii, & Sexti Pompei Festi De verborum significatione.* Ex Bibliotheca Antonii Augustini. Romæ 1560 en 8. Las eruditas Notas de Don Antonio Agustín se insertaron también en la edición ad usum Delphinis en Amsterdam 1699. en 4, y en la de Luca tom. 7. pag. 525. Celebran estas Anotaciones con magníficos elogios Justo Lipsio en sus *varias Lecciones* lib. 3. cap. 27, y Juan Gerardo Vossio. *De Philologia*. cap. 5.

4.

4 *Constitutionum Græcarum Codicis Justiniani Imperatoris Collectio, & Interpretatio.*

5 *Juliani Aurescoris Constantinopolitani Novelarum ejusdem Imperatoris Epitome, additis Latinis quibusdam Novelis Constitutionibus ejusdem: Cum Paratextis, sive Scholiis.* Petrus Roburius Illerdæ 1567. en 8. Estas mismas Obras se insertaron en la edición de las Novelas de Justiniano de la *Bibliotheca de Pedro Pico*, en Basilea en la Oficina de Pedro Perna año 1576 en folio; y en la edición de Luca *tom 7. pag. 139.* Antonio Concio celebra esta obra en el *Presacio à los Digestos.*

6 *Sacerdotale Volumen, quod Ordinarium Illerdense dicitur, Antonii Augustini jussu editum.* Illerdæ apud Petrum Roburium 1567, en 4. El Padre Andres Schotto trata de esta edición en su *Oracion fúnebre.*

7 *Breviarium Illerdense recens ab Antonio Augustino Episcopo collectum.* Illerdæ apud Petrum Roburium 1571 en 8. Granelas in *Commentario de Romano Breviario* lib. 1. cap. 5. trata de la necesidad que habia en opinion de Don Antonio Agustín de reformar el Missal, y Breviario.

8 *Antiqua Collectiones Decretalium, cum Antonii Augustini Episcopi Illerdensis Notis.* Illerdæ apud Petrum Roburium, & Joannem de Villanova 1576 en fol. Hay otra edición en Roma por Domingo Basa 1533 en 4, à las que siguieron dos de Paris. La de 1609 por Carlos Labeo en folio, y de 1621. por Sebastian Cramoyse en fol. En la edición de Luca ocupa esta obra todo el tomo 4.

Celebran esta insigne Coleccion. Francisco Florente in *Oratione de recta Juris Canonici discendi ratione.* Bernardo Vanspen. *Hist. Jur. Pontif. part. 7. cap. 1. parag. 2. y cap. 2. parag. 1, y 2.* Enrique Christiano Sechenberg: *Meditatio de Collectionibus antiquar. Decretalium.* En la *Bibliotheca del Derecho Canonico de Josef Antonie Rieger.* pag. 6.

9 *Familia Romana, que reperitur in antiquis Numismatibus ab Urbe condita ad tempus Divi Augustini, ex Biblioth. Fulvii Ursini: adjectis Familiis XXX ex libro Antonii Augustini, Episcopi Illerdensis.* Romæ impensis Francisci Tramesini apud Josephum de Angelis 1577, en fol. Esta misma Obra se reimprimió con el Titulo siguiente: *De Romanorum Gentibus, & Familiis scriptores duo præstantissimi: Antonius Augustinus, & Fulvius Ursinus.* C. R. Lugduni apud Franciscum Fabrum 1592, en 4. Carlos Patin hizo otra edición en Paris año 1663. en 4. En la de Luca se halla en el tomo 8. pag. 243.

El citado P. Schotto califica de muy docta esta obra en las *Notas à la Vida de Atico por Cornelio Nepote.* cap. 18. y la alaba tambien Vossio, *De Philologia.* cap. 13. Iguales elogios se le dà en el Libro intitulado: *selectus Epistolarum, è Museo R. A. N. I. C. Cellis* 1746, en 8. pag. 116.

10 *De iis qui præ Consulibus, & Proprætoribus, & Proquestoribus dicebantur.*

Este Tratado lo insertò Fulvio Ursino en la *Familia Carisia* pag. 51 de la edición de Roma, y pag. 110 de la de Lyon, donde dice, que es de D. Antonio Agustín, y este lo reconoce por suyo en el *Diálogo X de las Medallas.*

11 *Catecismo de la Doctrina Christiana.* Este libro es sumamente raro sin embargo de haber tres ediciones, como consta de una Carta de Bartholome Sansón escrita à Don Antonio Agustín en Barcelona año de 1584, que publicò entre *las Cartas eruditas* Don Melchor de Azagra pag. 115. „Spero enim, dice, non „minorem ex ea utilitatem populares meos omnes es- „se capturos, quam ex quadam nostræ Religionis „Christianæ doctrina, tuo editam imperio. I mas aba- „xo: Illud tamen unum dicam (sine dolo quidem), „me semel Illerdæ, Barcinonæ quidem bis typis man- „datam vidisse.,,

12 De Nominibus propriis *TSITAYO GXTS* Florentini, cum *Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis Notis*, Tarraconæ ex officina Philippi Mey 1579, en folio. De esta edicion original hay algunos exemplares con notas, y otros sin ellas. Despues de la muerte de Don Antonio añadieron la siguiente. *Barcinona vendes habentur apud Natalem Bercetán ad Forum, anno 1592.* Eberardo Ottón insertó este precioso libro en el Tomo 1. de su *Thesaurus Juris Romani*, y en la edicion de Luca ocupa el primer tomo desde la pag. 165 el referido Ottón en su *Prefacio pag. 4.* elogia esta obra así: „ Primum locum suo merito bonisque avibus occupat viri summi Antonii Augustini opus præclarum de Notis, in quibus propriis Pandectarum. „ No le da menores elogios Enrique Brechman en su *Historia de las Pandectas lib. 4. cap. 4.* Habrahan Wieling insertó esta misma obra en su *Jurisprudencia restituta*, impresa en Amsterdam en 1727. en 4.

13 *Constitutionum Provincialium Tarraconensium Libri 7.* En Tarragona por Felipe Mey 1580, en 4. Se insertaron tambien en la *Coleccion de los Concilios del Cardenal Aguirre*, tomo 4. pag. 472. con el elogio de Don Juan Terès, y en la edicion de Luca tom. 3. pag. 371.

14 *Constitutionum Synodaliū Tarraconensium Pariter quinque.* En Tarragona por Felipe Mey 1581. En la edicion de Luca se hallan tom. 3. pag. 521.

15 *Canonēs Penitentiales, cum quibusdam Notis Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis.* En Tarragona por Felipe Mey 1582, en 4. Se reimprimió esta obra con el Titulo: *Decreta de Penitentis.* en Venecia 1584. en 4; y en Paris 1641. con el Epitome *Juris Pontificii.* En la edicion de Luca está en el tomo 3. pag. 251. De las *Notas al Penitencial Romano* hay un exemplar MS. en la Libreria de la Universidad de Leydén segun parece del *Catálogo pag. 334.*

El motivo de haber publicado esta Obra lo expresa

presa el *Catálogo* de su *Bibliotheca Latina* num. 349, donde dice *Incerti*, „ *Pœnitentiale* ab Antonio Augustino felicitis memoriæ, Romanum appellatum, quia ex Urbe ad ejus manus pervenit, ut ab eo editum est cum ipsius notis. Liber in membranis annorum CC; forma majoris quadrati. „ Alaba esta obra el citado Vanespén *Jus Pontif. part. 2. lib. 4. pag. 14.*

16 *Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis de Legibus, & Senatus Consultis Liber. Adjunctis Legum antiquarum, & Senatus Consultorum fragmentis, cum Notis Fulvii Ursini.* Romæ ex Typographia Dominici Basæ 1583, en 4, y en Paris por Juan Richèr en 1584, en folio. En Lyon 1591. en 4, y en 1606 en folio. En la edicion de Luca se halla en el Tomo 1. pag. 1. Grevio la incorporó en su *Tesoro de Antigüedades Romanas pag. 1142.*

Esta obra la empezó à trabajar en Bolonia segun consta de una Carta à su hermano Don Geronimo nueve meses despues de acabada, la qual insertó Mayàns en su *Vida Latina* pag. 89. Ha merecido muchos elogios de Heinecio en su *Prologo à las Antigüedades Romanas* cap. 10. Del P. Schotto en las *Notas à la Vida de Atico* cap. ultimo. De Brechman, *Historia de las Pandectas* lib. 4. cap. 4. y de Lorenzo Andres Hambergero en las *Observaciones à Gravina*, que están entre sus *Disertaciones* pag. 375. diciendo; „ *Nemo autem in hoc studio longius progressus est, nemo propius à calce abfuit, quam Antonius Augustinus, cum cæterarum maximarum rerum, tum vero Juris Civillis scientia præditus, cui tantum devent legitimæ scientiæ studiosi quantum hominem homini debere vix fas est.* „

17 *Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis Constitutiones Concilii Provincialis Tarraconensis edita Mense Novembri, & Decembri anni 1584.* En Tarragona por Felipe Mey 1585. en 4. y en la edicion de Luca. *tom. 1. Tom. 1.* lii 3.

3. pag. 521.

18. *Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis Iuris Pontificii Veteris Epitome*. La primera parte de esta insigne obra se estampó en Tarragona por Felipe Mey en 1587 en folio. Se repitió otra edición en Roma por Alonso Chacón en 1613 en folio. La segunda, y tercera Parte salieron à luz en Roma, la primera vez por Gil Espada en 1611. en folio dos Tomos à expensas del Sumo Pontífice Paulo V. Estas dos últimas partes habian quedado Mss. en Tarragona despues de la muerte de Don Antonio Agustín; y noticioso el Cardenal Antonio Carrafa, Bibliothecario de su Santidad, solicitó de Sixto V que se embiase desde Roma al P. Cartuxo Don Francisco Aduarte para recogerlas; como lo egecutó; Pero habiendo este muerto, y quedado dichos Papeles en la Cartuxa de Roma, el Cardenal Baronio de orden de Clemente VIII los recogió, y pasó à la Bibliotheca Vaticana, hasta que Paulo V hizo la referida edición, de que cuidó, y exornó con un Prefacio el P. Antonio Agustín, sobrino de nuestro Prelado. Posteriormente se reimprimió el Epitome completo en Paris por Miguel Soly en 1641 en tres tomos en folio. En la edición de Luca se insertó la primera Parte en el Tomo 5. pag. 1. y las dos restantes en el Tomo 6 pag. 1.

Tambien consta por una Carta de D. Juan Agustín al P. Schotto en 1617, que copió Don Gregorio Mayans, que aquel le remitió à este *unas Notas* de Don Antonio Agustín, que llegaban hasta los tres primeros capitulos del Libro 1. del Epitome, y que las restantes no habian tenido tiempo, parece, para copiarlas. No sabemos si las Notas, que con el nombre de Francisco Aduarte se imprimieron en la edición de Luca, tomo 5 están añadidas à las del dicho D. Antonio Agustín, que se remitieron à Flandes, ó si estas coinciden con otras Notas del mismo Aduarte, que han.

han quedado ineditas parece.

Hay otra obra de Don Antonio Agustín; cuyo titulo empieza: *De Pontifice, & Patriarchis, Archiepiscopis &c.* estampada en Roma en 1617, la qual, como advierten los Eruditos, comprende una porcion de la primera Parte del Epitome. David Clemente en su *Bibliotheca curiosa*, tom. 2. pag. 239. advierte, que se estampó por Andres Feo, y que es muy rara. Otro fragmento de esta primera Parte la insertó el Ilustrísimo Rocaberti en su *Bibliotheca Pontificia*, impresa en Roma el año de 1697, tomo en 4. pag. 161.

Elogian en gran manera el mencionado Epitome el citado P. Schotto en la *Oracion fúnebre*. Don Nicolas Antonio en su *Bibliotheca*. Eberardo Otón en el *Prefacio de su Tesoro* pag. 7. Juan Gibert en las Adiciones al *Prologo de su Corpus Juris Canonici* tom. 1. pag. 358, y el Ilustrísimo Don Fr. Miguel de San Josef en su *Bibliog.* tom. 2. pag. 90, y 91.

19. *De quibusdam Canonum Collectoribus Judicium, & Censura*. Se estampó al principio de la II, y III. Parte del Epitome de la edición de Roma de 1611, y en la edición de Luca tomo 3. pag. 217.

20. *Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis De Emendatione Gratiani Dialogorum libri duo*. En Tarragona por Felipe Mey 1587. en 4. Esta Obra se empezó à imprimir en vida de Don Antonio, como lo acredita la Carta que le dirigió Latino Latínio à principios de Enero de 1586, donde dice, que habia visto con gusto algunos pliegos de esta edición. Se reimprimió en Paris por Pedro Chevalier en 1607. en 4. y posteriormente Estevan Baluzio hizo otra edición con notas propias, en Paris por Francisco Muget 1672. en 8. de la qual se han hecho varias impresiones en este Siglo.

Elogian este Trabajo el referido Baluzio en su Prefacio n. 30, y 32 llamandolo: *Libriosa in viri doctissimi*.

ii opus, y Vanespén Hist. Hist. Jur. Pontif. part. 6. cap. 3.

21 *Dialogos de Medallas, Inscripciones, y otras Antiquedades.* En Tarragona por Felipe Mey 1587. en 4. Este rarísimo libro se escribió en el año de 1579, ó antes, como consta de una Carta de Don Rodrigo Zapata, escrita en este año à Don Antonio Agustin, que publicó Don Melchor de Azagra en su *Colección pag. 65*, y en la 66. se lee: "Zurita estuvo ayer aquí, y detubose un dia por gozar de los Dialogos de V. S. J., y por descansar, y mas abaxo: "Quedó tan contento de ver los Dialogos, aunque no pudo verlos todos, que me ha ofrecido, que en llegando à Madrid me embiarà sus Medallas, que dice habrá que añadir con ellas., Sin duda que Don Antonio Agustin perfeccionó estos Dialogos con las observaciones posteriores, y las Medallas que solicitaba de sus Amigos, como parece de sus Cartas à Gerónimo Zurita, que imprimió el Arcediano Dormér. Recomienda la lectura de esta Obra Conrado Samuel Schurzleisch: *Introducción in Notitiam scriptorum.* Witembergæ 1736. en 8. pag. 6.

Se reimprimieron estos Dialogos en Español en Madrid por Josef Francisco Martinez Abad en 1744. en 4, y se tradugeron en Italiano, y en Latin. Don Gregorio Mayans en su *Vida Latina* pag. 93. cita una edicion Italiana en 4. sin año, ni lugar de edicion. Mas conocida es la traduccion que hizo Dionisio Octavio de Sada, que nació en Italia de padres Aragoneses, naturales de la Ciudad de Huesca, con este Título: *Discorsi del S. Don Ant. Agostini sopra le Medaglie, e altre Antiquaglie, divisi in XI. Dialogi, tradotti dalla lingua Spagnuola nella Italiana, con la aggiuntad alcune annotazioni, e molti ritratti di belle, & rare Medaglie. Ste meso di piu nel fine l' Originale spagnuolo per solis fattione di molti.* En 4. En Roma por Andrés Fei 1625, con el

el Prefacio del dicho Sada, y se repitió en 1650. por Felipe Rosi sin este Prefacio. El P. Schotto cita otra Traduccion publicada en Venecia en 1592. con laminas de bronce, y en dicho año en Roma con laminas de box. La Traduccion Latina del P. Schotto añadida con el Dialogo XII. salió á luz en Amberes en 1617. por Enrique Bresio en folio, y se reimprimió en la misma Ciudad en 1653. en folio unida al precioso Libro: *Regum, & Imperatorum Romanorum Numismata Numismata* de Carlos, Duque Croyac. En la edicion de Luca se pusieron estos Dialogos en Español, y en latin tomo 8. pag. 1.

Celebran esta Obra, entre otros, el P. Schotto en su Prefacio dirigido à Nicolás Roccox, y Ezequiel Spagheim *De numis Præst. Dissert. prim.*, diciendo: *Religio foret prætere hoc loca Antonium Augustinum, Tarraconensem Archiepiscopum, quo nemo ad hunc fortè felicis hanc ornavit provinciam, aut usum illi ad dignitatem suam luculentius asseruit.*

22 *Fragments Historiarum collecta ab Antonio Augustino, emendata à Fulvio Ursino.* Antuerpia en la Oficina Plantiniana 1595. en 8, y en la edicion de Luca tomo 7. pag. 265.

23 *Æterna Memoria Antonii Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis Bibliotheca Græca MS. Latina MS. Mixta ex Libris aditus variarum linguarum.* En Tarragona por Felipe Mey 1586. en 4, y en la edicion de Luca tom. 7. pag. 29. Aunque este Catalogo suena hecho por Don Martin Lopez de Baylo, es constante, que se empezó á imprimir en vida de Don Antonio Agustin, como parece por la expresion que se lé en el n. 286, indicando su muerte, *cujus recens memoria in benedictione est*, y por que fue imposible formar este Catalogo de tan copiosa Libreria, é imprimirlo en espacio de 3 meses, y 11 dias, que corrieron desde fines de Mayo, hasta el 11 de Setiembre, en que salió de la prensa.

prensa. Por otra parte, el juicio, y exactitud con que se hizo, manifiestan que fue Obra de Don Antonio. Brechman en la *Historia de las Pandectas lib. 4. cap. 4.* habla de la raridad, y aprecio, de este libro en Alemania.

24. *Nota Critica ad Divi Isidori Episcopi Hispalensis Etymologiarum libros XII. priores.* Madriti ex Typographia Regia. Ya hemos dicho que Don Antonio Agustín trabajó estas Notas, y enmiendas por orden de Felipe II, y Juan Grial, en su Prefacio nos dice, que murió estando trabajando, en el lib. 12.

El mismo Don Antonio no estaba muy satisfecho de la exactitud de Alvar Gomez en cotejar las Obras de San Isidoro; pues en Carta escrita à Pedro Chacón en 1572. se explica de esta suerte: "Al Maestro, Alvar Gomez he reñido porque no coteja bien los libros impresos con los de mano, y no pone sus varias lecciones; porque con dos, ó tres que yo tengo hallo que es poco diligente en esto."

25. *Nota in Canones LXXII. ab Adriano Papa adversus falsos accusatores, & opresores Episcoporum, & Pontificum in gratiam Ingeltrami Mediamatricum Episcopi, Romae tunc degentis, collectos, & communicatos Indictione IX. anno 785.* Se publicaron la primera vez en 1618; en la Colección de Concilios de Severino Binio tom. 5. fol. 555. y sig., y en la edición de Luca tomo 3. pag. 345.

Antonio Pagi al año 786. n. 3, y 4. alaba este trabaxo, como tambien Vaspèn *Hist. Jnr. Pontifici* Parte 4. cap. 2. En esta Obra acreditó Don Antonio sumo juicio, y descubrió la falsedad de las antiguas Decretales. Creemos que esta Obra es la misma que citan el P. Schotto, y el Canonigo Baylo en el Índice, con el título: *Ad Adrianum Liber singularis.*

26. *Dialogos de las Armas, y Linages de la Nobleza de España.* Los publicó Don Gregorio Mayans juntamente con la vida de Don Antonio, en Madrid 1743.

CR.

en 4. por Juan de Zuñiga. En el Prologo prueba eruditamente, que esta Obra hasta entonces obscurecida, ó sepultada en el olvido, es propia de Don Antonio Agustín. En la edición de Luea se insertó con la versión Latina tom. 8. pag. 339.

27. *Ad Titulum Pandectarum de diversis regulis Juris antiqui explanationes.* Se publicaron por la primera vez tom. 2. pag. 407. segun el MS. comunicado por dicho Mayans.

28. *Ad Institutiones Imperatoris Justiniani Commentaria.* Solo llegan hasta el Título 13. lib. 2. de Fideicomisariis hereditatibus, y están en dicho tomo 2. pag. 453.

29. *De Synodis, & Pseudo Synodis.* Esta Obra la donó à la Bibliotheca Vaticana Mons. Antonio Aquino, Arzobispo de Tarento, y se insertó en el principio del tom. 5. de la edición de Luca. Otra copia sacada del Vaticano se guarda en la Librería del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza.

30. *Repertorium Decisionum Rotæ.* Don Gregorio Mayans en la *Vida Latina* pag. 104. duda que esta Obra sea de Don Antonio Agustín por no ser digna de tan grande Autor. Dicho Repertorio se publicó con las Decisiones de Theodosio Rubèo en Roma año 1637, y se reimprimió en el tomo 6. de la edición de Luca pag. 395. En el Catalogo de la Librería de Don Gabriel Sora pag. 132. se cita este Repertorio como Obra de Don Antonio.

31. *Institutionum Juris Pontificii Fragmenta duo.* Hace mencion de este Escrito el P. Schotto en su *Bibliotheca* pag. 320. Se publicaron dichos fragmentos en la edición de Luca tom. 7. pag.

32. *Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis Musei antiquiora Numismata.* Está tomo 8. pag. 309, comunicado por el Señor Mayans.

33. *Autographa quadam, qua in fronte nomularum* Codi-

Codicum Bibliothecae Laurentiana leguntur ab Antonio Augustino dum Florentia Olim degerec, & hujus Bibliothecae Volumina civiles, & Canonicas Constitutiones Continentia perlustraret, accuratissime exarata. Está en el tom. 8. pag. 397. He visto una copia de esta Obra en la Librería del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza.

34 Algunos breves Tratados, que son: I. de Suecia, Sueculla, & Sinessula. II: Ante cooperationem Oratio. III: In Aldi Manutii. M. F. Orthographiam, Anotationes. IV: Index Scriptorum Romanorum. Se hallarán en el tomo 8. desde la pag. 401. hasta la 405.

35 Muchas Cartas Latinas, que indicaremos por mayor segun el orden de tiempos.

A Don Bernardo de Bolea, Vice-canciller de Aragon 21 Cartas escritas desde el año de 1537, hasta el de 1541. Están en el tomo 7. desde la pag. 163, hasta la 170. Se escribieron en Bolonia, y Padua. A Don Mateo Pasqual, Canonigo de Zaragoza 9 Cartas en los años de 1537, y 1538, están en dicho tomo desde la pag. 170 hasta la 173. Cinco Cartas sin año escritas en Bolonia á Don Rodrigo Manrique, á Don Geronimo de Urriès, á Don Miguel Solèr, á Don Anibal Torres, y á Don Diego de Albion. Están en las paginas 173, y 174.

A Don Pedro Ruiz de Moros 4 Cartas desde Bolonia en los años de 1538, y 1542. Están desde la pag. 174. hasta la 176.

A Don Diego de Roxas dos Cartas, en Bolonia en los años de 1539, y 1540. Están desde la pag. 176 hasta la 178.

Otra Carta á Juan Quadra, en Bolonia. sin año. Se halla en la pag. 178.

Otra Carta á Don Diego de Mendoza, de Bolonia 1544. Está en la pag. 185.

Otra á su hermano Don Geronimo sin año, ni lugar.

Otras.

Otra á Lelio Taurelo sobre la Militia ex casu, escrita en Bolonia á 7 de las Kalendas de Noviembre de 1542. Se estampó en el *Tractatus Doctorum Illustrum* tom. 3. pag. 321. Eberardo Ottón la insertó en su *thesaurus* tom. 4 pag. 1630, y en la edición de Luca tom. 2. pag. 121.

Otra en forma de Dedicatoria de su libro de *Legibus* á Paulo III. en Roma 1544. Está en el tomo 7. pag. 189.

Otra á Lelio Taurelo, en el tomo 7. pag. 182.

Otra á Juan Ginès de Semulveda, en Roma año 1550. Entre las *Epistolae de aqua lib. 5. Epist. 73.* edición de Salamanca 1557. en 8, y en la de Luca tom. 7. pag. 190. El objeto de dichas Cartas es sobre la edición del *Democritus alter*, que Don Antonio hizo en Roma, y á cuya supresion contribuyeron las ruidosas disputas que ocasionó. Sobre lo qual puede verse á Mayáns en la *Vila Latina* pag. 29.

Otra *Gratulatoria* á San Pio V. escrita en Barcelona en 1566, que estampó Zovio en sus *Anales* al año 1564, y en el tom. 7. de Luca pag. 192.

Otra á Juan Bautista Villa Lopez en 1561. en Roma alli pag. 190.

Otra á Pedro Victorio en 1563, alli pag. 191. y se publicó antes entre las *Epistolae Clariorum Virorum ad Petrum Victorium* tom. 1. pag. 139.

A Latino Latinio seis Cartas escritas en 1566, y 1567. Se publicaron la primera vez en la Coleccion impresa en Roma por Gregorio Setari año 1773. en tres tomos en 8, con este Título: *Ancedota Literaria ex MSS. Codicibus eruta*, en el tom. 2. desde la pag. 114, y se reimprimieron al fin del tomo 8. de la edición de Luca.

Otra Carta á Lelio Taurelo, escrita en 1568, que insertó Sebastian de Leon en la que escribió á Tom. 1. Kkk. Zuri-

Zurita, y publicó Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 523.

Otra à Latino Latinio sobre el Fermento desde Lerida 1577, estampada entre las *Epistolas de Latinio* pag. 171. Despues en Roma 1559. en 4, y ultimamente en Luca, tomo 7. pag. 193.

Otra à Lorenzo Surio desde Lerida en 1575, donde trata de la edicion de los Concilios. La publicó el Cardenal de Aguirre en el tomo 4. de su Coleccion pag. 647. En dicho tomo 7. pag. 196.

Otra al Papa Gregorio XIII, de Lerida 1573. La imprimió el Cardenal de Aguirre allí pag. 566, y en dicho tomo 7. pag. 194.

Otra á Geronimo de Blancas con este Titulo: *De Lumbibus Cesarangusta*. En Tarragoná 1 de Febrero de 1584. Se estampó á continuacion de los Comentarios de Blancas 1588. El Cardenal de Aguirre copió parte de ella en el tomo 1. pag. 7. y el P. Schotto en su *Bibliotheca* pag. 125. y finalmente en dicho tom. 7. pagina 194.

36 Muchas *Cartas Españolas*, à Italianas; es à saber à Geronimo Zurita 34 *Cartas* escritas desde el año de 1561. hasta el de 1580, que publicó Dormér en los *Prog. de la Hist. desde la pag. 379, hasta la 430*, y se reimprimieron en la edicion de Luca desde la pag. 200, hasta la 277.

A Don Juan Bautista Perez *dos* escritas en 1576, que publicó el Cardenal de Aguirre en el tomo 4. pag. 650, y se reimprimieron en la Censura de Don Nicolás Antonio pag. 283, y en la edicion de Luca tom. 7. pag. 227.

Cinquenta y nueve Cartas en Italiano à Fulvio Ursino desde el año 1559. hasta el de 1583. Las 57 se imprimieron en dicho tomo 7, desde la pag. 231, las otras dos escritas en 1560, y 1571 en el tomo 8. pag. 308. sacadas de la referida Anecdota.

Otra

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 443

Otra al P. Onofre Panvinio en 1567, está en el tom. 8. pag. 509.

En Archivo de la Diputacion del Reyno de Aragon, consta de sus Registros, que he visto, haber allí existido Alm. 1. num. 16: *Una Ligarza de Cartas de Don Agustín, donde se hallan varias noticias de Historia, y diversas Inscripciones, letras, y muchas curiosidades de Antigüedades de Roma, y otras partes.*

37 *Varias Poesías Latinas, y Españolas*, que son: *Un Distico de gloria, & nobilitate* de Geronimo Ossorio, que publicó Don Gregorio Mayàns en la *Vida Española* pag. 105. *Las Eplancias III, y IV del Poema de la Fuente de Alcovér* de Felipe Mey, y se copiaron en la edicion de Luca, tom. 8. pag. 412. *Los versos à Latino Latinio*, que publicó Don Nicolás Antonio, y están en la edicion de Luca tomo 7. pag. 193. *Otros* lamentandose de la ausencia de su Amigo Don Pedro Ruiz de Moros, que publicó el P. Schotto en su *Biblot.* pag. 322, y Don Gregorio Mayàns en *la Vida Latina*, pag. 102. *Dos Epigramas à Jesu-Christo*, uno de los quales escribió enfermo de Quartanas, y *dos Quintrillas al mismo Jesu-Christo emestricado*, que publicó Don Gregorio Mayàns en *la Vida Latina* pag. 101. y 102, sacados del Archivo de la Iglesia de Lerida.

Unos Sáficos, y Adonicos en Español, que insertó Don Pedro Valero en las Notas à las cartas estampadas en dicho tomo 7. pag. 177. Finalmente *dos elegantes Disticos à una fuente*, que ha parecido copiar aquí:

Hujus Nympha loci sacri custodia fontis
Dormio dum blandæ sentio murmur aquæ.
Parce meum, quisquis tangis cava marmora, somnum
Rumpere; sive bibas, sive lavare, tacé.

Kkkz.

Obras.

OBRAS INEDITAS.

38 *Dialogi Legales; sive Quaestiones Juris, Dialogorum more tractatae.* Esta obra la escribia en el año de 1540, como consta de una Carta à Don Bernardo de Bolea en dicho año, que se lé en el tomo 7. pag. 166, donde dice que procuraba ajustarse en estos Dialogos al estilo de Platon, y de Cicerón, y que introducía por interlocutores al mismo Bolea, à Juan Sora, y à Pedro Ruiz de Moros; y por otra Carta de 1541, allí pag. 170, parece que le habia embiado dos Dialogos; pues le dice: *Georgius noster Roma Dialogos duos tibi perferendos curabit*, y mas abaxo: *Cum iis quoque literis cernina habebis, quibus ego varie lusi, dum otiosum esse nescio.*

39 *Digestorum cum Institutionibus, & Constitutionum codice comparatio.* Consta que escribid esta obra por un lugar del libro 1. de las Emendaciones: *Itaque non solum Digesta inter se comparanda, sed & Institutiones ad Digesta, & ad Constitutionum codicem conferendas curavi: In quo mirum in modum Florentinis libris aequius sum, quod alio tempore omnibus proficium.*

40 *Corrections Dionisii Areopagita collatis inter se variis exemplaribus manuscriptis.* Estas Notas, y emiendas las comunicó à su Amigo Francisco de Torres, como elle lo asegura en una Epistola con que le dirigió la edicion de Juan el Sabiente.

41 *Traducion de la Bula in Cena Domini.* Consta de este trabajo por una Carta de Don Pedro del Frago, donde dice à nuestro Don Antonio: *Abste te petii superioribus diebus, ut exemplum ad me mitteres, Constitutum in Cena Domini manuscripte, quam hispanice te interpretatum esse significabas.* El Canonigo Don Juan de Arce en Carta escrita en 1554, que estampó Don Melchor de Azagra pag. 10, parece que alude à esto, diciendo:

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 445

do: *Querra me embiase una Bula in Cena Domini, ó que me escribiese si se añadió algo hogano.*

42 *Martyrologium S. R. Ecclesiae Universalis scriptum, & emmendatum ab Alexandro de Peregrinis, Presbytero Brixensi, & collatum cum veteribus libris ab Antonio Augustino grata recordationis Viro.* Venecia 1560 en 4. El Canonigo Baylo lo nota así en el Indice al num. 946. Este Libro con las notas de Don Antonio Agustín se conserba hoy día en la Real Bibliotheca de el Escorial.

43 *Ad editum perpetuum.* Da noticia de haber escrito esta obra Don Antonio en una Carta Lelio Taurilo escrita en 1546, que está en el tomo 7. pag. 193, donde le persuade la dedique al Duque de Florencia.

44 *In Pandectas Florentinas Index verborum omnium, & varia lectiones* segun el P. Schotto en su Bibliotheca pag. 320.

45 *Un Libro de asuntos ignorado*, de que hace memoria en la Carta, que escribió à Zurita desde Lerida à 10 de Setiembre de 1573, que publicó Dormér en los Prog. de la Hist. pag. 405. donde le dice: *Esto tengo emendado de un librito mio. Vm. lo verá à su tiempo.*

46 *Coleccion de Concilios Griegos, y Latinos con escolios, y varias lecciones.*

Ya hemos dicho algo de esta insigne obra de Don Antonio Agustín, y del gran trabaxo, y diligencias que puso para formarla, y publicarla. Don Gregorio Mayans siguiendo la auctoridad del P. Schoto p. 320, creyó que esta coleccion es la que hizo en Roma año 1608 de orden de Paulo V; pero ni el Prefacio de ella, ni otra circunstancia alguna lo persuade; antes bien en uno, ò otro lugar se dice que se cotejó el Concilio Efesino, y algun otro con los exemplares que fueron de Don Antonio. El mismo Mayans men-

cionando esta obra entre las publicadas, la colocó después entre las ineditas, lo que prueba que abió con poca seguridad acerca de esto.

Por carta de Don Antonio Agustín al Papa Gregorio XIII sabemos que le remitió varios exemplares de Concilios, y Decretales, ó lo menos un Índice de lo que tenía recogido para esta grande colección. En la Librería del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza hai una copia de dicho Índice, sacada del Vaticano, cuyo Título es: *Index Librorum ex Bibliotheca Antonii Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis ad Conciliorum, & Epistolarum Pontificiarum editionem pertinentium.* Se especifican en él los Concilios Griegos, Latinos de Francia, Italia, y España hasta entonces ineditos, con muchas Epístolas Decretales, cuyo número, y singularidad hacen ver el esmero, y diligencia de D. Antonio Agustín. El Índice se termina con este Distico:

Hæc si parva licet, pro magnis accipe, donis.
Iratum placant munera parva Deum.

Que se tratase de llevar à efecto esta edición de Concilios, y que entendiése en ella el P. Don Francisco Aduarte, lo acredita una Carta del Cardenal Paleotti, que le escribió en 1593 diciendole: *que se allegaba de que formase los Prefacios para la edición de Concilios.*

47 *Un Tratado de Ratione docendi, & discendi Juris*, que poseyó Don Juan de Solorzano, segun Don Pedro Valero.

48 *Editio, siue interpretatio Canonum Concilii Niceni ex Arabico. Cum censura, & concordia eorundem Antonii Augustini.* Así se cita en el Catalogo de su Bibliotheca Latina al n. 246.

49 *Censura del capítulo primero de Veteris Numismatis collatione del Presidente Don Diego de Covarrubias.* MS. que

que consta de dos ojas, y media en folio de letra del D. D. Bartolome Morlanes, Capellan Real del Pilar de Zaragoza, que se conserva en un cajon de la mesa de la Librería del Real Monasterio de Santa Eufracia de esta Ciudad.

50 *Collatio Scripturarum antiquarum cura, & studio Antonii Augustini, Petri Ciaconis &c.* Así se halla notado en el Índice de la Bibliotheca Vaticana.

51 *Sylva in Sacram Scripturam ex Consiliis, & Patribus.* Está en la Librería del Vaticano.

52 Un Tratado sobre las Reglas de la Cancillería, citado en una Decision de la Rota, que trae Alonso Garcia, de *Beneficiis part. II. cap. I. n. 71, y part. II. cap. II. n. 289*; pero se duda que sea obra de Don Antonio, à lo menos el Tratado sobre la dicha materia, que vio Enrique Brechman en la Librería de Santa Maria la Nueva de Florencia, como lo observa en su *Historia de las Pandectas lib. 4. cap. 4.*

53 En un Código que existe en la Real Bibliotheca del Escorial L. Est. I. num. 15 se hallan las obras siguientes: *Canones Trullianos 102 sub Justiniano I. I. concriptos rejiciendos esse probatur ex auctoritate scriptorum, & ex ratione multiplici.*

54 *Petitiones ad Sacrosanctum Concilium Tridentinum.* Son 72, con enmiendas de letra de Don Antonio Agustín.

55 *De Nativitate Valentini Provi, & Pauli Diaconi.* De letra de Don Antonio Agustín. De estas tres obras hay copia en la Librería del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza.

56 En otro Código de la Bibliotheca del Escorial: S. est. 2. num. 18 hay las siguientes obras: *Una Miscelanea de grande erudición, escrita en Latin, Español, & Italiano, de letra del mismo Don Antonio Agustín, y distribuida en diferentes clases, donde iba notando curiosas observaciones de lo que habia visto,*
oido,

oído, y leído; y à mi juicio da una grande idea de su profunda doctrina, y erudicion. Algunas de las clases que la componen se intitulan: *Medicina: Terrestria: Animalia: Planta: Politica: De re Militari: Mechanica &c.* He visto copia de esta Miscelanea en la citada Libreria del Real Seminario de S. Carlos de Zaragoza.

57 En otro Codice del Escorial K. Est. 1. num. 22 hay un Tratado de Don Antonio Agustín, que se intitula: *Censura sobre la doctrina de las calidades de los Obispos, y Prelados*, de que hay copia en dicho Seminario de Zaragoza.

58 *Notas, y Enmiendas à las Questiones Tusculanas, Epistolae, y Oraciones de Cicerón*, de que se halla copia en la Libreria del referido Seminario. Estas Notas aprueba Juan Augusto Ernesti en la edicion que hizo en Halle año de 1773, en varias partes del tom. 2.

59 *Emendationes aliquot in Caesaris Commentariis editos Parisiis à Michaele Vascosano 1543.* He visto copia en la misma Libreria.

60 *Fragmenta Tragediarum L. Actii, & Lulii Andronici ab Antonio Augustino collecta.* Se halla copia sacada del Vaticano en la citada Libreria del mencionado Seminario.

61 Muchas *Cartas en Español, & Italiano.* Las que han llegado à mi noticia son. 14 *Cartas* à Pedro Chacón escritas desde 1573 hasta 1581 sobre la correccion de Graciano, y otros puntos eruditos, de que hay copia sacada del Vaticano en la Libreria de dicho Seminario.

Otras dos al P. Román de la Higuera, escritas en 1576 están en el Real Monasterio de Monserrate de Madrid, Est. E en el tomo 4 de Papeles varios en 4. pag. 166, y en el tom. 5. pag. 228.

Otras muchas *Cartas* que existieron en la Libreria del Excmo. Señor Don Manuel de Roda, y ofreció publicar Don Francisco Cerdá en el Indice que precede de

de à su obra intitulada: *Clavio Hispan. Opuscula.*

Una *Carta* en Italiano escrita en 1582. Dos à Onofre Panvinio, y quatro al P. Octavio Pantagati escritas en Roma sin año, y una en Trento en 1563, de las quales hay copia en la Libreria del Real Seminario de S. Carlos de Zaragoza.

62 Una *Carta latina* à Grevino Calenio sobre la edicion de los Concilios, juntamente con otras muchas, que componen tres tomos, que existen en la Bibliotheca Vaticana, donde las vio Don Domingo Lopez de Barrera, Archivero del Ministerio de España en Roma, como lo dice el Colegio de S. Clemente en la referida Carta num. 44. Muchas de ellas escritas en latin son las que poseia el Excmo. Sr. D. Manuel de Roda, y que tambien ofreció publicar Don Francisco Cerdá. El erudito Abate Andres, tomo 4 de *Cartas familiares*, edicion de 1793 pag. 119. Carta 3. tratando de la Bibliotheca Ambrosiana de Milan dice, que se hallan muchas *Cartas* de D. Antonio Agustín, que por la mayor parte trata en ellas de Antigüedades, y una de ellas explica con bastante extension que sean los Grandes de España. Las *Cartas* son Italianas.

63 *Notas à Virgilio*, que se hallan en la Libreria del citado Seminario de Zaragoza con este Titulo: *Animadversiones quedam eruditissimae in P. V. Maron. in ex Autographis Animadversionibus originalibus ad editionem Bissilee 1520 servatam in Bibliotheca Cl. viri Germanici Fortunii Veyentani, quondam vero Cardinalis Franensis scriptae.*

64 *Chronologia Sacra à Mundi exordio ad obitum Moysis, & Aaron, seu ad ann. Mundi 2709.* Está en el Escorial K. est. 1. num. 22, y una copia en dicho Seminario de Zaragoza.

65 *Censura de la obra de Pedro Chacón de Ponderibus, & Mensuris.* Se halla en la Libreria del referido Seminario.

66 *Poesías varias*. Don Pedro Valero en las *Notas à las Cartas de Don Antonio Agustín* tomo 7. pag. 177 asegura que tubo un Codice de ellas. Las que han llegado à mi noticia son:

Ad Philippum Invictissimum Hispaniarum Principem ob partam ex Turcis victoriam. Está en un Codice del Escorial L. est. 1. n. 16, y una copia en la mencionada Librería del Seminario de Zaragoza.

Un Epigrama à los Termas en Latin, y en Italiano, de que hace mención Don Juan de Arce en una carta escrita à Don Antonio Agustín en el año de 1540, que se halla en dicho codice. L. est. 1. num. 16.

Traducción en Español de una composición Italiana de Geronimo Amalteo sobre la fuente de Bayas, que se halla en un codice, que perteneció al citado Canonigo D. Manuel Turmo, de que luego se hablarà. Este Codice sumamente apreciable contiene muchos escritos de mano de D. Antonio Agustín, y son:

67 *Un Pronuario de voces Latinas bastante difuso, dispuesto por orden Alfabético con gran número de frases, y exemplos seltillos de Autores Griegos, y Latinos en forma de synonymos*, muy propio para conocer el artificio, y elegancia de ambos idiomas.

68 *Una copia del Nobiliario de Juan Mexia del año 1485. Otra copia tomada de la Obra del Infante Don Pedro de Portugal Era 1360 por Antonio de Villegas, Abad de Cervato*, que son un Nobiliario, y Tratado apreciable de Heraldica.

69 *Un Opusculo, que empieza Gothobredus*, que trata de los Condes de Tolosa, de Borgoña, y otros, con un Arbol Genealogico al fin de el.

70 *Genealogía de los Reyes de España*, primero de Leon, que empieza en Don Pelayo, y acaba en el Rey D. Alonso VI de Castilla, y Leon, que casó, dice, quatro veces, y nombra las Reynas.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 451

71 *Genealogía de los Jueces, y Condes de Castilla*, hasta Doña Elvira, muger del Rey Don Sancho el mayor.

72 *Discurso de los Linages emparentados con la Sangre Real*. De que trata sumariamente.

73 *Una Genealogía de los Reyes de Navarra*. Empieza desde Iñigo Arista, y acaba en Don Sancho el mayor.

74 *Una larga serie de Noticias Genealogicas de muchos linages de España*, que sin duda le sirvió para la formación de sus Dialogos de Armas, y Linages, que publicó Don Gregorio Mayans. A mas de estos escritos de su letra, se lé en varios pliegos: Dialogo II. Dialogo III de las Armas &c. siendo lo mas singular de este Tratado el estar allí formados los Escudos de Armas con grande exactitud, y propiedad; explicando sus insignias, colores, y metales. Todos los quales Blasones se reúnen despues en un Escudo universal; sirviendo el de grande utilidad para su mas pronto conocimiento, y para las dudas de la historia de estas Casas.

75 *Libro primero de la Historia de Ciro*, que compuso Xenofonte, traducido del Griego al Español por Antonio Agustín, todo de su letra. Empieza: *Vinome algunas veces al pensamiento*, y acaba: *pués nadie los puede forzar à que hagan lo que no quieren*. Es esta version muy apreciable.

76 *Elemento Historial deducido del Prologo del Conde Don Pedro de Portugal, desde los hijos de Adán, corriendo por los Reynos, e Imperios*. En el Titulo IV trata de los Reyes de Castilla. En el V, de los de Navarra, de Aragon, y Francia. De los hijos del Conde Don Froiláz, y de otros Señores Españoles, acabando en Don Gomez Enrique.

77 *Un Compendio de la Historia de España desde su pérdida en tiempo de Don Rodrigo, hasta el Santo Rey Don*
Lllz. Ferr.

Fernando, cuya muerte reduce al 30 de Mayo, día Jueves por la noche, en la era 1290 despues de haber reinado 35 años. Está escrito de mano de D. Antonio Agustín con muchas notas marginales, que dan noticia de Poblaciones, Monasterios, Familias &c.

78 *Un Epítome de la Coronica de Mos. Pedro Tomić en tiempo del Rey Don Alonso V. de Aragon, año 1448, escrita en Catalán, añadida por Martin de Ibarra 2534.* Empieza: *En las conquistas de Cataluña*, y acaba: *En el Reynado de Don Fernando el Católico*; Notando Don Antonio Agustín, cuya es la letra, y que lo demás se verá en la *Coronica de Montaner*.

79 *Catálogo de los Reyes de Francia, y de Donaciones à Lugares pios de Cataluña, que son mas de 60, copiadas de letra de Don Antonio Agustín, hasta el Reynado de Don Jayme el I.*

80 *Historia Sumaria de los Reyes de Aragon, y de Francia, que empieza año de 714, y acaba tratando de la Condesa Sivila, y Hugo de Mataplana, Condes de Pallás.* Está escrita por Don Antonio, y al fin dice: *Del estudio de Lerida*, donde sin duda la compuso siendo Obispo de esta Ciudad.

81 *Historia Sumaria de los Reyes de Castilla, que empieza: Comenzó Don Alonso el Sabio, y se dilata hasta mas allá del año 1283.*

82 *Noticias Genealogicas de muchas casas Ilustres de España.* Solo de Cataluña pone mas de 312. con la descripción de sus Escudos de Armas, y con varias prebenciones para formar Arboles, y Series Genealogicas.

83 *Censura de los Comentarios del Cronista Geronimo de Blancas, escrita de letra de Don Antonio, que termina en una CARTA escrita en 1580, haciendo en ella critica de la Canonica de San Pedro de Tabernas.* En estos escritos brillan la sabiduria, erudicion, noticias exquisitas, y gran juicio, de nuestro Don Antonio Agustín.

Agustín.

84 *Coleccion de Merindades, Behetrías, y Empadronamientos de España, Naturalizas de ella, y Origenes de Linages.* De que tambien se valió para sus Dialogos de Armas, &c.

85 *Otra Coleccion de Genealogias asi de España, como de fuera de ella, con otras noticias, donde se lee este Titulo: Las Armas de los del Toysan: Del Auto que se hizo en el Coro de Barcelona.*

86 *Coleccion de Privilegios, Donaciones Reales, Transacciones, y Concordatos de Iglesias Catedrales, Monasterios, Capillas, Poblaciones, y Familias de Aragon, y de Cataluña, en que hay una de Guillelmo de Albanell, y su muger Stomnia, familia de Don Antonio, del año 1181. sacada de varios Archivos.* Es Obra de grande trabaxo, diligencia, y utilidad.

87 *Advertencias Genealogicas, è Historiales con una circunstanciada Relacion de la Casa de Zapata, de Aragon, y un Arbol Genealogico hecho con gusto, y exactitud desde que formó Casa en Castilla por el Embaxador Ruy Sanchez Zapata en 1506.* Contienense estos escritos en dicho Volumen en folio.

88 *La Vida de su hermano Don Geronimo Agustín, que se atribuye à Don Antonio en los Elogios de Don Honorato Juan, Obispo de Osma, impresos en Valencia por Geronimo Villagrasa en 1659. en folio pag. 24.*

Los Elogios que mereció nuestro Don Antonio Agustín, à mas de los referidos, son tantos, que fuera nunca acabar el referirlos todos; por lo qual me ceñire à citar los mas singulares. Entré estos se distinguen los de Pedro Victorio en sus observaciones lib. 12. cap. 28, y en *Carta*, que le escribió en 1573, citada por Don Gregorio Mayans, donde dice que dió muchas luces à Gabriel Faerno para la correccion de Cicerón. Pedro Fabro Senest lib. 3. cap. 12. lo calificó de Jurisconsulto elegantísimo. Francisco Boco en su

Cro-

Cronología del Derecho lo llama: ad miraculum eruditus. Menochio *De Reppub.* rem. 15. Restaurador de la Jurisprudencia antigua, y Alexandro Poleti. *De Part. Potest.* lib. 1. cap. 3. hombre doctísimo. Tambien se exphyan en sus alabanzas el Cardenal Baronio. *Annal.* tom. 2. an. 1093. Francisco Bosquet en la *Not. à la. Epist.* 1. lib. 1. de Inocencio III. Fr. Onofre Panvinio en el *Prol. de sus Fastos.* Lorenzo Pignorio. *Epist.* 47. D. Diego de Covarrubias *Part.* cap. 18. Juan Grutero en la *Prefacion de sus Inscripciones.* Blancas, Zurita, Blasco de Lanuza, Sayas, Lastánosa en su *Museo* pag. 81. Don Bernardino Gomez Miedés. De sale lib. 5. n. 32. Los Sumos Pontífices Paulo IV, y Benedicto XIV. aquel en varias Cartas Credenciales, especialmente en la que escribió en 11 de Diciembre de 1557. á Maximiliano, Rey de Boemia. Todas estas Cartas existen en el Escorial X, Est. 3. n. 10. y Benedicto XIV. en Carta de recomendación para el Arzobispo de Santiago á favor de Don Miguel Montes, escrita á 20 de Enero de 1748. celebrando los Varones Ilustres del Colegio Mayor de San Clemente de Bolonia, dice de nuestro Don Antonio, que ilustró todo el Mundo con el resplandor de la erudición eclesiastica. Véase la citada Carta de este Colegio n. 45. Hace tambien particular elogio suyo el Jurisconsulto. Francés Antonio Terrassón: *Histoire de la Jurisprudence Romaine.* Paris 1750. pag. 434. Jun Filiezac lib. 1. del *Origine des Paroisses*, dice, que fue el hombre mas sabio de su Siglo, y Juan Leonclavió, *Prolog. ad Collec. Eccl. Constit.*, lo llama: *doctissimus omnium Episcoporum, qui nostro vivere saculo*, y el Cronista Andrés en su *Aganipe* pag. 25, dice:

Don. Antonio Agustín con dulce lyra
del sacro Tiber la corriente admira,
en sus metros Latinos
conceptos describiendo peregrinos,

y

y á quien honró el Romano
Senado por su Ilustre Ciudadano;
pues las Ilustraciones, y antiguallas,
que publicó en familias, y en medallas,
sin otras eruditas

Antigüedades muchas exquisitas.

Su varia consonancia

en regular metrica elegancia

los cabellos pintó de Citea

quando en la frente de Alcober recrea

la vista en los cristales transparentes,

y desatados de la cumbre en fuentes

de aquella gruta fresca, y deliciosa

hermoseando la plata bulliciosa

las hiervas delicadas,

que de aljofares claros argentadas

Estrellas parecian

segun las perlas varias que vertian:

Al fin aquella fuente

fue de su Musa objeto transparente.

Al fin sus gentilicias claridades

en estas de Alcober diafanidades

ilustraron la estirpe de Agustines;

Aguas corrientes, líquidos jazmines,

que de cristal, y flores la corona

el Pastor mereció de Tarragona;

donde su nombre en marmol esculpido

triumfa del tiempo, y triunfa del olvido.

C C L I V.

1515 DON FR. FELIPE DE URRIES 1586.

Nació en la Ciudad de Jaca el año de 1515.
Fue hijo de Don Juan de Urries, y Arbea, III de
este

este Nombre, V. Baron, y Señor de la Peña, y de Doña Diana de Urries, hija de Don Felipe, Señor de la Baronia de Ayerbe, y fue su primogenito. De edad de 14 años tomó el Hábito de Santo Domingo en el Convento de la Ciudad de Oviedo. Estudió Filosofía, y oyó Theologia en Salamanca, donde tubo por Maestros à los celebres Dominicanos Fr. Francisco de Victoria, y Fr. Domingo de Soto, de cuya escuela salió muy aprovechado. Leyó despues con aceptación la Filosofía, y 20 años Theologia en el Colegio de San Gregorio de Valladolid; desempeñando tambien los cargos de Maestro de su Provincia, de Regente de Estudios, de Prior del Convento de Santo Tomás de Avila, y de Definidor en Capitulo General; Asimismo fue Procurador del Obispo de Urgel en el Concilio de Trento, y un Varon respetable por su virtud, y doctrina. Estaba en su Convento de Oviedo quando fue nombrado en Obispo de Barbastro en la separacion de esta Iglesia de la de Huesca, efectuada por Bula de S. Pio V. con fecha de 18 de Enero de 1573, y tomó posesion de esta Sede el 9 de Junio del mismo año por su Procurador el D. D. Martin Cleriguer de Cancer, despues Obispo de Huesca. Su cuidado pastoral fue muy caritativo, y notable su vigilancia segun el Abad Carrillo en *la Hist. de S. Valer.* p. 389; añadiendo, que vivió santa, y exemplanente, dio grandes limosnas, fue muy dado á la oracion, y penitencia, y en todo un vivo retrato del perfecto Obispo, y Pastor. Edificó la Iglesia de Nuestra Señora de la Peña de la Villa de Graus, Santuario de mucha devocion. Visitó la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, é hizo otras obras de particular merito en los 13 años que fue Obispo, como refiere el Canonigo Blasco de Lanuza en *sus Histor.* tomo 2. pag. 16. col. 2, y pag. 17. Murió en 18 de Junio de 1586 de mas de 70 años de edad. Está sepultado en

su

su Iglesia Catedral en el Presbiterio de ella. Escribió:

1 *Prima Synodus Barbastrensis SS. Domini N. Gregorio XIII. Pontif. Maximo. Regnante invictis Principe Philippo II Rege nostro Catholico. Habita XVII die Aprilis, anni Domini MD.LXXV*, en el que se imprimió, que aunque breve, dice el citado Carrillo, es muy docta, curiosa, y juridica, y se admitió en el Santo Concilio de Trento.

2 *Visita Ecclesiastica de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de la Ciudad de Zaragoza, hecha en el año de 1576*, donde dice el P. Dominicano Dessa, en sus Papeles varios que dexó excelentes advertencias, y copia la 112 sobre lo loable que era el acudir todos al Facistol para cantar las Antifonas.

3 *Declaracion del Motupropio que concedió la Santidad de Gregorio XIII. en Roma à 14 de Mayo de 1578. en materia de panes, y frutos.* Se imprimió en Lerida en 1579. en 8. Habiendose despachado el Motupropio en favor de la Ciudad de Zaragoza, y Reyno de Aragon. Despues se hizo en razon de esto el Fuero de Monzon segun aquellos, y otros Escritores. Llama docta à dicha Declaracion el Cronista Costa en su *Gobierno del Ciudadano* pag. 804. edicion de Zaragoza 1584, tratando de los perjuicios de los revendedores de Trigos.

4 Otros Tratados, y Papeles, como refiere el Canonigo Blasco de Lanuza en *sus Histor.* pag. 17. col. 1. del tomo 2.

Alaban à dicho Prelado los Escritores de la *Biblioteca Dominicana* tom. 2. pag. 229. Don Nicolas Antonio en la *Española* tom. 2. pag. 205. col. 1. El Obispo Don Fr. Juan Lopez en *la Histor. de S. Dom. part. 3. pag. 276. col. 2.* El Canonigo Sessé en *la Histor. de Barbast.* MS. pag. 258. El Obispo Don Diego Chueca en *sus Const. Sinod.* de 1645. El Cronista Dormer en *los Prog. de la Hist.* pag. 103. col. 2. n. 2. El Cronista Tom. 1. Mam ta

ta Hebrera en la *Dedicat. de la Vid. de S. Gaudioso pag. 18.* El Obispo Don Josef Martinez del Villar en su *Sinod. de Barbac.* y entre otros Don Benito Ignacio de Urriés en las *Memor. Genealog. de su casa pag. 10 y 11.*

CCLV.

1562 DON JAYME LLORENTE 1586.

Sobrino de Don Bartolomé, Sabio Prior del Pilar, y Cronista de Aragon, de quien se tratará en 1614, Nació como el en la Villa de Longares por el año de 1562. Sus Estudios de Filosofia en 1578. fueron en la Universidad de Huesca donde tubo por Maestro al Doctor Martin de Santolaria, quien tambien parece le apadrinó en el Grado mayor que recibió. Cursó asimismo en dicha Universidad la Theologia, y era Mozo de grandes esperanzas, como dice el Cronista Andrés en la *Segunda Parte de las Prog. de la Histor. en Arag. MS.* en la Vida del referido su Tio, quien le tuvo particular inclinacion, y en 1583. lo llebó consigo á Roma, á donde fue Diputado de su Cavildo para la defensa de privilegios, esenciones, y preeminencias, que le pertenecian, y recibió de él servicios estimables. Murió en la Corte de Napoles á donde viajó desde Roma en 2 de Diciembre de 1586. Consta que trabaxó:

1 *Algunas Memorias de instruccion, y util curiosidad*, como se vé por los Papeles de su dicho Tio; malogrando su temprana muerte otros frutos de su aplicacion, é ingenio en las ciencias. Deducese tambien, que en algunos *Escritos* referidos en la Memoria de su otro Tio Don Jayme Llorente tubo parte su diligencia literaria.

CCLVI.

CCLVI.

1544 LICENCIADO DON JAYME LLORENTE 1586.

Beneficiado de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, nació en la Villa de Longares por el año de 1544. Hera hermano del citado D. D. Bartolomé Llorente, Prior de dicha Iglesia, y su compañero en su referido Viage á Roma. Habia estudiado en la Universidad de Huesca, recibido en ella el Grado de Maestro en Filosofia, y fue benemerito de este honor en la Teologia, y en el conocimiento de otras Ciencias. Murió en Napoles en 1586. Escrivió como consta de la Bibliotheca MS. de su mencionado hermano, que se conserba en dicha Santa Iglesia las obras siguientes:

1 *Tabula Eduardi Ristoni impressa Duaci anno 1557, descripta à Magistro Jacobo Llorente, & adversaria ejusdem Jacobi, cum nonnullis de Sanctis, & Vitis beatificatorum.* MS. en folio, de que se trata en dicha Bibliotheca pag. 9. fol. 1. como de la siguiente:

2 *Tabula, vel Synopsis Cronologia ab Ascensione Domini, usque ad annum 1585, descripta, & ex magna parte aueta ex Tabula Eduardi Ristoni, impressa Duaci anno 1557.* MS. en folio.

3 *Liber de multis Roma, & Neapoli animadversis per Jacobum Llorente descriptis* MS. en 4. segun consta de dicha Bibliot. pag. 25. fol. 2. n. 9.

4 *Ligamen continens octo Quaternos variarum rerum Rethorica, Dialectica, & Theologia, & nonnullas ejus Conciones.* MS. en 4, asi referido en la misma Bibliotheca. pag. 27. n. 50.

5 *Libellus de Animadversis in itinere Romano, & Bal-*
Mmmz neo

Urbis Villensi prope Lucam, & nonnullis Inscriptionibus in Urbe descriptis à Maestro Jacobo, & Doct. Bartholomaeo Laurentio fratribus. MS. en 8, del que se trata en dicha Biblioteca pag. 48. n. 16.

6 *Chronologia de los Papas, Emperadores, Concilios, y Mererías.* MS. de 20 ojas en folio, y otros Apuntamientos utiles: Todos estos MSS. pararon en la Librería de dicha Santa Iglesia.

Hace particular memoria de este Autor el Cronista Andrés en los *Progresos de la Historia en Aragon, y Elogios de sus Cronistas. Segunda Parte* MS. En la Vida del D. D. Bartolomé Llorente, ya mencionado.

CCLVII.

DON GASPAR JUAN DE LA-FIGUERA 1586.

Ilustre hijo de la Ciudad de Fraga. En los estudios salió muy abentajado, y de sabios conocimientos. La providad, y prudencia en que se distinguió fueron notables, y lo proporcionaron para obtener una Canonía de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, y su Dignidad de Arcediano de Teruel despues de la mitad del Siglo XVI. En 1578. tomó posesion del Obispado de Jaca, de donde fue trasladado al de Albarracín en 1583. En 1585. hallándose en las Cortes de Monzon, y electo Obispo de Lerida, confirió las Canonías nuevamente erectas en Albarracín, y sirvió al Rey, y al Reyno en dicho Congreso. Visitó tambien en 1582. la Universidad de Huesca como Comisionado del Papa Gregorio XIII, y del Rey Catholico Don Felipe II, y desempeñó este encargo con mucha sabiduría, y discrecion. Murió en el Monasterio de Nuestra Señora de Monserrate de Cataluña, donde con el Doct. Iban de Bardaxi, Asesor del Go-

berna-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 461

bernador de Aragon hacia visita de aquella Casa en 1586, y murieron los dos con harta priesa, dice el Abad Carrillo en la Hist. de S. Valer. pag. 379. era añade, excelente Predicador, y de elegante ingenio. Ordenó, y publicó.

1 *Estatutos de la Universidad de la Ciudad de Huesca, que hizo visitandola el año de 1582, como refiere Ayusa Hist. de Huesc. lib. 5. cap. 7. pag. 641. esp. 2.*

2 *Constituciones Sinodales de la Diocesi de Albarracín en la Sinodo Alli celebrada el año de 1584.*

3 *Diferentes Papeles de milles asuntos, y un libro de Sermones.*

Repite el citado Ayusa su memoria pag. 136. col. 2. de su referida Historia. El Obispo Don Fr. Andrés Balaguèr. *Catal. de Obis. de Albarr. en sus Synod.*, y otros á mas de los mencionados.

CCLVIII.

DON JUAN IBAN, O IBANDO DE BARDAXI 1586.

Sabio Doctor en Derechos, é Ilustre Ciudadano de Zaragoza, donde nació à principios del Siglo XVI. Fue hijo de Don Juan de Bardaxi, y de Doña Juana de Almenara, de quienes heredó los Señoríos de Bellestar, y de la Selva, juntamente con el de Salanova, que poseyó su sobrino Don Felipe Lucas de Bardaxi, Catedratico de Prima de Canones de la Universidad de Zaragoza, de quien se estamparon varios *Papeles Juridicos.* Nuestro Don Juan siguió con notable acceptacion los destinos de la Jurisprudencia. Fue Consejero de S. M. en la Real Chancillería de Aragon, y Asesor Ordinario de la General Governacion de este Rey-

Reyno, donde tubo, y satisfizo otros cargos de honor, y de literatura. Murió en 1586. como se dixo en el Artículo antecedente. Escribió:

1 *Suma de los Fueros, y Observancias del Reyno de Aragon, Determinacion, y Practica referida por Míster Miguél del Molino en su Repertorio.* En Zaragoza por Juan Alteraque 1587. en 8. Publicó esta util Obra su hermano, Micèr Juan de Bardaxi, y la dedicó à los Muy Ilustres Señores Don Fr. Sancho, Abad de Piedra. Mossen Agustin Perez Canonigo de la Seo de Zaragoza. Don Jorge de Heredia. Don Antonio de Híjar. Juan Gomez de Marcilla. Miguél de Villanueva. Juan Aguilar, y Juan Geronimo Gotdr. Diputados del Reyno de Aragon. Tiene 504. paginas este Escrito.

2 *Commentarii in quatuor Aragonensium Fororum Libris. Ad Illustrissimos Regni Aragonum Diputados.* En Zaragoza por Lorenzo Robles. 1592. en folio de 560. paginas sencillas, con un Indice de 37 ojas. Habla de esta Obra su referido hermano, en la citada Dedicatoria, diciendo: "Que este libro entonces inedito, y otros del mismo Autor, que paraban en la Diputación de Aragon escritos de su propia mano, manifestaban en quanto á dichos Comentarios, los excesivos trabajos que sostubo su Autor, y quau util sea la Obra para el beneficio universal de todo el Reyno."

3 *Tractatus de Officio Gubernationis, seu Procurationis Generalis Regni Aragonum*, que publicó el D. D. Felipe Gazo, y dedicó à los Ilustrissimos Señores Don Marco Antonio Reyes, Abad de Montaragon. Don Pedro Andrés, Canonigo, y Obrero de la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar. Don Juan Carlos Fernandez de Heredia, Conde de Fuentes. Don Enrique de Palafox. Don Martin Francès. Don Miguél Pujadas. Don Miguél Almazán, y Don Estevan Costrán, Diputados del Reyno de Aragon. Se imprimió en Zaragoza,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 463

goza, año 1592. en folio de 244. paginas. Es docto, y erudito su argumento. Esta Obra, y la antecedente estubieron originales en la Bibliotheca de Don Gabriel Sora, como consta de su Indice pag. 141. y tambien escribió:

4 *Avisos, y Doctrinas de Principes.* Escrito que no se divulgó, y cuyo argumento manifiesta su utilidad.

5 *Comentario MS. de las Alegaciones hechas à Estudiantes.* Asi lo cita Don Gil Custodio de Lissa en su *Tirocin* pag. 65.

6 *Responsum pro Sabina Uxore carissima, in causa no mediocriter gravi.* En Zaragoza por Juan Solèr 1576. en 8. Es sobre los bienes de esta Señora.

7 *In causa, & quidem ardua, super statu Varoniarum de signès nunc in Curia D. Justitiae Aragonum verentis per multum illustri D. D. Carolo à Pomar, & Heredia,* que se divulgó en Zaragoza en 70. paginas en folio como lo refiere su mismo Autor en

8 *La Adición à dicho Escrito*, que se estampó despues en la *Suma de los Fueros desde la pag. 237*, y consta de 31 paginas. Año 1587, y alla firma así su referido hermano que fue el Editor: *Joannis de Bardaxi, Auctoris frater, solus ex multis, Dei miseratione relicta.*

9 *Otros Discursos, y Tratados doctos que asimismo imprimió en folio.* Es muy alabado, y citado nuestro Escritor. Entre otros, dice el Canonigo Cenedo *Pract. quest. Cum quest. 45.* que fue doctissimo, y prudentissimo Jurisconsulto. El D. Gazo, en su edicion del Lib. de Offic. Gubern. ensalza esta, y otras prendas del Autor. El Dr. Morlanes, *Alleg. sob. el Pirri. Astrang.* pag. 323. col. 2, y 324. lo llama: Auctor grave, y de mucha experiencia, y letras. El Cronista Andrés Monum. de *S. Just. y Just.* pag. 71. dice que fue persona no menos ilustre, que docta. Don Juan Lucas Cortés. *Sac. Mem. Hisp. Arc. Sec. VIII num. 5.* y 23, edicion de 1780 nota, que fue sapientissimo,

y doctísimo, y modernamente el Lic. D. Agustín Ferrnando Sanz, y Constanzo en su *Glosa Expedita*, à *Indice general* de la nueva Recopilación, califica su memoria en el Prologo, pag. XIII, edición de Madrid en fol. año de 1779.

CCLIX.

PEDRO AGUILON.

1596 **S**ecretario de Embajada en Francia por el Rey Don Felipe II. Don Nicolas Antonio en su *Bibliot.* Hisp. nov. tom. 2. pag. 131. col. 1, y la edición segunda pag. 165. col. 2, solo lo refiere como Español. No fue Valenciano, ni Catalan, como consta de las Bibliothecas del Doctor Ximeno, y de la que existe en la Crisi de Cataluña del P. Marcillo; conspirando todas sus circunstancias à crearlo Aragonés, y persuadiendolo su Apellido tan extendido en este Reyno, y conocido en el D. D. Pedro Aguilón, natural del Villar de los Navarros, Canonigo Magistral, y Vicario General de Albarracin, despues, Canonigo del Pilar de Zaragoza, su Chantre, Rector de la Universidad de esta Ciudad, que murió en 1643., y fue Poeta no vulgar. El P. Carruxo Don Josef Aguilon, natural de Fuenfria, de quien se trata en 1669. Don Domingo Aguilon, Ciudadano, y Notario del Numero de Zaragoza, de quien hace memoria Juan Gil Calvete en el *Orig. de los Not. del num. de esta Ciudad.* pag. 80. y 95. El Lic. Don Francisco Aguilon, cuyo nombre refiere el Lic. Felices de Caceres en la *Justa Poetica de Nuestra Señora del Pilar*, pag. 80, y 81, edición de 1629. Don Josef Aguilon, de Fuentes de Xiloca, quien en el siglo XVII egecutorió su Nobleza en la Real Audiencia de Aragon; donde tambien existe
la

DE LOS ESCRITORES ARAGONÉSES. 365

la Villa de Aguilon en el Arzobispado de Zaragoza. Escribió reduciendo à Felipe de Comines:

Historia del Duque Carlos de Borgoña, Bisabuelo del Emperador Carlos V. A la S. C. R. Magestad de Don Felipe II de Austria, y de Valois, Rey de España, y de Portugal etc. Monarca del Nuevo Mundo. En Pamplona por Tomàs Parralis 1586, en 4 con varias Ilustraciones.

En la Real Bibliotheca del Escorial D. Eft. 3. num. 33. se conserva una obra MS. con este Titulo: Petri Aguilonis junioris Hispanica versio Libri inscripti: Liber Philosophiæ amoris, à Reimundo Lullio, Majoricensi, Latina lingua olim compositi. Ad Serenissimam Mariam Philippi Secundi Regis filiam, et 4. escrito en 1570. No hizo mencion de el Don Nicolas Antonio en su Bibliotheca, y por esta epoca no deja de combenir à nuestro Autor.

CCLX.

P. DON BERNARDO DE LA FUENTE 1586.

Monge Cisterciense de la Real Casa de Beruela, y sabio Literato Aragonés, Doctor Teologo que era antes de vestir la Cogulla de San Benito. Fue tan universal su erudicion, que margendó casi todos los Libros de la Bibliotheca de dicho Monasterio, con ser aquellos muchos, y de diversas Facultades. Por estas doctas Anotaciones, dice el P. Doct. Vaquero en su *Apologia en alabanza de la Regla de San Benito.* tomo 1. pag. 427, edición de 1616, que lo coloca entre los Escritores de esta su Real Casa, y lo mismo se hace en unas Advortencias, que tengo, remitidas de ella, manifestando tambien, que dexó en la misma algunos Tratados. Repite aquel Escritor su nombre pag. 428, tratando de las Sillas destinadas en su Coro para los

Tom. 1.

Non

Men-

Monges Graduados. Murió allí el Maestro la Fuente en 26 de Enero de 1586, y fue enterrado en el Claustro. Ignoro si fue del linage del D. D. Domingo de la Fuente, natural de Tramacastilla Diocesi de Jaca, quien despues del año de 1657 obtuvo Beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá, donde fue Catedrático de Artes, y murió siendo Rector de aquel con sentimiento de los que conocian sus prendas, y literatura, como dice el Padre Marton en las *Antigüedades de Sallent*, pag. 53.

CCLXI.

1538 FR. MIGUEL ANDRES 1586.

Monge Geronimo del Real de Santa Engracia de Zaragoza, y Prior de el. Nació en Oliete el año de 1538. Se hizo estimar por su religiosidad, y literatura, habiendo muerto en dicha Casa el segundo año que la gobernaba, y el 28 que la residia, en 15 de Enero de 1586. Escribió:

I. *Anotaciones sobre las Epistolas de San Pablo*. Obra que alaba el P. Palayn en la *Historia MS. de dicho Monasterio* trat. 2. cap. 21. y el P. Marton en su *Santuario de S. Engrac.* pag. 561. Cent. 16. col. 1, y 2.; acordando tambien allí la nobleza de su Casa, y de su erudicion.

CCLXII.

FR. CEFERINO NADAL, O NATAL 1587.

Que otros llamaron Zeferino Juan, hijo de Zaragoza, y Carmelita de su Convento de la antigua Observancia de esta Ciudad, donde tubo varios cargos-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 467
gos Monasticos, y de literatura, hasta el año 1587. en que murió. Escribió:

I. *Diversos Opusculos científicos*, como refiere el Maestro Alegre de Casanate *Paradis. Carm. Decor.* pag. 429.; sin que pudiese recabar de el su publicacion, ni conserbacion; pues cediendo un dia à su humildad, los quemò en el patio del Claustro del referido Convento. Alaban à este Escritor Fr. Luis Jacob. En su *Bibliot. Carmel. MS.* pag. 418. y el P. Fr. Cosme de Villiers de San Estevan en la *Bibliot. Gener. Carmel.* tomo 2. pag. 885.

CCLXIII.

DON PEDRO LUNEL 1587.

Hijo de la Ciudad de Barbastro, y sobrino de Don Antonio Lunel, de quien se trató. Su providad, y sabiduria le atrageron la estimacion de la Corte de Roma. Habia tomado el Bonete de Doctor en Derechos, y fue Prelado, Visitador Apostolico de el Piceno, Marca de Aneona, y Benevento. Lo distinguieron en sus favores los Sumos Pontifices Sixto V. Gregorio XIII, y San Pio V. por el merito de sus prendas de bondad, y de erudicion. Su referido tio, que cuidò de su instruccion, disfrutò de aquellas, siendo Obispo de Gaeta, y esta Iglesia, acarició mucho su merito, teniendolo por su Obispo desde el año de 1569, y lo mismo practicaron otros varones sabios, como lo manifiesta su docto Sobrino el D. D. Geronimo Portolés en la Dedicatoria de su obra de *Consoribus ejusdem rei*. Murió este benefico Prelado en Roma en las Nonas de Mayo de 1587, como lo certifica el epitafio puesto en su Sepulcro en la Capilla de Santo Tomás en el Vaticano, que es:

Nunz.

D.

D. O. M.

Petro Lunello de Barbastro Aragoniæ Urbis,
Episcopo Cajetano, Integritate, Religione,
Doctrinaque præstante. Sub Pio V. Pontif. Maxim.
Piceni. Sub Gregorio XIII Benaventanæ Diocesis
Visitatori. Sub Sixto V in Alma Urbe Reformatori
Vixit annos LX. Menses VIII. in Episcop. Ann. XXIX
Obiit MD.LXXXVII. Nonas Maij.
Franciscus Ant. Cesarolus, Cajetanus
Ex testamento Hæres. P. M.

El Abad Ughello en *su Italia Sacra tom. 1. p. 589
hum. 59*, dice que murió en 20 de Enero de 1589,
y copia allí el referido Epitafio, que no favorece esta
su fecha. Escribió este Prelado:

¹ *Diversos Tratados Canonicos*, de conocida uti-
lidad.

² *Relaciones de sus Visitas*, y algunas *Epistolas* dig-
nas de considerarse.

Trata tambien de él el Canonigo Sessé en *su Hist.
MS. del Obisp. de Barbast.* MS. pag. 293. b. y las Me-
morias de su Casa, que he visto.

CCLXIV.

P. DON MIGUEL SANTANGEL Y VERA. 1587.

Nació en Zaragoza, donde son distinguidos am-
bos Apellidos. Fue Monge Cartuxo de la Casa de Por-
ta Cæli, dos veces Prior de ella; y primero de la de
Ara Christi, y Convisitador de la Provincia de Cata-
luña, donde, como en el Reyno de Valencia fue esti-
mado por su virtud, y literatura. Murió en el Monas-
terio

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 469
terio de Porta Cæli en 3 de Marzo de 1587. Trabajo:

¹ *Vida de la V. Virgen Magdalena de Lorca, natural
de la Ciudad de Valencia.* MS. en 4. Descabase su estam-
pa, y no pudiendose lograr, la hizo el P. Don Alfau-
ra en los *Anales Cartuxanos. lib. 2. cap. 31. y 32.*

CCLXV.

D. MELCHOR ROBLEDO 1587.

Celebre Musico, y Maestro de Capilla de la
Santa Iglesia Metropolitana de la Seo de Zaragoza en
el Siglo XVI, fue famoso, y conocido en toda Es-
paña, è Italia, como refiere el Canonigo Perez en el
Libro de Memorias de la Seu de dicha Ciudad, y que mu-
rió el año de 1587. He inquirido en la misma Iglesia,
y buscado obras suyas, y de ellas he preguntado à su
actual Maestro de Capilla Don Francisco Xavier Gar-
cia Faxèr, Racionero de ella, sabio Musico, y co-
nocedor de sus antecesores, y no se ha encontrado
noticia suya; estando fuera de duda que escribió con
acierto, y noble metodo *muchas composiciones*, y *Obras
musicales*, por las que fue sin duda tan conocido co-
mo refiere el citado Escritor.

CCLXVI.

MAESTRO ANTONIO PASTOR.

1587. De Alventosa, Comunidad de Teruel, Sa-
cerdote de abentajados estudios en las letras humanas,
què enseñó en Aragon acreditando su sabia diligencia
ya adelantado el Siglo XVI, y escribiendo en él:

¹ *Annotiones de Clementis Verborum, & Auentum,*

am

- cum Annotationibus in Adriam, & Eunuchum* MS. en 8.
 2. *Annotationes in Pomponium Melam, & de Littori-
 bus Universi Orbis, & de Provinciis ejusdem.* MS. en 8.
 3. *Annotationes in Persium, Ciceronem, Virgilium, &
 Lectiones Ethica, & Poetica.* MS. en 8.

Estas tres Obras pertenecieron al D. D. Bartolo-
 mè Llorente, Prior del Pilar de Zaragoza, otras ve-
 ces citado, como consta del Indice de sus libros, que
 he visto, en la Libreria de dicha Santa Iglesia, pag. 48,
 n. 17. 18, y 19.

CCLXVII.

1532 P. DON MIGUEL DE VERA 1587.

Monge Cartujo de Porta Cœli, que nació en Za-
 ragoza el año de 1532. Fue Religioso de mucha vir-
 tud, literatura, suavidad, y apacibilidad de trato.
 Tubo amistad, y confianza con el Arzobispo Don Fer-
 nando de Aragon, quando fabricaba la Cartuja de Au-
 la Dei de dicha Ciudad, y sentia tanto este Prelado
 su ausencia, que lo embiava à llamar, y se le que-
 daba el Breviario Eclesiastico para que no se apartase
 de su compania. Se adelantò mucho en su tiempo la
 referida fabrica, como consta de su *Vida* pag. 119, y
 sig. Murió en la edad de 55. años à 21. de Marzo
 de 1587, siendo Prior de Porta Cœli, y Visitador
 de la Provincia. Escribió:

1. *De la fundacion de la Real Cartuja de Nuestra Se-
 ñora de Aula Dei de Zaragoza, un Libro.* Obra MS., tra-
 baxada con diligencia, y exactitud, como manifiesta
 el P. Dn. Josef Lalana en su Nota de algunos Escri-
 tores de dicha Real Casa, donde existe el referido
 Escrito.

CCLXVIII.

CCLXVIII.

DON MARTIN DE SATOLARIA.

1588. **D**octor-hijo de Huesca, donde nació à
 principios del Siglo XVI. Obtuvo el Grado de Doc-
 tor Teologo en la Universidad de esta Ciudad, donde
 tambien leyó Artes con conocida acceptacion, y fue
 Canonigo de su Iglesia Catedral. Escribió en 1585.

1. *Dialectica integra juxta communem viam Dialectico-
 rum, tribus instrumentis, discendi, nimirum, Divisione,
 Definitione, & Argumentatione.* En Huesca por Juan Pe-
 rez de Valdivieso 1585. en folio. Su primera parte consta
 de 400. paginas. La segunda de 64, y la tercera
 de 367. La Admonicion al lector lleva 11, y sus
 Prefaciones 36. En este tomo se estamparon los elo-
 gios que le dieron, el Doctor Juan Longás, Cano-
 nigo Magistral de Huesca en su *Censura*, y en Epi-
 gramas Latinas, Miguel Belenguier Maestro en Artes
 en dos largos Epigramas. Juan de Mongevila, el Maes-
 tro Juan de Campo Darve, de Boltaña en tres Epi-
 gramas, Juan Laguna, de Villanueva, y Juan de la
 Cambra, de Sobrarbe. La alaba tambien Don Vin-
 cencio Juan de Lastanosa en su *Museo de Medallas* pag.
 85, y el Licenciado Ardevines Isla lo hace con su Au-
 tor en la *Fabrica Universal del Mundo* pag. 104, y dice
 en la 102 que sobre cierta opinion, que allí propo-
 ne, piensa, que el celebre Valles la siguió, por ser-
 lo del doctissimo Maestro Martin de Santolaria, con
 quien le vió comunicar en Zaragoza el año de 1585.
 Tambien escribió:

2. *Metodo Compendiario de la Dialectica.* En Huesca
 1586, en 4. Estubo en la Libreria del citado Prior
 Llorente, como se vé por su Indice pag. 44. n. 231.

3 *Tractatus Questionum Dialecticarum, quo ostenditur quomodo cursus Artium speciales Facultates ingrediatur.* En Huesca por Juan Pérez de Valdivieso 1588. en 4.

CCLXIX.

DOCTOR EN QUIAS.

1588 **A**si llama à este Jurisperito Aragonés Don Gaspar Galcerán de Castro, Conde de Guimerà en unas Notas MSS. que puso en la *Cens. del Lib. Verde*; „ advirtiéndole que sucedió à Micer Manente, Autor „ del Libro Verde, en el cargo de Fiscal del Santo „ Oficio de Aragon, y que fue persona Religiosa, „ y temerosa de Dios, *quien corrigió el cirado Libro;* „ mas que, como esta materia para que se imprimie- „ se, supieron pocos la verdad, y los mas gozaron „ de la mentira del libro para vengarse con pluma de „ los que no tubieron atrebimiento de hacerlo rostro „ à rostro, y asi añadian, y quitaban, ò trocaban „ en las copias lo que querian, segun les combenia, „ ò antojaba para su intento, no guardándose ley, „ ni correspondencia recaen los mismos decididos; li- „ brandose de la mala sangre los unos, y poniendo „ á los otros en descredito. „ Hasta aqui este erudi- to Caballero.

Las referidas correcciones trabajadas por el Doctor Enquias fueron fatiga bien empleada, pero á presencia de las circunstancias, y sucesos de dicho libro asi enmendado, fueron de poca acceptacion entre la multitud, y malicia, que entonces abundaba.

El Apellido de Enquias dado al Autor de dichas correcciones, parece debe ser *Anquias*, cuya Casa fue conocida en Zaragoza, y de la que Juan de Anquias fue nombrado en 1585. Notario del Secreto de la San-

ta

ta Inquisicion quando se asentó con formalidad este Tribunal en Aragon, como dice Zurita en sus *Anal. par. 4. lib. 20. cap. 65. pag. 341. col. 2.*, y de la misma familia fue Micer Miguel Anquias de quien se trata en 1555.

CCLXX.

D. LUIS DIEZ DE AUX.

1588 **L**lustre hijo de Huesca, Colegial del Mayor de San Tiago de ella, donde acreditó sus conocimientos en la Jurisprudencia. Pasó despues al Colegio Mayor de Santa Cruz de Valladolid, donde murio segun Aynsa en la *Hist. de Huesca*, pag. 651. col. 1. Hizo tambien particular estudio de la Poesia; pues consta que de esta agradable ciencia dexó *algunos Poemas* asi latinos, como españoles. El Abad Carrillo en los elogios de las Mugerres Insignes, le imprimió:

1 *Un Poema Español à la muger de Job*; pag. 92 de su segunda edicion de Madrid del año 1783. en 4.

2 *Un Poema Español à Rahab que hospedó en Jerid à los Exploradores de la tierra de promision, segun se refiere en el lib. de Josué. cap. 2.* Se halla alli, p. 119.

3 *Un Poema Español à Noemi, y Ruth*, que se halla en dicha obra pag. 140.

4 *Un Soneto sobre Sara, hija de Raguel, y muger de Tobias.* Va en dicha obra pag. 357. y quizá son suyos otros versos que hay en la misma obra sin nombre de Autor.

No debe equibocarse este Don Luis con otro de su mismo nombre, y Apellidos, de quien se tratará; pues este fue hijo de Zaragoza, floreció en otro tiempo, y su vida fue mas larga:

Quo

CCLXXI.

CCLXXI.

JAYME GIRAL,

1588 **O** Giral, hijo de la Ciudad de Daroca. Fue Literato ameno, y muy amante de la Poesía. Escribió en verso:

1. *Proceso, y contemplación de la Pasión de N. Sr. Jesu Christo.* En Zaragoza en la Oficina de Robles 1588 en 8. Lo alaba el Cronista Andres en el Aganipe. p. 100.

CCLXXII.

VALERIO ORTIZ.

1589 **A**ragonés que residió en Gascuña, hombre curioso, que poseyó con perfección el Idioma Francés, de el vertió al Español à fines del siglo XVI *Declaración del Rey Christianismo sobre el atentado aloboso del Duque de Maierte, y Comendador de Annala, fecha en Blois en el mes de Febrero de 1589.* En Burdeus en dicho año, en 4. Asi refiere este escrito Don Nicolas Antonio, en la *Bibliot. Hisp. nov. tom. 2. p. 259.* y en su Índice general pag. 431. trata de la naturaleza de su Autor.

Por este tiempo floreció tambien en Aragon Fr. Pedro Ortiz, Religioso Dominicano, que compuso versos latinos como dice el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 2. lib. ultim. cap. 53. pag. 177. col. 1.* En la *Relacion de las fiestas de Zaragoza por la canonización de San Jaime*, le imprimió el Cronista Martel en 1595 diversas composiciones latinas desde la pagina 308 hasta la 316.

CCLXXIII.

CCLXXIII.

DOCT. GERONIMO XIMENEZ.

1589 **E**ste celebre Profesor de Medicina nació en Epila segun el P. Schotto en su *Bibliot. pag. 334.* y el Doct. San Juan en sus MSS; pero por la portada de sus *Instituciones Medicas* consta que fue de Zaragoza. Estudió en la Universidad de la Ciudad de Huesca, y en ella recibió el Grado de Doctor en Medicina. A 27 de Setiembre de 1583 lo eligió el Obispo Don Pedro Cerbuna por Catedrático de Prima de dicha Facultad en la Universidad de Zaragoza, quando amplificaba sus estudios, y le procuraba los Profesores mas acreditados. En efecto fue el Doct. Ximénez un Físico muy sabio, y experimentado, y un Humanista excelente. Sus escritos son:

1. *Institutionum Medicarum Libri IV, nunc primum in lucem editi.* Hieronimo Ximenez Cesarugustano, Auctore. Ad Illustrissimum Principem D. Joannem Ximenez de Urrea, Comitem Arantensem, quibus accessit Index copiosus. En Epila por Juan Perez de Valdivieso 1578 en fol. de 464 pag. En Toledo 1583, tambien en folio.

2. *Hippocratis de Natura humana Liber Commentariorum illustratus, nunc primum in lucem editus.* Ad Illustrissimum, & Reverendissimum. D. D. Petrum Cerbunum, Episcopum Turisnonensem, Regie Majestatis à Consilio. En Zaragoza por Lorenzo de Robles 1589 en 8 de 305 paginas. Don Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov. tom. 1. pag. 463. col. 1.* omite esta obra, y equiboca el año de la edición de la primera, que pone en 4, atribuyendole á el Autor la siguiente obra:

3. *Questiones Medicae*, que supone impresa en Epila, en folio.

Oooz.

Lo.

Lo alaban tambien ; su Censor el D. D. Bartolome Foncalda , docto Profesor Medico Cesaraugustano. El P. Murillo. *Trat. 2. de las Excel. de Zarag.* pag. 449. col. 2. Francisco Siveercio. *Ahan. Belg.* pag. 68. El Doct. Frayla , en el *Lucid. de la Univ. de Zarag.* , y el D. D. Nicolas Francisco San Juan en sus *MS. Medic.* añ. 1582, diciendo que fue , *litteris , libris , & experimentis comendatissimus.*

C C L X X I V .

P E D R O M O N C A Y O .

1589 **N**atural quizá del Partido de la Ciudad de Tarazona , apasionado de la Poesia. Publicó en 1589

1 *Varios Romances* , que se imprimieron en Huesca en 1589. en 16. Hallase su noticia en la *Biblioteca* de Don Gabriel Sora , pag. 111. Don-Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hip.* nov. tom. 2. pag. 176. col. 2. le señala otra edicion en Perpiñán año de 1591. en 12.

C C L X X V .

B E R N A R D O D E M O O S O R I U , A L I A S C A L V O .

1589 **N**otario Causido , y Ciudadano de Zaragoza , nació en la Villa de Mora , Diocesi de Teruel , antes de la mitad del siglo XVI de un Linage Infanzón. Fue un Facultativo docto en el arte de libelar , y un Literato versado en la Historia. Escribió :

1 *Suma de todos los Fueros , y Observancias del Reyno de Aragon , y Determinaciones de Micer Miguel de Molino* : En Zaragoza 1525 , y 1533 , en fol. , y reducidos dichos Fueros de Latin en Romance , y añadidos se reimprimió en dicha Ciudad por Pedro Pujg , y

la Viuda de Juan de Escarilla en 1589 en 8 grueso , con la Dedicatoria à los Ilustrisimos Señores Diputados del Reyno de Aragon. Precede à la obra un *Catologo de los Reyes de este Reyno* , que han celebrado Cortes en ella , y hecho Fueros ; señalando los lugares , y tiempos en que las celebraron , y al fin de este Escrito hay un *Sumario de la Consultatoria* enviada por el Justicia Mayor de Aragon al Justicia de Valencia sobre la division hacedera segun Fuero de Aragon entre el sobreviviente , y herederos del Difunto. Al fin de la obra hay un *Sumario* de la Letra intimada por Mossen Juan Ximenez Cerdán à Mossen Martin Diez Daux , Justicia , con las Determinaciones de Micer Miguel de Molino ; y últimamente se halla un *Catologo* de los Justicias de Aragon que han residido en Zaragoza despues de su conquista hasta el año de 1554.

Con los Censores de esta obra alaban à su Autor Juan Basante , Lector de Griego , y Humanidad de la Universidad de Zaragoza en un *Soneto*. Don Juan Lucas Cortes in *Sac. Rem. Hisp. Arc.* pag. 150. y 551. num. VII , edicion de 1780. El Marques del Risco *Bibliot. MS. Script. Leg. Arag. Part. VII.* y entre otros , el Lic. Don Antonio Fernando Sanz , y Constanzo , en la *Gloza Expedita* , ò *Indice general de la nueva Recopilacion* , en el *Prologo* pag. XII , edicion de 1779.

C C L X X V I .

B A L T A S A R S A N J U A N .

1589 **D**e Zaragoza. Fue Literato estudioso , y diligente. Lo llebó en su compañía à Roma el citado Prior Llorente en 1583 , y le mereció à este sabio Aragonès particular confianza. Escribio un libro , que le perteneció à este , y con su Libreria pasó à la de

la Santa Iglesia de Nuestra Señera del Pilar de Zaragoza. Su Título es:

1 *Liber de multis notatu dignis in Itinere CaesarAugusti. Romam confecto animadversis, ac in eadem Urbe observatis anno 1583.* MS. en 4, segun el Índice de la Bibliotheca del referido Prior pag. 15. fol. 1. n. 7. y en la 25. fol. 1. n. 8 consta que tambien escribió:

2 *Liber alius de eadem re, licet imperfectus*, que tubo las mismas pertenencias.

CCLXXVII.

JOSEF POZUELO.

1589 **N**otario Real de Zaragoza, y Substituto de la Corte del Justicia Mayor de Aragon, Facultativo perito en los Fueros, usos, costumbres, y practica de este Reyno. Escribió en 1589 para la institucion de los que profesasen su arte unos Prologomenos, que intituló:

1 *Institutiones Tabellionatus secundum Jus, & Foros Aragonum, ut omnino memoria possint commendari, summa brevitate redacte, & valde utiles. Illustrissimo Domino suo D. Joanni de Lanuza, Justitia Regni Aragonum dignissimo.* En Zaragoza por Juan Altaraque 1589 en 8 de 50 paginas. Estimó este trabajo el Marques del Risco en su *Bibliot. MS. Script. ad Leg. Reg. Arag. Part. XVIII*, y Don Juan Lucas Cortés en la *Sac. Rem. Hisp. Arc. 6. XXX. Leg. Arag. Glos. pag. 108.*

CCLXXVIII.

MIGUEL SANCHEZ VIDAL.

1589 **A**ragonés muy versado en la poesia por los.

los años de 1589. escribió:

1 *La Isla Barbara, Comedia historica instructiva.* MS. en 4 de 34 ojas. Lleba tres Jornadas con todas las circunstancias que ilustran su accion. La tengo original, como parece por los borrados, y enmendados que lleba. Está enquadernada con otras piezas de su clase, que fueron del Señor de Berbedel, como consta de una advertencia puesta en su primera oja. Despues perteneció al D. D. Francisco Ximenez de Urrea, Cronista de Aragon; y en dicho tomo se hallan memorias de otras composiciones hechas en Salamanca en 1613, siguiendo alli el dicho D. Francisco los estudios; con indicios de ser algunas suyas.

Nada mas he podido aberiguar sobre este asunto, ni de otras obras, que sin duda trabaxó el referido Sanchez. De su Apellido de Vidal, es constante la memoria del *Maestro Geronimo Vidal*, Catedratico de Retorica en la Universidad de Zaragoza en 1595, y Poeta latino elegante, à quien en dicho año imprimió el Cronista Martel en su *Relac. de fiestas y cert. por la Canon. de S. Jacinto*, Certamen VII, una Poesia latina p. 305. y 306; por la que mereció, que en la p. 410 se digera de el:

El Maestro Vidal tambien ha escrito en extremo bien, y aunque no es de los premiados, entre los mas alabados es justo lugar le den.

CCLXXIX.

MAESTRO MIGUEL BERENGUER.

1589 **D**e Zaragoza, donde siguió los estudios, y

y recibió el Grado de Maestro en Artes despues de la mitad del siglo XVI. Fue tambien Profesor de Humanidades mas de 30 años en sus escuelas, y Vice-Retor de ellas, como consta de la Dedicatoria de su *Anni Ratione*, edicion de 1586, donde no deja de advertir su poca fortuna, y que ella le obligó à buscar las ventajas, que le ofreció la Universidad de Huesca, de la que era Catedrático de la misma Facultad en dicho año. Nada mas sabemos de este Literato, cuya amena y docta laboriosidad recomendo su enseñanza, y no la dejan equibocar las obras que escribió, y son:

1. De Numerorum antiquorum notis. De Potestate Literarum. De Calendis, & Arte computi Libellus. En Zaragoza por Pedro Sanchez de Ezpeleta 1577, en 8. Dedicó esta obra en prosa, y verso latino al Ilustre, y Reverendo Señor D. D. Juan Marco, Arceidiano de Daroca, Dignidad de la Metropolitana de Zaragoza, desde 1583, Rector de su Universidad. &c.

2. Poesias concretas à la muerte de la Señora Reyna de España Doña Ana de Austria. En Zaragoza por Juan de Alterach 1582. en 8.

3. De Anni Ratione, seu Computo Ecclesiastico. Libellus secundum veterem, & novam rationem. En Huesca por Juan Perez de Valdivieso 1586, en 8, que dedicó al referido Don Juan Marco. Al fin de la obra hay versos latinos precedidos de este Titulo: *In Hominum Vota Lamentatio*.

4. In Antonii Nebrissensis Proodiiani scholia. En Zaragoza por Juan de Alteraque 1587. en 8. Dedicó este Escrito al Ilustrisimo, y Ven. Sr. Don Pedro Cerebuna, Prior entonces de la Seo de Zaragoza, despues Obispo de Tarazona.

5. Poesias diferentes, y versos sueltos. En obra de Veraque Inventione del celebre Doctor Costa, impresa en 1570 en Pamplona, hay un bello Epigrama suyo in laudem Aulteris, y otro Ad Lectorem, y otros se hallan ya

ci-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 481
citados en esta Bibliotheca.

La infrequencia de su memoria acompañó á este Autor, como la falta de fortuna. Por esto hemos tenido gusto en explicar sus trabajos literarios, y en asociarnos con los Censores de su primera obra, el Maestro Gerónimo Guadalupe, y el Maestro Jesuita P. Luis de Mendoza, Rector de su Colegio de Zaragoza, para alabar sus letras, è ingenio, como lo hizo en verso latino su Discipulo Juan Puertas.

C C L X X X.

1520. D. BERNARDINO GOMEZ MIEDES 1589.

Celebre Literato, que nació en Alcañiz, segun el mismo lo refiere en su *Libro de Salu* por estas palabras: „ Idque olim, cum in Hispania agerem, atque per „ nostrate: (Aragones vocant), qui lbero amne inter- „ luat ad Alcagnitium: (natale mihi solum), sic „ dictum iter facerem &c. “ Lo mismo escribió en la *Historia latina del Rey Don Jayme I.* pag. 150, y lo traduce así en la *Version Española* pag. 163. col. 2. y fue à parar à la Villa de Alcañiz, à la frontera, (nuestra patria carissima). Su nacimiento fue por el año de 1520. Desde su juventud se hicieron admirar en el una gran capacidad, y viveza de ingenio, mucha aplicacion à los estudios, selecto manejo de libros, y las disposiciones mas favorables para las ciencias. Sus progresos en ellas fueron acompañados de una cultura, y erudicion singular, de una agradable amenidad, y prodigiosa extension de conocimientos sabios, de una discrecion, y juicio varonil, de una provida laboriosidad, è inteligencia de los idiomas Griego, Latino, y otros, y de una sencilla precaucion, que aborrecia la ficcion, el artificio, y la lisonja, y solo se abenia

Ppp. con.

con la ingenuidad, y la verdad.

Ilustrado de estas dotes pasó à Roma despues de la mitad del siglo XVI, en cuya Corte, residió diez años con particular estimacion, y merito de su persona, y no la tubo menor en Italia, Alemania, Flandes, Francia, y otras Provincias donde viajò, aumentando su trato, y comunicacion con los hombres mas doctos de su tiempo. Fijò finalmente su residencia en la Ciudad de Valencia, de cuya Santa Iglesia era Canonigo, y Arcediano de Murviedro. En 1585 lo presentó el Rey Catolico Don Felipe II en la Mitra de Albarracin, cuyo Obispado gobernò quatro años con mucha Religion, y piadosa discrecion. Muriò en el de 1589, y fue sepultado en la capilla mayor de su Cathedral con esta Inscripcion:

Dó Bernardinus Gomer Miedes
 Quintus hujus Ecclesie jam à Segrobicensi
 Separat Episcopus, eandem à se compositam
 Relinquens, obiit pridie Nonas Decembris
 Anno MDLXXXIX.

Las obras que escribió son las siguientes:

1. *Diascepsion de Sale Phisico, Medico, Geniali, & Mystico Libri IV, seu Commentarius de Sale.* En Valencia por Pedro Huete 1572, en 4, que dedicò à su Magestad Catolica. Otra vez en Valencia 1579, tambien en 4. El mismo Autor dice de estos libros en la Dedicatoria de su Obra de *Constantia* al Sumo Pontifice Sixto V, que le costaron de componer cerca de 20 años; y en una Carta al Arzobispo Don Antonio Agustín con fecha de Roma à 31 de Octubre de 1575, que estampò con otras en Madrid Don Melchor de Azagra en 1775 pag. 44 dice: „En lo de Sale, V. S. sepa que ha sido, y es muy accepta la Obra, que ningúno se contenta de leerla sino de cabo à cabo; que pocos dias ha presentè un exemplar al Cardenal Co-

„men-

„mendon [famoso Poeta, y Orador] que lo recibió
 „harto desdeñadamente, y despues me ha enviado un
 „su Secretario diciendo, que en tres dias, y noches
 „jamás lo ha dejado hasta acabarlo de ver. El Car-
 „denal Bromiense, ó el famoso Estanislao Hosio se
 „lo hace cada dia leer publicamente en la comida,
 „y cena. Dirè lo que pasa, como le embie un exem-
 „plar a Colonia à Monssieur Gregorio, Auditor de
 „Rota, que està allà por el Papa, y fue tan esti-
 „mado, que un Canonigo doctissimo de Colonia, que
 „havia comenzado el mismo argumento de Sale, vis-
 „to el nuestro hechò en el fuego el suyo; y esto lo
 „escribe muy de veras dicho Gregorio, agora le tra-
 „ducen en B-lonia, y entiendo en que se me comu-
 „nique la traduccion. Al hijo de Paulo Mnuccio espe-
 „ramos de Venecia, y creemos concertarnos, en que
 „imprima el Latino; porque tengo casi un quinto
 „de Libro de Apendices, bien al proposito para in-
 „serir en diversas partes de la obra, que la ilustran
 „mucho, y de quanto se hiciere darè razon à V. S.
 „como à mi unico Señor, y Maestro, lo que con-
 „fieso aqui publice, y ante todo el Mundo, y ansi
 „dan mas auctoridad à la obra; porque realmente el
 „nombre, y estimacion de V. S. està tan difuso por
 „acà, que los que nos acogemos à tal arbol, bien
 „sentimos quan buena sombra nos cobija, &c. E-
 „fectivamente salid. renobada esta obra con el Titulo
 de:

2. *Commentariolum de Sale Libri V. Ad Philippum II, Hispaniarum, a que Interam Regem Catholicum.* Edicio: secunda, cum denovo ab Autore recognita, atque locis plus sexaginta totidem insertis. Appendicibus aucta, & locupletata. Ad Jacobum Austriam Hispaniarum Principem, Augustiss. Philippi F. In Valencia por Pedro de Huete 1579, en 4 de 738. paginas. Trata el mismo Autor de esta obra en una carta dirigida desde Valencia al referido Don

„ppp.

„An-

Antonio Agustín con fecha de 12 de Octubre de 1576, que se imprimió con la citada, pag. 56. Celebra este escrito el P. Schotto, *Biblior. Hisp.* diciendo: „Et Sa-
 „libus naturalibus, & salibus, seu jocis, atque ada-
 „giis, atque adeo evangelico sale utiliter dissertitur,
 „ad illud: vos estis sal terræ, & jam mirari desinam
 „laudatam à Phavorino quartatam ab aliis Muscam,
 „cum hic adeo disertus sit, & copiosus in sterili re,
 „ac jejuna.“ y el famoso Poeta Verzosa en una Epístola que le dirigió, diciendo:

Atque hac compositis in turba de sale libros
 Pulcrum opus, & salsum verè.

Finalmente hubo de esta obra otra edicion en Valencia por Juan Bernero, ó Berneri Ursellis en 1605 en 8, de que hace memoria Don Juan Antonio Mayans en su *Illustracion de Illici*, d. Elbe; llamando eruditísimo à este Tratado, pag. 178.

3 *De Vita, & Rebus gestis Jacobi Primi, Regis Aragonum, cognomento Expugnatoris, Libri XX. ad Jacobum Austrinum, Hispania, ac Indiarum Principem, Philippi F.* En Valencia en la Oficina de la viuda de Pedro de Huete 1582, en fol. y en Francfort. Tom. 3. *Hispan. Illust.* Despues salió traducida en español por el mismo autor, en Valencia en dicha Oficina 1584, tambien en folio con el Título de: *La Historia del Muy Alto, & Invenible Rey Don Jayme de Aragon, Primero de este nombre, llamado el Conquistador, compuesta primero en lengua latina por el Maestro Bernardino Gomez Miedes, Arcediano de Murviedro, y Canónigo de Valencia, agora nuebamente traducida por el mismo Autor en lengua castellana. Dirigida al Muy Alto, y Muy Poderoso Señor Don Felipe de Austria, Principe de las Españas.* En Valencia en casa de la viuda de Pedro de Huete, año de 1584, en fol.

„ De esta obra da razon su autor en la Dedicacion.
 „ to.

„ toria, oja 3, diciendo: „ Que aunque en los principios va la historia muy atada con la latina, de
 „ manera que parece mas traduccion, que historia por
 „ si, es tanto lo que se ha añadido por toda ella,
 „ y tambien mudado, y mejorado en muchos lugares,
 „ que dexa de ser traduccion, y siendo una misma
 „ verdad, hace historia por si en nuestra lengua.“

4 *Bernardini Gomezii Miedis, Episcopi Albaracimensis de Constantia, sive de vero statu hominis Libri VI. Ad Sixtum V. Pontificem Maximum.* En Valencia, en casa de la viuda de Pedro de Huete 1586, en 4 de 256 paginas. El motivo de haber trabajado esta obra lo dice su autor en la Dedicatoria, y es; que habiendo puesto en manos del Papa referido, entonces Cardenal, la obra de Sale, y diciendole, que cosa buena se podia discutir sobre asunto tan estéril, que hiciera útil la leyenda, y respondidole, que casi 20 años habia empleado para darle este merito; habiendo aquel dicho luego, que era gran constancia. Esta voz así proferida fue la causa de ofrecerle la dicha obra, con motivo duplicado.

5 *Epitome, seu Compendium Constitutionum Sanctæ Metropolitanæ Ecclesiæ Valentiniæ.* En Valencia por Pedro Patricio 1582. en 4. Lo dedicó al Ilustrisimo Señor Don Juan de Rivera, Patriarca de Alexandria, y Arzobispo de Valencia, y á su Muy Ilustre Cavildo. En este libro trabajó antes de perfeccionarlo el D. D. Miguel Perez de Miedes, Capítular de dicha Iglesia, deudo cercano de nuestro D. Bernardino, como se dixo en su Memoria al año de 1532. Hay copia de dichas Constituciones en el tom. 4. *Concil. Hisp. del Card. de Aguirre.*

6 *Enchiridion, & Manual Instrumento de salud contra el Moyno Articular, que llaman Gota, y las demás enfermedades, que por Catarro, & destilacion de la cabeza se engendran. Dedicado al Rey Católico Don Felipe II, (que pa-*
 de.

decia este achaque). En Zaragoza 1589 en 16. En Madrid por Antonio Marin 1731. en 8.

7. *Un grande numero de Cartas literarias*, de las que divulgó algunas à el dirigidas, el Cardenal Jacobo Puteo, como el Arceidiano Dormer en *los Prog. de la Hist.* desde la pag. 439. Otras que dirigió à Zurita. Don Melchor de Azagra en *sus Cartas*, dos que asimismo dirigió al Arzobispo Don Antonio Agustín pag. 44, 56, y sig. edicion de 1775. Otra Carta à Pedro Victorio en 1575 hallase en *el Ciarior. Italor. Epist. tom. 2. pag. 8.*

8. *De Apibus, sive de Republica Libri V*, cuyo unico MS. se habia trabajado en Roma, y lo perdió su autor en la Mar, viniendo à España desde Genova; pues habiendose de aligerar el buque con motivo de una tempestad, fue con otras cosas arrojado à las aguas. En *sus Comentarios de Sale*, pag. 103. y 104, edicion de 1579 refiere su autor esta desgracia, diciendole: „Quod opus Romæ à me exaratum, atque ab „Amicis, quorum testimonio fruor, approbatum, in „Hispaniam prefecturus, mecum ipse afferebam; sed „Genævæ parvum conscendens birremem, dum summo „Mari è Regione Narbonensis sinus navigamus, „tanta nos invasit tempestas, ut allevandi Navigii causa multa, mihi necesse fuerit in Mare jactasse, atque „inter alia arcam quandam, in qua recondita „fuerant sacra multa, quin & scriniolum etiam, me „inscio, jactatum fuit, ubi unicum illud exemplar de „Apibus continebatur.“

En la Carta antes referida del año 1575 escribio de esta Obra à Don Antonio Agustín. „Sabrà V. S. „como he llebado muy adelante el argumento de *Apibus*, vel de Republica, y estoy ya al fin del tercer „libro, de cinco que ha de ser, el qual argumento „es aqui (en Roma) tan accepto à todos, y les queda „tanto el estylo, que cierto me dan grande ani-

„mo.

„mo para seguirlo, señaladamente el Cardenal Alcia- „to, y Cixlero, que me son grandes patrones. . . „Todos los V. libros se contienen en la definicion „que ponemos de *Apibus* en el 1. libro, y de *Homine*. „I. ansi de cada miembro se forma un libro, y en „cada uno se hace su entrada, y prologo, conforme „à este, y se siguen siempre un capitulo de *Apibus*, „y otro de *Homine*, que es como Comentario, y aplicacion del antecedente. Llamo *Apiaria*, por que ningun otro vocablo me quadra como este.“ En la segunda carta al dicho Prelado, dirigida desde Valencia en 1576 repite la memoria de la citada obra, y en una de las cartas que escribió à Zurita, y publicó Dormer en *los Prog. de la Hist.* pag. 440. col. 2. se lamenta así de su perdida: „Yo estoy siempre frascuando en mis „insulsidades; y pues el Mar me llebò aquel otro libro Apiario, del qual cierto me queda harto dolor, „heme convertido à exponer de nuevo el que me „queda de *Sale*. En este libro aun es mas sentida su queja de dicha obra en el libro 1.

9. *Epistola ad Gregorium XIII describens prodigiosum eventum cujusdam Arcae sacrae deferentis, qua ab ipso, tempestate cogente in profundam adjecta, longa post temporis intervallo in manus perducta est.* En Valencia por Pedro de Huete 1576 en 4. Se conserba entre los impresos de la Bibliotheca Vaticana. C. 10484.

10. *Otros Escritos, y Papeles de util, y curiosa instruccion.*

Celebran muchos à nuestro Prelado, à mas de los referidos. Entre ellos son de notar Don Fr. Andres Balaguer. *Catal. de los Obisp. de Albarrac. en su Sinod. D. Nicolas Antonio. Biblioth. Hisp. nov. tom. 1. pag. 169. col. 1, y 2, y tom. 2. pag. 285. col. 2.* Don Juan Francisco de Montemayor. *De los Ric. Homb. de Arag. en v. n. pag. de la Dedicat. El Marques del Risco de Orig. Just. Arag. pagina 27.* El Poeta Domingo Andres en *sus Pex-*

MS. del año 1594. lib. 5. pag. 518, y 519, y otros. lib. 3. pag. 450, y 451. El Cronista Andres en su *Aganipe*, pag. 107. Don Francisco Cerdà en la *Rechor. de Vostia. De Hisp. prior. latin.* pag. 201, y Don Antonio de Campmany, en sus *Memor. Histor. sobre la Macedonia.* pag. 15, y 47. num. 15, edicion de 1763.

C C L X X X I I.

D. CARLOS MUÑOZ DE PAMPLONA.

1590 **N**ació, parece, en Calatayud, donde, y en su tierra es ilustre la memoria de este linage. Fue Canciller del Reyno de Aragon, como dice Blancas en su Epistola à Don Garcia de Loaysa, que va en sus Comontarios de las cosas de Aragon, y famoso en la ciencia del Derecho, de la Historia, y Antigüedades de este Reyno. Floreció por los años de 1590, y escribió:

I. *Fasciculus Veterum Monumentorum*, como dice el Cronista Andres en su *Museo Aragonés*. MS. El citado Blancas *ojs* 2. pag. 2. lo alaba de este modo: „Acne „de aliis reticeam, qui in opere illustrando „(habla „de sus mencionados Comontarios) suum mihi officium „prestiterunt, unus veterum monumentorum: „Fasciculus, quem ad me detulit Doct. Carolus Muñozius, „Regni Cancellarius, & Civilis, & Canonici „Juris peritissimus, inq. nostris hisce studiis jam pridem „versatus, adiumento mihi non parvo fuit. Inde namque „que multam collegi nostræ antiquitatis memoriam.“

CCLXXXII.

C C L X X X I I.

MIGUEL ROMEO.

1590 **F**acultativo Forense del siglo XVI. Escribió una obra propia de sus destinos, que existió en la Bibliotheca de Don Gabriel Sora, segun su pag. 140, con el Titulo de:

I. *Formularium Michaelis Romeo*, enquadernado en papelon con su cuero de color leonado, en dos tomos, con su Índice.

C C L X X X I I I.

D. MIGUEL RUIZ DE AZAGRA.

1590 **C**avallero Aragonés, y excelente Poeta latino, que floreció à fines del siglo XVI. Fue Secretario de los Archiduques de Austria Rodolfo, y Ernesto quando ellubieron en España. El Maestro Ambrosio de Morales 2. *part. Hist. de las cos. de Españ. en sus Prologomenos.* Titulo de *los Libros antiguos*, lo llama: Joven erudito, muy humano, de grande ingenio, e industria en el estudio de la antigüedad. Don Josef Pellicer en su *Hist. del Fenix* pag. 87. b. dice, que fue docto. Lo celebran tambien Gaspar Barthio. *Advert. col.* 1615. Don Nicolas Antonio en la *Biblot. Hisp. nov.* tomo 2. pag. 115. col. 1, y 2. El Cronista Andres en su *Aganipe* pag. 78, y 79, y el Arcediano Dormer en *los Proq. de la Hist.* pag. 315, 354, y 355, y se conoce la grandeza de su ingenio, y sabiduria en las siguientes obras, que escribió con estos Titulos:

I. *Corippi Africani Grammatici de Laudibus Justinii Augusti*

Q59

gustli

gusti minoris heroico Carmine libri IIII. Nunc primum è re-
nobilis in lucem asserti, Scholiis etiam, & observationibus il-
lustrati per Michaelen Ruizium Assagrium, Celiberum. Ad
Serenissimum Principem Albertum, S. R. E. Presbyterum Car-
dinalem, Archiducem Austriae, Antuerpiae ex Officina Chris-
tophori Plantini, Architypographi Regii 1581. en 8.
La Dedicatoria acaba: Madridii IV Idus April. anno Na-
sivitatís Christi 1579. Son escasos los exemplares que
se hallan de esta obra. La he visto en la Bibliotheca
del Excmo Sr. D. Manuel de Roda en el Real Semina-
rio de S. Carlos de Zaragoza.

2. Ad D. Maximilianum II Austriam, Romanorum jam
Regem, Imperatoremque à VII viris Imperii Romani Princi-
pibus Electoribus designatum. Heroico Carmine Vorra. Gratula-
tio per Michaelen Ruizium Assagrium, Celiberum. Al fin se
lee:

Ad Moenum hæc calamis laudebat Pastor Iberus
Auspitiis motus Maximiliane tuis.

Castara, & Dicata Francfordia ad Moenum, ubi Ma-
ximilianus Austrius inauguratus fuit, electus Rex Romanorum
VII. Cal. Decembris die Sanctæ Catharinae sacro, anno Nata-
lis Jesu Christi MD.LXIII. Tengo una copia de este Poe-
ma. Siguen luego las Notas, y observaciones de Aza-
gra al primer Poema. Los Titulos de ambos escritos
son mas exactos, y puntuales, que los que les da D.
Nicolas Antonio en su *Bibliot. Hispana*.

Este Coripo creé Fabricio ser el mismo que Fl.
Cresconio, Obispo Africano, Abreviador de Canones,
que compuso dicho Escrito inedito, como se vé en
su *Bibliotheca, Med. & infim. Latin.* Tom. 1. lib. 3. pag.
434, edicion de Padua de 1754.

3. El mismo Azagra publicó á Draconcio, Poe-
ta Christiano, *De Fabrica Mundi* como lo da à enten-
der Don Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hisp. vet.* tomo
1. pag. 192. n. 70; pero esta obra exquisita se devie-
de

de imprimir, como se infiere de las Notas de Azagra
á Coripo, donde en la pag. 74 dice: „ Cæterum in
„ nostro exemplari, quod ut alibi ad opus Dracontii,
„ Poetæ de Fabrica Mundi, & ad carmina simul D.
„ Eugénii, Episcopi Toletani diffusè præfati sumus,
„ non ex conjecturis, sed fide planè certissima cons-
„ tat ante septingentos & eo amplius annos fuisse des-
„ criptum semper toties, & quatenus advèrvia cum
„ N litera, & non toties, nec quoties leguntur. Gas-
„ par Barthio Adversaria edit. Francf. 1624. en fol.
„ A. la col. 2615 habla del mismo libro, y dice: Il-
„ lud mènere etiam doctos volumus, etiam ante Ja-
„ cobum Sirmondum, quem tam hujus, quam plu-
„ rium aliorum Auctorum, restitutionis gratia, meri-
„ to semper laudamus, Dracontium hunc ab Eugenio
„ contractum, & interpolatum edidisse in Hispania Mi-
„ chaelem Ruissium Assagrium, cujus beneficio Cori-
„ pum habemus; nos vero magnopere quæsitam ean-
„ dem editionem adipisci nulla diligentia valuisse; ro-
„ gare autem si quis sit, qui usum ejus nobis facere
„ possit, magno nos offitio demeriturum. “ y en la
col. 358. sæc. 10. t. ver. 142 habla de Coripo, ex
veteri libro optime restituit Ruissius Assagrium. Dis-
positu nam &c.“

„ Juan Grial en las Notas à S. Isidoro pagina 556
„ dice: Hunc librum (de Draconcio) gothicis carac-
„ teribus scriptum. Bibliotheca Martini Roderici Aza-
„ græ nunc servat. Don Nicolas Antonio. *Bibl. Hisp.*
1. p. 592, baxo el nombre de Juan Ruiz de Azagra
pone la obra siguiente:

4. Verecundi Vicensis Episcopi alterum è duobus libris
metricis, quos Felix, sive Anonimus Auctor de duodecim
scriptoribus Ecclesiasticis, qui Isidoro, & Hdefonso subji-
ci solet, ei attribuit de Penitentia, scilicet, cum scholis A-
zagra. Era MCLXXXV. Incip. Qvis mihi monstrabit lacrimo-
sis imbribus ora &c. y advierte en el tomo 2. p. 662.
Qqq2. que.

que este Azagra es el mismo que Miguel Ruiz de Azagra. Esta obra la tenia el P. Roman de la Higuera, como lo dice en sus *Notas à Luisprando*, edicion de Amberes 1640, pag. 320.

Los Cronistas Andres, y Dormer en *los Prog. de la Hist.* pag. 115. col. 1.ª, y 2.ª num. 9. estamparon unos elegantes *versos latinos* en elogio de Zurita en forma de Epitafio, baxo el nombre de Martin de Azagra, con la advertencia, de que fue famoso Poeta; y de estos dos Azagras trata el referido Andres en su *Aganipe* pag. 78, y 79. entre los Poetas que fueron naturales de la Ciudad de Albarracin, diciendo:

El que à la vista aqui se ve el primero
es un rayo de Apolo Celtibero,
Miguèl de Azagra, que del fiero olvido
à Cotipo lo ha restituido,
y con sus observancias ha quedado
claramente entendido, è ilustrado.
Martin de Azagra en metricos afanes
de Zurita cantò los sacros Manes,
y en un solo doctisimo Epigrama
le ganò la Musa suya heroica fama,
que no està vinculado à lo copioso
lo raro, lo elegante, y lo ingenioso.

CCLXXXIV.

GERONIMO DE BLANCAS 1390.

Nació en Zaragoza del Ilustre Linage que acuerda su apellido desde su IV. Abuelo Martin Martinez de Gombalde, quien habiendo vencido con Armas blancas al Alcayde de un Castillo entre Logroño, y Calahorra el año de 1390, que peleò con el con
armas

armas negras, y rindiò su fortaleza al Rey Don Carlos el Noble de Navarra, gustò desde entonces de llamarse Martin de Blancas, y de blasonar en rojo de un Castillo de plata con dos combatientes à la puerta, el uno vestido de armas negras, y el otro de armas blancas, y en su orla de plata estos caracteres, con *armas blancas*. Sus Padres Martin de Blancas, Ciudadano, y Notario del Numero de Zaragoza, y Doña Catalina Thomàs le dieron una piadosa, y apreciable educacion. Fue discipulo del Maestro Nuñez celebre Profesor de letras humanas, y de Filosofia en la Universidad de Zaragoza, y de Valencia, cuya parça, y elegancia latina parece que se le hizo propia, como despues la erudicion mas selecta en la historia, en la antigüedad, y culta literatura, en que del modo mas sincero protesta su agradecimiento al sabio, y virtuoso Maestro Espès, en su Carta à Don Garcia de Loaysa, impresa con sus Comentarios de las cosas de Aragon, reconociendolo por su Maestro. En su juventud siguiò los honrosos destinos de su padre, y sus estudios siempre fueron aquellos, y tan acreditados, que en el año de 1576. los Diputados del Reyno cometieron à su censura la segunda parte de los Anales del insigne Zurita, y en su muerte le nombraron por su successor en el
» Oficio de Cronista en 1581, en cuyo empleo, si
» aquel por su erudicion, entereza, y sumo juicio
» pudo grangearse la gloriosa fama, que en todas las
» naciones goza, y dar à sus Anales la que el tam-
» bien recibe de ellos mismos, como dice el Cronis-
» ta general del Carmen Reformado, Fr. Geronimo
» de San Josef, sucediòle Geronimo de Blancas, pro-
» sigue este gravissimo Autor, en el *Genio de la His-*
» *toria* p. 1. pag. 37, en la grandeza del talento, y
» erudicion nada inferior, y en la elegancia latina com-
» petidor de los mas insignes de su tiempo, como lo
» testifican sus Comentarios de las cosas de Aragon. »

El

El celebre Canonigo Miguel Navarro en un Poema que compuso en su honor, le llama: *Delitium patriae studiorum gloria vixit*. Lo alaba tambien el Sabio Don Antonio Agustin en una Carta que le escribió en 1584, y se estampó en sus Comentarios, si atendemos à esta Obra de Blancas dice Don Nicolas Antonio en su Biblioteca. *Hisp. nov. tom. 1. pag. 436*, à la magestad, y elegancia del estilo, à la suma fe en el registro de los documentos de las cosas antiguas, y en la madurez de juzgarlos con un diligente, y fino examen, ellos no pueden ceder por ninguna linea à los Escritores de las acciones de los hombres en este idioma. El Cardenal Baronio dixo que era historiador perfectísimo, y el docto Obispo de Guadix Don Fr. Miguel de San Josef contò à Blancas en la clase de los criticos prudentes. *Cris. de Crit. art. in Prefat. p. 3*, y 4. Don Gregorio Mayàns en la *Vida de Don Antonio Agustin n. 190*, advierte que fue historiador juicioso, y diligente de las cosas de Aragon, pero mas eloquente, que critico segun su §. 40. Dictamen que no extraña el P. Maestro Risco en su *España Sagrada tom. 30. pag. 98. n. 5*; pues supuesto que fue juicioso, y diligente, no le cabe ser mas eloquente que critico, y mas habiendo sido el primero que con Don Antonio Agustin descubriò las ficciones de los falsos Cronicones que se forjaron en Castilla, cuyos fragmentos empezaron à esparcirse desde el año de 1580, como lo dice Don Josef Pellicèr en su Carta à Don Luis de Toledo, que publicò el mismo Mayàns à continuacion de la *Censura de Historias fabulosas de Don Nicolas Antonio, pag. 668*. El mismo Pellicèr poseyó las Cartas de Don Antonio Agustin, y de Blancas, en que descubrian los embustes de aquellas fingidas historias, las que comunicò à Don Nicolas Antonio, como mas largamente consta de la referida Carta escrita en 1671, y es muy reparable que siendo Don Gregorio Mayàns el editor de esta Carta haya supuesto la maliciosa impostura,

tura, de que el P. La Higuera insertò en sus Cronicones las noticias mal fundadas, que Blancas le comunicò, como lo afirma sin comprobacion alguna en el parag. 40. de Don Nicolas Antonio; siendo asi que la Carta de Pellicèr combence lo contrario, y que en las Cartas de Blancas que publicò el mismo Mayàns no se halla especie alguna relativa à los Cronicones. Tambien es digno de reparo, que Don Nicolas Antonio en su *Censura* haya ocultado los reparos que Blancas, y Don Antonio Agustin pusieron contra las Cronicas fabulosas; pues sin duda disfruto de aquellos por la liberalidad de Don Josef Pellicèr, que se los comunicaria. En comprobacion de esto deve observarse que en el tomo 5. de los Papeles varios en 4. custodidos en la Libreria del Monasterio de Monserrate de Madrid, en la pag. 228. hay una Carta de Don Antonio Agustin al P. Ramon de la Higuera sobre varios puntos de antigüedades, que este le habia comunicado.

Al mismo tiempo que este diligente, y juicioso Escritor daba muy selectos exemplos de vasta literatura, y erudicion; no hacia infrequentes los de su piedad, y solida devocion, como lo refiere el Cronista Andres en los *Prog. de la Hist. Part. 2. MS. cap. 5. de su Vida*, y fue suceso muy particular el que le aconteciò el dia de su muerte. Acostumbra, dice Andres el confesarse todos los Domingos en el Colegio de la Compania de Jesus de Zaragoza, y el dia 11 de Diciembre de 1590. fue demañana, y entrando en la Sacristia viò al P. Honorato Abella, su Confesor, que estaba ya vestido para decir Misa, y aunque le hallò en hàbito, que parecia indecente detenerle, pidiòle que le confesase, y el Religioso diciendole que seria otro dia, le hizo instancia que le importaba confesarse entonces; porque sentia interiormente un impulso que le obligaba à perseverar en aquel intento. Oyole de confesion, y comulgó.

comulgó , y la misma noche murió de repente de una Apoplegia al lado de su muger Doña Margarita Malo , como se lo certificó el D. D. Bartolomé de Morlanes , Capellan Real del Pilar. Por no haber dejado hijos , instituyó en heredero à su Sobrino el D. D. Martin Miravete de Blancas , Abogado Fiscal de S. M. , varon de singular doctrina , y exemplo , que siendo Novicio Carmelita Descalzo murió en opinion de santidad en el Convento de San Josef de Zaragoza.

Jaze nuestro Blancas en el Claustro interior del Real Monasterio de Santa Engracia de dicha Ciudad, frente de la Capilla de Nuestra Señora del Pilar , do que trata el P. Marton en la *Historia de esta Real Casa*. Cent. 18. cap. 11. pag. 730. col. 2; advirtiendo que allí existe en el lado del norte una Sepultura de los Blancas , cubierta de una losa , y armas de piedra negra , y que el Sepulcro del Cronista corresponde al arco de mano derecha mas proximo á la referida Capilla , la qual en la renobacion del dicho Claustro mudaron al sitio donde està. Las Obras que escribidou :

1. *Ad Regum Aragonum , veterumque Comitum depictas effigies in Regia Caesaragustanensi Diputationis Aula positas Inscripciones. Que summa miscuiusque rerum , temporum , atque aratum capita complectuntur.* De Philippo Austriaco ; Caroli V. E. Hispaniarum , Indiarum , Viriusque Siciliae &c. Catholico Regi , amplissimi Imperii Monarchae , Patrio , & vere Triumphatori. En Zaragoza por Simon de Portonariis 1587. en 4. Son las Inscripciones latinas à los retratos de los Reyes de Sobrarbe , Condes antiguos , y Reyes de Aragon , puestos en la Sala Real de la Diputacion de Zaragoza , y contienen una noticia de las distinguidas acciones de cada uno , tiempo en que florecieron , y cosas tocantes à sus reynados. Debemos al Cronista Blancas , dice Andrés en su

» *Elogio*

» *Elogio* puesto en el Libro de las Coronaciones , el ornato de la Real Sala de la Diputacion , de la suerte que ahora la gozamos , ilustrada con los retratos de nuestros Serenísimos Reyes , y para memoria de sus heroicas hazañas , las cifró en breves Inscripciones , que publicó en 1587. Reimprimiéndose esta Obra por el Abad Don Martin Carrillo adicionada , y escoliada , y añadida por el Arcediano Dormèr. En Zaragoza por los herederos de Diego Dormèr año 1680. en 4 , y con estas Adiciones , y Escolios se formò un Compendio nada vulgar de la Historia de Aragon.

2. *Fastos de los Justicias de Aragon , empezando de Pedro Ximenez , primer Justicia despues de la conquista de Zaragoza , y acabando en Don Juan de Lanuza IV , con el orden , que se ven coloridos sus retratos en la Camara del Consejo de la Corte del Justicia de Aragon.* Advierte el citado Andrés , que se imprimió esta Obra Latina en Zaragoza el año de 1587. Trata de ella su mismo Autor en Carta à Don Antonio Agustin , con fecha de 24 de Marzo de 1581.

3. *Aragonensium rerum Commentarii* D. Bernardino Gomezio Michi , Albarraciniensi Episcopo , & Gaspare Sebastianino Arroya , Canonico , & Sacrista Turcolensi D. Ferdin. Gurra Aragoni. Villaformosa Ducis , ac Comiti Ripacurtia , & D. Francisco Lacaballeria Aragoni. Francisco Yagueyo , & Trist Munnozio Pampelona. Pedro Lud. Marrino Cenedo. J. V. D. Caesaragustano Civi , & Steph. Crostano , municipi Montionensi. VIII. Aragonum. En Zaragoza por Lorenzo , y Diego de Robles , hermanos 1588. en folio de 319 paginas , sin las de la Dedicatoria , una Carta à Don Garcia de Loaysa Giròn , y otra del Arzobispo de Tarragona Don Antonio Agustin , y sus copiosos Indices. Es Obra de correcta , y bella edicion.

Estos Comentaríos se hallan asimismo en la *Hispania Illustrata* del P. Schotto tom. 3. y el exemplar Tom. I. Rrr que

que tubo su Autor, y perteneció al Arcediano Dormér; tiene Adiciones puestas de mano de aquel, como refiere Don Vincencio Juan de Lastanosa en su *Memoria Jaquesa* pag. 32. en la Bibliotheca de S. Ildefonso de Zaragoza se halla otro exemplar marginado por el erudito Don Juan Francisco Escudér. El Cronista Andres en el *Elegio de Blancas* que precede à su *Libro de Coronaciones* pag. 6. previene, que esta Obra estaba ya escrita en el año de 1584; como se colige de la citada Epistola de Don Antonio Agustín, y que antes de ponerse en latin la escribió Blancas en Español, cuyo MS. original, dice, tiene el D. D. Jaime Aznarez, Catedrático de Cánones de la Universidad de Zaragoza, persona de singular erudicion, y que la circunspeccion que observó su autor con esta obra antes que la diese à luz, se colige de la censura que dio de ella Don Antonio Agustín. En la Libreria del Cardenal Don Pasqual de Aragon existieron estos Comentarios como en su principio los escribió Blancas con el Título de *Fastos de los Justicias de Aragon*, segun Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 119. col. 2.

4 *Coronaciones de los Serenissimos Reyes, y Reynas de Aragon, y de su Libro III de las Juras de los mismos Reyes, y de los Principes Primogenitos de Aragon*, que escribió en 1583 dice el Cronista Andres, cuyo MS. original, añade; devemos à la estudiosa generosidad de Don Jaime Aznarez. Lo publicó el mismo Andres, ilustrandolo con Notas, en Zaragoza por Diego Dormér 1641. en 4.

5 *Modo de proceder en Cortes de Aragon*, que escribió en 1585 segun el citado Andres, de cuyo MS. trata el Doct. Diego Morlanes en su *Alegac. por el Diputado de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar en Cortes.* pag. 3. n. 115. y 116. pag. 55. y en otras. Lo publicó con Notas el referido Andres en Zaragoza por Diego Dormér 1641. en 4. De esta Obra tengo un

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 499

un MS. en 4., no completo, que quizá sirvió para su estampa, y lleva Advertencias del Justicia de Aragon D. Pedro Valero, como parece de su letra.

6 *Genealogica Tabula alique, & primum Regum Aragonie, & Illustris Aragonie Familie Lanuzarum.* Se imprimieron en folio en el tomo III de la *Hispania Illustrata*, ya citada.

7 *Arbol Genealogico de la antigua, & illustre familia de Viota.* Existe en el Archivo de la Casa de los Excelentissimos Duques de Villahermosa.

8 *Estratto de todas las Cortes de Aragon celebradas en este Reyno*, que trabajó de orden de la Diputacion del mismo, sacandolo de los Registros de las mismas Cortes, segun existian en el Archivo del mismo Reyno. El Ilustrisimo Señor Arzobispo de Selymbria Don Manuel de Abbad, y Lasiera, hace memoria de este MS. en la *Noticia*, ó *Indice* que en 1772 presentó à la Real Camara de Castilla sobre memorias de los Archivos de su Congregacion Benedictina Tarraconense, y Cesaraugustana, que registró con Real Permiso, quando trata de los Codices, Cartuarios, y otras Escrituras de aquellos n. 16; advirtiendo tambien que poseé una copia de este escrito.

9 *Muchas Advertencias, y Notas, puestas de su mano à la Coronica de Ramon Montaner.* Escrito recomendable, no solo por la illustre calidad de su Autor, sino por su antigüedad, y noticias; que califican el uso que ha merecido à tantos escritores. Dichas Advertencias se hallan en el exemplar de esta obra, impreso en Valencia año de 1558 en folio, que perteneció à Blancas, y despues à la Libreria del D. D. Manuel Turmo, Canonigo Penitenciario de Zaragoza; cuya obra estimó tanto Blancas, que la añadió dos curiosos Indices, puestos de su mano en el mismo exemplar.

10 *Adiciones, y Advertencias à la Historia de las coronaciones de Cataluña en tiempo del Principe Dén Carlos*
Rrrz de

de *VIANA*, escrita por el P. Fr. Juan Christobal de Gálvez de la Orden de Predicadores. Se hallan en un tomo MS. en 4 con el referido Título puesto de mano del Cronista Andres. Esta obra es antigua según su letra, y perteneció à la Libreria de el referido Canonigo Turmo.

11 *Libro de Linages del Reyno de Aragon*, del que trata Don Juan Lucas Cortés en su *Bibliot. Hisp. Hist. Geneal.* pag. 182. num. 612. El citado Cronista Andres en su *Museo Aragonés* MS. dice, que no se ha publicado. En un tomo en folio intitulado: *Genealogias de Casas Ilustres de Aragon tom. 1*, que fue de la Libreria del dicho Canonigo Turmo, pag. 117 hay la siguiente nota puesta por el referido Andres. *Estos Papeles de la Casa de Heredia, y Ram, hizo trasladar el Doct. Juan Francisco Andres de un Nobiliario de Geronimo de Blancas, que tenia copiado el Doct. Juan Francisco Romeu del Consejo de S. M. en lo civil de Aragon. De que se infiere que hubo copias de esta obra, y que se estimaba. El mismo Andres la cita tambien en la Cronologia de las Santas Imagenes de Nuestra Señora en Aragon*, pag. 17.

12 *Notas que hizo à los seis tomos de los Anales de Aragon del Secretario Geronimo Zurita*, que guardaba de su mano el Justicia de este Reyno Don Luis de Exea, según el Arcediano Dormèr en los *Prog. de la Hist.* pag. 303. col. 1. num. 9.

13 *Advertencias à la Historia Antigua de Aragon escrita por Marfil*, que están de su pluma en el Codice original de esta obra, existente en el Real Monasterio de San Juan de la Peña, y en una copia suya que se halla en la Real Bibliotheca del Escorial. *Let. J. est. 1. n. 15, in B. L.*

14 *Adiciones à las Familias, y casas nobles de Aragon de Don Pedro Garcés de Carriena*, como se advierte en el exemplar de esta obra, que perteneció à Don Luis

Luis de Salazar, y existe en la Libreria del Monasterio de Monserrate de Madrid. E. cax. 1.

15 *Ilustracion, y Notas al Indice Latino de las cosas, y hechos de los Reyes de Aragon.* MS, el qual estubo original en poder del Conde de San Clemente, como dice Dormèr en los *Prog. de la Hist.* y una copia de letra del Cronista Andres perteneció à la Libreria de D. Vincencio Juan de Lastanosa de Huesca.

16 *Tratado de la Venida del Apostol Santiago el Mayor à España*, de que trata Don Miguel Martinez de el Villar en la *Interp. tria. Epigram. S. Mar. Major. ad Colum.* pag. 84. y advierte, que lo escribió à petición del Arzobispo de Zaragoza Don Andres de Bobadilla. El D. D. Pedro Josef Miranda, Canonigo Lectoral de esta Ciudad en su *Propugnaculo de las Tradiciones*, edicion de Zaragoza 1734. pag. 144. n. 17. se vale del citado Tratado, que, dice, se conserva en la Libreria del Conde de Guara en dicha Ciudad.

Lo que estos Escritores llaman Tratado, es una coleccion de testimonios sobre la venida de Santiago à España, à que acompaña la historia de la fundacion de la Iglesia del Pilar de la referida Ciudad. Dicha coleccion copiada de un exemplar de Juan Matias Estevan existe hoy dia, con varias cartas de Blancas, à continuacion de sus Comentarios, que se guardan en la Bibliotheca publica de San Ildefonso de Zaragoza con este Título: *De Beati Jacobi Apostoli in Hispaniam adventu, Hieronymus Blancas CesarAugustanus, Aragonum Regni Historicus, hæc de mandato Illustrissimi, multisque nominibus observandi D. D. Andrea Bobadilla, circa B. Jacobi Apostoli in Hispaniam adventu, ex variis Scriptorum locis observat. Ad illum, & Romum. D. Gesualdum, Cardinalem implissimum, Romam mitenda.*

17 *Un Libro de los Prelados de Zaragoza*, de que hace memoria el citado Andres en el elogio del mismo Blancas; y tambien una Carta del P. La Higuera, don-

de

de le pedia afectuosamente, que publicase este Volumen, de que trata asimismo el citado Cronista.

18 *Sumario, y Resumario de las Cortes celebradas en el Reyno de Aragon por sus Serenissimos Reyes, hechas de orden de los Diputados del mismo Reyno por Geronimo de Blancas, Cronista de este Reyno, el año de 1585.* MS. en folio, la mayor parte escrito de su mano. En la parte exterior lleva el Título de *Estratto de Cortes de Aragon. Part. 2*; bien que al fin del Resumario, en la oja antes del Sumario se lee de letra del mismo Blancas: *Las Cortes que en este primer Volumen están sustanciadas &c.*, de que se infiere haber otro Volumen, que allí está incluido. En la pag. 115 se halla un papel suelto, afianzado con oblea roja, que es medio pliego, donde de letra de Blancas se lee: „Yo Geronimo de Blancas vecino de Zaragoza otorgo haver recibido de los Señores Diputados por mano del Señor Geronimo Zapata trescientos, y veinte escudos, que han sido servidos de mandarme dar por el libro que he hecho del Modo de proceder que se ha de tener en las Cortes, y por el Sumario, y Resumario que he sacado de los Registros, que hasta ahora he reconocido del Reyno por mandado de sus Señorías, y por la verdad hice el presente de mi mano en Zaragoza, à 6 de Marzo de 1585. Yo dicho Geronimo de Blancas así lo otorgo.“ El referido Volumen es de muchas ojas utiles; y perteneció à la Librería del citado Canonigo Turmo.

19 *Relacion de varios Oficios del Reyno de Aragon, y personas que los tubieron, como Mayordomos, Cancilleres, Viccanilleres, Camareros, Tesoreros, Caballerizos Reales, Secretarios, Gobernadores Generales, Regentes este Oficio, Uxieres, Porteros, Alguaciles Mayores &c.* Se halla este escrito en el referido tomo del Sumario, desde la pag. 184. b.

20 *Discurso en que se ve, que el servicio que los Arago-*

Aragoneses han hecho à sus Reyes, ha sido siempre en Cortes, y fenecidas estas, y no de otra manera, y esto con mil protestaciones de que era voluntario, y que no deve dar, ni traer otra vez en consecuencia. Se da tambien en este mismo una Memoria de los servicios que se han hecho en todos tiempos. Se halla este MS. entre los Papeles de las Cortes de Tarazona de 1592, en un tomo fol. desde la pag. 636, y perteneció à la citada Librería del Canonigo Turmo.

21 *Noticias sobre el Itinerario de Antonino Augusto, y de Theodoro, que Zurita habia ilustrado, y Comentado.* Trata de este Escrito el Arceidiano Dormér en los *Progres. de la Hist.* pag. 198. col. 1, y 2. y 199. n. 15.

22 *Un grande numero de CARTAS de particular instruccion, y utilidad.* Varias se han ya indicado. El citado Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 119. col. 1. n. 8. da noticia de una dirigida al Conde de Sastago sobre la primera formacion de sus Comentarios. En la pag. 198, y 199. col. 2. y 1. le estampó otra *Carta* dirigida al P. Higuera con fecha de 19 de Julio de 1589, en la que entre otros puntos hace mencion de la Geografía general de España. Don Melchor de Azagra en sus *CARTAS estudias* publicó en 1775. otra suya dirigida à Don Antonio Agustin, con fecha de Zaragoza à 24 de Marzo de 1581. Desde la pag. 84. una *Carta Latina* à Don Antonio de Covarrubias, y tres al P. La Higuera escritas en 1589, y estampadas à continuacion de la *Censura de Don Nicolás Antonio* desde la pag. 686. Otra existe inedita, original para Don Antonio Agustin, siendo Obispo de Lerida en un tomo folio de varios Papeles de este Prelado, que perteneció al mencionado Canonigo Turmo. En ella trata de los Comentarios, y otros puntos literarios con fecha de Zaragoza, y Marzo de 1581. La que dirigió à Don Garcia de Loaysa se imprimió en los Comentarios. El Canonigo Blasco de Lanuza en el tom. 2. de

su *Hist.* pag. 380. le imprimió *Otra Carta Latina* en respuesta à una suya , con fecha de Salamanca 1589. Al fin de sus Comentarios , que existen en la citada Bibliotheca de San Ildefonso de Zaragoza se hallan varias Cartas suyas ineditas , y son ; *Das* à Don Antonio de Covarrubias escritas en 1587 , y 1589. *Otra* al Maestro Ambrosio de Morales en 1587. *Otra* à Carlos Sigonio en 1583. *Otra* à Tomás Correa , Profesor de Letras humanas en Bolonia 1587. *Otra* al P. Andrés Schotto en 1589. *Otra* al Cardenal Baronio en 1589. *Otra* al citado P. Schotto en dicho año. *Otra* al P. Juan Pedro Mafei , Jesuita , Historiador de Indias en 1590 , y *Otra* à Don Francisco Peña en 1589. Todas estas Cartas se expresa que se copiaron de los originales.

23 *Otros Escritos* , dice el citado Andrés en su *Elogio* , que no se habían publicado , como consta de su Testamento cerrado , y estos los dexò á los Diputados del Reyno. Su clausula es : *Item* , quiero , ordeno , y mando que mis libros de historia , como puestos por mi , que no estubieren publicados al tiempo de mi fin , se entreguen à los Señores Diputados con los demás Papeles y Escrituras que en mi poder se hallaren entonces tocantes à esto , &c.

Alaban su piadosa , y docta memoria à mas de los citados , el Cardenal Cesar Baronio en sus *Annali* al año 1118. tom. 12. *Sec.* XVIII. pag. 129 , y tom. 21. al año 1074. *Sec.* 57. El Abad de San Juan de la Peña Don Juan Briz Martínez en la *Hist. de este Rl. Monast.* lib. 1. *cap.* 1. El Doctor Juan Pistorio , Preposito de Breslau , del Consejo del Emperador Rodolfo II , en la estampa de 1606. del tomo 3. de la *Hispania Illustrada*. El D. D. Vincencio Sellán , Canonigo de la Seo de Zaragoza en las *Excl. del Ofic. Div.* pag. 150. col. 2. y en otras. Don Antonio de Cova

rrubias , Maestrescuela , y Canonigo de Toledo en Carta que le escribió à 31 de Mayo de 1589 , de que trata Dormèr en los *Prog. de la Hist.* pag. 198. col. 1. El Marques del Risco : *De Orig. Just. Arag.* pag. 32. David Clement. *Bibliot. Cur.* tom. 4. pag. 282 , donde pone por Libro raro , sus citados Comentarios , y pag. 283 , el de las Coronaciones. El Abad Lenglet du Fresnoy en su *Method. por estudiar l' historie* tom. 4. pag. 328 , y 342. Juan Matias Estevan en sus *Adiciones MSS. al modo de proceder en Cortes*. Juan Gil Calvente en el *Prolog. de las Rubric. de Notar* , edicion de 1650 , y otros Literatos asi naturales , como estrangeros.

C C L X X V.

MICER ANTONIO LABATA.

1590 **S**u noble linage fue muy conocido en Zaragoza , y de el hace memoria Aynsa en la *Hist. de Huesca* pag. 584 en el año de 1204. y en el Archivo de la Diputacion de Aragon. Alm. 1. se hace mencion del *Testamento del Caballero Antonio Labata* donde se ve su ilustre calidad. Nació en aquella Ciudad antes de la mitad del Siglo XVI. La alabanza que mereció su sabiduria y Abogacia en los Tribunales de este Reyno fue famosa segun el P. Murillo *Trat. 2. de las Excl. de Zarag.* pag. 445. col. 2 , y ella le adquirió el honor de ser Consejero de S. M. , y visitador del Real Patrimonio de Aragon ; sin que estos , y otros cargos que ilustraron su calidad , y letras pudiesen reputarse por recompensa de su virtud , y literatura. Tubo si su hijo Don Antonio Labata , quien obtuvo el cargo de Bayle General de Aragon hasta el año de 1592 , en que murió à 6 de Mayo , como refiere el Doctor Ximenez de Aragues en el *Disc. de esta Dignidad*

vidad pag. 233, donde asimismo nota que Micer Labata renunció la plaza de Consejero de S. M. que sería del Tribunal de este Reyno, hallándolo en edad avanzada. Escribió:

1. *Consulta dirigida al Emperador Carlos V. en 1550. sobre puntos de Regalia.* De la que trata el Marques del Risco, Hist. Leg. de la Bul. de la Cen. pag. 53. n. 288.

2. *Alegaciones sobre la elección de Lugariente General del Reyno de Aragon en Natural, ó Estrangero.* En Zaragoza en su Real Palacio de la Aljaferia por Lorenzo de Robles 1590. en folio de 213. paginas, donde trata con mucha madurez, y erudicion este asunto, entonces muy controvertido por los mas celebres Abogados del Reyno.

3. *Repertorium Juris.* En la Bibliotheca de Don Gabriel Sora pag. 139, b. se hace memoria de esta Obra docta allí existente.

4. *Diversos Discursos, y Papeles Juridicos,* que salieron en diferentes tiempos, y se apreciaron por sus asuntos, y merito que les supo dar su Autor.

A mas de los citados lo alaban el referido Marques del Risco. De *Orig. Just. Arag.* pag. 61. Don Juan Francisco Montemayor. De *los Ric. Hom. de Arag. &c.* pag. 318. b. n. 70. El Regente Sese de *Inhib. en el prim.* El Doctor Portolés. De *Comp. Jurisdic. Tor. I. Schol. ad Molin. tom. I. pag. 439. n. 55.* llamandolo Abogado aculatisimo, famosissimo en nuestro Derecho, y muy alabado, y 6. *Domini Locorum n. Versus quar.* refiriendo una *Consulta* que hizo con los Doctores Gerónimo Seidón, y Pedro Urgel sobre el punto del Título. El Cronista Martel en la *Forma de celebrar Cortes en Aragon* pag. 16, y otros.

FR. LORENZO DE ROBRES.

1590 Religioso Franciscano de la Regular Observancia, que parece floreció ácia fines del Siglo XVI. Fue Literato erudito, ingenioso, y ameno. Compuso un Libro dice el P. Mu illo Trat. 2. de las Excel. de Zaragoza pag. 443. col. 1. que intituló:

1. *Acanon Eclesiastico,* donde al principio pone algunas Reglas de accento, y luego va accentando la Sagrada Escritura. Es Obra muy util para los Eclesiasticos. Tambien escribió:

2. *Poemas, y Versos diferentes,* como lo comprueba el Cronista Andrés en el *Agampe* pag. 22, diciendol:

Fr. Lorenzo de Robles muestra el vario
y copioso torrente de su vena,
de cuya observantissima Camena
su nombre está grabado en marmol pario.

El Apellido de este Autor parece deve ser Robres, y no deve confundirse con Fr. Francisco de Robres, de su Instituto, Escritor del mismo asunto: pues su nombre es diverso, y era de la Provincia de Castilla.

FR. ELIAS DE JESUS MARIA, CASANATE.

1590 Hijo de Tarazona, y de la Ilustre Casa de su Apellido, en esta Ciudad. Profesó en el Carmen.

Reformado, y fue Religioso de conocido exemplo, de instruccion. De él dice el P. Fr. Cosme de Villiers de San Estevan. *Bibliot. Carm.* tom. 1. pag. 433, que fue: *Vir magnis natura, & gratie dotibus ornatus: Sapientia, Vita austeritate, animi candore, & literarum cognitione preclarus.* Escribió por los años de 1590.

1 *Vita V. Fr. Ignatii Biazensis, Carmelita Discalceati.* Este Religioso fue sobrino del P. Fr. Tomàs de Jesus, del mismo instituto. De dicha Vida se valió el P. Fr. Francisco de Santa Maria en el *lib. 3. de la Historia de la Congregacion de esta Reforma de España.* cap. 26, como dice Fr. Luis Jacob en la pag. 85. de su *Bibliot. Carmel. MS.*

CCLXXXVIII.

JUAN TUDELA.

1590 **I**lustre Poeta latino del siglo XVI. Nació en Acañiz. Fue Literato de gran cultura, y belleza en la invencion, y elegancia. El celebre Domingo Andres, paisano suyo, y de su tiempo lo alaba en el libro 2 de sus estimables Poesias latinas MSS. p. 427, y no duda de decir que fue honra, y ornamento de su patria. Escribió por los años de 1590:

1 *Poemata latina de diversis argumentis,* que no se publicaron. El citado Andres celebra, y encarece un *Epigrama suyo,* que hizo sobre la quema del Hospital general de Valencia; acordando la magestad, y gravedad de sus versos.

CCLXXXIX.

CCLXXXIX.

DON GIL DE MESA.

1591 **F**ue natural del Lugar de Bubierca, y Personaje muy principal en las turbaciones ocasionadas en este Reyno por la fuga, y sucesos de Antonio Perez. El Cronista Lupercio Leonardo en *la Informacion,* que acerca de esto escribió, *cap. 27,* asegura que fue Alfonso Perez, y que se hallaba en Madrid, protegido de Antonio Perez en la pretension de una compania al tiempo de la prision de su protector, al qual se mostró agradecido, y hombre de singular esfuerzo, y resolucion, quando fue el principal instrumento para sacarlo de la prision, y acompañarlo en posta hasta introducirlo en el Reyno de Aragón, donde continuó en dar las pruebas mas eficazes de su amistad para con dicho Perez, al qual sacó segunda vez de las carceres de Zaragoza, y lo condujo salvo hasta pasar las fronteras de España. De la Relacion del Cronista Lupercio Leonardo consta que Don Gil se pasó tambien à Francia, donde ignoramos el tiempo que pudo permanecer. Regresado à España mantubo su correspondencia con su antiguo amigo, y protector; y fue, segun parece el principal consuelo de su desamparada familia. Este fue el motivo de las cartas que le escribió Antonio Perez, y andan estampadas en la Coleccion, de que se dará razon en su lugar. Carecemos de otras noticias acerca de nuestro D. Gil, y de sus escritos solo se han conservado

1 *Dos Cartas dirigidas à Antonio Perez,* estampadas de este en la edicion de Paris de 1624. pag. 260. No lleban fechas, ni lugar.

2 *Un largo Prologo que puso à las segundas Cartas*
de

de Perez, que ocupan el ultimo lugar en el tomo de sus obras.

Es frecuente su memoria en las *Cartas* del referido Perez, y en las *Relaciones* pag. 54 de dicha edicion, donde le llama Hidalgo, y pariente suyo.

CCLXC.

D. MARTIN DAYSA 1791.

O de Aysa, natural de Aragüés del Solano de la Diócesi de Jaca, Doctor en Derechos, y Canonigo de la Catedral de esta Ciudad. Fue tambien Diputado del Reyno de Aragon, y un Ecclesiastico de sabios conocimientos, y muy estimado de Don Gaspar Juan de la Figuera, Obispo de aquella Sede, y de la de Albarracin, de quien se ha tratado en 1586. Este Prelado lo recibió en su compañía quando fue à visitar la Universidad de Huesca por encargo, y comision del Papa Gregorio XIII, y del Rey Catolico Don Felipe II, y al ajuste de unos compromisos entre la dicha ciudad, y el Cavildo de su Catedral sobre la forma de pagar los frutos Decimales, y Principales de la misma, y su pertenencia à aquél, y à sus Iglesias Parroquiales respecto à sus feligreses. Diferencias en las que fue Juez-Delegado por su Santidad, y Arbitro, en 1582. En este tiempo renobò allí nuestro Aysa la amistad que habia tenido en Jaca con el sabio D. Pedro del Frago, Obispo de Huesca; recibiendo tambien del mismo muchas pruebas de su gratitud, y amor à las letras, y le franqueò una obra poetica, que habia compuesto para recrear el animo en la combalecencia de una enfermedad que habia padecido. Opusculo que disfrutò el publico por nuestro Canonigo de Aysa, dedicandolo à Don Agustín Perez, Canonigo de la Seo

de

de Zaragoza, con este lema: *Martini Daysa, Canonizatus Jacensis, Illustri, valdeque Reverendo Domino Augustino Perez, Casaragust. Metropolis Canonico*. S. su fecha es en Huesca 12 de las Calend. Novemb. 1582, donde se imprimió por Juan Perez de Valdivieso en dicho año, en 4: El titulo de estos Disticos latinos es:

*Eucharistica Meditatio, qua Oscensis Episcopus anzelucana vigilia à morbo combalestentis Sacris B. Martini Pontificis solemnibus, Deo, optimo Maximo, Beato Andrea Apostolo, Advocatoque suo valde propitio, reliquisque Catholicis, Clero suo, Populoque sibi charissimo, pro salute, Divino sibi beneficio restituta, quam maximas potest gratias agit, cuius exordium est Psalmi 72 versus: Quam bonus israel Deus his qui recto sunt corde; is vero Psalmus primum quidem vehementem, ac periculosam Iusti de Dei providentia fluctuationem continet, juxta illud Hieremia 12; Justus quidem tu es Domine, si disputem tecum, verumtamen iusta loquar de te. Quare via impiorum prosperatur, bene est omnibus qui pravocantur, & iniqua agunt à Pharaoni eos, & radicum miserunt &c. Postremo autem tranquillam ejusdem, plenissimamque Divina sapientia notitiam, animique consolationem habet. He visto este escrito desconocido de todos los que trazan del Obispo Don Pedro del Frago, en la Libreria del Real Convento de San Lazaro de Zaragoza, con fecha: *Oscæ 3 Idus Novemb. 1582.* enquadernado al fin del tomo, que contiene las Obras del Obispo Fisscher, y existe allí. C. 13. C. 4.*

En el año de 1588 consta que el referido Canonigo Daysa fundò en la Iglesia Parroquial de Aragüés del Solano una Capellania baxo la invocacion de Santa Ana, y habiendo muerto en 19 de Julio de 1591, fue sepultado en la referida Iglesia, que solo dista dos leguas de la Ciudad de Jaca.

CCXCI.

MAESTRO JUAN GASCON.

1591 **N**ació en Aviñon antes de la mitad del siglo XVI. Estudió en la Universidad de Alcalá, y en ella recibió el Grado de Maestro en Artes, como el mismo lo refiere al fin de la Dedicatoria de la primera obra suya, de que se tratará. De dicha Universidad pasó à la de Huesca, donde fue Catedrático de Filosofía. Era también en esta ciudad Racionero de su Iglesia Colegial de San Pedro el Viejo, Examinador General de Rubricas, y Ceremonias Eclesiásticas por su Obispo Don Martin Cleriguech de Caceres, y Persona de particular respeto segun Aynsa en *la Histor. de Huesca*. lib. 3. cap. 33. pag. 488. Escribió:

1 *In Logicam, sive Dialecticam Aristotelis Commentariis. Illustribus admodum Viris, Rectori, Designatis, Doctoribus, atque Consiliariis Oscensis Academicis.* En Huesca por Juan Perez de Valdivieso 1570 en 4 de 334 pag. sencillas.

2 *Un Libro intitulado Ceremonial*, como dice Aynsa, recopilando en el las Ceremonias del Missal, y Breviario Romano. Obra que mereció aprecio en Roma, y de el se valió el referido Prelado en Huesca, y su Diocesis. Sobre que, y el estatuto *De correctione Canonicozum*, en el expediente que pendia en Roma embió à esta Corte al Maestro Gascon con el Doct. Baguena con sus poderes; pero los dos tubieron la desgracia de naufragar en la Mar antes de llegar à dicha Ciudad. El Título completo de dicha obra es: *Instrucion para decir Missa conforme el Missal Romano, sacada en estilo claro del mismo Missal. Al D. D. Pedro Cenedo, Canonigo de N. Señora del Pilar de Zaragoza, y Rector de su Universidad.*

Ten

DE LOSS ECRITORES ARAGONESES. 513

Tengo esta obra en 12 de 380 paginas, edicion de la referida ciudad por Juan Perez de Valdivieso 1599. Supongo que hubo antes otra estampa. No se dice el año en que murió su Autor; pero habiendo fallecido el mencionado Prelado à 19 de Noviembre de 1593, puede-se creer, que murió en 1591, ó 1592.

Lo alaba el Canonigo Blasco de Lanuza *tom. 2. de sus Hist. pag. 382. col. 1.*, y Don Nicolas Antonio en *la Biblior. Hisp. nov. tom. 1. pag. 699. col. 2.* segunda edicion; pero solo refiriendo su primera obra. En la segunda hay versos latinos en su elogio, del citado Canonigo Cenedo, de Damian Muleto, y de Juan Fillera.

MICER BARTOLOME LOPEZ ZAPATA.

1591 **J**urisperito Zaragozano de conocida erudicion, y práctica, que floreció à fines del siglo XVI; tiempo en que su sabiduria se apreció en el Reyno. Escribió:

1 *Responsum pro Illustrissimis Dominis Deputatis presentis Regni Aragonum in lite ad instantiam Procuratoris Fiscalis Domini nostri Regis, adversus eosdem nota, qua contendit predictam Maiestatem posse creare Locumtenentem generalem extraneum à predicto Regno.* En Zaragoza por Lorenzo Robles 1591. en fol. de 76 pag.

Ignoro si nuestro Escritor fue del linage de Micer Hernando Lopez, antiguo, y docto Letrado de Zaragoza, que escribió algunas *Notas sobre Fueros*, citadas con aprecio por el sabio Doct. Diego de Morlanes en la *Part. 1. de sus Alegaciones sobre el Virrey estrangero*. pag. 239. col. 1., y 402. col. 2.

Tom. I.

Tit

CCXCIII.

1539 DON RODRIGO ZAPATA 1591.

Este nobilísimo, y cultísimo Literato nació en Calatayud el año de 1539. Fue hijo de Don Luis, y de Doña Aldonza Palafox, hija de Don Rodrigo, y Doña Geronima Agustín, Señores del Estado de Ariza, y el primogenito de sus hermanos. Estudió, dice el Cronista Andres en *los Borradores de escrit.* p. 83. de su MS. las buenas letras, y la Musica, y después la Jurisprudencia en Salamanca. Al principio quiso ceñir espada, y después oyendo los sermones del zeloso Jesuita P. Juan Ramirez, setrocó, y recogió de suerte, que iba vestido con una ropa parada; y entre otras obras exemplares que hacía, se dedicaba à enseñar la doctrina christiana á sus criados. Luego pasó à Lerida, donde resolvió entrar en la Religion de la Compañía; pero esta vocacion no tubo efecto. Era Obispo de aquella ciudad su tío Don Antonio Agustín, que cuidaba mucho de sus adelantamientos en las letras, y antigüedades, en lo qual aprovechaba no poco, como lo declara Don Antonio en una carta escrita à Geronimo Zurita, que tubo original el citado Andrés. El Rey le dió una pensión eclesiastica, y su tío Don Pedro Zapata, Prior del Sepulcro de Calatayud, rosignó en su favor la Dignidad de Limosnero de la Seo de Zaragoza en 1578, con la qual se ordenó de Sacerdote en 1579. En 1578 escribió à Zurita dándole cuenta de los Dialogos de las Medallas, que escribió Don Antonio Agustín, y lo refiere en *el lib. 1. de sus familia, cap. 24.*, diciendo: Casi forzado de mis preguntas hizo el año de 1578 en menos de dos me-

ses

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 315

ses, estando yo en Tarragona con su Ilustrísima, los Dialogos de las Medallas, y Monedas antiguas, y de las Incripciones, y letreros antiguos, los quales ha mandado después imprimir, aunque muy pocos libros de ellos, porque se repartan en personas que gustan de los estudios de las cosas antiguas.

Este Caballero fue uno de los Interlocutores de dos de dichos Dialogos, como lo declara Don Martin Agustín, Canonigo de la Seo de Zaragoza, Sobrino tambien de Don Antonio, en las *Notas* que escribió. à los mismos Dialogos, cuyo MS. comunicó à Andrés el P. Jesuita Martin de la Naja, segun lo refiere en el lugar citado, y que los Interlocutores son señalados con la letra A, Don Antonio Agustín. Con la B, Don Rodrigo Zapata, y Don Juan Agustín, hermano de Don Antonio, y Padre de Don Martin. Con la C; añadiendo, que Zurita persuadió à Don Antonio que dedicase sus Dialogos à nuestro Don Rodrigo Zapata, en Carta de 19 de Enero de 1579. El Reyno de Aragon hizo tambien tanta estimacion, y cuenta de Don Rodrigo que lo diputó con una Embajada en 1587. al Rey Don Felipe II. para que se sirviese apoyar la defensa del Privilegio de XX. concedido à la Ciudad de Zaragoza, sobre cuyo asunto escribió un docto Papel, como tambien lo hicieron en esta ocasion el D. D. Felipe Puivecino, Dean de Huesca, y el D. D. Martin Miravete de Blancas, Abogado Fiscal, y Patrimonial de este Reyno. Con este motivo se exerció mas S. M. de su talento, y de sus luces, y lo detubo en Madrid, haciendolo de su Consejo de Indias, y después lo embió con una comision al Papa, y al Rey de Francia. Hizo su viage por Calatayud, donde enfermó, y murió en su Casa nativa el 1 de Octubre de 1591. Siempre habia procurado para esta los mejores Maestros de Latinidad,

Tuta

de-

deseoso de que en ella se adelantase el estudio de las buenas letras, y viendo que no subsistian por anclar mayores rentas, trató con el P. General Aquaviva la fundacion de los Jesuitas de Calatayud, que se efectuó en 1584. Todavía se conserva en la Iglesia del Colegio que les perteneció, la memoria de este suceso, sinclada en un marmol negro con letras de oro, y es:

Asteritati Sacrum.

Roderico Zapatae
 Elemosin. Cæsaraug.
 Eccles. & pro India
 Consiliar. Regio.
 Viro Magno.
 Et Magno Regi caro.
 In Magnis adhibito.
 Ad meliora adhibend.
 Si ipse vel. mors
 Voluisset.
 Deo ob insig. Pietat.
 Castimoniam
 Moderation. Cariori.
 Coll. Bilb. Socie. Jesu.
 Parenti suo
 Et Auct. opt. H. M. P.
 Ob. an. Chr. MDXCI.
 Aet. XLIX. V. Non. Oct.
 Greg. XIII. P. M. Philip. II. R. E.
 Claud. Soc. Jesu. P. G.

Fue de los hombres de mejor ingenio, y mayor caudal de letras que hubo en España en sus dias segun el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 2. pag. 372. col. 2*, doctísimo en todo genero de letras, grande imitador de su tio Don Antonio Agustín

tin con quien vivió, y comunicó mucho tiempo, eloquente, y pronto en decir, y escribir admirablemente, y con gravedad; como tambien lo advierte el Regente Don Miguel Martínez del Villar en el *Patronad. de Calatay. Part. 10. pag. 506*, y lo manifestó el mismo en las Obras que escribió, las quales son:

1. *Tractatus Juridico Historicus, quo Jura Regum Hispaniae in Galliae Regnum, in primis Valentium Comitatum, ut ex Reginae Isabellae, Phillipi II. filiae in Britannicae Ducatum asseritur.* Celebra mucho esta Obra el Historiador Garibay en el *Prologo de las Ilustraciones Genealogicas pag. 157*, y en la *Estirpe de Hugo Capeto*. Así mismo la celebran Villar, y Blasco juntamente con el P. Eusevio Nieremberg en la *Corona virtuosa*, y Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov. tom. 2. pag. 219*. Este escrito no vió la luz publica, y de el tratan los Diputados de Aragon en un *Memorial à S. M. sobre el Privilegio de XX*, formado antes de la mitad del Siglo XVII, donde dicen "Que su auctoridad se halla testificada en la estimacion, y aprecio que de el hizo el Señor Rey de Aragon Don Felipe II, quando le mandó escribir, y fundar en Derecho lo que S. M. como Rey de Aragon tenia al Ducado de Borgonia, Condado de Flandes, y Estados de Francia, y particularmente al Condado de Valencia, y sobre otros gravisimos puntos de la Monarquia, encargandole otros negocios de grandissima importancia en Italia, en cuya jornada murió."

2. *Discurso sobre los Condes de Boloña de la Picardia.* MS. que asimismo encarece el citado Garibay pag. 16, y llama à su Autor: Insigne, y Religioso Varon en la *Nomenclatura de Autores pag. 16*. De el trató Don Nicolás Antonio en su *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 2. pag. 219. col. 2*, y Don Juan Lucas Cortés en la *Bibliot. Hisp. Gen. d. pag. 384. n. 1386*.

3. *Noticia Sumaria de la Noble Familia de Zapata,*

en Aragon, como en Castilla. Dirigida en una Carta al Cronista Blancas, quando este citaba para publicar sus Comentarios de las cosas de Aragon. A la qual le respondió; y se halla MS. en un tomo en folio intitulado: *Historias, y Relaciones de Linages*, donde hay obras de D. Antonio Agustín, y perteneció al citado Canonigo Turmo.

4 *Discurso de la Noble familia de Zapata*. MS. que tubo Don Pedro Ximenez de Urrea, y Zapata, Conde de Aranda, como lo refiere el Arcediano Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 185. col. 1. Conservaba una copia de este escrito el D. D. Miguel Monterde. Prior del Sepulcro de Calatayud, que murió el año de 1793.

5 *Un numero muy crecido de Cartas sobre asuntos de historia, de medallas, inscripciones, y otros puntos de antigüedad, y varia literatura*. El referido Dormér publicó dos dirigidas á Zurita, con fechas de 1575, y 1578, en los *Prog. de la Hist.* pag. 445, 446, y 447. Don Melchor de Azagra publicó en 1775 ocho de estas cartas en su *Coleccion*, con fechas de 1574, 1576, 1580, 1583, y 1584 dirigidas á su tio D. Antonio Agustín.

6 *Discurso, y Alegacion sobre el Privilegio de vecindad de la Ciudad de Zaragoza*. Lo firmó juntamente con el citado Dean Payvecino, el que publicó con ilustraciones propias Assensio Lopez Lusitano, y se imprimió en Zaragoza en folio de 35 paginas, sin año de edicion.

Lo alaban tambien Don Gregorio Mayàns en la *Vida de Don Antonio Agustín*. El P. Schotto en su *Traducion de las Medallas de este Prelado*. El P. Jesu ita Ignacio March, Predicador de S. M. en la *Dedicat. del Pentateuco Serafico*, edicion de 1718, y entre otros el Cronista Blancas. *Comm.* pag. 326, diciendo, que fue: *Omnibus bonis artibus excellentis vir, & diligentissimus antiquitatis nostræ investigator.*

CCXCIV.

CCXCIV.

GERONIMO BRUN.

1591 **F**ue, parece del mismo linage que el Padre Carmelita Fr. Pedro Brun, de quien se trató en 1565, y un Aragonés curioso en la historia. Escribió; dice Don Nicolas Antonio. *Biblior. Hisp. Nov. tom. 1. pagina 436. col. 2.*

1 *Lo más notable del cerco de Paris, que hizo el Duque de Nemurs, Gobernador de los cercados, y el socorro que embió el Rey Don Felipe con los Duques de Parma, y Almona*. En Zaragoza por Juan Escárrilla 1591. en 8.

CCXCV.

D. GERONIMO CASADO.

1591 **H**ijo de Paracuellos de Xiloca, donde nació antes de la mitad del siglo XVI. Fue Doctor Teologo, y muy aprovechado en esta facultad. En la Santa Iglesia Catedral de Albarracín poseyó el Arcediano-titular, y en este tiempo escribió:

1 *De vera satisfactione*. En Valencia 1591 en 8. Los Censores de este libro, y después D. Nicolas Antonio en su *Biblior. Hisp. nov. pag. 437. col. 2*, acuerdan su docta memoria.

CCLXIII.

P. D. FRANCISCO ADUARTE.

1591 **M**onge Cartuxo. Nació en Zaragoza á prin-

principios del siglo XVI. Fue discípulo del famoso Pedro Juan Nuñez en dicha ciudad, y uno de los que merecieron sus alabanzas. Llegó à ser hombre muy erudito, dice Don Gregorio Mayàns en *la Vida de Don Antonio Agustín* pag. 87., de cuyo sabio Prelado fue familiar, y muy favorecido en materia de literatura. Lo hizo tambien compañero, è Interlocutor en *su libro 11 de Emendatione Gratiani*, baxo la letra B, quedandose Don Antonio con la A., de que trata aquel Escritor pag. 79. n. 128. Del mismo modo se valió de el embiandolo à Barcelona, para que por su direccion se copiasen algunos libros antiguos de Concilios, y otros Codicèes que servian para adelantar la enmienda de Graciano: pues nuestro Aduarte estaba por otra parte instruido en las mismas Actas de los Correctores Romanos, y por mucho tiempo se habia empleado con gran diligencia en aquel genero de estudios; por esto quando se publicó *la Primera Parte del Derecho Pontificio* escrita por Don Antonio Agustín, y no se publicaron las demás, pareció à muchos, segun aquel Autor pag. 87. n. 133. no ser obra perfecta. Sin embargo, el Cardenal Antonio Carafa, Prefecto entonces de la Bibliotheca Vaticana, persona ilustrisima por su calidad, piedad, y literatura instó al Papa Sixto V para que mandase traer de Tarragona los originales de Don Antonio Agustín. Aquel Pontífice sumamente inclinado à enriquecer la referida Bibliotheca de MSS. preciosos, y la Republica literaria de libros provechosos, mandò al P. Don Francisco Aduarte, Cartuxo de Porta Cæli, que fuese à Roma, y tragese consigo los originales de Don Antonio Agustín; porque sabia, que era hombre muy erudito, y muy versado en aquellas letras, y que antes de ser Religioso habia estado mas de dos años en casa de aquel Prelado, trabajando en ordenar, y componer dicho epitome segun se lo habia prevenido el mismo. Estando la obra

obra para ver la luz publica murió Sixto V en 1590, y luego despues el P. Aduarte, y el Cardenal Carafa, y así llegó à desbanecerse su publicacion; tanto, que el P. Schotto en su *Bibliot. Hisp.* dixo, que estas obras de la segunda, y tercera parte del Derecho Pontificio estaban ocultas en la Cartuxa de Roma, de donde efectivamente se trasladaron à la Bibliotheca Vaticana de orden del Papa Clemente VIII, procurandolo su Prefecto el celebre Cardenal Cesar Baroniò. Despues se logró su estampa en 1611 en la misma Roma por beneficio del Papa Paulo V, y así consta que escribió el P. Aduarte:

1 *Franciscus Aduarte Casaragustani, Monachi Cartusiani Observaciones in Epitomen Juris Pontificii veteris Antonii Augustini. Ad Cardinalem Antonium Carafam.* Se imprimió esta obra en el tomo 5 de las de Don Antonio Agustín con la Dedicatoria al referido Cardenal, pag. 535, y en seguida la obra, pag. 537 en la edicion de Luca de 1770 por Josef Kochl. Esta obra fue por si muy estimada, y de ella tubo una copia en folio. Ex MSS. Vaticanæ n. 6524. *partim autographo, partim ab ipso Authore correcto MS.* El Excelentísimo Señor D. Manuel de Roda, el qual pasó con su Libreria al Real Seminario de San Carlos de Zaragoza, y se conserva este abultado, y hermoso Traslado en la Pieza de MSS. rotulado con el nombre de su Autor, que he visto.

2 *Postille, seu Additiones in margine Tomi Primi Epitomes Juris Pontificii Veteris Antonii Augustini, excusæ Tarracone 1597.* Son de letra de nuestro Aduarte, y llaman doce ojas en folio. Dicho exemplar se conserva en la Bibliotheca Vaticana 2521. y la copia, que he visto, se guarda con varias obras de Don Antonio Agustín en la dicha Libreria del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza.

3 *Prefacio que compuso para exornar las Actas de los Concilios.* Así consta de una carta que le escribió el Cardenal.

denal Paleotti en 1593, que existe entre las Notas referidas, conserbadas en la Bibliotheca Vaticana.

El nombre del P. Aduarte es bien conocido, y alabado especialmente de los que tratan de Don Antonio Agustín, y de sus escritos, con particularidad D. Gregorio Mayans, el P. Antonio Agustín, y el Arceidiano Don Martín Agustín, que escribieron memorias de el dicho Arzobispo.

C C X C V I I.

FR. JUAN DE GRANADA 1592.

A los principios del Siglo XVI. nació en Calatayud, en cuya Ciudad es distinguida su noble Casa, y en esta misma Ciudad profesó el Instituto de la Orden de Predicadores en su Convento de San Pedro Martir, del que fue tambien Prior, como del de Gotór en 1576, y Vicario General de la Provincia de Aragon. En la carrera literaria, obtuvo el grado de Maestro, y el de Dóctor Teologo por la Universidad de Zaragoza, donde fue Catedratico de Biblia desde 24 de Noviembre de 1586. En la predicacion Evangelica fue uno de los celebres Oradores de su tiempo, y en la direccion Monastica manifestó mucha prudencia, y religiosidad. Murid, no en Calatayud como dice el Maestro Diago en la *Hist. de su Prou. de Arag.* sino en el Colegio de San Vicente Ferrer de Zaragoza en 2 de Noviembre de 1592. Las Obras que escribió son:

1 *Paravola Evangelica quoerquot ab Ecclesia proponuntur, moralibus Discursibus explicata. Pars Prima de tempore.* En Zaragoza por Lorenzo, y Diego de Robles hermanos 1585, en 4 grueso, que dedicó al Ilustrísimo, y Reverendísimo Señor Don Antonio Agustín, Arzobis-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 523
bispo de Tarragona.

2 *Pars altera Paravolarum, seu Thomae secundus de Sanctis.* En Zaragoza por dicho Robles 1586, tambien en 4 grueso. Lo dedicó al Ilustrísimo, y Reverendísimo Señor Don Pedro Cerbuna, Obispo de Tarragona.

3 *Discursos sobre el Psalmo L. Miserere. mei Deus &c.* En Zaragoza por los referidos Robles en 8. 1594. Obra póstuma.

4 *Sette affettuosi Ringraziamenti à Dieu Christo.* En Venecia 1645 en 24. Se halla este escrito en Roma en la Bibliotheca Casanatense vertido del Español en Toscano.

5 *Diversas Oraciones sagradas* publicadas en diferentes tiempos, y otras que no se publicaron.

Lo alaban, entre otros, el Ilustrísimo Sr. Obispo Lopez en la *Hist. de S. Dom. Part. 4. lib. 3. cap. 4. y Part. 5. lib. 2. cap. 21.* Marieta. *Hist. Eccles. lib. 14. pag. 206.* El Pres. Villalva en la *vida del V. P. Portillo en la Dedicatoria.* Don Gregorio Mayans en la *vida de Don Antonio Agustín. pag. 109. n. 182.* alabando el gran fruto con que se empleó en la predicacion, y el Padre Murillo. *Trat. 2. de las Excel. de Zarag.*, diciendo, que fue persona muy religiosa, y docta, y que manifestó en las referidas obras su zelo, y erudicion.

C C X C V I I I.

ANONIMO.

1592 **P**or este tiempo escribió un Papel, que no se imprimió. Su Título es: *Las causas que hay para que S. M. haga merced à la Ciudad de Zaragoza de quitar el Presidio que tiene en el Palacio de la Aljaferia de dicha Ciudad.* Se alegan doce causas, y se manifiesta la legal-

Vvv2

rad,

tad , y fidelidad de la mencionada ciudad aun en los sucesos de Antonio Perez , reconocidas por S. M. en varias cartas. Se trata de este asunto en el tomo de Coates de Aragon de 1592 recogidas por su Justicia Mayor D. Martin Barista de Lanuza , pag. 626 , que corre per la parte inferior.

C C X C I X.

DON JUAN FENERO 1592.

Clavario Mayor del Real Monasterio de San Juan de la Peña , como dice su Abad Don Juan Briz Martinez en *la Historia de esta Real Casa* pag. 863. col. 1. y 2. Fue presentado por el Rey Don Felipe II. en la Abadía de la misma despues de una larga vacante , en cuyo tiempo fue dismembrada la Renta de esta Dignidad , aplicando 3000 Ducados de sus frutos á la Iglesia , y Obispado de Barbaltra. Fue persona bien entendida , y el dicho Monasterio le deve mucho en su buen regimen , rentas , y edificios , que mejoró ; adelantando tambien varios pleitos en bien , y favor suyo , como lo manifiesta el citado Escritor , quien pone su muerte en 8 de Abril de 1592 , habiendo escrito :

I Una coleccion en dos Volúmenes formados de extractos de todos los Privilegios del Real Monasterio de S. Juan de la Peña , con legalidad grande segun el Cronista Moret en sus *Investigaciones* , y refiere el Cronista La Ripa , tom. 1. de la *Corona Real del Pirineo* lib. 2. cap. 5. pag. 775 ; n. CV ; advirtiendo tambien , que el citado Moret llama *insigne memoria* á esta obra , á la que puso *Notas* , y *Glosas* el mencionado Briz. Se conserba en dicho Monasterio.

CCC.

C C C.

1548 DON FERNANDO DE ARAGON 1592.

En 20 de Abril de 1548 nació en la Villa de Pedrola. Sus padres fueron Don Martin , de quien se trató , y Doña Luisa de Borja , Señora de grande exemplo , Duques de Villahermosa , Condes de Ribagorza , Señores de la referida Villa , y otras Baronías , y Vasallos , que heredó Don Fernando habiendo muerto Don Juan su hermano mayor. Viviendo este siguió los estudios , y los mejores conocimientos de las humanidades. Fue embiado á la Universidad de Salamanca , donde cursó las facultades mayores . y recibió el Grado de Doctór en Teologia , pensando en seguir el Estado Eclesiastico ; mas despues varió este destino , y en el del siglo fue un Magnate poco digno de la turbacion que agitó estos Reynos en la mayor parte de sus dias : Epoca que por otra parte parece le destinó la providencia para que brillase mas la grandeza , é ilustración de su espíritu , la excelencia de sus talentos , su magnanimidad , y discrecion ; pues aun quando sugetó , y venció á sus Vasallos de Ribagorza injustamente sublevados , tubo la generosa resolucion de ponerlos á los pies de S. M. y de ofrecerle los derechos de este grande estado , para que incorporado en la Real Corona gozasen de la quietud , y tranquilidad que les combenia : Accion que mereció la estimacion del Soberano , y su mayor aprecio. Estubo casado con Doña Juana Ubernstein , y no Pernelan , como prueba Don Miguel Muñoz en *la Grandeza de la Casa de Lanuza* pag. 61. fol. 1. , Dama de la Emperatriz Doña Maria , é hija de Uratislao , libre Baron de Ubernstein , Caballero del Toyson de Oro , y Gran Canciller de

Bo-

Bohemia, del Consejo de Estado del Emperador, y de Doña María Manrique, de la qual tubo varias hijas. La mayor Doña María casó con el Conde de Ficallo Don Carlos de Borja, hijo de San Francisco de Borja. Murió este esclarecido, y piadoso Duque año de 1592, y fue sepultado en el Real Monasterio Cisterciense de Béruela, y tambien la Duquesa su muger. Habia sido el Duque como sus mayores, muy devoto, y señalado bienechor de dicho Monasterio, donde se colocó su sepulero en el Presbiterio de su Iglesia al lado de la Epistola con la siguiente Inscricion:

Vivorum, atque Mortuorum Judici.

D. O. M. S.

Ferdinandus Gurrea Aragon
Villafamosæ Dux, Ripacurtiæ Contes,
Martini Ducis filius, Alfonsi Comitis
Nepos, Joannis Ducis pronepos,
Alfonsi Ducis, Calatravæ Magistri
Abnepos Joanne Rege Otavo.

Vir expectatissimus,

Virtute, & meritis clarissimus

Obiit anno MDXCII.

Escribió:

1 *Memorias de los Acontecimientos, & Inquietudes del Condado de Ribagorza, manifestados à su Magestad, y al Reyno de Aragon.* Son papeles de particular merito en la Historia de este tiempo, y parecen escritos suyos.

2 *Relacion de la forma de como los Condes de Ribagorza prestan los homenages, y reciben la Investidura de este Condado por mano de los Señores Reyes de Aragon, à sus Lugartenientes Generales de este Reyno,*

3 *La Noticia Historica de la Descendencia de los Condes de Ribagorza desde los años de 813.* MSS., que se ha-

hallan en un tomo en folio intitulado: *Copias de cartas &c.* citado en la memoria del Duque de Villahermosa D. Martin, que perteneció à la Libreria del referido Canonigo Turmo.

Es frequente el nombre del Duque Don Fernando en la *Vida de la Venerable Duquesa Doña Luisa de Borja*, que escribió el P. Muncisa pag. 107, 108, y en otras. Lo alaba tambien el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. de Arag.*, vindicando su lealtad, y fidelidad, como el P. Murillo *trat. 2. de las excel. de Zaragoza.* pag. 138. col. 2. y otros Autores.

C C C I .

D. URBANO XIMENEZ DE ARAGUES 1592.

A principios del siglo XVI nació en Zaragoza de un linage illustre. Su sabiduria en la Jurisprudencia le dió primero à conocer en la Universidad de Lerida; donde la enseñó, y despues en los empleos de Consejero de las Salas criminal, y civil de la Real Chancilleria de Aragon, de Regente de la misma, y de Consejero de Estado. En 1592 murió el Justicia de Aragon Juan Campi, y fue su sucesor en esta suprema Dignidad. Tambien fue uno de los Adaptadores de los Fueros de las Cortes de Tarazona, y el primero de los Justicias que gozó de salario fijo, y determinado; pues antes se componia su renta de los emolumentos del derecho del sello de su Corte, y de los Procesos que en ella se seguian, como se vé por el Fuero de dichas Cortes. *Titulo de Aumento de Salarios,* pag. 26, y aquel se situó sobre las Generalidades del Reyno, ascendiendo su cantidad à 2000 libras Jaquesas en cada un año, pagaderas por tercios. En el manejo de estos cargos se estimó su integridad, prudencia, y literatura. Murió en Zaragoza á 4 de Mayo de

de 1592, habiendo hecho su testamento en esta ciudad à 27 de Agosto de 1586, quedó heredera su mujer Doña Maria Ximeno. A más de los muchos *Tratados*, y *Papeles Juridicos* que trabajó, escribió:

1. *Un Instruclibó Papel sobre algunos Fueros notables de Aragon*, que estuvo en la Libreria de Don Pedro Valero, Justicia tambien de este Reyno, como consta de un Indice de ella.

Entre otros que refieren su memoria, es particular la que da en *La Vida de Don Martin Batista de Lamaza* el Caballero Faria, y se halla en el *Tratado MS. de los Justicias de Aragon*, que trabajó, completando à Blancas Don Fernán Tomàs de Lezaun.

Ignoro el parentesco que tubieron con nuestro escritor el D. D. Pedro Ximenez de Aragùes, de el Consejo Civil de Aragon, Catedratico de Visperas de Canones de la Universidad de Zaragoza en 1603, quien publicó *diversos Papeles Legales*, y el Doct. Don Urbano Ximenez de Aragùes, que asimismo dió à luz *Diferentes Discursos para el Foro*, y ya era Catedratico de Codiglo de la referida Universidad el año de 1628.

CCCII.

FR. JUAN MARTINEZ 1592.

Religioso Trinitario, cuyo Hábito vistió en Daroca, dice el Doct. Ximeno en las *Escriit. del Reyno de Valenc. Tom. I. pag. 181. col. 1*, y que fue natural de la Ciudad de Valencia, apoyado en la *Bibliot. Valent. del Cronista Rodriguez*, y de los *MSS. de Figueras*. La calidad del Apellido de este Religioso, el no nombrarse sus padres, el haber empezado à vivir en su Religion en Daroca, y muerto en esta Ciudad, el haver promovido la fundacion del

Co-

Colegio de su Instituto en Zaragoza, é impreso en esta Ciudad sus Obras conspiran à probar su naturaleza en Aragon. Efectivamente la tubo en Nonaspe. Sus padres se llamaron N. Martinez, y Margarita Plana. El año de 1552. à 14 de Julio profesó el referido Instituto en el Convento de San Lamberto de Zaragoza, como consta del Libro de Profesiones del dicho Convento, y murió en Daroca el dia antes de las Kalendas de Enero de 1592. de cerca de 60 años de edad.

Los Prelados viendo su buen talento, y aplicacion à los estudios los embiaron à Alcalá al Colegio de su Orden. En la Universidad de esta Ciudad cursó la Teologia, y recibió el Grado de Doctor, y el de Maestro por su Religion. Fue Ministro de los Conventos de Daroca, y de Valencia, Secretario, Definidor, Ministro Provincial, Vicario, y Comisario General, y Definidor por su Provincia en el Capitulo General celebrado en Zaragoza en 1579. con asistencia de su Ministro General el Reyerenidísimo P. Maestro Fr. Bernardo de Metis: Cargos donde su religiosidad sabiduria, y prudencia se dejaron bien conocer, nó menos que en la fundacion del Colegio de su Instituto en Zaragoza à la que acudió con 1000. libras Jaquesas el V. è Ilustrísimo Señor Obispo Don Pedro Cerbuna, ilustre Amplificador en el mismo tiempo, de la Universidad de la misma Ciudad: como consta del Lucidario de aquella, pag. 48. b. Dativa que comprueba el amor que este Prelado tubo à dicha Religion. Publicó, dice el citado Doct. Ximeno *varios Tratados*, primeramente de por si casi todos, y despues juntos en un Volumen con este Titulo.

Institutio, Regala, Mappalus floridas Privilegiorum, Constituciones, Ceremoniale, & Formularium Ordinis SSma. Trinitatis. En Zaragoza por Lorenzo, y Diego Robles, hermanos 1584, en 4. Yo vi esta Obra del año de

Tom. I.

Xxx

1588.

1588. en el referido Convento de San Lamberto. Su Título es:

Institutio, Regula, Privilegia, Constitutiones Caritative, & Formularium Ordinis Sanctissima Trinitatis Redemptionis Captivorum. En Zaragoza por Juan Alterach 1584. en 4. dicat. Rmo. P. N. Fratris Bernardo Dominico Maiori Ministro, ac totius Ordinis Sanctissima Trinitatis. Redempc. Capt. Generalissimo, Consiliario Christianissimi Regis Gallia, ac Defensori Fidei invictissimo. Frater Joanne Martinez, Provincialis, ac Vicarius Generalis Provincia Aragonie, gratiam Domini, salutem, & prosperitatem precatur. La fecha de esta Dedicatoria es del Colegio de su Orden de Zaragoza. 4. Kalend. Maii 1586 en quatro paginas.

Despues el mismo P. Martinez como Reformador, Provincial, y Vicario General de los Reynos de la Corona de Aragon dirige otra Carta á sus Ministros, y Religiosos despues de la Regla, y Bulas sobre ella sigue: *Manipulus floridus Privilegiorum Ordinis SSma. Trinitatis Redemp. Captiv. á Summar. Pontificum Cooperatorum per Fr. Joannem Martinez ex diversis partibus ad fructum exoptatum collectus.* Empieza este Opusculo desde la pag. 18 del libro, y llega hasta la 83. son paginas sencillas, y allí sigue: *Formularium principalium Altum ad Officium Ministri Provincialis, & Conventualis Ordinis SSma. Trinitatis Redemp. Captiv.* En Zaragoza por Lorenzo, y Diego Robles hermanos 1584. per F. Joannem Martinez, Reformat. Provinc. & Vic. Géner. y sigue hasta la pag. 34. Donde hay el titulo de *Laude Religions*, y al fin de dichos impresos va el año de 1586, y despues:

Segunda Parte de las Constituciones de la Orden de la Santissima Trinidad, Redempc. de Captiv. En Zaragoza por dichos Robles 1584, y el referido Padre Martinez la dirige con una Epistola Española, á los Ministros, y Religiosos de dicha Orden.

El

El Maestro Lopez de Altuna menciona tambien á este Autor en su *Coronica*. pag. 628, como el P. Murillo. *Trat. 2 de las Excel. de Zarag.* escribiendo del referido Colegio de Zaragoza.

C C C I I I.

1540. SAN PASQUAL BAYLON 1592.

Nació en la Villa de Torrehermosa, tierra de Ariza, el año de 1540. Sus padres Martin Baylon, & Isabel Jubera, Labradores de honrados linages, lo educaron con sentimientos muy piadosos. Era admirable su candor, y pureza de espíritu, su sencillez, afevilidad, modestia, y mortificacion aun en la ocupacion de Pastorcillo, y en la vida rustica. En 1564. abrazó el Instituto de San Francisco en el Convento de Nuestra Señora de Loreto de Religiosos Descalzos de la Provincia de San Juan Bautista de los Reynos de Valencia, y Murcia, en calidad de Lego, y luego se vió en su conducta un exemplo, y modelo de las virtudes propias de su estado. No obstante que no conoció los estudios, fue un sabio admirable por un genero de ilustracion extraordinaria, que le atrajo particular respeto de toda suerte de gentes, prebenidas por otra parte del beneficio que experimentaban de otros dones que posehia. Fue muy tierna la devocion que tubo á la Santissima Virgen Maria, y á Christo sacramentado: Devocion que acompañada de sucesos nada vulgares hicieron mas espectable su preciosa muerte: acaecida en el Convento de Villareal del Reyno de Valencia en 16 de Mayo de 1592. Se venera allí su santo cuerpo dentro de una Capilla, y sepulcro magnifico, con que le obsequió la devocion despues que fue declarado Beato por Paulo V, y Santo por Alejandro,

Xxxz.

xandro,

xandro VII. Sus escritos son:

1 *Dos Libros que dejó trabajados de su propia mano*, como refiere el Padre Fray Juan Ximénez en la *Chronica del Beato Pasqual Baylón pag. 251*, edición de Valencia 1601, en 8. El P. Cronista Talens en la *Vida del mismo Santo lib. 2. cap. 22. pag. 141*, y 142, edición de Valencia de 1761, en 4. y el P. Fr. Pasqual Salmerón en la *Vida del dicho Santo. Titulo de Escritos*, edición de Madrid de 1785, en 4, dice aquel Cronista que trata San Pasqual en los referidos libros, de la Union Hipostática del Verbo Divino. De la Trinidad Santísima. De los Angeles, y de otras Materias Teologicas, y el mismo Escritor advierte, que se conserva en el Archivo de la referida Provincia de Valencia uno de estos preciosos libros escrito de mano del Santo, en el qual resplandece en gran manera la pobreza; pues no hay el menor pedacito de papel que no esté escrito, y que son de Sayal grosero sus cubiertas. Despues dice, que tubo en sus manos este libro singular, que lo leyó despacio, y con reflexion, y que su Titulo es: *En nombre de la Santísima Trinidad, Padre, Hijo, y Espiritu Santo, tres personas, y un solo Dios verdadero, que crió todas las cosas, así visibiles, como invisibles, à el sea la gloria, è imperio por todos los siglos de los siglos amen Jesus Maria &c. To Fray Pasqual Baylón, natural de la Villa de Torre Hermosa de Santa Maria de Huerea, escribió este Cartapacio para mi recreacion espiritual, el qual saqué de muchos libros Santos.* El otro libro dice el referido Escritor pag. 144. que refiere Fr. Juan Gutierrez se dió al P. Fr. Juan de los Angeles Comisario Visitador de dicha Provincia.

Estando enfermo el Santo pidió que se quemasen sus referidos Escritos; mas habiendo combalecido, y hallandose con ellos, dice, que los añaló de lo que leia, y meditaba por sí mismo. Uno de estos estimables libros vino à manos del V. Don Juan de Rivera,

Arzo-

Arzobispo de Valencia, que se admiró de que siendo el Autor un humilde Lego entendiése puntos tan difíciles. Quisó conocerlo, y habiendolo tratado le tubo singular afecto, y devocion despues que murió. Tambien refiere el mencionado Cronista que trabajó el Santo:

2 *Un tratado de Oracion, y de los Ejercicios Espirituales que practicaba*, que estampó en la *Chronica del mismo Santo*. El citado P. Ximénez cap. 31. pag. 332, hasta la 340. con el Titulo de: *Algunos Documentos de Oracion que el Beato dexó escritos*. Asimismo estampó este Autor cap. 32. pag. 340, hasta la 350. sus citados *Ejercicios Espirituales de la Vida Purgativa, Unitiva, e Iluminativa*; advirtiendo que los referidos Escritos se recogieron de diversos fragmentos de su libro, y prosigue imprimiendole desde la pag. 326.

3 *Oraciones Jaculatorias, y Soliloquios*. El Cronista Fr. Juan de San Antonio en la *Bib. iot. de Menores Descalzos de San Francisco*, impresa en Salamanca, su patria, año 1718. pag. 203. dice, que tambien escribió:

4 *De la veneracion, y dignidad del Santísimo Sacramento del Altar.*

5 *Principales Misterios de la Vida de Christo nuestro Señor.*

6 *Principales Acciones de nuestra Señora, y muerte de Santa Ana, su madre*; y que en el Archivo de dicha Provincia se conservan varios MSS. del Santo, recogidos en un libro, cuyo titulo es el ya anotado. Allí mismo se hallan varias *Poesias* suyas. A mas de los referidos Autores extiende su noticia el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. de Arag. tom. 2. lib. 4. cap. 20. desde la pag. 333.*

C C C I V.

D. GEROMEIMO, PEREZ DE NUEROS, 1592.

Doctor en Derechos, y natural de Calatayud. Imi-
tò à su Primo Don Juan Perez de Nueros, de quien
se ha tratado, y le sucedió en el cargo de Aboga-
do Fiscal, y Patrimonial de Aragon, habiendo sido
antes, como el, de su Real Chancillería, Empleos que
sirvió con notoria satisfacción; y quando se esperaba
en las Cortes de Tarazona, verlo premiado segun sus
meritos, se lo llevó Dios, para darle el que se devia
à sus virtudes, el año de 1592 segun el Regente Vil-
lar, en su *Paron. de Calat.* pag. 514, y 515. Escribió
en muchas causas, y con particularidad en

2. *La del Virrey. extranjero, en favor del Regio Fis-
co.* En Zaragoza por Lorenzo de Robles 1591. en fol.
de 87. paginas.

Lo alaban tambien el Cronista Andrés en *la forma
de celebr. Cortes en Aragon.*, diciendo que fue varon
de singular doctrina, y Marcial en este libro pag. 12,
llamandolo Abogado docto, y grave, y que lo fue
tanto, quanto à todos es notorio.

C C C V.

1533. DON ARTAL DE ALAGON; 1593.

Nació en Zaragoza el año de 1533. Fue hijo de D.
Artal de Alagon, II Conde de Sastago, Gran Camar-
lengo de la Corona de Aragon, y de Doña Maria
Martinez de Luna; hija mayor de Don Pedro, y de
Doña Maria de Lanuza, Condes de Morata, y no
de

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 535

de Don Blasco de Alagon, y Doña Ana de Espés, co-
mo dice equibocadamente el Cronista Hebrera *en la
Coronic. Francisc. de Aragón. Part. 1. cap. 87. fol. 1.* segun
lo combencen los Arboles genealogicos de esta Nobili-
ma Casa; pues estos Señores fueron Abuelos de aque-
llos. Nuestro Don Artal fue el III Conde de Sastago,
Señor de la Villa de Pina, y otros vasallos en Aragon,
Gran Camarlengo del Emperador Carlos V. y del Rey
Don Felipe II en esta Corona, y representó con dig-
nidad la Ricahombria de su casa. Siendo joven fue
algun tanto indulgente con el siglo; pero su Esposa
Doña Luisa Fernandez de Heredia supo con su pru-
dencia, y exemplo comenzar à reducirlo, y apartar-
lo de las cosas del Mundo, y llevar à efecto sus pia-
dosos deseos segun *las Hist. de Aragón. tom. 2. pag. 369.
col. 2.*; de modo que en su casa se distingue con el
dictado de *Santo*.

Asimismo fue Virrey del mismo Reyno, que go-
bernò 14 años desde el de 1575 con mucho zelo, y
discrecion. Hizo tambien terminar felizmente varios su-
cesos. Sosegó algunas turbaciones de los Moriscos. Per-
siguió à los Ladrones, y Facinorosos, é hizo calmar
sus violencias. Allanó las dificultades, recursos, y em-
peños que hubo para establecer los Franciscanos Obser-
vantes en lugar de los Claustrales, ó Conventuales en
1567, segun estaba mandado, y en otros aconteci-
mientos de estos tiempos fue singular su prudencia, y
afortunados sus desvelos, del mismo modo que los que
dedicó à las ciencias, y à la piedad. Su virtud fue
tan conocida, que el P. Murillo en el *Trat. 2 de las
Excel. de Zarag. pag. 387. col. 1, y 2* no dudò de
llamarlo: „ Varon verdaderamente exemplarísimo, y
„ muy zeloso de la honra de Dios, ardentísimo en su
„ amor, y en el del bien espiritual del proximo, ver-
„ dadero hijo de San Francisco, cuyo Hábito de Ter-
„ ciario trajo publicamente, Protector, y Bienechor
„ de

de mi Convento de Zaragoza, abundante en caridad, y misericordia con los pobres. "Tambien perfeccionó la fabrica del Convento de San Francisco de Pina, que habian erigido sus Abuelos, y entre otras obras pias costó el Colegio de Nuestra Señora de la Misericordia de las Hermanas Recogidas de Zaragoza; donde las frequentes exortaciones que allí hacia con tanto fevor, y lagrimas del auditorio su caridad, y beneficio, que aun lo manifiesta su Blason de Arms de los seis Torneos negros en plata, con otras Divisas que existian sobre la puerta antigua de este Recogimiento, y à fines de Abril de 1796 se quitó en sin renovación. Llegó à ser tanta su abstraccion, y retiro, que habiendo pedido à S. M. le exonerase de el cargo de Virrey, y logradolo en 1589 segun su *Dedicatoria* de la segunda obra suya, de que se tratará, con esta merced llegó à lo que muchos años deseaba, que era dejar negocios del siglo. Murió santamente en su patria el año de 1593, y fue sepultado en el dicho Convento de Pina. Con su virtuosa memoria se conserva la de su literatura en las siguientes obras que escribió:

1. *Cabecismo de lo que el Christiano está obligado à saber, creer, y obrar, con una Declaracion universal de la Doctrina christiana.* En Zaragoza por Lorenzo de Robles 1594 en 8. Dirigido al Principe Don Felipe III de este nombre, N. S. Parece que antes del dicho año hubo otra edicion. Es libro utilísimo por su asunto, y modo de tratarlo para enseñar la Doctrina à los nuevos Convertidos, à que lo destinó, como dice el citado P. Murillo. pag. 449.

2. *Concordia de las Leyes Divinas, y Humanas, y desengaño de la iniqua ley de la venganza.* A Don Juan Idiaquez, del Consejo de Estado de S. Mag. el Rey Nuestro Señor Don Felipe II. En Madrid por Luis Sanchez 1593 en 4 de 135 pginas sencillas, que com-
pren-

prenden tres libros. Dice su Autor en la *Dedicatoria*, que escribió esta obra à suplica de su hijo Don Martin de Alagon, de la Camara del Principe N. Sr. habiendole pedido con humildad, que con sus carrias le ayudase à cumplir con las obligaciones que à las Magestades Divina, y Humana tenia. En el lib. 3 completa el Titulo de este escrito, el Cronista Sayas en los *Anales de Arag.* pag. 455. col. 2. dice, que es un Tratado eloquente, y grave.

3. *Reflexiones oportunas sobre los Preceptos santos del Decalogo.* Obra en 8.

4. *Comentario sobre el Psalmo: Domine exaudi orationem meam.* Tambien en 8.

5. *Tratado del Amor Divino, y de sus efectos.*

6. *Paraiso del Alma, y practica de las virtudes.* Obras que parte se imprimieron, y parte quedaron inéditas segun el P. Carrilo en la segunda Parte de la *Tercera Orden de San Francisco* pag. 49. Este Escritor alaba allí al Autor, desde la pag. 419, como el P. Arviol en la *Tercera Orden de San Francisco*. Part. 3. pag. 348, y 349. El Cronista Hebrera en su *Cron. Franc. de Arag.* Part. 1. lib. 1. cap. 27. pag. 86, y 87. num. 124. El Cronista Fr. Juan de San Antonio en la *Biblot. Gen. Franc.*, y Don Nicolas Antonio en la Española, aunque breve en su noticia, y diminuto en la que da de las citadas obras.

C C C V I.

DOÑA LUISA DE MONCAYO 1593.

Natural de Zaragoza de la Ilustrisima Casa de los Marqueses de Coscojuela, Señora agradable por su piedad, discreta por su trato, y prudente en sus disposiciones, tomó el Estado de Religiosa en el Real Monasterio de...
Tom. I. Yyy naste-

nasterio de Nuestra Señora de Sixena de Señoras Comendadoras del Orden de San Juan de Jerusalem, donde fue muy edificante, y exemplar su tenor de vida. En 1544. fue electa Priora de esta Real Casa, que gobernò de un modo prudentísimo; motivo porque se hizo sensible su muerte acaecida en 1593, y le sucedió en el Priorato su otra hermana Doña Serena de Moncayo en el mismo año. Viendo Doña Luisa que lo que se llama Consuea, Directorio Regular, ò Tercera Regla de Sixena, no se sabía, ni observaba sino por informe, ò tradicion de unas Religiosas à otras, reflexionò muchas veces ser precisa su noticia de un modo mas constante, y así juntando el Esquart en un Palacio le propuso esta obligacion. Tuvieronse varias juntas, y dejandolo todo dispuesto con la mas discreta conformidad, ya en orden à dar las gracias, que así llaman allí el dar Hábitos, como se dan sin dote, ya en orden à la subordinacion de las Escolaras à sus Maestras, ya respecto à los entierros, declaraciones de vacantes del Priorado, elecciones de esta Dignidad, nombramientos de Oficios, ceremonias en las funciones de Pasquas, Semana Santa &c. y otras solemnes costumbres, que todavia se practican: Todo arreglado por personas sabias, y piadosas, se leyó à la Comunidad, con cuyo consentimiento, estos usos antiguos pasaron à ser Estatuto formal, y se realizaron en un Libro por la dicha Priora, el qual contiene las referidas leyes escritas con particular orden, claridad, y metodo, con bello caracter de letra, y primorosamente enquadernado. Su Título es:

Directorio, ò Tercera Regla del Real Monasterio de Santa Maria de Sixena. Estima mucho esta Real Casa la memoria de dicha Priora, y entre otros han publicado su ilustre nombre el Maestro Agustiniانو Alos en un *Trat. y Comprob. del Derech. de Elig. Priora de Sixena* pag. 15, y el Cronista P. Varón en el *tom. 2.*

de

C C C V I I.

DON MARTIN CLERIGUECH DE CANCER 1593.

A principios del Siglo XVI. nació en la Ciudad de Huesca, y fue hijo de sus ilustres Ciudadanos Guillén Cleriguech, y Doña Isabel de Cancer. Estudió en la Universidad de su patria, donde recibió los Grados mayores de Artes, y de Teologia, y fue su Catedratico. Despues se opuso á una Beca en el Colegio Mayor de Santa Cruz de Valladolid, y la obtuvo, adelantando allí sus progresos en las Ciencias. Ganó à seis famosos opositores la Retorica de Carmena, Diocesi de Toledo: Beneficio de pingue renta, y auctoridad, para cuya posesión se le naturalizó en Castilla. Pasando la Emperatriz por Carmena fue muy obsequiada por Don Martin, logrando el hospedarla en su Casa, de que quedó tan agradecida, que quando se quiso suprimir esta Retoria para agregarla, con Bula del Papa al Real Monasterio del Escorial, atendidos los meritos de su poseyente, se le proveyó en el Obispado de Huesca en el Marzo de 1584, donde despues de haber desempeñado el cargo pastoral, y hecho muchos beneficios à su patria, murió en 1593. el 19 de Noviembre con gran sentimiento de sus paisanos. Fue sepultado en el Presbiterio de su Catedral à la parte del Evangelio. Se hallò en las Cortes de Monzón de 1585, y en las de Tarazona de 1592. Escribió:

Un largo Papel desde Carmena al Licenciado Alonso de Villegas, en que intenta probar que San Vicente Martir fue hijo de Huesca, y no de Zaragoza, como aquel ha-
Yyyz *bia*

bia publicado en el *Flos Sanctorum*, de que trata Aynsa en la *Hist. de Huerc.* pag. 488. col. 1. Motivo porque Villegas retrató su opinion.

2 *Discursos sobre los Fueros de Aragon.* MS. de que se valió el Canonigo Blasco de Lanuza, como lo dice el mismo en el tom. 2. de sus *Histor.* lib. 4. cap. 20. pag. 383, llamando á este Escrito: *muy curioso, y docto libro, del qual yo me he aprobechado en muchas cosas de estos tomos. Dicen que compuso otros Discursos, pero yo no los he visto.* Alabalo tambien el Cronista Andrés en las *Coronas de Blancas* pag. 192. En el *Trat. de Juras.* y al fin de la *Notic. de Autores MSS.*, y el Abad Carrillo, *Hist. de San Valer.* pag. 227.

CCC VIII.

MAESTRO AGESILAO PALMIRENO
1593.

Hijo del sabio Maestro Juan Lorenzo Palmyreno, de quien se trató en 1580. Nació en la Ciudad de Alcañiz antes de la mitad del Siglo XVI. Baxo el cuidado, é instruccion de su padre salió docto humanista, y literato no vulgar. Enseñó aquella facultad en Valencia. El Cronista Rodriguez en su *Bibliot. Valentin.* pag. 599. dice que fue Catedratico de Prosodia en la Universidad de Aquella Ciudad, persona de gran estimacion, que se abentajó en las mismas ciencias, que su Padre, y que murió en el año de 1593. de corta edad. Tambien el P. Schotto en su *Bibliot. Hispan.* tom. 3. pag. 590. señala su instruccion, y su fallecimiento en el mismo año. Escribió:

1 *Dilacida conscribendi Epistolas ratio quondam à Joanne Laurentio Palmyreno, edita nunc ab Agesilao filio suo*
sedu-

sedulitate ingenii aucta, & emendata. En Valencia en la Oficina de la Viuda de Pedro de Huete 1585, en 8.

2 *Prosodia, & Alogia Hispanica in Romanam Sermonem conversa, & brevis Epitome Retorica à Joanne Laurentio Palmyreno. Septima editione: aucta & emendata ab Agesilao Palmyreno filio suo, Poeticae Facultatis in Academia Valentinae Professore.* En Valencia por Gabriel Ribas 1591. en 8.

3 *Perutilis Calendarum, Nonarum, & Iduum Expositio.* Corre inserta en la *Syntaxis de Juan Torrella.* En Valencia por Benito Macè 1667. en 8. donde se advierte, que dicha exposicion es sacada ex Agesilao Palmyreno *Opusculis.*

El citado Rodriguez nota, que Morlà in *Prolog.* pag. 4. haciendo mencion de la primera Obra del Maestro Agesilao Palmyreno, dice que fue Valenciano; pero que la voz comun es que nació como su padre, en Alcañiz segun lo escribió el P. Schotto en su *Bibliotheca.* Don Nicolás Antonio en la suya está diminuto en la noticia de este Escritor.

CCC IX.

MICER ANDRES SERVETO DE
Aniñon,

1593 Fue hijo, y Ciudadano ilustre de Zaragoza. Obtuvo Beca en el Colegio Mayor de San Clemente de Bolonia, y fue recibido en el à 9 de Noviembre de 1544. Adquirió particular estimacion por sus prendas, y sabiduria. Se graduó de Doctor en Derechos en la Universidad de aquella Ciudad, desde despues de otras Catedras tubo la de Prima de Leyes, y el mismo honor disfrutó en la Universidad de Zaragoza. En 1569. era ya el mas antiguo Conseje-

ro Civil de Aragon, y aun egercia este cargo en 1591. Marió en su patria, y fue sepultado en la Capilla Parroquial de la Seo de la misma baxo una lapida, que lo representaba de medio relieve, la qual estubo junto al Cancel antiguo de dicha Capilla acia su puerta exterior, que no existe en el dia con motivo de la renobacion de este edificio. A mas de su selecta doctrina en el Derecho tubo ingenio ameno en la Poesia y escribió:

1 *Disputationes ad Tit. Inst. de Affionibus*, que dedicó al Magnifico Señor Don Antonio Maurique de Valencia, Retor del referido Colegio Mayor de San Clemente de Bolonia, donde se imprimió esta Obra en 1546, en 8.

3 *Commentaria ad Tit. Justiniani De obligationibus seq. usque ad Tit. quibus modis tollitur obligatio*, que dedicó al Señor Don Francisco de Vargas, del Consejo de S. M. Fiscal del Supremo de Castilla. En Bolonia 1548. en 8.

3 *Tractatus de Successionibus ab intestato secundum Leges Aragonie. Liber primus*. En Bolonia 1558. en 4. En Lyon 1558. apud Joannem Frellonium. Al fin se leé: Excudebat Siphorianus Barbierus, en 4. Está dedicado á los Señores Consejeros Civiles, y Criminales de Aragon. Tengo un exemplar en mi Libreria. En Zaragoza á expensas de Matias de Lezaún 1671. en 4. con este lema: *Tractatus de Successionibus ab intestato juxta Aragonie Leges, in tria capita: Descendentium, Ascendentium, & Collateralium tripartitus, cum Indice omnium propositionum, noviter addito*. Dedicado al Ilustrissimo Señor Justicia, Mayor de Aragon Don Miguel Martin. El Cronista Andrés en sus *Borrad. de Escrib.* pag. 16. dice que el Autor continuó el asunto de este escrito en otro Libro en 4. cuyo MS. advierte, que lo tenia, y lo devia á la curiosidad, y diligencia del Doctor Baltasar Andrés, su padre.

4 *De Oficiales Delinquentes*. Libro en folio escrito en 1580. Un MS. de esta Obra, que parece original, he visto en la Libreria que fue del D. D. Manuel Turmo, Canonigo Penitenciario de Zaragoza. Es un tomo de 49. ojas de letra metida, y su argumento está repartido en varios capitulos.

5 *Tratado de la Nobleza de Aragon*. MS. que alega el citado Andrés en el *Elogio de Blancas*, Libro de Coronaciones pag. 4. A esta Obra llama insigne Don Juan Lucas Cortés en su *Bibliot. Hisp. General* pag. 28.

6 *Poesias diversas*. Don Nicolas Antonio. *Bibliot. Hisp. Nov.* dice que el Cronista Andrés posehia muchos Versos suyos latinos. Tambien se hallan algunas Poesias suyas en este idioma en un tomo 4. MS. intitulado: *Andrés Serveto de Aniñon sobre varios Tratados*, que se conserba en la Bibliotheca publica de San Ildefonso de Zaragoza. Pieza alta letra X. num. 294, y tambien.

7 *Tractatus de Consortio, & Retractu Foralibus, & de Retractu Conventionali secundum Leges Aragonensium*. Con su Censura que dice: "De comissione Ad modum Illustris Dñi. Lic. Alphonsi Gregorio, Vie. Gener. Dioces Cæsaraugustæ per Illm. D. D. Andream à Bobadilla, Archiep. Cæsaraugust. legi hunc Tractatum de Consortio, & Retractu Foralibus, & de Retractu Conventionali secundum leges Aragonensium, quem Andreas Servetus Aniñon V. J. D. scripsit &c. [luce publicæ dignissimum] Cæsaraug. pridie Nonas Februarii anno 1589 — Dr. Dominicus Ruiz —"

8 *Tratado sobre la eleccion de Lugarteniente General de Aragon en persona natural, & estrangera, segun los Fueros de este Reyno*. Lo publicó al fin del Siglo XVI. segun Don Juan Luis Lopez, del Consejo Supremo de Aragon, en su *Trat. de Origin. Justit. Arag.* pagina 61.

Hacen el honor debido à su nombre el Cronista Blancas. *Com. pag. 135*; advirtiendole tambien que el Autor fue Jurado de Zaragoza. El Doctor Portolès, *In Scol. ad Molin. tom. 4. Ver. Successio, n. 2. pag. 377.* El Colegio Mayor de San Clemente de Bolonia en una *Carta* que publicó dirigida à Don Gregorio Mayàns sobre la Vida, que este escribió del Arzobispo Don Antonio Agustín. El Canonigo Silvestre de Velasco en su *Comp. Historic. del citado Colegio pag. 261.* El Doctor Josias Simlero en el Apend. à la *Bibliot. de Conrado Gesnero.* El Abate Lampillas: *Saggio Storico-Apologético Della Letteratura Spagnuola parte 2. tom. 2. pag. 138,* edicion de 1779, y el referido Andrés en el *Aganipe pag. 30*, diciendo:

Andrés Serveto de Aníñon facundo,
de su ingenio fecundo
los partos numerosos
de asuntos varios, doctos, y copiosos
le aplauden, y acredita
su Musa de abundante, y erudita,
que su coturno grave
compite con Estacio, y con Virgilio.
A Torquato Manilio
abentaja, y excede en legal ciencia,
y en la Municipal Jurisprudencia,
publicando sus libros, y tratados,
de Doctos Escritores celebrados.

C C C X.

DON CRISTOBAL CALVETE DE ESTRELLA 1593.

Este ilustre Escritor, que tanta gloria ha dado à nuestro

tro Reyno, no se porque genero de desgracia se ha querido colocar entre los Catalanes por solo el testimonio del P. Andres Schoto en su *Bibliot. pag. 596*, el que mal informado, ó con sobrada ligereza incurrió en dos equibocaciones. La una en hacerlo natural de Barcelona, y la otra en decir que murió en aquella Ciudad, consta el testimonio del Maestro Gil Gonzalez Davila, y de otros documentos que produciré en su lugar. De aqui es, que si Schotto herró en señalar el lugar de la muerte de Calvete, que fue mas p. oxima à su tiempo, muy devil ha de ser su auctoridad para establecer la patria del mismo. Aún mas infundada es la pretension de Bosch en sus *Titulos de Cataluña pag. 383.*, que sin documento alguno lo hace natural de Sabadell. Lo cierto es que los Aragoneses à fines del siglo XVI ya teniamos el testimonio de un Autor respetable, y coetaneo del citado Calvete, para acreditar que fue natural de este Reyno. Este es el Cronista Juan Costa, que ciertamente pudo conocer à Calvete en Salamanca, donde este residia desde el año de 1575, como consta de la Carta que escribió à Zurita, y publicó el Arcediano Dormer en *los Prog. de la Hist. pag. 524.* y Costa pasó en 1577 à ejercer la Catedra de Retorica. Dice pues en su libro de *Conscrivenda Rerum Historia pag. 41. linea ultima: Aragonius noster Estrella in Aphrodisio expugnato.*

Los documentos existentes en la Iglesia Colegial de la Villa de Sarriena hacen mencion de ser esta la patria de Calvete; advirtiendole que el haber sido llevado por sus padres à Barcelona, ocasionó el horror de los que lo tubieron por natural de esta Ciudad. Estas memorias que están notadas en un libro de aquella Iglesia acia el año de 1640 se hallan plenamente comprobadas con el Proceso original de Infanzonia de Don Juan Calvete, el qual se halla inserto en el de Juan Gil Calvete, Escrivano de Mandamiento, que

siguió en el año de 1640 en la Real Audiencia de Aragón por la Escribanía de Miguel Samper, y se halla hoy día en el Archivo de dicha Audiencia: *Papeles de Escartin Ligamen* 5. El Proceso de D. Juan Cristóbal Calvete, se intitula: *Christophori Calvete de Estrella, naturalis Villa de Sarinyena, residentis in Curia sua Celsitudinis, super Infanzonia*, actuado por Domingo Escartin, y su suplica es: *Coram V. C. humiliter supplicando exponit Christophorus Calbet Destrella, Infansio, naturalis Villa de Sarinyena Regni Aragonum, resident in Curia V. C. Dondé tambien consta, que sus antepasados descendian de la ciudad de Estrella del Reyno de Navarra, (lo que sin duda dio motivo à que usasen del Apellido de Estrella). Que fue hijo de Juan Calbet de Estrella, y de Antica Gual de Carrancaus, y que tubo por Abuelos à Miguel Calbet de Estrella, y à Juana de Salinas.*

En este Proceso se opuso la Villa de Sariñena, mediante poder testificado por Estevan de las Cuevas, Notario de ella, en el qual se leó la clausula siguiente: *Para que se oponga dicho Procurador en la Causa, à Proceso que contra dicha Villa sigue el Magnifico Christoval Calbet de Estrella, Infanzon, natural de esta Villa de Sarinyena.* No obstante dicha oposicion se le declaró Infanzon en 12 de Noviembre de 1547, como todo por menor resulta del Proceso, que acumulado al de Juan Gil Calvete existe en los Papeles de Samper. Lig. 1. de Infanzonias. let. J. de este modo consta ser la patria de Don Juan Christoval Calvete de Estrella la Villa de Sariñena, y se desvanece la equibocacion del Canonigo Blasco de Lanuza en el *tom. 1. de sus Histor.* pag. 514. que hace à nuestro Calvete hijo de una hermana del Abad D. Juan de Quintana.

Ignoramos el año de su nacimiento, y tenemos muy escasas noticias de la educacion, y carrera literaria de nuestro Calvete. Solo consta con certeza, que tubo

tubo por Maestro en las humanidades, y lengua Griega al celebre Comendador Griego en Alcalá, como refiere Schotto en *su Bibliotheca* pag. 350., y que ayudo al mismo en la correccion de *sus Anotaciones à Plinio*, segun parece por *Carta* del Comendador à Zurita, que publicó Dormér en *los Prog. de la Hist.* pag. 539.; de donde se saca que Calvete residia en dicha ciudad acia los años de 1546., ó 1547. La singular literatura, y otras recomendables prendas que lo dieron à conocer, le facilitó su introducion en la Corte en calidad de Maestro de Pages del Principe Don Felipe, en cuyo cargo se hallaba ya el año de 1541, segun carta del Comendador Griego à Zurita, publicada en *los Prog. de la Histor.* pag. 528. y es regular que habiendo este pasado à celebrar Cortes à los Aragoneses en la Villa de Monzón en 1547, lo acompañase Calvete como individuo de la Real Casa, y así creemos que debe interpretarse lo que Juan Matias Estevan dice en *su Nobiliario*, de haver asistido Calvete à dichas Cortes; respecto de que no se halla su nombre en el catalogo de los que concurrieron por los Brazos del Reyno.

Desde 1547 carecemos de noticias individuales sobre la vida de Calvete, y solo consta que fue nombrado Cronista de Indias, y que en desempeño de esta obligacion publicó varias obras, de que trataremos. Parece que en 1575 en que escribió à Zurita la que estampó Dormér, se hallaba establecido en Salamanca, no se sabe con que destino, y que en el mes de Enero de 1590 acabó su Poema intitulado *Vaccis*, de todo lo qual podemos congeturar que vivió muchos años en dicha ciudad, en donde murió en 1593., y fue sepultado en la Parroquia de Santa Eulalia, como lo afirma Gil Gonzalez Davila en *el Tratado de la Iglesia de Salamanca cap. 28, al fin.* En efecto en las *Tablas de Oblata*, y en la Memoria de aquella Parroquia.

quia se halla una de *Estrella Cronista*. Esta apreciable noticia la comunicó el Canonigo Don Miguel Antonio Salgado en carta con fecha de Salamanca à 12 de Enero de 1780, y corrobora la asercion de Gil Gonzalez Davila; poniendo bien de manifesto la equibocacion del P. Schotto.

La extension de conocimientos de nuestro Calvete, y su particular talento para escribir la historia, la amenidad; y elegancia de su estilo, y en varios generos de poesia se hallan acreditadas por las siguientes obras, que escribió:

1 *De Aphyodisia expugnato, quod vulgo Africam vocant, Commentarius*. Hay muchas ediciones de este precioso escrito, en que Calvete imitó la pureza, y sencillez de los Comentarios del Cesar. La primera se hizo en Amberes por Martin Nucio en 1551. en 8. La segunda en la misma ciudad por Juan Bellero en 1554, y la tercera en 1555; habiendose insertado en la Coleccion intitulada: *Rerum à Carolo V. Casare Augusto in Africa bello gestarum Commentarii, curante Cornelio Sceppevo*. en 8. En estas dos ediciones se añadió un *Elogio de Carlos V.* Obra en verso latino del mismo Calvete. La quarta edicion es la de Salamanca de 1566 con las Notas de Bartolome Barrientos, harto inútiles, y superficiales. Este mismo Comentario se insertó en la *Coleccion de Escritores de Alemania*, que publicó en quatro tomos Simon Schardio en Basilea 1554, en el tomo 2 pag. 1429. Esta coleccion se reimprimió con el Título de: *Schardius Redivivus*. Giesæ: 1573, en 4. Tambien se halla incluido en la edicion de Laonico, segun la *version* de Conrado Clausero hecha en Basilea en 1566, en fol. pag. 626. La octava, y ultima edicion es la que hizo Don Francisco Cerdà en Madrid en la Imprenta de Don Antonio Perez de Soto 1771, en 8; en la que insertó muchas poesias del mismo, con la vida del Autor, sin adelantar cosa particular sobre

sobre lo que dixo D. Nicolas Antonio, y sin establecer su verdadera patria.

2 *El felicísimo Viage del muy Alto, y muy Poderoso Principe Don Phelipe, hijo del Emperador Don Carlos V, Maximo, desde España à sus tierras de la vaxa Alemaniã: Con la descripcion de todos los Estados de Brabante, y Flandes*. En Anbers, en casa de Martin Nucio, año 1552 en folio. El Maestro Fr. Geronimo de Castro en la *Historia de los Reyes Godos*, pag. 395. col. 1, y 2. dice: „Escribió, é imprimió este viage el gran Coronista „Christoval de Estrella Calvete, y es una de las le„yendas estremadas que tiene el Reyno de España.“ Tengo esta obra en mi Libreria.

3 *Manuscula ad Didacum Espinosam S. R. E. Cardinalem*. Antuerpiæ 1573. en 8. Don Juan Rodriguez de Leon en el *Panegirico de Felipe IV* cita como MS, este Elogio en la pag. 5, y en la Epistola Dedicatoria al Conde Duque de Olivares.

4 *Ad Excellentissimum, & Magnanimum Principem Ferdinantum Alvarum Toletum, Alba Ducem, Encomiastam*. Antuerpiæ ex Officina Christophori Plantini, Architypographi Regii 1573. en 4. Tengo copia de esta rarissima obra, sacada de un exemplar existente en el Colegio Mayor de Cuenca de Salamanca. Don Nicolas Antonio cita otra edicion anterior, hecha en Amberes en 1555. en 8, que tengo por muy dudosa.

5 *Tumulo Imperial adornado de historias, letreros, y epitasos en prosa, y verso latino*. En Valladolid 1559, en 4. Este libro raro se halla en la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza.

6 *Una Carta Latina dirigida al P. Andres Schoro desde Salamanca à 14 de Febrero de 1581 sobre la Isla Antros*. Se estampó en la edicion de Pomponio Melæ cum *Notis variorum*. en Leyden 1748 en 8. pag. 368.

7 *Un Poema en versos Falencios*, cuyo objeto es celebrar los hechos del Licenciado Vaca de Castro. Su

Título es : *Serena Joannis Christophori Calveti Stella. Ad Illustrissimum. D. Petrum. Castrum. Quinoniam Granata Archiepiscopum. Vacans. Salmantica Idibus. Januarii. anno. Virginii. Partus. 1590.* Se conservó inedito en el Sacro Monte de Granada, hasta que lo publicó Don Diego de Heredia Barrionuevo en un Libro estampado en Granada en 1741. en folio, que se intitula : *Miffico. Ramillete Historico-Chronologico &c.*, donde con pretexto de celebrar la memoria de Don Pedro de Castro, intenta autorizar las antigüedades supuestas de Granada. Se halla en mi Libreria.

8. *Varias Poesias Latinas* esparcidas en diferentes obras, y son : *Un Elogio de Diego Gracian*, que precede à su version del *Tratado de Isocrates de la Governacion del Reyno*. Impresa en Salamanca en 1570 por Matias Galt. *Un poema bastante largo en alabanza de Antich de Roca*, y antecede à sus *Prelecciones organum*. En Barcelona 1578. en 4. *Otro ensomio de Antonia*. Cabezon en su *Libro de Musica*. En Madrid 1578. en 4. *Otro de Antonio Gracian en la Traducion que hizo su hijo Diego de las obras de Plutarcho*. *Unos Endecasílabos en alabanza de Garcilasso*, que van al principio de las *Anatolones* que hizo à este Poeta el Maestro Francisco Sanchez de las Brozas, impresas en Salamanca por Lucas de Junta en 1581. en 12, y se advierte que se sacaron de los *Elogios* que Calvete dedicó à Don Pedro Fernando Cabrerá Bobadilla en el libro IV. *Otro elogio en Faleucios à Don Hernando de Acuña*, en su Libro intitulado : *El Caballero Determinado*. En Barcelona 1565. en 4. *Un Epigrama à Don Francisco de Mendoza*, Duque de Veraguas, que se halla en el *Lib. de Curandi Ratione* de Juan Bravo. En Salamanca 1588. en 8. *Otro Elogio de Don Audyes de Cordova*, en el *Libro de Saporum, & Odorum disferentis* del mismo Bravo. En Salamanca 1583. en 8. *Un pequeño Poema intitulado : De Morte Piorum in Christo*, que copió el P. Schotto en su *Bibliotheca* pag. 597. Dos

Epi-

Epigramas dirigidos à Juan Paez, que existen en un tomo de los *opuscúlos* de este, guardado en la Real Bibliotheca de Madrid. *Un Elogio de Don Diego Ramirez de Haro*, Fundador del *Colegio Mayor de Cuenca de Salamanca*, estampado en sus *Constituciones*. En Salamanca por Cornelio Bonardo 1586. en folio, que tengo en mi Libreria. Todos estos Poemas, menos el que se halla en la Version de Isoerates, y el *Elogio de Antich de Roca*, los incorporó Don Francisco Cerdà en la edicion de que hemos hablado num. 8 de *Obras. Una Coleccion de Elogios* que pusimos, estuvo dividida en quatro libros segun lo manifiesta el epigrafe referido de los *Endecasílabos* de Garcilasso. Tambien me inclino à creer, que estos *Elogios* son los mismos de que habla Calvete en la referida Carta à Geronimo Zurita, expresándole que en uno de ellos celebra sus *Anales*, y que los devia remitir al Impresor Plantino à instancias del Comendador Mayor de Castilla. Si estos *elogios* se han impreso han de ser sumamente raros; pues que nadie ha dado razon de ellos à excepcion de un Anonimo, que escribió *Advertencias sobre el Examen de Ingenios*, que cita el Cronista Andres en el Museo de los Historiadores.

9. *De Rebus Indicis Ad Philippum Catholicum Hispaniarum, & Indiarum Regem Libri XX.* Esta famosa obra escrita con extremada elegancia, y abundante de noticias exquisitas, se guarda en el Sacro Monte de Granada, y está dividida en dos tomos en folio. Creemos ser la misma Historia de que habla el Lic. Leon Pinedo en su *Bib. Indian. tom. 2 pag. 84*, donde dice : *Juan Christoval de la Estrella*, Comendario del Perú, segun Fr. Juan de Torquemada. Seis Libros los primeros de ella que poseó Don Ignacio de Assó, y son el 1. de la navegacion de Colon à la America, el camino de Fernando Magallanes, el Mar Austral que halló Vasco Nuñez, la primera venida de Pizarro al Perú, su par-
tida

tida á España para pretender se le adjudicase esta conquista. El Libro II trata de las Molucas, de la muerte de Magallanes, de la Nave Victoria, y de las navegaciones de los antiguos. Hace una puntual descripcion del Perú, y de sus frutos naturales, de las costumbres de sus habitantes, de sus Ritos, artefactos, economia politica, y de la genealogia de los Ingas. El Libro III trae algunos puntos geograficos de Kios, y costas maritimas del Perú, de Chile, de las Islas del mar pacifico, de las hazafias de Pizarro de la gran batalla de Caxamalca, de la Ciudad Regia, y del Templo del Sol. En el Libro IV. trata de la expugnacion de Quito, como de la guerra civil excitada por Diego Almagro, de la Legacion de Vaca de Castro en el Perú, de que copiosamente trata en el V. libro, y en el VI. de la Provincia de Quito, de la Ciudad nuevamente edificada por Sebastian Belalcazar en el año de 1534, y de lo que hizo Vaca de Castro hasta el año de 1539, donde reprende á Agustín Zarate por la poca consideracion con que trata de la auctoridad del dicho Vaca de Castro.

10. *De Rebus gestis Ferdinandi Cortesii.* Libro inédito que se conserva en la Real Bibliotheca de S. Isidro de Madrid, y de que posee una copia el referido Don Ignacio de Asso. El que parece original de esta obra está custodiado en el Archivo de Simancas. Sala de Indias, en el Legajo: *Relaciones, y Papeles tocante á entradas, y poblaciones.* Tiene varias enmiendas. Consta de 11 ojas en folio con esta nota. *Emblema de Osma. Francisco Beltran año 1572 en Setiembre. Cespedes.* De cuya firma se infiere que perteneció á este Cosmografo. No consta de su autor en el exemplar de Simancas; pero la identidad del estilo, y el tiempo en que se escribió convencen ser obra de nuestro Calvero. También congeturo que forma parte de otra obra, que escribió, intitulada quizas: *De Orbe novo.* El Fragmento

to de Simancas comprende desde el nacimiento de Cortes hasta su salida de la Habana para la expedicion de Mexico; y á fin de que nuestros lectores puedan formar juicio, copiaremos aqui la introduccion.

„ Qui sunt Antichihores, qui proprie dicuntur Indi, cur etiam India novus hic Orbis, de quo inscrivere institimus, appelentur, quis, quove casu mortalium primus Indias, ut vocant, invenit, abunde à nobis dictum esse arbitror. Præterea quid Demochritus, Herodotus; Plato, Seneca, & multi alii de novo terrarum orbe, vel senserint, vel scripserint, suo loco indicavimus. Nunc ad res in Indiis à patre tuo fortissimè gestas veniamus, cujus ductu, & impensis, ut latinus paulo post explicabitur, alter hic terrarum Orbis petisimum est, & inventus, & revelatus; quique non modo in Regum Hispanorum ditionem venit, verum etiam, quod multo est præclarus, atque gloriosus, in cognitionem veri Dei.

11. *Una Carta al Secretario Gerónimo Zurita* escrita en Salamanca á 14 de Mayo de 1575, que imprimió el Arceidiano Dormer en los *Pios. de la Hist.* pag. 254.

12. *Un Opusculo intitulado Fual,* ó el Desterrado, que es una Traducion en verso español de una Obra que contiene algunos preceptos militares, compuesta por un Oficial desgraciado. Hizola de orden de Felipe II, y se conserva MS. en la Libreria del Marques de Turgillo en Valladolid.

13. *Otro Opusculo,* que se dice lleva por título: *Socrabum,* en que pinta la vida de los Pretendientes. Ignoiro su paradero.

14. *La Vida de Carlos V.* como consta del testimonio de su Coetaneo Don Alonso de Ercilla en la *Armadilla. Canto 4.* donde dice:

El Cronista Estrella escribe al justo de Chile, y del Perú en Latin la Historia, con tanta erudicion, que será justo, que dure eternamente su memoria; y la Vida de Carlos V. Augusto, y en Verso los encomios, y la gloria de Varones Ilustres en Milicia, Governacion, en letras, y Justicia.

15 En el Archivo de la Diputacion de Aragon consta que existió en el una *Carta de nuestro Calvete, Maestro de Pagos del Principe Don Felipe*, cuyo asunto se ignora. Citase en el Alm. 1. n. 37. donde falta, como otra n. 11. muy importante.

Son muchos los que hacen honorífica mencion de las prendas, y literatura de nuestro Calvete. Asi Don Josef Pellicèr en las *Lecion. à Gongora pag. 455*, El Licenciado Mosquera en el *Elogio de Don Alonso de Ercilla*, que antecede à su *Araucana*. Lorenzo Palmyreno en el *Estudio Cortesano pag. 147*. Zapata en su *Carlos Famoso pag. 46*. El Doctor Gutierrez Marqués en sus *Elogios pag. 8*. Antich de Roca en la *Aritmetica*, que le dedicó. Nicolas Grudio en un *Discurso* que precede à la edicion de su *Afrodísio*. Don Antonio de Quesada en sus *Questiones, cap. 21*. Estevan de Garibay en sus *Illustrac. Geneal. en el Epig. pag. 16*. Juan Verzosa en una *Epistola* que le dirigió pag. 4. El P. Marcillo en la *Crisi de Cataluña pag. 338*. El Licenciado Juan Gerónimo Manzano en la *Vida de San Pedro Arbúes pag. 3*, y entre otros el Cronista Andrés en su *Museo inédito de los Historiadores de Aragon*, que escribió en 1639, y en su *Aganipe 118*, en estos terminos.

De Christoval Calvete la camena es gloria de la fuente de Aganipe,

y

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 555

y blason de su patria Sariñena:
En los que escribe elogios eloquentes
de doctísimos hombres eminentes,
celebra los ingenios prodigiosos,
dignos de sus encomios numerosos.
Este que del Austriaco Felipe
escribe aquel insigne Itinerario
copioso, dulce, y vario,
que comprende en sus graves narraciones
Noticias de Provincias, y Naciones;
su plausible Afrodísio
compite con la pluma de Dionisio;
mas su luciente Estrella
quien podrá comprendella?
Que no admite desmayos
la claridad flamante de sus rayos.

C C C X I.

A N O N I M O.

1593 **P**or este tiempo, ó antes, escribió un Zaragoza como dice Andrés en su citado *Museo de los Historiadores de Aragon*: Advertencias sobre el *Examen de Ingenios del Doctor Juan Hugarte*. La primera edicion de este libro fue en Bieza año de 1575, y despues en 1594. Vease *La Bibliot. Hisp. Nov. pag. 712. col. 1.* de su segunda impresion.

C C C X I I.

FR. PEDRO TRIGOSO.

1593 **R**eligioso Capuchino de San Francisco, que nació

Aaaa2

nació

nació en Calatayud antes de la mitad del Siglo XVI. El Cronista Fr. Juan de San Antonio en la *Bibliot. Gen. Francisc.* dice que fue docto, erudito, y exemplar. El Regente Villar en el *Farron. de Calat.* pag. 520. alviere, que primero tomó la topa de Jesuita, y que salió muy aprovechado de esta Orden para ser Capuchino, y así vacar con mas retiro à la contemplacion. Era tanta la fama de su devoci6n, y doctrina, que el Papa Sixto V. le encargò hiciese las partes de San Buenaventura sobre su promocion al honor de Doctor de la Iglesia, y desempeñò tan à satisfacci6n de aquel sabio Pontífice esta comision, que le diò muchas gracias. Del mismo modo unió sus luces, y piedad en otros destinos de su Orden. Murió en Napies con fama de Santidad en la edad de 68. años à fines del Siglo XVI. Escribió:

1. *Memorias que acreditan el merito del glorioso San Buenaventura para ser tenido, y declarado Doctor de la Iglesia, hechas de orden del Santo Pontífice Sixto Quinto.*

2. *Commentaria in II. libros Sententiarum D. Bonaventurae, seu Summa Theologica ad mentem Seraphici Doctoris.* Son quatro tomos en folio. *primus* disputat de Deo secundum se, quatenus est unus, & trinus. *Secundus* de Deo, & Creaturarum principium. *Tertius* de ipsius Verbi Incarnatione, & redemptione nostra. *Quartus* de Sacramentis. Ubi varia Scripturæ, & SS. Patrum sensus, & interpretationes deducit. El primer tomo se imprimió en Roma en la Imprenta Vaticana en 1593. en folio, y en Lyon en el de 1616. tambien en folio. Dedicado al Papa Clemente VIII. Los demás Volumenes quedaron ineditos.

Hacen tambien memoria del P. Trigos. Fr. Zaccarias Boyerio *tom. 2. de los Anál. de PP. Men. Capuchin.* año 1593. El Cronista Wadigno en sus *Anál.* en dicho año. Don Gonzalo Ponce de Leon, Arcediano de Talavera en unos *Verios Latinos.* El P. Fr. Andrés de

DE LOS ESCRITORES ARACONESES 557
de Lisboa en el *Epitom. Histor. de los PP. Capuchin.* pag. 355. el P. Fr. Bernardo de Eolonia en la tercera estampa de la *Bibliot. de Capuchin.* edición de Venecia 1747, y otros.

CCCXIII.

DON JUAN GASPAR HORTIGAS.

1593 Nació en Zaragoza antes de la mitad del Siglo XVI. de un linage de principales Ciudadanos de ella segun Don Miguel Batista de Lanuza en la *Vida de la V. M. Isab. de Santo Domingo* pag. 581. y de el hace mencion Zurita en sus *Anál. lib. 14 cap. 29. pag. 233.* en Jofre de Hortigas, ó Ortigas, Regente de la Chancilleria del Rey Don Alonso V. de Aragon, y de su Consejo, y Blancas en el *Modo de proceder en Cortes* pag. 58. b. año 1436, llamandolo Jofre de Ortigas. En 2 de Febrero de 1584. incorporò su Grado de Doctor en Derechos de Huesca, en la Universidad de Zaragoza, y ocupò el cargo de Asesor del Zalmedina de esta Ciudad. En este tiempo procuraba dar à esta Universidad el V. Obispo Don Pedro Cerbuna, Maestros abentajados, y le nombrò en 10 de Octubre de 1585, primero Catedratico de Jurisprudencia. En esta Catedra de Prima llenò los utiles desvelos de aquel Prelado, y recomenò su instruccion. Despues el Rey Don Felipe II. lo hizo de su Consejo en las Salas criminal, y civil de la Chancilleria de Aragon, y en las funciones de la Toga no fueron inferiores de sus servicios. Estubo casado con Doña Maria Tafalla, Dama distinguida, de quien tubo sucesion, como de Doña Maria de Villalpando, Señora de ilustre calidad, su segunda muger. Entre un grande numero de *Papeles Juridicos* que publicò, es de un me-
rito

rito particular el que escribió contra el Propugnaculo por la Universidad de Huesca, sobre la creacion de la de Zaragoza, que dió à luz el Doctor Montèr en 1585. Su Título es:

I Patrocinium pro inclito, ac florentissimo Cæsaraugustano Gymnasio, in quo quam plurima scitu dignissima circa Privilegorum Interpretationem, & materiam traduntur. Deque Gymnasiorum publicorum origine, antiquitate, utilitate, ac necessitate lucissime, ac copiosissime agitur: habita omnium gentium ratione, quæ ab initio Orbis conditi, usque ad presentem diem extiterunt. Cum totius operis brevi Summa; nec non etiam Summaris, ac Indice locupletissimo. En Zaragoza por Simon de Portonariis 1586, en 4. Su primera Dedicatoria està dirigida al Ilustrisimo Señor Don Simon Frigola, Vice-canciller de los Reynos de la Corona de Aragon en 6 paginas, y la segunda à los Muy Ilustres Señores Jurados de Zaragoza, Don Gerónimo La Raga, D. D. Miguel Luis de Santangel, Don Martin Iñiguez, Señor de Fanlo, Don Francisco Campi, y Don Miguel Salazar, Doctor en Artes, y Medicina, en 4 paginas. El tomo lleba 138. sencillas.

Fueron de tanto nervio, y fuerza las razones alegadas en este Escrito, que el Doctor Montèr combenecido de ellas dixo; que hubiera cantado la Palinodia si no se lo hubiera su pronta, è inesperada eleccion de Togado en la dicha Real Chancilleria de Aragon. Sus palabras se hallan en el numero 46. del Prefacio de sus Decisiones, y son: Plenius per D. Joan. Hortigas [summae eruditionis virum, atque in Regia huius Regni Causarum Civilium Audientia meritissimum Consiliarium] In Patrocinio Cæsaraugustano... Ut his, quæ ego in Oscensi Propugnaculo pro alma illius civitatis, patriæque Academia scripseram responderet. Cui non gravate Palinodiam concinxissem, nisi inesperata in eodem Senatu cooperatio nostra id dehor-

„ tata

„ tata fuisset., De cuyas palabras se combence el merito de nuestro Autor, y la justicia de su causa.

Tambien lo alaban la Sagrada Rota Romana en las Execut. del Pil. in Caus. Cathed. pag. 9, y otras, que auctorizó Mons. Carlos Cerro. El P. Murillo. *Trat. 2 de las Excel. de Zarag. pag. 448. col. 1.* El Canonigo Don Pedro Cenedo, en sus *Aleg. por el Pil. pag. 5. col. 1.*, y en Versos Latinos estampados en su obra D. Pedro Calixto Ramirez. *Trat. Anál. de Leg. Reg. pag. 11.* Don Nicolas Antonio en su *Biblior. Hisp. nov. tom. 1. p. 532. col. 2.* El Maestro Mercenario Fr. Juan Perez de Munebrega en su *Defens. del Derec. de la Universidad de Zarag. sobre la enseñanza publica. Oja 4. pag. 1.* El Doct. Frailla en el *Lucid. de la Univers. de Zarag. MS.* Camilo Borelo. *De Regis Carolici præsantia. cap. 7. pag. 450.* El Marques del Risco, en su *Aleg. Esc. por la Univer. sid. de Zarag. pag. 41. n. 10.* El Doctor Morlanes, en la *Aleg. sob. el Virr. Estrang. pag. 267, y otros.*

CCCXIV.

MIGUEL JUAN DE BARDAXI.

1594 **N**ació en Zaragoza, y fue hermano de Don Juan Ibando de Bardaxi, de quien se trató en 1592. Acreditó su erudicion en la Jurisprudencia despues de haver recibido el Bonete de Doctor en Derechos, y hecho espectables sus destinos del Foro. Estubo casado con Doña Sabina de Ayusa, que aún vivia viuda en 1608. Fueron tambien conocidos sus desvelos por las memorias del Reyno de Aragon. Escribió, y publicó á fines del siglo XVI,

I Adicion à los Comentarios de los quatro Libros primeros de los Fueros de Aragon, que trabajó el referido su hermano. Es obra latina como la de dichos Comentarios.

2

2 *Continuacion de la refutada Adicion sobre los demas Libros de Fueros.* Poseyó estos MSS. el Marqués del Kis-co segun su Biblior. MS. de *Escritores sobre Leyes de Aragon.* Part. XXIII. De el mismo asunto trata el tio de nuestro Escritor, el D. D. Felipe de Bardaxi, Juez extraordinario en el Consejo civil de Aragon en un *Memorial* impreso en 4, suplicando la gracia de que hera digna su merito.

3 *Suma de todos los Fueros, y Observancias del Reyno de Aragon, y de las Determinaciones, y Practicas referidas por Micer Miguel del Molino en su Repertorio, que compuso el Doñ. Juan Ibañdo de Bardaxi, su hermano.* Publicó esta obra en Zaragoza en la Oficina de Juan Alta-
raque en 1587. en 8.

CCCXV.

D. DOMINGO VERDUN.

1594 **D**e las Montañas de Jaca. Fue Canonigo de la Insigne Iglesia Colegial de Santa Christina in summo portu, una legua de la Villa de Canfranc, del Orden de San Agullin. Tubo sentimientos muy devotos, y fue uno de los ultimos Prebendados que residieron en dicha Iglesia, de la que se posesionaron los Religiosos del Orden de Santo Domingo en el año de 1600, segun las Historias de Aragon, Tom. 2. pag. 493, y 499. col. 2, y 1. Escribió en 1594

1 *Forma de rezar los tres nombres Divinos de Jesus, Maria, y Josef.* En Zaragoza por Lorenzo de Robles 1594 en 16 à 24 de Setiembre. Es escrito latino en 64 paginas. En su Prologo Español dice: „ que ha-
„ biendo legado á sus manos la forma de rezar del
„ dulcísimo Nombre de Maria Nuestra Señora, impre-
„ sa en Pamplona en 1584, hechaba de ver, que
„ por

„ por aquella traza, y modelo se podian rezar los
„ nombres de Jesus, su hijo dulcísimo, y de San
„ Josef, su amado Esposo, y que esto le movió á
„ trabajar dicho opusculo para fomentar su devocion.“

La norma que usa en aquel se vé por lo que sigue á dicho Prologo, y es: *Jesus. Orden de rezar el dulcísimo nombre de Jesus, nuestro Salvador, con cinco Antifonas, que comienzan por las cinco letras, de que el está compuesto.* Baxo un Titulo semejante corre el orden de rezar de los nombres de Maria, y de San Josef. He visto esta rarísima obra, de que nadie ha tratado, en la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza, y en ninguna otra parte lo he visto.

CCCXVI.

DON GERONIMO DE HEREDIA

1594 **C**aballero Aragonés de la casa de los Señores de Cetina, primer Justicia de las Montañas en 1585, cuyo oficio se instituyó en las Cortes de Monzon de este año contra los Bandoleros, y Ladrones. Se distinguió por su valor, y otras prendas personales, y por estos meritos le dió tambien S. M. el oficio principal de Gobernador de Aragon. En 1594 era Comisario, juntamente con el Magnifico Doctor Micer Miguel Juan de Olzina para el establecimiento, y formacion del Regimiento, y Ordenanzas de la Villa de Loarre. Publicó con este motivo:

1 *Ordinaciones de la Villa de Loarre, y sus Aldeas Los Corrales, Novalla, Sama Enrascia, y Xabierre, hechas, y adoptadas por ambos Comisarios en el año de 1594.* En Zaragoza por los herederos de Pedro Lanaja, y Lamarca 1681. en 4 de 102 paginas, que tengo en mi Libreria,

Tom. I.

Bbbb

CCCXVII.

C C C X V I I .

FR. FRANCISCO DE SALAZAR.

1594 **E**ste Religioso Mercenario nació en Zaragoza de la casa de los Caballeros de su Apellido, antiquísimo en esta Ciudad, como dice el Maestro Neyla en la *Hist. del Conv. de San Lazaro de ella*, pag. 226, y de que trae su memoria el Cronista Andres en la *Vida de San Orenco*, pag. 2. En dicha Real casa recibió el Habito de aquella Orden, y profesó su Instituto en el siglo XVI. La Filosofía, y la Teología las enseñó con util diligencia, y la tubo tambien en la Oratoria Evangelica. Al honor del Magisterio reunió el del gobierno de varios Conventos; pues fue Comendador de los de Calatayud, Pamplona, y Zaragoza por casi dos trienios. En las Cortes de Monzón lo consultó el Rey Don Felipe II en negocios de gravedad; y en 20 de Mayo de 1576 fue electo Provincial de Aragon. Conbocado en Zaragoza el capitulo general de su Religión en 27 de Mayo de 1587, que presidió de orden de su Santidad, el Arzobispo de esta ciudad Don Andres de Bobadilla, salió electo General, en cuya Superioridad se hizo mas estimable por su piedad, sabiduria, y discrecion. Fundó en Roma el convento de San Adriano. Obtuvo la aprobacion del Rezo de los Santos de su Instituto, y otras gracias Apostolicas. Hizo tres Redenciones de Cautivos, y otras cosas dignas de alabarse; y en 1592, que fue el ultimo de su gobierno, se retiró à su Convento de Zaragoza, donde murió gobernando la Provincia de este Reyno, y fue sepultado en la capilla de Nuestra Señora de los Dolores de dicha casa. Escribió:

1 *Nuevas Constituciones del Real, y Militar Orden*
de

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 363
de Nuestra Señora de la Merced, Redencion de Cautivos Christianos, segun los Decretos de los Sumos Pontifices Pio V. Gregorio XIII, y Sixto V. cuya edicion hizo el Maestro Zumel, adotnandolas con una explicacion de la Regla de San Agustin, y Catalogo de los Generales de su Orden. En Salamanca 1588. Donde alaba la ilustre calidad, sabiduria, y prudencia del Maestro Salazar.

C C C X V I I I .

GERONIMO CALVO.

1594 **F**ue un Aragonés de sólida piedad, de quien trata Don Nicolas Antonio en su *Bibliot. Hispan. tom. I. pag. 436. col. 2.* Escribió á fines del siglo XVI:

1 *Luz del entendimiento, como nos hemos de apartar de las vanidades, y seguir las virtudes. En Valencia 1594. por Alvaro Franco, en 8.*

C C C X I X .

DOMINGO ANDRES.

1594 **F**ue celebre Poeta Latino, y natural de Alcañiz, como consta de varios lugares de sus poemas. Abrazó el estado Militar, y se hallaba en Sena el año que la posehian los Españoles, segun lo da á entender en la Elegia que dirigió à su padre Juan Andres, y se halla en la pag. 10 de la coleccion, que publicó Don Ignacio de Asso con el Titulo de: *Clar. Aragonens. Monumenta*, edicion de Amsterdam de 1786. Tambien se sabe que tubo por Maestro de Filosofia á Francisco Lopez, que residió algun tiempo en Valencia.

cia, y que enseñó humanidades en Alcañiz; pero habiendo sido despedido del Magisterio, se ausentó con toda su familia, como lo declara en un epigrama que copió el referido Asso en el Prefacio de dicha obra. Hace mención de Juana, su muger, y de sus hijos Marcelo, Juan, Eufemia, y Teodusia. Con estos antecedentes me parece, que no deve confundirse con otro Domingo Andrés, que fue Lugarteniente de Alcañiz, y que murió en 1592; pues nuestro Poeta siguió diversa carrera, y parece que aun vivía en 1594, año señalado al fin de sus Poesías. Manifestó la fecundidad de su ingenio poetico en varios generos de versos, que componen un grueso tomo en folio con muchas enmiendas, y borraduras, que persuade ser original, y pertenece al Doct. Don Joaquin Regales Dean de Alcañiz. Contiene:

1 *Anthropolytoseos. Lib. VII.* Es un Poema sobre la Redencion del genero humano, y está dedicado al Rey D. Felipe segundo.

2 *Dos alegias sobre el nacimiento, y muerte de Christo.*

3 *De Petro Archi-Apostolo Liber unus.*

4 *De Jacobo, & Joanne Cebodeis fratribus Liber unus.*

5 *De novissimo Judicio Liber unus.* Está dedicado al R. P. Franciscano Fr. Martin Doyza.

6 *Poecilistichon, sive variorum Libri V.* El Libro I. lo dedicó al referido P. Doyza, y el II. á Don Blasco de Alagon, Conde de Sastago. Celebra en un Epigrama la Gramatica Griega de Ledesma, y en otros á Don Fernando de Aragon, Arzobispo de Zaragoza. Tiene tambien una *Invektiva* muy graciosa contra Franco, Poeta de Tortosa. En otro Epigrama hace mención de cierto Español, que quiso entregar á los Enemigos las Ciudades de Napoles, y de Gaeta con la esperanza de lograr un Capelo. Al fin de estos cinco libros

se.

se nota lo siguiente: *Sexto Idus Julii 1594.* Don Ignacio de Asso entregó varias Poesías, que publicó en la Obra referida, desde la pag. 1. hasta la 30, y entre ellas un Epigrama en celebridad de la batalla de Lepanto. Otro á la muerte del Obispo Don Bernardino Gomez Miedes, y otro sobre la amplificacion de la Universidad de Zaragoza por el Ilustrísimo, y V. Señor Don Pedro Cerbuna, Obispo de Tarazona.

7 En una Coleccion de Poesías MSS. hechas por la muerte del Rey Don Felipe II, que se conserba en la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza, hay un Epigrama de un Domingo Andrés, que puede ser muy bien el nuestro.

8 *Una Coleccion de Poesías Latinas*, que se conserba en un Codice de otras estampadas, de Juan Sobrarias, en el Convento de Dominicos de Alcañiz. Estas Poesías MSS. no son de Sobrarias, como se ha creído, sino de Domingo Andrés, como lo prueban los Titulos de todas ellas, que copió, y nos comunicó liberalissimamente el citado D. D. Joaquin Regales, Dean de la Colegial de dicha Ciudad, Literato amante de toda buena erudicion. De dichos titulos consta, que hay un Epigrama en alabanza del Poeta Juan Tudela, que se halla puntualmente en el Codice arriba citado pag. 427. Tambien hay versos dirigidos á Agustín Andrés, Mallorquin, á quien dirigió otros que publicó Don Ignacio de Asso pag. 8. de su citada Coleccion. Los demás Titulos de las Poesías comprendidas en el MS. de Dominicos parecen enteramente diversas de las que hay en el Codice que tengo presente. Entre las que llaman la atencion son las siguientes. Primera: *In Falconem qui Thomam Vilanovam, Archiep. Valentinum, Religios. temerariis versiculis debachavatur.* II. *Ad Franciscum Lupum Praeceptorum suum in Philosophia.* III. *De Pitagore Mumentis scriptis.* IV. *de Sententia Heracliti, & Cratilli circa fluxum rerum.* V. *De Gabriele Almino.*

Cele-

Celebran el numero de este insigne Poeta , el Canonigo Blasco de Lanuza en el tom. 1. de sus *Historias* pag. 529 , y 530. advirtiendo tambien , que dió su aprobacion à dichas Obras , que procuraron sus hijos se imprimiesen en Zaragoza , y añade , que nuestro Poeta Andrés quiso que sus *Comedias* , y otras *Poesias juveniles* se quemasen antes de su muerte. Don Nicolás Antonio en su *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 252*. Sigue en todo al citado Blasco de Lanuza , y D. Ignacio de Asso en el *Prologo* de su mencionada Obra pag. 11 , lo califica de Poeta agudo , y elegante.

C C C X X.

DON JAYME XIMENO DE SOBERA.
1594.

Nació en ojos negros à principios del Siglo XVI. de un clarísimo linage. Siguió la carrera de la Jurisprudencia , tomó el Bonete de Doctor en Derechos , y manifestó su Magisterio , y erudicion en la Universidad de Huesca segun parece. Obtuvo despues en la Catedral de esta Ciudad el Arcedianato de la Camara , y en la de Jaca poseyó otra Dignidad. Tubo tambien la de Cancellor de Competencias de Aragon , y otros en que fue muy apreciada su rectitud , sabiduria , y virtud. En 25 de Noviembre de 1579. fue presentado para el Obispado de Teruel , y en el de 1580. hizo su entrada publica en esta Ciudad , cuya Diocesis gobernó con mucho zelo , y caridad. Costeó el sagrario de su Catedral , le dió dos grandes fuentes de plata , un Crucifixo de marfil sobre plata dorada , y otras ricas alajas. Hizo el Palacio Episcopal , y diferentes Obras , como lo acuerda su Escudo de Armas en oro con la banda roja , y dos Lobos rapantes. Asimismo

mismo fue Virrey de Aragon en los años de 1592 , y 1593. En el de 1585. asistió à las Cortes de Monzón. Destinos en que sirvió à la Iglesia , y al Estado. Murid en 12 de Diciembre de 1594. Está sepultado en el Presbiterio de su Catedral de Teruel , y sus entrañas se depositaron en la Capilla de San Miguel de la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza segun consta del *Libro de Memorias de la de Teruel* pag. 47 , cuya Capilla , sus ornatos , y una Capellania que había dotado ascendió à la suma de 8000. Ducados , de que trata el Abad Carrillo en la *Historia de San Valero* pag. 396 , y 397. Publicó:

1 *Constituciones Sinodales del Obispado de Teruel* , que hizo , y ordenó en la *Sinodo* que celebró en su Iglesia Catedral en el mes de Febrero de 1583. En Zaragoza por Juan Altaraque en dicho año , en 4.

Acuerdan tambien su nombre Don Diego de Chueca , Obispo de Teruel en sus *Sinodales* de 1657 , impresas en Zaragoza en 1661. Don Miguel Martinez del Villar *De Innata fidelitate Regni Aragonia* pag. 121 , y algunos Papeles Historicos así impresos , como MSS. de los años que fue Virrey.

C C C X X I.

MAESTRO BARTOLOME FRANCO.

1594. Sabio en las buenas letras , y conocimientos de Idiomas especialmente del Hebreo en el Siglo XVI. Escribió:

1 *Gramatica Hebræa* MS. en 8 , que poseyó el sabio Don Bartolome Llorente , Prior del Pilar de Zaragoza , como consta del *Indice de sus Libros* pag. 48 , numero 20. En el Real Monasterio Cisterciense de Be. ruela enseñó por aquel tiempo Filosofia un Maestro Secular.

cular de aquel nombre, segun unas Memorias que poseo, y quizá nuestro Escritor fue hijo, ó deudo del Maestro Juan Franco, que en 1525. enseñaba las humanidades en Calatayud, de quien fue discipulo el insigne Poeta Antonio Serón, como se dixo en su Artículo.

C C C X X I I .

FR. BARTOLOME DE GAUNA.

1595 **T**rinitario Calzado, natural de Zaragoza. Escribió: *Una Tabla Sinoptica sobre la fundacion del Orden de la Santissima Trinidad*, que publicó en Italia, segun parece en 1595.

La unica noticia de esta Obra me la suministra el P. Fr. Juan Figueras Carpi en su *Chronicum Ordinis Sanctissime Trinitatis*, impreso en Verona por Francisco de Rubéis 1645. en 4, en el Indice de los Autores, de que se valió, donde en la letra B. dice así. "Bartholomeus de Gauna Coesarauguranus, Ordinis Trinitatis Capellanus Excellentissimi Domini Joannis ab Auria, Principis Melphi, in Tabula pulcherrima formis expressa de Ordinis nostri institutione. Diccata Fr. Christophoro. S. F. M. de Gaona, Rondensi, Ordinis Sanctissimæ Trinitatis Vicario. Generali anno 1595."

C C C X X I I I .

FR. JUAN DE HERRERA 1595.

Religioso Carmelita de la Observancia, hijo de su Convento de Zaragoza. Estudió Filosofia, y Teología en la Universidad de Salamanca, donde recibió el Gra-

do

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 569
do de Bachiller de esta Facultad. Regresado à Aragon obtuvo el Grado de Maestro de Artes en la Universidad de Huesca, y fue su Catedratico en el Siglo XVI. Juntamente desempeñó otros cargos religiosos, y murió en el referido Convento de Zaragoza en 12 de Octubre de 1591. Escribió:

I *In Universam Aristotelis Philosophiam Libri duo*, que quedaron en dicho Convento, donde los vió el Maestro Alegre, como consta de su *Parad. Carmel. Decor. pag. 437.*

Tratan asimismo de este Escritor Fr. Valero Ximenez de Embùn en el *estim. à la Devoc. del Carm.* El Maestro Guadalupe, en el *Catal. de los Sant. Carm.* Fr. Manuel Román en el *Elucidar*, y entre otros Fr. Cosme de Villiers de San Estevan en la *Bibliot. Gen. Carm.* tomo 2. pag. 2, y 3.

C C C X X I V .

P. DON BARTOLOME PONCE DE
Leon 1595.

Monge Cisterciense de la Real Casa de Nuestra Señora de Santa Fe, dos leguas distante de Zaragoza de cuya Ciudad fue quizá natural. La Madre del famoso Poeta Verzosa, hijo de la misma, llevó el dicho Apellido. Ciertamente fue Aragonés, como lo afirma el mismo en el *Prologo de su propia Diana*, por estas palabras: *Conozco el verso sertoso, y no pulido segun agora se usa, y la prosa saber à tan natural Aragonés, como yo.* Recibió la Cogulla en dicho Monasterio por mano de Don Fr. Juan Cuevas, la vigilia de San Juan Bautista de 1551, y fue varon piadoso, y docto. Se sabe que fue Confesor de las Religiosas de Fuencaliente por una Carta dirigida à los Colegiales de Santa

Tom. I.

Cccc

Cata²

Catalina del Burgo de Osma , estampada en la Obra, de que luego se tratará. Y es una Dedicatoria à Doña Maria de Menchaca , Abadesa de dicho Monasterio, puesta à la frente de la misma Obra , dice , que pasó à Cerdeña en compañía de Don Fr. Miguel Rubio, Obispo de Ampurias , el año que se conquistó à Portugal , que fue en 1580. Su eleccion en Abad del dicho Monasterio aconteció en el de 1591 , y en el se conserva su memoria con la de una Tapiceria , y un Terno que le donó con sus Armas de los Ponce de Leon en estas alajas. Escribid :

1 *Puerta Real de la inescusable muerte.* Dirigid este Libro al Rey Don Felipe II , y lo imprimió en Zaragoza en 1577 , y en Caller en 1584. en 4. En Salamanca por Juan , y Andrés R. naut en 1596. Esta última edición en 8. es sumamente rara , y de ella existe un exemplar en la Librería del Convento de Santa Muxa de Jesus del Orden de San Francisco de Zaragoza. N. 265. Dividece este libro en siete Dialogos, y en ellos trata alguna Historia de Aragon. El asunto del Autor es historiar las acciones virtuosas de Don Pedro de Acosta , Obispo de Osma , Prelado de exemplar vida. En el Dialogo primero describe el Monasterio de Santa Fe , que substituyó al antiguo de Fuenclara , Villa no lejos de Monzón , y aqui haze un Catalogo de los Abades de Fuen clara , y de Santa Fe.

2 *La Clara Diana à lo Divino , ó alabanza de la Santissima Virgen Maria , Madre de Dios.* Oponiendo un argumento al del Libro de la Diana de Jorge de Montemayor. Obra Poética mixta de prosa , y Verso que se estampó en Zaragoza en 1581. en 8 , segun Don Nicolás Antonio en su *Bibliot. Hisp. Nov.* De esta Obra rara hay un exemplar en la Librería del Real Convento de Predicadores de Zaragoza , al qual le faltá la portada. Tiene 15 licencias para imprimirse de Don Antonio Olvida , Vicario General de la Diócesi de Huesca

ca con fecha de 23 de Octubre de 1577. Entre varias poesias en alabanza del Autor hay un *Soneto* del Canonigo Leonardo. *Un Epigrama* de Juan Marco , y otro de Matias Fernandez , natural de Tarazona. En el Prologo dice que su objeto es pintar el amor Divino à semejanza del estilo que siguió el referido Montemayor en su Diana , desaprobando el que un hombre de su entendimiento se ocupase en este genero de escribir. Este libro es el mismo que cita el Cronista Andeó en su *Museo Aragonés* con el conotado de ser contra la Diana de Montemayor , y de hallarse impreso en la Villa de Epila , sin señalar el año.

Refieren la memoria de este Autor el Maestro Vaquero , Monge Cisterciense de Berueta en su *Apolo.* en *alab. de la Reg. de San Benito* pag. 384. El P. Fr. Bernabe Montalvo en la 1. parte de la *Corona del Cister.* lib. 2. cap. 35. pag. 336. Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp.* , extendiendo poco sus noticias , como el P. Muñiz en su *Bibliot. Cister.* pag. 265. edición de 1723 ; La fecha de su muerte que pone cerca del año de 1582. la combencen de falsa , las fechas ya citadas.

C C C X X V .

L U I S G A N A R E O .

1595 **M**ercader de Libros de Zaragoza. Tubo particular amor à las cosas de este Reyno , y pasión por los adelantamientos de los Literatos. Reimprimió à sus expensas varios Libros utiles , y tambien publicó en 1595,

1 *Tarifa , y Arancel de Medicinas para la Ciudad de Zaragoza , he ha de mandado de las Señores Jurados de la misma , à quienes dedico este libro ; exerciendo el dicho cargo los SS. Doct. Micer Miguel Santangel , Mi-*

Cccc2

guel

Miguel Lopez, Nicolàs Escoriguela, Doct. Micer Francisco de Santa Cruz, y Lupercio Ortal. Se imprimió en dicha ciudad por Lorenzo de Robles en dicho año, en 8. Al fin se hallan firmados el Doct. Felipe de Tazara, Doct. Juan Sala, Doct. Juan Sanz, y Doct. Bartolomé Foncalda, Medicos de la misma ciudad.

C C C X X V I.

DON MIGUEL CERCITO 1595.

Nació en la Villa de Exea de los Caballeros á principios del siglo XVI, del linage de los Cercitos de Zaragoza, de donde fueron sus padres, dice el Abad Carillo en la *Histor. de S. Valer. pag. 391*; pero las *Memorias* de la Santa Iglesia del Pilar de aquella ciudad de donde fue Canonigo Reglar, añanzadas en las pruebas presentadas para su admision, certifican, que fue hijo de Martin Cercito, natural de dicha Villa de Exea, y de Isabel Bereterra, natural de la de Garde de la Valle de Roncal, y de la Nobleza de su familia hace memoria el Canonigo Sessé en la *Hist. MS. de Barbastro. lib. 3. pag. 259. fol. 2.* Siguió los estudios en la Universidad de Huesca, y en ella recibió los Grados mayores de Artes, y de Teologia, y enseñó ambas facultades. En 10 de Febrero de 1559 fue recibido por Colegial en el Mayor de San Bartolomé de Salamanca, donde tubo Catedra de Filosofia, y lució con utilidad su erudicion, como consta en la *vida de Don Diego de Anaya* escrita por Don Francisco Ruiz de Vergara pag. 234. En 3 de Setiembre de 1563, obtuvo Canonjia en la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza, y su Cavildo apreció siempre su virtud, y literatura. Fue celebre Predicador de su tiempo, y en 1585 predicó en dicha Iglesia à presencia del Rey D. Felipe

Felipe II. En las Cortes que tubo este Seberano en Monzon en dicho año asistió como Procurador de su Cavildo, y de su Prior el Doct. Don Pedro Ferrer, y allí fue nombrado Obispo de Barbastro en el mes de Agosto del mismo año, de cuya Iglesia tomó posesion por su Procurador el Canonigo Don Juan Cercito, primo suyo, en 29 de Enero de 1586. Se consagró en Huesca, y en 5 de Marzo de este año hizo su entrada publica en aquella ciudad, en donde, y su Diocesi se alabarà siempre su discrecion, y vigilancia pastoral. La gobernó 9 años, 9 meses, y 29 dias. Murid, visitandola, en la Villa de Graus en el Santuario de Nuestra Señora de la Peña à 15 de Agosto de 1595, y fue sepultado en el Presbiterio de su Catedral no sin lagrimas de sus subditos. Escribió:

1 *Una obra de Logica* en 1554 trabaxada en Huesca, que es un Escrito de esta clase de los mas antiguos, trabajados por Universidad.

2 *Prefacion Latina al Libro de Ordine Canoniarum Regularium*, que escribio el D. D. Juan Trullo, y se imprimió en Zaragoza en 1571, en 4.

3 *Constituciones Sinodales para la Diocesi de Barbastro.* En Zaragoza 1586 en 4. Celebró esta Sinodo en 18 de Mayo del referido año.

4 *Vita, & Officium B. Braulionis, Episcopi Gesar-augustini, collecta anno 1579.* en 4. Estubo en la Bibliotheca de Don Gabriel Sora, como se vé por su *Catalogo pag. 138.*

5 *Institucion de las Iglesias de Aragon, con la noticia de los primeros Obispos de Barbastro, y vida de su Pre-lado San Ramon*, que dedicó al Rey Don Felipe II; extendiendo su noticia hasta el Rey Don Ramiro II de Aragon, segun Aynsa en la *Hist. de Huesca p. 312.* De este escrito se sacaron varias copias. En la Bibliotheca del Arzobispo de Sevilla se halla una, como consta de una *Noticia de Colegiales Mayores Aragoneses de Casti-*
lla

lla, que tengo en mi poder.

6 *Papeles de particulares noticias*, que dió al Archivo del Reyno Don Vincencio Juan de Lañanosa, como lo refiere el Cronista Vidania en una Carta impresa en 1631. en 4. sobre Bibliotheca, Medallas, antigüedades, y otras cosas estimables de aquel Caballero, num. 24.

7 *Un Tratado de los tres Vicenes, Obispos de Zaragoza.* MS. de que trata el Maestro Espès en su *Hist. Reles. de esta ciudad.* tomo 1. MS. pag. 145. b. donde dice de nuestro Obispo, que fue insigne Teologo, y curioso investigador de la antigüedad.

8 *De Redibus, & Quitamentis, tam fructuosis, quam pecuniis Tractatus duo. Alus de causis caritatis Arnona in Aragonie Regno, & ejus Remediis accessit. Scribitur Michal Cercito Sac. Theol. licenciatus.* MS. en fol.

9 *De causis Caritatis Arnone in Aragonie Regno, & ejus Remediis Tractatus.* MS. en fol. Estos dos escritos están originales en el Archivo de la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza.

10 *Diversos Sermones, y otros Papeles estimables.*

El Abad Carrillo en la citada Historia de S. Valer. pag. 391. dice de nuestro Obispo, que teniendo gran fama de letrado, fue gran Predicador, y curioso historiador. El Arcediano Dormer en los *Proz. de la Hist.* pag. 172. advierte que fue famoso en la Teología, y no menos en la historia. Lo celebran tambien el Canonigo Sellán en las *Excel. del Ofic. Div.* pag. 158. col. 2. Don Manuel Cayetano de Sousa, en la *Exped. Hisp. Apost. S. Jacob. Maior.* tom. 2. pag. 1403. Don Josef Martinez del Villar. *Smol. de Barb. Catal.* de *Prelat.* pag. 8. Don Fr. Francisco de Paula Garcés de Marcilla en sus *const. Simul. de Barb. Catal. de Prelat.* pag. 8, y 9. Don Fr. Josef Felipe Ferrer en su *Hist. de Exca. de los Caball.* pag. 174, y 175 edic. de Pani-

Pamplona de 1790, con alguna concision en sus noticias, y omision de otras.

El citado Canonigo Don Juan Cercito, su primo, à su erudicion juntó la cultura poetica, y compuso *algunos versos.* Fue premiado en primer lugar, por los que ofreció, en el certamen por la promocion à Inquisidor General del Señor Aliaga pag. 169. donde va su elogio, pag. 288.

C C C X X V I I.

D. ANTONIO DE ANTILLON.

1596 **I**lustre ciudadano de Albarracín, y natural de esta ciudad. Fue peritísimo en sus Leyes, y Fueros, que se formalizaban de los de Sepulveda, y de otros Privilegios particulares. El regimen, y gobierno que dimanaba de ellos no era conforme con el de los Fueros de Aragon, y esta no conformidad causaba en el Reyno una discordia perjudicial; motivo, porque en varios tiempos habian nacido quejas, reclamaciones, y defensas, que á fines del siglo XVI produjo desabencias, è inquietudes poco favorables al Estado: Incombenientes dignos de la atencion del gobierno, y de que se pensase en su remedio. En este tiempo fue embjado el Ciudadano Antillon, por Sindico de la dicha ciudad à la Corte de S. M. para solicitar el mas prudente acomodamiento. Se le dió por compañero à Juan Clavero, Vecino de Royuela, como Sindico de la tierra de Albarracín; con cuyo motivo dirigió nuestro Antillon à S. M. y Consejo Supremo de Aragon:

1 *Un Discurso en forma de Memorial, donde trata de dichas Leyes, y de una Memoria de quando fue aferada Albarracín, y su Comunidad; refiriendose los trabajos, y grandez*

des gastos que habian tolerado desde el año de 1570, hasta el de 1597 en amparo, y defensa de dichos Fueros, y Libertades. De estos sucesos trata el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Hist. tom. 2. pag. 306. col. 1. y 2.* Don Martin Bailla de Lanuza en su *Disc. sobre estos Fueros*. El Doct. Don Gil de Luna en un *Tratado de estas Leyes*, y D. Gonzalo de Cespedes en la *Hist. Apolog. de los suces. de Arag. pag. 53.*

C C C X X V I I I.

1528 D. MIGUEL DE ANIÑON 1596.

Hijo de Geronimo, y de Doña Ana Ranz. Nació en Zaragoza en el Setiembre de 1528 segun el Canonigo Don Salvador Silvestre de Velasco en el *Comp. de la Hist. del Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles de Bolonia pag. 261.* tratando de el como Colegial del referido Colegio. Lo mismo imprimió Don Nicolas Antonio en su *Bibliot. Hisp.* Era hermano de Micèr Andres Serveto de Aniñon, de quien se tratò en 1593. El Cronista Andres en carta que dirigió al Rector, y Colegiales del Mayor de Santiago de Huesca à 17 de Mayo de 1651. con fecha de Zaragoza dice, que de su mano hay puesto en el exemplar de la primera obra suya, de que se tratarà, lo siguiente: „ El año de 1545 fui à Salamanca, y començè à oír Canones, y „ continuè despues en Lerida, y Huesca, donde en- „ tré Colgial de Santiago el año de 1552, tenien- „ do ya la Catedra de Leyes. “ Tambien refiere en sus *Borrad. de Escrip.* que en el año de 1558 fue à Flandes à acompañar à su Tio Don Jayme Agustín del Castillo, Regente del Supremo Consejo de Aragon: Que en 1563 lo eligió por su Canonigo la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, y que en 1565.

1565 renunció esta Canongia, y casó con Doña Ana de Sora. Fue sabio Jurisperito, Consultor de la Santa Inquisicion de Aragon, y excelente Poeta latino, segun la citada carta. Aconteció su muerte acia fines del siglo XVI, habiendo escrito:

1 *Tractatus de Unitate Ovis, & Pastoris.* En Zaragoza por Domingo Portonariis de Ursino, Impresor del Rey, y Reyno de Aragon: 1578 en 4 de 371 pag. Lo dedicó al Ilustrisimo Señor Don Gaspar de Quiroga, Arzobispo de Toledo, é Inquisidor General. La dicha Dedicatoria es doble, compuesta en prosa, y verso latino. Despues hay un Epilogo en igual metro, compendiando el argumento de la obra. Reimprimióse en Venecia en 1584, y en Roma en 1593.

2 *De Laudibus Casarugustæ* Este curioso Poema se halla à continuacion de la referida obra.

3 *Commentaria in Tit. Instit. de Admonibus.* En Zaragoza en dicho año, en 4.

4 *Poesias diferentes asi latinas, como españolas,* de que no existe una coleccion digna de su merito.

5 *Discursos, y Papeles Juridicos,* que algunos quedaron MSS. He visto de esta clase una *Consulta suya* del año de 1589, respondiendole con otros Letrados, y Teologos à los Diputados del Reyno de Aragon sobre una duda nacida de las disposiciones del Privilegio de XX de la ciudad de Zaragoza, que existe en un tom. fol. MS. intitulado: *Copias de Cartas para el Ilustrisimo Duque de Villahermosa Don Martin de Aragon, pag. 100.* que perteneció à la Libreria del citado otras veces Canonigo Turino.

6 En la Bibliotheca publica de San Ildefonso de Zaragoza en la Pieza alta. Let. X. Estante ult. num. 294, en un tomo en 4 intitulado: *Andres Serveto de Aniñon,* se halla un trozo MS. de su referida primera obra, y con el los siguientes Poemas latinos de nuestro Autor: 1: *Declamatio Christi Jesu Servatoris nostri su-*
Tom. I. Dddd per

per morte, & passione sua sanctissima, en Disticos. II. In obitu Domina. Ana, Regina, & Uxor Catholici Hispaniarum Regis Philippi ante diem, en Disticos. III. In tumulum Domini Ferdinandi ab Aragonia Archiepiscopi Cesaraugustani. IV. In Archiepiscopum ejusdem Urbis. V. Dialogus Auctoris, & Reverendissimi Fr. Bernardi de La Fresneda, Episcopi Comichensis, à Confessionibus Regis Philippi. VI. Otros Disticos latinos, y Anotaciones, que parecen de nuestro Autor. Asimismo se halla en dicho tomo.

7 *Catalogus Episcoporum Cesaraugust.*, que llega hasta Don Andrés Santos. Andrés en la referida Carta dice, que dicho Autor tiene muchos *Papeles*, que ignoramos.

Lo alaban entre otros, el V. Don Pedro Cerbuna, Prior de la Seo, y Vicario General de Zaragoza en su licencia para la edicion de la primera Obra, Don Pedro Calixto Ramirez *Treat. Anal. de Leg. Reg. El P. Murillo Excel. de Zaragoza, Treat. 2. Pag. 448. col. 2.* y el Cronista Andrés en su *Aganipe pag. 29.*

C C C X X I X.

DON JORGE BACARRAO.

1596 **C**onsta que fue Aragonés de unos versos suyos, de que se tratará. Fue Alférez de una Compañia de Soldados en Puente de Lima, Villa de Portugal de la Provincia entre Duero, y Miño. Residió algun tiempo como Militar, y tubo gusto, & ingenio en la Poesia. Consta que entre otros Versos escribió á fines del Siglo XVI:

I *Una Carta en una Egloga Española, dirigida á Diego Bernardéz, Poeta Portugués, que este estampó en su Obra: Olym de Diego Bernardéz, en d qual se contem as suas Eglogas, & Cartas. Dirigido per elle ao Excellente Prince*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 379.

cipe, & Serenissimo Seshor Don Alvaro D' allem castro, Duque D' aveyro &c. En Lisboa en Casa de Simão Lopez Mercader d' Libros 1596, en 8. mayor, pag. 119. b, y es Carta XVII. de Jorge Bacarrao Aragonese, estando por Alférez, en Ponte de Lima &c. Empieza: *Discreto Alcides, cuyo dulce canto.* A esta Carta responde Bernardéz á continuacion en Verso Español.

2. *Otra Carta, y es la XIX.*, que se halla en la misma Obra pag. 122 b, y consta de 16 Octavas. Empieza: *Nunca el tierno pimpollo,* y á continuacion va tambien la respuesta de Bernardéz en metro español. El espíritu, naturalidad, y elegancia de estas composiciones de nuestro Bacarrao. Se manifiestan bien en estos Versos, que he visto en la citada Obra en la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza. F.FF. 116. son obras del todo desconocidas.

C C C X X X.

DON DIONISIO OCTAVIANO DE SADA.

1596 **N**ació casualmente en Italia. Sus padres eran hijos de la Ciudad de Huesca de Aragon, como dice Don Gregorio Mayans en la *Vida de Don Antonio Agustin*, tratando de sus Obras. Fue muy apasionado del estudio de la antigüedad, y tradujo al Toscano con algunas notas, dando el Texto español, la Obra de Medallas, Inscripciones, y otras Antigüedades que compuso aquel Prelado, ilustrandola con laminas. Su Titulo es:

I *T. Discorsi del S. D. Am. Agostini sopra le Medaglie, & altre Antichie Divise en XI. Dialoghi. Tradotti dalla Lingua Spagnuola nelle Italiana, con la giunta d' alcune annotazioni, & molti Ritratti di belle, & rare Medaglie, si emeto di piu nel fine l' Originale spagnuolo per soddisfazione.*

Ddddz.

ne di multi. En 4 sin año, ni lugar de edición; bien que el P. Schotto dice en la Memoria de aquel Prelado, que se publicó en Venecia en 1592 con laminas de bronce, y el mismo año en Roma con laminas de box. Lleba al fin un Indice copioso atribuido à Venancio Mazzutilli. De esta edicion hubo otra en Roma el año de 1600 en folio, como la antecedente Jacobo Vicher trae otra impresion de la version Italiana, en Roma en 1625, tambien en folio, y el citado Mayáncita otra que vió en la Real Bibliotheca de Madrid del año 1650, asimismo en folio.

Don Vincencio Juan de Lastanosa en su *Museo de Medallas* pag. 77 hace memoria de la familia de nuestro Traductor, y de la aplicacion que duraba en ella à la antigüedad, en la persona del Doctor Don Juan Josef de Sada, Racionero de la Real Iglesia Parroquial de San Lorenzo Martir de Huesca, hijo de esta Ciudad, y tambien el Cronista Panzano en los *Anales de Aragon* lib. 3. cap. 4. pag. 405. col. 2. en Don Martin de Sada, Canonigo de la Cathedral de Huesca, que pasó à Roma por Diputado de las Iglesias de la Provincia Tarraconense para la defensa de sus Derechos en 1551, y mas recientemente trata de la misma familia Don Josef Antonio Alvarez, y Baena en los *Ilustres Hijos de Madrid* tom. 1. pag. 353, edicion de 1789, en Don Diego de Sada, nacido en la Parroquia de San Martin, hijo de Luciano de Sada, natural de la Ciudad de Huesca de Aragon, y Doña Hipolita Serrano, natural de Uceda, el qual Don Diego fue Caballero del Hábito de Santiago, del Consejo de S. M. su Secretario, y de la Camara en el Supremo de Aragon, que falleció en Madrid en 1672, y estuvo casado con Doña Elena Maria de Benavente, y Chaves, cuyo hijo Don Claudio de Sada en 1672 siendo de edad de 4 años le hizo merced S. M. del Hábito de Santiago en atención à los meritos de su padre.

CCCXXI.

C C C X X X I.

FR. JUAN BASTIDA 1596.

Profesó el Instituto Dominicano en 3 de Octubre de 1568 en su Real Convento de Zaragoza de cuya Ciudad era natural. Fue Presentado en Teologia, Doctor, y Catedratico de esta Facultad en la de Visperas de la Universidad de Huesca, donde se estimó su instruccion, como se por el *Lumen Domus* del dicho Convento. Murió en el de Huesca habiendo sido zeloso promovedor de la devocion del Santo Rosario; motivo porque compuso en verso: *Sacros Versiculos, d Gozos à nuestra Señora del Rosario*, que empiezan *Soverano Santuario*, y se publicaron muchas veces.

Habla de sus letras, y devocion el Maestro Madalena, in *Alleg. Script. Ord. Predic.* pag. 6. n. 7. colocandolo entre los Escritores Dominicanos; y en su *Manual* pag. 177, aunque con la equibocacion de atribuir aqui dichos Versos al Mro. Fr. Ildefonso Batista por el enquentro de ambos Apellidos.

C C C X X X I.

D. D. FRANCISCO XIMENEZ.

1596 **H**ijo de Larués, y de una distinguida casa de este pueblo. Obtuvo la Dignidad de Dean de Tarazona, y considerando el subsidio que así en las letras, como en la piedad resultaba de los que se educaban en los Colegios, fundó en Zaragoza el de S. Vicente Martir en 1596 con mas de 800 escudos de renta, no lejos de su Universidad, que existe en el

dia: 7

dia ; y para su mejor gobierno hizo *Estatutos, & Constituciones* con particular prudencia. Leese su memoria en el *tom. 2. de las Historias de Aragon pag. 32*, y en la *Cent. Consil. del Doct. Suelves, Cons. 32.*

C C C X X X I I I.

MAESTRO MIGUEL ROYO.

1596. **H**abil Profesor de Humanidades de la ciudad de Daroca ; las enseñó muchos años en esta ciudad en el siglo XVI con fruto de sus oyentes. Escribió dice el Canonigo Blasco de Lanuza en *sus Histor. tom. 2. pag. 384. col. 2. y 385. col. 1.*

1. *Un Arte de Gramatica, de Poesia, y de Retorica en verso latino, y en prosa.*

2. *Algunos Discursos sobre este argumento, con mucha claridad, metodo, y elegancia.*

3. *Varias Poesias asi latinas, como españolas, que tubieron merito, como lo manifestó el Cronista Martel en el Certamen de San Jacinto del año de 1595, donde tambien hizo un Laberinto latino, que es cosa de gran dificultad, como alli se declara el Cronista Andres lo alaba en su Aganipe pag. 97.*

C C C X X X I V.

MICER AGUSTIN DE ANIÑON.

1596. **D**e la misma familia de los Jurisperitos, de que se ha tratado ; natural de Zaragoza, y sabio emulo de sus tareas forénses. Al mismo tiempo era Poeta latino, y español, que alaba Don Francisco Villarino en un libro de mano, que tubo el Cronista Andres,

Andres, y trataba del modo de examinar los naturales para la aplicacion à los estudios, *trat. 1. cap. 3.* segun sus *Borradas de Escrib. pag. 16.* escribió á fines del siglo XVI.

1. *Poemas latinos, y españoles, de que da noticia el citado Andres, diciendo en su Aganipe pag. 29.*

Agustin Aniñon en el Latino
Idioma, y Español el repentino
Numen gallardo de su dulce Musa
mostrò en vena dulcisima, y difusa.
I quando en la Legal ciencia escribia
la leccion que el Maestro le leia,
en metros escribió lo que dictaba ;
que igualmente admiraba
lo facil, lo sonoro, lo eloquente
desmintiendo lo escrito de repente
los prodigios, que en ellos encerraba
en aquel felicisimo torrente.

C C C X X X V.

D. FR. GERONIMO GARCIA 1596.

Nació en Monebrega, y fue hijo del Convento de Trinitarios Calzados de Daroca. Enseñó doctamente la Filosofia, y Teologia, y fue Maestro en su Provincia de Aragon. En las Universidades de Huesca, y Lerida instruyó con erudicion, 9 años en aquella, y 13. en esta, y aun en la de Tarragona, donde defendió el Misterio de la Purísima Concepcion de la Virgen Maria, Madre de Dios. El Cronista Lopez de Alana tambien dice que fue Catedratico de Biblia de la Universidad de Zaragoza ; y Ministro en varios conventos, quatro veces Provincial ; Reformador de la Pro-

Provincia de Aragon, Fundador del convento de su Orden en Tarazona, Visitador por el Rey Don Felipe II de Cerdeña, y de Mallorca, Canciller de este, y Obispo de Bosa en aquel. En esta Diocesi continuó el prudente gobierno, que antes tubo, y el citado Cronista, p. 1. de su Cron. Gener. lib. 4. cap. 1. pag. 573, y 574, dice, que murió en 1596 vispera de la Anunciacion de N. Señora, y que está sepultado en su Catedral de Bosa. Escribió:

1 Reformatorio de la Provincia de Aragon de Trinitarios de la Observancia, en que se contienen tambien las Determinaciones antiguas de los Capítulos Provinciales de la misma. En Barcelona 1563. en 8.

2 Decreta Reformationis Ordinis Sanctissima Trinitatis Regul. Observantia, Redemptionis Captivorum, juxta Statuta Concilii Gener. Trientini & Regulam prefata Religionis. En Valencia en la Imprenta de Juan Mey 1567. Ambos escritos son raros.

3 Relaciones de los Reynos de Mallorca, Menorca, y Cerdeña en cumplimiento de su visita.

4 Dos Libros de Sermones estimables por su piedad, y doctrina; pues tubo particular don de Dios para el pulpito, como refiere el Regente Don Miguel Martinez del Villar en el Patron. de Calat. part. 10. pag. 489.

5 Diferentes Cartas, y Papeles apreciables por sus asuntos.

Lo alaban tambien el P. Fr. Diego de Santa Teresa en su Orac. Grat. por el ilustrisimo Señor Don Josef Martinez del Villar, electo Obispo de Barbastro. pag. 21., dando su memoria con la de Don Juan Valtierra, Obispo de Tarazona. Don Pedro de Valtierra, Embajador del Rey Don Pedro el IV. al Sumo Pontifice. Don Pedro Perez. Obispo de Mondoñedo. Don Francisco Perez, Arzobispo de Sacer. Don Ponce del Villar, Obispo de Barcelona. Don Juan Gonzalez, Obispo de Tara-

Tara-

Tarazona. Don Garcia del Portillo, exemplar Abad del Monasterio de Piedra, y otros insignes hijos de Munebrega. Don Vicente Mut. *Hist. de Mallorc.* 2. part. pag. 532, y cumplidamente el Maestro Trinitario Calvo en su *Compend. de las Prerog. de su Ord.* pagina 76. 527, 528, y en otras, edicion de 1791.

C C C X X X V I.

DON JAYME DE PALAFOX, Y REBOLLEDO.

1596 **M**arqués de Ariza, y Señor de otros vasallos, natural de aquella Villa. En la Orden Militar de San Tiago tubo la Encomienda de Fradel. Casó con Doña Ana de Palafox, Blancos, y Borja, hija de su hermano Don Juan, Señor de Cotes, y de Doña Violante de Borja, de la casa de los Condes de Ana en Valencia. Fue Caballero de prendas, y meritos sobresalientes. Sirvió á S. M. en la Corte de Roma en negocios de gravedad, y en ella fue, antes de casarse, Camarero secreto del Papa Clemente VIII, quien habiendole hecho la gracia de la pingue Dignidad de Camarero de la Seo de Zaragoza; deseando el Rey Don Felipe II, que se suprimiese para aumento de Renta de las canongias de dicha Iglesia, la resignó libremente en manos de su Santidad para este efecto, como refieren los Licenciados Vitoria, y Velasco, pag. 55. de su Informe para que no se desaga el Mayorazgo de la Familia de Palafox. Fue tambien Don Jaime muy estudioso, y favorecido de los Literatos, y escribió:

1 *Minas de Salud, y larga Vida.* Libro MS. & opus satis cordatum, como dice Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 470. col. 1;* añadiendo que vió este escrito dedicado al Conde-Duque de

Tom. 1.

Lece

de

de Olivares por el Obispo Don Juan de Palafox, su hijo, estando el citado libro en Madrid en poder de su Amigo el Justicia de Aragon. Don Pedro Valero, entonces Presidente de la Real Camara de Napoles, y que su Autor era Varon de excelente humanidad, y de no vulgar erudicion.

C C C X X X V I I.

JUAN MUÑOZ.

1596 Ciudadano, y Procurador Causidico de la Ciudad de Huesca. Fue Forense que supo acreditar su pericia, y practica escribiendo:

I *Practica de Procuradores para seguir Pleitos Civiles, y Criminales.* En Madrid por Suarez de Castro 1596 en 4. 1596 otra vez, y 1631 en 4 por Alonso Martin, à costa de Domingo Gonzalez, Mercader de Libros, y con Adiciones conforme à la Nueva Recopilacion, dirigido al Señor Don Miguel Marañon, del Consejo de S. M. Fiscal en el Real Consejo de Ordenes. Repitiose su estampa en Madrid en 1659, y 1696 tambien en 4.

Hace memoria de esta Obra Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp.* y la refiere entre otros Don Juan Lucas Cortés, in *Sacr. Them. Hisp. Arc. Sec. V. s. XXVIII. pag. 55.*

C C C X X X V I I I.

JUAN DE BELVEDER.

1597. Natural de la Villa de Tauste, y muy perito en las ciencias exactas. Escribió en 1597.

* *Libro General, de las Reduções de Oro, y Plata de diferentes leyes, y pesos.* Impreso en la Ciudad de los Reyes del Perú, año 1597, en 4. Consta en el mismo libro la patria del Autor, y quan digno es de memoria este su trabajo, casi del todo olvidado.

C C C X X X I X.

FR. JUAN DE LA CUEVA 1597.

Nació en Monforte, Diocesi de Zaragoza. Fue Religioso Dominico de su Real Convento de dicha Ciudad desde 13 de Junio de 1544 en que profesó su Instituto. Despues de su carrera literaria, y de haber tenido diversos empleos claustrales, fue Prior del referido Convento en 1564, y otra vez en 1579, Difinidor en Capitulo General, y siempre un Religioso de buena instruccion, y mucha piedad. Fabricó, y adornó varias Oficinas de aquel Convento. Promovió la ereccion del de Alfaxarin, no lejos de Zaragoza, y fue su primer Vicario, è hizo otras cosas dignas de su Estado, como se lee en las *Anotaciones de las Memorias de Profesores del dicho Convento*, donde murió en 30 de Agosto de 1597. Escribió:

I *Antigüedad del Real Convento de Santo Domingo de la Ciudad de Zaragoza, de su Regimen, y gobierno, y de sus hijos dignos de memoria.* MS. que se conserba en el Archivo del mismo Convento, y que ha servido, y sirve con sus noticias.

Refiere su nombre el Maestro Madalena en su *Alleg. Hist. Script. Ord. Præd. pag. 6. n. 8.*

C C C X L.

GERONIMO ESTEBAN.

1597 **H**ijo de Sarrion, Regidor de la Comunidad de Teruel à fines del siglo XVI. Tubo particular inteligencia del uso, y legitima observancia de las Leyes, y Fueros, que gobernaban su distrito, y publicó en 1597.

1. *Memorias dirigidas al Rey N. S., y su Consejo de Aragon sobre los Fueros, y Libertades de la Comunidad de Teruel, y medios ciertos de su a. con. od. miento en las inquietudes, que padece.* De que trata Don Gonzalo de Caspedes en su *Hist. Apol. de los Suces. de Arag.* pag. 535 advirtiendo que fue acompañado del dicho Esteban en este asunto el *Doflor Gaspar de Castellor*, sabio Jurisperito, Sindico de Teruel.

C C C X L I.

DON JUAN DE PUEYO 1597.

Ilustre Descendiente del Noble Linage de su Apellido de la Ciudad de Barbastro. Desempeñó con lucimiento los estudios de la Jurisprudencia, y su instruccion dentro del siglo XVI. La Magistratura del Reyno le recibió con honor en varios cargos de la Chancilleria de Aragon, donde fue Consejero. Despues Regente del Supremo de esta Corona, y desde 1 de Julio de 1593, Justicia Mayor del mismo Reyno. Juró esta Dignidad en 13 del mismo con notable aceptación como refiere el Caballero Faria en la Vida de Don Martin Batista de Lanuza pag. 29. n. 6. Con instruccion

truccion de S. M. aplicó el Derecho que sus Antecesores llevaban de los Procesos, à los Notarios de su Corte, quedandose con los emolumentos del Sello, y el salario de 2000 Ducados, que ya gozaba. Gobernó dignamente; y murió en Zaragoza à 21 de Agosto de 1597, habiendo otorgado su testamento el 9 del mismo ante Diego Fecer, Notario del Numero de esta Ciudad. Fue enterado en su sepultura propia dentro de la Capilla mayor del Real Convento de San Francisco de la misma à la parte de la Epistola cerca de las gradas antiguas del Altar mayor. Tubo sus casas en Zatozoza en la Calle nueva de San Lorenzo junto à Calleja de Zaporta. Dexo por su heredero à su hijo Don Francisco Miguel de Pueyo, Regente del Supremo Consejo de Aragon. Sus Armas fueron Escudo partido con escudete en medio de oro, en el un monte sobre ondas azules, y una flor de Lys sobre el, y quatro cuarteles encontrados de un Castillo con torre de dos viseras, y tres en medio, y de tres fajas de aquellos colores segun Don Tomás Ferrn de Lezaun en su *Trat. MS. de los Justic. Mayor. de Arag. hasta que cede esta Dignidad.* Escribió:

1. *Una gravissima Epistola latina à la Santidad del Papa Clemente VIII. sobre los recursos à su Corte, de la que trata Don Pedro Calixto Ramirez. Trakt. Anal. de Leg. Reg. s. 20. n. 94, pag. 167, y 168.* La Universidad de Zaragoza en su Repres. sobre la Cathed. Episc. de Zarag. pag. 25 not. pag. 36. celebrando su discrecion en concordar el Sacerdocio, y el Imperio, como del Justicia Don Juan de Lanuza lo hace el Regente Sessè. *De inhib. c. 8. s. 4. n. 6. pag. 621. en orden à la Junta que tubo de 37 Abogados en 8 de Junio de 1568, con igual objeto.* Escribió tambien nuestro Justicia:

2. *Otros Papeles dignos del Foro, y de los Politicos, como su citado hijo Don Francisco Migue de*

de Pueyo, quien asimismo trabajó en 1619 una *Carta latina*, siendo Consejero de Aragon, que es como una Consulta del Libro compuesto por el Doct. Domingo de Vengoechea, congratulando á Zaragoza por la promoción al cargo de Inquisidor General del Señor Aliaga, que se estampó con esta obra en dicha ciudad en 1619 en 4. en seis ojas, donde tambien renueva la buena memoria de su padre.

C C C X X X X I .

1538. V. DON PEDRO CERBUNA 1597.

Nació en la Villa de Fonz del Condado de Ribagorza en el mes de Febrero de 1538. Fueron sus padres Nadal Juan Cerbuna, y Leonor del Negro, personas Hidalgas, y principales, como refiere el Canonigo Blasco de Lanuza en *sus Histor. tom. 2. lib. 4. cap. 2. pag. 331*. En efecto el Escudo del Ciervo en oro, y de los Jaqueles de plata, y negro de que usó nuestro Don Pedro, fue distinguido en aquel Estado. Estudió las primeras letras en Fonz. La Latinidad, y Retorica en Monzón, donde tubo por Maestro à Jorge Ciruelo; de quien se trató; y la Filosofia en Valencia, donde se graduó de Bachiller en 11 de Noviembre de 1559. En la Universidad de esta ciudad cursó tambien un año la Teologia, y tres mas en la de Salamanca, y con la relacion de sus cursos obtuvo el grado de Bachiller en la de Lerida à 1 de Setiembre de 1563. Allí mismo tomó el Bonete de Doctor en esta Facultad, y en 29 de Noviembre de 1583 incorporó dichos Grados en la de Zaragoza. En la referida Universidad de Lerida fue tambien Catedratico de Teologia, y Visitador de su Obispado por su Prelado Don Antonio Agustín, y con Breve del Papa Pio

IV,

IV, su fecha en Roma á 23 de Febrero de 1562, y lo fue tambien del de Huesca, y su Oficial Ecclesiastico de Pias Causas por eleccion de su Obispo Don Pedro Agustín, con fecha de 3 de Octubre de 1568. Tambien fue Vicario General de Zaragoza en la Sede vacante por muerte de su Arzobispo el Excelentísimo Señor Don Fernando de Aragon en 1575, Comisario del Santo Oficio, cuyo Titulo lleva la fecha de 29 de Setiembre de 1562, Racionero de la Catedral de Huesca, donde parece que predicó dos Quaresmas, y otra en Balaguér, Canonigo de la Metropolitana de Zaragoza desde 10 de Noviembre de 1568, donde profesó el Instituto de S. Agustín en 13 de Diciembre de 1569 en manos de Don Fr. Antonio Garcia, Obispo de Utica, Auxiliario de Zaragoza; y à 14 de Mayo de 1572 tomó posesion del Priorato de esta Iglesia, vacante por muerte de Don Luperco Orta, à presentacion del citado Arzobispo Don Fernando de Aragon, cuya gracia confirmó el Papa Gregor. XIII, y ad cautelam tomó segunda, y mas solemne posesion de dicha Dignidad en 29 de Abril de 1573, ante Sebastian Molés, Notario del Numero, y del Cavildo. Asimismo fue Diputado del Reyno de Aragon. Destinos, en que se hizo estimar por su virtud, y sabiduria, y „ como era de grandes pensamientos, „ dice el referido Blasco de Lanuza, y llenos de amor „ de Dios, le pidió muchas veces con oraciones, ayu- „ nos, y disciplinas fuese servido encaminarle, y alum- „ brarle en lo que mas habia de quedar servido, gas- „ tando su hacienda, y renta; y en fin tubo firme „ resolución de amplificar los Estudios de Zaragoza, y „ dar à su Universidad el mayor lustre, y esplendor, „ y puede ser fuese relacion, dice el Abad Carrillo en *la Hist. de S. Valer. pag. 350*; si bien el por su molestia ha callado esto, y otras cosas, que no se saben. Andando ocupado en esta obra lo presentó S. Mag. en

1585

1585 para el Obispado de Tarazona , y en 25 de Noviembre del mismo se consagrò en la Villa de Monzón , donde habia Cortes Generales de este Reyno , siendo su Consagrante Don Juan Dimas Loris , Obispo de Barcelona , y Asistentes Don Jayme Jimeno de Lobera , Obispo de Teruel , y Don Juan Bautista Cardona , Obispo de Vique. Governò su Diocesi con singular zelo , y prudencia. Fundò en Tarazona un Colegio de Jesuitas con el Titulo de San Vicente Martir , como resulta de la Escritura testificada por Martin de Falces , y un Seminario Conciliar con el de S. Gaudioso. Hizo otras obras , y memorias dignas de la imitacion , y murió en Calatayud à 5 de Marzo de 1597 con fama de santidad , y de varios prodigios extraordinarios. Fue sepultado en la Iglesia Colegial de Santa Maria de esta Ciudad en su capilla mayor con este Epitafio :

Dominus Petrus Cerbuna Episcopus
Tirasonen. Fuit virgo , humilis,
Iudex. integer , Pastor vigil.
Contemptor sæculi. Fundator
Academix Cæsaraugust. Collegii
Soc. Jes. & Seminarii Tirasonen.
Sedit Ann. XI. Mens. III. Dies XI.
Obiit Bilbili III. Non. Mart.
Anno MD.XCVII. Etatis suæ LVIII.

En 13 de Enero del año 1600 con ocasion de poner una lapida en su Sepultura fue sacado su cuerpo de la caja , donde se hallaba entero , no habiendole embalsamado. La segunda visita del cadaver la hizo el D. D. Juan Izquierdo , Vicario General de Calatayud en 1602 , y fue hallado con la misma integridad en medio del Presbiterio de dicha Iglesia , de que testificò Aco Martin de Moros , Notario de la la-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 593
Curia Eclesiastica de la misma ciudad , y en la nueba lapida de piedra negra se puso el siguiente Epitafio :

Hic Jacet Ven. D. Petrus Cerbuna
Tiras. Episcopus. Obijt MDLXXXVII.

En un Quadro de su Retrato que asimismo se pintò , se puso la siguiente Inscripcion , que compuso el erudito Jesuita P. Juan Sanz :

En jacet extinctus cerbi dignissimus evo
Heros , unde sibi nobile stemma tulit.
Integer , Innocuus , callus , irugalis ab ortu,
Atque Parens Inopum , Pieridumque decus.
Osca. docente prius ; post urbs Augusta Priore,
Denique Turiaso Præsule digna fuit.
Bilbilis ossa , Polus mentem , veltigal Egeni:
Tu tibi virtutes , quas imiteris habes.

Asi en Calatayud , como en Tarazona , y en la Universidad de Zaragoza se le hicieron solemnes Exequias , y en las de esta Universidad predicò el Sermon fúnebre el Maestro Carmelita Fr. Martin de Peraza , su Catedratico de Biblia. El D. D. Josef de Palafox , Canonigo , y Vicario General de Tarazona , y despues Obispo de Jaca , le formò luego despues de su muerte los Procesos ordinarios , que remitiò al Consejo de Aragon , y S. M. encargò su continuacion à Don Fr. Diego de Yepes , Obispo de Tarazona , como lo hizo , y asi tambien se executò en Valencia , y en Zaragoza. Estos quatro Procesos originales relativos à sus virtudes , hechos mediante carta del Rey Don Felipe II. de Castilla , y I. de Aragon , à consulta de su Consejo , con fecha de 25 de Enero de 1601 , se logran no ha mucho tiempo para el Archivo de la referida Universidad à expensas del D. D. Blas Matias San-

Juan, Canónico Penitenciario de la Metropolitana de Zaragoza, y Catedrático de Prima de Teología de la misma, como refiere el D. D. Manuel Vicente Aramburu de la Cruz en la *Hist. Cronol. de Nuestra Señora del Pilar de Zarag.* pag. 326, y 327, edición de 1766, y el mismo Canónico San Juan logró el que se colocase en la Capilla de la mencionada Universidad á la parte de la Epístola el retrato del referido V. Obispo estando ya difunto. Digna memoria de un Prelado de conocida santidad, y letras; Grande Predicador, gran Limosnero, gran Letrado, gran Santo, y grande en quanto se puede desear en una Persona Eclesiástica, y Religiosa. Como escribió el P. Murillo, *excel. de Zarag. trat. 2. cap. 24*; siéndole de mucho honor el Título de Amplificador, y Patrono de los Estudios de Zaragoza, cuya antigüedad no deja de ilustrarse con la protección del Emperador Octaviano Augusto, y del Cesar Carlos V. Asuntos de que tratan el Maestro Espés en la *Hist. Ecles. de Zarag.* El Cronista Andres en la *Patria de San Lorenzo cap. 3.* El D. D. Gaspar Hortigas en su *Parroci. de dic. Univ.* El D. D. Pedro Calixto Ramirez. *Trac. Anal. de Leg. Reg. en el Prologo.* El Marqués del Risco, en su *Aleg. Fisc. por la Univers. de Zarag. desde la pag. 41.* y otros; ni que yo acuerde estas memorias, como hijo que soy de esta Universidad, donde he recibido los Grados Academicos, y tenido otros honores. Escribí el nuestro V. Obispo:

1. *Establecimiento, y Estatutos de la Universidad de Zaragoza*, todos escritos de su mano como refiere el Doct. Fraylla en el *Lucid. de dic. Univ. pag. 2. b.* y el citado Marqués del Risco pag. 62. Los quales estatutos se otorgaron Viernes 20 de Mayo de 1583.

2. *Constituciones Sinodales para el Obispado de Tarazona*, que hizo, y publicó en la Sinodo que celebró en su Iglesia Catedral. De las que trata Don Miguel Martinez del Villar en su *Patron. de Calar. pag. 159* de

la p. 2. El Canónico Don Francisco Antonio de Echarré, Arcediano de Calatayud, pag. 16 de su *Alegacion por la Catedral de Tarazona*, y el D. D. Baltasar Gomez de Cadiz en su *Respuesta pag. 14.*

3. *Constituciones, y Ordenaciones para el gobierno del Seminario Conciliar de San Gaudioso de la Ciudad de Tarazona.* Las conserbó escritas de su mano el citado Canónico San Juan con otras memorias suyas.

4. *Diversas Cartas Literarias* de particular instruccion. Dos le publicó el Cronista Dormèr en los *Prog. de la Hist.* pag. 437. dirigidas al Secretario Geronimo Zuñiga, y ensalza allí su memoria p. 171. col. 1. 196. epl. 2. y 437. col. 2.

5. *Exortacion Pastoral à las Iglesias de la Diocesi de Tarazona.* Está repartida en 23 números. Se imprimió, y dirigió à dichas Iglesias. Un exemplar sin año, ni lugar de edicion, ni fechas, se conserba en la Bibliotheca publica de S. Ildefonso de Zaragoza. Pieza alta E. 29. Papel 8. Se tratan en ella de las obligaciones de los Parrocos, y Eclesiásticos. De los Feligreses. De la Administracion de los Santos Sacramentos, del cuidado, y consuelo de los enfermos, de las obligaciones de los Medicos, de las Limosnas, del cuidado, y asco de los Templos, y de otros puntos utiles en el Christianismo.

6. *Diversas Oraciones Sagradas.* En un tomo en 4 de Memorias que le pertenecen se halla un *Sermon* muy docto de la virtud de la caridad. En el Menologio del Arzobispo Don Fernando de Aragon, que existe duplicado en la Sala Capitular de Monges, y Frayles Cartujos del Real Monasterio de Aula Dei, se advierte tambien que predicó nuestro V. Prelado en el funeral del dicho Don Fernando en la Seo de Zaragoza, siendo Prior de esta Metropolitana. Oracion, que se estimó.

Sus elogios son muchos, y de personas señaladas.

El citado Andrés en el *Mansol. de su padre* pag. 27, y en el *Monum. de los SS. Justo, y Pastor* pag. 79. El referido Don Pedro Calixto Ramirez en el *Prefacio*, que dió à los Estatutos de la Universidad de Zaragoza, edición de 1619. El Cronista Costa en la última *Oración fúnebre* que escribió en sus Exequias. El Arzobispo de Granada Don Diego Escolano en su *Disc. Hist. por los Sant. de Taraz.* pag. 266. n. 67. El V. P. Fernando Rodriguez, Clerigo Menor, en el *Sumario de su Vida*. D. Luis Diez de Aux en la *Relac. de Fiest. por el Señor Aliaga* pag. 236, edición de 1619. El Presentado Mercenario P. Montón en la *Hist. de Nuestra Señora de Xarava* p. 2. pag. 101. y 102. Martin de Moros en su *Vida* MS. El Maestro Argaiç tom. 7. de la *Soled. Lauread.* El celebre Poeta Domingo Andres en un *Elogio en verso latino*. lib. 5. pag. 540. 541, y 542 de sus obras originales, con fecha del año 1594, y entre otros, la Universidad de Zaragoza en la inscripción con que adornó su Retrato en la Sala del Claustro, que es:

Illmus, Nobis D. D. Petrus Cerbuna,
Fonz: Villæ Ripacurtiæ Germen illustre:
Metropolitanae Matricis Prior:
Tirasonensis Praesul: Huius augustissimæ
Musarum Basilicæ Angularis, & Titularis Petra:
Basilicæ ubi disputat Logica: Naturæ Arcana
Indicat Philosophia: Firmat corpora Medicina:
Animos frenat Jurisprudentia:
Beat. Animam Theologia Sacra:
Tantæ fœlicitatis in Augusta Fundator Augustus:
Sapientiam Filiorum Gloria clarus Pater:
Eminentia Virtutum clarior:
Coelum Augustæ dederat Moderatorem
Coelo: Bilbilis reddidit munerandum:
Huic tanto Viro Aternitatis digno
Parenti amantissimo.

Hoc

Hoc Gratiudinis Monumentum
In Aeternum mansurum
Struxit Schola Filia
CCCXXXII.

CCCXXXIII.

1549. MICER JUAN COSTA 1597.

Este insigne varon nació en Zaragoza el año de 1549. Fueron sus padres Pedro Costa ilustre ciudadano de la misma, y Doña Maria Beltrán, ambos de linages principales, que vivieron con su Acienda en la calle de la Torneria de dicha ciudad, como refiere el Cronista Andres en la *Segunda Parte de los Progres. de la Histór. MS. pag. 25 del cap. 1. de su vida.* Fue feliz su aplicación á las ciencias, y afortunados sus progresos así por la facilidad, y fertilidad de su ingenio, como por su basta erudición, pureza, y propiedad de estilo, caudal de eloquencia, mucha humanidad, dulzura, y suavidad de costumbres. Este grande merito excitó los deseos de lograr las ventajas de su instrucción no obstante sus pocos años. Para conseguirlo erigió, y dotó en 1577 la Universidad de Salamanca una Catedra de Retórica, y se le confirió con demostraciones muy honrosas: Accion que recomendó su agradecimiento en la Dedicatoria que hizo á aquella Universidad de su obra: *El Gobierno del Ciudadano*, edición de Salamanca en 1578. La Universidad de Zaragoza apreció del mismo modo su Magisterio en la Catedra de Código, que le confirió su munificentísimo Patrono el V. Obispo Don Pedro Cerbuna en 27 de Setiembre de 1583; suponiendo tambien el Doct. Fraylla en su *Lucidario de esta Escuela*, que asimismo leyó en esta Latinidad, y Retórica, acaso en 1587, quando

do cesó de enseñarla el docto Maestro Pedro Simon Abril. Facultades, en cuya instruccion se pudo comparar con su Maestro el celebre Pedro Juan Nuñez, que las habia explicado en Pamplona, y Barcelona en oposicion de aquel, y despues en Salamanca; sin que dejase esta ciudad de manifestarle su increíble alabanza las 24 veces que oíó en publico así allí, como en Valencia, Barcelona, Huesca, y Zaragoza; habiendo tambien tenido el honor de enseñar la Retórica á los Principes de Bohemia; pues constante manifestó su comprension del Arte de Ciceron, y su sabiduria en el Griego, su señalado conocimiento en todo genero de historias, en ambas Jurisprudencias, en las bellas letras, lenguas, y cultura politica. Motivos que determinaron al Reyno de Aragon para eligirlo por su Cronista en 1590 despues de Geronimo de Blancas. Casó dos veces. La primera con Doña Margarita de Perellós, Dama Valenciana, de quien no tubo sucesion; y la segunda vez en Zaragoza con Doña Mariana de Bardaxi, hija mayor de Don Juan de Bardaxi, Lugarteniente de la Corte del Justicia de Aragon, y de Doña Sabina de Aynsa; y de esta Señora tampoco tubo hijos, la qual quedando viuda joven, casó con Don M. de Palómar, que fue Jurado, y Zalmedina de Zaragoza, de quien tubo numerosa sucesion. Murió nuestro Cronista en 30 de Junio de 1597 de 46 años de edad, dejando muchas memorias que imitar. Las de su literatura son las siguientes:

1. *De utraque Inventione Oratoria, & Didactica. Libellus.* En Pamplona 1570. por Tomas Porratio, Sabaudiense, en 8. Dedicó esta obra á Don Juan Perez de Almazán, Señor de la Villa de Maella. No obstante que quando escribió este libro solo tenía 20 años, es reputado por escrito de particular merito, y erudicion. El P. Fr. Cristobal de Formetta, Religioso Agustino, que lo censuró, dice de él: „Mea quidem

sen-

„sententia lucubrationes hæ, preter latinæ linguæ non
 „vulgarem suppellectilem, venustumque candorem, re-
 „dolent Rhetoricæ, quam profectur Costa, miran-
 „dum otium, imo omnium liberalium peritiam. De
 „ipso enim, velut de Demosthène commode dici po-
 „test: plus olei, quam vini expendidisse. “ El Maes-
 tro Miguel Berenguer, Catedrático de Humanidades de la Universidad de Zaragoza estampó allí *dós Epigramas in laudem Auctoris, & ad Lectorem.* Tambien lo alabó Juan Domingo Florentino, Teologo Romano, en unos elegantes versos latinos, y recientemente Don Ignacio de Asso en su *Clar. Arag. Monum.* en el Prefacio pag. IX, y X, y Don Francisco Cerdá *Rhetor. de Vossio, Comm. de præcip. Rhetor. Hispan.* pag. LVI, y LVII. A la dicha Obra siguió una *Defensa de Geronimo de Arce*, respondiendo á los que le oponian reparos.

2. *Gobierno del Ciudadano.* En Pamplona 1575. En Salamanca 1578. en casa de Antonio Lorenzana, á costa de Simon de Portonaris. Dedicado á los Muy Ilustres SS. Rector, y Maestrescuela, Doctores, y Maestros, Diputados, y Consiliarios de el muy Insigne Claustro, y Universidad de Salamanca, y en Zaragoza por Juan de Altarach, añadida, y enmendada esta obra. Dedicada á los Muy Ilustres SS. Vincencio Agustín, Micé, Diego Morlanés, Pedro Ensauite, Nicolás Escoriguela, y Martin Español, Jurados de la Ilustrísima ciudad de Zaragoza, en 8. Esta edicion hecha en 1584, es la mas completa. Consta de 804 paginas. La tengo en mi Librería. Salid tambien traducida en latin por Adam Preyelo, Aleman, juntamente con Juan Maximixio, Baron de Potéd, quizá por la version Francesa intitulada: *Institution del Varon publico*, que se imprimió en Fráncfort en 1647 con el Lemma: *Institutio Viri privati*, y en Italiano con el de *Instruccion del Varon Publico*. Mereció esta obra especiales alabanzas. No son nada vulgares las que le dió el Lig-

Pe-

Pedro Luis Martinez pag. 96. col. 1. de su *Disc. sob. el Virrey Estrang.* y Don Gregorio Mayàns en su *Spec. Biblior. Hisp. Majans.* pag. 128 diciendo: „ Que en ella „ se trata de como el ciudadano se ha de regir à si, „ su casa, y Republica, & satis diligenter perse- „ quitur officia hominis privati, patris familias, & „ decurionis.“ Esta obra la escribió su Autor en la edad de 28 años, como lo dice el mismo en el Prologo pag. 25 de la citada impresion de Zaragoza,

3 *Un útil Prologo hecho al Tratado de las Drogas, y Medicinas de las Indias de Cristobal de Acosta,* impreso en 1578 en Burgos por Martin de Victoria, en 4.

4 *Elocucion Oratoria.* En Barcelona 1578. en 8. En Zaragoza 1584, y otra vez en este año, que dedicó à los Señores Jurados, con Adiciones hechas por su Autor.

5 *Oratio in laudem literarum habita in Academia Cesaraugustana anno 1584.* En Zaragoza 1587. La dedicó al Illmo, y V. Sr. Obispo Cerbuna.

6 *Epistola in Escolia ad Molinos.* En Zaragoza por Diego de Robles 1587. en dos ojas en folio en la primera Parte de los Escolios del Doct. Portolès al Repertorio de Micèr Miguel de Molino.

7 *De conscribenda rerum Historia Libri duo, quibus continentur totius historie Institutionis brevissima, & absoluta precepta. Ad Liberum, & nunquam expugnatum Aragonia Regnum.* En Zaragoza por Lorenzo de Robles 1591. en 4 mayor. Es escrito de conocida erudicion, no obstante, que lo trabajó como en espacio de un mes.

8 *Dialogos de Amor de Leon Hebreo,* que parece se publicaron antes que la obra que antecede.

9 *Oracion fúnebre latina en las Exequias que hizo la Universidad de Zaragoza à su sabio, y venerable Patrono el Ilustrissimo Señor Don Pedro Cerbuna, dignissimo Obispo de Tarazona.* De la que trata el Marques del Risco en su *Alleg. Fisc.* por esta *Univers.* pag. 65. n. 81.

10 *Catálogo, y Genealogia general de los Reyes de España.* MS. Citalo Cenedo en sus *Collect.* 3. part. *Collect.* 29. n. 3.

11 *Comentarios de los Emblemas de Andres Alcázar.* Los cita su mismo Autor: *De Contriiv. rer. Hist.* pag. 114. n. 39.

12 *Diversas Oraciones Retóricas, y Fragmentos eruditos.*

13 *Dos Quadernos de Anales del Reyno de Aragon de los años de 1591, y de otros,* que puso en el Archivo del mismo: Papeles dignos de mejor fortuna, como dice el Cronista Andrés en la *II. Parte de los Prog. de la Hist. Vid. de Costa, y de Martel.*

A mas de los referidos alaban à este nuestro Cronista, el General del Carmen Reformado Fray Gerónimo de San Josef en el *Genio de la Hist.* t. p. cap. 4. pag. 37. n. 3. Don Nicolas Antonio en la *Biblior. Hisp. nov. tom.* 1. pag. 517, aunque breve en sus noticias, Francisco Suvcercio *Athen. Belgic.* pag. 86. Don Ignacio Luzán en su *Disc. Apol.* baxo el nombre de Don Inigo de Lanuza, y satisfac. à los Reparos de los *Diarrift.* sobre su *Poética,* pag. 51, y 52 edicion de Pamplona de 1740. Don Francisco Hernandez Villarino en los *Advertimientos sobre el Arte de Ingenios del Doct. Huarre.* MS. El P. Schotto en su *Biblior.* cap. 2. pag. 28 del *tom.* 1, advirtiendo que quando el Maestro Simon Abril, y el leían en la Universidad de Zaragoza Letras humanas, el Doct. Costa era uno de los Catedraticos de Jurisprudencia, y Don Juan Antonio Pellicer, *Bibliothecario de S. M. en las Memor. Liter.* que preced. à su *Biblior. de Tractat.* en varias paginas.

C C C X L I V .

MICER FRANCISCO POZUELO DE FER-
tun Dar.

1598 **H**ijo, y ciudadano de Barbastro. Siguió la carrera de la Jurisprudencia. Fue Doctor en Derechos, Abogado, y Juez Ordinario de la Val de Arán, y un Letrado de conocida práctica, que vivió hasta fines del siglo XVI. Escribió:

1. *Dialogo, Tratado, y Recordacion de cosas de verdat de hecho acacidas, y à continuacion*

2. *Noticias de la Familia de Pozuelo, y de su segundo Apellido de Ferrun Dar.* De cuyo entero uso da alli razon.

3. *Repertorium Forum Aragónie ab ipso elaboratum.* Estas tres obras MSS. originales componen un tomo, que perteneció al Doct. Don Manuel Turmo, Canonigo Penitenciario de Zaragoza. La mitad del dicho Volumen ocupa el referido Repertorio, y la otra mitad los mencionados Tratados. Antes del citado escrito de su Familia se halla su Escudo de Armas, que es un Pozo con brocal de piedra con garrucha sin sogá, sostenida de una barra de hierro con este letero en la parte superior: *Con violencia, y tirania lo quisieron arrancar, y en la parte inferior dice: Dios nuestro Señor, que es guía, lo quiso mas aguardear.* Es este Autor bastante desconocido.

C C C X L V .

MARTIN HERNANDO DE MOROS.

1539 **N**atural de Calatayud, y Notario del Numie-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 603

mero de esta ciudad, donde tambien regentó la Escrivania del Vicariato General de su Arcedianado, siendo Obispo de Tarazona el V. Don Pedro Cerbuna que murió en aquella ciudad en 5 de Marzo de 1597. Fue muy apasionado de este exemplar Prelado, y lo siguió en las visitas de este territorio; con cuyo motivo escribió:

1. *Vida, y hechos del Señor Don Pedro Cerbuna, dignísimo Obispo de Tarazona.* MS. que dejó sin perfeccionar, y original fue de la Libreria del Doct. D. Blas Muias San Juan, Canonigo Penitenciario de Zaragoza. Don Nicolas Antonio en el tom. 2. de la *Bibliot. Hispanov.* pag. 86. col. 1. copió de el lo que refieren las *Historias de Aragón tom. 2. pag. 332. col. 2.*

C C C X L V I .

A N O N I M O .

1598 **A** fines del siglo XVI escribió un Religioso Dominicano. *Memorias utiles para la Predicacion Evangelica.* Libro que quedó MS. en 8, y empieza: *Puntuaciones in festis Sanctorum. En la Invention de la Santa Cruz.* Se conserva en el Archivo de la Libreria de el Real Convento de Predicadores de Zaragoza.

C C C X L V I I .

J U A N P A Y A N .

1598 **N**atural, y Notario de la Villa de Luna, de cuyo linage hace mencion el Maestro Luna en su *Relac. Hist. del Conv. de N. Señora del Olivar p. 67.* citando de Don Beltran Payán, que vivió antes del año
G8882

de 1268. Tubo particular desvelo en aberiguar la antigüedad, y honores de su patria; habiendose tambien dedicado por los años de 1580 al registro de su Archivo. Con estas noticias escribió:

1 De las Antigüedades, Derechos, y Privilegios de la Villa de Luna de Aragon, en dos tomos en fol. MS. util, y curioso; que llega hasta el fin del siglo XVI, en que murió su Autor, y se conserba en los herederos de su casa. Nos aprontó esta noticia Don Sebero Payán, que es de ella, Procurador Causidico Numerio de la Real Audiencia de Aragon, donde sigue con acceptacion los destinos de su Profesion.

CCCXLVIII.

ANONIMO.

1598 Religioso del Orden de Predicadores. Escribió por este tiempo *Un Manual Mistico* que empieza explicando las palabras del Profeta Micheas, cap. 6: *Indicabo tibi, & homo quid sis bonum*. MS. en un tomito en 8 de 380 ojas divididó en capitulos por las margenes. Se guarda en el Archivo de la Bibliotheca del Real Convento de Santo Domingo de Zaragoza.

CCCXLIX.

MOSSEN VALERO GILBERT.

1598 Caballero de Zaragoza, cuyo Pabès se distinguió con un Castillo de plata en rojo con puertas, y ventanas azules. Tubo empleos Reales en Cerdeña en el siglo XVI, donde parece se instruyó bien en las noticias de esta Isla; pues escribió:

1 *Relaciones de la Isla, y Reyno de Cerdeña, y Derechos de los Reyes Catholicos para su posesion*. MS. que tubo D. Juan Francisco Escudèr, de Zaragoza, como lo acreditan las Memorias de su Libreria.

Acuerdán el merito de sus Mayores, Zurita en sus *Anál.* p. 6. lib. 7. cap. 1. p. 3. lib. 11. cap. 18. p. 5. lib. 5. cap. 5. Blancas en su *Modo de proceder en Corres.* pag. 3. b. y 4. Martel en su *Libro* de este asunto, y entre otros Juan Matias Estevan en el *Nobiliar. de Arag.* MS. En el año de 1682 aun representaba esta familia en Zaragoza D. Manuel Gilbert de Granja, Fernandez de Heredia, Diputado del Reyno.

CCCL.

JUAN BAUTISTA POMAR.

1598 Lo acredita de Aragonès el Cronista Andres, refiriendo su nombre en su *Museo Aragonès* pag. 102, y advirtiendó que escribió:

1 *Relacion de las Antigüedades de los Indios*. MS.

CCCLI.

LIC. GERONIMO DE MONDRAGON.

1598 Jurista de Zaragoza, y su ciudadano. Fue Literato de ingenio, y curiosidad amena, que cultivó juntamente con la Jurisprudencia dentro del siglo XVI. Poseyó el Idioma Italiano, y otros, y estudió diferentes libros escritos en aquella lengua. Se aprovechó de sus buenas maximas, y siempre se le observó amante de la verdad, equidad; y rectitud; prendas que le atrageron el aprecio. Escribió:

1. *Ratos de Recreacion de Ludovico Guicciardino, Patrio Florentino, traducidos del Toscano al Español.* En Zaragoza 1588 por Pedro Puig, en 8.

2. *Arte para componer en Metro Castellano.* Dividida en dos partes. En la primera, se enseña que cosa sea verso, y en quantas maneras se halle, y como se componga: En donde se traen para exemplos, tratados; y cosas de mucha curiosidad, y entretenimiento. En la segunda, se pone el modo de componer qualesquiera obras de Poesia. Con la Prosodia Latina completa en esta ultima vulgar lengua. Dirigida al Ilustre Señor Micer Juan Izquierdo, Doctor en ambos Derechos, Capellan de S. M. y Cathedratico de Visperas en la muy Insigne, y Antigua Universidad de Lerida. En Zaragoza por Lorenzo de Robles 1593 en 8. Don Gregorio Mayans, *Spec. Bibliot. Hisp. Mayans* pag. 136. dice de esta obra: *Hic liber adeo estimabilior est, quo patres fuerunt in Hispania, qui de Arte Metrica scripserunt.*

3. *Prosodia Latina en Castellano.* En Zaragoza por Lorenzo de Robles 1593. Va unida con la obra anterior.

4. *Universal, y artificiosa Orthographia de Latin en Español.* En Zaragoza 1594. por Miguel Ximeno Sanchez, en 8. La dedico al D. D. Martin Carrillo, Abad de Montaragon, Cathedratico entonces de Decreto en la Universidad de Zaragoza.

5. *Censura de la Locura humana, y excelencias de ella.* En Lerida 1598, en 8, por Antonio de Robles.

6. *Versos diferentes.* He visto un *Epigrama Latino* suyo en alabanza del referido Abad Carrillo en su libro *Mitrarivum Ordinariorum.* Edicion de Zaragoza 1594. Alaban à un otro Autor, el Historiador Aynsa en las *Excel. de Musica* pag. 45, col. 2. Don Nicolas Antonio en su *Bibliot. Hisp. nov. tom. 1. pag. 447. col. 1.* El Canoniz. Porcel, en las *Notas al Tratado de la educacion de Mr.*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESIS. 607

Mr. Morveau. pag. 189. edicion de 1768. sin señalarse por patria lugar determinado en Aragon, que parece lo fue Zaragoza por todas sus circunstancias. En su *Censura de la locura humana* pag. 71. tambien se detiene mas en elogio à esta ciudad, que à Valencia, y Barcelona. Habla de su Arzobispo Don Alonso Gregorio, que hombre ciudad alguna de Castilla.

C C C L I I .

FR. GERONIMO LUNA DE GUADALUPE 1598.

Religioso Premostratense. Dexo este Instituto, y profesò el de San Geronimo, y de este pasó al de Trinitarios Calzados donde profesò en su Convento de Nuestra Señora del Remedio de Valencia en 10 de Julio de 1597, siendo Ministro de aquella casa el Maestro Fr. Geronimo Box, y murió en ella en 1598. El Historiador de esta Religión Fr. Juan Figueras Carpi, Valenciano, en el Indiculo de los Autores puesto al principio de su *Cronicon* lo refiere de este modo: *Frater Hieronymus à Luna, vulgo nuncupatus Guadalupeus, y el Cronista Fr. Josef Rodriguez, de la misma Orden, Autor de la Biblioteca Trinitaria, que original se guarda en el citado Convento de Valencia, Dice: „ Fr. „ Geronimo de Luna de Guadalupe, natural del Rey- „ no de Aragon, (aunque ignoro su patria propi- „ naciò del Ilustre linage de los Lunas en aquel es- „ clarecido Reyno. Estudiò Artes, y Teologia en la „ Universidad de Alcalá, donde fue Colegial del Tri- „ lingue. De allí pasó al Colegio de Aragon, Cathe- „ dratico de Theologia, nombrado por el Rey Felipe „ II, y por el mismo embiado sobre negocios de gran- „ peso à Lisboa una vez, y otra à Roma à la Santi- „ dad de Sixto V., de quien, y de su Sacro Cole- „ gio*

gio de Cardenales fue bien admitido , y tambien escuchado , que algunas veces le mandaron orar , gustosos de oírle discurrir , y resolver q̄estiones difíciles de cathedra , y Pulpito. Fue Consultor de el Santo Oficio en el Tribunal de Aragon. Gozole antes de nuestra Religion , la de S. Geronimo , donde profesó algunos años. Imprimió:

1 *Sermon de San Andres Apostol.* En Valencia 1597 en 4.

2 *Commentaria in Sacrosanctum Divi Luca Evangelium.* En Valencia en el Convento de Nuestra Señora del Remedio por Pedro Patricio Mey 1598 en folio. Hizose esta impresion à expensas de el dicho convento , y la dedicó al Ayuntamiento de Valencia el P. Maestro Fr. Geronimo Box , quien por haber muerto corrigiendo la impresion , el dicho Fray Geronimo de Guadalupe hizo la Dedicatoria , y Prologo de los referidos Comentaros , en que copia à Fr. Juan de Figueras en lo que respecta ser este Autor de los Lunas de Aragon. Dichos Comentaros llegan hasta el cap. 6 inclusive de San Lucas , y aunque tenia trabajado los de todo el Evangelio de San Lucas , desaparecieron con su muerte. Siendo Monge Geronimo , y Letor de Prima del Escorial. Escribió :

3 *Commentaria in Oseam Prophetam* , que se imprimieron en folio en Zaragoza año de 1581 , y en Lyon 1590 por Pedro Laudri en 8 mayor , de que hace mencion el P. Posevino in *Appar. sacro tom. 1. pag. 741.* Hasta aqui el citado P. Rodriguez.

Se imprimieron tambien en Venecia en 1585 en 8 , y otra vez en Lyon en 1587 en 8 , mas ilustrados por Gabriel Guyrelo se publicaron en Brixia en 1604. en 4.

Sobre el Apellido de Luna de nuestro Autor , y ser de los de Aragon , consta de lo dicho , y que fue Ara-

Aragones lo combencen las demás circunstancias. El P. Fr. Josef Siguenza en la *Hist. Geron. lib. 2. cap. 2. de la Part. 3.* habla del mismo , y dice , que siendo Profeso del Monasterio de Guisando , se hallaba en el de S. Bartolome de Lupiana quando murió en el Fr. Juan Xeréz , á quien atribuye los Comentaros sobre San Lucas , que sacó , dice , á su nombre Fr. Geronimo de Guadalupe , siendo Trinitario , y no se separa de esta congetura el Obispo de Guadix Don Fr. Miguel de San Josef tom. 2 de su *Bibliog. Crit. pag. 417* ; pero con la notable equibocacion de que atribuye al citado Box , que llama Guadalupe , y hace Monge Geronimo , las dos obras referidas sobre San Lucas , y Oseas ; pero con horror ; pues dicho P. Box fue Trinitario , y Aragonés de Teruel , publicó dichos Comentaros sobre San Lucas impresos en Zaragoza en 1598 , y en Salamanca en 1624 , y no los continuó , como se dixo ; habiendo muerto el año de 1600 , dos años despues que Guadalupe hizo su edicion.

CCCLIII.

D. MARCO ANTONIO SERVETO DE REVES
1598.

De Villanueva de Sixena. Fue recibido en el Colegio Mayor de San Tiago de Huesca en 24 de Junio de 1575 , y su Rector en el siguiente , siendo Doctor en Derechos , y Catedratico de Canones de la Universidad de esta ciudad. Tambien obtuvo una Canonjia en la Seo de Zaragoza en 1579. y el Oficalato Principal de su Arzobispado. El Rey Don Felipe II lo presentó en la Abadia de Montaragon en 30 de Setiembre de 1586 , y de ella tomó posesion en 18 de Mayo de 1587 , y recibió la bendicion en la Seo de Zaragoza por mano de su Arzobispo Don Andrés Ca-

Tom. I.

Hhhh

bre-

brera de Bobadilla. Gobernó su Iglesia con zelo, y discrecion, y empleado en defenderla murió en Zaragoza en 26 de Noviembre de 1598. Yaze en Montaragon en el Entierro de los Abades. Escribió:

1 *Memorias Canonico-Legales en favor de los Derechos de la referida su Iglesia, y sobre su establecimiento, y ultimo estado despues de la dismembracion de sus rentas en 1572.* Tambien trabajó otros Papeles.

Tratan de este Abad, Carrillo, *Hist. de S. Valer.* pag. 407, y Aynsa *Hist. de Huesca* pag. 464. col. 1, y pag. 470; nombrando en la 651. col. 2. al Doct. Don Pedro Antonio de Reves, Deudo suyo, electo Obispo de Albarracin en 1596.

CCCLIV.

FR. GASPARD DE SAN JOSEF.

1598 **F**ue Abogado de conocido ingenio, y doctrina, y despues Carmelita Descalzo de buen exemplo, que murió cerca del año de 1598. Escribió:

1 *In Leges Regni Aragonia Commentarium.* Libro que parece no se publicó. Dan noticia de este Religioso Aragonés el Historiador Fr. Francisco de Santa Maria lib. 8. de la *Hist. Gener. del Carm. Desc. cap. 28. n. 5.* y el P. Fr. Cosme de Villiers de San Esteuan en la *Bibliot. Carm. tom. 1. pag. 536.*

CCCLV.

DON GERONIMO LA MATA.

1598 **N**ació en Teruel despues de la mitad del siglo XVI. Supo desempeñar las obligaciones de su ilustre

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES: 622
re: calidad, y estudios que habia tenido. Sabio en las Leyes, y Privilegios que aforaban à su patria; donde se incluian los Fueros de Sepulveda, veia su discordancia con los de Aragon, y deseandose suprimir esta singularidad, origen de notables desabencias, fue nombrado Sindico de aquella juntamente con el Doct. Gil Gamir, ciudadano de la misma, y docto Letrado para ir à la Corte de S. M. y dar el asiento correspondiente à este asunto: tiempo en que dirigió à S. M. y su Supremo Consejo de Aragon, en 1597. un

1 *Tratado en forma de Memorial, en que se da noticia de dichas Leyes, de su uso, y de los sucesos que les acompañaban en su observancia, desde el año de 1570, hasta el de 1579, y del temperamento que daban de sí estos sucesos.* Hay memoria de este Escrito en los Historiadores del Reyno, y particularmente en la *Apelog. de estos suces.* escrita por Don Gonzalo de Cespedes pag. 53. y en el *Discurso de este Incidente*, trabajado por el Justicia Mayor de Aragon. Don Martin Batifola de Lanuza.

CCCLVI.

FR. PEDRO LEONARDO DE ARGENSOLA.

1598 **H**ermano de los Cronistas de este Apellido, é hijo de Barbastro. Profesó el Instituto de San Agustín, y fue Maestro en la Provincia de Aragon, de donde pasó à la de Castilla en 1598. Obtuvo el cargo de Provincial de Indias, y murió en Madrid con opinion de gran Teologo, y elegante Poeta. Lo celebra Justo Lipsio, y otros Autores segun la *segunda Parte MS. de los Prog. de la Hist. cap. 1. pagina 42.* donde asimismo se advierte que el numen poetico que tanto resplandeció en ambos Leonardos se vió en él con eminencia en *unos Discursos Latinos que compuso,* y

Hhhhz

an-

612 BIBLIOTECA NUEVA.
andan en la Relacion de las fiestas de San Jacinto,
que publicó el Cronista Martel en 1591. pag. 307, y
su alabanza en la 410, diciendo:

Y por mano de Aglaya
es bien coronado vaya
Fr. Leonardo de Argensola
de arrayán, vacara, viola,
y otras flores de Pancaya.

Tambien trabajò *otras muy cultas Poesias*, y algunos
Escritos propios de sus destinos, cuya publicacion se
desea.

El citado Andres repite sus alabanzas en el Aga-
nipe pag. 101. El P. Murillo en las *Excel. de Zaragoza*
trat. 2. pag. 126. col. 1. lo acuerda en 1591, y re-
cientemente Don Juan Antonio Pellicèr en las *Noticias*
Literarias, que preceden à su *Ensayo de una Bibliot. de Tra-*
duçt. Español. pag. 1.

C C C L V I I.

1562. FR. JAIME BALLESTER, Y BLANCO 1599.

Nació en Molinos el año de 1562. Desde 12 de
Diciembre de 1580 fue Monge Geronimo del Real
de Santa Engracia de Zaragoza. Su aprovechamiento en
los estudios, y en la observancia religiosa fueron es-
timados en Sigüenza donde enseñó Filosofía, y Teolo-
gia, y en Zaragoza donde tubo el Priorato del dicho
Monasterio, como tambien en las funciones de la
oratoria sagrada. Murió en 10 de Noviembre de 1599.
de 38 años, y medio de edad, habiendo dexado
escrito

Un crecido volumen de sermones, digno de la luz
pu-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 613
publica, como dicen los que alaban su merito. Vease
al P. Sigüenza en la *Histor. Geron.* y al P. Marton, que
cita otros en la del Santuar. de S. Engrac. *Cent. 16.*
cap. 24 desde la pagina 578; sin que le sirba de po-
co honor el Retrato suyo que puso esta Real casa en
las Puertas de las Estaciones de su claustro mayor.

C C C L V I I I.

MICER PEDRO DE DUEÑAS.

1599 Hijo de Zaragoza, y de su Universidad,
donde se graduó de Doctor en Derechos en 1593, y
en el de 1597 ya leía en su Catedra de Visperas de
Leyes, siendo Asesor del Zalmedina de dicha ciudad
Don Pedro Geronimo de Espès, y Sola. Quando en
1598 celebró la referida Universidad Exequias, y seis
Certamenes en la muerte del Rey Catholico Don Fe-
lipe II, le encomendó la misma una de las oraciones
latinas con que solemnizó estas funciones, se apreció su
literatura, y erudicion, como en otras ocasiones, y
publicó:

I Oratio Funebris in obitu Catholicae Majestatis Philippi
Primi Aragonum Regis, habita in Universitate Cæsarea
Augustina in Theatro maximo ejusdem anno 1598. Fue pie-
za señalada como dice el Abad Don Juan Briz Marti-
nez en la *Relacion de dichas Exequias.* pag. 206, donde
tambien da à su Autor el nombre de muy grande Ora-
dor; y nota, que su oracion se imprimió *con otras*,
que tenia hechas. Refiere tambien dicho Escritor à Don
Jaime de Dueñas, Jurado de Zaragoza, en su Dedi-
catoria. El Doct. Frayla trata asimismo de nuestro Au-
tor en *so Lucid.* pag. 88.

DOCT.

CCCLIX.

DOCT. GERONIMO SORIANO.

1599 **M**edico, y Ciudadano de Teruel. Los muchos años que exerció esta Facultad hicieron mas estimable su doctrina, y experiencia en los siglos XVI, y XVII, y le ofrecieron medios para escribir:

1. *Libro de Experimentos Medicos faciles, y verdaderos, Recopilados de varios Autores. Dirigido à los gloriosos Santos San Cosme, y San Damian.* En Madrid 1599. En Zaragoza 1600. en 8, y en 1601. por Angelo Tavano. En Alcalá 1612. por Juan Garcia. En Barcelona 1614. En Zaragoza por Pedro Verges en 1626. En la misma por Diego Dormér en 1660, y en 1676 por Agustín Verges. Y en Valencia 1700 por Jaime Bordazár, siempre en 8. Es digno de leerse el Prologo de esta obra, donde à mas de dar una sabia noticia de ella, satisface à los reparos que le oponian sobre su publicacion en lengua vulgar; citando à Galeno, Vuccherio, Tiravanto, Leonardo, Fallopio, y otros Escritores, que lo hicieron en sus nativos idiomas.

2. *Modo, y orden de curar las Enfermedades de los Niños.* En Zaragoza 1600. en 8, y 1690 por Domingo Gascón; añadiendose en esta edicion el *Remedio del Bolo Armenio para los Carbunculos, con escolios*, para su curacion.

D. Nicolás Antonio en su *Bibliot. Hisp. nov.* refiere brevemente la memoria de este Escritor, y omite varias reimpressiones de su primera obra *Tom. x. pag. 458. col. 1. y 2.* Tambien ilustran su nombre el D. D. Cristóbal Perez de Herrera, Protomedico, que fue de las Galeras de España en la *Cens. de su prim. Obra* hecha en 1599, como el Doct. Geronimo Uguet de Resaire

Cate-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 615

Catedraico Medico de Zaragoza en su *Tratado de las cosas no naturales*, pag. 30, y 162. y D. Baltasar Vicente de Mambra en la *Traduc. de la Instruc. de la Pest. del Doct. Mercado*, pag. 2. en las *Not. margin.*

CCCLX.

DON FRANCISCO XUAREZ.

1599 **C**aballero del Habito de Montesa, y de la ciudad de Daroca, culto Poeta, que murió Gobernador en America por los años de 1599. Escribió:

1. *Poesias varias.* Hace memoria de el en unas *Notas* que tengo, D. Ignacio de Asso, donde tambien advierte, que se perdieron sus Papeles. Hermano de nuestro Escritor fue el D. D. Diego Xuarez, Abad que fue del Real Monasterio de la O en 1590, y en 1593 del de S. Juan de la Peña, y Diputado Prelado de el Reyno de Aragon, que murió en 11 de Junio de 1607 en Zaragoza, y fue sepultado en su Parroquial de Santa Maria Magdalena, quien tambien compuso *Versos Latinos, y Españoles*, y mereció el que el Cronista Andres lo alabase en su Aganipe, diciendo:

Entre las altas peñas,
nobilisimo honor del Pirineo,
de Don Diego Xuarez docto Orfeo
se descubren las señas
de su grave Talia,
y las fuentes risueñas
agradecidas à su noble empleo
repiten su dulcísima armonia
quando el Sol muere, y quando nace el día.

DON

DON MARTIN PEREZ DE OLIVAN.

1599 **H**ijo, é ilustre ciudadano de Zaragoza. Fue benemerito de las buenas letras, noticioso de las lenguas Griega, Latina, y Toscana. Musico, Pintor, y Poeta docto. Floreció à fin del siglo XVI, y escribió:

I Traducion de *Lucano*, como parece de los Papeles originales, que refiere Andrés en los *Borrad. de Escrit.* pag. 21., que tenia en su poder D. Miguel Braulio Carnicer, su sobrino, y que se hallan *Versos suyos Italianos, y Españoles en la Relacion de Exequias* que hizo la ciudad de Zaragoza en la muerte del Rey Don Felipe el Prudente año de 1599. Efectivamente el Doctor Don Juan Briz Martinez en su *Relacion de estas Exequias*, le estampò aquellos versos, y son: Antes de la obra un *Soneto al Letor.* pag. 124. y 132 dos *Sonetas*, que estubieron en el Tumulo. *Otros dos Sonetos* al IV. Certamen, pag. 242. y 243. *Una glosa.* pag. 251. y un *Geroglífico* en el V. Certamen; estampandose otro, pag. 261. de Micèr Juan Perez de Olivàn. *Otras piezas* quedaron originales en el Libro de este asunto, que se conserba en la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza, con unas *Endechas* suyas à la muerte del Venerable, é Ilustrisimo Señor Don Pedro Cerbuna, Obispo de Tarazona. El citado Andres lo alabò en su *Aganipe*, pag. 37, y 38 de este modo:

Martin de Olivàn grave, y sentencioso
con numen felicisimo, y dichoso
en pluma, y en pinceles
de Virgilio, y Apelles

imi-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 617

imitò la elegancia, y la dulzura, y en entrambos asuntos su cultura mereció coronarse de laureles. En Idioma Español, y en Italiano, expresó los aciertos de su mano: que sus varias poesias respiraron suaves armonias.

El Arcediano Dormèr en los *Progres. de la Histor.* pag. 284. col. 2. advierte, que tambien pintò muchos Retratos por curiosidad, y afición, los que pertenecieron al referido Carnicer.

1599 **E**scribió por este tiempo: *Tractatus de Competentia Jurisdictionis*, desde los años que era Canciller de Competencias en Aragon el Doct. D. Gabriel Sora, que murió Obispo de Albarracin en 1622. Se hallan tambien *diversas Memorias pertenecientes à dicho oficio.* Libro, que es propio de este Tribunal, y de el trata el Ilustrisimo Sr. D. Blas Serrate, que falleció Obispo de Tarazona en 1718, en un *Discurso*, que imprimió siendo Canciller de Competencias sobre el puesto que debia ocupar entre los Ministros Reales el Canciller de Competencias en las funciones publicas de este Reyno, en que aquellos asisten, y este interbiene. Vea-se su pagina 15.

Tom. Is.

Iiii.

DON

CCCLXIII.

DON JUAN ESPAÑOL.

1599 **N**atural de la Villa de Broto, y Racionero de su Iglesia Colegial. Persona de muchas partes, y prendas, como dice el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. de Arag.* tom. 1. lib. 1. cap. 23. pag. 85, col. 2. Escribió por aquel tiempo segun parece:

1 *Relacion del antiguo Sanatorio, y devotísima Imagen de Nuestra Señora de la Piedad, venerada en los terminos de la Villa de Broto, cabeza del Valle de su nombre, en las Montañas de Jaca.* Trata el referido Escritor de esta obra, y se vale de ella.

CCCLXIV.

P. DON NICOLAS SANCHEZ.

1599 **M**onge Cisterciense del Real Monasterio de Santa Fé de Zaragoza, donde quizá nació. Fue Religioso Observante, y Literato de varia erudicion, como lo declara la obra que escribió, en 1599. segun parece. Su Titulo es:

1 *Arbor Scientiarum*, que existe MS. en dicho Monasterio de letra difícil para leerse. Tengo noticia de esta obra por una Memoria remitida de aquel en 1778, y tambien que esta es la única MS. que se preservó en la perdida de otros Escritos no impresos de su Libreria, de que era abundante. En efecto, la antigüedad de esta Comunidad formada por el Rey D. Jaime I. de Aragon cerca del año de 1239 segun el Cronista Blancas en sus *Comun.* pag. 162, el numero, y merito do

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 619
de sus individuos que ha tenido en todos tiempos, como escribió Blasco de Lanuza Tom. 1. de sus *Histor. lib. 4. cap. 21. pag. 388. col. 1.* prometia muchos Codices estimables.

CCCLXV.

ANONIMO.

1599 **P**or este tiempo escribió: *Relacion de todos los Oficios, y Empleos que en el Reyno de Aragon se entienden están à provision de su Magestad, desde el de su Lugarmente General, y de sus Salarios, y Plazos de pagas, y de quien los posee; y de los que están à provision de el Virrey, y otros Ministros.* MS. en folio de 24 paginas, que poséo, y se halla incluido en un Tomo, cuyo Titulo es: *Papeles varios como adentro se expresa.* Se dixo que este Escrito se trabajó por el año de 1599: pues entre los que nombra que posehian Empleos, pone al Doct. Juan Lopez Galvan en el de Asesor Ordinario de la Governacion de este Reyno, que entró à poseherlo en el año de 1599.

FIN.

INDICE

de los Escritores contenidos en este primer tomo de la Bibliotheca Nueva.

1500.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1 Fr. Teodoro de Urries. | 26 Fr. Jaime de Alcalá. |
| 2 Anonimo. | 27 Anonimo. |
| 3 Anonimo. | 28 D. Pedro Manuel Ximenez de Urrea. |
| 4 Martin Sisamon. | 29 Ekevan de Pasamonte. |
| 5 Fr. Geronimo de Casas. | 30 M. Juan Dolz. |
| 6 Anonimo. | 31 D. Juan Terrén. |
| 7 M. Vayer-la. | 32 D. Juan Sanchez. |
| 8 M. Bornardo Basin. | 33 D. Mateo Sanchez. |
| 9 M. Lorenzo Ramon. | 34 D. Francisco de Herrera y Ruesta. |
| 10 Anonimo. | 35 Don Juan de la Caballeria. |
| 11 M. Domingo Olite. | 36 Micer Miguel del Molino. |
| 12 Br. Juan Ximenez-Gil. | 37 Fr. Jaime Lorenz. |
| 13 Anonimo. | 38 Micer Gaspar Manente. |
| 14 Anonimo. | 39 Micer Geronimo Roda. |
| 15 Juan Perez de Vargas. | 40 Anton Francés. |
| 16 Moss. Ped. Celdán. | 41 D. Agustin de Olivan. |
| 17 Antonio Adrian de Aynsa. | 42 Fr. Gabriel de Casellas. |
| 18 Miguel de Pasamonte. | 43 Fr. Cypriano Benetò. |
| 19 Luis Jover. | 44 Miguel Assensio. |
| 20 Antonio Pueyo. | 45 Anonimo. |
| 21 D. Juan Andres. | 46 D. Francisco Sarzosa. |
| 22 Anonimo. | 47 D. Juan de Aragon, y |
| 23 Domingo Aznarez. | Kkkk Na- |
| 24 Don Gaspar Barrachina. | |
| 25 Anonimo. | |

Tomo 1.

- Navarra. 74 Maestro Antonio Cornel.
 48 D. Alonso de Castro, y de Piñós. 75 D. Guido Morel.
 49 Dr. Jaime Lopez. 76 Dr. Fernando de Encina.
 50 Don Luis Lopez. 77 D. Juan Falcon.
 51 Anonimo. 78 D. Juan Clemente.
 52 Micer Jaime Soler. 79 D. Juan Pedro Pellicer de Ossau.
 53 Juan Sobrarias. 80 Fernando de Basurto.
 54 Anonimo. 81 D. Geronimo Ortal.
 55 Anonimo. 82 Micer Alonso Gutierrez.
 56 D. Diego Dieft. 83 Micer Martin Godino.
 57 D. Andres Vives, y Altafulla. 84 Anonimos del siglo 16 del Real Monasterio de Beruela: son doce.
 58 D. Miguel Abarca de Bolea. 85 D. Fr. Antonio Ruiz de Calcena.
 59 Micer Geronimo de la Raga. 86 Fr. Bartolome Edetano.
 60 D. Juan de Aragon. 87 D. Juan Zapata.
 61 Micer Juan del Pastor. 88 Anonimo.
 62 D. Juan Gonzalez de Villasiimpliz. 89 Micer Luis Falcón.
 63 D. Miguel Perez de Miedes. 90 D. Miguel Ximenez de Urrea.
 64 D. Juan Serra. 91 Micer Carlos de Santa Cruz.
 65 D. Juan Lorenzo Carnicer. 92 Luis de Sora.
 66 Dr. Jaime de Nueros. 93 Fr. Miguel Gargallo, Dominicano.
 67 D. Juan Marton. 94 D. Geronimo Abarca de Bolea, y Portugal.
 68 D. Andres Palacios. 95 D. Fr. Julian Garces, Obispo de la Puebla de los Angeles.
 69 Juan Kollán. 96 Doña Isabel de Alagon.
 70 Anonimo. 97 D. Jayme Agustín del Cas-

- Castillo, y Hospital. medes, y Coscon.
 98 D. Pedro Serra, Canonigo de la Seo de Zaragoza. 121 Miguel Ferrer.
 99 Micer Bernardo de Bordaiva. 122 Juan de Pilares.
 100 Juan de Navas. 123 Fr. Juan Ladron.
 101 D. Alonso Felipe de Aragon. 124 D. Geronimo Garcia de Oliván.
 102 M. Francisco Martinez. 125 Pedro Blas Torrellas.
 103 Micer Miguel de Anchias. 126 Martin Cortes.
 104 D. Alonso Muñoz de Pamplona. 127 Anonimo.
 105 Mro. Jorge Ciruelo. 128 D. Gonzalo Pérez.
 106 Anonimo. 129 Anonimo.
 107 Anonimo. 130 Fr. Damian de Leon, Carmelita.
 108 Anonimo. 131 Dr. Miguel Frances.
 109 Anonimo. 132 M. Marcos Royuela.
 110 D. Francisco de Urries. 133 D. Francisco Gracia de Tolva.
 111 D. Jaime Exerich, Racionero de Mensa. 134 Mro. Antonio Polo.
 112 D. Francisco de Heredia. 135 D. Miguel Lopez de la Casa.
 113 D. Alonso de Aragon. 136 Mro. Lucas Agesilao.
 114 D. Pedro de Luna. 137 D. Pedro Ciruelo, de Daroca.
 115 M. Juan de Rudiella. 138 D. Fr. Jaime de Casanac, Carmelita.
 116 Dr. Miguel Serveto. 139 D. Antonio Lunel de Barbaltra.
 117 Bernardino Aznarez, y Miguel Sahagun. 140 Martin de Ariño.
 118 Fr. Domingo Viota, Dominicano. 141 D. Pedro Ferrer.
 119 D. Gaspar Miguel de la Cueva. 142 Mro. Diego Hernández.
 120 Fr. D. Juan de Ho- 143 D. Domingo Perez.
 144 D. Juan Gonzalez, Obispo de Tarazona.
 145 Jaime de Abiego.
 146 Anonimo.
 kkkk

- 147 Maestro Gaspar Lax,
148 Dr. Gabriel Alamin,
de Alcañiz.
149 D. Juan Garcia de
Olivan.
150 El Caballero Geroni-
mo Ram.
151 D. Miguel Monterde.
152 Martin de Blancas.
153 D. Pedro Vaguér.
154 Mro. Juan Perez.
155 P. D. Lope Marco,
156 Micer Domingo Ro-
meu.
157 Mro. Juan Serrano.
158 D. Pedro de Naja, y
Tricas.
159 Diego de Fuentes.
160 Guillelmo Aдето.
161 Pedro Insauti.
162 Anonimos.
163 Don Pedro Ruiz de
Moños.
164 Dr. Juan Tomas Por-
cell.
165 Fr. Pedro Brun Car-
melita.
166 D. Jaime Gilberto No-
gueras.
167 D. Domingo Cubels,
Obispo de Malta.
168 D. Bernardo Abaça
de Bolea, y Portugal.
169 D. Felipe Garcia de
Oliván.
170 Antonio Serón.
171 Fr. Don Melchor de
Eguarás, de Taraz.
172 Fr. Miguel de Salinas,
Monge Geronimo.
173 Fr. Domingo del Pi-
co, de Sapiñena. Fran-
ciscano Claustal.
174 D. Bartolomé Sebas-
tian, y Valero.
175 D. Geronimo Xime-
nez de Urrea.
176 Fr. Domingo Viota,
Franciscano Obser-
vante.
177 Anonimo.
178 Fr. Geronimo de Ala-
biano, General de
Geronimos.
179 D. Juan Perez de
Nueros.
180 Miguel de Suelves,
alias Zapila.
181 Juan de Leras.
182 Mro. Geronimo Mon-
ter.
183 Br. Bartolome Palau
de Burbaguena.
184 D. Juan de Sora, Re-
gente del de Aragon,
Colegial de Bolonia.
185 Fr. Jaime Montañes,
Carmelita.
186 D. Juan Diez de Aux,
de Daroca.
187 Anonimo.
188 Anonimo.

- 189 Anonimo.
190 Mro. Pedro Valles.
191 Don Inigo Abarca de
Bolea.
192 Anonimo.
193 D. Pedro Agustín,
Obispo de Huesca.
194 D. Pedro Rodriguez.
195 Baltasar de Lastanosa.
196 D. Martin Perez de
Oliván.
197 Anonimo.
198 Juan Verzosa, cele-
bre Zaragozano.
199 Mro. Martin Ximeno.
200 Fr. Juan Moreno, Fran-
cisco Claustal.
201 D. Pedro Vitales, A-
bad de Montaragon.
202 Micer Francisco de
Sesse.
203 Fr. Juan Regla, Ge-
ronimo.
204 D. Martin Martinez
del Villar.
205 D. Pedro de Ribas.
206 D. Fernando de Ara-
gon, Arzobispo.
207 Francisco Ximenez
Román.
208 Micer. Don Gil de
Luna.
209 Lic. Matias Narvaez
Curvecuerco.
210 Micer Pedro de Ur-
gel.
211 D. Damian Franco.
212 D. Pedro Martinez de
Luna, Obispo de Ta-
razona.
213 D. Juan Trullo, Co-
legial de S. Bartolo-
me.
214 Fr. Pedro de Ribas,
Carmelita.
215 P. Geronimo Perez
de Nueros, Jesuita
Micer Juan Garnica.
216 Micer Juan Garnica.
217 Br. Geronimo Mari-
llo.
218 P. D. Juan Torralva,
Cartujo.
219 D. Fr. Juan de Baran-
gua, de S. Peña.
220 D. Juan de Lastanosa
221 D. Geronimo de Tor-
res, y Aguilera.
222 D. Jaime Buyl.
223 D. Francisco Vicente
de Tornamira.
224 D. Baltasar Gilhertes,
225 Anonimos por el año
de 1580.
226 Anonimo.
227 Anonimo.
228 Anonimo.
229 Anonimo.
230 Anonimo.
231 Anonimo.
232 El Secretario Geroni-
mo Zurita.
233 Anonimo.

INDICE	
626	
234	Pedro Geronimo de Aponte.
235	Martin Sanchez del Castellar.
236	Juan Quilez.
237	Martin de Abiego.
238	Maestro Juan Lorenzo Palmireno.
239	Pedro La Sierra.
240	Luis Martinez.
241	Don Martin de Aragon, y Currea.
242	R. Joel Eben Soheb.
243	Maestro Juan Bueno.
244	Anonimo.
245	Anonimo.
246	P. Don Lorenzo Zamora, Cartujo.
247	Don Pedro del Frago, Obispo de Huesca.
248	Don Miguél Climente.
249	Don Diego Fillera.
250	Don Fr. Juan Izquierdo Dominico Obispo de Tortosa.
251	Micer Juan Miguel Perez de Bordialva.
252	Micer Manente.
253	Don Antonio Agustin Arzobispo de Tarragona.
254	Don Fr. Felipe de Urries Obispo de Barbastro Dominicano.
255	Don Jaime Llorente.
256	Lic. D. Jaime Llorente.
257	D. Gaspar Juan de La Figuera, Obispo de Albarracin.
258	D. Juan Ibando de Bardaxi.
259	Pedro Aguilón.
260	P. D. Bernardo de la Fuente. Cisterciense de Beruela.
261	Fr. Miguel Andres, Geronimo.
262	Fr. Ceferino Nadal, Carmelita.
263	D. Pedro Lunel, Obispo de Gaeta.
264	P. D. Miguel Santangel. Cartujo.
265	D. Melchor Robledo.
266	M. Antonio Pastor.
267	P. D. Miguel de Vera, Cartujo.
268	D. Martin de Santolaria.
269	Dr. Enquias.
270	D. Luis Diez de Aux.
271	Jaime Guiral.
272	Valerio Ortiz.
273	Dr. Geronimo Ximenez.
274	Pedro Moncayo.
275	Bernardo de Monsorju, alias Calvo.
276	Baltasar S. Juan.
277	Josef Pozuelo.

INDICE.	
278	Miguel Sanchez Vidal
279	M. Miguel Berenguer.
280	D. Bernardo Gomez Miedes, Obispo de Albarracin.
281	D. Carlos Muñoz, de Pamplona.
282	Miguel Romeo.
283	D. Miguel Ruiz de Azagra.
284	Geronimo de Blancas.
285	Mr. Antonio Labata.
286	Fr. Lorenzo de Robles Franciscano.
287	Fr. Elias de Jesus Maria Carmelita Descalzo.
288	Juan Tudela Ille, Poeta de Alcañiz.
289	Don Gil de Mesa.
290	D. Martin Daysa.
291	M. Juan Gascon.
292	Micer Bartolome Lopez Zapata.
293	D. Rodrigo Zapata.
294	Geronimo Brun.
295	D. Geronimo Casado.
296	P. D. Francisco Aduarte Cartujo.
297	Fr. Juan de Granada, Dominicano.
298	Anonimo.
299	D. Juan Fenero.
300	D. Fernando de Aragon, Duque de Villahermosa.
301	D. Urbano Ximenez de Aragués, Justicia
	de Aragon.
302	Fr. Juan Martinez, Trinitario.
303	S. Pasqual Baylon.
304	D. Geronimo Perez de Nuevos.
305	D. Artal de Alagon Conde de Saftago.
306	Doña Luisa de Moncayo.
307	D. Martin Cleriguech de Cancèr, Obispo de Huesca.
308	M. Agesilao Palmireno.
309	Micer Andres Serveto de Anifon.
310	D. Cristoval Calverte de Estrella.
311	Anonimo.
312	Fr. Pedro Trigoso, Capuchino.
313	D. Juan Gaspar Hortigas.
314	Micer Juan de Bardaxi.
315	D. Domingo Bardun, Canonigo de Santa Cristina.
316	D. Geron. de Heredia.
317	Fr. Francisco de Salazar, Mercenario.
318	Geronimo Calvo.
319	Domingo Andres, celebre Poeta de Alcañiz.
320	D. Jaime Ximeno de Lobera, Obispo de

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| | Teruel. | 341 | D. Juan de Pueyo. |
| 321 | Maestro Bartolomé Franco. | 342 | V. Obispo D. Pedro Cerbuna. |
| 322 | Fr. Bartolomé de Gauda, Trinitario. | 343 | Micer Juan Costa. |
| 323 | Fr. Juan de Herrera, Carmelita. | 344 | Micer Franc. Pozuelo de Bertun Dat. |
| 324 | P. D. Bartolomé Ponce de Leon, Cisterciense de S. Fe. | 345 | Martin Hernando de Moros. |
| 325 | Luis Ganareo. | 346 | Anonimo. |
| 326 | D. Miguel Cercito, Obispo de Barbastro. | 347 | Juan Payas, de Luna. |
| 327 | D. Antonio Antillon de Albarracin. | 348 | Anonimo. |
| 328 | D. Miguel de Anifion Colegial de Bolonia. | 349 | Mos. Valero. Gilbere. |
| 329 | D. Jorge Bacarrao. | 350 | Juan Bautista Pomas. |
| 330 | D. Dionisio Octaviano de Sada. | 351 | Lic. Geronimo de Mondragon. |
| 331 | Fr. Juan Bastida, Dominicano. | 352 | Fr. Geronimo Luna de Guadalupe, Trinit. |
| 332 | D. Francisco Ximenez Dean de Tarazona. | 353 | Don Marco. Antonio Reveto de Reves. |
| 333 | M. Miguel Royo. | 354 | Fr. Gaspar de S. Josef, Carm. Descalzo. |
| 334 | Micer Agustín de Anifion. | 355 | D. Geronimo Lameta de Teruel. |
| 335 | D. Fr. Geronimo Garcia, Trinitario, Obispo de Bosa. | 356 | Fr. Pedro Leonardo de Argensola, Agust. |
| 336 | D. Jaime de Palafox, y Rebolledo. | 357 | Fr. Jaime Ballester, Geronimo. |
| 337 | Juan Muñoz. | 358 | Mr. Pedro de Dueñas. |
| 338 | Juan Belveder. | 359 | D. Geronimo Lorianó. |
| 339 | Fr. Juan de la Cueva Dominicano. | 360 | D. Francisco Xuarez. |
| 340 | Geronimo Estevan | 361 | D. Martin Perez de Olivan. |
| | | 362 | Anonimo. |
| | | 363 | D. Juan Español. |
| | | 364 | P. D. Nicolas Sanchez, Cist. de S. Fe. |
| | | 365 | Anonimo. |