

contactos (/escola/contactos_e_localizacao)|
localização (/escola/contactos_e_localizacao)|
mapa do site (/content/view/sitemap)| pesquisa
(/pesquisa/resultado)

SOBRE A ESCOLA (/escola) | **PESSOAS** (/pessoas) | **ENSINO** (/ensino) | **INVESTIGAÇÃO** (/investigacao)
INFORMAÇÕES (/informacoes) | **DOCUMENTOS** (/documentos) | **GALERIA** (/galeria)
Início (/) | **Informações** (/informacoes) | **Encontros Científicos** (/informacoes/Encontros-Cientificos)
Perspectivas da Investigação e(m) Artes: Articulações (/informacoes/Encontros-Cientificos/Perspectivas-da-Investigacao-e-m-Artes-Articulacoes)
Comunicações/ Painéis / Workshops

INFORMAÇÕES
(/informacoes)

- » **Notícias**
(/informacoes/noticias)
- » **Eventos**
(/informacoes/eventos)
- » **Provas de Mestrado**
(/informacoes/provas_mestrado)
- » **Provas de**
Doutoramento
(/informacoes/provas_doutoramento)
- » **Encontros**
Científicos
(/informacoes/Encontros-Cientificos)
- » **Apontadores**
(/informacoes/Apontadores)

Perspectivas da Investigação e(m) Artes: Articulações

Comunicações/ Painéis / Workshops



Opções

Comunicações/ Painéis / Workshops
(/informacoes/Encontros-Cientificos/Perspectivas-da-Investigacao-e-m-Artes-Articulacoes/Comunicacoes-Paineis-Workshops)
Espectáculos / Performances / Projecções / Encontros com artistas
(/informacoes/Encontros-Cientificos/Perspectivas-da-Investigacao-e-m-Artes-Articulacoes/Espectaculos-Performances-Projeccoes-Encontros-com-artistas)
Registo e Inscrição
(/informacoes/Encontros-Cientificos/Perspectivas-da-Investigacao-e-m-Artes-Articulacoes/Registo-e-Inscricao)
Datas importantes
(/informacoes/Encontros-Cientificos/Perspectivas-da-Investigacao-e-m-Artes-Articulacoes/Datas-

Convite à apresentação de

Comunicações/ Painéis / Workshops

Papers / Panels / Workshops

Submissão online até 31 de outubro de 2013

Os temas a propor podem incluir:

- Relações entre docência e criação
- Modalidades práticas de ensino
- Narrativas de práticas pedagógicas
- Aprendizagem e apropriação
- Avaliação e crítica

- Modos de circulação da arte
- Investigar e ensinar
- Professor, produtor
- Teoria(s) (e) prática(s)
- Filosofia da(s) arte(s)

Comunicações e painéis

Enviar resumo de 300 palavras (máx). Para as propostas de painéis deve ser enviado resumo de até 800 palavras, incluindo a identificação de todos os participantes, as instituições de origem, bem como as necessidades técnicas do painel (imagem, som, computador, etc.).

Workshops e sessões práticas

Ao encorajar a realização de iniciativas práticas no contexto da conferência, procura-se valorizar os modos dominantes do fazer artístico, inscrevendo-os em estreita articulação com o espírito da série **Perspectivas**. Podem revestir a forma de workshops, diálogos ou mesas-redondas, conferência-performance, eventos de participação, etc.

Solicita-se que cada proposta contenha:

- resumo com máx. de 500 palavras, indicando ainda: nome de todos os participantes e instituições de origem
- indicações de espaço pretendido para a realização, equipamento necessário e duração prevista.

importantes)

Programa

(/informacoes/Encontros-Cientificos/Perspectivas-da-Investigacao-e-m-Artes-Articulacoes/Programa)

Comissão Executiva | Comissão Científica

(/informacoes/Encontros-Cientificos/Perspectivas-da-Investigacao-e-m-Artes-Articulacoes/Comissao-Executiva-Comissao-Cientifica)

Resumos das Propostas

(/informacoes/Encontros-Cientificos/Perspectivas-da-Investigacao-e-m-Artes-Articulacoes/Resumos-das-Propostas)

Notas biográficas | Oradores

(/informacoes/Encontros-Cientificos/Perspectivas-da-Investigacao-e-m-Artes-Articulacoes/Notas-biograficas-Oradores)

Como chegar?

(/informacoes/Encontros-Cientificos/Perspectivas-da-Investigacao-e-m-Artes-Articulacoes/Como-chegar)

