

O Futuro do Mundo Rural em Questão

Atas do I Congresso de Estudos Rurais do Norte Alentejano

FICHA TÉCNICA

TÍTULO

O Futuro do Mundo Rural em Questão: Atas do I Congresso de Estudos Rurais do Norte Alentejano
Coleção C3i – N.º 4

EDITOR

Instituto Politécnico de Portalegre
C3i – Coordenação Interdisciplinar para a Investigação e Inovação

AUTORES

Alexandre Martins; Eva Milheiro; João Alves; José Nunes; Luís Cardoso (Org.)

PAGINAÇÃO

Catarina Dias

CAPA

Gabinete de Comunicação e Relações Internacionais da Escola Superior de Educação de Portalegre
(imagem)

ISBN

978-989-98406-7-6

ANO

2013

ÍNDICE

INTRODUÇÃO	4
O RURAL COMO ESPAÇO LÚDICO E DE FRUIÇÃO: CULTURA, PATRIMÓNIO E TURISMO	6
Conceito, características, potencialidades e urgências do Património Rural Domingos Bucho	7
Turismo de fronteira: arquiteturas vernáculas e alojamentos rurais na raia extremeña. Formas antigas para novas funções. Antonio-J. Campesino Fernández	31
O rural como espaço de empreendedorismo em turismo Eva Milheiro, João Alves, Alexandre Martins	53
CONFERÊNCIA	
Viver o rural: diferentes perspetivas de residentes, agentes turísticos e visitantes e implicações para o integral e sustentável marketing de experiências e destinos turísticos rurais Elisabeth Kastenholz	80
O RURAL COMO ESPAÇO DE COOPERAÇÃO: QUESTÕES TRANSFRONTEIRIÇAS EM TERRITÓRIOS DE BAIXA DENSIDADE	101
Empreendedorismo em territórios de baixa densidade Saudade Baltazar, Marcos Olímpio, Laurinda Grosso	102
Espaços e práticas culturais nos territórios transfronteiriços: que respostas e que futuros? António Pedro Marques, Carlos da Silva, José Saragoça, Saudade Baltazar	117
Um olhar dos atores das escolas oficiais de idiomas da Extremadura-Espanha sobre as questões transfronteiriças Graça Viegas, Carlos da Silva, Joaquim Fialho	133
O RURAL COMO ESPAÇO SIGNIFICATIVO: ARTE, COMUNICAÇÃO E SOCIEDADE	169
O local como especialização – as rádios locais portuguesas enquanto espaço para a comunicação de proximidade Luís Bonixe	170
Tradição musical portuguesa e contemporaneidade Susana Porto	186
Artes e Ofícios do Nordeste Alentejano Maria da Conceição Cordeiro	197
Ruralidade e pós-ruralidade no Cinema Português: sedução, sedição e dissídio Luís Cardoso	230
O RURAL COMO ESPAÇO DE PRODUÇÃO E SUSTENTABILIDADE: TECNOLOGIAS, AGRICULTURA E AMBIENTE	244
A aplicação de métodos diretos e indiretos de avaliação da paisagem na valoração de amenidades ambientais Ana Viegas, Luís Loures, José Rato Nunes	245
Desertification in Portugal: causes, consequences and possible solutions João Branco, Márcia Oliveira, Ricardo Ferreira, Orlanda Póvoa	267
Deforestation in Portugal: Causes, Consequences and Possible Solutions João Branco, Márcia Oliveira, Ricardo Ferreira, Orlanda Póvoa	280

O RURAL COMO ESPAÇO DE FUTURO: DESENVOLVIMENTO LOCAL, ANIMAÇÃO COMUNITÁRIA, ORGANIZAÇÕES E POPULAÇÕES EM MEIO RURAL	297
Intervenção socio-educativa em meio rural: da educação dos adultos à educação das crianças Abílio Amiguinho	298
Animação teatral no desenvolvimento local e comunitário (Que relação poderá existir entre os dois conceitos que possa significar processos participativos inovadores?) Avelino Bento	316