

Giovanni Levi
Coordinador
Raimundo A. Rodríguez Pérez
Compilador

Familias, jerarquización y movilidad social



PRESENTANDO EN FAMILIA.
LOS MARQUESES DE SAN FELICES EN EL CASINO DE MADRID.

María Zozaya Montes, CSIC¹

*[En el Casino de Madrid se encontraban] todos, en fin,
los que, andando los años ocuparon las alturas del gobierno
y las cimas de la gloria,
y tuvieron considerable influencia en los destinos de la patria.*

FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA, Fernando.
Mis memorias íntimas, pp. 308-309.

Sociabilidad en familia

El estudio de los espacios de sociabilidad en el terreno histórico lleva en boga desde hace más de una década en España, desde que entrase de la mano de los hispanistas franceses que seguían básicamente la estela investigadora de Maurice Agulhon (1977: 8-45). Tales investigaciones han puesto su atención sobre los fenómenos sociales generados a raíz del encuentro de los individuos y de su socialización en espacios públicos o privados, más o menos formalizados o institucionalizados.

La trascendencia de este tipo de análisis recae en que permite otorgar a tales espacios la relevancia que les concedían los propios sujetos del pasado (Pro Ruiz, J. 1997: 299). Dicha orientación se integra en un cambio de prisma generalizado que concede importancia a cuestiones que en los estudios históricos antes solían considerarse meramente anecdóticas o irrelevantes. Así, se puede llegar a cuestiones de gran relevancia histórica por otros caminos que tiempo atrás no se habían planteado: afrontar temas políticos a partir de espacios de reunión social, abordar las redes sociales analizando círculos de juego o llegar a la cristalización de asociaciones científicas a partir de reuniones informales de sociabilidad intelectual. Todo ello permite replantear la naturaleza de las relaciones que conforman el verdadero poder social (Carasa, P. 1996: 157-195).

Los estudios de sociabilidad se han focalizado en general hacia el terreno lúdico, político, laboral, religioso o intelectual, mayormente desenvuelto en entidades

societarias o corporativas, abarcando así círculos de ocio, gremios, cofradías, ateneos, asociaciones políticas y sociedades científicas. En ellos, ha tendido a predominar el enfoque hacia el análisis de la esfera pública. Mientras, cuando se han referido al entorno familiar, ha sido en general hacia la sociabilidad desenvuelta en la esfera privada, en concreto hacia los comportamientos en el interior del hogar con la familia extensa o en los entornos de recreo inmediatos y cotidianos (Perrot, M. 1989).

Sin embargo, resulta de gran interés analizar la integración y desenvolvimiento de la familia en espacios de sociabilidad que van más allá de las fronteras del hogar. Aquí vamos a abordarlo en el terreno del ocio, a través de un Casino, espacio de relación social decimonónica por antonomasia, cuya polivalencia termina conduciendo al campo de la esfera pública y de las relaciones sociales. Nos centraremos en el ejemplo de la familia de los marqueses de San Felices y su inserción en el Casino de Madrid durante el periodo comprendido entre 1836 y 1906, desde que entra el primer miembro del linaje hasta que se establece la última relación familiar con la institución (cuadros 1 y 2).

Para verlo, primero es necesario analizar el sentido social que tenía el hecho de vincularse al espacio de sociabilidad que nos ocupa, que nos lleva a exponer lo que era un Casino societario en sus orígenes, las causas de insertarse en él, la vía de entrada y las implicaciones últimas de integrarse en uno de estos grupos.

El sentido social del nacimiento del Casino: esfera pública y mezcla social

El Casino nacía en 1836 plenamente ligado a los cambios acaecidos tras la caída del Antiguo Régimen pues, en un entorno informal, permitía desenvolver diversas facetas sociales que con dicho cambio necesitaron de nuevos canales de adaptación ante el régimen representativo. Tales facetas están referidas, primero, a la esfera pública y, segundo, a la mezcla social que se fue estableciendo a la hora de acceder al nuevo poder, como ahora veremos.

En primer lugar, el Casino tendió a canalizar una faceta de la esfera pública orientada al desenvolvimiento informal de la política, de sus formas de representación social y de los lazos que trazaban los hombres que la encarnaban en un ámbito institucional. En este caso, ayudó a conseguir la adaptación a todo aquel nuevo sistema,

¹ La autora disfruta de una beca doctoral de la Fundación Caja-Madrid vinculada al Instituto de Historia del CCHS (CSIC), inserta en el proyecto de Referencia: HUM 2007-62675/HIST, del MEC, cuyo investigador principal es Francisco Villacorta.