

The Typewriter from Azevedo

Claudia Giannetti

In: David Link & Nils Roeller (Ed.). *Objects of Knowledge, of Art and of Friendship. A small technical encyclopaedia*. Leipzig, Academy of Visual Arts Leipzig, 2011 (lingua original: alemão. Publicação em inglês)

Resumo

Cada autor foi convidado pelos coordenadores da edição deste livro a propor um objeto técnico o tecnológico, e analisar as possíveis relações fenomenológicas con as noções de arqueologia dos media, desenvolvida por Siegfried Zielinski, que é homenageado com esse livro. Claudia Giannetti propõe uma arqueologia da máquina de escrever, resgatando suas origens que, curiosamente, se remontam a um prototipo criado no Brasil. Que o uso de determinadas técnicas ou máquinas influencia o próprio processo de criação, já havia sido advertido por Nietzsche, que ao usar a sua primeira máquina de escrever observou que "das Schreibzeug sich in die Gedanken miteinschreibe" ('a máquina de escrever co-escreve-se no pensamento').