



MÁSTER UNIVERSITARIO EN REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA

ESTUDIO DE LAS CONSTRUCCIONES DE TAPIA EN LA ZONA NORTE DE MONFORTE DE LEMOS

Laura Álvarez-Testa Sánchez
DIRECTOR: Profesor Doctor Manuel José Freire Tellado

A Coruña, Julio 2016

RESUMEN

En Galicia predomina la construcción en piedra, aunque haya un gran número de patrimonio de tierra poco conocido, en áreas sedimentarias, como es el caso de Monforte de Lemos. Existe un vacío en el conocimiento sobre las edificaciones de tierra en Galicia, por parte de investigadores, constructores y agentes técnicos locales, teniendo como consecuencia directa la pérdida de información del patrimonio tangible. Por este motivo, la investigación se basa en la realización de un inventario de las construcciones en tierra en el patrimonio urbano de la zona norte de Monforte, y en el estudio de las edificaciones de tapia en función de su tipología y características constructivas.

Al no existir ningún catálogo que recopilase las construcciones de tierra de la zona norte de la ciudad, el primer objetivo se centra en inventariar su patrimonio urbano de tierra. Asimismo, el segundo objetivo de la investigación analiza las edificaciones de tierra en función de su tipología y sus características constructivas.

El profundo estudio del patrimonio urbano de la zona norte de Monforte de Lemos, permitió localizar e inventariar ochenta y cuatro edificaciones construidas con tierra y seleccionar y analizar en mayor profundidad, dieciseis casos de estudio.

El estudio ha contribuido a esclarecer, la existencia de un patrimonio urbano de tierra en Monforte de Lemos y comprender la tipología espacial, los materiales y los sistemas constructivos de las edificaciones de tierra.

Palabras clave: patrimonio urbano, inventario, edificaciones de tierra, tapia.

RESUMO

En Galicia predomina a construción con pedra, aínda que exista un gran número de patrimonio de terra pouco coñecido, en áreas sedimentarias, como é o caso de Monforte de Lemos. Existe un vacío no coñecemento sobre as edificacións de terra en Galicia, por parte dos investigadores, dos constructores e dos axentes técnicos locais, tendo como consecuencia a perda de información do patrimonio tanxible. Por este motivo, a investigación baséase na realización dun inventario das construcións en terra no patrimonio urbán da zona norte de Monforte, e no estudo das edificacións de tapia en función da súa tipoloxía e das súas características constructivas.

En ausencia de calquera catálogo para compilar as edificacións de terra na parte norte da cidade, o primeiro obxectivo céntrase en inventariar o seu patrimonio urbano de terra. Do mesmo xeito, o segundo obxectivo da investigación analiza as edificacións de terra segundo o súa tipoloxía e características constructivas.

O estudo profundo do patrimonio urbano da zona norte de Monforte de Lemos, permitiu localizar e inventariar oitenta e catro edificios construídos con terra e seleccionar e analizar en maior profundidade, dezaseis estudos de caso.

O estudo axudou a aclarar a existencia dun patrimonio urbano de terra en Monforte de Lemos e comprender a súa tipoloxía espaciais, materiais e sistemas de construción das edificacións de terra.

Palabras chave: patrimonio urbán, inventario, edificacións de terra, tapia.

ABSTRACT

In Galicia stone construction prevails, even though there is a great amount of earth heritage in sedimentary areas like Monforte de Lemos, which is rarely known. There is a void in the knowledge about earth building cultures in Galicia by investigators, constructors and local technical agents that causes a loss of tangible information, as an immediate consequence. Therefore, this investigation is oriented to the creation of an inventory of earth structures belonging to the urban heritage in the north area of Monforte de Lemos, as well as the study of the local building cultures.

The first objective of this work is to make an inventory of the earth building urban heritage in the north area of Monforte de Lemos. Also, the second purpose of this investigation is to establish justifying relationships between typology and construction characteristics.

The deep study of the urban heritage of Monforte de Lemos allowed the location and inventory of eighty four earth-built structures and a selection and more exhaustive analysis of sixteen case studies.

In conclusion, this study has contributed to the clarification of the existence of an earth-built urban heritage in Monforte de Lemos and to the comprehension of the spatial typology, the materials and the construction systems of earth structures.

Keywords: urban heritage, inventory, earth structures, rammed earth.

INDICE DE CONTENIDOS

RESUMEN	
RESUMO	
ABSTRACT	
INDICE DE CONTENIDOS	

PARTE 1 | INTRODUCCIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	17
1.2. OBJETIVOS	21
1.3. METODOLOGÍA	23
1.3.1. Estructura metodológica	23
1.3.2. Métodos de recogida de datos	26
1.4. ARCHIVOS CONSULTADOS	31

PARTE 2 | LOCALIZACIÓN

2.1. ENCUADRE GEOGRÁFICO	35
2.1.1. Localización y situación	35
2.1.2. Topografía e hidrografía	36
2.1.3. Clima	38
2.1.4. Descripción geológica	39
2.1.5. Usos del suelo	41
2.1.6. Riesgo sísmico	42
2.2. EVOLUCIÓN DE MONFORTE DE LEMOS	43

PARTE 3 | ARQUITECTURA DE TIERRA

3.1. INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA DE TIERRA	53
3.2. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DE TIERRA	55
3.3. MATERIAS PRIMAS	67
3.4. CUALIDADES	75
3.5. TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS CON TIERRA	79
3.5.1. Adobe	79
3.5.2. Modelado directo con barro plástico ...	82
3.5.3. Bahareque o pallabarro	83
3.5.4. Encestado	86
3.5.5. Barrotillo	87

PARTE 4 | CONSTRUCCIÓN CON TAPIA

4.1. GENERALIDADES	91
4.1.1. La tapia en la historia de la arquitectura	91
4.1.2. Criterios de diseño	92
4.1.3. Diferencias entre tapia y tapial	95
4.2. SISTEMA CONSTRUCTIVO	97
4.3. CONSTRUCCIÓN	101
4.3.1. Encofrados	101
4.3.2. Pisones	108
4.3.3. Estabilización	110
4.3.4. Sistema de cimentación	113
4.3.5. Puesta en obra de la tapia	117
4.3.6. Ejecución de los vanos	119
4.3.7. Refuerzos	120
4.3.8. Encuentro de los muros con forjado y cubierta	122

PARTE 5 | REHABILITACIÓN DE LA TAPIA

5.1. INTRODUCCIÓN	127
5.2. EL CONOCIMIENTO DEL EDIFICIO	129
5.3. PRINCIPIOS BÁSICOS EN LA INTERVENCIÓN ...	135
5.4. PATOLOGÍAS	139
5.4.1. Patologías producidas por la acción del agua	139
5.4.2. Patologías producidas por la causas estructurales y antrópicas	145
5.5. CONSERVACIÓN MUROS DE TAPIA	147
5.5.1. Factores a considerar para la actuación	147
5.5.2. Procesos de actuación	149

PARTE 6 | CASOS DE ESTUDIO

6.1. CASOS DE ESTUDIO	156
6.1.1. Caneiro 22	156
6.1.2. Concepción Arenal 23	162
6.1.3. Concepción Arenal 25	168
6.1.4. Concepción Arenal 33	172
6.1.5. Coruña 31	178
6.1.6. Doctor Casares 102	182
6.1.7. Doctor Casares 140-142-144	188
6.1.8. Doctor Casares 177	194
6.1.9. Doctor Casares 227-229	200
6.1.10. Morín 5	206
6.1.11. Morín 25	212
6.1.12. Morín 50	218
6.1.13. Morín 52	224
6.1.14. Morín 54	230
6.1.15. Morín 59 - 61	236
6.1.16. Rosalía de Castro 9	240

PARTE 7 | ANÁLISIS

7.1. ANÁLISIS DEL MARCO MUESTRAL	247
7.2. ANÁLISIS DE LOS CASOS DE ESTUDIO	257
7.2.1. Datos cronológicos	257
7.2.2. Datos tipológicos	258
7.2.3. Datos constructivos	261

PARTE 8 | CONCLUSIONES

8.1. CONCLUSIONES	269
-------------------------	-----

REFERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA	277
--------------------	-----

ANEXO

INVENTARIO	287
------------------	-----



INTRODUCCIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

1.2. OBJETIVOS

1.3. METODOLOGÍA

1.3.1. Estructura metodológica

1.3.2. Métodos de recogida de datos

1.4. ARCHIVOS CONSULTADOS

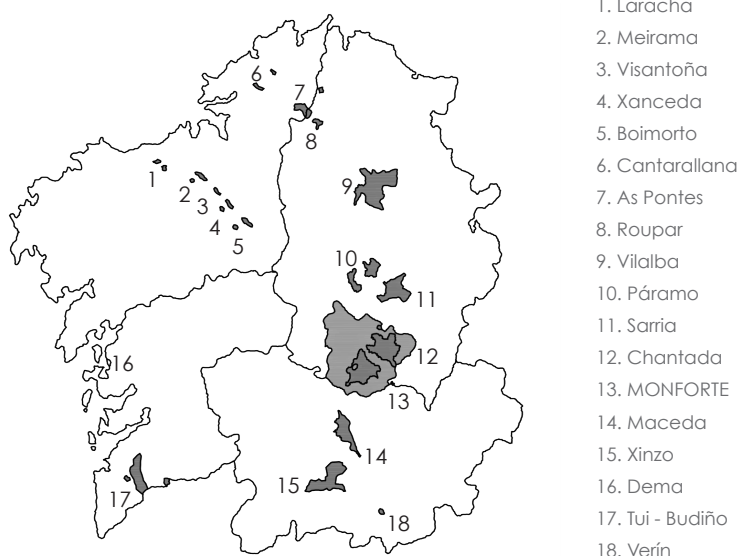
JUSTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

En la actualidad, el patrimonio de tierra existente en Galicia se encuentra en avanzado estado de deterioro a lo que se suma un vacío de conocimiento asociado a la falta de documentación y/o catalogación de dicho patrimonio. En consecuencia tenemos una población que desconoce la existencia de arquitectura de tierra en la comunidad gallega, desconocimiento que se verifica por parte de autores y de autoridades locales.

Con el fin de seleccionar un objeto de estudio en el territorio gallego, se cruzó la información obtenida de la revisión de la literatura, muy escasa; del mapa geológico de Galicia, para delimitar las zonas con cuencas terciarias, las idóneas para la construcción con tierra; y el interés de que la investigación se desarrollase en un ámbito urbano lo que proporcionaría un mayor impacto en el futuro inmediato de ese tipo de arquitectura.

Tal como manifiesta Fernández Palicio, existe un preocupante vacío en el conocimiento de la arquitectura de tierra en la comunidad gallega, "las referencias acerca de las construcciones de tierra en Galicia no eran usuales en los libros de arquitectura tradicional" (2012, p. 99), teniendo como consecuencia directa la pérdida de información tangible.

En el territorio gallego, compuesto predominantemente por piedra, nos encontramos aproximadamente un 4% de suelo sedimentario. Dentro de este porcentaje se destaca Monforte de Lemos, por el gran número de edificaciones en tierra de ámbito urbano.



Como objeto de estudio, en consecuencia, se selecciona la ciudad de Monforte de Lemos por cumplir los tres requisitos de partida.

Se observa un avanzado estado de abandono y falta de preocupación por el futuro más próximo del patrimonio urbano de tierra de Monforte de Lemos; motivo por el que se plantea como primer objetivo la realización de un inventario de las edificaciones de tierra de la zona norte de la ciudad, concretamente en el barrio de la Estación, para sentar la base de la investigación, ya que actualmente no existe ningún tipo de inventario o catalogación de referido patrimonio urbano de tierra.

El segundo objetivo, profundizará en el estudio de las construcciones de tapia en la zona norte de Monforte de Lemos, a través de los casos de estudios seleccionados, analizándolos en función de su interés tipológico y constructivo.

En este primer capítulo se ponen de manifiesto las preguntas de partida para el estudio, consecuencia de una profunda

01.01. Mapa de situación de las cuencas terciarias de Galicia, autoría propia, basado en Barrón & Santos (1998).

reflexión sobre la problemática actual que afecta al patrimonio de tierra de la comunidad gallega, concretado en el ámbito urbano de la ciudad de Monforte de Lemos.

Los resultados de este estudio podrán contribuir a evitar la pérdida de un eslabón en la cadena del conocimiento, dotando de una base teórica a las nuevas generaciones, al profundizar en las culturas constructivas utilizadas en Monforte de Lemos, desde el siglo XIX, hasta la actualidad. Esta investigación, favorecerá la transmisión del conocimiento a los agentes técnicos locales y municipales, pretendiendo sensibilizarlos sobre la relevancia que tiene este patrimonio vernáculo.

Asimismo, el presente trabajo pretende dar un paso más en la investigación sobre las construcciones de tierra en Monforte de Lemos por parte de la autora, estudio que comenzó con el trabajo de final de máster de la Escola Superior Gallaecia (Portugal) presentado en el año 2015 bajo el nombre "Culturas constructivas de tierra en Monforte de Lemos".

En el estudio "Culturas constructivas de tierra en Monforte de Lemos" (2015) se inventariaron más de 200 edificaciones de tierra situadas dentro del perímetro histórico-artístico de la ciudad y se analizaron en profundidad las características tipológicas, los materiales y los sistemas constructivos empleados en las edificaciones tradicionales de tierra dentro del patrimonio urbano de Monforte de Lemos a través de 9 casos de estudio.

Con el fin de completar y ampliar la anterior investigación, se decide inventariar el patrimonio urbano de tierra de la zona norte de Monforte de Lemos, el llamado barrio de la estación, para que con el desarrollo del presente trabajo se complete el inventario de todas las construcciones de tierra de la ciudad de Monforte de Lemos.

OBJETIVOS

Los objetivos planteados en la investigación son los siguientes:

Inventariar las edificaciones de tierra situadas en la zona norte de la ciudad de Monforte de Lemos, Lugo.

Este primer objetivo es la base que sostendrá la investigación, ya que no existe ningún inventario de las edificaciones de tierra en la zona norte de la ciudad de Monforte de Lemos. Tras la información obtenida del trabajo de campo se seleccionarán las edificaciones que integrarán los casos de estudio.

Además, gracias a la realización del inventario de las construcciones de tierra del patrimonio urbano de la zona norte de Monforte de Lemos, se pondrá de manifiesto el número de edificaciones existentes en la ciudad, pudiendo demostrar así su relevancia dentro de la arquitectura tradicional gallega.

Estudiar las edificaciones de tierra situadas en la zona norte de Monforte de Lemos (Lugo) a través de sus características tipológicas y constructivas.

El segundo objetivo tiene como finalidad analizar los resultados obtenidos del análisis del inventario y de los casos de estudio, para comprender las características tipológicas y constructivas de las construcciones de la zona norte de la ciudad.

Consecuentemente se conseguirá un mayor conocimiento de las características de las edificaciones de tierra en Galicia, concretamente en la ciudad de Monforte de Lemos.

METODOLOGÍA

1.3.1. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

El método de investigación utilizado para dar respuesta a los objetivos definidos en el apartado anterior será el multi caso.

Según Yin (2003) el caso de estudio múltiple, consiste en el estudio de varios casos con el fin de poner de manifiesto su realidad. En esta investigación se optará por este método de investigación, multi caso de estudio de naturaleza comparativa, se estudiarán dieciséis edificaciones construidas en tierra seleccionadas a través de del inventario y del análisis documental.

El multi caso se desenvuelve en fases, las cuales se llevan a cabo tanto con la ayuda de las distintas técnicas de recogida de información como del tratamiento de los datos.

PRIMERA FASE

En un primer momento se realiza un análisis documental, a través de las diversas fuentes de documentación escritas, tales como libros, tesis, cartografías, y fichas de catalogación del patrimonio arquitectónico, de los temas necesarios para el desarrollo y la comprensión de este estudio.

El citado análisis documental tendrá como objetivo principal asentar la base teórica, fundamental para el adecuado desarrollo de cualquier investigación. Además ayudará a definir las partes de encuadramiento geográfico y evolución de la ciudad de Monforte de Lemos.

SEGUNDA FASE

Consistirá en la recopilación de datos a través del trabajo de campo. Se realizará, consecuentemente, un inventario de las edificaciones de tierra existentes en el patrimonio urbano de Monforte, concretamente en la zona norte de la ciudad.

Se definirá un ficha base que contribuirá en la recogida y sistematización de los datos obtenidos in situ en el barrio de la estación. El criterio de selección de las edificaciones que formarán el marco muestral será de presencia de sistemas constructivos de tierra visibles en la fachada.

Todas las edificaciones que muestren algún sistema constructivo con tierra en la fachada, serán analizadas pormenorizadamente para constatar similitudes entre el resto de las edificaciones y conseguir inventariar el mayor número de construcciones posibles. La similitud se hace con datos obtenidos de la observación directa de la morfología de la fachada y/o de los colores utilizados en el revestimiento.

TERCERA FASE

Una vez llevada a cabo la realización del inventario de las edificaciones de tierra encontradas en la zona norte de la ciudad, se procederá a la selección de los casos de estudio.

Como criterio de selección para los casos de estudio se establecerá la existencia de expediente de demolición en el Archivo Municipal del Ayuntamiento de Monforte de Lemos.

Se analizarán como casos de estudio todos los expedientes encontrados en el Archivo Municipal que formen parte de las edificaciones ubicadas dentro de la zona de estudio.

CUARTA FASE

Una vez identificadas los casos de estudio (dieciseis edificaciones), se procederá a responder a los items del formulario individual de cada una de ellas.

Serán aplicadas diversas técnicas de recogida de información como:

- **Diseños** realizados a través de la documentación identificada en los expedientes de demolición del Archivo Municipal del Ayuntamiento de Monforte de Lemos.
- **Análisis documental** que favorecerá el desarrollo de la parte técnica de los formularios así como del marco teórico.
- **Fotografías** que favorecerán la documentación de cada uno de los casos de estudio en un tiempo determinado, además de contribuir a su registro.

Al tratarse de edificaciones desaparecidas, la documentación gráfica se vuelve fundamental para la recopilación visual de todo el patrimonio urbano de tierra perdido en la zona norte de la ciudad.

QUINTA FASE

Consistente en el tratamiento y análisis de los diversos apartados que forman los formularios de los dieciseis casos de estudio.

Además se analizará el marco muestral en función de los datos obtenidos a través de la observación directa.

SEXTA FASE

Se realizará la correlación de los resultados obtenidos en la fase anterior en relación con la información expuesta en la fundamentación teórica realizando, en base a esto, las conclusiones de la investigación.

1.3.2. MÉTODOS DE RECOGIDA DE DATOS

Técnicas de recogida de información para la identificación e inventario de las edificaciones de tierra y para el desarrollo de los dieciséis casos de estudio:

Notas de campo. Se trata de una técnica de recogida de información que contribuye al tratamiento de la información recogida de las edificaciones inventariadas.

Tal y como exponen Bodkan y Biklen (1994) puede haber dos tipos de notas de campo. Por un lado las de carácter descriptivo, en las que se lleva a cabo el registro objetivo de los diversos materiales, tipologías o sistemas constructivos identificados en las edificaciones, así como diseños o representaciones gráficas rápidas y sencillas que favorecen la transcripción de la información a la ficha de inventario. Por otro lado, se encuentran las de carácter reflexivo, llevadas a cabo por la investigadora, exponiendo la perspectiva como observador, con sus propias ideas, intereses o preocupaciones. Se recopilan en un cuaderno personal.

Análisis documental según Albarello & Digneffe (1997) es una de las principales técnicas para llevar a cabo una investigación, contribuyendo a un óptimo desarrollo del estudio y favorece la estructura ordenada e interligada del mismo.

Para la fase de inventariado se llevará a cabo la búsqueda a través de diversas fuentes de documentación escrita oficiales, tales como las fichas de catalogación del patrimonio arquitectónico, las licencias municipales y el catastro.

En la fase de los casos de estudio se llevarán a cabo dos tipos de búsqueda bibliográfica paralela, una de las fuentes de documentación escrita oficiales para el desarrollo de los levantamientos de los casos de estudio, como las fichas de catalogación del patrimonio arquitectónico, las licencias municipales, el catastro y/o las cartografías; y otra que favorezca el desarrollo de la fundamentación teórica relacionada con los casos de estudio, siendo tanto bibliografía de la comarca de Monforte, como bibliografía específica de las tipologías espaciales, los materiales y los sistemas constructivos utilizados en este tipo de edificaciones de tierra.

Fotografías realizadas por la investigadora y por arquitectos locales, que como exponen Bodgan y Biklen (1994) funcionan como complemento a la recogida de datos además de plasmar las tipologías espaciales, los materiales y los sistemas constructivos de las edificaciones de tierra inventariadas.

Además ayudarán a documentar las construcciones, así como a referenciar las edificaciones en el paso del tiempo y observar si han sufrido cambios o modificaciones.

En la medida en que sea posible serán de autoría propia, para favorecer la comprensión de las construcciones y de todos los detalles que las forman. Cuando no sea posible realizar personalmente el levantamiento fotográfico por la desaparición de la edificación, se le solicitará a los técnicos responsables de la demolición, además de la fecha exacta de cada imagen para favorecer el rigor de la investigación.

Fichas de inventario, son realizadas por la autora para favorecer la respuesta a los objetivos planteados, permitiendo así identificar e inventariar cada una de las construcciones de tierra identificadas.

Se trata de una técnica de recogida de información objetiva, como defiende Lessard-Hébert (1994), dónde los datos obtenidos son imprescindibles y rigurosos para el inventario.

Fichas de los casos de estudio, desarrolladas por la autora, para dar respuesta al segundo objetivo de esta disertación, permitiendo asimismo la respuesta sistemática de cada caso de estudio.

Todos los apartados que forman la ficha de formulario se plantean objetivamente y conteniendo exclusivamente datos necesarios para responder a los objetivos planteados en este estudio.

La ficha de formulario que se aplica a los dieciseis casos de estudio, está dividida en cinco apartados principales:

- IDENTIFICACIÓN, dividida en cuatro elementos esenciales que permiten la identificación del edificio: el técnico responsable de la demolición, la referencia catastral así como las coordenadas geográficas para facilitar su búsqueda y localización.

Además, el mapa de localización destacando en color naranja la posición exacta de la edificación. En este apartado también se presenta el nombre de la calle y el número, siendo el elemento diferenciador de las fichas de formulario.

- DATOS DE LA EDIFICACIÓN, que se divide en dos, los datos cronológicos y los tipológicos. En cuanto a los datos cronológi-

cos, obtenemos respuesta a la fecha de construcción, al año de demolición, así como del uso original de la edificación.

El otro grupo, perteneciente a los datos de la edificación, son los datos tipológicos, que se divide en el número de alturas, el tipo, el terreno, la forma de la edificación, el frente y el fondo, la superficie por planta y total, así como la organización espacial, la orientación de la fachada principal y sus singularidades.

- DATOS CONSTRUCTIVOS, compuesto por muros de fachada, medianeros e interiores, la singularidad de la fachada, el zócalo perimetral, la estructura horizontal, las crujeas, la tabiquería, el falso techo, los pavimentos, la carpintería, los huecos, el dintel y la jamba, la composición de los huecos, la cubierta, la pendiente de la cubierta, la altura de la cornisa, el alero, el revestimiento interior y exterior así como su color, la posición de la escalera y la presencia de balcón y/o galería.

- FOTOGRAFÍAS, presentan otra vista de la edificación que favorezca su comprensión espacial, además de algún detalle del material y/o del sistema constructivo.

- DISEÑOS DE LEVANTAMIENTO, con el fin de representar gráficamente la composición del edificio se realizan diseños del levantamiento. Dependiendo de las características de la edificación se diseñarán las plantas, la sección longitudinal y/o transversal y el alzado principal.

ARCHIVOS CONSULTADOS

AMM Archivo Municipal del Ayuntamiento de Monforte de Lemos.

En el Archivo Municipal se realizó la búsqueda de información acerca de las edificaciones previamente inventariadas en la zona norte de la ciudad, encontrando solamente dieciseis expedientes de demolición de las ochenta y cuatro edificaciones que componen el inventario.

Los dieciseis expedientes de demolición dieron lugar a la realización de los casos de estudio.

La información solamente pudo ser fotografiada, por lo que se llevan a cabo las fotografías de los planos con la ayuda de un elemento métrico para así poder trabajar con ellas a escala en el programa AutoCad, con el cual se realiza toda la planimetría de los casos de estudio.



LOCALIZACIÓN

2.1. ENCUADRE GEOGRÁFICO

2.1.1. Localización y situación

2.1.2. Topografía e hidrografía

2.1.3. Clima

2.1.4. Descripción geológica

2.1.5. Usos del suelo

2.1.6. Riesgo sísmico

2.2. EVOLUCIÓN DE MONFORTE DE LEMOS

ENCUADRE GEOGRÁFICO

Las características geográficas de un determinado lugar influyen en el emplazamiento y en el desarrollo del mismo, en consecuencia resulta necesario definir las que han intervenido en la evolución de Monforte, como son la localización, la topografía e hidrografía, el clima, la geología y los usos del suelo, que se exponen a continuación.

Asimismo, cuando se empieza un estudio o un acercamiento al conocimiento de una manifestación cultural, hay que tener presente el contexto en el que se desenvuelve. En el caso de las construcciones populares gallegas no podemos olvidar que son muestra de una cultura que tiene como escenario un marco natural determinado y un sujeto que es el hombre (Bas, 1983, p. 13).

2.1.1. LOCALIZACIÓN Y SITUACIÓN

La comunidad de Galicia está formada por cuatro provincias, A Coruña, Lugo, Pontevedra y Ourense. Monforte de Lemos, como expone Rueda y Muezca (2001), está situada en la zona más meridional de la provincia de Lugo, tratándose del partido judicial colindante con la provincia Ourensana. Emplazado en las coordenadas 42° 31' 28.65" N, 7° 30' 32,15" O.

La ciudad de Monforte de Lemos pertenece a la comarca homónima, la cual "está compuesta además por O Saviñao, Bóveda, A Pobra de Brollón, Pantón y Sober (...) La comarca tiene una extensión aproximada de 940 km² (Vázquez, 1990, p. 36).



Tal y como afirma Carreras Candi (1928, p. 561), el territorio del municipio tiene por límites el ayuntamiento de Bóveda al Norte (4); Pobra de Brollón (5) al Este; al Sur el río Sil y Sober (1); y los municipios de Pantón (2) y Saviñao (3) al Oeste.

2.1.2. TOPOGRAFÍA E HIDROGRAFÍA

La comarca monfortina se caracteriza por la fuerte diferenciación entre sus partes llanas y montañosas; en donde aparecen pequeños montes que cortan los valles, como son, “la sierra de Penela, los montes de Marrojo, Piñera, Vilamarín de la Vid, Ferroedo, San Payo, Modorra y Monsoar” (Carreras Candi, 1928, p. 563).

La ciudad de Monforte de Lemos, como afirma Vázquez (1990, p. 35), se emplaza en el valle de Lemos, que “es el más dilatado y extenso que se reconoce en el Reino de Galicia, se despliega y se ensancha por una llanura de más de seis leguas (9 kilómetros) de largo por casi otros tantos de ancho”.

Rueda y Muezca (2001, p. 59) determinan que la ciudad de Monforte de Lemos ocupa una extensión de 170 km² y se en-



cuentra a 298 metros sobre el nivel del mar.

En cuanto a la altimetría de la ciudad, existe un relieve característico que lo diferencia del valle de Lemos. Monforte se extiende por una llanura con poca variación de nivel, al igual que sucede con el resto del partido judicial, con la excepción del Monte de San Vicente (fig 02.02).

En este montículo se emplazaba durante la época medieval una ciudad-fortaleza feudal. En la actualidad aún se conservan tramos del perímetro de la muralla, así como tres torres y tres puertas de acceso, entre ellas la Torre del Homenaje (S. XIII-XV) y el Monasterio Benedictino de San Vicente del Pino (S. X).

La ciudad nace en el Monte de San Vicente pero se extiende en la cota de nivel del río Cabe, siguiendo el eje de las vías de comunicación y con la facilidad de construcción que aporta un terreno con un desnivel prácticamente inapreciable.

En cuanto a la hidrografía, se destacan dos ríos, el Sil y el Cabe. El primero de ellos cruza la comarca monfortina de

02.02. Vistas del Monte de San Vicente desde el río Cabe, <http://mirada-senior.files.wordpress.com/2013/02/imagen-de-monforte-de-lemos-4.jpg>.

este a oeste, y actúa como límite natural entre las provincias de Lugo y Ourense. El Río Cabe, tiene su nacimiento en la sierra de Oribio (Sarria) y atraviesa la comarca de noreste a suroeste, con una longitud de 56 km. Este río afluente del río Sil alcanza su máxima anchura a su paso por la ciudad de Monforte.

Existen otros ríos dentro del municipio monfortino, de menor caudal e importancia, como son el río Mao, afluente del río Cabe, y al igual que éste nace en la comarca del Incio; el río Cinsa, que nace en San Juan de Abuime, en el ayuntamiento de Saviñao; el río Barrantes y el río Ferroedo, que se juntan con el río Cabe (Carreras Candi, 1928, p. 566).

El río Cabe también forma parte de la vida activa de los ciudadanos de Monforte, debido al uso de las riberas del mismo recientemente acondicionadas con fines lúdicos, deportivos y recreativos.

2.1.3. CLIMA

Una de las características geográficas más importantes para estudiar y comprender un emplazamiento es el clima, ya que condiciona las características del suelo y su vegetación.



02.03. Planos de relieve de Monforte de Lemos, Sistema de Información Geográfico Agrario.

No sólo la forma, la pendiente y la orientación son factores importantes en la distribución espacial de las manifestaciones climáticas, si no también la articulación o disposición de las distintas unidades de relevo, es decir, la manera en que se articulan entre si la costa y las montañas (Martínez & Pérez, 1999, p. 59).

Galicia se caracteriza por la diferenciación topográfica en

toda su extensión, que como Martínez Y Pérez (1999) citan, varía desde la costa atlántica hacia el interior. Esto hace que cada zona gallega tenga una climatología propia.

De acuerdo con Martínez y Pérez (1999), Monforte tiene un clima templado húmedo. Las temperaturas son suaves todo el año, teniendo 13,9° de media anual. La temperatura media durante los meses de invierno es de 8,5°, registrándose una temperatura mínima de 6,8° en enero. La temperatura máxima se obtiene en agosto con 21,9°, obteniendo una temperatura media durante los meses de verano de 20,9°.

Las precipitaciones son frecuentes en el transcurso de los meses de noviembre a febrero, con una precipitación media de 236 mm. Por el contrario, los meses estivales son los que registran una precipitación menor con una media de 76 mm. La precipitación media anual es de 700 mm (Martínez & Pérez, 1999, p. 205).

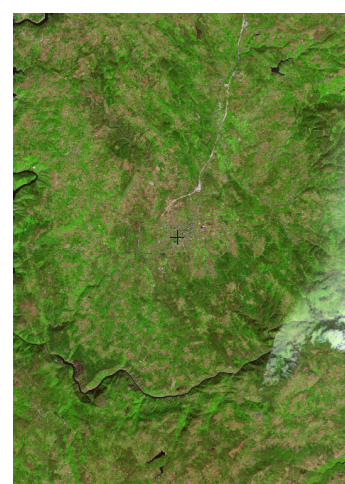
2.1.4. DESCRIPCIÓN GEOLÓGICA

La composición del suelo de un determinado lugar es una más de las características geográficas necesarias para el conocimiento del mismo.

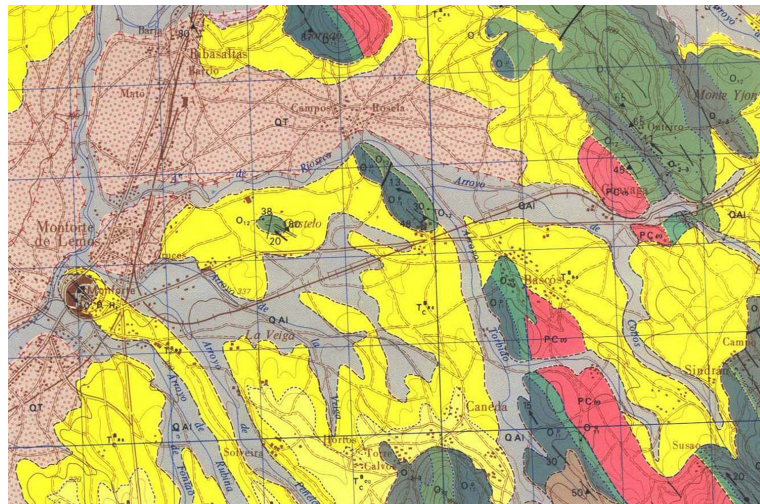
El mapa geológico de Monforte (fig. 02.05) y los materiales que lo forman, facilitan la comprensión del lugar y el porqué de sus construcciones.

Schulz expone en su publicación Descripción Geognóstica del Reino de Galicia (1835), que:

El conocimiento científico del suelo de un país es muy importante a los naturales que lo habitan; su situación, elevación y desigualdad modifican el cli-



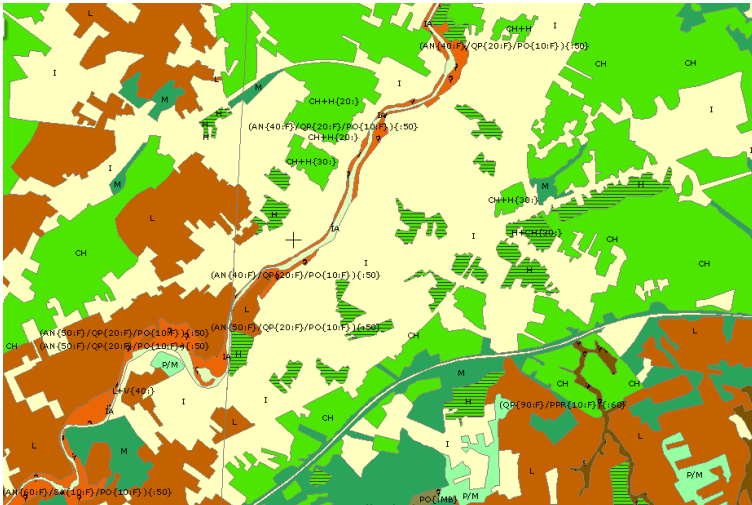
02.04. Planos de PNOA-MA de Monforte de Lemos, Sistema de Información Geográfico Agrario.



ma y determinan en gran parte las producciones; pero también dependen éstas de la naturaleza interior del suelo y de su cubierta, y el hombre puede en muchos casos aumentar y multiplicar sus recursos cuando conoce y quiere aprovecharse de las diferentes calidades del suelo que pisa (Schulz, 1835, p. 3).

Aunque las tres cuartas partes del terreno de la comunidad de Galicia sea de tipo primitivo, con la presencia del granito o el gneis, en la comarca del valle de Lemos predomina el terreno de transición, con la presencia de pizarra arcillosa, la caliza o el grauwake; el terreno secundario y terciario.

Dentro del terreno de transición se encuentra la pizarra arcillosa, caracterizada por su color verdoso si se sitúa al norte y por el color negruzco si se avanza hacia la zona meridional. Además del grauwake, una roca muy característica, poco frecuente en Galicia, pero que si se encuentra al este de Pobra de Brollón, en el noreste de Monforte y en el valle de Lemos. Se trata de "una excelente piedra de construcción y forma en su descomposición buena tierra vegetal" (Schulz, 1835, p. 23).



El terreno secundario se encuentra en algunos de los valles de Galicia, entre los que se encuentra el de Lemos. Se trata de un terreno muy parecido al que forma las llanuras de Castilla.

La era cenozoica, con su inicio hace 65 millones de años hasta la actualidad comprende los períodos terciario y cuaternario. En Pobra de Brollón y Monforte de Lemos existen terrenos terciarios, como son característicos en los valles. Se trata de un terreno compuesto de “guijarros cuarzosos, peñas rodadas de cuarcita, arena menuda y barro” (Schulz, 1835, p. 31).

2.1.5. USOS DEL SUELO

Monforte tiene la mayor parte de la extensión de la ciudad ocupada por edificaciones, como se contempla en el Plan General de Ordenación Municipal y en el mapa (fig. 02.06).

Los aprovechamientos del suelo de la ciudad se clasifican, según el Sistema de Información Geográfico Agrario (SIGA), en ‘improductivo’ e ‘improductivo agua’ materializados en los colores más claros, haciendo referencia el primero a las edificaciones mientras que el segundo se refiere al cauce del río

02.06. Mapa de los usos del suelo de Monforte de Lemos, Sistema de Información Geográfico Agrario.

Cabe a su paso por la ciudad. También existen zonas dentro de los límites de la ciudad dedicados a 'regadío' y a 'matorral' representado a través de colores verdosos, el más claro el primero y el verde más oscuro y en menos cantidad el segundo. A ambos lados del río Cabe aparecen 'otras frondosas' en color marrón claro, al igual que el color marrón situado en las afueras de la ciudad de labor seco.

La zona residencial se sitúa alrededor del Monte de San Vicente, siguiendo en un primer momento el eje natural del río Cabe y posteriormente el eje de circulación transversal al mismo, LU-617.

Además también se creó un eje de construcción paralelo a la carretera LU-903, donde se encuentra otra zona de la ciudad con un gran número de edificaciones en tierra, siendo su punto álgido la calle Morín, y la zona de la estación del tren, también llamado, el barrio de la estación.

2.1.6. RIESGO SÍSMICO

La Norma de Construcción Sismorresistente NCSE-02 (2002) establece para el noroeste de la Península Ibérica un valor de aceleración sísmica básica por debajo de 0.04 g (aceleración de la gravedad).

Asimismo, considera que una aceleración sísmica de 0.06 g puede ser soportada por cualquier estructura sin necesidad de cálculos sismorresistentes.

Esta norma, NCSE-02, establece para Monforte un valor de aceleración sísmica básica de 0.025 g, por lo que previsiblemente no habrá presencia de métodos sismorresistentes en las construcciones de tierra dentro del ámbito urbano.

EVOLUCIÓN DE MONFORTE DE LEMOS

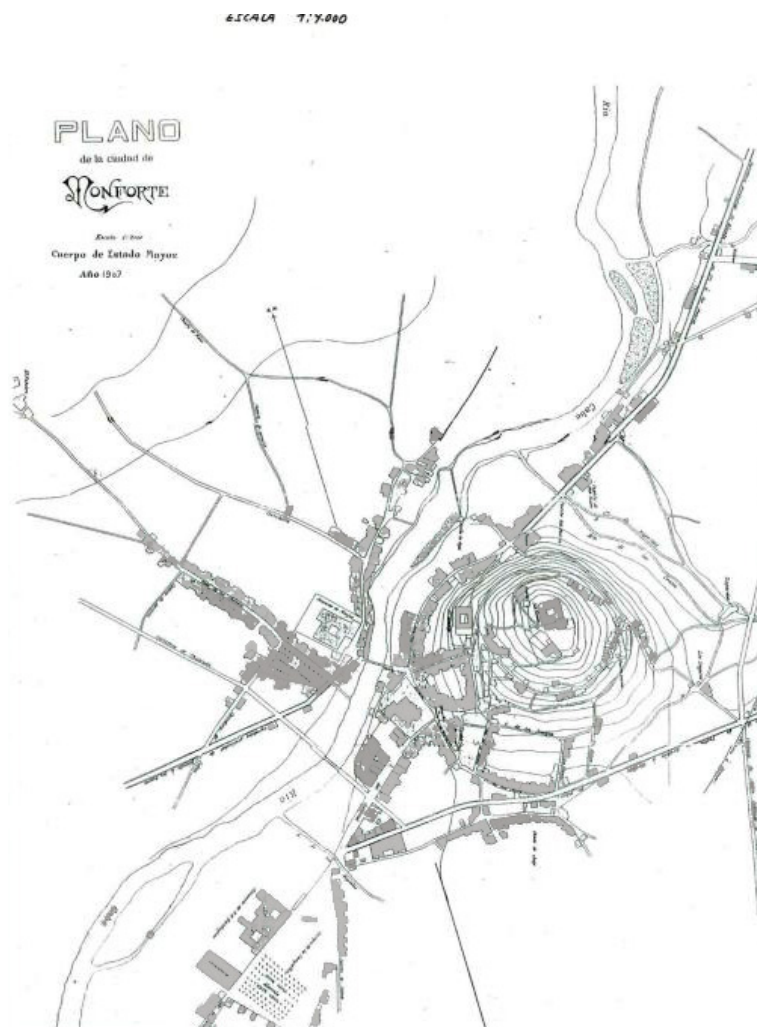
Para comprender el porqué de la ubicación de los casos de estudio, es importante conocer la evolución de la ciudad, para comprender en que modo ha afectado ésta a las edificaciones.

Las edificaciones estudiadas están situadas dentro del perímetro del barrio de la estación, área de la ciudad que se desarrolla con la llegada del ferrocarril, ya que tal y como expone Avellaneda "el desarrollo del ferrocarril explica buena parte de la historia de las tierras por las que ha discurrido en sus ciento cincuenta años de existencia, y desde luego, es el caso de Monforte de Lemos" (2002, p. 7).

A mediados del siglo XIX Monforte de Lemos era considerada villa, pese a contar con edificaciones muy relevantes, como la Torre del Homenaje (S. XII - XIV), el Palacio Condal (S. XVI) y el colegio de los Padres Escolapios (S. XVI - S. XVII), ya que en ella no vivían, en el año 1850, más de 4.000 habitantes.

El núcleo de población, que actualmente forma la ciudad de Monforte de Lemos, estuvo distanciado de los principales ejes de comunicación de la comunidad gallega; por este motivo, el desarrollo del asentamiento tuvo un proceso mucho más lento que en otros casos.

El paso de las calzadas romanas por un lugar determinado influencia hasta la actualidad, la evolución y el desarrollo del mismo, hecho que no ocurrió con asentamiento de Monforte de Lemos, ya que ninguna de las grandes calzadas romanas que transcurrían por Galicia pasaba por la ciudad.

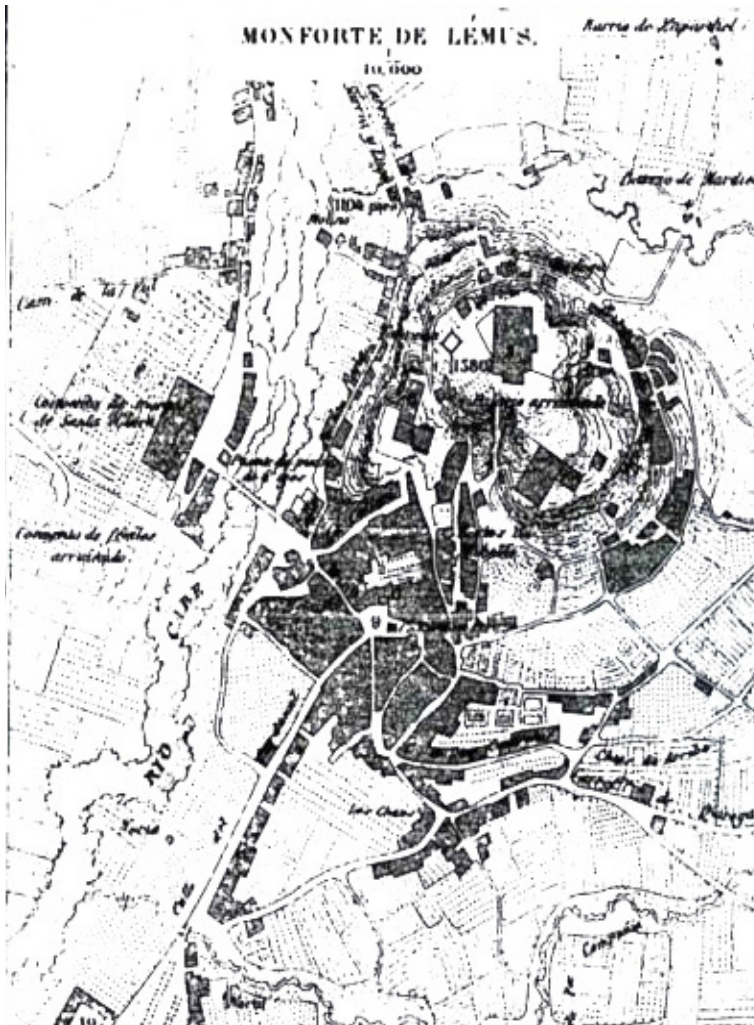


Por el contrario, si se conoce la existencia de un ramal gracias al descubrimiento de una tésera en Asturias a principios del siglo XX.

En la tésera, una tablilla de uso generalmente militar, se descubre el "ramal que unía la calzada de Lugo a Astorga con el enclave de Dactoniu (...) que se correspondería, según algunos autores, con el núcleo de población que hoy conocemos como Monforte" (Avellaneda, 2002, p. 11).

02.07. Mapa de Monforte de Lemos en el año 1907, <http://www.jrcasan.com/MONFORTE/ciudadm/PLANO%20DE%20MONFORTE%201907.jpg>.

El distanciamiento de la villa, durante siglos, de las principales vías de comunicación, hizo que el comercio local fuese de



escasa importancia, conllevando un crecimiento del asentamiento excesivamente lento. En consecuencia, la villa de Monforte de Lemos tuvo una precaria industria artesanal.

Avellaneda (2002) defiende la existencia, a mediados de siglo XIX, de telares de lino y de lana en Monforte de Lemos, aunque “también existía una pequeña producción de seda, que unido al vino y a algún otro producto como los jamones, agotan la lista del posible comercio exportador de Monforte” (Avellaneda, 2002, p. 15).

Según lo expuesto por Madoz en el “Diccionario Geográfico-

02.08. Mapa de Monforte de Lemos a mediados del siglo XX, <http://www.jrcasan.com/MONFORTE/ciudadm/ciudad.htm>

co-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar", en el año 1845 residían en el término municipal de Monforte de Lemos 10.597 habitantes, siendo solamente 4.064 los que lo hacían en las 800 edificaciones que componían la villa de Monforte de Lemos.

En 1856, comienza a construirse la primera línea de ferrocarril en el territorio español, la que conectaría la capital de España, Madrid, con Irún. Dos años después, "el 21 de abril de 1858 (...) la Reina Isabel II, desde el Real Sitio de Aranjuez, sanciona la ley que, andando el tiempo (25 años después) hará posible que el tren pueda llegar a Monforte, permitiendo la entrada, de la entonces villa, en la ansiada vía de progreso" (Avellaneda, 2002, p. 20).

Debido a la falta constante de financiación, es necesario que transcurran 23 años para el comienzo de las obras del ferrocarril.

En 1881 se ponen en marcha los tramos ferroviarios que afectan directamente a la villa, concluyendo la obra a mediados del verano de 1883:

El 31 de agosto de 1883, partía de Madrid el tren inaugural a bordo del cual viajaban los Reyes de España, D. Alfonso XII y Dña. María Cristina, acompañados de distintas autoridades civiles y militares, así como destacados miembros del consejo de administración de la Compañía ferroviaria (Avellaneda, 2002, p. 27).

Con la construcción y explotación de la línea férrea Palencia-Coruña, concedida a la Compañía de los Ferrocarriles de Asturias, Galicia y León, se adquiere una actividad comercial poco frecuente hasta la fecha en Monforte de Lemos.

A consecuencia del aumento de la actividad comercial, los alimentos sufren un relevante incremento en sus precios, lo que propicia una mejora de la actividad en el conjunto poblacional.

Eran tiempos de ilusión y esperanza en un futuro mejor y muchas de las inquietudes de los monfortinos giraban en torno al ferrocarril. Corría el año 1882, las obras avanzaban con rapidez pero todavía no se había resuelto el problema de la comunicación del casco urbano con la Estación del Ferrocarril, distante poco más de un kilómetro con el centro de la villa (Avellaneda, 2002, p. 39).

Debido al inminente problema que se presentaba de comunicación entre la estación del ferrocarril y el centro de la villa, a finales del año 1882, se propone y aprueba en el ayuntamiento, por parte de la corporación municipal, un proyecto para conectar los dos referidos puntos por la carretera de Quiroga y de Lugo.

Finalmente, el 1 de septiembre de 1883 el tren llega por primera vez a Monforte de Lemos. En él, además del rey Alfonso XII y de la reina María Cristina, viajan numerosos periodistas, entre los que se encontraba D. Ricardo Becerro de Bengoa, en representación del Diario de Palencia. El periodista describía así la villa de Monforte de Lemos:

Las casas son de asiento de cantería, paredes de tapial de tierra, balcones grandes antiguos de madera, sustituidos en las casas buenas por elegantes y cómodos miradores de cristal, tejados de teja y no de pizarra, como los que hemos visto desde El Bierzo acá, y chimeneas cilíndricas blancas con cubierta de pizarra (Avellaneda, 2002, p. 43).

Dos años después de la llegada del ferrocarril a Monforte de Lemos, el rey Alfonso XII la convierte en ciudad, gracias al aumento de su población y al desarrollo propiciado por la llegada del tren:

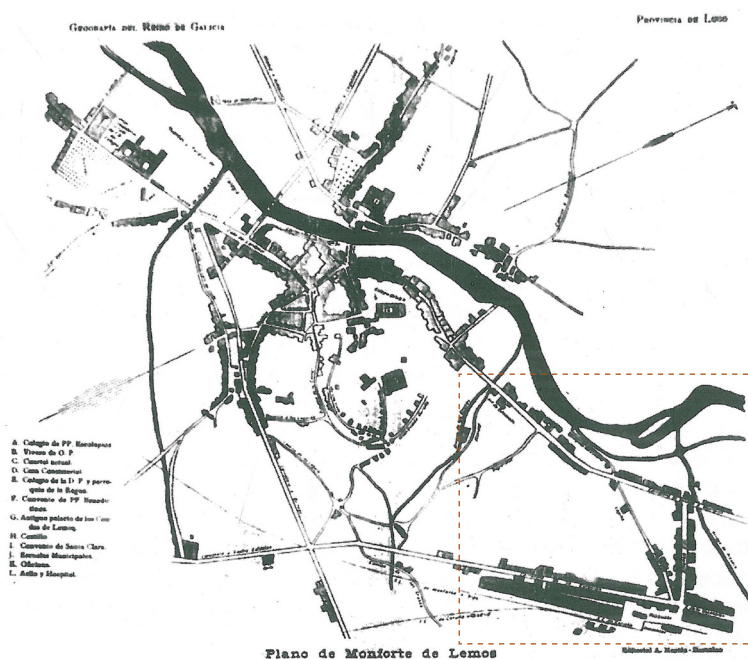
Por Real Decreto de 27 de enero de 1885, el rey Alfonso XII convierte en ciudad a la hasta entonces villa de Monforte, provincia de Lugo, por el aumento de su población, progreso de su industria y comercio y su constante adhesión a la Monarquía Constitucional (Avellaneda, 2002, p. 45).

Esta situación hace que la población aumente, llegando hasta los 14.835 habitantes en el censo de 1910, repartidos en 3.331 edificaciones, de las cuales, según Carreras Candi (1928) en "Geografía del Reino de Galicia", 991 eran de un sólo piso, 2.140 de dos, y 200 de tres o más alturas. Asimismo solamente estaban habitadas 2.586 de los 3.331 edificios.

En definitiva, la llegada del ferrocarril a la entonces villa de Monforte de Lemos, supone un avance y un desarrollo que permite la construcción del nuevo barrio alrededor de la estación de tren.

El aumento de las edificaciones está fuertemente relacionado con la necesidad inminente de dar cobijo a los trabajadores relacionados con el ferrocarril, así como al aumento de la población gracias a la mejora de la economía local.

Este hecho tiene como consecuencia la aparición de nuevas edificaciones que acaban por formar el barrio de la estación, lugar en el que se encuentran los casos de estudio de la presente investigación. Puede situarse el nuevo barrio en el plano de Monforte de Lemos del año 1920, publicado en "Geografía del Reino de Galicia" de Carreras Candi (1928):



02.09. Mapa de Monforte de Lemos en el año 1920, Avellaneda Vázquez, F. (2002). Monforte y el ferrocarril. Apuntes para un historia inconclusa. Lugo: Artes gráficas lucenses, p. 71.



ARQUITECTURA DE TIERRA

3.1. INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA DE TIERRA

3.2. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DE TIERRA

3.3. MATERIAS PRIMAS

3.4. CUALIDADES

3.5. TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS CON TIERRA

3.5.1. Adobe

3.5.2. Modelado directo con barro plástico

3.5.3. Bahareque o pallabarro

3.5.4. Encestado

3.5.5. Barrotillo

INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA DE TIERRA

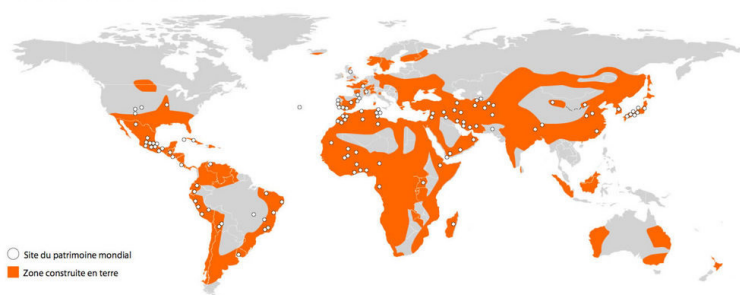
Prácticamente en la totalidad del mundo se pueden encontrar construcciones realizadas con el material protagonista del presente trabajo, la tierra.

Desde el inicio de la historia de la humanidad, el ser humano ha empleado la tierra arcillosa para llevar a cabo sus viviendas, ya que no siempre se disponía de madera o de piedra fácilmente trabajable para la construcción seca.

El uso de este elemento como material de construcción se desarrolla principalmente en climas cálido-seco y templados, ya que como se verá más adelante, ésta es la situación idónea para la proliferación de las construcciones con tierra debido a sus particulares características constructivas, aunque también pueden identificarse construcciones de tierra en climas fríos.

Un tercio de la población mundial vive en construcciones realizadas con tierra, mientras que en países en vías de desarrollo el porcentaje supera la mitad de las construcciones. Por lo que la tierra es "el material de construcción natural más importante y abundante en la mayoría de las regiones del mundo" (Minke, 2001, p. 13).

ARCHITECTURE DE TERRE DANS LE MONDE



03.01. Mapa de la situación de las edificaciones de tierra en el mundo, <http://www.es.lowtechmagazine.com/wp-content/uploads/2011/08/screen.jpg>, en mayo de 2016.

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DE TIERRA

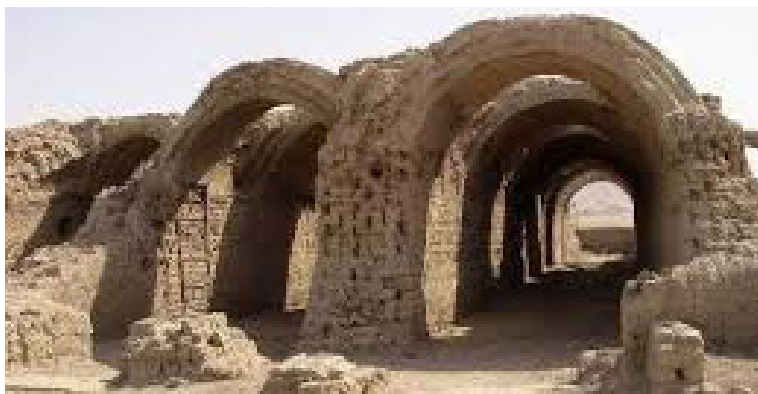
La tierra como material arquitectónico lleva formando parte de las construcciones desde el principio de sus días. Las primeras referencias históricas de las que se tiene constancia el uso de la tierra se “localiza en la ciudad de Jericó, en Israel, en el año 8000 a.C., tal y como expone Correia (2006, p. 14).

En Turquestán se han datado construcciones de tierra, tanto viviendas como obras religiosas, entre el año 8000 y el 6000 a.C. Tal y como ocurre en Asiria, donde se descubrieron cimentaciones realizadas con este material datadas en el 5000 a.C.

Çatal Höyük, 6300-5400 a.C.

Correia (2006) destaca la ciudad de Çatal Höyük, situada en lo que hoy en día es Turquía, por sus grandes dimensiones en el momento de su construcción. La ciudad estaba compuesta por un gran número de edificaciones de adobe, que estaban tan próximas entre sí que se presupone que la circulación de sus casi 5.000 habitantes se hacía a través de las cubiertas.

En la imagen se ven las bóvedas del Templo de Ramsés II en



03.02. Almacenes en el templo de Ramsés II en Gournah, Egipto, <http://zonaforo.meristation.com/topic/808961/>, en mayo de 2016.

Gourna, Egipto, construido con adobes en el año 1000 a.C. Alrededor del año 3500 a.C., la población de Lungshan de China comenzó a construir sus viviendas con la técnica de la tierra apisonada, hasta aproximadamente el año 1500 a.C.

"Hangtu" es como se le conoce en China a la tierra apisonada. En el área costera de Shantung conservan muros de tapia de hasta 9 m. de ancho en la base, y se cree que pudieron llegar a medir hasta 6 m. de alto. Los historiadores defienden que este muro formaba parte de una muralla con un área de 450 x 390 m.

Otra muralla de gran interés que se conserva es la de Pingliangtai, en el curso del río Amarillo, también en China. Tiene 13 m. de ancho en la base y un alto de 3 m. Se distribuye alrededor del pueblo, en forma de cuadrado, con 185 m. de lado. Se encuentra perfectamente conservada, aún a pesar de sus 4000 años de antigüedad.

La Gran Muralla China, 500 - 300 a.C.

La Gran Muralla China se construyó hace más de 4000 años en gran parte con la técnica constructiva de la tapia, para pasar posteriormente a enchaparse con piedra y ladrillo, que-



03.03. La Gran Muralla China, 500-300 a.C., <http://geotecnia-sor.blogspot.com.es/2011/06/historia-de-la-geotecnia-07-la.html>, en junio de 2016.

dando con la apariencia con la que se conoce en la actualidad.

El primer tramo de la Gran Muralla se construyó durante la Dinastía Qing, terminándose 2000 años después por la Dinastía Ming.

Ciudad antigua de Jiaohe, 300 a.C.

También en China se encuentra otra de las maravillas arquitectónicas realizadas con tierra, la ciudad antigua de Jiaohe, Yarkhoto.

Se ubica en el valle Yarnaz, a 10 km. al oeste de Turpan, entre dos ríos sobre una meseta de más de 30 m. de alto.

Se trata de la ciudad de tierra más grande, más antigua y mejor conservada del mundo. Cuenta con un área de 220.000 metros, construidos bajo el mandato de la Dinastía Tang hace más de 2300 años.

Esta gran ciudad, capital del antiguo estado de Cheshi, llegó a estar formada por 700 casas, con 6.500 habitantes y 865 soldados.



03.04. Ciudad antigua de Jiaohe, 300 a.C., http://footstepsinthelifejourney.blogspot.com.es/2011_01_01_archive.html, en junio de 2016.

La ciudad de Jiaohe tiene tres particularidades reseñables:

- Solamente tiene dos puertas de entrada, la principal situada al sur, y la otra situada en el este.
- No tuvo necesidad de protegerse con murallas debido a su privilegiada situación geográfica, a 30 m. de altura y rodeada de rocas.
- La prioridad en la ciudad era la defensa militar, por lo que aunque los edificios se construyeron en tierra, todas las calles eran subterráneas.

El asentamiento se dividía en dos grandes partes, separadas por la avenida central de 350 m. de longitud. En el lado oeste de la avenida se encontraban las edificaciones de la gente común, con viviendas de reducido tamaño y pequeños templos, mientras que al otro lado de la avenida, en el lado este, las grandes edificaciones de aristócratas y militares.

Al final de la avenida se levantó un gran templo budista, perfectamente conservado en la actualidad, de más de 5.000 m².

A finales del s VIII comienza la decadencia de la ciudad, al sufrir invasiones por parte de los reinados de Turpan, Hui y Mongoles.



03.05. Construcciones de la ciudad antigua de Jiaohe, 300 a.C., <http://www.myseveralworlds.com/2010/04/25/5-dirty-cities-in-china-you'll-want-to-visit/>, en junio de 2016.

Finalmente la ciudad es abandonada, aunque gracias a su posición remota y el clima árido se ha conservado prácticamente intacta hasta la actualidad.

Palacio de Toral de los Guzmanes, siglo XIII

El Palacio de Toral de los Guzmanes es considerado una joya de las construcciones de tapia dentro de la historia de esta técnica en Europa.

Fue construido durante el siglo XIII, y posteriormente reformado en el siglo XVI, en tiempos de Ramiro Núñez de Guzmán.

El palacio es de planta cuadrada, con torreones en sus ángulos, de los que en la actualidad se conservan en perfecto estado tres de los cuatro primitivos.

El cuarto torreón, del que solamente se conservan los cimientos, era el de mayor envergadura.

Toda la construcción, tanto el edificio principal como los torreones se construyeron en tapia, reforzado en pequeñas zonas, con el paso de los años y de las reparaciones, con piedras y ladrillos.



03.06. Palacio de Toral de los Guzmanes, <http://www.restapia.es/product/373415/palacio-de-toral-de-los-guzmanes>, en junio de 2016.

La puerta principal está formado por un arco redondo bastante simple, realizado con ladrillo.

En la actualidad, se encuentra perfectamente conservado gracias a la rehabilitaciones realizadas.

Shibam, Yemen, siglo XVII

Al sur de la península de Yemen se sitúa la ciudad de Shibam, conocida como “el Manhattan del desierto”. Se trata de una ciudad edificada sobre un montículo al estilo de las antiguas ciudades babilónicas o sumerias, llegando a tener hasta 9 alturas.

Esta ciudad nació en el siglo III a.C., de esta época no quedan vestigios, aunque se considera una de las pocas ciudades históricas del mundo árabe ya que se conserva tal como estaba en la antigüedad.

A medida que los edificios se deterioraban, se reconstruían exactamente igual con el barro ancestral.

La mecánica constructiva de estas edificaciones consistía en subir una altura por año. A medida que se elevaba, se varia-

03.07. Construcciones de la ciudad antigua de Shibam, <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/771311/manhattan-del-desierto-shibam-la-antigua-ciudad-de-rascielos-de-yemen/55bb9b06e58e-ce6be3000142-the-manhattan-of-the-desert-shibam-yemens-ancient-skyscraper-city-photo>, en junio de 2016.



ba la dimensión y recibía otro nombre, garwí de 5 x 50 x 30 cm o abbadi, 5 x 45 x 30. La media del ancho de los muros de tapia en la ciudad de Shibam es de 60 cm.

El proceso de crecimiento orgánico permitía el secado de los muros, que se estimaba en 6 meses, así como la entrada en carga progresivamente. Las construcciones llegan hasta los 65 m. de alto y cuentan con techos de entre 3 y 6 m., los cuales están comunicados por escaleras de planta cuadrada.

Sanaa, Yemen, siglo XVII

La ciudad de Saana se sitúa en el norte de la península de Yemen.

Las murallas se construyeron con una técnica sencilla de rollo llamada "Zabour", la cual consistía en boltierra sin moldear, que se iba apilando para posteriormente presionar para conformar el muro final.

El muro debía de tener un tamaño suficiente como para permitir el manejo manual por parte de los constructores. Los edificios son en su mayoría de 4 y 5 pisos de altura, realizados con ladrillos de adobe.



03.08. Edificios de adobe de la ciudad de Sanaa, http://schema-root.org/region/middle_east/yemen/municipalities/sana'a/, en junio de 2016.

Las viviendas se agruparon en barrios en torno a las cincuenta mezquitas con las que cuenta la ciudad, sin planificación alguna. Las torres de las mezquitas dominan la sección de la ciudad.

Muchas de las edificaciones están datadas de hace 400 años, manteniendo el estilo originario.

En 1985, la UNESCO otorga a las ciudades de Sanaa y de Shibam el valor de Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Hakkas, siglo XVII

Ya en el siglo XVII, se construye la ciudad de los Hakkas, considerada como una de las maravillas de la arquitectura oriental. Esta ciudad está situada a oeste de la provincia de Fujian, formada por 4.000 edificios cuadrados y 360 redondos.

Los edificios de la ciudad de Hakkas se dividen en tres grupos, en función de su tamaño:

- Pequeños: de 3 o 4 pisos de altura y sin edificios interiores.
- Medianos: de 3 o 4 pisos de altura con un gran espacio abierto interior, pueden aparecer solos o con un



03.09. Construcciones en Hakkas, siglo XVIII, <http://traditions.cultural-china.com/en/126Traditions85.html>, en junio de 2016.

edificio interior concéntrico.

- Grandes: de 4 o 5 pisos, con varios edificios concéntricos en su interior.

Los muros de tapia de las construcciones de Hakkas solían ser de 1 m. de ancho. Cuentan con una puerta principal de hierro que se encierra en dos vigas de madera.

El diseño circular de las edificaciones hace que estén perfectamente protegidos frente a los enemigos, así como de los terremotos, y al fuego.

Francia, siglos XV - XIX

En Francia se extiende el uso de la tapia, llamada "terre pisé" desde los siglos XV hasta el XIX, quedando vestigios de las construcciones de hace más de 300 años en ciudades como Lyon.

Aunque se trate de una técnica constructiva presente desde las primeras edificaciones, los conocimientos no se transcribían a libros, si no que se transmitían entre los miembros de la comunidad de generación en generación.

La primera transcripción teórica de la que se tiene constancia es de Cointeraux en su obra "les cahiers de l'École d'Architecture rural (1791).

A consecuencia de la traducción de esta publicación al alemán, "Handbuch der Lehmbackkunst (Gilly, 1787), se produce un incremento en las construcciones de tierra en países como Alemania y Dinamarca, ya que se describe la técnica constructiva de la tapia como una de las más ventajosas con el material tierra.



03.10. Vivienda colectiva en Weilburg, Alemania, 1828, <https://bhutandiploma.wordpress.com/2011/04/26/earth-as-a-building-material/>, en mayo de 2016.

Alemania

En Alemania, la vivienda más antigua de la que se tiene constancia es del año 1795, perteneciente a un director de bomberos, el cual defendía que con la tapia "se podía construir una vivienda resistente al fuego de manera más económica que las viviendas construidas con entramados de madera rellenos de tierra" (Minke, 2001, p. 17).

Asimismo, en Alemania aún se conserva en la actualidad, la edificación más alta en Europa de la que se tiene constancia. Se trata de una vivienda colectiva, aún habitada, donde todos los entresijos y el techo descansan en muros macizos de tapia de 75 cm de espesor en la base, mientras que en la se reduce hasta los 40 cm.

En Europa, algunos estudiosos como Doat o Houben, defienden que se comienza a valorar la tierra como material de construcción a consecuencia de la crisis energética que afecta al continente a finales de los años 70 del siglo pasado.

A raíz de esta situación se comienzan a rescatar y valorar materiales y técnicas constructivas tradicionales que se tenían olvidadas, como alternativa al modo de construir de ese momento.

Asimismo, exponen que otro de los factores que promueven la construcción con tierra es la conferencia HABITAT 76, la cual tiene lugar en 1976 en la ciudad de Vancouver, Canadá.

Los países que participan en esa ocasión de la conferencia, llegaron a diversos acuerdos, entre los que se destaca la revalorización de los materiales y de las técnicas constructivas, como alternativa al imperante modo de construcción de la época.

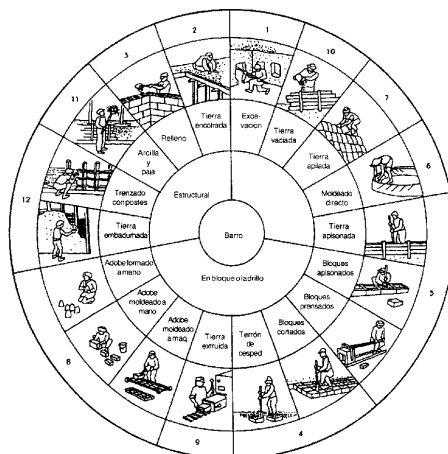
Actualmente, existen organismos como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), con el programa WHEAP 2007-2017 (World Heritage Earthen Architectural Programme), y el International Council on Monuments and sites - International Scientific Committee on Erthen Architectural Heritage (ICOMOS-ISCEAH). Los referidos programas promueven la protección del patrimonio arquitectónico a través de trabajos de conservación, catalogación y estudios de las edificaciones en tierra.

MATERIAS PRIMAS

Si se usa la tierra como material de construcción, se tienen tres sistemas de transformación del material a elementos de construcción diferentes, que tal y como expone Suárez Baldonado (2006, p. 21), son los siguientes:

- Fabricar pequeños elementos individuales, como ladrillos, bloques o similares, que se unen con mortero para realizar una obra de fábrica.
- Trabajar la tierra en masa, y moldear muros de una pieza, dando lugar a una construcción monolítica.
- Recubrir o rellenar de tierra una estructura de un material diferente. En este caso, la tierra no es portante y la solidez del edificio depende principalmente de la estructura portante.

Existen diversas tipologías constructivas que tienen el material tierra como su elemento principal, CRATerre las cataloga en función de su uso estructural, en relación al su sistema de fabricación y su ejecución.



03.11. Tipologías constructivas en tierra en función de su uso estructural, CRATerre, <http://www.es.low-techmagazine.com/wp-content/uploads/2011/08/Tipos-de-ConstrTierra.gif>, en mayo de 2016.

Tal como expone Guerrero Baca bajo el término de arquitectura de tierra "se engloba toda una serie de estructuras en las que el suelo natural es acondicionado mediante procedimientos de humidificación, transformación y secado al sol, para edificar elementos constructivos que hagan posible la habitabilidad de los espacios" (2007b, p. 184). Por lo que será importante explicar cada uno de los elementos que hacen posible que se lleve a cabo, de una manera adecuada, este tipo de construcción.

Asimismo, Lorenzo (1982) expone que "es de sobra sabido lo mucho que la tierra influye en la vivienda, ya que es el suelo el que ha de dar los materiales para hacerla y que tiene que ser condicionada a ciertas características climáticas y topográficas" (1982, p. 8). El autor entiende que las construcciones deben estar siempre en relación con su medio físico, de ahí que defiende el uso de los materiales con los que el hombre cuenta en su alrededor.

Resultará conveniente definir algunos de los componentes principales que dan lugar a esta arquitectura, con el fin de sentar una base teórica para el estudio de los casos de estudio de Monforte.

El material básico para este tipo de construcción es la tierra cruda, que proviene de la capa intermedia de la corteza terrestre, así lo defienden Font & Hidalgo (2009) exponiendo que "la tierra adecuada para la construcción está situada siempre bajo la capa vegetal, y estará siempre formada por arcilla, limo, arena, y en muchas ocasiones también grava" (2009, p. 36). Según Guerrero Baca (2007b) la referida capa se encuentra normalmente entre los 50 cm y los 2 m de profundidad, convirtiéndose en tierra idónea para construir, gracias a su granulometría.

Asimismo, se debe evitar emplear suelos con un gran porcentaje de sales solubles, Tejeda considera que "la proporción máxima aceptable de sales solubles no debe superar el 2%" (2001, p. 32), ya que debido al contacto con el agua, como la lluvia, produce la aparición de eflorescencias en la superficie de los muros y la consecuente debilitación de las características estructurales.

En cuanto a la composición del suelo, la tierra está formada básicamente por diversas proporciones de grava, arena, limo, arcilla, agua y aire; y, "justamente esta relación proporcional es la que hace posible que la transformación del suelo en material constructivo pueda resultar más o menos adecuada" (Guerrero Baca, 2007b, p. 186). Consecuentemente, si los porcentajes idóneos para una determinada técnica constructiva se modifican, previsiblemente estas edificaciones sufrirán problemas estructurales o de consolidación.

Houben realiza una clasificación de los componentes que forman la tierra, en función de su tamaño:

La grava está compuesta por partículas de un tamaño superior a 2 milímetros, la arena está en un rango de entre 0.06 y 2 milímetros. El limo va de 0.002 milímetros a 0.06 milímetros, mientras que las arcillas son partículas menores a 0.002 milímetros. (Houben, 2001, p. 25)

Para construir un muro de manera adecuada, con correcto comportamiento mecánico y solidez necesaria, la tierra debe contener una cierta proporción de arcilla, funcionando como material aglomerante del resto de los componentes: de la grava, la arena y el limo, que forman la parte estructural y estable.

Otro elemento fundamental para el proceso constructivo, según Fontaine y Anger es el agua, debido a sus dos principales funciones; la primera de ellas, permitiendo el movimiento de las partículas sólidas de la mezcla, y en segundo lugar, activando las propiedades adhesivas de la arcilla. En función "de la cantidad de agua se obtiene un estado húmedo, plástico, viscoso o líquido" (2009, pp. 110-111).

Además, es necesario el uso de estabilizantes por consolidación, los cuales "proporcionan ayuda a las arcillas en la acción aglutinante que ejercen sobre las partículas inertes del suelo, es decir, forman cadenas con los limos y arenas para mantenerlas unidas, con lo que se complementa el trabajo de las arcillas" (Guerrero Baca, 2007b, p. 186).

El mejor aglutinante es la cal. Le precede la eficacia demostrada a lo largo del transcurso de los siglos en construcciones de tierra de todo el planeta, ofreciendo estabilidad y resistencia a la costra de las tapias. Asimismo, Font e Hidalgo consideran que "añadida en proporciones adecuadas a la masa de tierra mejora la resistencia de la tapia, la erosión hídrica y aumenta su resistencia a la comprensión" (2009, p. 46).

La tierra como material de construcción puede recibir diversos nombres en función de los materiales que se añadan a la mezcla, su proporción o incluso su manera de poner en obra. Barro se le llama a la mezcla de arcilla, limo, arena y agregados mayores como gravilla o grava.

Bloques de barro o adobe, se denomina a la mezcla anteriormente citada, pero trabajada a mano en forma de bloques, mientras que si la forma de bloque se obtiene mecánicamente en una ladrillería, son bloque de suelo o bloques de tierra comprimida (BTC).

Minke (2001, p. 16) expone que el barro, en una comparativa con materiales industrializados, tiene tres DESVENTAJAS:

1. El barro no es un material de construcción estandarizado.

Su composición depende del lugar de donde se extrae, pudiendo contener diferentes cantidades y tipos de arcilla, limo, arena y agregados.

Por eso sus características pueden variar de lugar a lugar y la preparación de la mezcla correcta para una aplicación específica puede variar también.

2. El barro se contrae al secarse.

A través de la evaporación del agua de amasado, necesaria para activar la capacidad aglomerante de la arcilla y para poder ser manipulado, pueden aparecer fisuras.

La retracción lineal durante el secado oscila entre 3-12% en técnicas de tierra húmeda (morteros y bloques de barro) y entre 0,4-2% en técnicas con mezclas secas (tapia o bloques compactados). Esto se puede evitar reduciendo la cantidad de agua y arcilla, optimizando la composición granulométrica o mediante el empleo de aditivos.

3. El barro no es impermeable.

El barro debe ser protegido contra la lluvia y las heladas especialmente en estado húmedo.

Las paredes de tierra pueden protegerse con aleros, barreras impermeabilizantes, tratamientos de superficies.



03.12. Diferentes tipos de barro, Minke, G. (2014). Muros de barro: Sistemas, ejecución, consejos prácticos. Barcelona: Icaria editora.



03.13. Diferentes tipos de barro, Minke, G. (2014). Muros de barro: Sistemas, ejecución, consejos prácticos. Barcelona: Icaria editora.

Asimismo, Minke (2001, p. 17) expone las VENTAJAS con las que cuenta el barro frente a los materiales de construcción industriales:

1. El barro regula la humedad ambiental.

Tiene la capacidad de absorber y desorber humedad más rápido y en mayor cantidad que los demás materiales de construcción.

2. El barro almacena el calor.

En zonas climáticas donde las diferencias de temperatura son amplias, o donde es necesario almacenar la ganancia térmica por vías pasivas, el barro puede balancear el clima interior.

3. El barro ahorra energía y disminuye la contaminación ambiental.

Para preparar, transportar y trabajar el barro en el lugar en el que se vaya a construir, se necesita sólo 1% de la energía requerida para la preparación, transporte y elaboración de hormigón armado o ladrillos cocidos.

4. El barro es reutilizable.

El barro crudo se puede volver a utilizar ilimitadamente, solo necesita ser triturado y humedecido con agua para ser reutilizado. Nunca será un escombros que contamine el medio ambiente.

5. El barro economiza materiales de construcción y costos de transporte.

Generalmente, el barro que se encuentra en la mayoría de las obras, consecuencia de la excavación de cimientos de la obra que se esté realizando. La materia extraída puede ser utilizada como material de construcción.

6. El barro es apropiado para la autoconstrucción.

Las técnicas de construcción con tierra pueden ser ejecutadas por personas no especializadas en construcción, es suficiente la presencia de una persona experimentada controlando el proceso de construcción.

Estas técnicas de construcción son ideales para trabajos de auto construcción porque se pueden ejecutar con herramientas sencillas y económicas, aunque este modo de construir tiene la desventaja principal de que son más trabajosas a la hora de llevar a cabo la ejecución de la obra.

7. El barro preserva la madera y otros materiales orgánicos.

Mantiene secos los elementos de madera y los preserva cuando están en contacto directo con la materia tierra, debido a su bajo equilibrio de humedad de 0.4 a 6% en peso y a su alta capilaridad.

8 El barro absorbe contaminantes.

Existe una planta de demostración en Berlín-Ruhleben que remueve fosfatos de 600 m³ de aguas residuales diariamente usando suelos arcillosos.

Los fosfatos se pegan a los minerales de la arcilla y son extraídos de los residuos.

La ventaja de este procedimiento es que no quedan sustancias ajenas en el agua ya que el fosfato se convierte en fosfato de calcio y se pueden reutilizar como fertilizante.



03.14. Diferentes tipos de barro, Minke, G. (2014). Muros de barro: Sistemas, ejecución, consejos prácticos. Barcelona: Icaria editora.

CUALIDADES

ELASTICIDAD

La tierra es un material estructural, que posee una gran elasticidad, siendo uno de los materiales que mejor se comporta ante sismos.

La tierra como material de construcción supera la resistencia al colapso de las estructuras de hormigón armado:

- Para suelo de cemento según $E = 55000 - 90000 \text{ k/m}^2$ a os 7 días y $100000 - 175000 \text{ k/m}^2$ a los 90 días.
- El módulo de elasticidad dinámico es un 30-25% superior al E. de compresión.
- Módulo de Young 10000 a 70000 kg/cm^2 .

RESISTENCIA A COMPRESIÓN

Resistencia a compresión (σ_c) 10 a 100 Kp/cm^2 .

Tracción un 10%, cortante $1/8$ de la compresión.

La resistencia a compresión en estado húmedo se reduce prácticamente a la mitad, dependiendo del tipo y grado de estabilización empleado.

Como referencia, se pueden diferenciar las siguientes tensiones de rotura en función del tipo de estabilizante empleado, tal y como expone Suárez Baldonado (2006, p. 93):

Tierra no estabilizada $\sigma_c = 5 - 20 \text{ Kp/cm}^2$.

Cemento Portland $\sigma_c = 40 - 100 \text{ Kp/cm}^2$.

Cal y cemento $\sigma_c = 35 - 85 \text{ Kp/cm}^2$.

Asfaltos $\sigma_c = 20 - 50 \text{ Kp/cm}^2$.

La rotura en prensa no es nunca instantánea, rompe poco a poco, reordenándose sus moléculas, comprimiéndose. Aunque esté estabilizado, mantiene su estado plástico.

AISLAMIENTO TÉRMICO

Los muros construidos con tierra tienen la suficiente inercia térmica para asegurar amortiguaciones y acumulaciones de los flujos de calor, debido a la conductividad térmica débil y gracias a su elevada capacidad calorífica.

Súarez Baldonado (2006, p. 93) expone que "según los estudios realizados la conductividad térmica se encuentra entre 0,8 - 0,5 Kcal/h m²°C en función del tipo de tierra y los estabilizantes utilizados, esto equivale a que con 9,5 cm de tierra aislamos lo mismo que con 50-60 cm de piedra u hormigón.

AISLAMIENTO ACÚSTICO

Según la publicación del MOPT "Bases para el diseño y construcción con tapial" se menciona que en muros de 50 cm se alcanzan aislamientos de 58 db a frecuencias de 500 Hz.

DURABILIDAD

La durabilidad de los materiales o de los sistemas constructivos llevados a cabo con tierra dependerá del desarrollo y diseño del proyecto, con la elección de los sistemas constructivos adecuados, correctamente ejecutados y una estabilización adecuada.

Uno de los elementos que más afectan a las construcciones con tierra, en concreto la tapia, es la presencia de agua, tanto por agua de lluvia, como por humedad por capilaridad.

REGULACIÓN DE HUMEDAD

Los sistemas constructivos realizados con tierra, como por ejemplo la tapia, tienen un coeficiente de absorción de agua de entre el 5 y el 8% del peso seco.

RESISTENCIA AL FUEGO

Cualquiera de los sistemas constructivos relacionados con la tierra funciona perfectamente ante el fuego, pero en el caso de la tapia, esta exposición es realmente buena, debido a que la tierra es un material incombustible, convirtiéndose en el material más resistente al fuego, ya que en caso de incendio, la arcilla se cuece y se endurece y la arena tiene tendencia a evitar la fisuración.

ECOLÓGICAMENTE RESPONSABLE

Uno de las principales ventajas de la tierra como material de construcción en cuando a la sostenibilidad es la energía eficiente. Los muros de tapia proporcionan una alta masa térmica, que se traduce en un gran volumen de ahorro de energía.

Además, este tipo de construcción no lleva sustancias químicas, en algunos casos concretos solamente el 6% de la mezcla que forma la tapia es cemento.

Construir con tierra tiene un mantenimiento relativamente bajo. Los muros de tapia pueden llevar un acabado de mortero de cal o mortero de yeso, o incluso existe una variante de la tapia que durante el apisonado de la tierra en el tapial, se reparte cal hacia el lado interno del tapial para obtener la tapia calicostrada, es decir con un acabado de cal integrado en la tapia.

TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS CON TIERRA

3.5.1. ADOBE

Según Minke (2001, p. 72), el adobe son "bloques de barro producidos a mano rellenando moldes y secados al aire libre".

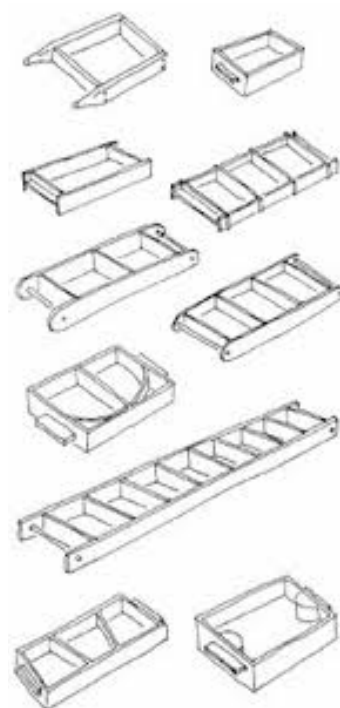
En función de como se lleve a cabo el prensado recibe diferente nomenclatura. Bloques de suelo, es el nombre que recibe la tierra húmeda compactada en una prensa manual o mecánica. Ladrillos crudos, se obtienen mediante un extrusor en una ladrillera y sin cocer. Adobones o bloques compactados son bloques de mayor tamaño compactados en un molde.

Esta técnica constructiva con tierra se extendió por todos los climas cálido-secos, subtropicales y templados del planeta, ya que son los que presentan mejores condiciones para sus características.

Las primeras construcciones con adobe se datan entre el año 8000 y el 6000 a.C. en Rusia, aunque existen construcciones con adobe por todo el planeta, como México, Estados Unidos, Escandinavia o Inglaterra.

La elaboración de los adobes se hace mediante el relleno de moldes, generalmente de madera, con un barro de consistencia pastosa o lanzando un barro menos pastoso al molde.

La superficie se puede uniformar con la mano, madera, pala o un alambre.



03.15. Moldes para adobe, <http://fcei10aguirrea.blogspot.com.es/2010/04/muros-de-adobe.html>, en junio de 2016.

Un operario cualificado puede llegar a realizar 300 adobes por día, incluyendo la preparación de la mezcla, el traslado y el apilado.

Tradicionalmente, el trabajo se realizaba sobre una mesa o utilizando moldes con agarraderos para poder así trabajar de manera erguida.

La evolución de la técnica del adobe evolucionó hasta que Cointeraux en 1789 desarrolló la primera prensa manual. Con la implantación de la prensa, favoreció el manejo y la velocidad en la realización de los bloques. Estas máquinas han ido evolucionando poco a poco hasta llegar a prensas más eficaces y cómodas.

La mejor prensa actualmente fue la diseñada por Ramírez en 1952, la CINVA-Ram. Este tipo de prensas producen una presión de 5 a 25 kg/cm² y requieren de 3 a 5 personas para un flujo de producción óptimo.

A pesar de la producción mecánica que se consigue con este tipo de prensas, solamente se consigue una producción de entre 150 y 200 bloques por día, frente a los 300 que se obtienen mediante la técnica de lanzado.

La principal ventaja de la prensa manual es la reducción de la porción de agua en la mezcla, por lo que una vez obtenido el bloque se puede proceder a su almacenamiento inmediato.

La construcción con adobes requiere de las mismas condiciones que el resto de las técnicas con tierra. Es muy importante que se proteja del agua de lluvia, pero en este caso no es recomendable el uso de revoque ya que interfiere en la posibilidad del muro de balancear la humedad interior del aire.

Según Suárez Baldonado (2006) existen las siguientes variedades tecnológicas:

Adobe mejicano

Se utilizan en la fábrica de adobes con juntas anchas rellenas con piedra.

Adobe yemenita

Se trata de un tipo de adobe muy utilizado en la zona de la península de Yemen. Se basa en bloques hechos de barro, moldeados en un marco de madera.

Este tipo de adobes esta formado por tierra arcillosa, arena, paja de cereales y agua y se elaboran a partir de la tierra de los palmerales, una tierra fangosa y con raíces.

La densidad de la tierra utilizada es de 1,4 y 1,6 T/m³. Se dejan secar al sol para posteriormente ensamblarlos cuando están secos utilizando el barro como aglutinante.

Adobe con fondo y arena

Esta técnica permite trabajar sobre una mesa, lo que la hace una técnica más cómoda en relación al resto de las técnicas vistas con anterioridad.

Estos adobes moldeados secan en el propio molde que cuenta con un fondo de madera menos ancho que el marco en dos lados, para que pueda entrar así el aire por esos dos espacios en el momento de desmoldar.

La principal desventaja de esta técnica es que la mezcla de la tierra debe ser amasada con un día de anterioridad antes de proceder a moldearla, aunque son los adobes más uniformes, resistentes y tienen un mejor acabado.

3.5.2. MODELADO DIRECTO CON BARRO PLÁSTICO

El barro tiene como principal característica la de poder convertirse en un material plástico al mezclarse con agua, pudiendo así ser moldeado con la forma deseada.

La técnica del moldeado manual de los muros con bolas o pastas plásticas de barro es una técnica muy extendida en África y Asia y conocida en Europa y América.

Es la técnica más simple y primitiva de todas las expuestas ya que no requiere de ningún tipo de herramienta o grandes conocimientos acerca del modo de proceder.

El principal problema de esta técnica es el porcentaje de retracción lineal al secar de entre el 3 y el 6%. Este porcentaje está directamente relacionado con el contenido de arcilla y agua en la mezcla, que cuanto mayor sea, mayor será la retracción.

Para la construcción a través de esta técnica no es necesario el uso de mortero, ya que se unen mecánicamente a través del compactado, pegado, apretado o lanzado.



03.16. Trabajos manuales con cob,
<http://www.ecohabitar.org/wp-content/uploads/2013/02/mateu6.jpg>.

Además de la técnica del modelado directo con barro, en Europa se han desarrollado variantes con características muy parecidas como el Cob y el Bauge.

El **cob** se ha desarrollado en las Islas Británicas y en Escocia. Se construye con tierra arenosa semigrasa, mezclada con fibras o vainas de cereales que le proporcionan más flexibilidad y resistencia a la retracción de la arcilla.

Las construcciones de cob pueden plantearse con cualquier forma debido a su flexibilidad constructiva.

3.5.3. BAHAREQUE O PALLABARRO

El pallabarro es una técnica constructiva que se introdujo durante la Edad Media, tal como defienden Llano (1983) y Caamaño (2006), procedente de la comunidad de Castilla.

Al tratarse de una técnica sencilla y compuesta por materiales disponibles, fue ampliamente utilizada tanto en tabiquería interior como para cerramientos exteriores en corredores y solainas.



03.17. Construcción realizada con la técnica constructiva del bahareque, <http://ibague-tolima.tripod.com/historialocal/pijaos01.html>, en junio de 2016.

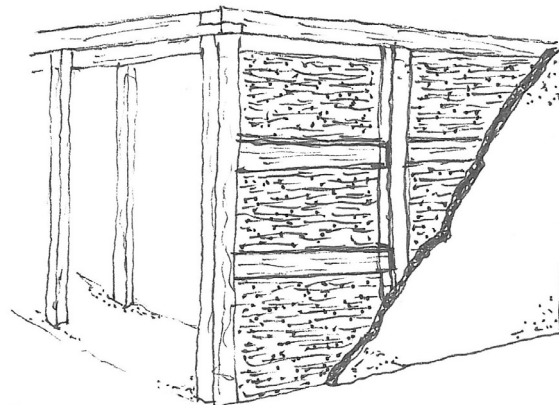
Se trata de una de las técnicas más utilizadas en Iberoamérica desde el principio de la construcción hasta la actualidad, ya que es probablemente la más antigua de las técnicas junto a la tapia y a los bloques de tierra.

Guerrero Baca defiende que el pallabarro o bahareque, es "un sistema mixto, en el que la mayor parte de los esfuerzos constructivos que recibe la tierra son absorbidos por una estructura hecha de material vegetal que le sirve como esqueleto" (2007a, p. 195).

Fernández Palicio (2012, p. 100) expone que el tabique de pallabarro se construye:

Sobre una armazón vertical de madera formada por tablas de 10 a 20 centímetros de ancho por 3 o 4 de grosor, llamadas 'fitoiras' o 'cangos', éstas se unían entre sí con tablas más estrechas y delgadas, los 'bitoques', que se ensamblan horizontal y oblicuamente. Los espacios se rellenaban con un trenzado de paja amasado con barro (...) las dos caras de la pared se recibaban con cal.

Este sistema de tierra con entramado consiste, según Viñua-



03.18. Pallabarro, autoría propia.

les en una "armazón de maderas o cañas generalmente dispuestas en dos sentidos - horizontal y vertical - que corre entre los pies derechos que forman la estructura" (2007, p. 223).

Se usaba tanto para divisiones interiores como para tabiques exteriores, "allí donde el peso de la piedra como cerramiento resultaba excesivo, esto es, en galerías u otros elementos que funcionaban a flexión y no a comprensión" (Fernández Palicio, 2012, p. 100). Asimismo, el autor defiende el uso de esta técnica en la mayoría de las viviendas monfortinas.

Bas expone que "con la paja y el barro se hacen las paredes formando el 'pallabarro', que tiene una estructura de tablas verticales, horizontales e incluso de lado, cubiertas siempre con cal" (1983, p. 40).

Por lo tanto, el bahareque o pallabarro consiste en la colocación de elementos verticales y horizontales que forman una malla. Además, se pueden complementar con elementos verticales de madera combinados con ramas delgadas.

Una vez montada la estructura, se recubre por una o ambas caras con un relleno de barro con fibra. La mezcla puede ser



03.19. Muro interior de bahareque o pallabarro, <http://habitatsocial.coop/novas/rodo/>.

lanzada o compacta sobre la malla anteriormente construida.

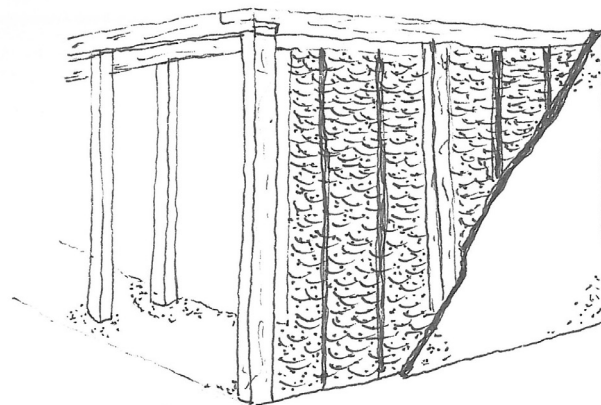
Todos los elementos que forman el bahareque o el pallabarro deben quedar cubiertos por 2 cm. de la mezcla para evitar posibles fisuras y un deterioro prematuro.

Una de las principales ventajas de este sistema constructivo es su gran seguridad frente a sismos, favorecido por su ligereza, alta resistencia y flexibilidad.

3.5.4. ENCESTADO

Guillaud et al (2008) establecen en "Terra Incógnita", que el encestado es una "estructura en madera constituida por láminas verticales y una subestructura compuesta de láminas de madera flexible entrelazadas. Esta estructura se recubre de un mortero de tierra que es tradicionalmente aplicado a mano y posteriormente encalado" (2008, p. 24). Esta técnica constructiva se encuentra en las construcciones monfortinas, además, así lo defienden los autores de esta obra, situando la referida técnica en esta zona gallega.

El encestado o tabique trenzado es la técnica constructiva



03.20. Encestado, autoría propia.

menos utilizada en Monforte probablemente a consecuencia de ser la más primitiva, por lo que fue desapareciendo a lo largo del tiempo.

Fernández Palicio explica el proceso constructivo:

Se realiza con unos pies derechos de forma redonda que van del suelo al techo sobre los que se van trenzando ramas de sauce hasta conseguir una estructura bien tejida. Posteriormente se cubre con capas de barro hasta lograr una superficie uniforme que finalmente se calará (2012, p. 100).

3.5.5. BARROTILLO

Se trata de un sistema de tabiquería interior, aplicable además en tabiques que dan al exterior en las galerías. Es la técnica más avanzada en cuanto a las dos referidas anteriormente, la técnica de pallabarro y la de encestado.

El barrotillo, o también llamado tabique de corres, consiste en:

Una serie de listones estrechos de madera de sauce de 4 por 3 centímetros, bastante regulares y apenas separados entre sí 1 o 2 centímetros, armados sobre unos pies derechos que iban del suelo al techo separados entre ellos unos 10 centímetros (...) el espacio que queda entre ellos se rellena con paja o virutas de madera, revocándose exteriormente con la arcilla blanca blanqueada con cal (Fernández Palicio, 2012, p. 100).

Esta técnica es muy habitual en toda la zona de Tierra de Lemos, y más concretamente en la ciudad monfortina.



CONSTRUCCIÓN CON TAPIA

4.1. GENERALIDADES

4.1.1. La tapia en la historia de la arquitectura

4.1.2. Criterios de diseño

4.1.3. Diferencias entre tapia y tapial

4.2. SISTEMA CONSTRUCTIVO

4.3. CONSTRUCCIÓN

4.3.1. Encofrados

4.3.2. Pisones

4.3.3. Estabilización

4.3.4. Sistemas de cimentación

4.3.5. Puesta en obra de la tapia

4.3.6. Ejecución de los vanos

4.3.7. Refuerzos

4.3.8. Encuentro de los muros con forjado y cubierta

GENERALIDADES

4.1.1. LA TAPIA EN LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Pese a aparecer publicada la primera definición de tapia a finales del siglo XVIII, se tiene constancia de apariciones en los tratados referentes al uso de la tierra y de la tapia desde la época de Vitruvio.

Vitruvio, el más antiguo de los tratadistas occidentales, explica las ventajas de las construcciones de adobe, además de definir diversas técnicas con tierra, como los tejidos vegetales cubiertos de barro y los fragmentos de tierra utilizados para la construcción de paredes.

Chazelles, en sus investigaciones arqueológicas sobre las fuentes latinas, también pone de manifiesto la existencia de diversos modos de construir con tierra.

Desde Alberti, que comenta las virtudes del adobe y recuerda los muros de tapia vertida que citaba Varrón como propios de "Hispania", a Francesco di Giorgio, quien como experto ingeniero militar retoma el uso de defensas tejidas, desde Rusconi, que ilustra su tratado con grabados en los que se ve cómo utilizar la tierra, a Palladio que analiza los muros encofrados o Sacomozzi, quien se refiere a los adobes hispanos de Calento, tan ligeros que podían flotar en el agua, son muchos los constructores que citan las virtudes de la tierra para construir (Regueras Grande, 2009, p. 49).

Diderot incorpora el artículo llamado "Pisay, pisey, pisé" a su Enciclopedia del año 1771, en la que explica diversos aspectos de la construcción con tapia.

La primera definición del sistema constructivo conocido como tapia aparece en la obra de Cointeraux (1791), llamado "Les cahiers de l'École d'Architecture Rurale", donde se define como:

El procedimiento por medio del cuál se construyen casas de tierra, sin sostenerlas con piezas de madera y sin relleno. Este método consiste en apisonar, capa por capa, en medio de dos tablones con el espesor normal de los muros de piedra, tierra preparada con este propósito. Apisonada de esta manera, la tierra se liga, toma consistencia, y forma una masa homogénea, que puede ser elevada hasta la altura necesaria para una casa (Doat, 1996, p. 19).

Cointeraux estudia en profundidad las posibilidades que ofrecía la tierra para llevar a cabo muros de tapia. Gracias a su investigación, construye la prensa, la "creçise", con la que se podía hacer bloques de tierra compactada.

Rondelet, en los primeros años del siglo XX edita "Tratado", en el que incluye un capítulo dedicado en exclusiva a la construcción con tierra.

4.1.2. CRITERIOS DE DISEÑO

El carácter singular y especial de la tapia hace que el estudio y la clasificación de sus tipos se complique, consecuencia de la espontaneidad propia de la técnica y de la humildad de sus

recursos, los cuales ofrecen multitud de variantes en función de la experimentación de sus componentes.

En una comparativa con técnicas constructivas en las que la mezcla de tierra lleva mayor porcentaje de agua, la tapia ofrece una retracción mucho más baja y una mayor resistencia.

Asimismo, la tapia es una construcción monolítica, por lo que ofrece mayor durabilidad que el resto de las técnicas con tierra.

Las construcciones de tierra requieren cuidados adicionales en comparación con otros sistemas constructivos, consecuencia de la menor resistencia física de sus componentes, así como la mayor vulnerabilidad ante el agua.

Las formas de la casas, más que ningún otro artefacto, son influidas y modificadas por las fuerzas climáticas, la elección del emplazamiento y la disponibilidad y elección de materiales y técnicas de construcción (Rapoport, 1972, p. 67).

Lo forma más favorable para estas construcciones es la regular. La planta ideal es la cuadrada o la más próxima a ella, reduciéndose consecuentemente el riesgo a torsión en su estructura.

En cuanto a los vanos, es preferible que las puertas y ventanas sean pequeñas y distribuidas de manera armónica. Los dinteles y jambas suelen ser de madera y se colocaban al mismo tiempo que se realizaba el muro.

Los dinteles “deben tener el empotramiento lo suficientemente largo como para que los empujes se repartan en la mayor

superficie posible, a fin de evitar la sobrecarga en las juntas" (Guerrero Baca, 2007b, p. 198).

Además, las jambas se pueden reforzar con mampuestos, extendiendo posteriormente el mortero de cal. En muchos casos, tal y como exponen Font e Hidalgo, se forma un plano inclinado para captar la máxima luminosidad con la abertura mínima (2009, p. 85).

La cubierta debe ser ligera, pero con la resistencia adecuada para ayudar a ligar los muros. Es un de los elementos, junto con el zócalo, más importantes para la protección frente al agua. Se refuerza su cometido con la construcción de aleros, con la extensión suficiente como para permitir la protección del muro del impacto directo de lluvia.

Asimismo, otro elemento fundamental para minimizar los efectos nocivos del agua, es el levantamiento de un zócalo perimetral, de piedra o de ladrillo, que aisle a la edificación de la humedad del terreno, la proteja del impacto de la lluvia y de las aguas de escorrentía y lo prevenga de la ascensión capilar.

El zócalo no tiene porque tener una altura constante a lo largo de su perímetro, pero sí una altura mínima de 60 cm para cumplir adecuadamente su función protectora. En ocasiones "se convierte en un muro de mampostería que llega hasta el primer forjado, reservándose la tapia para las plantas superiores" (Font & Hidalgo, 2009, p. 79).

En cuanto a los pavimentos, se destaca el uso de la argamasa compuesta por mortero de cal, con una capa de yeso y gravilla, la cual se extendía sobre la tierra compactada.

4.1.3. DIFERENCIAS ENTRE TAPIA Y TAPIAL

Destacar un error que se suele cometer en cuanto a la nomenclatura, probablemente por el desconocimiento de esta técnica constructiva. La tapia es muy habitual denominarla falsamente tapial.

Este error puede venir dado al confundir la tapia, el sistema constructivo, con tapial, la herramienta con la que se construye.

Freire Tellado (1998) en su artículo "Construcciones en las tierras de Lemos", expone las definiciones adoptadas por la Real Academia de la Lengua para defender una precisión léxica:

Tapia: Cada uno de los trozos de pared que de una sola vez se hacen con tierra amasada y apisonada en una horma. Pared formada por tapias.

Tapial: Molde de dos tableros paralelos en que se forman las tapias.

Font (2013) explica que:

Se puede comprobar que se cita como tapia examinando los textos escritos hasta hace pocos años, pese a lo cual hoy casi todos los investigadores, ignorando este hecho, se refieren inadecuadamente a la técnica por el nombre de su molde (Font, 2013, p. 331).

Algorri & Vázquez (1996) defienden que debe "retornarse, al menos entre os especialistas, al léxico canónico. No anida en este criterio un afán academicista sino la comprobación de

que esta divergencia semántica alimenta una creciente mixtificación que oscurece el conocimiento de la tapiería" (Algorri & Vázquez, 1996, pp. 19-20).

Además, Algorri & Vázquez (1996) proponen llegar al punto de hace 40 años, donde Leopoldo Torres Balbás denominaba tapial, al molde de madera para hacer la tapia, y a ésta, todo muro que se construyese con tierra apisonada.

Por lo tanto, "el término tapia es una simple definición genérica que para su concreción precisa la especificación de la madera con la que se rellena el molde" (Algorri & Vázquez, 1996, p. 20).

Algorri & Vázquez (1996) consideran que se debe mejorar el significado que se le atribuye a tapial, ya que no siempre es el más acertado. Asimismo defienden que "las condiciones necesarias y suficientes para catalogar una horma como tapial son tres: recuperabilidad, fácil movilidad y sujeción; y autoestabilidad durante las labores de apisonado" (Algorri & Vázquez, 1996, p. 20).

Esto posibilita la construcción de muros mediante un proceso de adición de grandes unidades monolíticas conformadas in situ, en la que el molde y el personal se desplazan sobre los fragmentos construidos anteriormente (...) el tapial abre la posibilidad de erigir muros de volumen y altura considerable con el concurso de este único molde, un utillaje complementario muy reducido y sin el despliegue de ningún tipo de medio auxiliar, especialmente de andamiaje (Algorri & Vázquez, 1996, p. 20).

SISTEMA CONSTRUCTIVO

Guillaud expone que la técnica tradicional de la tapia “consiste en tongadas de tierra dentro de un encofrado y así realizar gruesos muros portantes” (Guillaud, 2014b, p. 22), consiguiendo realizar los muros de ancho y altura deseados para cada edificación.

Mileto & Vegas (2014) defienden que “el hecho de que antiguos muros de tapia se encuentren aún en pie y que hayan permanecido prácticamente inalterados con el paso de los siglos es una muestra tangible de su resistencia y larga duración” (2014, p. 33), constatando la calidad estructural que tiene esta técnica constructiva.

La tapia es la técnica de construcción que, según Correia, “permitía elevar paredes auto portantes, consistiendo en la comprensión de tierra entre dos tapiales, encofrado de madera, por medio de un mazo” (2007, p. 31).

El carácter singular y especial de la tapia hace que el estudio y la clasificación de sus tipos se complique, consecuencia de la espontaneidad propia de la técnica y de la humildad de sus recursos, los cuales ofrecen multitud de variantes en función de la experimentación de sus componentes.

La **tapia simple** (fig. 04.01) está compuesta predominantemente por el material tierra. Mileto & Vegas (2014) defienden que debe contener la proporción de arcilla necesaria para cumplir óptimamente su función de aglomerante, sin superar un cierto límite para evitar el agrietamiento de la misma.

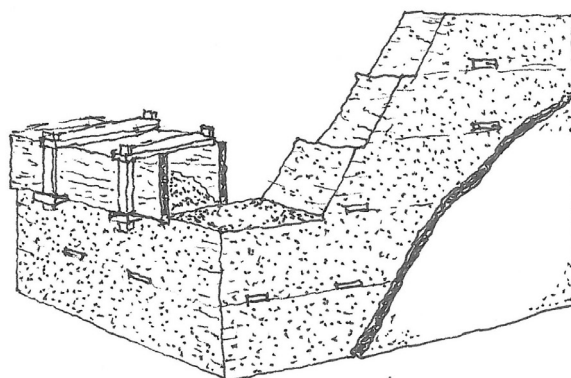
Este tipo de tapia suele utilizarse en el ámbito doméstico de la vivienda y en edificaciones anexas, aunque también se ha encontrado en construcciones preindustriales, como son los molinos.

Cuando el material principal, la tierra, se combina con otros, como el ladrillo, la piedra o la madera, recibe el nombre de tapia mixta. Esta combinación "constituye un refuerzo significativo de la estructura muraria, potenciando sus capacidades mecánicas y su durabilidad frente a los agentes atmosféricos" (Font & Hidalgo, 2009, p. 63).

Engloba la tapia valenciana, la tapia de piedra y tierra o la tapia de tierra y machos, entre otras.

La **tapia real** consiste en la adición de estabilizantes a la masa de la tapia. Se agrega el referido estabilizante en los casos en que se encuentra un mayor número de finos de lo deseable.

Como ya se ha citado anteriormente, el estabilizante más usado es la cal. Mileto & Vegas (2014), defienden que se puede encontrar hasta un 25% de cal en este tipo de tapia. El mé-



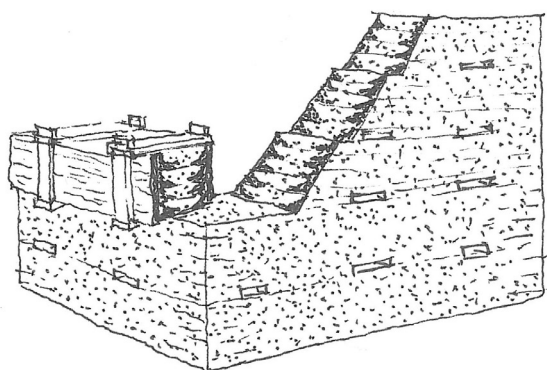
04.01. La tapia simple, autoría propia, basado en Correia, M. et al. (2011). Terra Europae: earthen architecture in the European Union. Pisa: Eolizioni ETS.

todo más usual para agregar la cal es añadiéndola en cada tongada, con el fin de que penetre en la tierra.

La **tapia calicostrada** (fig. 04.02) o también llamada tapia acerada o tapia enfoscada. Mileto & Vegas (2014) exponen que se construye formando una cuña de mortero de cal contra las paredes que forman el tapial, posteriormente se vierte la tierra y se procede al apisonado. Repitiendo el proceso en cada tongada. El resultado es una sección de muro muy característica. La cuña de mortero de cal podía ir por ambos lados del muro, creando una capa continua, o solamente por el lado exterior, enluciendo con yeso la cara interna.

Existe una variante de la tapia, formada por variantes en las juntas, la **tapia con verdugadas de tablas de madera o de piedra** y la variante más elaborada de la misma, la **tapia con verdugadas y trabazón de tablas de madera en las esquinas**.

Se trata de una variante de la tapia simple que incorpora a su sección lajas de piedra o de madera en cada tongada para ofrecer mayor consistencia al muro. En su variante, además de las lajas de madera en cada tongada, se colocan en las esquinas para dar aún mayor resistencia al muro de tapia.



04.02. La tapia calicostrada, autoría propia, basado en Correia, M. et al. (2011). Terra Europae: earthen architecture in the European Union. Pisa: Eolizioni ETS.

CONSTRUCCIÓN

Para comprender en profundidad la técnica de la tapia, será imprescindible conocer cada uno de los factores o herramientas que influyen en el resultado final:

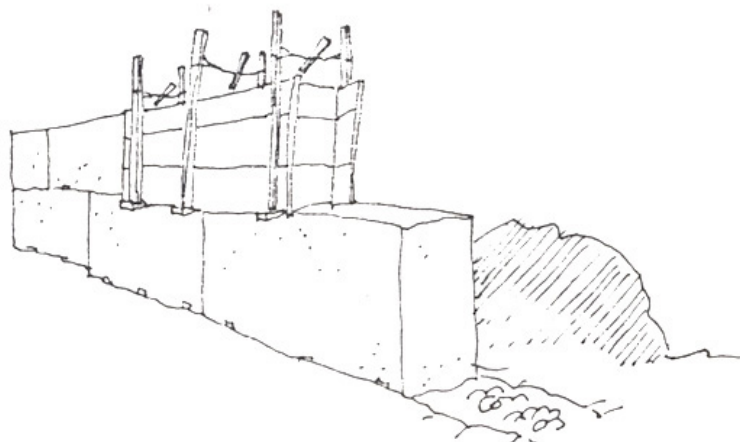
4.3.1. ENCOFRADOS

Los encofrados, son la unión de los tableros con un sistema de sujeción, que ayudan a comprimir la tierra en su interior. Estas tablas, generalmente de madera, se colocan de manera paralela uniéndose mediante el uso de travesaños, de espesor generalmente considerable, que atraviesa el muro.

Una vez que se acaba con las tongadas que entran en el encofrado, este se desmonta y se vuelve a montar en el siguiente nivel. Cada vez que esto ocurre, al quitar los travesaños dejan unos huecos que posteriormente pueden y deben ser rellenados.

Los elementos que forma una tapialera son los siguientes (Bauluz del Río & Bárcena, 1992, p. 47):

- Dos tapas laterales formadas por tablas horizontales de 3 a 5 cm. de grueso, con refuerzos en forma de costillas verticales de unos 5x10 cm. de sección a una distancia entre 50 y 80 cm.
- Dos tapas de fondo de características semejantes a las anteriores y encajadas en estas.
- Dos travesaños de madera o agujas de hierro que soportan el peso de las tapas y permiten el encaje de los costales en unas cajas acuñadas. Puede haber otros dos arriba o ser sustituidas por tirantes.



- Cuatro costales de madera encajados en las agujas y atirantados arriba, cuya función es impedir que los tableros se abran bajo la presión de la tierra apisonada.

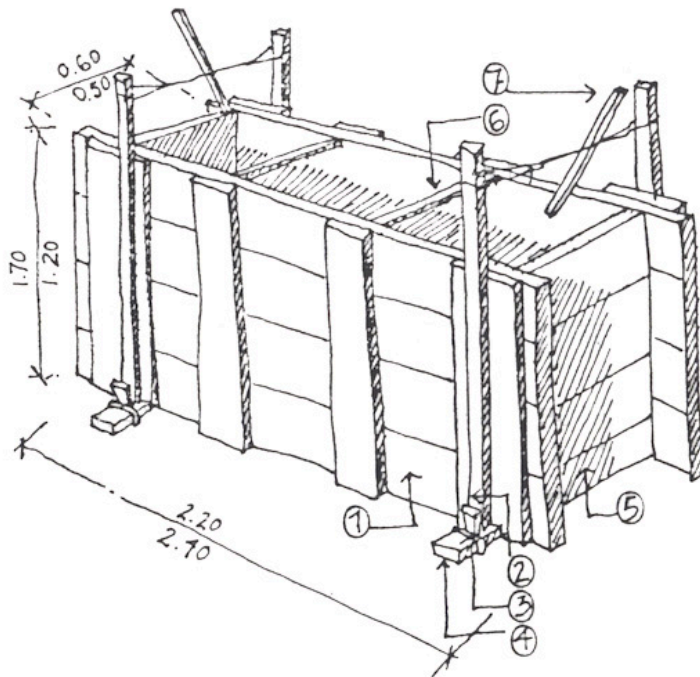
La forma más común de llevar a cabo las partes del encofrado que conforman el muro final es recta, con una altura entre los 50 y los 160 cm y con longitudes entre 150 y 300 cm.

En los sistemas convencionales, los encofrados se podían mover horizontalmente para continuar con la construcción del muro, por lo que en ocasiones, podían aparecer grietas horizontales de retracción. Esta situación ocurría por el contacto de la nueva capa fresca con la capa ya colocada, que está sustancialmente seca, por lo tanto contraída.

En la ejecución de paredes de espesor menor o igual a 40 cm. es aconsejable no utilizar tapias de más de 75 cm. ya que suelen dar problemas de compactación del fondo al tener que realizarse desde la parte superior.

En paredes entre 50 y 60 cm. los tapias pueden aumentar su tamaño hasta los 120 cm. para así poder trabajar dentro los operarios.

04.03. Encofrado tradicional de un muro de tapia, Bauluz del Río, G.& Bárcena Barrios, P. (1992). Bases para el diseño y construcción con tapial. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas y Transportes.



1. Tapial lateral
2. Montante
3. Cuña de madera
4. Travesaño
5. Tapial extremo
6. Separador
7. Madera y cuerda

No se debe superar los 120 cm. ya que suelen dar esquemas de juntas muy verticales.

El tapial más común tiene 80 cm. de alto, 200 cm. de longitud y espesor de 50 cm.

Si la mezcla es muy arcillosa no debe desmontarse directamente si no que debe deslizarse sobre la superficie.

Aunque la forma más habitual y recomendable sea la recta, se han desarrollado formas de tapial para poder conseguir formas en L y en T. Estas tapialeras se utilizan en las esquinas de las paredes y en los encuentros de las tapias.

Construir muros de tapia en L y en T tiene la desventaja principal de que los tapias utilizados son más pesados y se requiere mayor número de piezas, lo que hace que se complique su montaje y nivelación.

04.04. Diferentes componentes que forman parte del encofrado en un muro de tapia tradicional, Bauluz del Río, G. & Bárcena Barrios, P. (1992). Bases para el diseño y construcción con tapial. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas y Transportes.

Suárez Baldonado (2006), expone que los componentes del encofrado tradicional son los siguientes:

A. Tapialeras, costales o tapiales

Es el componente más delicado de la construcción de la tapia, ya que cualquier defecto se manifestará en el acabado final del muro.

Suárez Baldonado (2006, p. 29) explica en relación a los tapiales que la "composición tradicional es de cuatro tablones de madera de 20 x 220 cm y 2,5 cm de grueso, separadas por una junta de dilatación de 2 ó 3 mm y unidas por el canto por unas chapas metálicas".

Los tapiales suelen ser de madera, pudiendo utilizarse por ambos lados, lo que lo hace muy durable y económico.

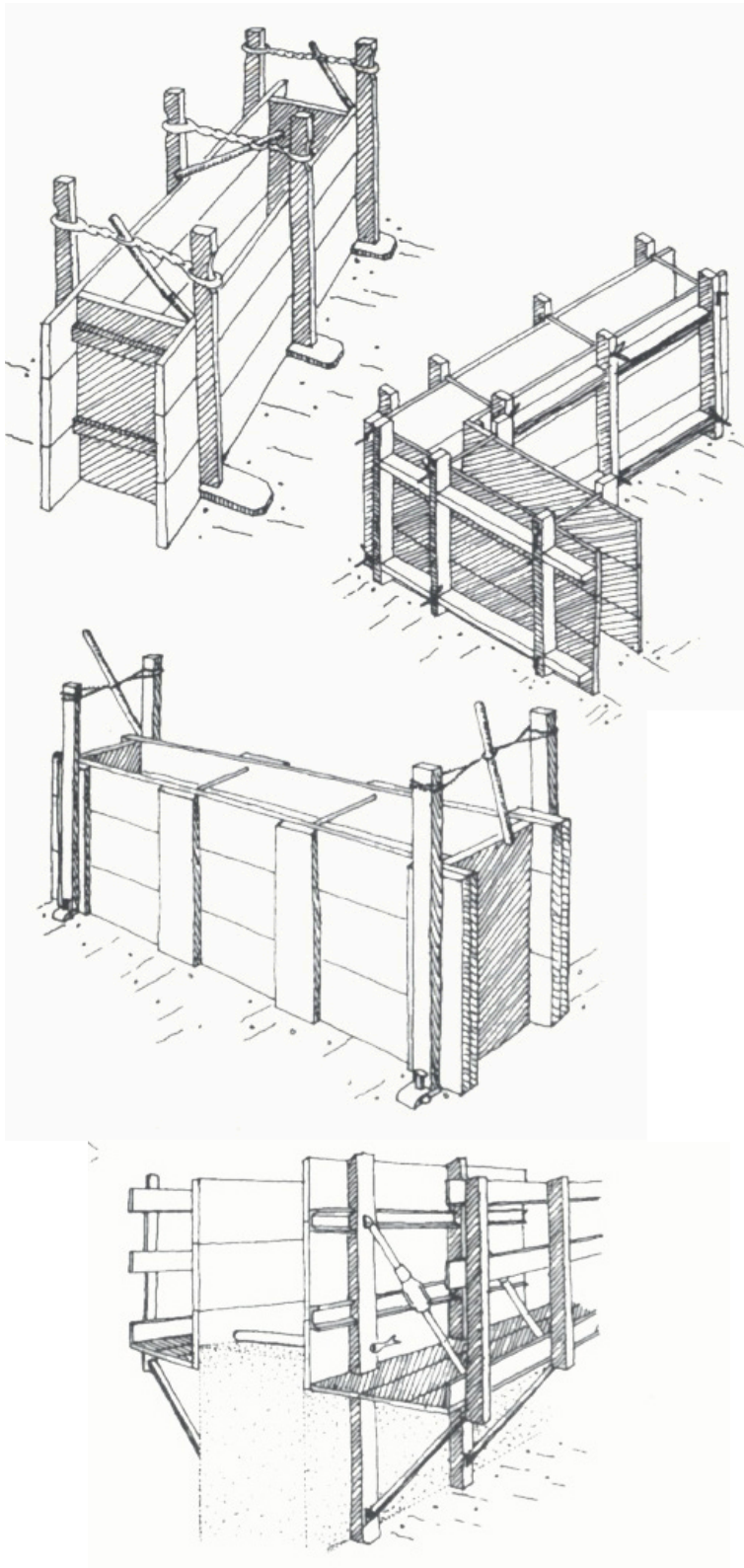
Para unir los tablones en sentido transversal se necesita un poste grueso de madera que hace de tope al cabezal o frontera.

B. Frontera

La frontera es la que aporta el ancho del muro, dando el final de cada tapialada.

Se conforma por varios tablones del mismo grosor que los tapiales, 2,5 cm., y un listón en sentido transversal que hace de tope contra los travesaños y facilita así su transporte.

La frontera suele estar presente solamente en una de las caras del muro, siendo la solución más habitual la de acabar la primera tapiada en rampa, al extremo opuesto de la frontera.



04.05. Encofrados para la construcción de muros de tapia, Minke, G. (2001). *Manual de construcción en tierra*. Uruguay: Editorial Nordan-Comunidad.

C. Agujas

Tradicionalmente, las agujas eran de madera, en la actualidad son de hierro, aumentando su durabilidad.

Funcionan como soporte a los travesaños, sujetando el encofrado por la parte inferior.

D. Bastones

Se trata de piezas cilíndricas de madera que sirven para mantener la separación adecuada entre los tapiales durante la compactación.

En la última tongada, quedarán embebidos en el espesor del muro para servir de reserva a las agujas.

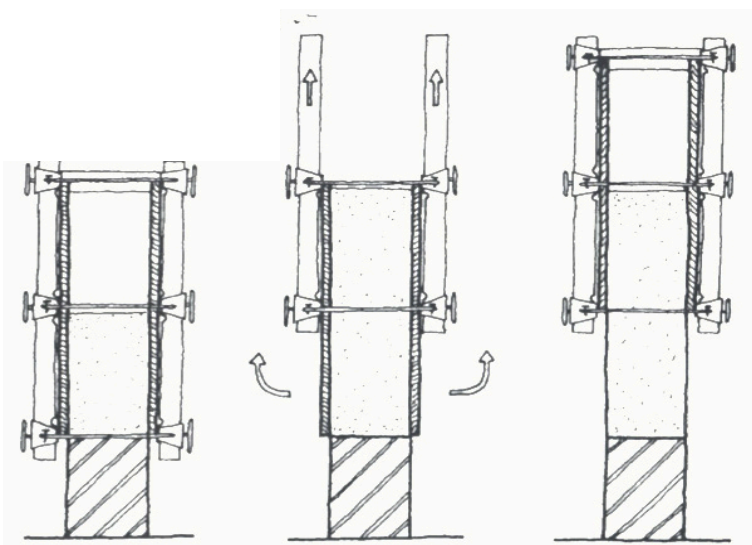
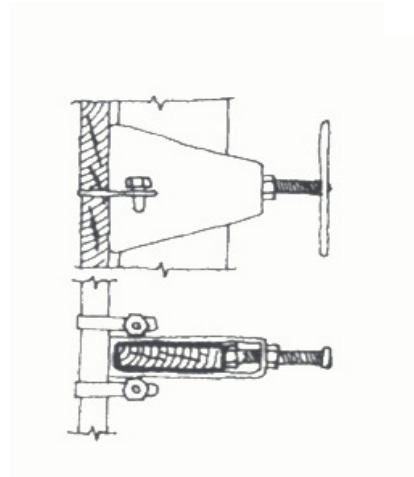
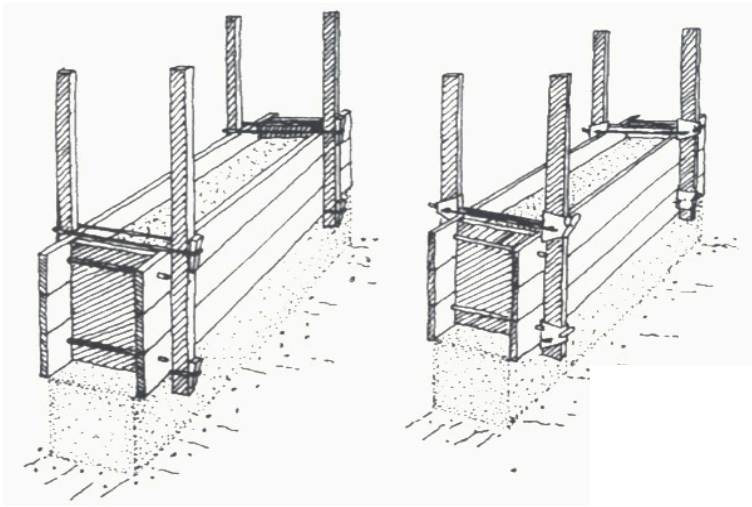
E. Travesaño

El travesaño es una pieza de madera de unos 5 x 10 cm. de escuadría que encaja sobre las agujas, gracias al rebaje que se le hace en la parte inferior.

En la parte superior del travesaño encajan los brochales, los cuales quedan perfectamente sujetos gracias a la ayuda de cuñas. Tienen la función de mantener y rigidizar los tapiales en su lugar.

F. Brochales

Enlazan los travesaños y sujetan los encofrados por su parte superior. Pueden sustituirse por cuerdas perfectamente tensadas, pero no es recomendable ya que ceden durante la compactación de la tierra.



04.06. Encofrados para la construcción de muros de tapia, Minke, G. (2001). *Manual de construcción en tierra*. Uruguay: Editorial Nordan-Comunidad.

4.3.2. PISONES

El tipo de pisón más utilizado es el pisón de mano, aunque si se desea construir rápidamente y disminuyendo el coste de la mano de obra, es recomendable el uso de pisones mecánicos.

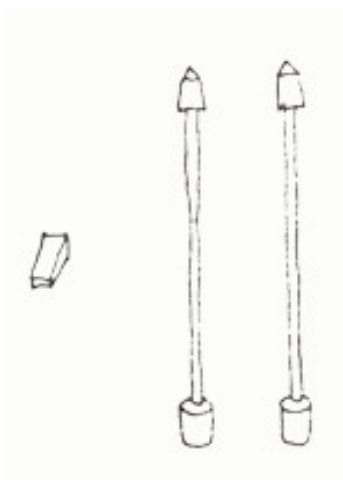
A. Pisones de mano

Para una correcta ejecución de la tapia, es necesario trabajar con un pisón de mano con dimensión y peso adecuados. Asimismo, es necesario escoger el pisón en función de la fortaleza y la estatura de la persona que va a realizar la tapia.

El pisón debe de ser de madera dura o incluso de metal, con una cabeza o dos en el caso de los pesados. La base del pisón es recomendable que tenga una superficie entre 60 y 200 cm², pesando entre 6 y 10 kg.

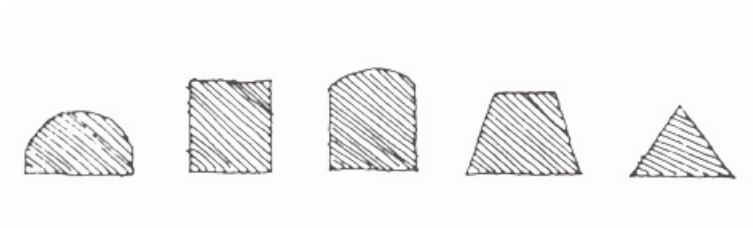
En cuanto a la altura, éste debe oscilar entre los 120 y los 180 cm., dependiendo expresamente de la altura del operario. El mango para su correcto manejo debe tener entre 4 y 6 cm de diámetro.

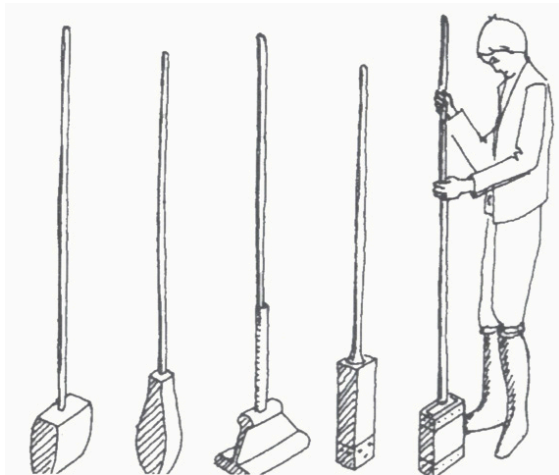
La punta debe ser de madera o de acero, con una forma plana o en ángulo de hasta 120°. La presión ejercida por el operario debe de estar entre 100 y 160 gr/cm², golpeando ligeramente desde una altura superior a los 20 cm.



04.07. (Superior izquierda) Pisones manuales de madera y cuñas empleadas en la ejecución de los muros de tapia.

04.08. (Superior derecha) Diferentes formas que puede tener un pisón manual de madera, Bauluz del Río, G. & Bárcena Barrios, P. (1992). *Bases para el diseño y construcción con tapia*. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas y Transportes.





B. Pisones mecánicos

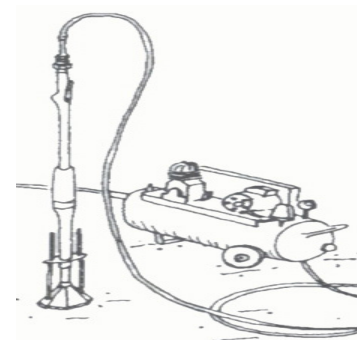
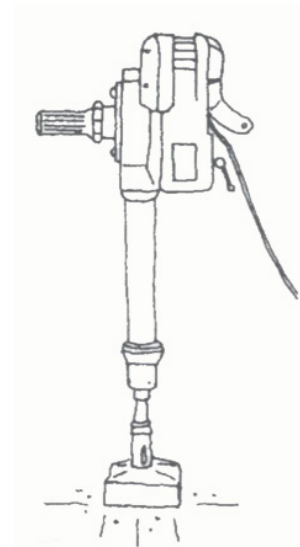
Los pisones neumáticos permiten construir muros con un rendimiento de 2 horas/m³, mientras que con el pisón tradicional este tiempo se multiplica por 10, siendo necesarias 20 horas/m³.

La elección del tipo de pisón viene dada por el rendimiento económico, que dependerá en cada caso.

El peso de los pisones neumáticos oscila entre los 10 y los 15 kg. Deben tener carrera larga y avance medio. La cabeza debe medir 15x15 cm.

En cuanto a la presión, los pisones neumáticos deberán ejercer 5 kg/cm² y el compresor de un rendimiento de 750 l/min.

Los pisones que se muestran en las imágenes del margen tienen una frecuencia de 160 golpes/minuto y pesan aproximadamente 11 kg. Otra ventaja de estos pisones mecánicos es la posibilidad, en caso de que se necesite, de cambio de los compactadores, por uno rectangular para poder compactar mejor las esquinas de la tapia.



04.09. (Superior izquierda) Pisones utilizados para la compactación manual de la tapia.

04.10. (Superior derecha) Compactador eléctrico.

04.11. (Inferior derecha) Compactador neumático, Minke, G. (2001). *Manual de construcción en tierra*. Uruguay: Editorial Nordan-Comunidad.

4.3.3. ESTABILIZACIÓN

En el caso de que se haya optado por estabilizar la tierra para la realización de un muro de tapia, se deberá tener en cuenta que se llevará a cabo un proceso diferente para la puesta en obra de cada uno de ellos.

A. Cemento Portland

Es habitual estabilizar con cemento Portland en suelos arenosos con proporciones que rondan entre el 3 y el 8% del peso de la tierra seca. En porcentajes menores al 3% deberá realizarse un ensayo que confirme que no será contraproducente para la mezcla.

La resistencia que se consigue al adicionar el cemento Portland, estará muy relacionada con el proceso de mezcla con la tierra.

El correcto procedimiento pasa por mezclarse con el suelo perfectamente seco, al que se pulverizará todos los terrones. Una vez agregada el agua, deberá procederse inmediatamente a realizar el muro, ya que se inician rápidamente las reacciones de fraguado.

Por último, será imprescindible mantener húmedo durante siete días el muro de tapia, cubriéndolo con sacos o paja, nunca con materiales plásticos. Al finalizar la primera semana, se protegerá otros siete días del sol.

B. Cal

El uso de la cal está relacionado con suelos arcillosos. La cal fortalece en la mayoría de los casos este tipo de suelos, aun-

que sera conveniente ensayar el resultado antes de adoptarlo finalmente.

La cal se utilizar en los suelos arcillosos ya que ayuda a deshacer los terrones que se suelen formar en este tipo de suelos, si aún con la adicción del presente estabilizante se sigue teniendo demasiada proporción de arcilla en la mezcla, Bauluz del Río & Bárcena (1992, pp. 50-51) proponen lo siguiente:

- Júntese la cal con la tierra y añádase agua de modo que la mezcla se humedezca.
- Manténgase cubierta y húmeda durante 24 horas.
- Mézclese otra vez pulverizando bien todos los terrones, y utilícese enseguida.
- Una vez elaborados los elementos de tierra se deben mantener cubiertos húmedos durante 10 días y otros siete a la sombra si hace sol.
- El endurecimiento de esta mezcla con cal es muy dilatado en el tiempo. Alcanza su máxima resistencia más lentamente que el cemento, aumentando progresivamente durante varios meses.

Según el tipo de suelo, la proporción de cal a aplicar varía entre el 2 y el 8%, variando también en función de las características que se quieran obtener. Generalmente el porcentaje de cal que se aplica está por debajo del 5% del peso seco.

C. Cal y cemento

El empleo de la cal y el cemento como estabilizante de la tierra queda restringido al ámbito en donde no llegan los dos anteriormente expuestos.

Se usa en terrenos demasiado arcillosos como para utilizar el cemento Portland, pero “demasiado poco como para que

la cal reaccione con ellos lo suficiente para incrementar su resistencia, aunque sí para hacerlos más trabajables y poder luego mezclarlos con el cemento" (Bauluz del Río & Bárcena, 1992, p. 51).

El procedimiento que se debe seguir es el siguiente, en un primer momento se debe mezclar bien el suelo con la cal, como si se fuese a estabilizar solamente con este material, para posteriormente añadir el cemento. Poco a poco se deberá añadir el agua. Una vez añadido el agua, se deberá utilizar al momento. Deberá curarse durante los mismos plazos que como se referenció anteriormente en el caso de la cal.

Suele emplearse en proporciones de 1:1 y en cantidades de alrededor del 2% de cada componente, aunque para mayor efectividad será necesario decidirse tras la realización de ensayos.

D. Emulsiones asfálticas

Se trata del resultado de mezclar asfalto con agua. Esta mezcla se lleva a cabo para poder así mezclar más fácilmente con la tierra que en el caso de que fuese solamente el asfalto.

Este tipo de estabilizante se suele emplear en suelos arenosos, con el fin de mejorar su coeficiente de absorción y su resistencia húmeda, pero disminuyendo a corto plazo la resistencia seca.

En el caso de la tapia, a pesar de que mejora considerablemente las cualidades intrínsecas de esta técnica constructiva, no es fácil realizar la mezcla, ya que aumenta la proporción de agua idónea para la compactación de la tapia.

4.3.4. SISTEMAS DE CIMENTACIÓN

Para realizar una buena cimentación será necesario repartir la carga estática uniformemente sobre todo el terreno en el que se desea construir.

Asimismo se deberá proteger de las inclemencias meteorológicas que más afectan a este sistema constructivo, como son el agua de lluvia, salpicaduras, el nivel freático o agua de capilaridad.

También se deberá proteger a la cimentación de los ataques biológicos, producidos por ratas o hormigas.

Juan de Villanueva en "El arte de la Albañilería" (1985) define:

Un buen muro de tapiales de barro ha de levantarse sobre un excelente puntido. Para ello son precisos muy escogidos cantos rodados, limpios, grandes y con caras plantas, una al menos para que se queden al aire; más menudos sonces, y desiguales para el relleno del puntido... Hecho el cimiento de cano y cal o de barro y canto se monta el armaje.

Existen diferentes maneras de llevar a cabo la cimentación para muros de tapia, lo más habitual es realizarlo a través de mampuestos de piedra, con mortero de cal y arena, y a veces de barro.

Cabe destacar que en la actualidad han surgido nuevos sistemas de cimentación para los muros de tapia, con el fin de reducir costos o mejorar la resistencia.

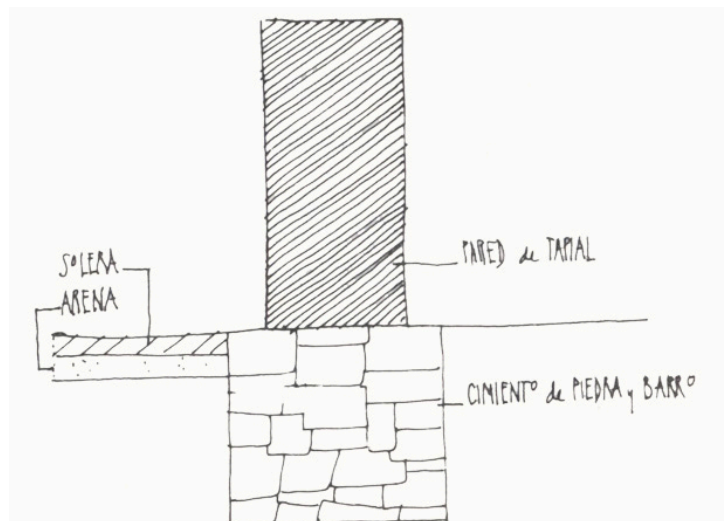
Estos nuevos sistemas, según Bauluz del Río & Bárcena (1992, p. 56) son los siguientes:



04.12. (Superior) Sobrecimiento encofrado, grafiado y con varas de enlace.

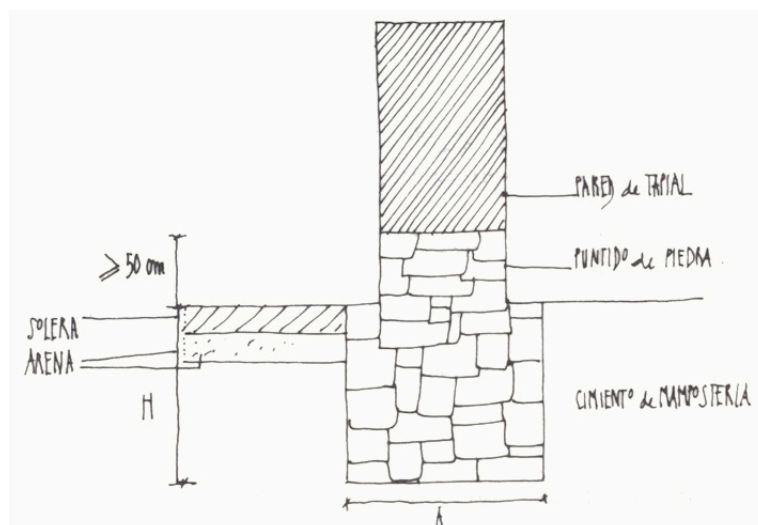
04.13. (Inferior) Zanja de cimentación perfilada y compactada, Bauluz del Río, G. & Bárcena Barrios, P. (1992). *Bases para el diseño y construcción con tapial*. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas y Transportes.

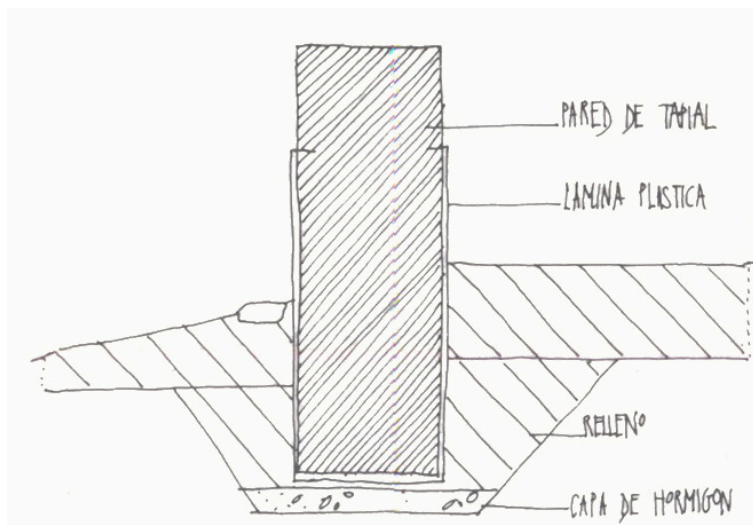
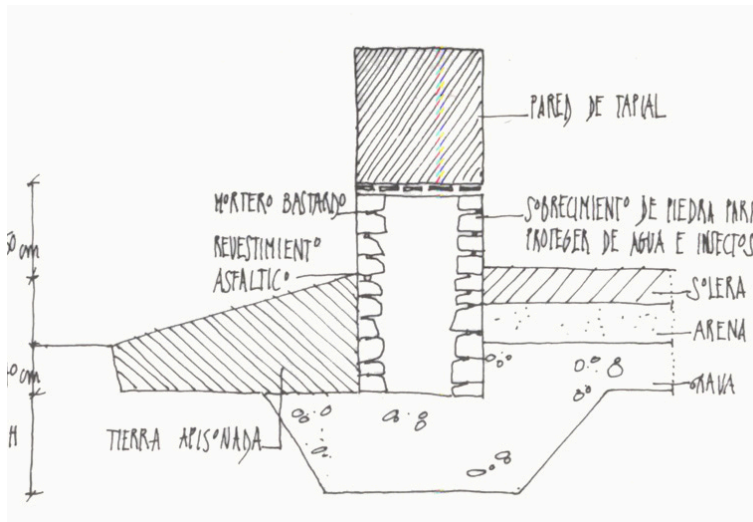
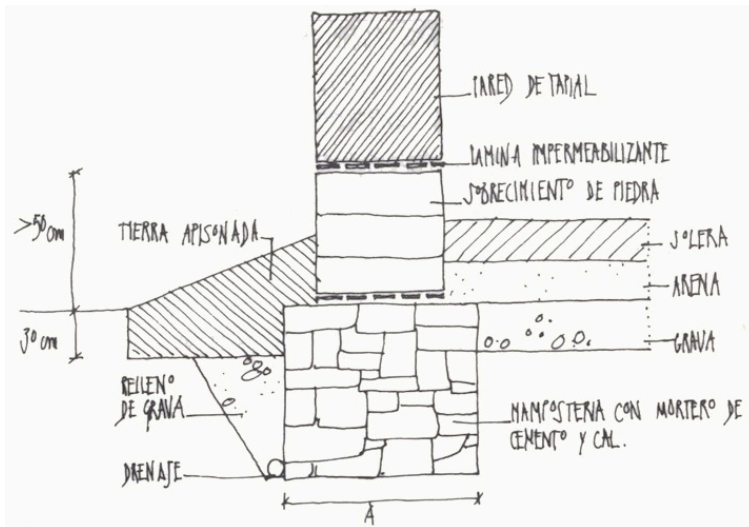
- Mampostería con mortero de cemento Portland y arena.
- Tierra con protección de piedra.
- Tierra en zanja impermeabilizada.
- Terrocemento: Tierra mezclada con 5% de Portland apisonada.
- Capas de piedra alternadas con otras de terrocemento.
- Hormigón en masa o armado.



04.14. (Superior) Cimiento de mampostería asentada con barro sin sobrecimiento.

04.15. (Inferior) Cimiento de mampostería con mortero de cal y arena y con sobrecimiento, Bauluz del Río, G. & Bárcena Barrios, P. (1992). *Bases para el diseño y construcción con tapia*. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas y Transportes.

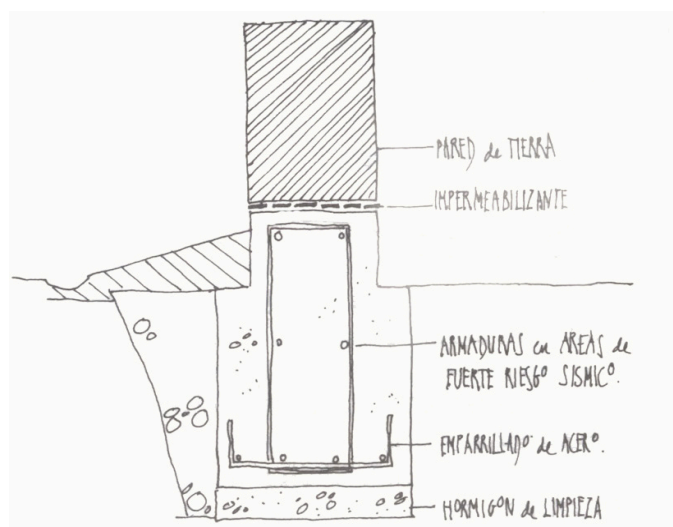
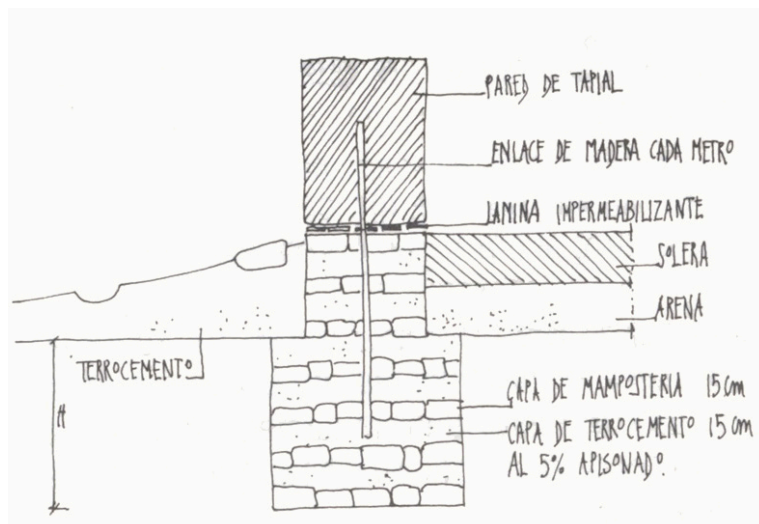
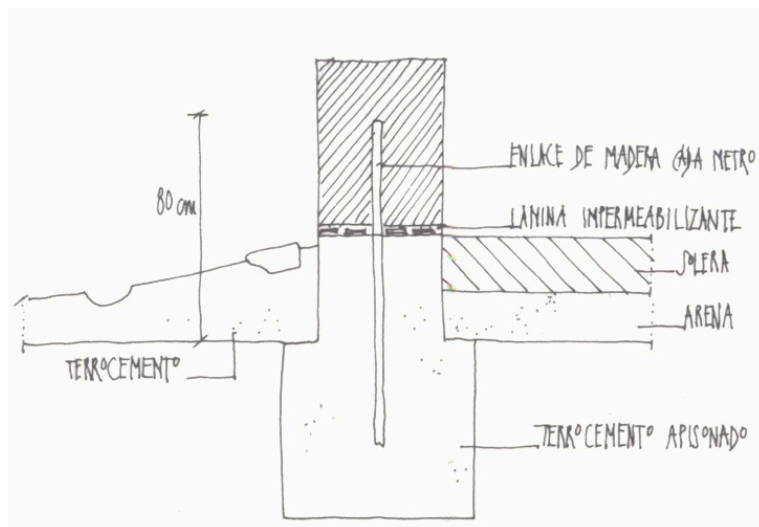




04.16. (Superior) Mampostería con mortero de cemento Portland o cal y arena.

04.17. (Medio) Tapia sin cimentación con drenaje y protección de piedra en la base.

04.18. (Inferior) Tapia sin cimentación impermeabilizado, Bauluz del Río, G. & Bárcena Barrios, P. (1992). Bases para el diseño y construcción con tapia. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas y Transportes.



04.19. (Superior) Las varas de madera sirven de enlace entre tapial y cimiento evitando deslizamientos.

04.20. (Medio) Cimiento con capas alternativas de piedra y terrocemento apisonado.

04.21. (Inferior) Cimiento de hormigón armado, Bauluz del Río, G. & Bárcena Barrios, P. (1992). *Bases para el diseño y construcción con tapial*. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas y Transportes.

4.3.5. PUESTA EN OBRA DE LA TAPIA

Para construir muros de tapia será conveniente llevar a cabo el proceso que se describe a continuación:

El primero de los pasos a seguir será el de realizar los cimientos, pudiendo escoger cada uno de los procedimientos expuestos en el punto anterior referido a la cimentación.

A continuación, será necesario montar el sistema de encofrado con la ayuda de los tapiales, comenzando por la zona de las esquinas, los encuentros de las paredes y los cruces.

Para ello existen dos opciones, la primera de ellas pasa por montarlo sobre el zócalo ya ejecutado, abriendo cajas para las agujas; mientras que la segunda opción consiste en montarlos a ras de suelo, sin agujas, apuntalándolo a ambos lados para que no se desarme, y levantando así el zócalo dentro del cajón.

El siguiente paso, verter la mezcla de tierra, previamente seleccionada y preparada, en el interior de los tapiales. Se verterá con la ayuda de una pala, por volcado o por cualquier



04.22. Relleno de una tongada de un muro de tapia, Bauluz del Río, G.& Bárcena Barrios, P. (1992). *Bases para el diseño y construcción con tapia*. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas y Transportes.

otro medio, respetando el máximo de alto recomendable por tongadas de 10 cm una vez apisonada, por lo que se requerirá unos 15 cm de tierra suelta.

Una vez vertida la mezcla de tierra en el interior de los tapiales se procederá a su compactado con la ayuda de los pisones. En el caso de que se opte por una compactación manual, ésta deberá realizarse desde el interior del tapial, levantando el pisón aproximadamente 20 cm y golpeando ligeramente al bajarlo, tantas veces como sea necesario hasta que se modifique el sonido sordo a metálico.

Al acabar todo el alto de tramo que comprende un tapial, es conveniente realizar rayaduras en forma de zig zag de unos 15 mm de profundidad, cuando la mezcla aún está fresca.

Cabe destacar que en el caso de que se produzcan lluvias durante el proceso de la obra, ésta deberá paralizarse inmediatamente y deberá cubrirse todos los muros de tapia realizados. Por el contrario, en casos de extremo calor deberá protegerse el muro frente a la desecación con lonas húmedas.

En caso de que sea necesario realizar un forjado, debe hacerse antes de proseguir con tramos superiores de muro.



04.23. Comprobación de forma y estabilidad de los moldes, las hiladas se inician por las esquinas, Bauluz del Río, G. & Bárcena Barrios, P. (1992). *Bases para el diseño y construcción con tapial*. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas y Transportes.

4.3.6. EJECUCIÓN DE LOS VANOS

Inmediatamente después de terminar con la compactación de la mezcla de tierra se puede proceder al desencofrado. Una vez acabada con la fase de apisonado, se procede a realizar los vanos.

Para la realización de los huecos, se tienen varias opciones entre las que Bauluz del Río & Bárcena (1992, p. 53) destacan las siguientes:

- Cavarlos en la pared una vez terminada si son estrechos o rematados por un arco. También puede quedar previsto un cargadero embutido en el muro.
- Antes de apisonar, se colocan cercos de madera bien apuntalados, y un cargadero al llegar al nivel superior.
- Hacer jambas de ladrillo o piedra a la par que se tapia, con remate de dintel o arco.

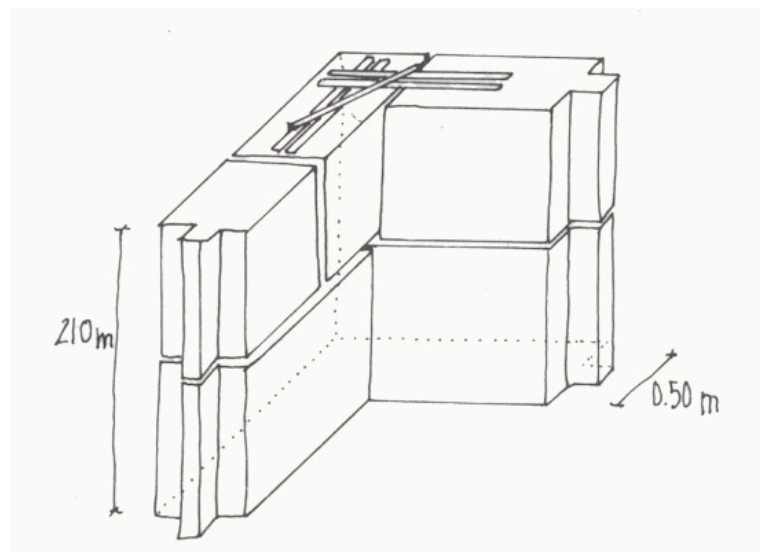
Minke (2001) también defiende que se puedan hacer los vanos mediante perforaciones, utilizando machetes o alambre de púas como sierras.

Asimismo, expone que si "el barro apisonado ha adquirido suficiente resistencia para introducir clavos, estos se pueden clavar sin necesidad de hacer perforaciones con un taladro" (Minke, 2001, p. 65).

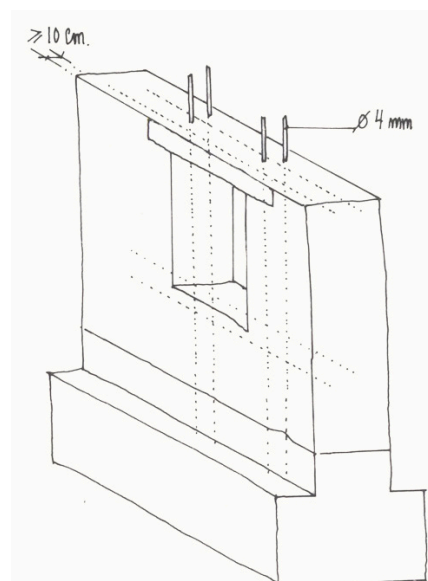
Una vez ejecutados los vanos, independientemente del método utilizado, se puede proceder a la colocación de las carpinterías de manera habitual. La gran parte de los expertos de construcción con tapia recomiendan que las carpinterías, tanto de ventanas como de puertas, sean de madera.

4.3.7. REFUERZOS

Un sistema de refuerzo de la tapia es la introducción de esquadras de madera en la traba de esquina o encuentro de tapias que son colocadas a la vez que se elabora, quedando embutidas en la pared.



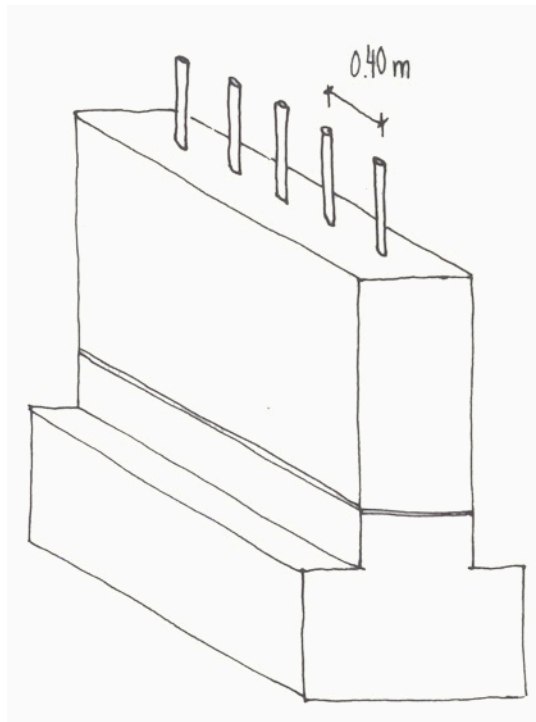
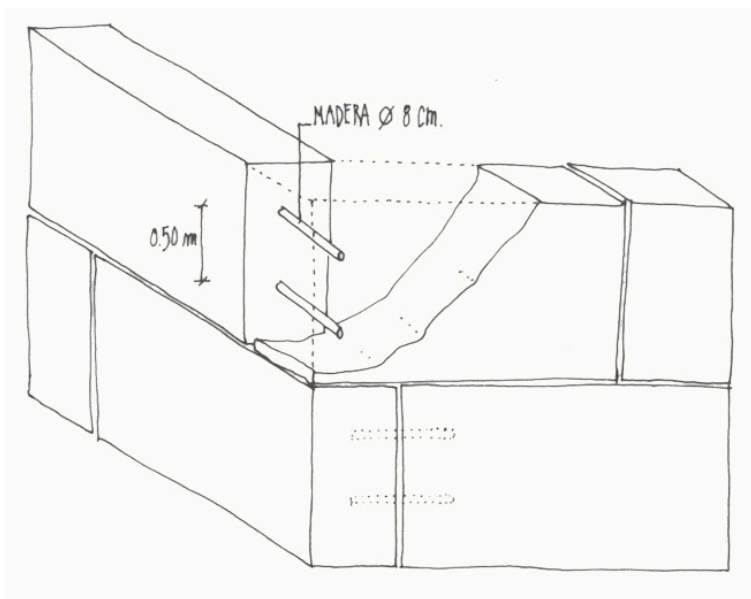
Otro sistema de refuerzo en las esquinas o encuentros entre muros es la introducción de rodillos de madera que funcionan anclando un elemento rectilíneo al otro al formar una esquina o un cruce.



04.24. (Superior) Refuerzo de madera o acero en esquina.

04.25. (Inferior) Refuerzo de huecos con varillas metálicas o alambre de púas, Bauluz del Río, G. & Bárcena Barrios, P. (1992). *Bases para el diseño y construcción con tapia*. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas y Transportes.

En la actualidad existe una variante de este sistema, que consiste en realizar el refuerzo mediante varillas metálicas o con alambre de púas galvanizadas, que es sobretodo muy efectivo en tapias con tierra estabilizada.



04.26. (Superior) Anclaje de esquina.
04.27. (Inferior) Armado vertical de muro, Bauluz del Río, G.& Bárcena Barrios, P. (1992). *Bases para el diseño y construcción con tapia*. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas y Transportes.

4.3.8. ENCUENTRO DE LOS MUROS CON FORJADO Y CUBIERTA

Tal y como se acaba de exponer anteriormente, la tapia se trabaja relativamente fácil en relación a la construcción de los muros de la edificación, pero uno de sus principales problemas llega a la hora de realizar el forjado y la cubierta.

Este problema viene dado por la baja resistencia a compresión de la tapia, en la cuál esta desaconsejado el descanso directo de la viga o de la vigueta, generalmente de madera, sobre su coronación.

Guigou (2002) defiende que se debe evitar la concentración puntual de cargas, exponiendo que se debe tender a un reparto homogéneo de las mismas.

Para que esto ocurra:

Es conveniente disponer de una capa de nivelación y refuerzo de coronación, que puede ser de tierra, gravilla y cal, sobre la que disponer el durmiente de madera que recibe a la estructura del techo, que la compondrán viguetas de madera (Guigou, 2002, p. 35).

Una de las opciones más utilizadas es el remate de la coronación de la tapia con una o varias hiladas de adobe o ladrillo.

Destacar, que el durmiente debe situarse en la cara interna del muro, para así protegerse de las inclemencias meteorológicas.

En cuanto a la cubierta, los materiales predominantes en la tradicional son la tierra y madera. En la cubierta tradicional se solía disponer de un tablero o entrevigado de cañas sobre

el que se ejecutaba la primera solera de tierra, comprimida con la ayuda del pisón, para seguidamente, comprimirse la siguiente de igual modo. Todo ello asentado generalmente en vigas o viguetas de madera.

En relación a las cubiertas inclinadas, debe señalarse la importancia de eludir, como se citó anteriormente, la transmisión de empujes.

Para ello, se deberá disponer de tirantes que lo eviten, así como disponer de un alero que proteja al muro de tierra del agua de lluvia.



RESTAURACIÓN DE LA TAPIA

5.1. INTRODUCCIÓN

5.2. EL CONOCIMIENTO DEL EDIFICIO

5.3. PRINCIPIOS BÁSICOS EN LA INTERVENCIÓN

5.4. PATOLOGÍAS

5.4.1. Patologías producidas por la acción del agua

5.4.2. Patologías producidas por causas estructurales y antrópicas

5.5. CONSERVACIÓN MUROS DE TAPIA

5.5.1. Factores a considerar

5.5.2. Procesos de actuación

INTRODUCCIÓN

Debido al gran patrimonio de tierra existente en la Península Ibérica resulta imprescindible, para su conservación, la intervención en los casos que sea necesario a través de obras de consolidación o de actuaciones más profundas si la edificación lo requiere.

Esta situación es trasladable a la ciudad de Monforte de Lemos, donde prácticamente la totalidad del patrimonio urbano de tierra requiere de intervención, en mayor o menor medida.

Para la rehabilitación de cualquier edificación, incluida la de tierra, resulta primordial asentar una base teórica que fundamente su posterior intervención.

El presente capítulo tiene como objetivo: revisar los pasos necesarios que se deben llevar a cabo antes de realizar la intervención, como el levantamiento métrico-descriptivo, el levantamiento fotográfico y el estudio funcional de la construcción, entre otros; exponer las patologías más comunes a las que se enfrenta un edificación de tapia y realizar un breve resumen sobre los procesos de actuación recomendables en la intervención en el patrimonio de tierra.

Destacar lo expuesto por Vegas & Mileto (2014):

La restauración no puede convertirse en una simple aplicación de recetas para resolver problemas puntuales, de mayor o menor gravedad o extensión. La restauración debe entenderse como un proceso proyectual complejo (Vegas & Mileto, 2014, p. 21).

EL CONOCIMIENTO DEL EDIFICIO

Vegas & Mileto (2014) afirman que la rehabilitación se debe llevar a cabo a través de un proceso proyectual complejo, desarrollado en diversos apartados.

El primero consiste en adquirir los conocimientos sobre la edificación en cuanto a aspectos constructivos, estructurales, y funcionales, entre otros. No se debe iniciar ningún tipo de obra sobre la edificación sin un estudio exhaustivo previo.

A. Estudio histórico y cultural

Lo habitual es realizar una revisión bibliográfica de publicaciones, artículos, revistas y archivos, aunque para edificaciones que no sean monumentos, ésta puede tornarse un tanto complicada.

Pese a la dificultad que presenta realizar la búsqueda bibliográfica de construcciones tradicionales o vernáculas, no se debe renunciar a la recopilación de información relativa al emplazamiento, a la búsqueda de fotografías antiguas y a la realización de entrevistas a los habitantes.

B. Levantamiento métrico-descriptivo

Vegas & Mileto (2014) afirman que “es fundamental que refleje fielmente el objeto representado, puesto que estos planos constituirán la base donde plasmar el resto de los estudios necesarios para conocer el edificio y realizar el proyecto” (Vegas & Mileto, 2014, p. 23).

Se debe prestar especial atención a las irregularidades o deformaciones que pueda presentar la edificación, ya que en la mayoría de los casos corresponden a las huellas producidas por el crecimiento o transformación de la construcción.

En la actualidad, existen diferentes herramientas para llevar a cabo el levantamiento gráfico de la edificación, desde la más rudimentaria como el metro lineal y la triangulación, hasta el escaneo láser y la fotogrametría.

Para edificaciones como las que se presentan en este estudio, lo más adecuado es realizar el levantamiento de manera manual o semimanual, con la ayuda de un distanciómetro láser.

Se debe realizar el levantamiento gráfico de todos los niveles o alturas que forman la edificación, así como de todas las secciones, transversales y longitudinales, que sean necesarias para la comprensión de la construcción.

C. Levantamiento fotográfico

El levantamiento fotográfico de una edificación es fundamental para la posterior intervención, ya que facilita las pruebas de la situación real anterior a la rehabilitación.

Las fotografías rectificadas ortogonalmente son muy utilizadas en los muros, tanto exteriores como interiores, para llevar a cabo un levantamiento minucioso de cada una de las partes que lo forman.

Para editar las fotografías ortogonales es necesario el uso de un programa informático con el que poder obtener la impresión a escala del objeto fotografiado.

Este tipo de levantamiento es igual de necesario que el anteriormente expuesto, el métrico-descriptivo, pero su capacidad expresiva y comunicativa lo sobrepasa.

D. Levantamiento constructivo-material

Para llevar a cabo este levantamiento es imprescindible haber realizado el métrico-descriptivo o el fotográfico, ya que sobre esa base se identifica y denominan los materiales y técnicas constructivas utilizadas en la edificación.

Gracias al levantamiento constructivo-material se pueden seleccionar con criterio los procesos de consolidación, tratamiento y reparación de los elementos a intervenir.

Suele evidenciarse un vacío en el conocimiento por parte de los profesionales acerca de las técnicas constructivas tradicionales, por lo que este punto deberá estar constantemente ligado a la revisión bibliográfica.

E. Levantamiento estratigráfico

El levantamiento estratigráfico es fundamental para la completa comprensión de la edificación, ya que es el:

Estudio de la evolución del crecimiento, las ampliaciones y las modificaciones de que ha sido objeto el edificio a estudiar. No requiere de documentación escrita histórica, ni de datos a recabar en una biblioteca o un archivo (...) pero si esta documentación existe proporciona la base para apoyar hipótesis cronológicas (Vegas & Mileto, 2014, p. 27).

Resulta, en la mayoría de los casos, muy interesante el cruce de la información obtenida a través de este levantamiento con las patologías identificadas en la edificación, ya que "aporta datos sobre la presencia activa o inactiva del factor desencadenante de las patologías" (Vegas & Mileto, 2014, p. 28).

F. Estudio de patologías materiales

Todos los pasos expuestos en este apartado son importantes, sin embargo el estudio de las patologías en un proyecto de rehabilitación es imprescindible, ya que gracias a su realización se pueden detectar e identificar las patologías sufridas por el edificio a intervenir, y en consecuencia, se obtiene la información necesaria para saber donde es preciso actuar y de qué modo.

De igual modo que ocurría con el levantamiento constructivo-material, es imprescindible haber realizado con anterioridad el levantamiento métrico-descriptivo o el fotográfico, ya que es sobre ellos donde se anotan las posibles patologías que pueda presentar la edificación, como fisuras, grietas, desconchado de material, entre otros.

G. Estudio de los daños estructurales

Es recomendable la realización de un cuadro fisurativo sobre los planos del levantamiento métrico-descriptivo o fotográfico para la completa comprensión del comportamiento estructural de la edificación.

El plano fisurativo deberá llevar una leyenda de signos que permita identificar cada una de las lesiones plasmadas en los planos, así como distinguir perfectamente el tipo de lesión.

H. Estudio funcional

Vegas & Mileto (2014) defienden que “antes de proceder a la elaboración de un proyecto de restauración es conveniente realizar un estudio de la función histórica del edificio que se pretende restaurar y su compatibilidad con la función futura que se le desea asignar” (Vegas & Mileto, 2014, p. 31).

I. Estudios complementarios

Además de los estudios anteriormente expuestos, existen otros estudios complementarios que varían en función del presupuesto o las necesidades específicas de la intervención.

En el caso de intervenciones en edificios tradicionales o vernáculos es posible que se requiera alguno de los siguientes estudios complementarios:

- Estudios históricos y cronológicos:
 - Arqueología.
 - Técnicas de datación.

- Caracterización de materiales y estructuras:
 - Caracterización química y petrográfica.
 - Geotecnia.
 - Termografía.

- Estudios de patologías y agentes:
 - Estudios biológicos.
 - Estudios climatológicos.
 - Petrografía.
 - Vulnerabilidad sísmica.

PRINCIPIOS BÁSICOS EN LA INTERVENCIÓN

Cualquier estudio que se realice sobre la edificación en la que se va a intervenir, “no garantiza en absoluto una intervención correcta en el proceso de restauración arquitectónica, tanto monumental como no monumental” (Vegas & Mileto, 2014, p. 33).

Es por este motivo por lo que se torna necesario la exposición de unos principios básicos de intervención que se deben tener muy en cuenta a la hora de la toma de decisiones en la rehabilitación de la edificación.

Los referidos principios básicos de intervención “permiten salvar el vacío entre el conocimiento y la recuperación concreta del edificio con unas ciertas garantías de éxito” (Vegas & Mileto, 2014, p. 33), aunque cabe destacar que estos principios son solamente recomendaciones, ya que siempre debe prevalecer las necesidades concretas de la edificación.

La restauración de un edificio histórico, en este caso, la restauración de las edificaciones llevadas a cabo con la técnica tradicional de la tapia, deben garantizar, según Carbonara (1997):

1. La **conservación de la autenticidad**, primer criterio básico y fundamental como consecuencia evidente de considerar un edificio como un documento histórico auténtico, aunque el abanico de posibilidades se abre en el momento que se intenta definir la autenticidad que se puede entender como material, espacial, de carácter, simbólica, ...

2. La **mínima intervención**, que garantiza la conservación del edificio sin necesidad de ejecutar ninguna intervención que no sea estrictamente necesaria, y menos todavía, cualquier intervención que pueda perjudicar la conservación de los valores del edificio.

3. La **reversibilidad** de la intervención para garantizar en la medida de lo posible la máxima conservación del edificio, según la cual la acción de “añadir” podría plantearse como siempre más oportuna que la acción de “quitar”, ya que en línea general lo que se añade se debería poder quitar siendo por tanto reversible (aunque existan innumerables casos de lo contrario), mientras que lo que se quita no se puede volver a poner, salvo raras excepciones.

4. La **compatibilidad** de la intervención con el edificio antiguo, entendida normalmente como compatibilidad material, o físico-química que garantiza que no existe una interacción negativa de los materiales de nueva aportación con los existentes.

Sin embargo, se podría recordar que existe también una compatibilidad estructural que atañe a la compatibilidad entre el comportamiento estructural de los elementos nuevos y los antiguos, y al respecto de la concepción estructural del edificio histórico.

También existe una compatibilidad funcional según la cual la función que se elige debería ser estudiada detalladamente para no afectar al edificio, o una compatibilidad con el carácter del edificio, ya que cada acción de intervención en lo existente

o aportación de elementos nuevos puede afectar significativamente el carácter y la expresividad del edificio.

5. La **actualidad expresiva**, que los elementos de nueva aportación deben garantizar como objetos de su propio tiempo para no dar paso a un falso histórico pero, se podría añadir, sin entrar en conflicto con el propio edificio afectando al carácter del mismo.

6. La **durabilidad** de la intervención, que no solo significa que las partes intervenidas o nuevas tengan una cierta garantía de durabilidad (cuestión que atañe a la propia ética profesional) sino que exista una cierta homogeneidad entre la durabilidad de los materiales antiguos y los de nueva aportación para garantizar un envejecimiento homogéneo (Carbonara, 1997, pp. 450-451).

Destacar que los principios básicos de intervención expuestos por Carbonara (1997) están fuertemente relacionados con intervenciones en el patrimonio tradicional o vernáculo, ya que para la intervención en edificios monumentales se deben tener en cuenta otra serie de criterios específicos para cada uno de los casos.

PATOLOGÍAS

5.4.1. PATOLOGÍAS PRODUCIDAS POR LA ACCIÓN DEL AGUA

En el caso de las construcciones de tapia, es primordial proteger el muro frente al agua, ya que su comportamiento frente a esta no es bueno. Es esencial proteger al muro de tierra de las filtraciones del agua por capilaridad y del impacto del agua de lluvia, ya que detrás de ellas están la mayoría de las patologías producidas por el agua.

Mileto & Vegas (2014) afirma que "con el tiempo, estas filtraciones de agua pueden llegar no solo a erosionar la superficie del muro si no a afectar la integridad y estabilidad general del muro" (Mileto & Vegas, 2014, p. 53).

A. Patologías en la base del muro

La base de los muros de tapia es la parte más expuesta a las inclemencias meteorológicas, así como a la humedad que asciende del terreno por capilaridad.



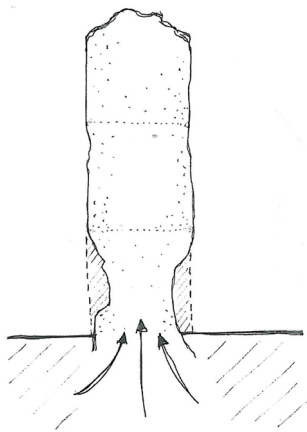
05.01. Erosión de la base del muro por subida de agua por capilaridad, Mileto, C. & Vegas, F. (edit.) (2014). *La restauración de la tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas*. Valencia: TC Cuadernos, p. 53.

La humedad que asciende por capilaridad, puede provocar desintegración y erosión en la parte superficial del muro, si ésta patología no se controla puede llegar incluso a provocar la desintegración y la erosión del material.

Si la humedad por capilaridad es constante, su acción erosiva es progresiva y puede llegar a provocar una importante pérdida de material hasta mermar de forma significativa la sección del muro en su base y provocar la desestabilización estructural (Mileto & Vegas, 2014, p. 53).

El primer signo visible de humedad por capilaridad es el cambio de color en la cara superficial del muro, así como una alteración térmico-higrométrica del material.

Asimismo, pueden aparecer eflorescencias en la superficie del muro de tapia, consecuencia de la migración de las sales que se cristalizan, aunque este fenómeno puede estar más relacionado en una mala intervención anterior en el uso del cemento.



05.02. (Superior) Mecanismo de erosión de la base del muro por subida de agua por capilaridad.

05.03. (Derecha) Crecimiento de líquenes en la superficie del muro, Mileto, C. & Vegas, F. (edit.) (2014). *La restauración de la tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas*. Valencia: TC Cuadernos, p. 53.



Destacar, que la “presencia de humedad en el muro favo-

rece a su vez el crecimiento de líquenes, microvegetación, hongos, y/o vegetación" (Mileto & Vegas, 2014, p. 53).

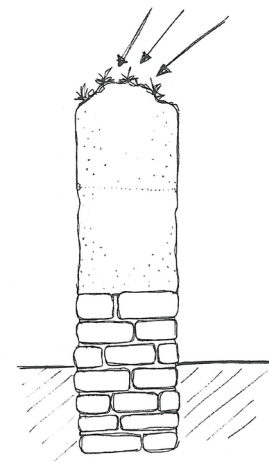
Además de la presencia de agua, otro factor relevante es el modo de ejecución del muro de tapia. La resistencia a la entrada de agua en el muro viene dada por la elección del tipo de tierra o el grado de compactación de la misma, ya que es inversamente proporcional a la porosidad.

En el caso de las construcciones de tapia en Monforte de Lemos, la colocación de un zócalo perimetral pétreo en su base hace que la incidencia del agua sea menor o incluso nula.

El zócalo perimetral pétreo puede ser de sillería o mampostería de piedra o, como en el caso de Monforte de Lemos, donde el uso de la piedra está limitado a su disponibilidad, de mampuestos compactados.

B. Patologías en la coronación del muro

La coronación de los muros de tapia es una de las partes más sensibles a las inclemencias meteorológicas. El problema en la parte superior del paramento viene dado por las patologías



05.04. (Superior) Mecanismo de erosión de la coronación del muro por acción de los agentes atmosféricos.

05.05. (Izquierda) Crecimiento de vegetación en la coronación del muro, Mileto, C. & Vegas, F. (edit.) (2014). *La restauración de la tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas*. Valencia: TC Cuadernos, p. 55.

en la coronación del muro como grietas y desplomes, o por la ausencia de cobertura en edificaciones que se construyeron sin cubierta, como es el caso de la arquitectura militar.

Cuando la coronación del muro queda totalmente expuesta a los agentes atmosféricos, el agua de lluvia y los vientos generalmente provocan mecanismos de degradación que inducen una erosión progresiva, seguida por la pérdida de material, que puede llegar a afectar el muro en su totalidad (Mileto & Vegas, 2014, p. 54).

Al igual que en el caso anterior, la presencia de agua puede provocar la aparición de organismos biológicos, como microvegetación o incluso vegetación mayor.

La presencia de organismos biológicos afecta profundamente a la estructura del muro de tapia, ya que sus raíces se introducen en el muro degradándolo, descohesionándolo y llegando a provocar grandes pérdidas de material.

Cuando esta situación no se corrige y evoluciona aumentando el volumen de organismos biológicos en el muro, se produ-



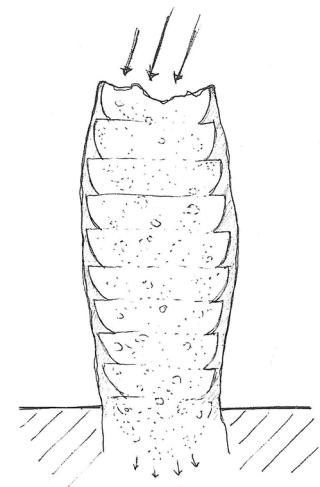
05.06. Erosión de la coronación del muro debida a la acción de los agentes atmosféricos, Mileto, C. & Vegas, F. (edit.) (2014). *La restauración de la tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas*. Valencia: TC Cuadernos, p. 55.

ce un aumento considerable en la gravedad de la patología al aparecer grietas y oquedades, consecuencia directa de sus raíces. Por tanto:

El agua de lluvia ya no afecta únicamente a la coronación sino que se introduce por las grietas hasta el propio núcleo del muro, generando así patologías mucho más graves, que poco a poco afectarán a la estabilidad de la estructura, pudiendo llegar a colapsar. Es los casos en lo que el agua no se filtra, esta cae por los paramentos aprovechando los conductos naturales que encuentra como grietas y fisuras e incluso juntas verticales entre cajones, y si este fenómeno es constante se irán erosionando y ensanchando dichos canales (Mileto & Vegas, 2014, p. 55).

C. Patologías en la masa y la superficie del muro

Este tipo de patología está fuertemente relacionado con las dos anteriores, ya que ésta aparece como resultado de las patologías en la base y/o coronación del muro.



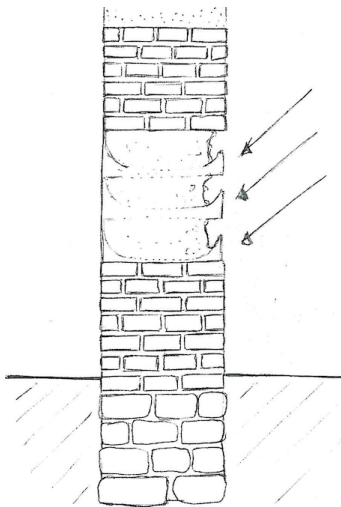
05.07. (Superior) Mecanismo de abombamiento y lavado del núcleo del muro por infiltración de agua en la coronación.

05.08. (Izquierda) Pérdida de costra y exposición del núcleo de tierra en un muro de tapia calicostrada, Mileto, C. & Vegas, F. (edit.) (2014). *La restauración de la tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas*. Valencia: TC Cuadernos, p. 53.

Asimismo, cada tipo de tapia se manifestará de un modo diferente ante el mismo agente de degradación, debido a su relación con las características constructivas.

Los muros de tapia reforzados con conglomerantes, como es el caso de la cal, varían su comportamiento frente a esta patología. En los muros de tapia calicostrada, donde el mortero de cal se coloca en la parte externa en el momento del apisonado, “la rigidez de la costra puede llegar a ser mucho mayor que la del núcleo interior del muro, construido fundamentalmente con tierra de granulometría variable” (Mileto & Vegas, 2014, p. 55).

En el caso de que a los referidos muros les falte el sistema de coronación, el agua de lluvia se introduce en el interior del mismo arrastrando las partículas de tierra hacia la zona inferior, provocando abombamientos.



05.09. (Superior) Mecanismo de degradación de una tapia mixta con la erosión progresiva de la costra y la masa del cajón de tapia.

05.10. (Izquierda) Pérdida progresiva de la costra con ladrillo en la tapia valenciana, Castillo de Vilavella en Nules, Mileto, C. & Vegas, F. (edit.) (2014). *La restauración de la tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas*. Valencia: TC Cuadernos, p. 57.



débil en el muro, a través de los cuales empiezan a generarse procesos de erosión y pérdida de material progresivos" (Mileto & Vegas, 2014, p. 58).

5.4.2. PATOLOGÍAS PRODUCIDAS POR CAUSAS ESTRUCTURALES Y ANTRÓPICAS

La tierra como material de construcción ofrece una resistencia mecánica inferior respecto a otros materiales como la piedra o el hormigón armado, además de ser particularmente sensible al deterioro producido por la humedad.

La resistencia que alcanzan los muros de tapia es consecuencia de la compactación a la que se somete la tierra entre los tapias, así como al uso de estabilizantes como la cal, o al uso de elementos de refuerzo como la madera, la piedra o los ladrillos.

Las patologías estructurales más comunes en los muros de tapia son las grietas y las fisuras, la pérdida de material y el abombamiento del muro.

En la mayoría de los casos las patologías estructurales están inducidas por causas ajenas a la propia tapia, que están relacionadas más con la concepción estructural del edificio. En el caso de grietas que se manifiestan entre paños de muros entre ellos no trabados o contruados con diferentes materiales, grietas creadas por una incorrecta colocación o apertura posterior de huecos, grietas o desplomes creados por el empuje de la cubierta, abombamientos creados por sobrecarga o grietas creadas por cargas puntuales, ... (Mileto & Vegas, 2014, p. 58).

CONSERVACIÓN MUROS DE TAPIA

5.5.1. FACTORES A CONSIDERAR PARA LA ACTUACIÓN

En este apartado se explican las pequeñas actuaciones que se pueden llevar a cabo para la conservación, la consolidación y la puesta en valor de las construcciones de tierra, ya que en el caso de una compleja intervención es necesario un análisis individual de sus necesidades.

Puesto que los parámetros fundamentales a considerar en la óptica desde la que se plantean estos procedimientos son las características y cualidades materiales, estéticas e históricas de los elementos a intervenir, se deben tener en cuenta una serie de factores y parámetros que serán los que marquen las pautas de actuación, a saber fundamentalmente, la tipología constructiva (tipos de tapias, clasificadas en función de los materiales empleados y de los sistemas constructivos), las características de los materiales constitutivos de las mismas y las alteraciones y problemática que presentan (Mileto & Vegas, 2015, p. 316).

En cuanto a la tipología constructiva, es necesario intervenir en función del tipo de tapia con la que se esté trabajando, ya que la rehabilitación dependerá de los elementos que la formen.

Las técnicas de reparación del acabado de los muros de tapia se pueden dividir en dos grandes grupos: por un lado, los que tienen algún elemento de refuerzo o protección de las caras exteriores del muro, y por otro lado, los que no lo tienen.

En relación a las alteraciones que puede sufrir el muro de tapia, el problema reside en los propios materiales que lo forman, sufriendo un incremento sustancial de las alteraciones por defectos ocasionados durante el proceso de ejecución. Otros agentes que influyen en las características de la tapia son los medioambientales, la presencia de agua y la actuación del hombre.

Reiterar lo expuesto con anterioridad en lo referente a la necesidad de realizar estudios previos a la rehabilitación, ya que es imprescindible conocer a la perfección el uso y el comportamiento de los materiales sobre los que se intervienen.

Mileto & Vegas (2015) plantean objetivos claros en el programa de análisis, a través de los cuales se puede conocer la información que puede obtenerse, como "la caracterización de materiales, determinación de su estado de conservación, definición de los factores y mecanismos de alteración, la evaluación de medidas correctoras y protectoras, entre otros" (Mileto & Vegas, 2015, p. 318).

Además del conocimiento teórico del material, existen diversas técnicas que exponen las características, la composición y el comportamiento de la tierra.

Las técnicas de análisis directo se pueden llevar a cabo con el DRX, la microscopía óptica, o el uso del SEM.

Las técnicas de análisis indirecto se pueden ejecutar con la termografía, con los ultrasonidos o con la gammagrafía.

Ambas técnicas, la directa y la indirecta, deben trabajar de manera complementaria, en ningún momento de modo sustitutorio una de la otra.

5.5.2. PROCESOS DE ACTUACIÓN

Mileto & Vegas (2015) exponen que:

Los métodos y productos empleados han de cumplir una serie de requerimientos para su puesta en obra: han de ser selectivos (adaptados a cada caso), compatibles con los existentes, discernibles de los originales, ensayables, reversibles (o al menos retractables), de baja toxicidad, deben de ser puestos en obra por personal cualificado y tener en cuenta su coste económico (Mileto & Vegas, 2015, p. 318).

A. Procesos de limpieza

A la hora de realizar trabajos de limpieza, debe tenerse en cuenta que no se trata solamente de un tratamiento estético, sino que su principal finalidad consiste en la eliminación permanente de las capas superficiales de suciedad que posee el muro de tapia.

La suciedad en la superficie del muro provoca un proceso de degradación de las cualidades del material, por lo que con su eliminación se realiza un importante proceso de conservación.

El proceso de limpieza, eliminación de capas de suciedad, es una operación irreversible por lo que debe realizarse con las debidas precauciones para que no se erosione el muro de tapia.

Para ello se deberá identificar el tipo de suciedad con anterioridad, así como realizar pruebas en áreas reducidas y gradualmente.

B. Técnicas de limpieza

Las técnicas de limpieza más utilizadas en los muros de tapia son las de carácter mecánico. Para las tareas de limpieza se pueden utilizar herramientas manuales, como brochas, cepillos de cerdas de nylon y espátulas, o herramientas eléctricas, como microtornos, vibroincisores y taladros.

Además de la limpieza de carácter mecánico, en ocasiones puntuales también se pueden realizar procedimientos químicos, los que en contacto con el material reaccionan produciéndose la limpieza de la superficie.

Se debe evitar el uso del agua para la limpieza de la superficie del muro de tapia, ya que ésta puede provocar daños al introducirse en los poros del material.

Aunque no sea una técnica de limpieza por sí misma, la aplicación de aire a presión controlada sobre la superficie del muro facilita la eliminación del polvo o del material suelto, los cuales dificultan la posterior aplicación del tratamiento de consolidación.

Se deben eliminar todo tipo de musgos y líquenes con la ayuda de biocidas. La elección del biocida debe estar supeditada a las características técnicas específicas de la tapia.

C. Eliminación de sales solubles

La eliminación de las sales solubles es una de las tareas más complicadas, debido principalmente a dos motivos, el primero de ellos está relacionado con la presencia de agua y humedad en los muros de tapia, la cual es prácticamente imposible de eliminar por completo en las edificaciones; el se-

gundo viene dado por las características de la tierra como material de construcción, ya que ésta está formada, entre otros, por compuestos salinos.

Aunque sea tarea complicada, se pueden utilizar técnicas para reducir lo máximo posible la presencia de eflorescencias en los muros de tapia.

Se deberá de proceder en función de donde estén ubicadas las eflorescencias. Si se depositan en la superficie del muro bastará con llevar a cabo un cepillado con la ayuda de un cepillo de cerdas de nylon. Por el contrario, si la eflorescencia está ubicada en la parte interna del muro, se deberá "aplicar sobre la superficie papetas embebidas en agua desmineralizada, procedimiento con el que se hacen migrar las sales al exterior durante el proceso de secado de la papeta" (Mileto & Vegas, 2015, p. 319).

D. Consolidación superficial

"Mediante la consolidación superficial se pretende mejorar las características de cohesión y adhesión entre los diferentes granos y cristales que constituyen el material. De este modo mejoran sus características mecánicas" (Mileto & Vegas, 2015, p. 320).

El resultado de la aplicación de un consolidante sobre una superficie está relacionado con el tipo de minerales de la arcilla, con la distribución de tamaño de poro, con las características del material y con los daños que presente la estructura, entre otros.

El objetivo principal de la aplicación de un consolidante es la unión entre la zona alterada del material a la zona sana.

E. Tipos de productos consolidantes

Existen tres tipos de consolidantes: los compuestos inorgánicos, los compuestos orgánicos y los compuestos organosilícicos.

Entre los compuestos inorgánicos destaca el "agua de cal (hidróxido de calcio), el agua de bario (hidróxido de bario), el aluminato de potasio, los fluoruros, los fluosilicatos y los silicatos alcalinos" (Mileto & Vegas, 2015, p. 321). Este tipo de compuestos tiene mayor similitud con los componentes de la tapia que los otros dos, los orgánicos y los organosilícicos, y por lo general se comportan mejor a la intemperie. Como principal desventaja destacar que sus características mecánicas son menores que las de los compuestos orgánicos.

Los compuestos orgánicos se aplican a través de los polímeros acrílicos. Las principales ventajas de este compuesto son sus características mecánicas y elásticas, así como su mayor capacidad de adhesión y su reversibilidad. Por el contrario, sus principales desventajas son la rapidez con la que se deteriora por la incidencia de los rayos UV, y sus diferencias con respecto a la tapia en función de sus características físicas.

Los compuestos organosilícicos se aplican a través de los silicatos de etilo. Está considerado por sus características en el intermedio de los dos anteriores. Las principales ventajas son "la buena acción cementante, la buena permeabilidad, buena adhesión al soporte, alta resistencia a rayos UV, ácidos y álcalis, aceptable estado de resistencia mecánica y elasticidad y estabilidad térmica" (Mileto & Vegas, 2015, p. 321).

El principal inconveniente de este consolidante es que sus características difieren con las de los componentes de la tapia.

F. Protección: hidrofugación

La hidrofugación tiene como objetivo "reducir la absorción de agua a través de la superficie de los materiales, y con ella los productos de alteración que ésta suele llevar disueltos o en suspensión, disminuyendo la velocidad de los procesos de alteración relacionados con el agua" (Mileto & Vegas, 2015, p. 321).

Con la aplicación de una protección hidrófuga se evita la entra de agua líquida en la tierra, pero sin evitar la salida de vapor de agua desde el interior.

Los compuestos más empleados son las siliconas (siloxanos), debido a su función hidrorrepelente. Por el contrario se desaconseja el uso de compuestos acrílicos ya que taponan los poros y los capilares.

G. Pátinas artificiales

Normalmente los muros de tapia cuentan con una pátina natural formada en la superficie del material por diversas causas, por lo que es recomendable que se mantenga y proteja.

Existen situaciones en la que las pátinas exteriores han sido decoloradas por causas naturales o inducidas, por lo que será necesario la aplicación de pigmentos en la superficie.

Los pigmentos más utilizados son los diluidos en agua de cal aplicada con brocha o por aspersión, los pigmentos minerales en dispersión de silicato de potasio líquido y los pigmentos minerales mezclados con un consolidante de silicato de etilo o hidrofugante a base de siloxanos. Se desaconseja el uso de resinas acrílicas ya que taponan los poros del material.



CASOS DE ESTUDIO

6.1. CASOS DE ESTUDIO

6.1.1. Caneiro 22

6.1.2. Concepción Arenal 23

6.1.3. Concepción Arenal 25

6.1.4. Concepción Arenal 33

6.1.5. Coruña 31

6.1.6. Doctor Casares 102

6.1.7. Doctor Casares 140 - 142 - 144

6.1.8. Doctor Casares 177

6.1.9. Doctor Casares 227 - 229

6.1.10. Morín 5

6.1.11. Morín 25

6.1.12. Morín 50

6.1.13. Morín 52

6.1.14. Morín 54

6.1.15. Morín 59 - 61

6.1.16. Rosalía de Castro 9



IDENTIFICACIÓN

TÉCNICO RESPONSABLE DEMOLICIÓN: Arq. Javier López Ramudo.

REFERENCIA CATASTRAL: 2696037PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'40.4"N 7°30'32.7"W.

PROPIEDAD: Colectiva.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1880.

AÑO DEMOLICIÓN: Abril 2011.

USO ORIGINAL: Vivienda.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el norte, aislada al sur.

TERRENO: 672,37 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 8,04 m. - 8,00 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 60,25 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 120,50 m².

SINGULARIDADES: Pequeño alpendre para almacén en el patio; dos viviendas independientes, una en PB y otra en PA.

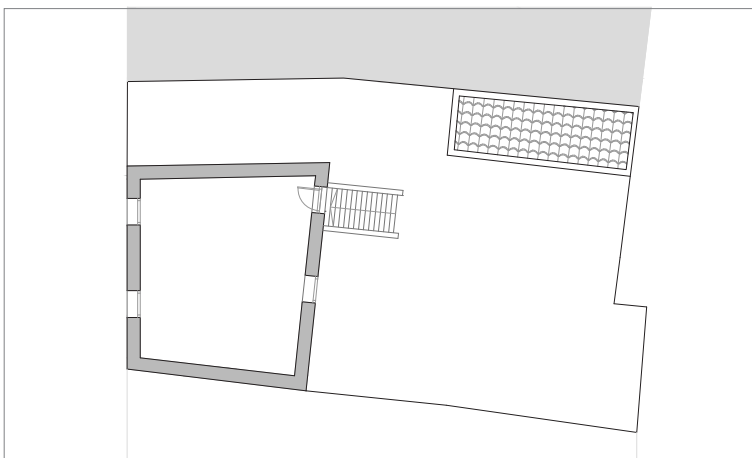
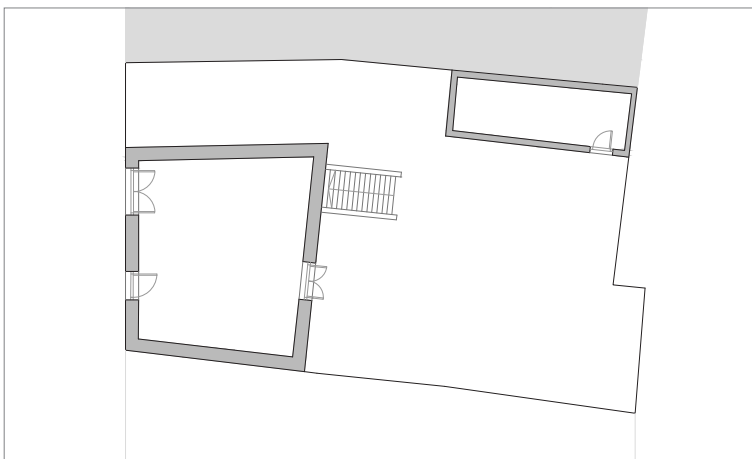
ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

06.01. Mapa de localización. Extraído de www.goolzoom.es, mayo 2016.

Ficha 01

CANEIRO 22



NOTA: No se conoce la distribución interior, el mal estado de la edificación imposibilitó al técnico responsable de la demolición el acceso a su interior.

06.02 Mapa de situación. Autoría propia basado en el archivo cortesía del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, e: 1/3500.

06.03. Planta baja, autoría propia, basado en los planos cortesía del arquitecto Javier López Ramudo, e: 1/300.

06.04. Planta alta, autoría propia, e: 1/300.



SITUACIÓN ANTERIOR AL DERRIBO

Abandonada desde hace años. Estado ruinoso, desprendimiento de material en la fachada, paredes agrietadas e interior intransitable.

DATOS CONSTRUCTIVOS

MUROS DE FACHADA: Muros de carga de 50 cm, en PB de cantos rodados de piedra granítica, el resto en tapia.

MUROS MEDIANEROS: Muros de carga de 50 cm, en PB de cantos rodados de piedra granítica, el resto en tapia.

MUROS INTERIORES: Sin información.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la PB.

ESTRUCTURA HORIZONTAL: Forjados sencillos. Entablado de madera sobre correas y vigas de madera.

CRUJÍAS: 8,03 m.

TABIQUERÍA: Tabiques de barrotillo guarnecidos con mortero de cal.

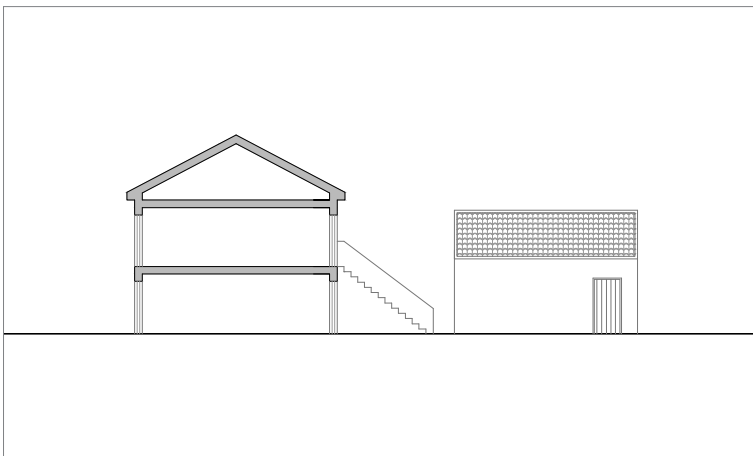
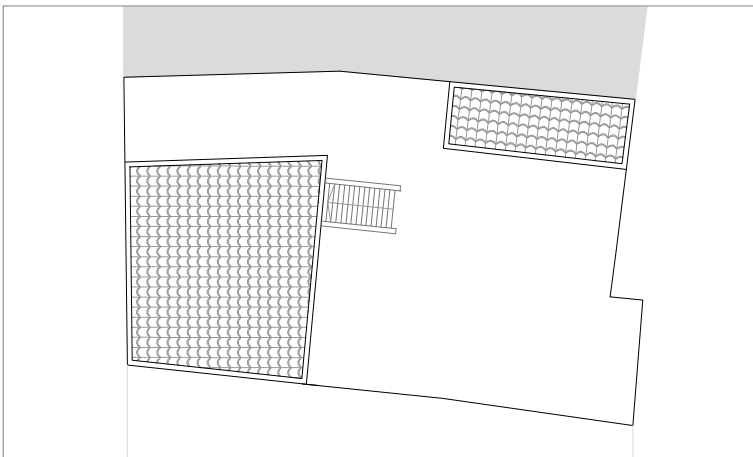
FALSO TECHO: Barrotillo de madera caleado.

PAVIMENTOS: Entablado de madera sobre rastreles de madera.

06.05. Fachada principal, cortesía del arquitecto Javier López Ramudo, 28.01.2011.

Ficha 01

CANEIRO 22



06.06. Muro medianero de tapia, autoría propia, 18.04.2016.

06.07. Planta cubierta, autoría propia, basado en los planos cortesía del arquitecto Javier López Ramudo, e: 1/300.

06.08. Sección longitudinal, autoría propia, e: 1/300.



CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro con acristalamiento sencillo, dintel y jamba en madera.

HUECOS: PB: 3 puertas (HM). PA: 1 puertaventanas (HI), 1 puerta (HM), 2 ventanas (HE).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

PENDIENTE DE LA CUBIERTA: 28°.

ALTURA DE LA CORNISA: 5,30 m.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO INTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco.

ESCALERA: Resuelta con estructura y peldañado de piedra, de un solo tramo.

POSICIÓN DE LA ESCALERA: Exterior, en la fachada posterior.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

HE: Haces exteriores.

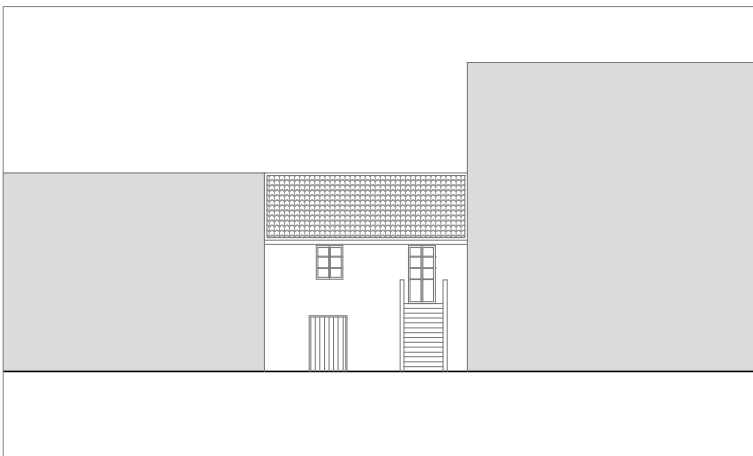
HM: Haces medios.

HI: Haces interiores.

06.09. Detalle del muro de cantos redados con la tapia, autoría propia, 18.04.2016.

Ficha 01

CANEIRO 22



06.10. Muro medianero, autoría propia, 18.04.2016.

06.11. Alzado principal, autoría propia, basado en los planos cortesía del arquitecto Javier López Ramudo, e: 1/300.

06.12. Alzado posterior, autoría propia, e: 1/300.



IDENTIFICACIÓN

TÉCNICO RESPONSABLE DEMOLICIÓN: Arq. M^a Carmen López Franjo.

REFERENCIA CATASTRAL: 3000036PH2130S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'48.9"N 7°30'20.2"W.

PROPIEDAD: Individual.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: -

AÑO DEMOLICIÓN: Febrero 2010.

USO ORIGINAL: Vivienda.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + 2.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 264 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 9,98 m. - 19,67 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 190,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 760,00 m².

SINGULARIDADES: Medianera en común con las edificaciones colindantes.

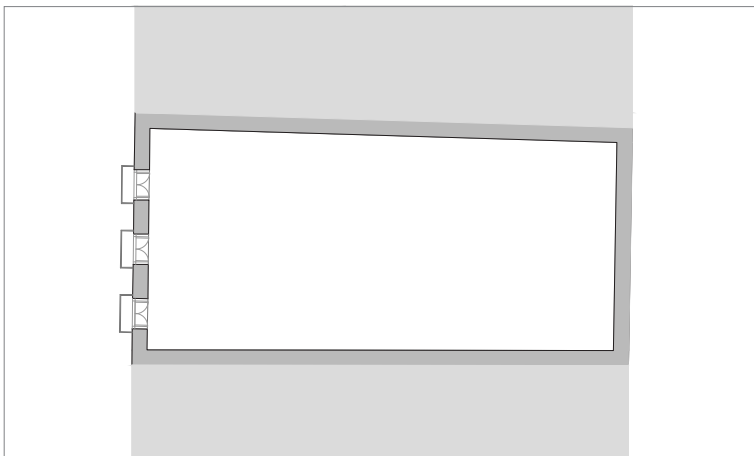
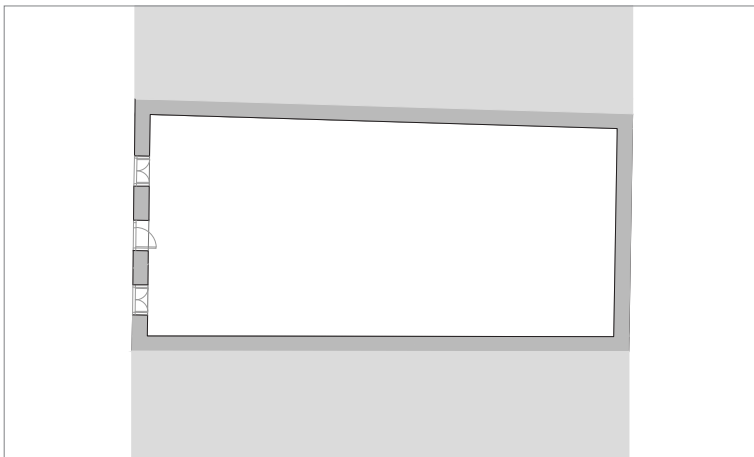
ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB, comercial; el resto, vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sur.

06.13. Mapa de localización. Extraído de www.goolzoom.es, mayo 2016.

Ficha 02

CONCEPCIÓN ARENAL 23



NOTA: No se conoce la distribución interior, el mal estado de la edificación imposibilitó al técnico responsable de la demolición el acceso a su interior.

06.14. Mapa de situación. Autoría propia basado en el archivo cortesía del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, e: 1/3500.

06.15. Planta baja, autoría propia, basado en los planos cortesía de la arquitecta M^o Carmen López Franjo, e: 1/300.

06.16. Planta primera, autoría propia, e: 1/300.



SITUACIÓN ANTERIOR AL DERRIBO

Abandonada desde hace años. Estado ruinoso, importantes derrumbes, paredes agrietadas e interior intransitable.

DATOS CONSTRUCTIVOS

MUROS DE FACHADA: Muros de carga de 60 cm, hasta los 70 cm de mampuestos de granito, el resto de tapia.

MUROS MEDIANEROS: Muros de carga de 60 cm, hasta los 70 cm de mampuestos de granito, el resto de tapia.

MUROS INTERIORES: Sin información.

SINGULARIDAD FACHADA: Galería en la P2, ocupa todo el frente, saliente del eje de fachada 50 cm, balcones con solado pétreo y forja.

ZÓCALO PERIMETRAL: Zócalo pétreo de 70 cm de alto, coincidiendo con el cambio de color del revestimiento exterior.

ESTRUCTURA HORIZONTAL: Forjados sencillos. Entablado de madera sobre correas y vigas de madera.

CRUJÍAS: 9,50 m.

TABIQUERÍA: Tabiques de barrotillo enfoscados con mortero hidráulico a dos caras.

FALSO TECHO: Barrotillo de madera.

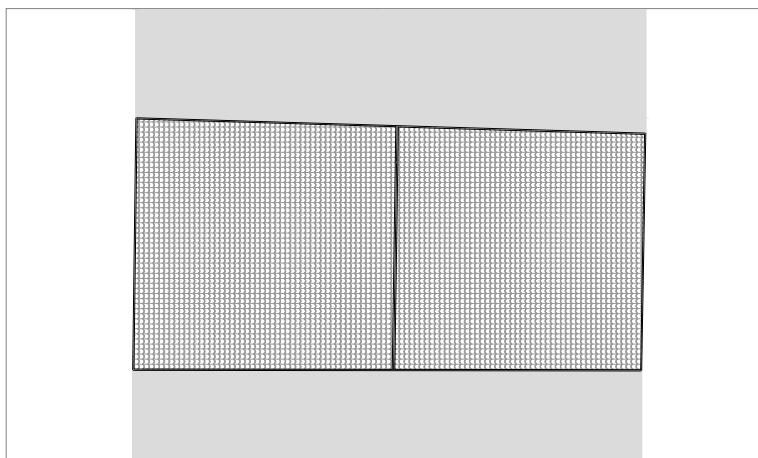
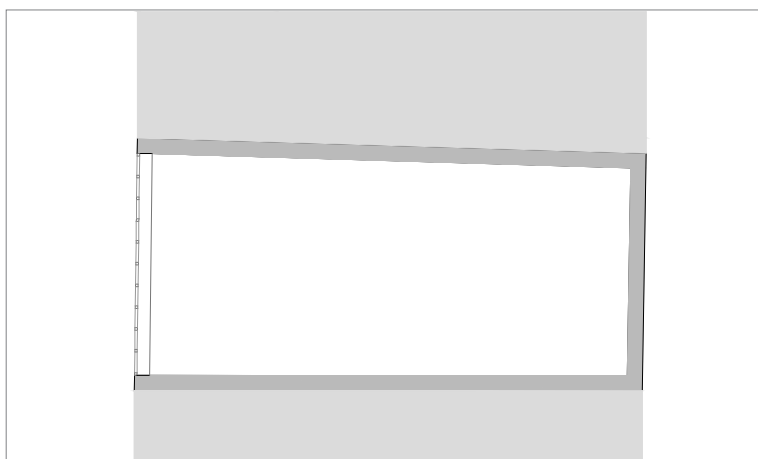
PAVIMENTOS: Entablado de madera sobre rastreles de madera.

06.17. (Superior izquierda) Fachada trasera, cortesía de la arquitecta M^o Carmen López Franjo, febrero 2010.

06.18. (Superior derecha) Fachada principal, cortesía de la arquitecta M^o Carmen López Franjo, febrero 2010.

Ficha 02

CONCEPCIÓN ARENAL 23



06.19. (Superior izquierda) Fachada principal, cortesía de la arquitecta M^o Carmen López Franjo, febrero 2010.

06.20. (Superior derecha) Tapia en la fachada lateral, cortesía del arquitecto Felipe Feijoo Fontecha, 15.04.2010.

06.21. Planta segunda, autoría propia, basado en los planos cortesía de la arquitecta M^o Carmen López Franjo, e: 1/300.

06.22. Planta cubierta, autoría propia, e: 1/300.



CARPINTERÍA: Madera pintada en color gris, excepto dos puertas en PB metálicas (de origen posterior a la edificación).

HUECOS: PB: Puerta principal (HI), 2 puertaventanas (HI). P1: 3 puerta balconeras (HI). P2: Galería.

DINTEL Y JAMBA: madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

PENDIENTE DE LA CUBIERTA: 19°.

ALTURA DE LA CORNISA: 9,40 m.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO INTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Blanco, en el zócalo, P1 y P2 en color verde agua.

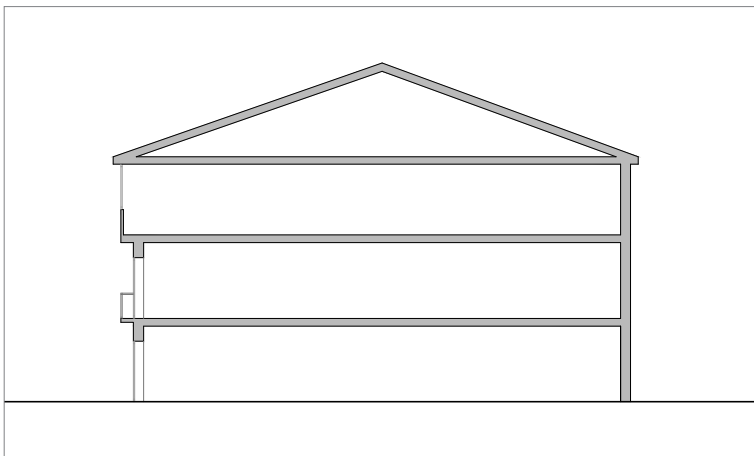
ESCALERA: Se desconoce la existencia de escalera interior. Existente escalera exterior de un tramo en hormigón armado.

POSICIÓN DE LA ESCALERA: Exterior, fachada trasera.

GALERÍA: Madera, compuesta por 10 ventanas de guillotina.

HI: Haces interiores.

06.23. Detalle de la carpintería, cortesía de la arquitecta M^o Carmen López Franjo, febrero 2010.



06.24. Fachada trasera, cortesía de la arquitecta M^o Carmen López Franjo, febrero 2010.

06.25. Alzado principal, autoría propia, basado en los planos cortesía de la arquitecta M^o Carmen López Franjo, e: 1/300.

06.26. Sección longitudinal, autoría propia, e: 1/300.



IDENTIFICACIÓN

TÉCNICO RESPONSABLE DEMOLICIÓN: AT Felipe Feijoo Fontecha.

REFERENCIA CATASTRAL: 3000035PH2130S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'48.9"N 7°30'19.7"W.

PROPIEDAD: Individual.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1930.

AÑO DEMOLICIÓN: Desconocido.

Uso ORIGINAL: Vivienda.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 257 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 8,89 m. - 17,86 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 155,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 309,00 m².

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB, sin uso específico. PA, vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sur.

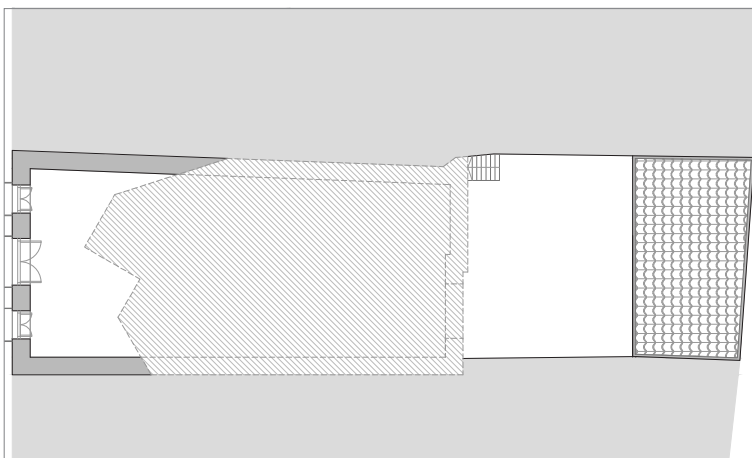
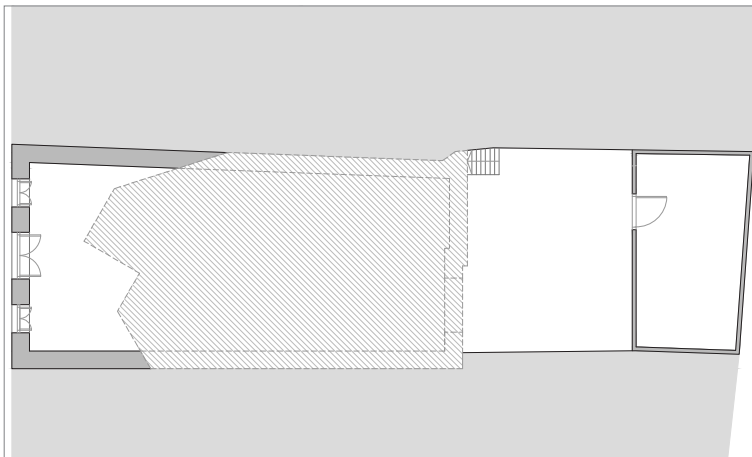
SITUACIÓN ANTERIOR AL DERRIBO

Hacia años que estaba abandonada. Estado ruinoso, importantes derrumbes, sobre todo en la parte trasera.

06.27. Mapa de localización. Extraído de www.goolzoom.es, mayo 2016.

Ficha 03

CONCEPCIÓN ARENAL 25



NOTA: No se conoce la distribución interior, el mal estado de la edificación imposibilitó al técnico responsable de la demolición el acceso a su interior.

06.28 Mapa de situación. Autoría propia basado en el archivo cortesía del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, e: 1/3500.

06.29. Planta baja, autoría propia, basado en los planos cortesía del arquitecto Felipe Feijoo Fontecha, e: 1/300.

06.30. Planta alta, autoría propia, e: 1/300.



DATOS CONSTRUCTIVOS

MUROS DE FACHADA: Muros de carga de tapia de 70 cm.

MUROS MEDIANEROS: Muros de carga de tapia de 70 cm.

SINGULARIDAD FACHADA: Puerta central doble en la planta baja.

ZÓCALO PERIMETRAL: Zócalo pétreo de 70 cm de alto.

ESTRUCTURA HORIZONTAL: Entablado de madera sobre correas y vigas.

CRUJÍAS: 8,15 m.

TABIQUERÍA: Tabiques de barrotillo enfoscados con mortero.

FALSO TECHO: Barrotillo de madera caleado.

PAVIMENTOS: Entablado de madera sobre rastreles de madera.

CARPINTERÍA: Madera pintada en verde y una puerta en azul.

HUECOS: PB: 3 puertas (HE). PA: 3 puerta balconeras (HE).

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva.

PENDIENTE DE LA CUBIERTA: 14°. ALTURA DE LA CORNISA: 6,65 m.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO INTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color crema.

ESCALERA: Resuelta con estructura y peldaño de piedra.

POSICIÓN DE LA ESCALERA: Exterior.

BALCÓN: 3 balcones en la planta alta de solado pétreo y forja.

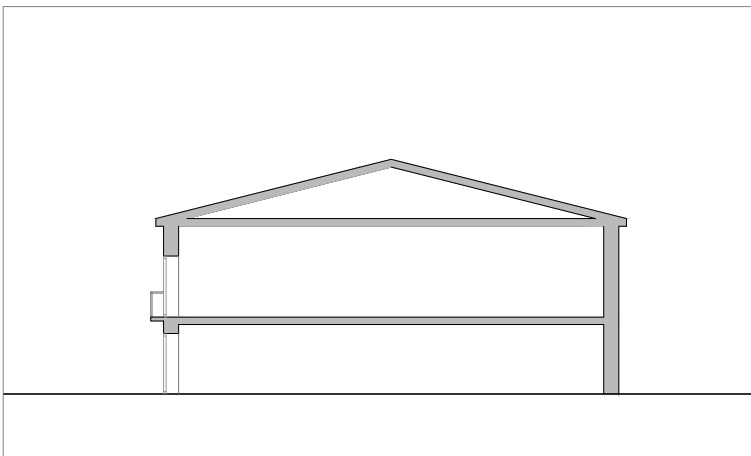
HE: Haces exteriores.

06.31. (Superior izquierda) Fachada lateral, cortesía del arquitecto Felipe Feijoo Fontecha, 15.04.2010.

06.32. (Superior derecha) Fachada principal, cortesía del arquitecto Felipe Feijoo Fontecha, 15.04.2010.

Ficha 03

CONCEPCIÓN ARENAL 25



06.33. (Superior izquierda) Fachada trasera, cortesía del arquitecto Felipe Feijoo Fontecha, 15.04.2010.

06.34. (Superior derecha) Detalle interior de la tapia, cortesía del arquitecto Felipe Feijoo Fontecha, 15.04.2010.

06.35. Alzado, autoría propia, basado en los planos cortesía del arquitecto Felipe Feijoo Fontecha, e: 1/300.

06.36. Sección longitudinal, autoría propia, e: 1/300.



IDENTIFICACIÓN

TÉCNICO RESPONSABLE DEMOLICIÓN: AT Felipe Feijoo Fontecha.

REFERENCIA CATASTRAL: 3000031PH2130S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31' 49.0"N 7°30' 18.0"W.

PROPIEDAD: Colectiva.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: Principios siglo XX.

AÑO DEMOLICIÓN: Diciembre 2003.

USO ORIGINAL: Vivienda.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + 2.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 1.030 m², sin inclinación.

FORMA: Irregular.

FRENTE - FONDO: 8,90 m. - 26,15 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 168,00 m² + 173,00 m² + 86,50 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 427,50 m².

SINGULARIDADES: Medianera en común con las edificaciones colindantes.

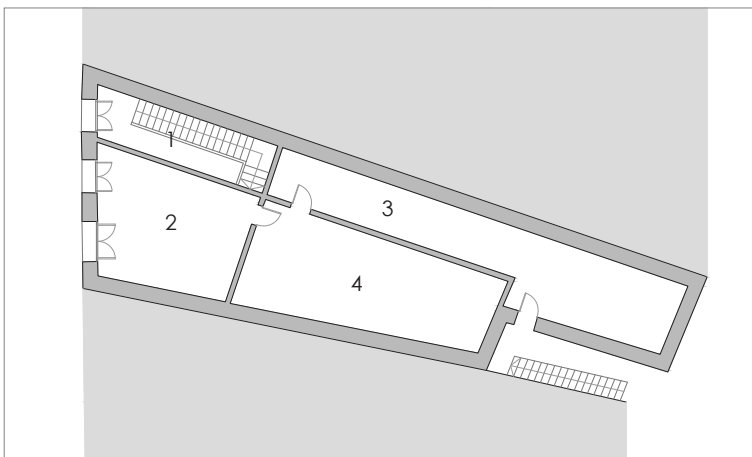
ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB, comercial; PA, vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: SUR.

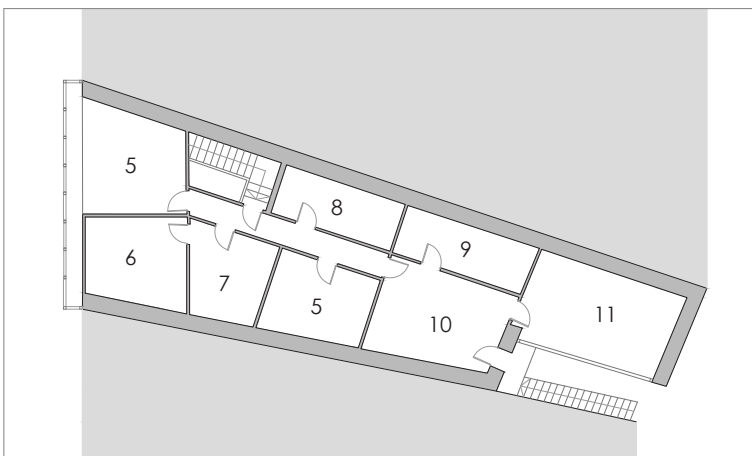
06.37. Mapa de localización. Extraído de www.goolzoom.es, mayo 2016.

Ficha 04

CONCEPCIÓN ARENAL 33



- 1_Portal.
- 2_Local.
- 3_Bodega.
- 4_Almacén.
- 5_Dormitorio.
- 6_Salón.
- 7_Salita.
- 8_Baño.
- 9_Dispensa.
- 10_Cocina.
- 11_Galería.
- 12_Trastero.



06.38 Mapa de situación. Autoría propia basado en el archivo cortesía del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, e: 1/3500.

06.39. Planta baja, autoría propia, basado en los planos consultados en el Archivo Municipal del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, expediente 1714/72, e: 1/300.

06.40. Planta alta, autoría propia, e: 1/300.



SITUACIÓN ANTERIOR AL DERRIBO

Hacía años que estaba abandonada.

DATOS CONSTRUCTIVOS

MUROS DE FACHADA: Muros de carga de 60 cm, hasta 1 m de mampuestos de granito, el resto de tapia.

MUROS MEDIANEROS: Muros de carga de 60 cm, hasta 1 m de mampuestos de granito, el resto de tapia.

MUROS INTERIORES: Sin información.

SINGULARIDAD FACHADA: Galería en PA, sobresale 50 cm del eje de fachada.

ZÓCALO PERIMETRAL: Zócalo pétreo de 1 m. de alto.

ESTRUCTURA HORIZONTAL: Forjados sencillos. Entablado de madera sobre correas y vigas de madera.

CRUJÍAS: 8,20 m.

TABIQUERÍA: Tabiques de barrotillo enfoscados con mortero hidráulico a dos caras.

FALSO TECHO: Barrotillo de madera caleado.

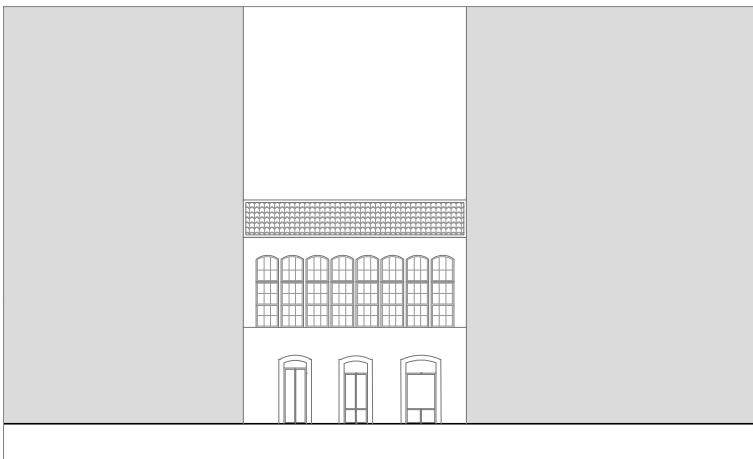
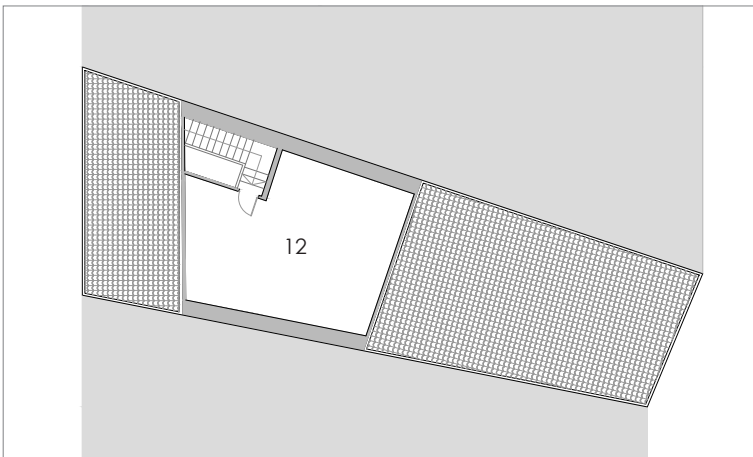
PAVIMENTOS: Entablado de madera sobre rastreles de madera. Baldosas hidráulicas en cocina y baños.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón en la PB y 2 puertas metálicas. PA, galería de madera en blanco.

06.41. Fachada principal, Archivo Municipal del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, expediente 1714/72.

Ficha 04

CONCEPCIÓN ARENAL 33



06.42. Fachada lateral, autoría propia, 18.04.2016.

06.43. Planta bajo cubierta, autoría propia, basado en los planos consultados en el Archivo Municipal del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, expediente 1714/72, e: 1/300.

06.44. Alzado principal, autoría propia, e: 1/300.



HUECOS: PB: 4 puertas (HE). PA: 1 puerta (HE) y galería (HE).

DINTEL Y JAMBA: PB de piedra y en PA de madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

PENDIENTE DE LA CUBIERTA: 7°.

ALTURA DE LA CORNISA: 7,60 m.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO INTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color crema.

ESCALERA: Interior: resuelta con estructura y peldaño de madera. Distribuida en dos tramos. Exterior: resuelta con estructura y peldaño de piedra, distribuida en un tramo.

POSICIÓN DE LA ESCALERA: Situada en la primera mitad de la planta, en la medianera oeste.

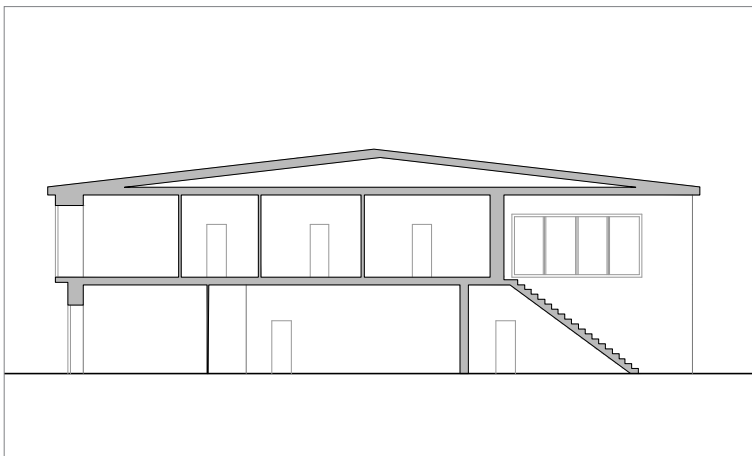
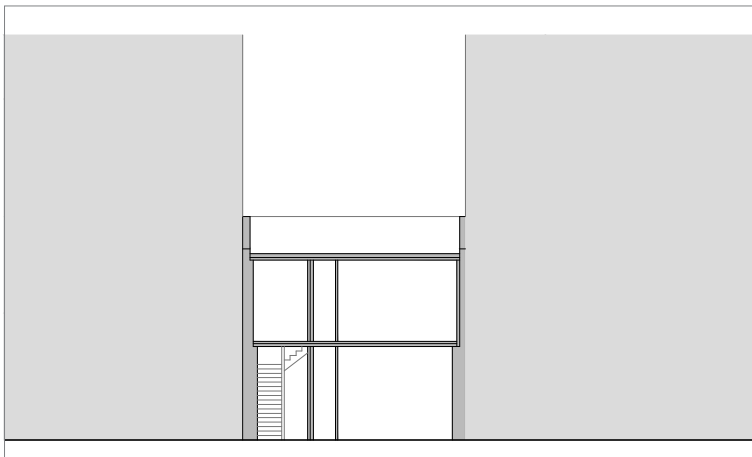
GALERÍA: En PA, en la fachada principal y en la trasera.

HE: Haces exteriores.

06.45. Fachada lateral, autoría propia, 18.04.2016.

Ficha 04

CONCEPCIÓN ARENAL 33



06.46. Fachada lateral, autoría propia, 18.04.2016.

06.47. Sección transversal, autoría propia, basado en los planos consultados en el Archivo Municipal del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, expediente 1714/72, e: 1/300.

06.48. Sección longitudinal, autoría propia, e: 1/300.



IDENTIFICACIÓN

TÉCNICO RESPONSABLE DEMOLICIÓN: Arq. Javier López Ramudo.

REFERENCIA CATASTRAL: Desconocida.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'50.9"N 7°30'25.0"W.

PROPIEDAD: Individual.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: Desconocido.

AÑO DEMOLICIÓN: Febrero 2008.

USO ORIGINAL: Vivienda.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 251,01 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 6,87 m. - 16,40 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 141,44 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 282,88 m².

SINGULARIDADES: Medianera en común con las edificaciones.

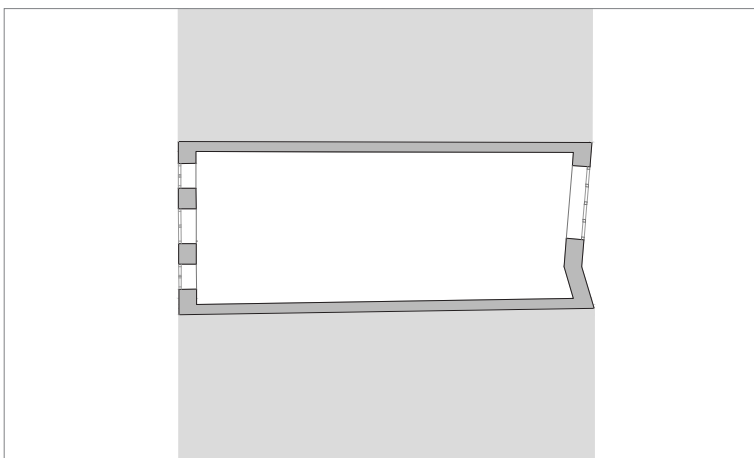
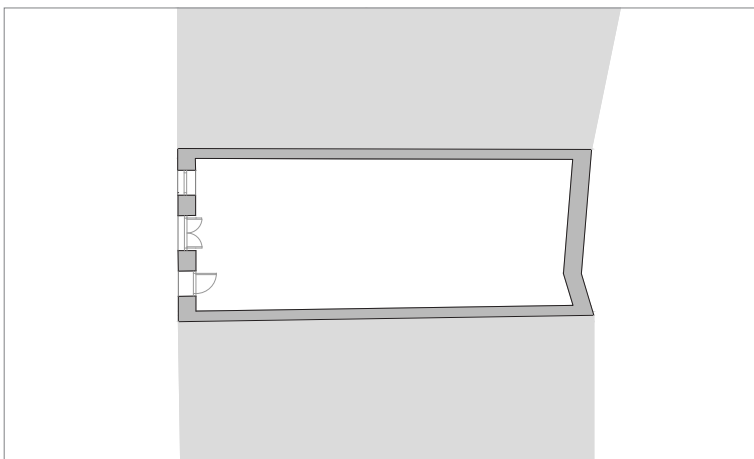
ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

SITUACIÓN ANTERIOR AL DERRIBO

Abandona, estado ruinoso, importantes derrumbes, parte del tejado desplomado y las paredes agrietadas.

06.49. Mapa de localización. Extraído de www.goolzoom.es, mayo 2016.



NOTA: No se conoce la distribución interior, el mal estado de la edificación imposibilitó al técnico responsable de la demolición el acceso a su interior.

06.50. Mapa de situación. Autoría propia basado en el archivo cortesía del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, e: 1/3500.

06.51. Planta baja, autoría propia, basado en los planos consultados en el Archivo Municipal del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, expediente 1995/15, e: 1/300.

06.52. Planta alta, autoría propia, e: 1/300.



DATOS CONSTRUCTIVOS

MUROS DE FACHADA: De carga de 70cm de mampuestos y de tapia.

MUROS MEDIANEROS: De carga de 70cm de mampuestos y de tapia.

ZÓCALO PERIMETRAL: Zócalo pétreo de 70 cm. de alto.

ESTRUCTURA HORIZONTAL: Forjados sencillos. CRUJÍAS: 6,32 m.

TABICUERÍA: Tabiques de barrotillo enfoscados con mortero.

FALSO TECHO: Barrotillo de madera caleado.

PAVIMENTOS: Entablado de madera sobre rastreles de madera.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color gris.

HUECOS: PB: Puerta principal (HM), 1 puerta (HI), 1 ventana (HE). PA: 3 puertaventanas (HE), 4 ventanas (HE), dintel y jamba en madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva.

PENDIENTE DE LA CUBIERTA: 14°.

ALTURA DE LA CORNISA: 5,67 m.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO INTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Amarillo.

ESCALERA: Se desconoce su existencia.

BALCÓN-GALERÍA: Ni tiene.

HE: Haces exteriores.

HM: Haces medios.

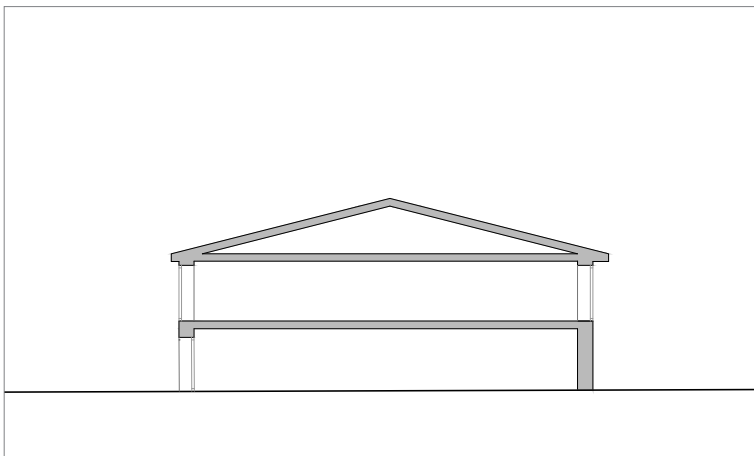
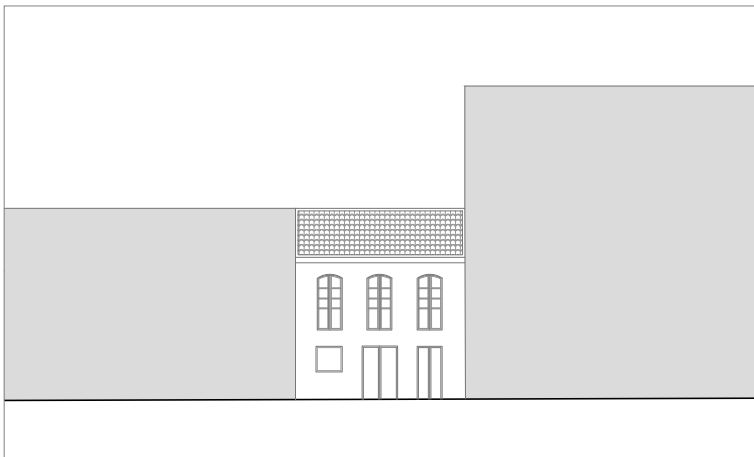
HI: Haces interiores.

06.53. (Superior izquierda) Fachada principal, Archivo Municipal del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, expediente 1995/15.

06.54. (Superior derecha) Fachada trasera, cortesía del arquitecto Javier López Ramudo, 12.02.2008.

Ficha 05

CORUÑA 31



06.55. (Superior izquierda) Detalle interior de la tapia, cortesía del arquitecto Javier López Ramudo, 12.02.2008.

06.56. (Superior derecha) Fachada principal, cortesía del arquitecto Javier López Ramudo, 12.02.2008.

06.57. Alzado principal, autoría propia, basado en los planos consultados en el Archivo Municipal del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, expediente 1995/15, e: 1/300.

06.58. Sección longitudinal, autoría propia, e: 1/300.



IDENTIFICACIÓN

TÉCNICO RESPONSABLE DEMOLICIÓN: AT Felipe Feijoo Fontecha.

REFERENCIA CATASTRAL: 2695014PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'34.8"N 7°30'36.1"W.

PROPIEDAD: Individual.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: Desconocido.

AÑO DEMOLICIÓN: Enero 2008.

USO ORIGINAL: Vivienda.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + 2.

TIPO: Medianera en la zona noreste, aislada en la suroeste.

TERRENO: 1.022 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 19,00 m. - 24,35 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 180,00 m² + 172,00 m² + 154,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 506 m².

SINGULARIDADES: Medianera en común con las edificaciones colindantes.

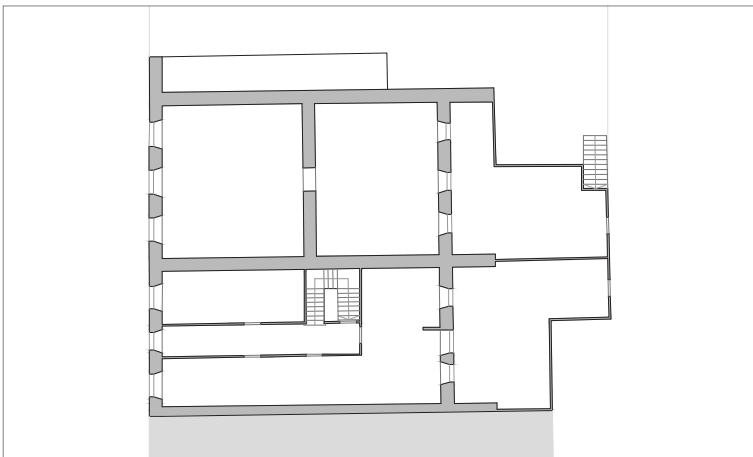
ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB: uso comercial. P1 y P2: vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

06.59. Mapa de localización. Extraído de www.goolzoom.es, mayo 2016.

Ficha 06

DOCTOR CASARES 102



06.60. Mapa de situación. Autoría propia basado en el archivo cortesía del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, e: 1/3500.

06.61. Planta baja, autoría propia, basado en los planos consultados en el Archivo Municipal del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, expediente 1996/31, e: 1/350.

06.62. Planta primera, autoría propia, e: 1/350.



SITUACIÓN ANTERIOR AL DERRIBO

Hacía años que estaba abandonada. Estado ruinoso, importantes derrumbes, cubierta desplomada, paredes agrietadas. Suponía un peligro de seguridad.

DATOS CONSTRUCTIVOS

MUROS DE FACHADA: Muros de carga de 60 cm, PB de mampuestos de granito, el resto de tapia.

MUROS MEDIANEROS: Muros de carga de 60 cm, PB de mampuestos de granito, el resto de tapia.

MUROS INTERIORES: Muros de carga de 60 cm, PB de mampuestos de granito, el resto de tapia.

SINGULARIDAD FACHADA: 3 balcones en la fachada principal y galería en la fachada suroeste.

ZÓCALO PERIMETRAL: Pétreo hasta la altura total de la PB.

ESTRUCTURA HORIZONTAL: Forjados sencillos. Entablado de madera sobre correas y de vigas de madera.

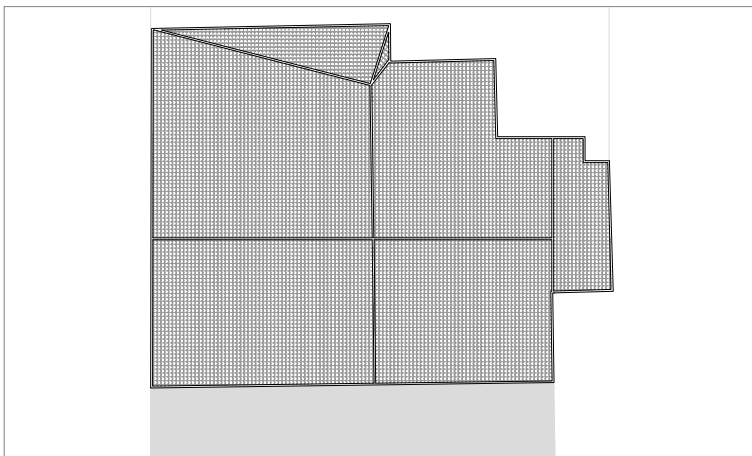
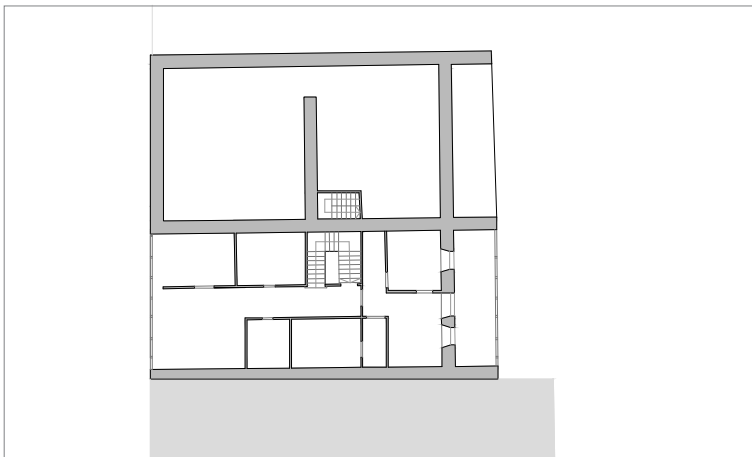
CRUJÍAS: 4,90 m.

TABIQUERÍA: Tabiques de barrotillo enfoscados con mortero hidráulico a dos caras.

FALSO TECHO: Barrotillo de madera caleado.

PAVIMENTOS: Entablado de madera sobre rastreles de madera.

06.63. Fachada principal, Archivo Municipal del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, expediente 1996/31.



06.64. Planta segunda, autoría propia, basado en los planos consultados en el Archivo Municipal del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, expediente 1996/31, e: 1/350.

06.65. Planta cubierta, autoría propia, e: 1/350.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón y blanco.

HUECOS: PB: 7 puertas (HM) y 6 ventanas (HM). PA: 6 puerta-ventanas (HE) y galería.

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

PENDIENTE DE LA CUBIERTA: 24°.

ALTURA DE LA CORNISA: 5,50 y 8,50 m.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO INTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Blanco.

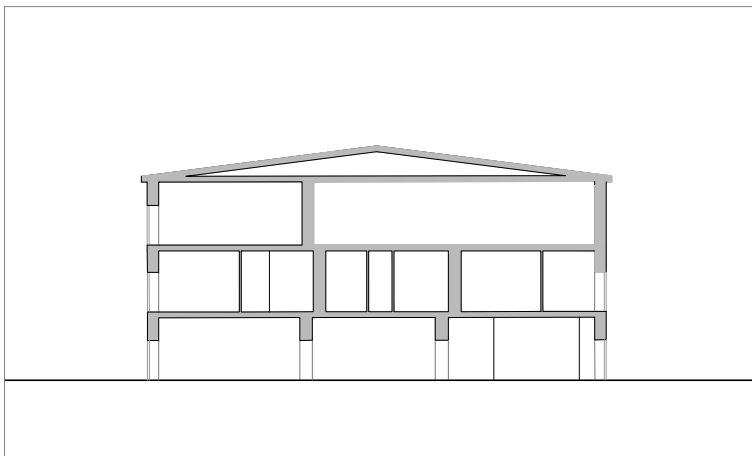
ESCALERA: Resuelta con estructura y peldañeado de madera, en U, distribuida en tres tramos.

POSICIÓN DE LA ESCALERA: Situada en la centro de la edificación en el muro de carga interior.

BALCÓN-GALERÍA: Balcones en la fachada principal en la planta alta, y galería.

HE: Haces exteriores.

HM: Haces medios.



06.66. Alzado principal, autoría propia, basado en los planos consultados en el Archivo Municipal del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, expediente 1996/31, e: 1/350.

06.67. Sección longitudinal, autoría propia, e: 1/350.



IDENTIFICACIÓN

TÉCNICO RESPONSABLE DEMOLICIÓN: AT José Manuel González Parga.

REFERENCIA CATASTRAL: Desconocida.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'38.5"N 7°30'31.0"W.

PROPIEDAD: Individual.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: Desconocido.

AÑO DEMOLICIÓN: Junio 2007.

USO ORIGINAL: Vivienda.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 1031,25 m² (385 + 302,50 + 343,75 m²), sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 18,10 m (7,01 + 5,45 + 5,64 m) - 12,30 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 202 m² (77,00 + 61,00 + 64,00 m²).

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 404 m² (154,00 + 122,00 + 128,00 m²).

SINGULARIDADES: Medianera en común con las edificaciones colindantes.

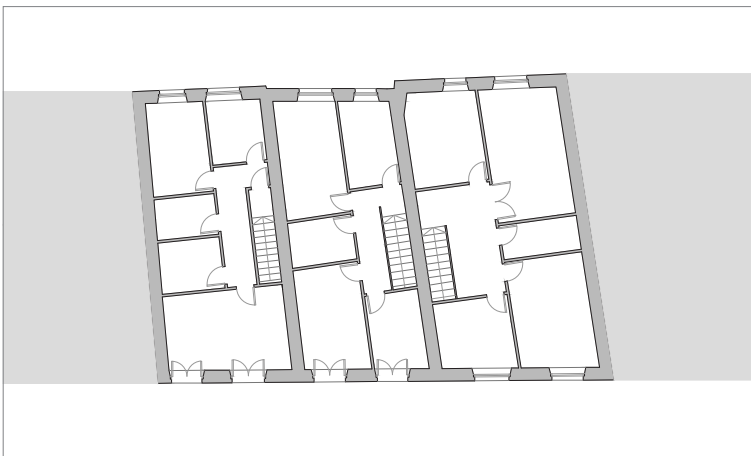
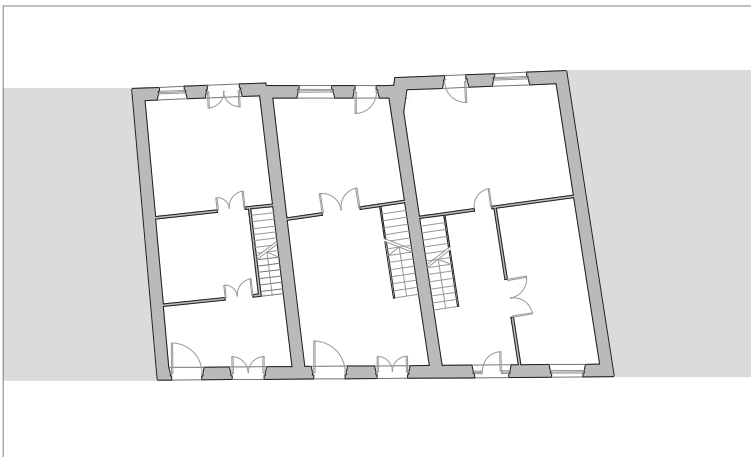
ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB: almacén. PA: vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

06.68. Mapa de localización. Extraído de www.goolzoom.es, mayo 2016.

Ficha 07

DOCTOR CASARES 140 - 142 - 144



06.69. Mapa de situación. Autoría propia basado en el archivo cortesía del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, e: 1/3500.

06.70. Planta baja, autoría propia, basado en los planos consultados en el Archivo Municipal del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, expediente 1979/3, e: 1/300.

06.71. Planta alta, autoría propia, e: 1/300.



SITUACIÓN ANTERIOR AL DERRIBO

Hacía años que estaba abandonada. Paredes agrietadas y parte de la cubierta desplomada.

DATOS CONSTRUCTIVOS

MUROS DE FACHADA: Muros de carga de 50 cm, 70 cm de mampuestos de granito, el resto de tapia.

MUROS MEDIANEROS: Muros de carga de 50 cm, 70 cm de mampuestos de granito, el resto de tapia.

MUROS INTERIORES: Sin información.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

ZÓCALO PERIMETRAL: Pétreo de 70 cm.

ESTRUCTURA HORIZONTAL: Forjados sencillos. Entablado de madera sobre correas y vigas de madera.

CRUJÍAS: 6,65 m, 5,12 m y 5,10 m.

TABIQUERÍA: Tabiques de barrotillo enfoscados con mortero hidráulico a dos caras.

FALSO TECHO: Barrotillo de madera caleado.

PAVIMENTOS: Entablado de madera sobre rastreles de madera.

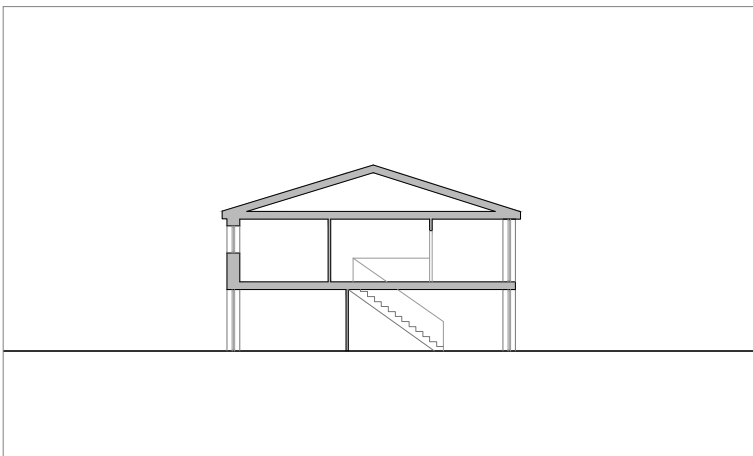
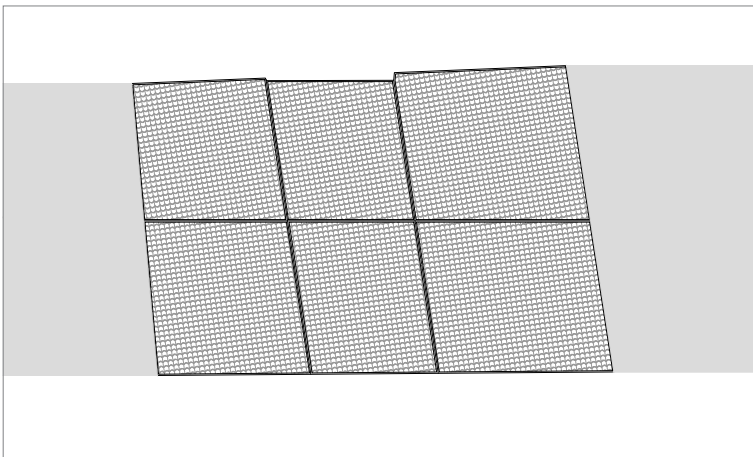
CARPINTERÍA: Madera pintada en color rojo.

HUECOS: PB: 8 puertas (HM) y 4 ventana (HM). PA: 2 ventanas

06.72. Fachada principal, Doctor Casares 140, Archivo Municipal del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, expediente 1979/3.

Ficha 07

DOCTOR CASARES 140 - 142 - 144



06.73. Fachada principal, Doctor Casares 142-144, Archivo Municipal del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, expediente 1979/3.

06.74. Planta cubierta, autoría propia, basado en los planos consultados en el Archivo Municipal del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, expediente 1979/3, e: 1/300.

06.75. Sección longitudinal, autoría propia, e: 1/300.

(HM) y 4 puertaventanas (HM),

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

PENDIENTE DE LA CUBIERTA: 17°.

ALTURA DE LA CORNISA: 5,25 m.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO INTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color crema y zócalo en azul.

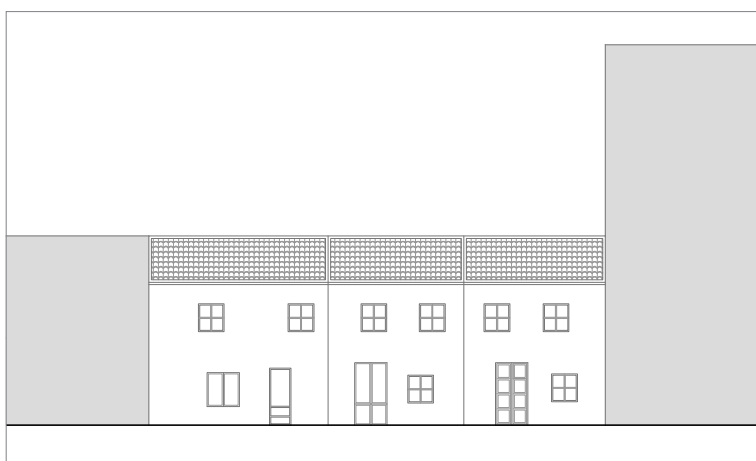
ESCALERA: Resuelta con estructura y peldañeado de madera.

Distribuida en un tramo.

POSICIÓN DE LA ESCALERA: Situada en el centro de cada una de las plantas y en el muro medianero.

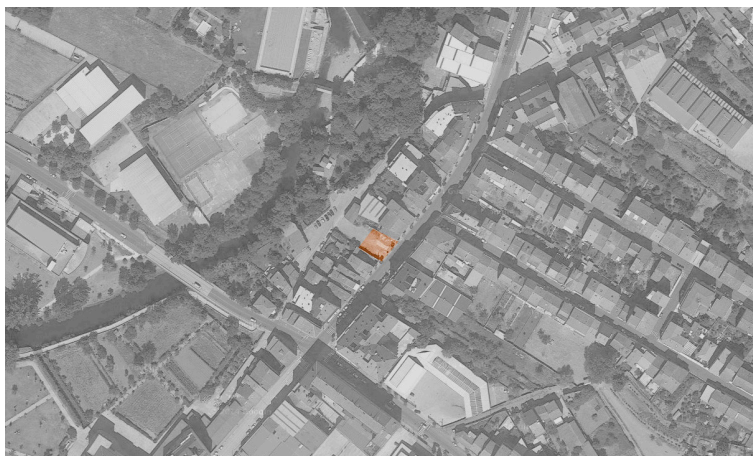
BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

HM: Haces medios.



06.76. Alzado principal, autoría propia, basado en los planos consultados en el Archivo Municipal del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, expediente 1979/3, e: 1/300.

06.77. Alzado posterior, autoría propia, e: 1/300.



IDENTIFICACIÓN

TÉCNICO RESPONSABLE DEMOLICIÓN: Arq. Javier López Ramudo.

REFERENCIA CATASTRAL: 2696014PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'39.7"N 7°30'31.6"W.

PROPIEDAD: Individual.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1880.

AÑO DEMOLICIÓN: Abril 2011.

USO ORIGINAL: Vivienda.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 672,37 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 6,91 m. - 22,36 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 34,16 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 68,32 m².

SINGULARIDADES: Fue declarada en ruina por acuerdo de la Junta de Gobierno Local de 23 de diciembre de 2010.

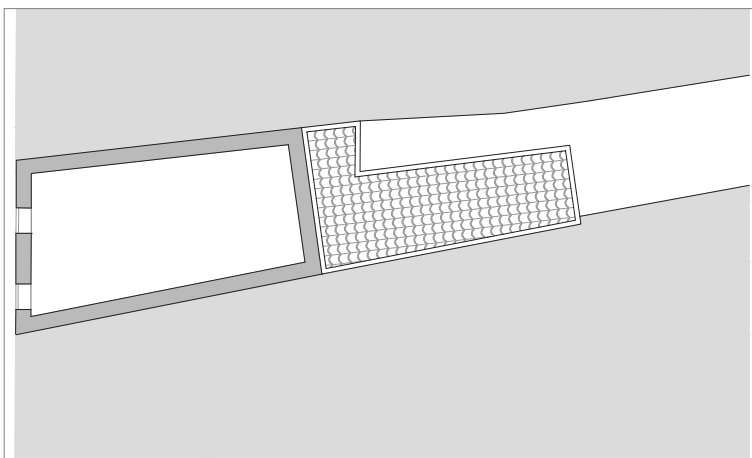
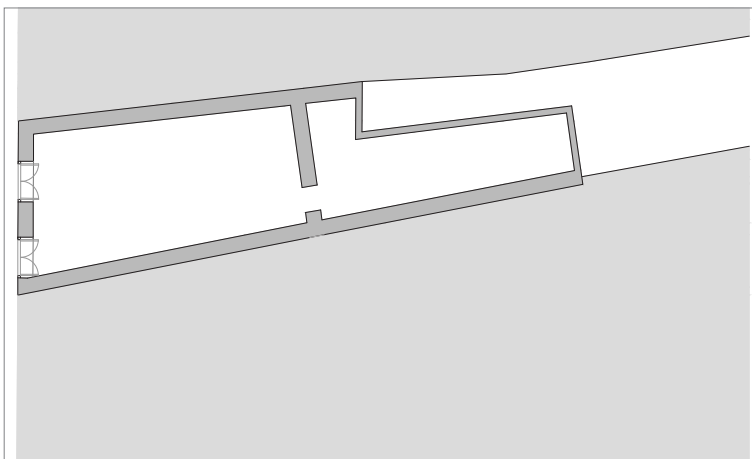
ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB, almacén y vivienda. PA, vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

06.78. Mapa de localización.
Extraído de www.goolzoom.es,
mayo 2016.

Ficha 08

DOCTOR CASARES 177



NOTA: No se conoce la distribución interior, el mal estado de la edificación imposibilitó al técnico responsable de la demolición el acceso a su interior.

06.79. Mapa de situación. Autoría propia basado en el archivo cortesía del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, e: 1/3500.

06.80. Planta baja, autoría propia, basado en los planos cortesía del arquitecto Javier López Ramudo, e: 1/300.

06.81. Planta alta, autoría propia, e: 1/300.



SITUACIÓN ANTERIOR AL DERRIBO

Avanzado estado de deterioro, por lo que se declaró en ruina a finales del año 2010, importantes derrumbes en la zona trasera y desplome de la cubierta.

DATOS CONSTRUCTIVOS

MUROS DE FACHADA: Muros de carga de 60 cm, en PB de cantos rodados de piedra granítica, el resto en tapia.

MUROS MEDIANEROS: Muros de carga de 60 cm, en PB de cantos rodados de piedra granítica, el resto en tapia.

MUROS INTERIORES: Sin información.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la PB.

ESTRUCTURA HORIZONTAL: Forjados sencillos. Entablado de madera sobre correas y vigas de madera.

CRUJÍAS: 5,77 m.

TABIQUERÍA: Tabiques de barrotillo guarnecidos con mortero de cal.

FALSO TECHO: Barrotillo de madera caleado.

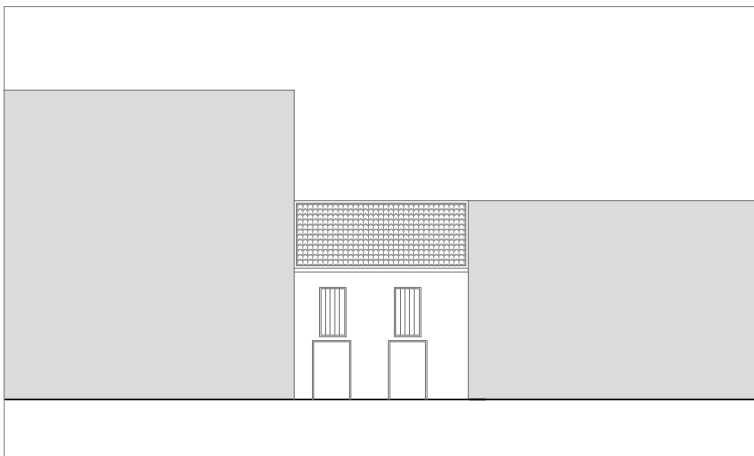
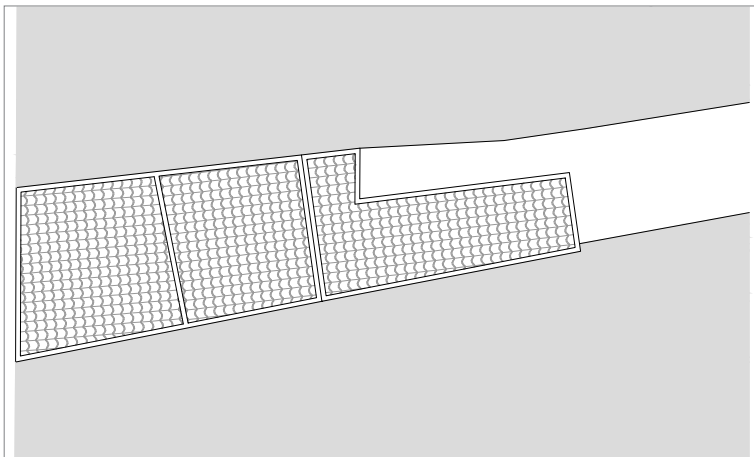
PAVIMENTOS: Entablado de madera sobre rastreles de madera.

06.82. (Superior izquierda) Detalle tapia fachada principal, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 08.11.2010.

06.83. (Superior derecha) Fachada principal, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 08.11.2010.

Ficha 08

DOCTOR CASARES 177



06.84. (Superior izquierda) Detalle fachada principal, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 08.11.2010.

06.85. (Superior derecha) Detalle de la tapia en la fachada principal, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 08.11.2010.

06.86. Planta cubierta, autoría propia, basado en los planos cortesía del arquitecto Javier López Ramudo, e: 1/300.

06.87. Alzado principal, autoría propia, e: 1/300.



CARPINTERÍA: Madera pintada en color granate con acristalamiento sencillo.

HUECOS: PB: 2 puertas (HE). PA: 2 puertaventanas (HE).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

PENDIENTE DE LA CUBIERTA: 11°.

ALTURA DE LA CORNISA: 5,16 m.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO INTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color crema, zócalo en marrón claro.

ESCALERA: Resuelta con estructura y peldaño de madera.

POSICIÓN DE LA ESCALERA: Desconocida.

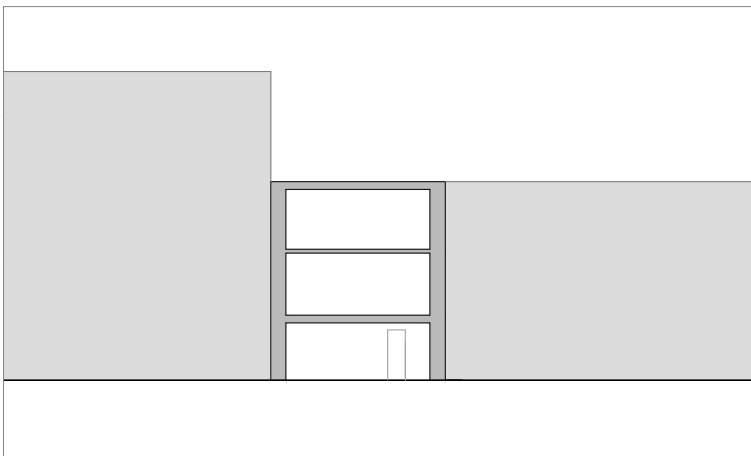
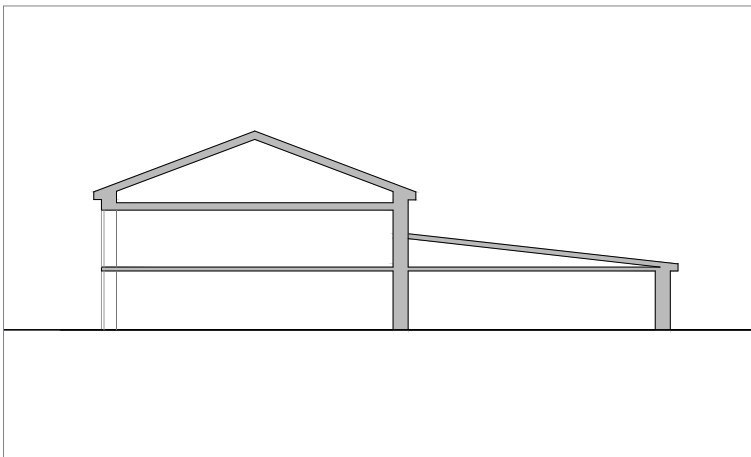
BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

HE: Haces exteriores.

06.88. Fachada principal, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 08.11.2010.

Ficha 08

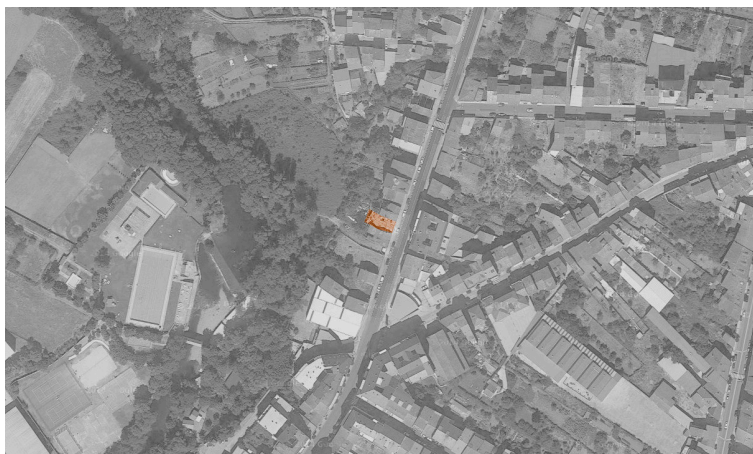
DOCTOR CASARES 177



06.89. Muro medianero, Archivo Municipal del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, expediente 2394/28.

06.90. Sección longitudinal, autoría propia, e: 1/300.

06.91. Sección transversal, autoría propia, e: 1/300.



IDENTIFICACIÓN

TÉCNICO RESPONSABLE DEMOLICIÓN: Arq. Ramón Fernández Losada.

REFERENCIA CATASTRAL: 2798014PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'46.1"N 7°30'27.4"W.

PROPIEDAD: Individual.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1900.

AÑO DEMOLICIÓN: Agosto 2008.

USO ORIGINAL: Vivienda.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 333 m² (176,00 m² + 157,00 m²), bajada parte final.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 9,70 m (5,07m + 4,63 m) - 17,73 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 90 m² (48,00 m² + 42,00 m²).

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 180 m² (96,00 m² + 84,00 m²).

SINGULARIDADES: Medianera en común con las edificaciones colindantes. Tiene un alpendre en la parcela.

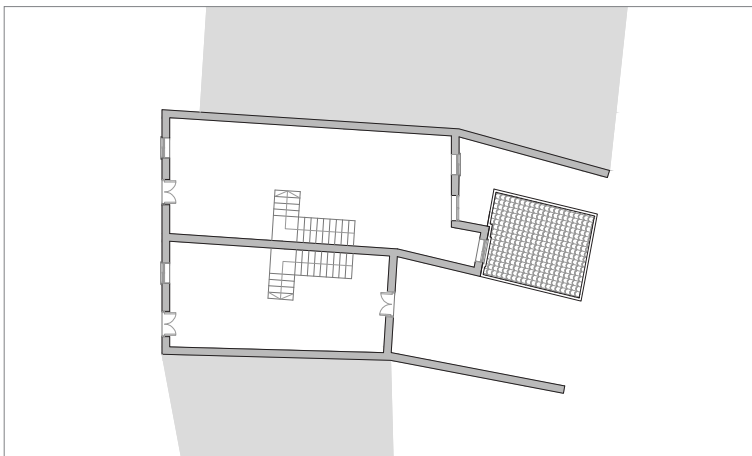
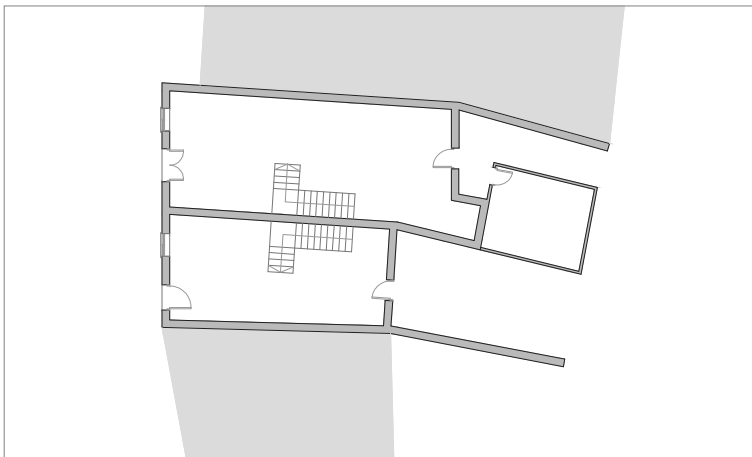
ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinadas a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

06.92. Mapa de localización. Extraído de www.goolzoom.es, mayo 2016.

Ficha 09

DOCTOR CASARES 227-229



NOTA: No se conoce la distribución interior, el mal estado de la edificación imposibilitó al técnico responsable de la demolición el acceso a su interior.

06.93. Mapa de situación. Autoría propia basado en el archivo cortesía del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, e: 1/3500.

06.94. Planta baja, autoría propia, basado en los planos cortesía del arquitecto Ramón Fernández Losada, e: 1/300.

06.95. Planta alta, autoría propia, e: 1/300.



SITUACIÓN ANTERIOR AL DERRIBO

Hacía años que estaba abandonada. Estado ruinoso, importantes derrumbes, parte del tejado desplomado y paredes agrietadas.

DATOS CONSTRUCTIVOS

MUROS DE FACHADA: Muros de carga de 50 cm, 50 de mampuestos de granito, el resto de tapia.

MUROS MEDIANEROS: Muros de carga de 50 cm, 50 de mampuestos de granito, el resto de tapia.

MUROS INTERIORES: Muros de carga de 50 cm, 50 de mampuestos de granito, el resto de tapia.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm.

ESTRUCTURA HORIZONTAL: Forjados sencillos. Entablado de madera sobre correas y vigas de madera.

CRUJÍAS: 5,67 m.

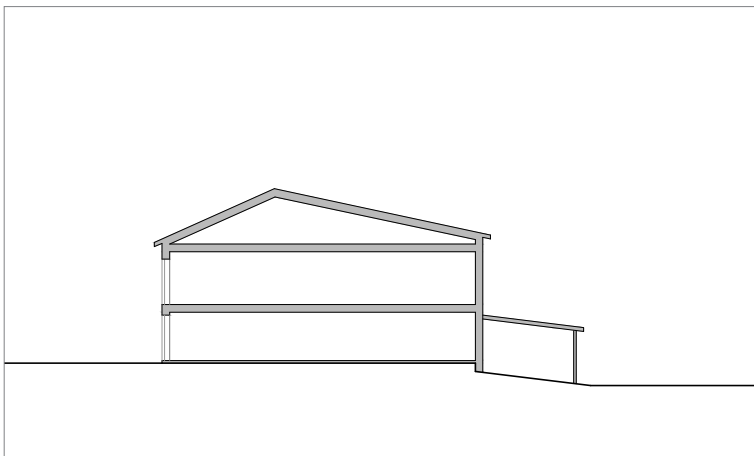
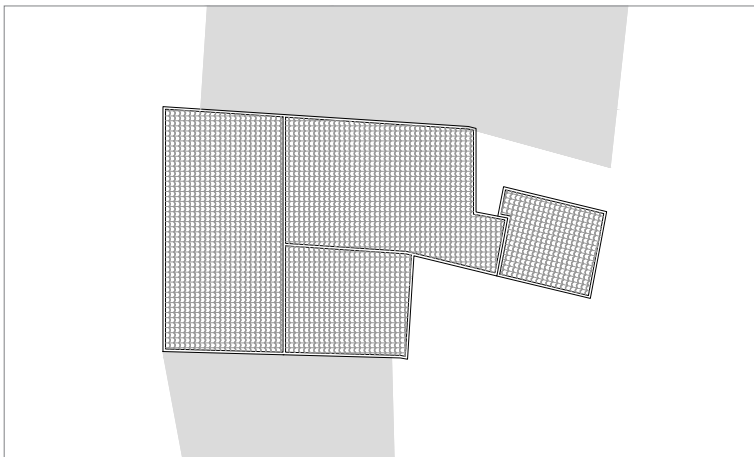
TABIQUERÍA: Tabiques de barrotillo enfoscados con mortero hidráulico a dos caras.

FALSO TECHO: Barrotillo de madera caleado.

06.96. Fachada principal, cortesía del arquitecto Ramón Fernández Losada, julio 2008.

Ficha 09

DOCTOR CASARES 227-229



06.97. Fachada principal, cortesía del arquitecto Ramón Fernández Losada, julio 2008.

06.98. Planta cubierta, autoría propia, basado en los planos cortesía del arquitecto Ramón Fernández Losada, e: 1/300.

06.99. Sección longitudinal, autoría propia, e: 1/300.



PAVIMENTOS: Entablado de madera sobre rastreles de madera.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro.

HUECOS: PB: 4 puertas (HI), 2 ventanas (HE). PA: 2 puertaventanas (HE) y 4 ventanas (HE).

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

PENDIENTE DE LA CUBIERTA: 24°.

ALTURA DE LA CORNISA: 4,50 m.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO INTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Blanco.

ESCALERA: Resuelta con estructura y peldañado de madera, en L, distribuida en dos tramos.

POSICIÓN DE LA ESCALERA: Situada en el centro de la edificación, en el muro de carga interior.

GALERÍA: En la fachada trasera.

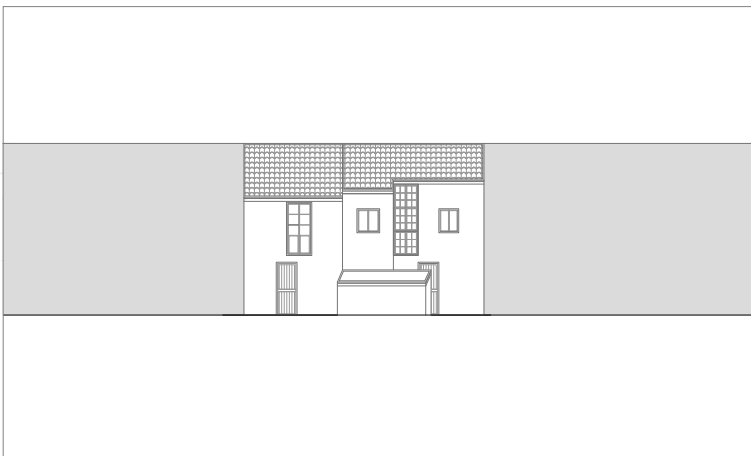
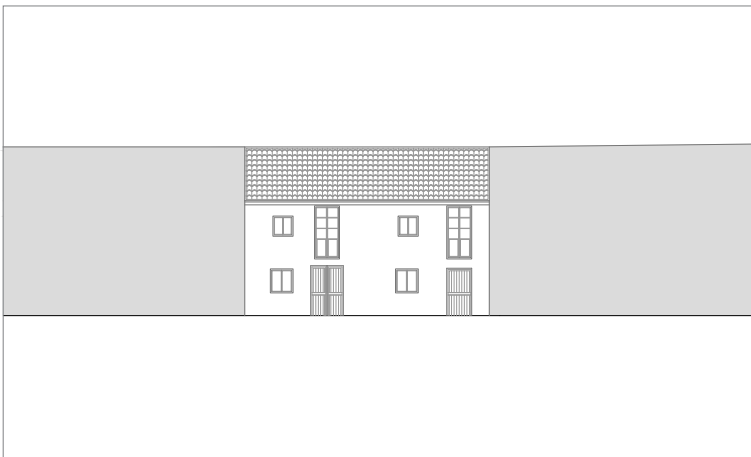
HE: Haces exteriores.

HI: Haces interiores.

06.100. Detalle arranque fachada trasera, cortesía del arquitecto Ramón Fernández Losada, julio 2008.

Ficha 09

DOCTOR CASARES 227-229



06.101. Fachada trasera, cortesía del arquitecto Ramón Fernández Losada, julio 2008.

06.102. Alzado principal, autoría propia, basado en los planos cortesía del arquitecto Ramón Fernández Losada, e: 1/300.

06.103. Alzado posterior, autoría propia, e: 1/300.



IDENTIFICACIÓN

TÉCNICO RESPONSABLE DEMOLICIÓN: Arq. Ignacio de Loyola López.

REFERENCIA CATASTRAL: 2700035PH2120S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'50.9"N 7°30'25.0"W.

PROPIEDAD: Individual.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: Principios siglo XX.

AÑO DEMOLICIÓN: Febrero 2011.

USO ORIGINAL: Vivienda.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + 2.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 229 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 6,00 m. - 9,80 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 57,80 m².

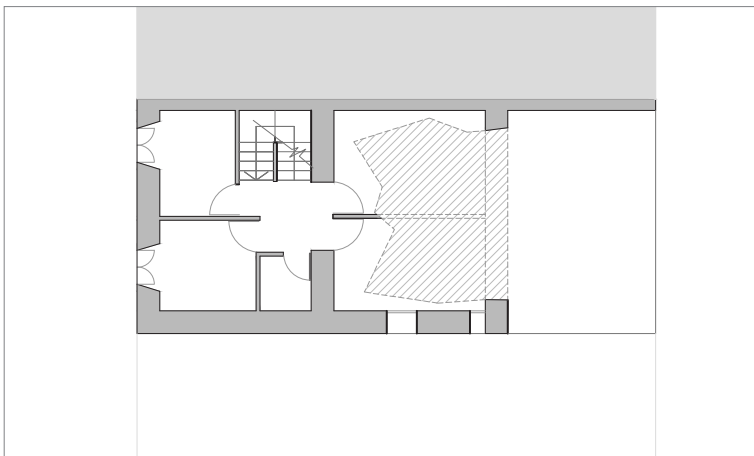
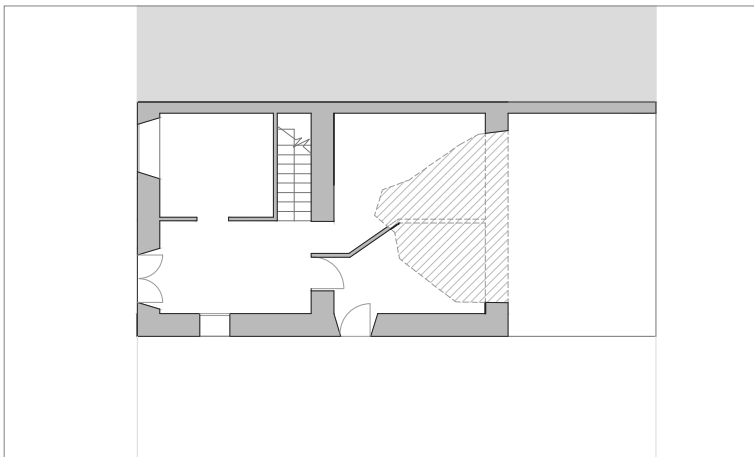
SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 173,40 m².

SINGULARIDADES: Medianera en común con la edificación colindante por la izquierda desde la calle Morín, que se conservó.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB, sin uso específico, P1 + P2 vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

06.104. Mapa de localización. Extraído de www.goolzoom.es, mayo 2016.



06.105. Mapa de situación. Autoría propia basado en el archivo cortesía del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, e: 1/3500.

06.106. Planta baja, autoría propia, basado en los planos cortesía del arquitecto Ignacio de Loyola López Quiroga, e: 1/200.

06.107. Planta primera, autoría propia, e: 1/200.



SITUACIÓN ANTERIOR AL DERRIBO

Hacía años que estaba abandonada. Estado ruinoso, importantes derrumbes, parte del tejado desplomado y paredes agrietadas. Suponía un peligro de seguridad.

DATOS CONSTRUCTIVOS

MUROS DE FACHADA: PB y P1 de carga de tapia de 60 cm. P2 de encastado. Reconstruidos en parte con ladrillo semimacizo.

MUROS MEDIANEROS: Muros de carga de tapia de 60 cm.

MUROS INTERIORES: Muros de carga de tapia de 60 cm.

SINGULARIDAD FACHADA: Pequeña solaina en la fachada principal.

ZÓCALO PERIMETRAL: Pétreo de 70 cm. de alto.

ESTRUCTURA HORIZONTAL: Forjados sencillos. Entablado de madera sobre correas del mismo material.

CRUJÍAS: 5,75 m.

TABIQUERÍA: Tabiques de barrotillo y de ladrillo cerámico enfoscado con mortero hidráulico a dos caras.

FALSO TECHO: Barrotillo de madera caleado.

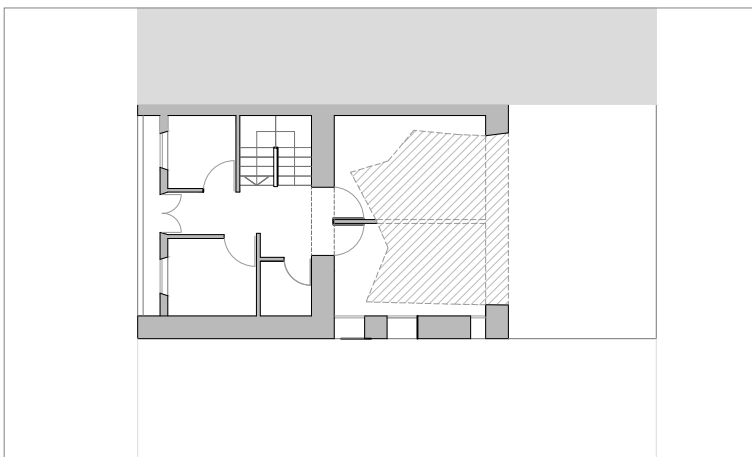
PAVIMENTOS: Entablado de madera, baldosas hidráulicas en cocina y baños.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color gris.

HUECOS: PB: Puerta principal (HI), ventana (HM). P1: 2 puerta-

06.108. (Superior izquierda) Fachada lateral, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 10.11.2010.

06.109. (Superior derecha) Fachada principal, cortesía del arquitecto Ignacio de Loyola López Quiroga, febrero 2011.



06.110. (Superior izquierda) Fachada trasera, cortesía del arquitecto Ignacio de Loyola López Quiroga, febrero 2011.

06.111. (Superior derecha) Detalle interior de la tapia, cortesía del arquitecto Ignacio de Loyola López Quiroga, febrero 2011.

06.112. Planta segunda, autoría propia, basado en los planos cortesía del arquitecto Ignacio de Loyola, e: 1/200.

06.113. Alzado principal, autoría propia, e: 1/200.



HE: Haces exteriores.

HM: Haces medios.

HI: Haces interiores.

06.114. (Superior izquierda) Fachada trasera, cortesía del arquitecto Ignacio de Loyola López Quiroga, febrero 2011.

06.115. (Superior derecha) Fachada principal, cortesía del arquitecto Ignacio de Loyola López Quiroga, febrero 2011.

ventanas (HE). P2: 2 ventanas (HE), 1 puerta al balcón (HE).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical, en la PB y P1, y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

PENDIENTE DE LA CUBIERTA: 24°.

ALTURA DE LA CORNISA: 7 m.

ALERO: Madera, perimetral excepto en el muro medianero.

REVESTIMIENTO INTERIOR: Mortero de cal y arena y pinturas lisas.

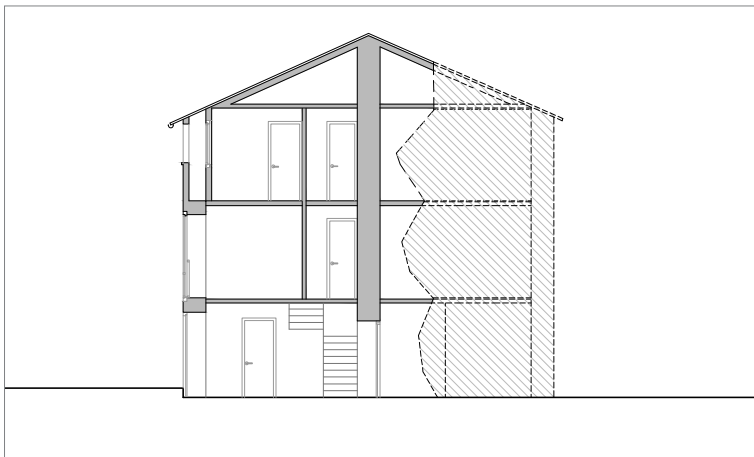
REVESTIMIENTO EXTERIOR: Mortero de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color azul claro.

ESCALERA: Resuelta con estructura y peldañeado de madera, en U, distribuida en dos tramos.

POSICIÓN DE LA ESCALERA: Central, adosada a la medianera sur y al muro de carga interior.

BALCÓN-GALERÍA: Solaina en la fachada principal, galería en la fachada posterior.

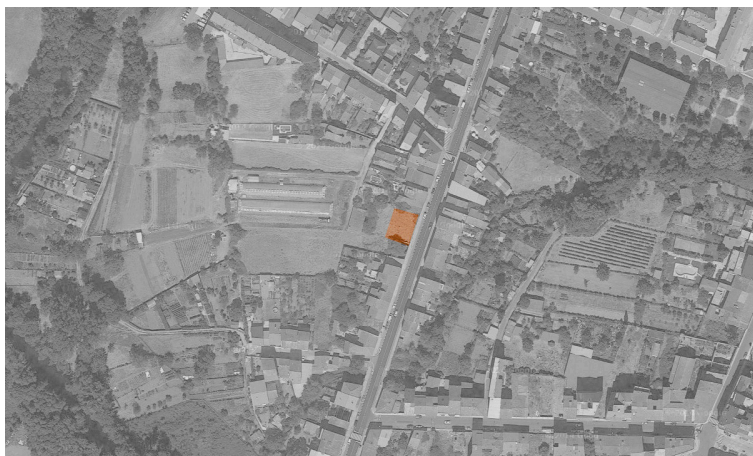


06.116. (Superior izquierda) Fachada trasera, cortesía del arquitecto Ignacio de Loyola López Quiroga, febrero 2011.

06.117. (Superior derecha) Detalle interior de la tapia, cortesía del arquitecto Ignacio de Loyola López Quiroga, febrero 2011.

06.118. Sección longitudinal, autoría propia, basado en los planos cortesía del arquitecto Ignacio de Loyola, e: 1/200.

06.119. Alzado posterior, autoría propia, e: 1/200.



IDENTIFICACIÓN

TÉCNICO RESPONSABLE DEMOLICIÓN: AT Felipe Feijoo Fontecha.

REFERENCIA CATASTRAL: 2700025PH2120S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'52.9"N 7°30'24.6"W.

PROPIEDAD: Individual.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: Desconocido.

AÑO DEMOLICIÓN: Febrero 2009.

USO ORIGINAL: Vivienda.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + 2.

TIPO: Medianera en la zona sur, aislada en la norte.

TERRENO: 798 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 11,44 m (9,93 + 1,51) m. - 19,28 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 202,00 m² + 194,36 m² + 123,78 m².

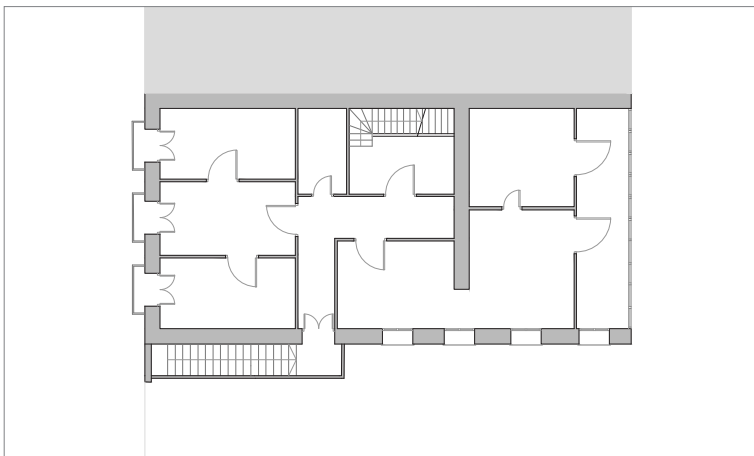
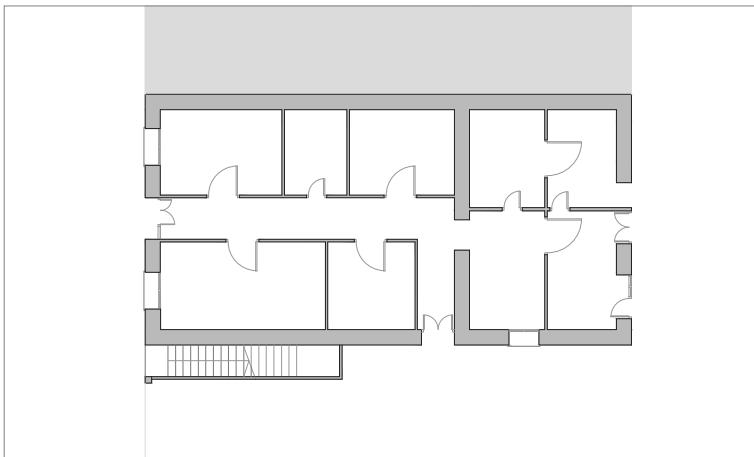
SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 505,07 m².

SINGULARIDADES: Medianera en común con la edificación colindante por la zona sur.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB, PA y PBC destinadas a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

06.120. Mapa de localización. Extraído de www.goolzoom.es, mayo 2016.



06.121. Mapa de situación. Autoría propia basado en el archivo cortesía del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, e: 1/3500.

06.122. Planta baja, autoría propia, basado en los planos cortesía del arquitecto Felipe Feijoo Fontecha, e: 1/300.

06.123. Planta alta, autoría propia, e: 1/300.



SITUACIÓN ANTERIOR AL DERRIBO

Hacía años que estaba abandonada. Estado ruinoso, importantes derrumbes, parte del tejado desplomado y paredes agrietadas. Suponía un peligro de seguridad.

DATOS CONSTRUCTIVOS

MUROS DE FACHADA: Muros de carga de 60 cm, 50 de mampuestos de granito, tapia hasta la altura de la PB, resto en ladrillo (consecuencia de una ampliación en 1950).

MUROS MEDIANEROS: Muros de carga de 60 cm, 50 de mampuestos de granito, tapia hasta la altura de la PB, resto en ladrillo (consecuencia de una ampliación en 1950).

MUROS INTERIORES: Muros de carga de 60 cm, 50 de mampuestos de granito, tapia hasta la altura de la PB, resto en ladrillo.

ZÓCALO PERIMETRAL: Pétreo de 50 cm. de alto.

ESTRUCTURA HORIZONTAL: Forjados sencillos. Entablado de madera sobre correas y vigas de madera.

CRUJÍAS: 7,22 m.

TABIQUERÍA: Tabiques de barrotillo enfoscados.

FALSO TECHO: Barrotillo de madera caleado.

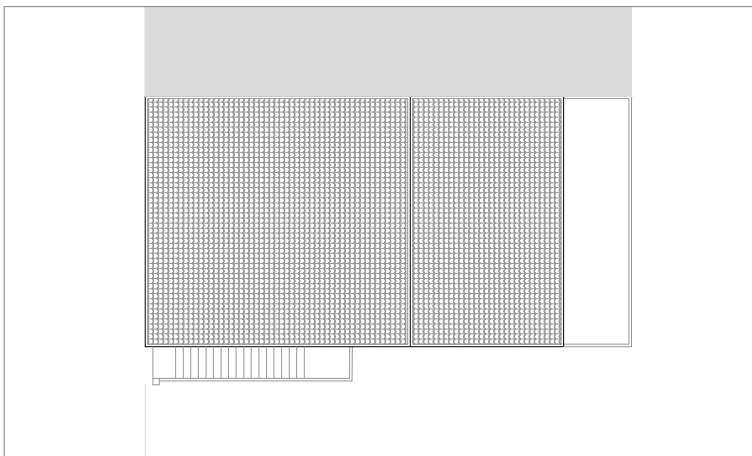
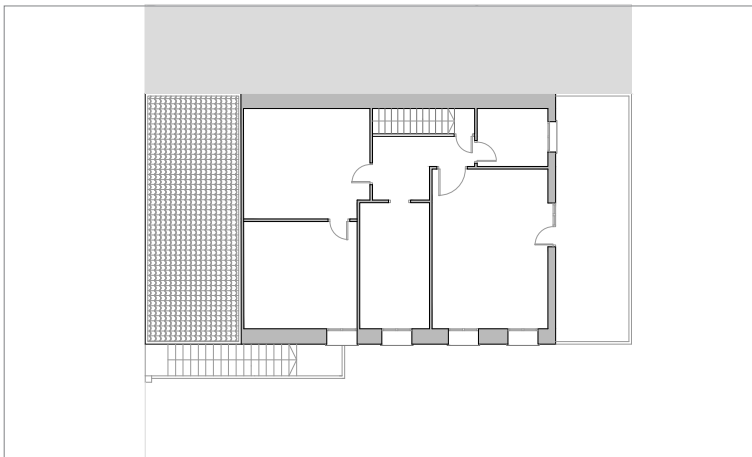
PAVIMENTOS: Entablado de madera, sobre rastreles de madera

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón.

06.124. Fachada principal, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 06.02.2009.

Ficha 11

MORIN 25



06.125. Fachada principal, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 06.02.2009.

06.126. Planta bajo cubierta, autoría propia, basado en los planos cortesía del arquitecto Felipe Feijoo Fontecha, e: 1/300.

06.127. Planta cubierta, autoría propia, e: 1/300.



HUECOS: PB: Puerta principal (HI), 2 ventanas (HI) y 2 puertas (HI) P1: 3 puertaventanas (HE) y galería. PBC: 1 ventana (HE), 1 puerta (HE).

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

PENDIENTE DE LA CUBIERTA: 26 y 14°.

ALTURA DE LA CORNISA: 7,22 m.

ALERO: En madera, perimetral.

REVESTIMIENTO INTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color azul oscuro.

ESCALERA: Interior: resuelta con estructura y peldañado de madera, en L, distribuida en dos tramos. Exterior de hormigón.

POSICIÓN DE LA ESCALERA: Lateral, adosada a la medianera sur.

BALCÓN: PA: 3 balcones en la fachada principal. PBC: balcón corrido en la fachada trasera.

HE: Haces exteriores.

HI: Haces interiores.

06.128. Detalle derrumbe fachada principal, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 06.02.2009.



06.129. Detalle derrumbe fachada principal, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 06.02.2009.

06.130. Alzado principal, autoría propia, basado en los planos cortesía del arquitecto Felipe Feijoo Fontecha, e: 1/300.

06.131. Sección longitudinal, autoría propia, e: 1/300.



IDENTIFICACIÓN

TÉCNICO RESPONSABLE DEMOLICIÓN: Arq. M^ª Consuelo Fernández.

REFERENCIA CATASTRAL: 2901031PH2120S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'55.3"N 7°30'21.9"W.

PROPIEDAD: Individual.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: Desconocido.

AÑO DEMOLICIÓN: Febrero 2014.

USO ORIGINAL: Vivienda.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + 2.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 130 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 6,25 m. - 18,82 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 123,00 m² + 117,00 m² + 26,00 m².

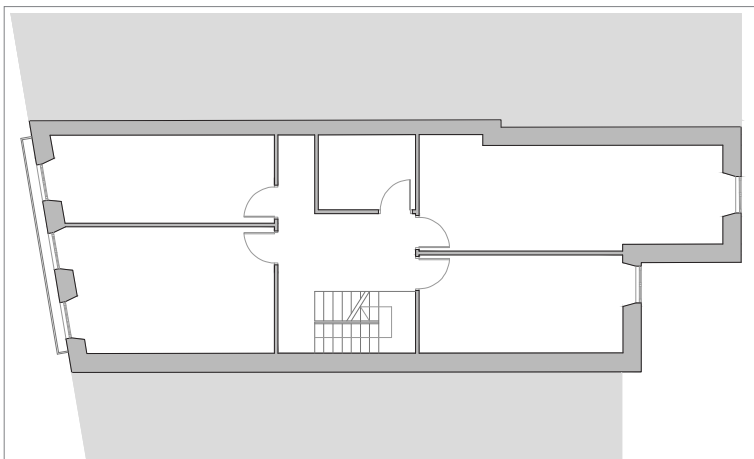
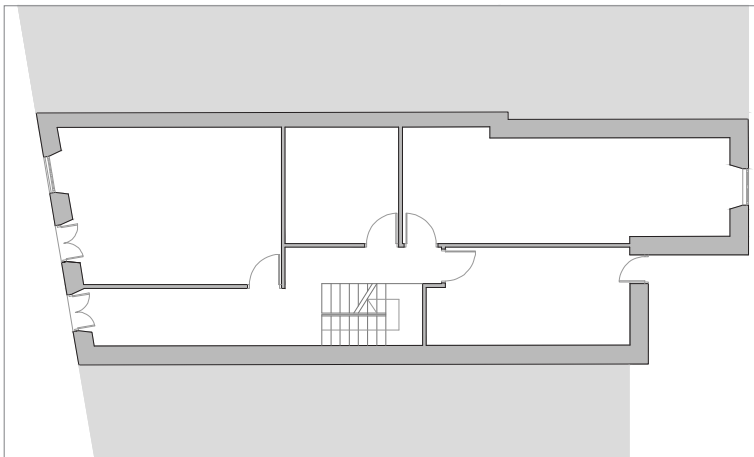
SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 295,00 m².

SINGULARIDADES: Medianera en común con la edificaciones colindantes.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB, PA y PBC, destinadas a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

06.132. Mapa de localización. Extraído de www.goolzoom.es, mayo 2016.



06.133. Mapa de situación. Autoría propia basado en el archivo cortesía del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, e: 1/3500.

06.134. Planta baja, autoría propia, basado en los planos cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, e: 1/200.

06.135. Planta primera, autoría propia, e: 1/200.



SITUACIÓN ANTERIOR AL DERRIBO

Hacía años que estaba abandonada. Presentaba grietas en las paredes.

DATOS CONSTRUCTIVOS

MUROS DE FACHADA: Muros de carga de 50 cm, 50 de mampuestos de granito, el resto de tapia.

MUROS MEDIANEROS: Muros de carga de 50 cm, 50 de mampuestos de granito, el resto de tapia.

MUROS INTERIORES: Sin información.

SINGULARIDAD FACHADA: Cuerpo de la galería en PBC.

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm.

ESTRUCTURA HORIZONTAL: Forjados sencillos. Entablado de madera sobre correas y vigas de madera.

CRUJÍAS: 6,27 m.

TABQUERÍA: Tabiques de barrotillo enfoscados con mortero hidráulico a dos caras.

FALSO TECHO: Barrotillo de madera caleado.

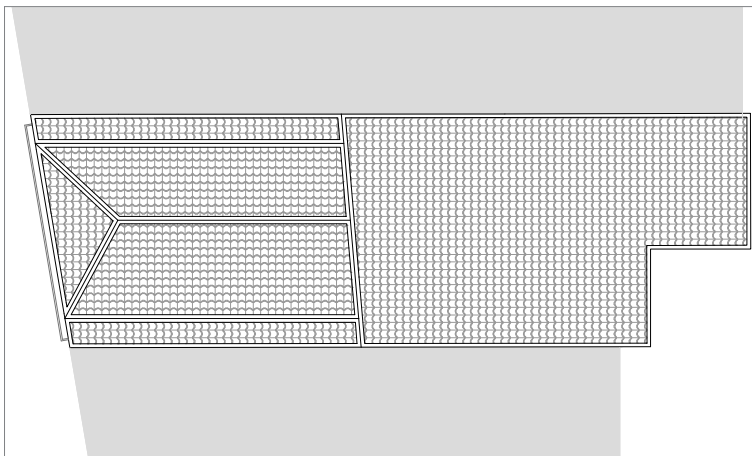
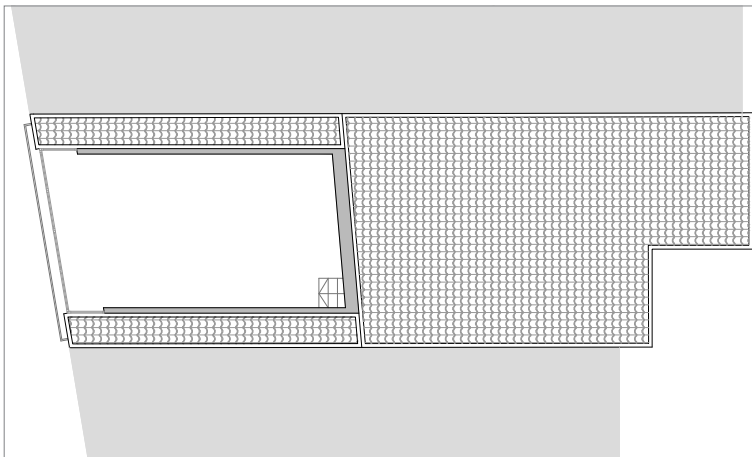
PAVIMENTOS: Entablado de madera sobre rastreles de madera.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón claro.

HUECOS: PB: 3 puertas (HE), 2 ventanas (HE). PA: 3 puertaven-

06.136. (Superior izquierda) Detalle muro medianero de tapia, cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, febrero 2014.

06.137. (Superior derecha) Fachada principal, cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, febrero 2014.



06.138. (Superior izquierda) Fachada principal, cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, febrero 2014.

06.139. (Superior derecha) Detalle exterior de la tapia, cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, febrero 2014.

06.140. Planta bajo cubierta, autoría propia, basado en los planos cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, e: 1/200.

06.141. Planta cubierta, autoría propia, e: 1/200.



tanos (HE) y 2 ventanas (HE). PBC: Galería.

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

PENDIENTE DE LA CUBIERTA: 24°.

ALTURA DE LA CORNISA: 6,23 m.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO INTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Amarillo claro.

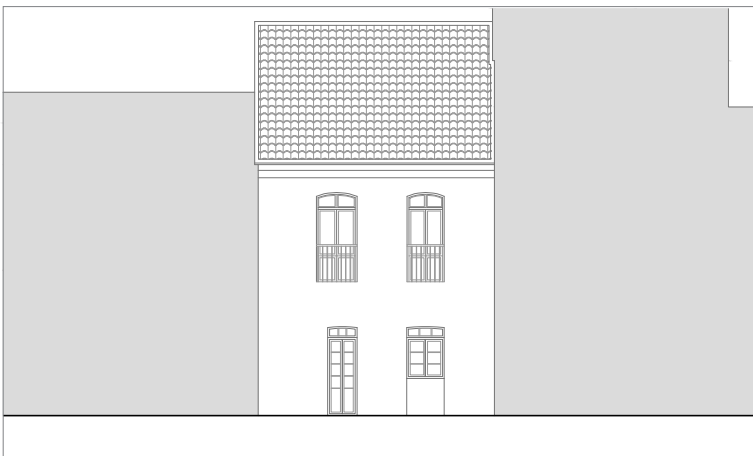
ESCALERA: Resuelta con estructura y peldañeado de madera, en U, distribuida en dos tramos.

POSICIÓN DE LA ESCALERA: Situada en el centro de la edificación, en el muro medianero sur.

BALCÓN: De hormigón en la P1.

HE: Haces exteriores.

06.142. Fachada lateral, cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, febrero 2014.



06.143. Fachada trasera, cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, febrero 2014.

06.144. Alzado principal, autoría propia, basado en los planos cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, e: 1/200.

06.145. Alzado posterior, autoría propia, e: 1/200.



IDENTIFICACIÓN

TÉCNICO RESPONSABLE DEMOLICIÓN: Arq. M^a Consuelo Fernández.

REFERENCIA CATASTRAL: 2901031PH2120S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'55.3"N 7°30'21.9"W.

PROPIEDAD: Individual.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: Desconocido.

AÑO DEMOLICIÓN: Febrero 2014.

USO ORIGINAL: Vivienda.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + 2.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 163 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 6,59 m. - 14,59 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 92,00 + 84,00 + 84,00 + 63,00 m².

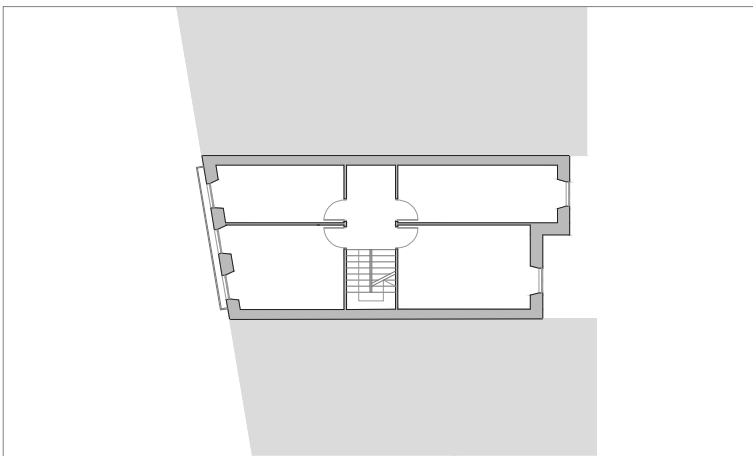
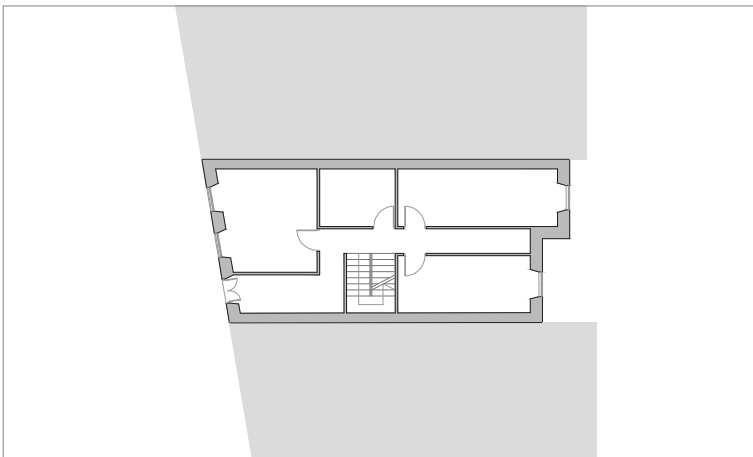
SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 323,00 m².

SINGULARIDADES: Medianera en común con las edificaciones colindantes.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB, P1, P2 y PBC destinadas a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

06.146. Mapa de localización. Extraído de www.goolzoom.es, mayo 2016.



06.147. Mapa de situación. Autoría propia basado en el archivo cortesía del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, e: 1/3500.

06.148. Planta baja, autoría propia, basado en los planos cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, e: 1/300.

06.149. Planta primera, autoría propia, e: 1/300.



SITUACIÓN ANTERIOR AL DERRIBO

Hacía años que estaba abandonada. Presentaba grietas en las paredes y parte del tejado desplomado.

DATOS CONSTRUCTIVOS

MUROS DE FACHADA: Muros de carga de 50 cm, PB de mampuestos de granito, el resto de tapia.

MUROS MEDIANEROS: Muros de carga de 50 cm, PB de mampuestos de granito, el resto de tapia.

MUROS INTERIORES: Sin información.

SINGULARIDAD FACHADA: Retranqueo del PBC.

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la PB.

ESTRUCTURA HORIZONTAL: Forjados sencillos. Entablado de madera sobre correas y vigas de madera.

CRUJÍAS: 9,24 m.

TABICUERÍA: Tabiques de barrotillo enfoscados con mortero hidráulico a dos caras.

FALSO TECHO: Barrotillo de madera caleado.

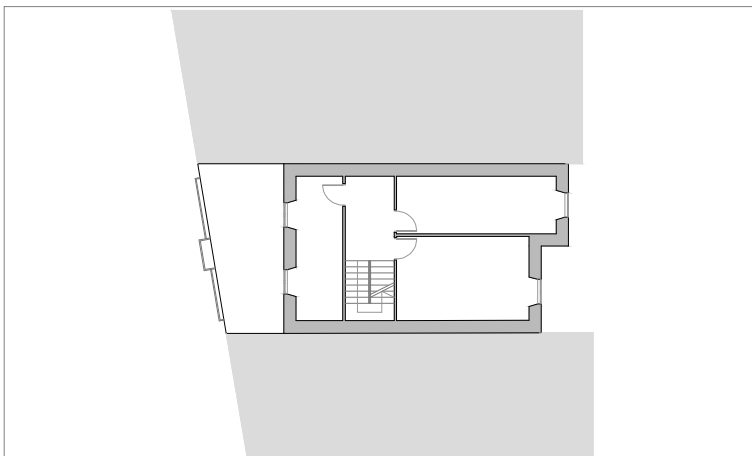
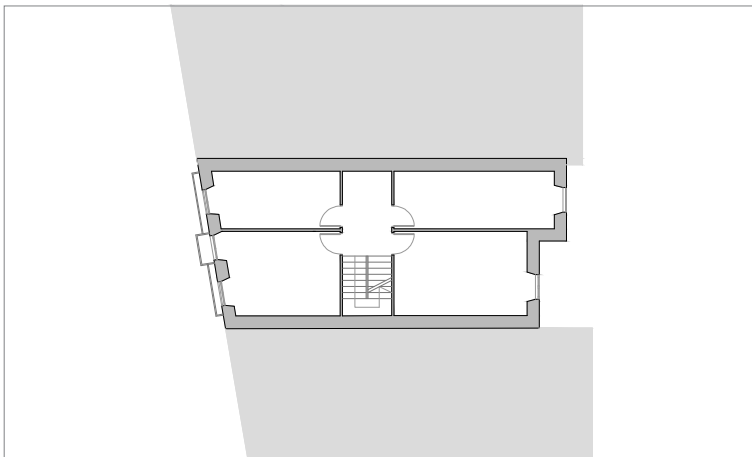
PAVIMENTOS: Entablado de madera sobre rastreles de madera.

CARPINTERÍA: Madera pintada en azul claro y marrón claro.

HUECOS: PB: 1 puerta (HE), 4 ventanas (HE). P1: 3 puertas (HE)

06.150. (Superior izquierda) Detalle muro medianero de tapia, cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, febrero 2014.

06.151. (Superior derecha) Fachada principal, cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, febrero 2014.



06.152. (Superior izquierda) Fachada principal, cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, febrero 2014.

06.153. (Superior derecha) Detalle exterior de la tapia, cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, febrero 2014.

06.154. Planta segunda, autoría propia, basado en los planos cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, e: 1/300.

06.155. Planta bajo cubierta, autoría propia, e: 1/300.



y 2 ventanas (HE). P2: 3 puertas (HE) y 2 ventanas (HE). PBC: 4 ventanas (HE).

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

PENDIENTE DE LA CUBIERTA: 29°.

ALTURA DE LA CORNISA: 9,24 m.

ALERO: En madera, perimetral.

REVESTIMIENTO INTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color crema.

ESCALERA: Resuelta con estructura y peldañado de madera, en U, distribuida en dos tramos.

POSICIÓN DE LA ESCALERA: Situada en el centro de la edificación, en el muro medianero sur.

BALCÓN: De fundición en la P1 y en la P2.

HE: Haces exteriores.

06.156. Fachada lateral, cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, febrero 2014.



06.157. Fachada trasera, cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, febrero 2014.

06.158. Alzado principal, autoría propia, basado en los planos cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, e: 1/300.

06.159. Alzado posterior, autoría propia, e: 1/300.



IDENTIFICACIÓN

TÉCNICO RESPONSABLE DEMOLICIÓN: Arq. M^ª Consuelo Fernández.

REFERENCIA CATASTRAL: 2901031PH2120S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'55.3"N 7°30'21.9"W.

PROPIEDAD: Individual.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: Desconocido.

AÑO DEMOLICIÓN: Febrero 2014.

USO ORIGINAL: Vivienda.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Medianera en la zona sur, aislada en la norte.

TERRENO: 150 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 8,91 m. - 15,25 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 123,00 m² + 131,00 m².

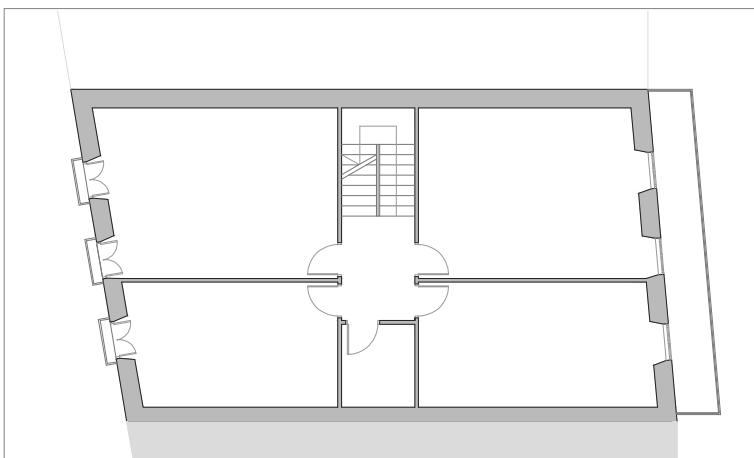
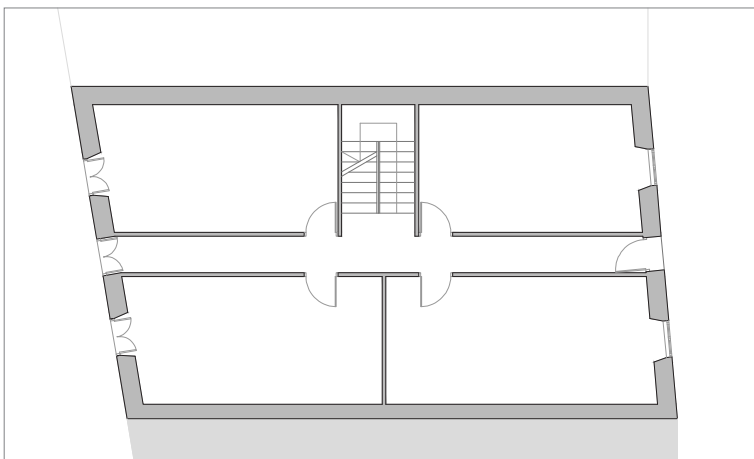
SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 254,00 m².

SINGULARIDADES: Medianera en común con la edificación colindante por el sur.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinadas a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

06.160. Mapa de localización. Extraído de www.goolzoom.es, mayo 2016.



06.161. Mapa de situación. Autoría propia basado en el archivo cortesía del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, e: 1/3500.

06.162. Planta baja, autoría propia, basado en los planos cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, e: 1/200.

06.163. Planta alta, autoría propia, e: 1/200.



SITUACIÓN ANTERIOR AL DERRIBO

Hacía años que estaba abandonada. Presentaba grietas en las paredes.

DATOS CONSTRUCTIVOS

MUROS DE FACHADA: Muros de carga de 50 cm, 50 de mampuestos de granito, el resto de tapia.

MUROS MEDIANEROS: Muros de carga de 50 cm, 50 de mampuestos de granito, el resto de tapia.

MUROS INTERIORES: Sin información.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo, a excepción de los balcones en la PA.

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm.

ESTRUCTURA HORIZONTAL: Forjados sencillos. Entablado de madera sobre correas y vigas de madera.

CRUJÍAS: 7,91 m.

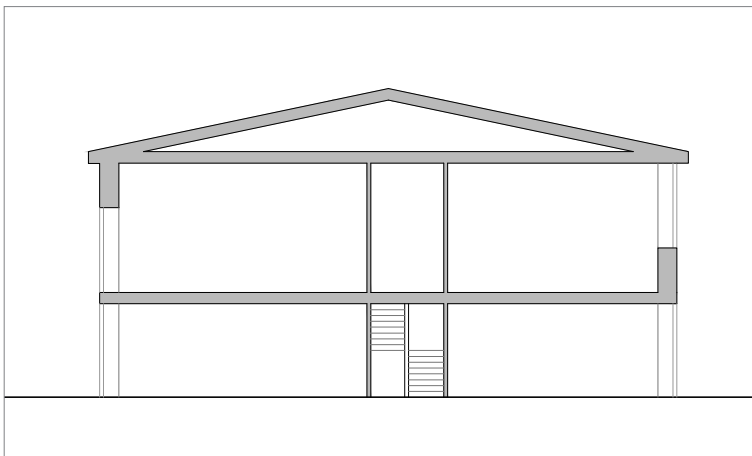
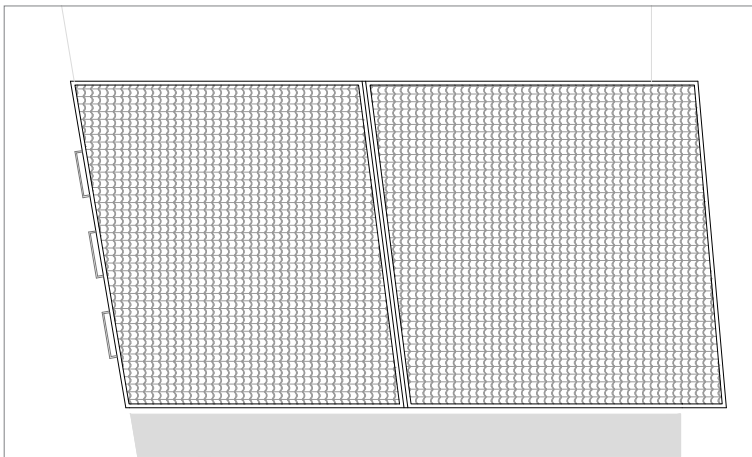
TABIQUERÍA: Tabiques de barrotillo enfoscados con mortero hidráulico a dos caras.

FALSO TECHO: Barrotillo de madera caleado.

PAVIMENTOS: Entablado de madera sobre rastreles de madera.

06.164. (Superior izquierda) Detalle muro medianero de tapia, cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, febrero 2014.

06.165. (Superior derecha) Fachada principal, cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, febrero 2014.



06.166. (Superior izquierda) Fachada principal, cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, febrero 2014.

06.167. (Superior derecha) Detalle exterior de la tapia, cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, febrero 2014.

06.168. Planta cubierta, autoría propia, basado en los planos cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, e: 1/200.

06.169. Sección longitudinal, autoría propia, e: 1/200.



CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro.

HUECOS: PB: 3 puertas (HE), 2 ventanas (HE). PA: 3 puertas (HE) y galería (HE).

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

PENDIENTE DE LA CUBIERTA: 12°.

ALTURA DE LA CORNISA: 6,18 m.

ALERO: Madera, perimetral excepto en el muro medianero.

REVESTIMIENTO INTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color crema.

ESCALERA: Resuelta con estructura y peldañado de madera, en U, distribuida en dos tramos.

POSICIÓN DE LA ESCALERA: Situada en el centro de la edificación, en el muro medianero norte.

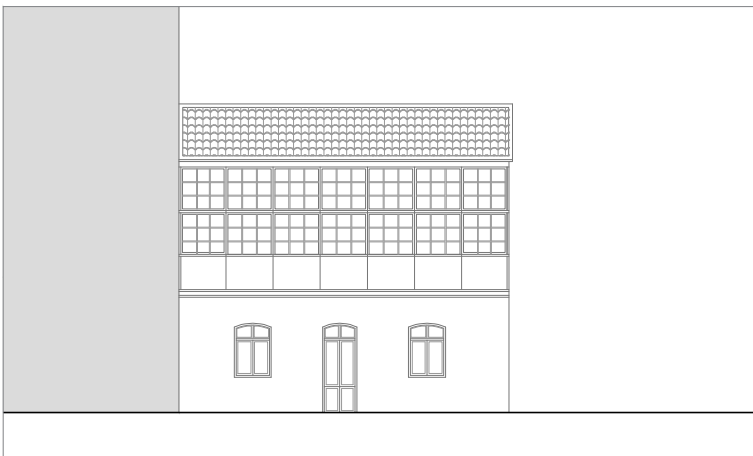
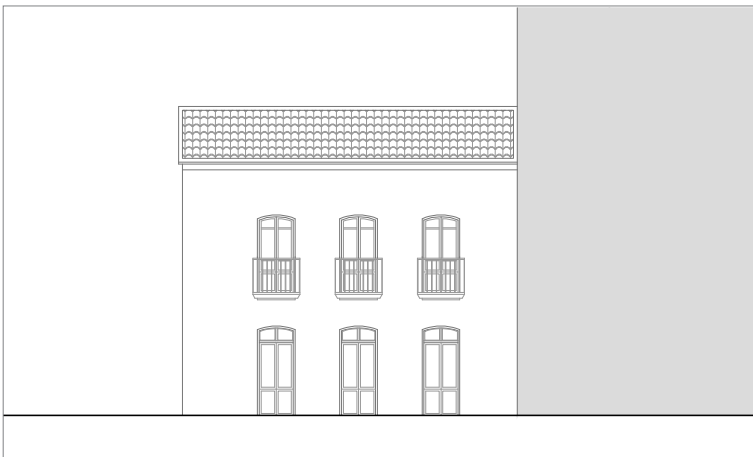
BALCÓN: De fundición en la P1 y en la P2.

HE: Haces exteriores.

06.170. Fachada lateral, cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, febrero 2014.

Ficha 14

MORIN 54



06.171. Fachada trasera, cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, febrero 2014.

06.172. Alzado principal, autoría propia, basado en los planos cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, e: 1/200.

06.173. Alzado posterior, autoría propia, e: 1/200.



IDENTIFICACIÓN

TÉCNICO RESPONSABLE DEMOLICIÓN: Arq. M^ª Consuelo Fernández.

REFERENCIA CATASTRAL: 2803032PH2120S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'58.0"N 7°30'21.6"W.

PROPIEDAD: Individual.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1880.

AÑO DEMOLICIÓN: Mayo 2014.

USO ORIGINAL: Vivienda.

DATOS TIPOLOGICOS

ALTURAS: PB + PA. TIPO: Medianera al S y aislada al N.

TERRENO: 210 m², sin inclinación. FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 14,00 m. - 16,11 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 152,80 m² + 168,50 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 321,30 m².

SINGULARIDADES: Medianera en común con la edificación colindante por el sur.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinadas a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noreste.

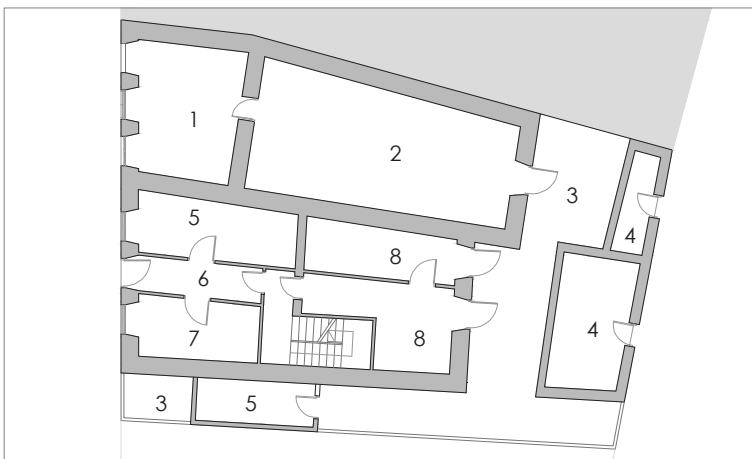
SITUACIÓN ANTERIOR AL DERRIBO

Hacia años que estaba abandonada. Paredes agrietadas.

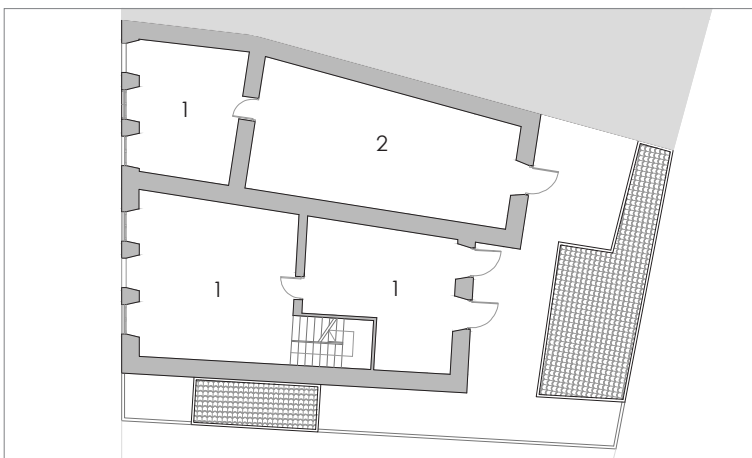
06.174. Mapa de localización. Extraído de www.goolzoom.es, mayo 2016.

Ficha 15

MORIN 59 - 61



- 1_Zona inaccesible.
- 2_Zona colapsada.
- 3_Patio.
- 4_Cobertizo.
- 5_Almacén.
- 6_Entrada.
- 7_Cocina.
- 8_Corte.



06.175. Mapa de situación. Autoría propia basado en el archivo cortesía del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, e: 1/3500.

06.176. Planta baja, autoría propia, basado en los planos cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, e: 1/300.

06.177. Planta alta, autoría propia, e: 1/300.



DATOS CONSTRUCTIVOS

MUROS DE FACHADA: Muros de carga de 70 cm, PB de mampuestos de granito, el resto de tapia.

MUROS MEDIANEROS: Ídem.

MUROS INTERIORES: Ídem.

ZÓCALO PERIMETRAL: Pétreo en la altura de la PB.

ESTRUCTURA HORIZONTAL: Entablado de madera sobre correas.

CRUJÍAS: 6,00 m.

TABIQUERÍA: Tabiques de barrotillo enfoscados.

FALSO TECHO: Barrotillo de madera caleado.

PAVIMENTOS: Entablado de madera sobre rastreles de madera.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color gris y color marrón.

HUECOS: PB: 8 puertas (HE) y 1 ventana (HE). PA: 3 ventanas (HE) y 4 puertaventanas (HE).

DINTEL Y JAMBA: Madera. ALERO: En madera, perimetral.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva.

PENDIENTE DE LA CUBIERTA: 22°. ALTURA DE LA CORNISA: 7,12 m.

REVESTIMIENTO INTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color crema.

ESCALERA: Resuelta con estructura y peldañeado de madera, en forma de U, con dos tramos, situada en el muro exterior.

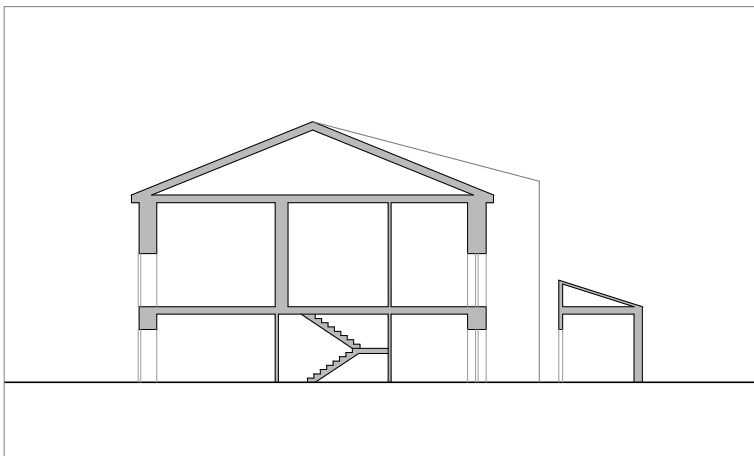
HE: Haces exteriores.

06.178. (Superior izquierda) Detalle de la tapia en la fachada principal de Morín 59, cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, mayo 2014.

06.179. (Superior derecha) Fachada principal Morín 59, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 07.02.2014.

Ficha 15

MORIN 59 - 61



06.180. (Superior izquierda) Fachada principal Morín 61, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 07.02.2014.

06.181. (Superior derecha) Detalle de la tapia en la fachada principal de Morín 61, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 07.02.2014.

06.182. Alzado principal, autoría propia, basado en los planos cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, e: 1/300.

06.183. Sección longitudinal, autoría propia, e: 1/300.



IDENTIFICACIÓN

TÉCNICO RESPONSABLE DEMOLICIÓN: AT Felipe Feijoo Fontecha.

REFERENCIA CATASTRAL: 3000021PH2130S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'49.9"N 7°30'14.3"W.

PROPIEDAD: Individual.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1940.

AÑO DEMOLICIÓN: Octubre 2010.

USO ORIGINAL: Vivienda.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA. TIPO: Medianera en el S y aislada al N.

TERRENO: 123 m², sin inclinación. FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 7,28 m. - 13,50 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 90,96 m² + 93,50 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 184,46 m².

SINGULARIDADES: Medianera en común con la edificación sur.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinadas a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

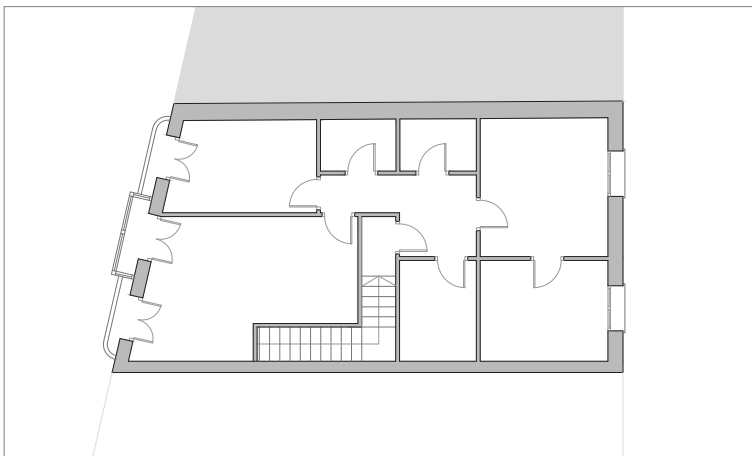
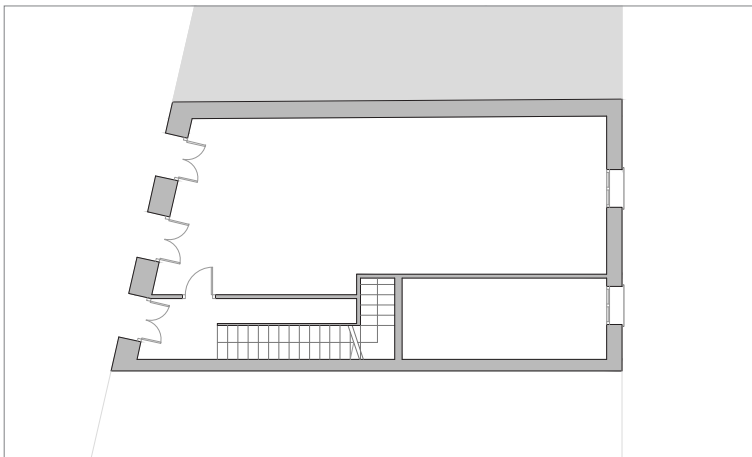
SITUACIÓN ANTERIOR AL DERRIBO

Hacía años que estaba abandonada. Estado ruinoso.

06.184. Mapa de localización. Extraído de www.goolzoom.es, mayo 2016.

Ficha 16

ROSALÍA DE CASTRO 9



06.185. Mapa de situación. Autoría propia basado en el archivo cortesía del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, e: 1/3500.

06.186. Planta baja, autoría propia, basado en los planos cortesía del arquitecto Felipe Feijoo Fontecha, e: 1/200.

06.187. Planta alta, autoría propia, e: 1/200.



DATOS CONSTRUCTIVOS

MUROS DE FACHADA: Muros de carga de tapia de 70 cm.

MUROS MEDIANEROS: Muros de carga de tapia de 60 cm.

MUROS INTERIORES: Muros de carga de tapia de 60 cm.

SINGULARIDAD FACHADA: Decoración en los balcones en PA.

ZÓCALO PERIMETRAL: Pétreo de 70 cm de alto.

ESTRUCTURA HORIZONTAL: Forjados sencillos.

CRUJÍAS: 5,75 m.

TABIQUERÍA: Tabiques de barrotillo enfoscados.

FALSO TECHO: Barrotillo de madera caleado.

PAVIMENTOS: Entablado de madera sobre rastreles de madera.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón claro.

HUECOS: PB: 3 puertas (HI). PA: 3 puertaventanas (HI).

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

PENDIENTE DE LA CUBIERTA: 14°. ALTURA DE LA CORNISA: 7,33 m.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros y en la fachada ppal, donde se sustituye por un saliente vertical.

REVESTIMIENTO INTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Revestido con mortero de cemento.

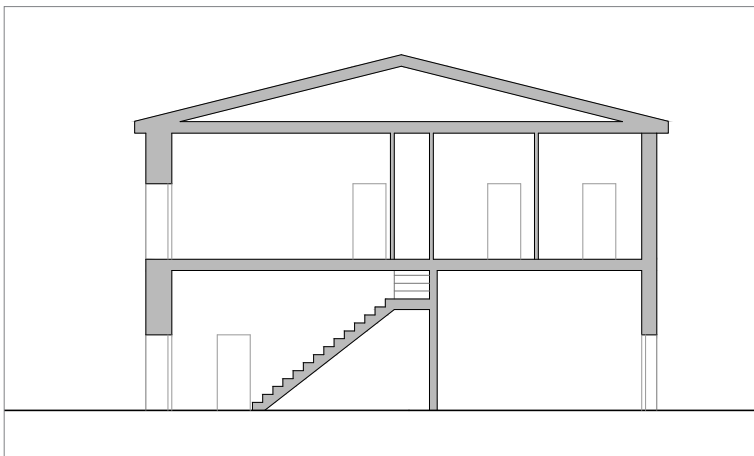
ESCALERA: Resuelta con estructura y peldañeado de madera, en L, distribuida en dos tramos, en el muro medianero norte.

06.188. (Superior izquierda) Fachada principal, cortesía del arquitecto Felipe Feijoo Fontecha, octubre 2010.

06.189. (Superior derecha) Fachada principal, cortesía del arquitecto Felipe Feijoo Fontecha, octubre 2010.

Ficha 16

ROSALÍA DE CASTRO 9



06.190. (Superior izquierda) Techo de barrotillo, cortesía del arquitecto Felipe Feijoo Fontecha, octubre 2010.

06.191. (Superior derecha) Detalle de la escalera, cortesía del arquitecto Felipe Feijoo Fontecha, octubre 2010.

06.192. Alzado, autoría propia, basado en los planos cortesía del arquitecto Felipe Feijoo Fontecha, e: 1/200.

06.193. Sección longitudinal, autoría propia, e: 1/200.





ANÁLISIS

7.1. ANÁLISIS DEL MARCO MUESTRAL

7.2. ANÁLISIS DE LOS CASOS DE ESTUDIO

7.2.1. Datos cronológicos

7.2.2. Datos tipológicos

7.2.3. Datos constructivos

ANÁLISIS DEL MARCO MUESTRAL

Una vez finalizado el inventario, se vuelve imprescindible analizar los datos obtenidos a través de la observación directa de las edificaciones, para responder al objetivo 1, así como para dar respuesta al objetivo 2, ya que analizar el marco muestral favorecerá la comprensión de los materiales y de los sistemas constructivos aplicados en las construcciones.

En la investigación "Culturas constructivas de tierra en Monforte de Lemos" (Álvarez-Testa Sánchez, 2015) se realizó un inventario de las edificaciones situadas dentro de los perímetros 'histórico-artístico' y 'de respeto' de la ciudad.

Para llevar a cabo la identificación de las edificaciones que formaban parte del inventario se tuvo en cuenta el criterio de selección de presencia visible de tierra en la fachada.

Bajo este criterio se obtuvieron veintinueve edificaciones, a través de las cuales, una vez analizadas en profundidad, se pudo corroborar similitudes constructivas que favorecieron la identificación del resto de las ciento setenta y una edificaciones que finalmente constituyeron el inventario del patrimonio urbano de tierra en el perímetro histórico-artístico de la ciudad de Monforte de Lemos.

Las similitudes encontradas en las veintinueve edificaciones con presencia visible de tierra en la fachada fueron la morfología de la fachada, la combinación de colores en el revestimiento de la misma, carpinterías en madera, y/o la colocación de un zócalo perimetral de piedra sobre el cual se asentaba la tapia.

En este estudio, siguiendo las mismas premisas de la anterior investigación (presencia visible de tapia en la fachada y similitudes constructivas), se inventarían ochenta y cuatro edificaciones de tierra en la zona norte de Monforte de Lemos.

A continuación se exponen los resultados obtenidos del análisis de las ochenta y cuatro que finalmente forman el inventario, incluidas las dieciséis edificaciones que forman parte de los casos de estudio.

Tras agrupar las edificaciones por **periodos de construcción**, en intervalos de diez años, se comprobó que las décadas más activas son las de 1930-1939 con 18 edificaciones, 1940-1949 y 1950-1959 con 12 y 11 respectivamente, seguida de la década 1880-1889 con 9.

PERIODOS DE CONSTRUCCIÓN	
1880 - 1889	9 edificaciones
1890 - 1899	0 edificaciones
1900 - 1909	8 edificaciones
1910 - 1919	3 edificaciones
1920 - 1929	8 edificaciones
1930 - 1939	18 edificaciones
1940 - 1949	12 edificaciones
1950 - 1959	11 edificaciones
1960 - 1969	5 edificaciones



07.01. Fichas de inventario 40 y 41, autoría propia, 02.05.2016.

En cuanto al **estado de conservación** de las edificaciones inventariadas, se constata que 30 de los 68 casos han sido demolidos por su avanzado estado de deterioro o se han derrumbado por si mismas. El 63% de las restantes se encuentran en un estado medio o medio-malo y el 22% se encuentran en la actualidad en buen estado tras haber sido intervenidas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Desaparecida	30 edificaciones
Malo	2 edificaciones
Medio - malo	14 edificaciones
Medio	20 edificaciones
Bueno - medio	6 edificaciones
Bueno	12 edificaciones

En relación a las **alturas de las edificaciones**, la gran mayoría constan de planta baja y planta alta (71%); las de planta baja representan el 8% del número total de los casos del inventario, mientras que el 20% restante corresponde a las edificaciones que constan de tres alturas: planta baja, planta primera y planta segunda o planta bajo-cubierta.

ALTURAS DE LAS EDIFICACIONES	
PB	7 edificaciones
PB + PA	60 edificaciones
PB + 2	17 edificaciones



07.02. Fichas de inventario 65, 66 y 67, autoría propia, 02.05.2016.

La **superficie total de las edificaciones** se ha agrupado en intervalos de 100 m² hasta llegar a la superficie mayor de 500 m², donde destaca el caso de inventario 83 (824,5 m²). La gran mayoría de los casos, el 68%, tiene una superficie total construida comprendida entre los 100 y los 300 m².

Intervalo (m ²)	Número de edificaciones
0 - 100 m ²	3 edificaciones
101 - 200 m ²	26 edificaciones
201 - 300 m ²	31 edificaciones
301 - 400 m ²	16 edificaciones
401 - 500 m ²	3 edificaciones
> 500 m ²	5 edificación

La única similitud identificada en la totalidad de las edificaciones fue la presencia de un **zócalo perimetral** de piedra, variando su altura dependiendo de la construcción.

El zócalo oscilaba entre los 30 cm y la altura total de la planta baja. Se comprobó que esta variación estaba relacionada con la altura total de la edificación, utilizándose normalmente el zócalo más bajo en las edificaciones de planta baja y de dos plantas, en el 64% de los casos, mientras que el zócalo más alto, el que cubría el alto de la planta baja, se reservaba para las edificaciones de tres alturas: planta baja, planta primera y planta segunda o planta bajo-cubierta.

Altura (cm)	Número de edificaciones
30 cm	3 edificaciones
40 cm	1 edificaciones
50 cm	28 edificaciones
70 cm	17 edificaciones
80 cm	1 edificación
90 cm	1 edificación
100 cm	2 edificaciones
150 cm	1 edificación
Altura total de la PB	30 edificaciones

Este zócalo perimetral solía estar revocado y pintado, pero gracias a las edificaciones en las que está al descubierto se comprobó que el color de la pintura estaba relacionado con el alto del zócalo perimetral, pintándose en el mismo color con el que se pintaba la franja perimetral de los vanos.

Las edificaciones coinciden en el uso predominante de la **carpintería** de madera, tanto para las puertas como para las ventanas, excluyéndose de este conjunto cinco edificaciones, en las que se combina el uso de la madera y del aluminio, siendo éstas los casos 16, 24, 66, 67 y 70. Los casos 29, 33, 41, 42, 49 y 56 son las que utilizan el aluminio como material exclusivo para las carpinterías.

CARPINTERÍA	
Carpintería madera	69 edificaciones
Carpintería madera y metálica	5 edificaciones
Carpintería metálica	6 edificaciones

Se observó la utilización repetitiva y constante de **revestimiento de la fachada** principal con pinturas lisas, con la combinación de dos colores. Normalmente se pintaba toda la fachada en color blanco o crema, dejando los colores, como el azul, marrón o verde, para la franja perimetral de los vanos y del zócalo de piedra como se observa en las los casos 34, 40, 41, 42, 46, 50, 51, 65, 66, 67 y 68.



07.03. Ficha de inventario 23, autoría propia, 18.04.2016.

El 38% de las edificaciones no cuentan ni con **balcón** ni con **galería**, por el contrario el 32% de las edificaciones tiene balcón en su fachada, frente al 12% que tiene galería.

BALCÓN - GALERÍA	
Balcón	27 edificaciones
Galería	10 edificaciones
Balcón y galería	8 edificaciones
Sin balcón ni galería	31 edificaciones
Se desconoce	8 edificaciones

Se verificó la repetición en cuanto a la colocación de los vanos, en la **composición de la fachada**, predominando la situación de la puerta principal en un extremo de la planta baja si era aproximadamente de 1,20 m. de ancho, mientras que si superaba este ancho se situaba en el centro de la planta baja.

Los vanos superiores solían estar alineados a las vanos inferiores, predominando el uso de puertas ventanas, o ventanas cuando existía un pequeño balcón.



07.04. Ficha de inventario 07, autoría propia, 18.04.2016.

	IDENTIFICACIÓN	AÑO DE CONSTRUCCIÓN	CONSERVACIÓN	ALTURAS	SUPERFICIE TOTAL	ZÓCALO	CARPINTERÍA	REVESTIMIENTO - ZÓCALO	BALCÓN GALERÍA
1	CALVO SOTELO 75	1940	Medio	PB + PA	287 m ²	70 cm	Madera	Blanco Marrón	Balcón PA
2	CALVO SOTELO 151	1950	D	PB + PA	309 m ²	150 cm	Madera	Crema -	SD
3	CALVO SOTELO 153	1950	Bueno	PB + PA	158 m ²	70 cm	Madera	Crema Marrón	Balcón PA
4	CALVO SOTELO 157	1923	Medio-malo	PB + PA	240 m ²	30 cm	Madera	Gris -	No
5	CALVO SOTELO 153	1923	Medio	PB + PA	320 m ²	80 cm	Madera	Salmón + oscuro	Balcón PA
6	CALVO SOTELO 159	1950	D	PB + PA	190 m ²	PB	SD	SD	SD
7	CONCEPCIÓN ARENAL 20	1940	Medio-malo	PB + PA	182 m ²	PB	Madera	Gris -	Balcón PA
8	CONCEPCIÓN ARENAL 22	1940	Medio-malo	PB + PA	218 m ²	70 cm	Madera	Gris -	Balcón PA
9	CONCEPCIÓN ARENAL 24	1940	Bueno	PB + PA	266 m ²	30 cm	Madera	Crema -	Balcón PA
10	CONCEPCIÓN ARENAL 26	1940	Medio-malo	PB + PA	206 m ²	70 cm	Madera	Ocre -	Balcón PA
11	CONCEPCIÓN ARENAL 29	1920	Medio-malo	PB + PA	306 m ²	PB	Madera	Gris -	Balcón PA
12	CONCEPCIÓN ARENAL 38	1930	Medio	PB + PA	287 m ²	PB	Madera	Azul y blanco, -	Balcón PA
13	CONCEPCIÓN ARENAL 40	1930	Medio	PB + PA	225 m ²	PB	Madera	Azul y blanco, -	Balcón PA
14	CORUÑA 22	1900	Medio-malo	PB + PA	220 m ²	PB	Madera	Gris -	Galería PA
15	CORUÑA 29	1930	Medio	PB + PA	260 m ²	50 cm	Madera	Blanco Granate	No
16	CORUÑA 33	1930	Medio-malo	PB + 2	294 m ²	PB	Madera y metálica	Marrón -	B - P1 G - P2
17	CORUÑA 35	1930	Bueno-medio	PB + 2	365 m ²	PB	Madera	Gris -	Galería P1-P2
18	CORUÑA 37	1930	Bueno-medio	PB + 2	294 m ²	PB	Metálica	Gris -	Galería P1-P2
19	CORUÑA 48 - 50	1906	Malo	PB + PA	620 m ²	PB	Madera	Gris -	Balcón PA
20	CORUÑA 51	1920	Medio-malo	PB + 2	295 m ²	70 cm	Madera	Blanco -	B - P1 G - P2
21	DOCTOR CASARES 151	1934	D	PB + PA	236 m ²	50 cm	Madera	SD	SD
22	DOCTOR CASARES 177	1880	D	PB + PA	150 m ²	70 cm	SD	SD	SD
23	DOCTOR CASARES 179	1880	Medio-malo	PB + PA	130 m ²	70 cm	Madera	Marr claro, + oscuro	No
24	DOCTOR CASARES 186	1928	Medio	PB + 2	357 m ²	PB	Madera y metálica	Blanco Azul	No

25	DOCTOR CASARES 192	1930	Bueno-medio	PB + PA	184 m ²	90 cm	Madera	Blanco Gris oscuro	No
26	DOCTOR CASARES 198	1880	Medio	PB + PA	142 m ²	70 cm	Madera	Blanco Azul	No
27	DOCTOR CASARES 223	1910	D	PB + PA	197 m ²	PB	SD	SD	SD
28	DOCTOR CASARES 233	1920	Medio	PB + PA	100 m ²	50 cm	Madera	Blanco Azul oscuro	No
29	DOCTOR LÓPEZ SUÁREZ 20	1950	Medio	PB	110 m ²	50 cm	Metálica	Blanco	No
30	ECHEGARAY 32	1968	Medio	PB	90 m ²	50 cm	Madera	Blanco Verde claro	No
31	CONDESA PARDO BAZÁN 38	1948	Medio-malo	PB	81 m ²	50 cm	Madera	Blanco Azul claro	No
32	MORÍN 48	1910	D	PB + PA	240 m ²	PB	Madera	Verde Verde claro	Balcón PA
33	MORÍN 82	1916	Medio	PB + PA	213 m ²	70 cm	Metálica	Ocre Marrón	Galería PA
34	MORÍN 83	1930	Medio	PB + PA	287 m ²	50 cm	Madera	Blanco Crema	Balcón PA
35	MORÍN 85	1930	Bueno	PB + PA	240 m ²	50 cm	Madera	Amarillo Marrón	No
36	MORÍN 89	1929	Bueno-medio	PB + PA	340 m ²	50 cm	Madera	Azul claro Azul oscuro	Balcón PA
37	MORÍN 101	1940	D	PB + PA	203 m ²	PB	Madera	Gris	Balcón PA
38	MORÍN 103	1930	D	PB + PA	320 m ²	50 cm	Madera	Azul claro Azul oscuro	No
39	MORÍN 126	1905	Medio	PB + PA	176 m ²	50 cm	Madera	Granate Blanco	Galería PA
40	MORÍN 130	1952	Medio	PB + PA	120 m ²	50 cm	Madera	Amarillo Granate	No
41	MORÍN 132	1944	Bueno	PB + PA	180 m ²	50 cm	Metálica	Blanco Ocre	Balcón PA
42	MORÍN 144	1940	Medio	PB	160 m ²	50 cm	Metálica	Gris Azul	No
43	NORIEGA VARELA 11	1909	Malo	PB + PA	280 m ²	50 cm	Madera	Blanco	Galería PA
44	NORIEGA VARELA 32	1950	Medio	PB	162 m ²	70 cm	Madera	Blanco Crema	No
45	NORIEGA VARELA 40	1950	Medio-malo	PB + PA	350 m ²	100 cm	Madera	Ocre	No
46	NORIEGA VARELA 45	1909	D	PB	258 m ²	30 cm	Madera	Blanco Azul	No
47	PADRE FEJOO 1	1956	Bueno	PB + PA	326 m ²	50 cm	Metálica	Blanco	No
48	PADRE FEJOO 3	1930	Bueno	PB + PA	260 m ²	50 cm	Madera	Blanco Azul	Galería PA
49	PADRE FEJOO 64	1936	Medio	PB	272 m ²	40 cm	Metálica	Blanco Azul	No

50	PADRE FEJOO 66	1930	Bueno-medio	PB + PA	272 m ²	50 cm	Madera	Blanco Azul	Balcón PA
51	PADRE FEJOO 70	1928	Medio	PB + PA	277 m ²	50 cm	Madera	Blanco Azul	Balcón PA
52	RAMÓN Y CAJAL 16	1922	Medio-malo	PB + PA	153 m ²	PB	Madera	Blanco -	Galería PA
53	ROSALÍA DE CASTRO 12	1930	D	PB + P2	356 m ²	PB	SD	Verde oscuro, -	SD
54	ROSALÍA DE CASTRO 14	1963	D	PB + P2	405 m ²	PB	Madera	Ocre Blanco	B - P1 G - P2
55	ROSALÍA DE CASTRO 16	1930	D	PB + P2	345 m ²	PB	Madera	Ocre Blanco	B - P1 G - P2
56	ROSALÍA DE CASTRO 17	1940	Bueno	PB + PA	325 m ²	PB	Metálica	Verde Verde oscuro	Balcón PA
57	ROSALÍA DE CASTRO 18	1964	D	PB + P2	364 m ²	PB	Madera	SD	SD
58	ROSALÍA DE CASTRO 19	1900	Medio	PB + PA	334 m ²	PB	Madera	Gris	Balcón PA
59	ROSALÍA DE CASTRO 20	1961	D	PB + P2	230 m ²	PB	Madera	SD	SD
60	ROSALÍA DE CASTRO 21	1900	Medio	PB + PA	404 m ²	PB	Madera	Gris -	Balcón PA
61	ROSALÍA DE CASTRO 22	1880	Medio-malo	PB + PA	268 m ²	PB	Madera	Amarillo -	B - PA G - PA
62	ROSALÍA DE CASTRO 23	1880	Medio	PB + PA	334 m ²	PB	Madera	Gris -	No
63	XOAN MONTES 9	1940	Bueno	PB + PA	144 m ²	50 cm	Madera	Blanco Azul	No
64	XOAN MONTES 11	1951	Bueno-medio	PB + PA	136 m ²	50 cm	Madera	Azul -	No
65	XOAN MONTES 31	1963	Bueno	PB + PA	234 m ²	50 cm	Metálica	Crema Naranja	No
66	XOAN MONTES 33	1950	Bueno	PB + PA	177 m ²	50 cm	Madera y metálica	Naranja Marrón	No
67	XOAN MONTES 35	1950	Bueno	PB + PA	193 m ²	50 cm	Madera y metálica	Verde claro Azul	No
68	XOAN MONTES 54	1880	Medio-malo	PB + PA	112 m ²	70 cm	Madera	Blanco Azul	No
69	CANEIRO 22	1880	D	PB + PA	120,5m ²	PB	Madera	Blanco	No
70	CONCEPCIÓN ARENAL 23	SD	D	PB + 2	760 m ²	70 cm	Madera y metálica	Verde Blanco	B - P1 G - P2
71	CONCEPCIÓN ARENAL 25	1930	D	PB + PA	309 m ²	70 cm	Madera	Crema -	Balcón PA
72	CONCEPCIÓN ARENAL 33	SD	D	PB + 2	427,5m ²	100 cm	Madera	Crema -	Galería PA
73	CORUÑA 31	SD	D	PB + PA	282,9m ²	70 cm	Madera	Amarillo -	No
74	DOCTOR CASARES 102	SD	D	PB + 2	506 m ²	PB	Madera	Blanco -	B - P1 G - P2

75	DOCTOR CASARES 140-142-144	SD	D	PB + PA	104 m ²	70 cm	Madera	Crema Azul	No
76	DOCTOR CASARES 177	1880	D	PB + PA	68,3 m ²	PB	Madera	Crema Marrón	No
77	DOCTOR CASARES 227-229	1900	D	PB + PA	180 m ²	50 cm	Madera	Blanco -	Galería PA
78	MORÍN 5	SD	D	PB + 2	173,4m ²	70 cm	Madera	Azul claro -	B - P2 G - P2
79	MORÍN 25	SD	D	PB + 2	505 m ²	50 cm	Madera	Azul oscuro -	Balcón P1-P2
80	MORÍN 50	SD	D	PB + 2	295 m ²	50 cm	Madera	Amarillo -	Balcón P1
81	MORÍN 52	SD	D	PB + 2	323 m ²	PB	Madera	Crema -	Balcón P1-P2
82	MORÍN 54	SD	D	PB + PA	254 m ²	50 cm	Madera	Crema	Balcón P1-P2
83	MORÍN 59-61	1880	D	PB + PA	842,5m ²	PB	Madera	Crema	No
84	ROSALÍA DE CASTRO 9	1940	D	PB + PA	184,4m ²	70 cm	Madera	Gris	Balcón PA

D: Desaparecida.

SD: Se desconoce.

B: Balcón.

G: Galería.

-: Zócalo no pintado de distinto color que la fachada.

ANÁLISIS DE LOS CASOS DE ESTUDIO

Las fichas de los casos de estudio, como se expuso en la metodología, está dividido en los apartados necesarios para dar respuesta al objetivo 2 “Estudiar las edificaciones de tierra situadas en la zona norte de Monforte de Lemos (Lugo) a través de sus características tipológicas o constructivas”. Se analizarán cada uno de los bloques, así como cada uno de los puntos de los que está formado, de un modo sistemático para conseguir resultados objetivos.

7.2.1. DATOS CRONOLÓGICOS

Se desconoce el **año de construcción** de diez de los dieciséis casos de estudio, de los 6 restantes, el 67% fueron construidos entre 1880 y 1900.

En cuanto al **año de demolición**, entre los años 2010 y 2014 se aprobaron 9 proyectos de demolición frente a los 6 proyectos de demolición de la década anterior. Destacar que no se tiene información acerca de la aprobación del expediente de demolición del caso de estudio 3, Concepción Arenal 25.

AÑO DE DEMOLICIÓN	
2003	1 demolición
2007	1 demolición
2008	3 demoliciones
2009	1 demolición
2010	2 demoliciones
2011	3 demoliciones
2014	4 demoliciones

En relación al **uso de la edificación**, todas estaban destinadas a vivienda en el momento de su construcción.

7.2.2. DATOS TIPOLÓGICOS

	ALTURAS	TIPO	TERRENO [m ²]	FORMA	FRENTE [m]	FONDO [m]	SUPERFICIE POR PLANTA [m ²]	SUPERFICIE TOTAL [m ²]	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	ORIENTACIÓN FACHADA
1	PB + PA	M - N A - S	672,37	R	8,04	8,00	60,25	120,50	Vivienda	Noroeste
2	PB + 2	EM	264,00	R	9,98	19,67	190,00	760,00	PB - Comercial P1-P2 - Vivienda	Sur
3	PB + PA	EM	257,00	R	8,89	17,86	155,00	309,00	PB - Sin uso PA - Vivienda	Sur
4	PB + 2	EM	1.030,00	IR	8,90	26,15	168,00 173,00 86,50	427,50	PB - Comercial PA - Vivienda	Sur
5	PB + PA	EM	251,01	R	6,87	16,40	141,44	282,88	Vivienda	Sureste
6	PB + 2	M - NO A - SO	1.022,00	R	19,00	24,35	180,00 172,00 154,00	506,00	PB - Comercial P1-P2 - Vivienda	Sureste
7	PB + PA	EM	1.031,25	R	18,10	12,30	202,00	404,00	PB - Almacén PA - Vivienda	Noroeste
8	PB + PA	EM	672,37	R	6,91	22,36	34,16	68,32	PB - Almacén y vivienda PA - Vivienda	Sureste
9	PB + PA	EM	333,00	R	9,70	17,73	90,00	180	Vivienda	Sureste
10	PB + 2	EM	229,00	R	6,00	9,80	57,80	173,40	PB - Sin uso P1-P2 - Vivienda	Sureste
11	PB + 2	M - S A - N	798,00	R	11,44	19,28	202,00 194,36 123,78	505,07	Vivienda	Sureste
12	PB + 2	EM	130,00	R	6,25	18,82	123,00 117,00 26,00	295,00	Vivienda	Noroeste
13	PB + 2	EM	163,00	R	6,59	14,58	92,00 84,00 63,00	323,00	Vivienda	Noroeste
14	PB + PA	M - S A - N	150,00	R	8,91	15,25	123,00 131,00	254,00	Vivienda	Noroeste
15	PB + PA	M - S A - N	210,00	R	14,00	16,11	152,80 168,50	321,30	Vivienda	Noreste
16	PB + PA	M - S A - N	123,00	R	7,28	13,50	90,96 93,50	184,46	Vivienda	Noroeste

EM: Entre medianeras.

M: Medianera.

A: Aislada.

S: Sur.

N: Norte.

NO: Noroeste.

SO: Suroeste

R: Rectangular.

IR: Irregular.

En cuanto al número de **alturas** de la edificación, apenas hay diferencias entre la proporción de casos de estudio que están formadas por planta baja y planta alta, el 56%; y las que tienen tres alturas: planta baja, planta primera y planta segunda, el 44%.

En relación al **tipo** edificatorio, la mayoría de las edificaciones están construidas entre medianeras, el 62,5%. El resto de las edificaciones comparten uno de sus muros con otra edificación quedando aisladas en el lado opuesto. No existe ningún caso de estudio, donde la edificación esté aislada.

La mayoría de las edificaciones tienen una **superficie de terreno** entre los 100 y los 300 m². Destacar que 19% de las edificaciones están construidas sobre un terreno de más de 1.000 m².

SUPERFICIE DEL TERRENO	
100 - 200 m ²	4 edificaciones
201 - 300 m ²	5 edificaciones
301 - 400 m ²	1 edificaciones
401 - 500 m ²	0 edificaciones
501 - 600 m ²	0 edificaciones
601 - 700 m ²	2 edificaciones
701 - 800 m ²	1 edificación
801 - 900 m ²	0 edificaciones
901 - 1000 m ²	0 edificaciones
1001 - 1100 m ²	3 edificaciones

Prácticamente la totalidad de las edificaciones tienen **forma** rectangular, a excepción del caso de estudio 4, Concepción Arenal 33.

En cuanto a la longitud del **frente** de la edificación, en la mayoría de los casos de estudio, el 75%, se comprobó que tenían una longitud comprendida entre los 5 y los 10 m.

FRENTE	
5 - 10 m	12 edificaciones
11 - 15 m	2 edificaciones
16 - 20 m	2 edificaciones

En relación a la profundidad, se verificó que la mayoría de las edificaciones que forman los casos de estudio, el 69%, tienen un **fondo** edificatorio comprendido entre los 11 y los 20 m.

FONDO	
5 - 10 m	2 edificaciones
11 - 15 m	4 edificaciones
16 - 20 m	7 edificaciones
21 - 25 m	2 edificaciones
26 - 30 m	1 edificación

La **superficie ocupada en planta** por las edificaciones se ha agrupado en intervalos de 100 m². Prácticamente la mitad de los casos, el 56%, tiene una superficie total construida comprendida entre los 101 y los 200 m², frente al 37,5% atribuido a las construcciones de menos de 100 m² de superficie.

SUPERFICIE TOTAL DE LAS EDIFICACIONES	
0 - 100 m ²	6 edificaciones
101 - 200 m ²	9 edificaciones
201 - 300 m ²	1 edificaciones

La **superficie total de las edificaciones** se ha agrupado en intervalos de 100 m², al igual que el apartado anterior. Apenas hay variación entre el número de casos de estudio que integran los intervalos que están comprendidos entre los 100 m² y los 600 m².

SUPERFICIE TOTAL DE LAS EDIFICACIONES	
0 - 100 m ²	1 edificación
101 - 200 m ²	4 edificaciones
201 - 300 m ²	3 edificaciones

301 - 400 m ²	3 edificaciones
401 - 500 m ²	2 edificaciones
501 - 600 m ²	2 edificaciones
601 - 700 m ²	0 edificaciones
701 - 800 m ²	1 edificación

Frente a la totalidad de las edificaciones que se construyeron con fines habitacionales, en la actualidad existe un 19% que ha modificado la **organización espacial**, destinando la planta baja a uso comercial.

En cuanto a la **orientación de la fachada de acceso** a la edificación, existe unanimidad entre las edificaciones orientadas hacia el noroeste y las orientadas al sureste, con un 37,5% cada grupo.

Sur	3 edificaciones
Noroeste	6 edificaciones
Noreste	1 edificación
Sureste	6 edificaciones

7.2.3. DATOS CONSTRUCTIVOS

Coincide en todos los casos de estudio, a excepción del número 16 - Rosalía de Castro 9, el grosor del **muro de fachada** y de los **muros medianeros**. La totalidad de los muros de los casos de estudio comienzan con un zócalo perimetral pétreo, seguido del muro de tapia.

En cuanto a los **muros interiores**, se desconocen las características de los casos de estudio 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 12, 13 y 14, debido a la falta de información. El resto de las edificaciones tienen las mismas características constructivas que los muros medianeros y de fachada.

En relación a la **singularidad de la fachada**, solamente el 25% tiene una variación en cuanto a su línea de fachada. El 50% de esta variación está relacionada con la ubicación de las galerías, las cuales sobresalen 50 cm. El 50% restante tiene re-tranqueo respecto a la línea de fachada.

La única similitud identificada en la totalidad de las edificaciones fue la presencia de un **zócalo perimetral** de piedra, variando su altura dependiendo de la construcción.

El zócalo oscilaba entre los 50 cm y la altura total de la planta baja. Se comprobó que esta variación estaba relacionada con la altura total de la edificación, utilizándose normalmente el zócalo más bajo en las edificaciones de planta baja y de dos plantas, en el 75% de los casos, mientras que el zócalo más alto, el que cubría el alto de la planta baja, se reservaba para las edificaciones de tres alturas: planta baja, planta primera y planta segunda o planta bajo-cubierta.

ZÓCALO PERIMETRAL	
50 cm	5 edificaciones
70 cm	6 edificaciones
100 cm	1 edificación
Altura total de la PB	4 edificaciones

Este zócalo perimetral solía estar revocado y pintado, pero gracias a las edificaciones en las que está al descubierto se comprobó que el color de la pintura estaba relacionado con el alto del zócalo perimetral, pintándose en el mismo color con el que se pintaba la franja perimetral de los vanos.

La totalidad de los casos de estudio coincide en cuanto a la **estructura horizontal**, siendo todos formados por forjados sencillos, con entablado de madera sobre correas y vigas de madera.

No existe unanimidad en cuanto a la longitud de las **crujías**, ya que éstas están ligadas al ancho entre los principales muros de carga de las edificaciones.

CRUJÍAS	
4 - 5 m	1 edificación
5 - 6 m	3 edificaciones
6 - 7 m	2 edificaciones
7 - 8 m	3 edificaciones
8 - 9 m	2 edificaciones

Por el contrario, existe unanimidad en la solución constructiva seleccionada para la **tabiquería** de los casos de estudio, todos ellos se han llevado a cabo con tabiques de barrotillo, ocurriendo lo mismo con el **falso techo**, realizado en barrotillo de madera caleado.

Todos los casos de estudio tiene como solución constructiva para el **pavimento**, el entablado de madera sobre rastreles del mismo material.

En lo referente a la **carpintería**, todas los casos de estudio son de madera, a excepción del caso de estudio 2 - Concepción Arenal 23, donde las carpinterías del bajo comercial situado en la planta baja se han cambiado por unas de aluminio.

Los **huecos** en los casos de estudio están relacionados con la presencia de balcones y/o galerías. En el caso de tener balcones y/o galerías en las fachadas, las puertas eran del tipo balconeras, por el contrario, si no existían se colocaban ventanas o puertaventanas.

En lo referente a la colocación de las carpinterías en el canto del muro no existe unanimidad, ya que se colocaban indistintamente en haces interiores, haces medios y haces exteriores.

No se tiene información relativa a la presencia de **dintel y jamba** en los casos de estudio, 3, 5 y 16. En el 92% de los casos restantes el dintel y la jamba es de madera, mientras que en el 8% el dintel y la jamba de la planta baja es pétreo.

En relación a la **composición de los huecos** de las fachadas de las edificaciones, éstas estaban alineados tanto en vertical como en horizontal, respetando en todo momento estos ejes. En función de las intervenciones que se hacían en las edificaciones, esta configuración de fachada podía verse modificada.

Existe unanimidad en la elección de la **cubierta**, todas ellas son a dos aguas con faldones de teja cerámica curva, realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura.

En cuanto a la **pendiente de la cubierta**, todas las edificaciones, excepto el caso de estudio 11, tienen la misma pendiente en ambos faldones. En el caso de estudio 11 - Morín 25, las pendientes son de 26° y 14°.

La **altura de la cornisa** varía en función del número de alturas que tenga la edificación. En cuanto al **alero**, es de carácter perimetral, supeditado a la presencia de muros medianeros. En la totalidad de los casos de estudio el material del alero es la madera.

Todos los **revestimientos interiores y exteriores** de los 16 casos de estudio son realizados a base de morteros de cal y arena y pinturas lisas.

Se observó la utilización repetitiva y constante de **revestimiento de la fachada** principal con pinturas lisas, con la combina-

ción de dos colores. Habitualmente se pintaba toda la fachada en color blanco o crema, dejando los colores, como el azul, marrón o verde, para la franja perimetral de los vanos y del zócalo de piedra.

Todas las edificaciones de las que se tiene información acerca de la **escalera** interior se ha verificado que el material utilizado es la madera. Todas se desarrollan en dos tramos, exceptuando el caso de estudio número 6 en el que se divide en tres tramos en forma de "U", y el caso de estudio número 7 el cual está formado por solamente un tramo. En cuanto a las escaleras de dos tramos, se identificó un total de 8, de las que 6 discurren en "U" y el resto en "L".

Las escaleras exteriores identificadas en el exterior de las edificaciones son un total de 5, 3 de ellas realizadas en piedra y 2 en hormigón.

Se tiene constancia de la existencia de escalera interior en 12 casos de estudio, en 10 de ellos la **posición de la escalera** está en la franja central y 9 escaleras se apoyan directamente sobre el muro medianero o muro exterior.

El 31% de las edificaciones no cuentan ni con **balcón** ni con **galería**. El 37,5% de las edificaciones tiene balcón en su fachada, frente al 12,5% que tiene galería.

BALCÓN - GALERÍA

Balcón	6 edificaciones
Galería	2 edificaciones
Balcón y galería	3 edificaciones
Sin balcón ni galería	5 edificaciones



The background of the page is a photograph of a sandy beach. The sand is light brown and contains numerous small, dark pebbles and shells. A large, semi-transparent orange rectangle is overlaid on the center of the page, extending from the top to the bottom. The text is white and centered within this orange area.

CONCLUSIONES

8.1. CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Existe un gran vacío en el conocimiento de la arquitectura de tierra en Galicia por parte de investigadores y de agentes locales, los cuales llegan a defender la inexistencia de patrimonio de tierra en la comunidad. Estos argumentan diversas razones que justifican la citada afirmación, como es el característico clima húmedo gallego o el predominio de materiales pétreos en las edificaciones gallegas.

Con los resultados de esta investigación se demuestra la existencia de construcciones de tierra en Galicia, concretamente en el patrimonio urbano de Monforte de Lemos, ciudad que se engloba en el 4% del suelo sedimentario que hay en la comunidad gallega. Además hay que resaltar la existencia de un gran número de asentamientos cercanos a la ciudad, como Guntín, Canabal, o Reigada, identificándose más de una treintena de pueblos, donde la mayoría de sus construcciones son de tapia.

Con el transcurso de las últimas décadas, el patrimonio urbano de tierra de Monforte de Lemos ha sufrido un abandono y una falta de mantenimiento por parte de sus propietarios, fomentado por la incorporación en la construcción de nuevos materiales, por el descenso de la población, y por el desconocimiento de la calidad constructiva de sus viviendas.

En base a esto, el estudio ha pretendido poner en valor el patrimonio urbano de tierra de la zona norte de la ciudad de Monforte de Lemos, a través de la difusión de su arquitectura, comenzando por la realización de un inventario que recoge las edificaciones de tierra existentes, para seleccionar poste-

riormente, los casos de estudio, en los que se analizaron características tipológicas y constructivas.

Asimismo, se pretende promover la conservación, e incluso la posible rehabilitación, de las edificaciones de tierra del patrimonio urbano de la zona norte de Monforte de Lemos, a través de la puesta en valor de este tipo de arquitectura. Esta situación se obtendrá gracias a la difusión del conocimiento obtenido de la investigación.

Dando respuesta al primer objetivo, *'inventariar las edificaciones de tierra situadas en la zona norte de la ciudad de Monforte de Lemos, Lugo'* se identificaron 84 construcciones realizadas en tierra.

Gracias a los resultados del inventario, se constata la gran cantidad de edificaciones de tierra existentes en el ámbito urbano de Monforte.

El análisis de los dieciséis casos de estudio permite dar respuesta al segundo objetivo: *'estudiar las edificaciones de tierra situadas en la zona norte de Monforte de Lemos (Lugo) a través de sus características tipológicas y constructivas'*

Para ello se llevó a cabo una fundamentación teórica que sustentase la investigación. Una vez sentada la base teórica de los casos de estudio, se procedió a su análisis en profundidad, de un modo riguroso y sistemático, comparando las características tipológicas y constructivas de las edificaciones que forman los casos de estudio.

Los resultados obtenidos del análisis se correlacionaron con el marco teórico, obteniendo en consecuencia las siguientes conclusiones:

- Se verifica y demuestra la existencia de construcciones de tierra en la comunidad gallega, concretamente en la ciudad de Monforte, pese a las premisas climatológicas y la tradición constructiva con materiales pétreos predominante.

- Se constata la riqueza constructiva de las edificaciones de Monforte de Lemos, debido a la coexistencia de diversos materiales y sistemas constructivos, en mayor o menor medida, como son la piedra y la tierra, la albañilería de piedra y la tapia.

- Se comprobó que la década más activa en la construcción de tapia fue la de 1930-1939, con 18 edificaciones. La primera década en la que se tiene constancia de edificaciones de tapia, 1880-1889, coincide con la llegada del ferrocarril a finales del año 1883.

- Se constata la construcción sistemática bajo un trazado urbano, obteniéndose edificaciones entre medianeras.

- Se verifica la variedad en cuanto a la tipología espacial de las edificaciones de tierra, en función de las necesidades de sus propietarios. Esto da lugar a construcciones de diversos tamaños, de distintas distribuciones espaciales y alturas.

- Las características constructivas de los muros de tapia de carga, medianeros e interiores, coinciden en su totalidad asentándose sobre un zócalo pétreo perimetral.

- Se comprueba la construcción sistemática del zócalo perimetral de piedra en el arranque de la edificación de todos los casos de estudio, para evitar la humedad por capilaridad y la proyección de agua de lluvia al muro de tapia.

- El material utilizado en los elementos estructurales interiores, en las vigas y en el armazón de la cubierta, es la madera. Lo mismo sucede en las carpinterías, todas ellas de madera sin ornamentación. En los dinteles y en las jambas de las ventanas también predominaba el uso de este material.

- La única ornamentación de las edificaciones se sitúa en las barandillas de los balcones y de las puertaventanas. Predomina la verticalidad frente a la horizontalidad en los vanos de las carpinterías, favoreciéndose el funcionamiento estructural de los muros.

- Las divisiones interiores de las edificaciones de tapia se hacían a través de los sistemas de barrofillo, para evitar un esfuerzo adicional en la estructura.

- El material utilizado en las escaleras interiores es la madera, éstas se sitúan en la franja central de la edificación, apoyadas en la mayoría de los casos en los muros medianeros o exteriores.

- Las escaleras interiores transcurren, en la mayoría de los casos, en dos tramos a través de un recorrido en forma de 'U', y en menor medida en forma de 'L'.

- Se verifica el escaso número de edificaciones de tapia que tiene escaleras exteriores. En los casos en los que se identifican, éstas son de piedra u hormigón.

- La durabilidad de las construcciones de tapia de la zona norte de Monforte viene dada por su protección a las inclemencias meteorológicas. Esta protección se realiza gracias a la cubierta, siempre a dos aguas, a la construcción del zócalo de piedra perimetral, así como a la aplicación del revoco

exterior, a base de cal y/o barro, para evitar la filtración de humedad y de agua a través de los muros exteriores de tapia.

- Se constata el avanzado estado de deterioro y de abandono que sufren las edificaciones de tapia, consecuencia del desconocimiento y de la desvalorización de esta arquitectura, por lo que con esta investigación se pretende valorizar el patrimonio urbano de tierra de la zona norte Monforte, exponiendo sus características tipológicas y constructivas.

Resaltar la importancia del patrimonio urbano de tierra en Monforte de Lemos, ya que se trata de la única ciudad en el territorio gallego que cuenta con construcciones de tierra en gran parte de sus límites urbanos.

La presente investigación pretende valorizar el referido patrimonio a través del conocimiento de sus construcciones de tierra, y conseguir que la población se identifique con su patrimonio de tierra y en consecuencia lo preserve y lo mantenga.

La realización del inventario contribuye a la intervención preventiva o indirecta en las construcciones de tierra monfortinas y evita, a través de su difusión, la intervención directa sobre el patrimonio.

Se pretende evitar la intervención directa en las construcciones gracias a la difusión de los resultados obtenidos con el análisis del inventario, evitando en consecuencia acciones sobre el patrimonio, como la sustracción de materiales y/o elementos que forman la edificación, o como la adición de nuevos materiales, que en muchos casos son incompatibles las técnicas constructivas locales.





BIBLIOGRAFÍA

9.1. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Algorri García, E. & Vázquez Espí, M. (1996). *Enmienda a dos de los errores más comunes sobre el tapial*. Actas del Primer Congreso Nacional de Historia de la Construcción, 19-23.

- Argan, G. (1969). *Tipología, simbolismo, allegorismo delle Forme Architecttoniche in Bolletino del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio*. Madrid: Editorial Hermann Blume.

- Argan, G. (1984). *Sobre el concepto de tipología arquitectónica*. Madrid: Editorial Hermann Blume.

- Asquith, L. & Vellinga, M. (2006). *Vernacular architecture in the twenty-first century: theory, education and practice*. Londres: Taylor&Francis

- Avellaneda Vázquez, F. (2002). *Monforte y el ferrocarril. Apuntes para un historia inconclusa*. Lugo: Artes gráficas lucenses.

- Barrón, E. & Santos, L. (1998). *Síntesis Paleobotánica crítica de las cuencas terciarias de Galicia*. Coloquios de Paleontología, 49, 41-53.

- Bas, B. (1983). *As construcións populares: un tema de etnografía de Galicia*. A Coruña: Edicións Do castro.

- Bauluz del Río, G.& Bárcena Barrios, P. (1992). *Bases para el diseño y construcción con tapial*. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas y Transportes.

- Bodgan, R. & Biklen, S. (1994). *Investigaçao qualitativa em educaçao. Introducçao à Teoria e aos Métodos*. Porto: Porto Editora.
- Caamaño, M. (1997). *A casa popular. Cadernos Museo do Pobo Galego 8*. A Coruña: Fundación Caixa Galicia.
- Caamaño, M. (2006). *As construccions da arquitectura popular: patrimonio etnográfico de Galicia*. A Coruña: Hércules.
- Carbonara, G. (1997). *Avvicinamento al restauro. Teoría, storia, monumenti*. Nápoles: Editorial Liguori.
- Chazelles, C. (2009) *Stabilité, disparition et fluctuation des traditions constructives en terre dans les pays méditerranéens* en Mediterra 2009, 1st Mediterranean Conference on Earth Architecture, EdicomEdizioni.
- Carreras Candi, F. (1928). *Geografía del Reino de Galicia*. Barcelona: Casa Editorial Alberto Martín.
- Cointeraux, F. (1791). *Les cahiers de l'École d'Architecture*.
- Consellería de Medio Ambiente, Xunta de Galicia (coord.) (2004). *Anuario Climatolóxico de Galicia 2003*. Santiago de Compostela: Consellería de Medio Ambiente.
- Correia, M. & Oliveira, V. (2006). *Terra: Forma de construir. 10º Mesa-redonda de Primavera*. Lisboa: Argumentum & ESG.
- Correia, M. (2007) *Teoría de la conservación y su aplicación al patrimonio en tierra*. *Apuntes*, 20, (2), 202-219.
- Correia, M. et al. (2011). *Terra Europae: earthen architecture in the European Union*. Pisa: Eolizioni ETS.

- Doat, P. et al. (1996). *Construir con tierra. Tomos I y II*. Bogotá: CRAterre, Fondo Rotatorio Editorial.

- Fathy, H. (2009). *Arquitectura para los pobres. Una experiencia en el Egipto rural*. Lisboa: Argumentum.

- Fernández Palicio, A. (2012). *Earthen architecture in Galicia (Spain): Rammed earth in Terra de Lemos*. *Rammed Earth Conservation*, pp. 99-105.

- Flores, C. (1973). *Arquitectura popular española*. Madrid: Aguilar Ediciones.

- Font, J. (2013). *La construcción de tierra en los textos. Errores, olvidos, omisiones*. *Actas del Octavo Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, 323-334.

- Font, F. & Hidalgo, P. (2009). *Arquitectura de Tapia*. Castellón: COAAT Castellón.

- Font, F. & Hidalgo, P. (2011). *La tapia en España, Técnicas actuales y ejemplos*. *Informes de la Construcción*, 63, 21-34.

- Font, J. (2012). *Constructive systems in the Spanish North-western area*. *Rammed Earth Conservation*, pp. 511-516.

- Font, J. (2013). *La construcción de tierra en los textos. Errores, olvidos, omisiones*. *Actas del Octavo Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, 323-334.

- Fontaine, L. & Anger, R. (2009). *Batir en terre. Du grain de sable à l'architecture*. Paris: Éditions Belin.

- Freire Tellado, M. (1998). *Construcciones en las tierras de Le-*

mos. Actas del Segundo Congreso Nacional de Historia de la Construcción, 181-188.

- Gilly, D. (1787). *Handbuch der Lehmbackkunst*.

- González Puente, J. (1991). *Monforte en imaxes, un século de historia (1863-1963)*. León: Editorial Evergráficas.

- Guerrero Baca, L. (coord.) (2007a). *Patrimonio construído con tierra*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

- Guerrero Baca, L. (2007b). *Arquitectura en tierra. Hacia la recuperación de una cultura constructiva*. *Apuntes*, 20 (2), 182-201.

- Guigou Fernández, C. (2002). *La tierra como material de construcción*. Canarias: Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias.

- Guillaud, H. (dir.) (2008). *Terra Incógnita*. Lisboa: Argumentum.

- Guillaud, H. (2014a). *Cultural values of earthen architecture for sustainable development* en *Vernacular Heritage and Earthen Architecture: Contributions for Sustainable Development*, eds. M. Correia, G. D. Carlos & S. Rocha, Taylor & Francis Group, London, pp.9-13.

- Guillaud, H. (2014b). *Recursos en la inspiración creativa de la tapia para un futuro sostenible* en *La restauración de la tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultado y perspectivas*, eds. C. Mileto & F. Vegas, Argumentum, Lisboa, pp. 22-31.

- Houben, H. & Guillaud, H. (2001). *Earth Construction: a comprehensive guide*. Southampton: Intermediate Technology Publications.
- Llano, P. (1983). *Arquitectura popular en Galicia. Razón e construcción*. Santiago de Compostela: COAG.
- Lorenzo, X. (1982). *A Casa*. Vigo: Editorial Galaxia.
- Madoz, P. (1845). *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Madrid.
- Martínez, A. & Pérez, A. (1999). *Atlas climático de Galicia*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.
- Mileto, C., Vegas, F. & Cristini, V. (2012). *Rammed Earth Conservation*. London: Taylor & Francis Group.
- Mileto, C. & Vegas, F. (edit.) (2014). *La restauración de la tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas*. Valencia: TC Cuadernos.
- Mileto, C. & Vegas, F. (2015). *Cascos históricos de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial*. Valencia: TC Cuadernos.
- Minke, G. (2001). *Manual de construcción en tierra*. Uruguay: Editorial Nordan-Comunidad.
- Minke, G. (2014). *Muros de barro: Sistemas, ejecución, consejos prácticos*. Barcelona: Icaria editora.
- Norma de Construcción Sismorresistente [NCSE-9] (1995), disponible en: <http://www.websismo.csic.es/pdfs/NormaconstruccionNCSE02BOE.pdf>.

- Oliver, P. (1978). *Cobijo y Sociedad*. Madrid: Ediciones Blume.
- Oliver, P. (1997). *Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World*. UK: Cambridge University Press.
- Oliver, P. (2010). *Dwellings. The vernacular House World Wide*. New York: Phaidon Press Limited.
- Rapoport, A. (1972). *Vivienda y Cultura*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Rapoport, A. (2009). *Cultura, arquitectura y diseño* (2º ed.). Barcelona: Edicions de la Universitat Politècnica de Catalunya, SL.
- Regueras Grande (coord.) (2009). *Más es menos, construir en barro. Una arquitectura de futuro*. Actas de las IV Jornadas de estudios. Benavente: Centro de estudios benaventanos "Ledo del Pozo".
- Rodríguez Lledó, C. (1999). *Guía de bioconstrucción. Sobre materiales y técnicas constructivas saludables y de bajo impacto ambiental*. Madrid: Mandala ediciones.
- Rudofsky, B. (1973). *Arquitectura sin arquitectos* (2º ed.). Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Rudofsky, B. (1984). *Constructores prodigiosos. Apuntes sobre una historia natural de la arquitectura*. México: Ediciones Concepto.
- Rueda, J. & Muezca, J. (2001). *Sismicidad, Sismotectónica y peligrosidad sísmica en Galicia: Publicación Técnica número 35*. Madrid: Instituto Geográfico Nacional.

- Schulz, G. (1835). *Descripción Geognóstica del Reino de Galicia*. Madrid: Imprenta de los Herederos de Collado

- Soraluze Blond, J.R. (2011). *Cascos históricos de Galicia*. A Coruña: Librería Arenas.

- Suárez Baldonado, M. (2006). *Construcción con tierra*. Santiago de Compostela: Consello Galego de Colexios de Aparelladores e Arquitectos Técnicos.

- Tejeda, U. (2001). *Buena tierra. Apuntes para el diseño y construcción con adobe*. Lima: CIDAP.

- Vázquez, G. (2012). *Historia de Monforte y su tierra de Lemos*. Lugo: Agrasar editores.

- Vegas, F. & Mileto, C. (2005). *Renovar conservando: Manual para la restauración de la arquitectura rural del Rincón de Ademuz*. Valencia: Mancomunidad de Municipios Rincón de Ademuz.

- Vegas, F. & Mileto, C. (2014). *Aprendiendo a restaurar. Un manual de restauración de la arquitectura tradicional de la Comunidad Valenciana*. Valencia: Generalitat valenciana.

- Villanueva, J. (1985). *Arte de albañilería*. Madrid: Editora Nacional.

- Viñuales, G. (2007). *Tecnología y construcción con tierra*. *Apuntes*, 20, (2), 220-231.

- Yin, R. (2003). *Case Study Research. Design and Methods*. Canada: Sage Publications.





ANEXO

10.1. INVENTARIO

INVENTARIO

	IDENTIFICACIÓN	AÑO DE CONSTRUCCIÓN	CONSERVACIÓN	ALTURAS	SUPERFICIE TOTAL	ZÓCALO	CARPINTERÍA	REVESTIMIENTO - ZÓCALO	BALCÓN GALERÍA
1	CALVO SOTELO 75	1940	Medio	PB + PA	287 m ²	70 cm	Madera	Blanco Marrón	Balcón PA
2	CALVO SOTELO 151	1950	Desaparecida	PB + PA	309 m ²	150 cm	Madera	Crema -	SD
3	CALVO SOTELO 153	1950	Bueno	PB + PA	158 m ²	70 cm	Madera	Crema Marrón	Balcón PA
4	CALVO SOTELO 157	1923	Medio-malo	PB + PA	240 m ²	30 cm	Madera	Gris -	No
5	CALVO SOTELO 153	1923	Medio	PB + PA	320 m ²	80 cm	Madera	Salmón + oscuro	Balcón PA
6	CALVO SOTELO 159	1950	Desaparecida	PB + PA	190 m ²	PB	SD	SD	SD
7	CONCEPCIÓN ARENAL 20	1940	Medio-malo	PB + PA	182 m ²	PB	Madera	Gris -	Balcón PA
8	CONCEPCIÓN ARENAL 22	1940	Medio-malo	PB + PA	218 m ²	70 cm	Madera	Gris -	Balcón PA
9	CONCEPCIÓN ARENAL 24	1940	Bueno	PB + PA	266 m ²	30 cm	Madera	Crema -	Balcón PA
10	CONCEPCIÓN ARENAL 26	1940	Medio-malo	PB + PA	206 m ²	70 cm	Madera	Ocre -	Balcón PA
11	CONCEPCIÓN ARENAL 29	1920	Medio-malo	PB + PA	306 m ²	PB	Madera	Gris -	Balcón PA
12	CONCEPCIÓN ARENAL 38	1930	Medio	PB + PA	287 m ²	PB	Madera	Azul y blanco, -	Balcón PA
13	CONCEPCIÓN ARENAL 40	1930	Medio	PB + PA	225 m ²	PB	Madera	Azul y blanco, -	Balcón PA
14	CORUÑA 22	1900	Medio-malo	PB + PA	220 m ²	PB	Madera	Gris -	Galería PA
15	CORUÑA 29	1930	Medio	PB + PA	260 m ²	50 cm	Madera	Blanco Granate	No
16	CORUÑA 33	1930	Medio-malo	PB + 2	294 m ²	PB	Madera y metálica	Marrón -	B - P1 G - P2
17	CORUÑA 35	1930	Bueno-medio	PB + 2	365 m ²	PB	Madera	Gris -	Galería P1-P2
18	CORUÑA 37	1930	Bueno-medio	PB + 2	294 m ²	PB	Metálica	Gris -	Galería P1-P2
19	CORUÑA 48 - 50	1906	Malo	PB + PA	620 m ²	PB	Madera	Gris -	Balcón PA
20	CORUÑA 51	1920	Medio-malo	PB + 2	295 m ²	70 cm	Madera	Blanco -	B - P1 G - P2

21	DOCTOR CASARES 151	1934	Desaparecida	PB + PA	236 m ²	50 cm	Madera	SD	SD
22	DOCTOR CASARES 177	1880	Desaparecida	PB + PA	150 m ²	70 cm	SD	SD	SD
23	DOCTOR CASARES 179	1880	Medio-malo	PB + PA	130 m ²	70 cm	Madera	Marr claro, + oscuro	No
24	DOCTOR CASARES 186	1928	Medio	PB + 2	357 m ²	PB	Madera y metálica	Blanco Azul	No
25	DOCTOR CASARES 192	1930	Bueno-medio	PB + PA	184 m ²	90 cm	Madera	Blanco Gris oscuro	No
26	DOCTOR CASARES 198	1880	Medio	PB + PA	142 m ²	70 cm	Madera	Blanco Azul	No
27	DOCTOR CASARES 223	1910	Desaparecida	PB + PA	197 m ²	PB	SD	SD	SD
28	DOCTOR CASARES 233	1920	Medio	PB + PA	100 m ²	50 cm	Madera	Blanco Azul oscuro	No
29	DOCTOR LÓPEZ SUÁREZ 20	1950	Medio	PB	110 m ²	50 cm	Metálica	Blanco .	No
30	EHEGARAY 32	1968	Medio	PB	90 m ²	50 cm	Madera	Blanco Verde claro	No
31	CONDESA PARDO BAZÁN 38	1948	Medio-malo	PB	81 m ²	50 cm	Madera	Blanco Azul claro	No
32	MORÍN 48	1910	Desaparecida	PB + PA	240 m ²	PB	Madera	Verde Verde claro	Balcón PA
33	MORÍN 82	1916	Medio	PB + PA	213 m ²	70 cm	Metálica	Ocre Marrón	Galería PA
34	MORÍN 83	1930	Medio	PB + PA	287 m ²	50 cm	Madera	Blanco Crema	Balcón PA
35	MORÍN 85	1930	Bueno	PB + PA	240 m ²	50 cm	Madera	Amarillo Marrón	No
36	MORÍN 89	1929	Bueno-medio	PB + PA	340 m ²	50 cm	Madera	Azul claro Azul oscuro	Balcón PA
37	MORÍN 101	1940	Desaparecida	PB + PA	203 m ²	PB	Madera	Gris -	Balcón PA
38	MORÍN 103	1930	Desaparecida	PB + PA	320 m ²	50 cm	Madera	Azul claro Azul oscuro	No
39	MORÍN 126	1905	Medio	PB + PA	176 m ²	50 cm	Madera	Granate Blanco	Galería PA
40	MORÍN 130	1952	Medio	PB + PA	120 m ²	50 cm	Madera	Amarillo Granate	No
41	MORÍN 132	1944	Bueno	PB + PA	180 m ²	50 cm	Metálica	Blanco Ocre	Balcón PA
42	MORÍN 144	1940	Medio	PB	160 m ²	50 cm	Metálica	Gris Azul	No
43	NORIEGA VARELA 11	1909	Malo	PB + PA	280 m ²	50 cm	Madera	Blanco -	Galería PA
44	NORIEGA VARELA 32	1950	Medio	PB	162 m ²	70 cm	Madera	Blanco Crema	No

45	NORIEGA VARELA 40	1950	Medio-malo	PB + PA	350 m ²	100 cm	Madera	Ocre -	No
46	NORIEGA VARELA 45	1909	Desaparecida	PB	258 m ²	30 cm	Madera	Blanco Azul	No
47	PADRE FEJOO 1	1956	Bueno	PB + PA	326 m ²	50 cm	Metálica	Blanco -	No
48	PADRE FEJOO 3	1930	Bueno	PB + PA	260 m ²	50 cm	Madera	Blanco Azul	Galería PA
49	PADRE FEJOO 64	1936	Medio	PB	272 m ²	40 cm	Metálica	Blanco Azul	No
50	PADRE FEJOO 66	1930	Bueno-medio	PB + PA	272 m ²	50 cm	Madera	Blanco Azul	Balcón PA
51	PADRE FEJOO 70	1928	Medio	PB + PA	277 m ²	50 cm	Madera	Blanco Azul	Balcón PA
52	RAMÓN Y CAJAL 16	1922	Medio-malo	PB + PA	153 m ²	PB	Madera	Blanco -	Galería PA
53	ROSALÍA DE CASTRO 12	1930	Desaparecida	PB + P2	356 m ²	PB	SD	Verde oscuro, -	SD
54	ROSALÍA DE CASTRO 14	1963	Desaparecida	PB + P2	405 m ²	PB	Madera	Ocre Blanco	B - P1 G - P2
55	ROSALÍA DE CASTRO 16	1930	Desaparecida	PB + P2	345 m ²	PB	Madera	Ocre Blanco	B - P1 G - P2
56	ROSALÍA DE CASTRO 17	1940	Bueno	PB + PA	325 m ²	PB	Metálica	Verde Verde oscuro	Balcón PA
57	ROSALÍA DE CASTRO 18	1964	Desaparecida	PB + P2	364 m ²	PB	Madera	SD	SD
58	ROSALÍA DE CASTRO 19	1900	Medio	PB + PA	334 m ²	PB	Madera	Gris	Balcón PA
59	ROSALÍA DE CASTRO 20	1961	Desaparecida	PB + P2	230 m ²	PB	Madera	SD	SD
60	ROSALÍA DE CASTRO 21	1900	Medio	PB + PA	404 m ²	PB	Madera	Gris -	Balcón PA
61	ROSALÍA DE CASTRO 22	1880	Medio-malo	PB + PA	268 m ²	PB	Madera	Amarillo -	B - PA G - PA
62	ROSALÍA DE CASTRO 23	1880	Medio	PB + PA	334 m ²	PB	Madera	Gris -	No
63	XOAN MONTES 9	1940	Bueno	PB + PA	144 m ²	50 cm	Madera	Blanco Azul	No
64	XOAN MONTES 11	1951	Bueno-medio	PB + PA	136 m ²	50 cm	Madera	Azul -	No
65	XOAN MONTES 31	1963	Bueno	PB + PA	234 m ²	50 cm	Metálica	Crema Naranja	No
66	XOAN MONTES 33	1950	Bueno	PB + PA	177 m ²	50 cm	Madera y metálica	Naranja Marrón	No
67	XOAN MONTES 35	1950	Bueno	PB + PA	193 m ²	50 cm	Madera y metálica	Verde claro Azul	No
68	XOAN MONTES 54	1880	Medio-malo	PB + PA	112 m ²	70 cm	Madera	Blanco Azul	No



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2895041PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'33.2"N 7°30'19.4"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1940.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 510,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 7,90 m. - 15,20 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 167,00 m² + 120,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 287,00 m².

SINGULARIDADES: Balcón en la PA en la zona central de la fachada.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Este.

10.01. (Superior izquierda) Detalle de la puerta principal de entrada, autoría propia, 18.04.2016.

10.02. (Superior derecha) Mapa de localización. Extraído de www.google.com/maps, julio 2016.

Ficha 01

CALVO SOTELO 75



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 70 cm.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, a excepción del pequeño balcón en la PA, situado en el centro.

CARPINTERÍA: Madera, pintada en color marrón la puerta principal, verde las dos ventanas de la PB y azul claro la PA, con acristalamiento sencillo, de doble hoja y guillotina en las ventanas de la PA.

HUECOS: PB: 1 puerta (HM) y 2 ventanas (HM). PA: 1 puerta al balcón (HM), 2 ventanas (HM).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco, zócalo en marrón.

BALCÓN: En el centro de la PA, de reducidas dimensiones.

HM: Haces medios.

10.03. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.

10.04. (Superior derecha) Detalle de la ventana en la planta baja, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2895041PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'44.0"N 7°30'16.4"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1950.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Desaparecida.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el norte, aislada al sur.

TERRENO: 390,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 9,50 m. - 22,10 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 165,00 m² + 144,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 309,00 m².

SINGULARIDADES: Dintel curvo en los huecos de la PB, parte que se conserva en la actualidad.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.05. Mapa de localización. Extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuesto de grandes dimensiones con forma casi rectangular de piedra granítica hasta 1,50 m. de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón, de doble hoja.

HUECOS: PB: 3 puertas con doble hoja (haces exteriores).

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Inexistente en la actualidad.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color crema.

BALCÓN-GALERÍA: Se desconoce en la actualidad.

10.06. Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2997009PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'44.3"N 7°30'16.3"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1950.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Bueno.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el norte, aislada al sur.

TERRENO: 237,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 7,00 m. - 15,20 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 78,00 m² + 80,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 158,00 m².

SINGULARIDADES: Dos pequeños balcones en la planta alta de forja.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.07. (Superior izquierda) Detalle de la tapia en el encuentro con la cubierta, autoría propia, 18.04.2016.

10.08. (Superior derecha) Mapa de localización. Extraído de www.google.com/maps, julio 2016.

Ficha 03

CALVO SOTELO 153



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 70 cm. de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, a excepción de los salientes producidos por los dos balcones en PA.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón claro en PB y en color blanco en PA, con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 2 puertas (haces medios). PA: 2 puertas balconeras (haces medios).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color crema y zócalo en marrón.

BALCÓN: 2 pequeños balcones de forja en la planta alta.

10.09. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.

10.10. (Superior derecha) Detalle de la tapia en el muro medianero, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2997006PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'45.3"N 7°30'16.1"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1923.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio-malo.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 231,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 6,45 m. - 18,70 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 120,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 240,00 m².

SINGULARIDADES: Fachada completamente plana, sin ningún tipo de saliente constructivo.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.11. (Superior izquierda) Detalle de la puerta de entrada, autoría propia, 18.04.2016.

10.12. (Superior derecha) Mapa de localización. Extraído de www.google.com/maps, julio 2016.

Ficha 04

CALVO SOTELO 157



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 30 cm. de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 2 puertas (haces medios). PA: 2 balconeras (haces medios).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Mortero de cemento en la PB y morteros de cal y arena y pinturas lisas en la PA.

COLOR REVESTIMIENTO: Color gris.

BALCÓN: No tiene, solamente tiene una barandilla de forja enrasada en las ventanas de la PA.

10.13. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.

10.14. (Superior medio) Detalle de la tapia en el encuentro con la ventana, autoría propia, 18.04.2016.

10.15. (Superior derecha) Detalle de la tapia en la parte inferior del muro, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2997006PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'45.5"N 7°30'15.9"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1923.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 639,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 6,70 m. - 24,40 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 160,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 320,00 m².

SINGULARIDADES: Portalón en la PB, consecuencia del cambio de necesidades de la vivienda.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.16. Mapa de localización. Extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.

Ficha 05

CALVO SOTELO 159



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 80 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Desaparición de dos puertas en la PB para la construcción de un portalón de acceso a garaje.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces interiores) y 1 portalón (haces interiores). PA: 3 puertas balconeras.

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal, a excepción del portalón en la PB-

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color salmón, más oscuro en el zócalo.

BALCÓN: 3 pequeños balcones de forja en la PA.

10.17. Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2696033PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'39.0"N 7°30'33.7"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1950.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Desaparecida.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 97,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 6,80 m. - 14,00 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 95,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 190,00 m².

SINGULARIDADES: Totalmente desaparecida, pero aún se conservan las vigas de madera.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.18. Mapa de localización. Extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.

Ficha 06

CANEIRO 13



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Se desconoce en la actualidad.

CARPINTERÍA: Se desconoce en la actualidad.

HUECOS: Se desconoce en la actualidad.

DINTEL Y JAMBA: Se desconoce en la actualidad.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Se desconoce en la actualidad.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Se desconoce en la actualidad.

COLOR REVESTIMIENTO: Se desconoce en la actualidad.

BALCÓN-GALERÍA: Se desconoce en la actualidad.

10.19. (Superior izquierda) Muro medianero donde se aprecia la forma de la edificación desaparecida, autoría propia, 18.04.2016.

10.20. (Superior derecha) Detalle del encuentro de la viga con el muro medianero de tapia, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2897059PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'48.4"N 7°30'21.5"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1940.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio - malo.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 159,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 7,15 m. - 11,40 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 90,00 m² + 92,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 182,00 m².

SINGULARIDADES: Pequeños balcones en las 3 puertas balconeras de la planta alta.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Norte.

10.21. Mapa de localización. Extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.

Ficha 07

CONCEPCIÓN ARENAL 20



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o excepción de los 3 pequeños balcones en PA.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro con acristalamiento sencillo.

HUECOS: PB: 1 puerta de hoja doble (haces exteriores) y 2 ventanas (haces exteriores). PA: 3 puertas balconeras (haces exteriores).

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Pétreo, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cemento.

COLOR REVESTIMIENTO: Color gris.

BALCÓN-GALERÍA: 3 pequeños balcones de hormigón en la PA.

10.22. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.

10.23. (Superior derecha) Detalle del muro de tapia, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2897060PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'48.4"N 7°30'21.2"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1940.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio - malo.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 202,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 8,00 m. - 14,50 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 124,00 m² + 94,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 218,00 m².

SINGULARIDADES: 3 pequeños balcones en la PA de hormigón, con formas decorativas.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Norte.

10.24. Mapa de localización. Extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 70 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo, a excepción de los 3 pequeños balcones en la PA.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón en PB y blanco en PA, con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces exteriores) y 2 ventanas (haces exteriores). PA: 3 puertas balconeras.

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo en PB.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Pétreo, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Mortero de cemento.

COLOR REVESTIMIENTO: Color gris.

BALCÓN: 3 pequeños balcones de hormigón en la PA y barandillas en los huecos de las ventanas de la PA.

10.25. Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2897061PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'48.4"N 7°30'20.9"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1940.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Bueno.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 286,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 10,70 m. - 15,20 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 137,00 m² + 129,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 266,00 m².

SINGULARIDADES: 3 pequeños balcones en PA de forja con motivos decorativos así como las barandillas de las ventanas.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Norte.

10.26. Mapa de localización. Extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 30 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo, a excepción de los balcones en PA.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color blanco, y marrón la puerta principal de acceso, con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces exteriores) y 2 ventanas (haces exteriores). PA: 3 puertas balconeras (haces exteriores).

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color crema.

BALCÓN: 3 pequeños balcones de forja en PA.

10.27. Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2897062PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'48.3"N 7°30'20.6"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1940.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio - malo.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el oeste, aislada al este.

TERRENO: 219,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 8,30 m. - 12,00 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 102,00 m² + 104,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 206,00 m².

SINGULARIDADES: 3 pequeños balcones en PA de forja con motivos decorativos así como las barandillas de las ventanas.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Norte.

10.28. (Superior izquierda) Detalle del muro de tapia en el encuentro con la cubierta, autoría propia, 18.04.2016.

10.29. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com/maps, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 70 cm. de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo, a excepción de los balcones.

CARPINTERÍA: Madera pintada en marrón oscuro la puerta principal, en blanco en PB y en color azul claro en PA, con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces interiores) y 2 ventanas (haces interiores). PA: 3 puertas balconeras (haces interiores).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color ocre.

BALCÓN: 3 pequeños balcones de forja en la PA.

10.30. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.

10.31. (Superior derecha) Detalle de la fachada trasera, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3000033PH2130S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'49.0"N 7°30'19.0"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1920.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio - malo.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el este, aislada al oeste.

TERRENO: 1.252,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 9,15 m. - 15,80 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 150,00 m² + 156,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 306,00 m².

SINGULARIDADES: Galería en la totalidad de la fachada de la planta alta.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB almacén y vivienda, PA vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sur.

10.32. (Superior izquierda) Detalle de la carpintería en la fachada trasera de la edificación, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 10.02.2011.

10.33. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com/maps, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Saliente de la galería en la planta alta de 30 cm.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 3 puertas (haces medios). PA: 1 galería.

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo en la planta baja.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Mortero de cemento con el dibujo simulando las juntas de un muro de sillería.

COLOR REVESTIMIENTO: Color gris.

GALERÍA: En la PA con 7 ventanas de guillotina.

10.34. (Superior izquierda) Fachada principal, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 10.02.2011.

10.35. (Superior medio) Fachada trasera, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 10.02.2011.

10.36. (Superior derecha) Detalle del muro de tapia en el encuentro con la cubierta, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 10.02.2011.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2897067PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'48.3"N 7°30'18.1"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1930.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el este, aislada al oeste.

TERRENO: 139,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 7,70 m. - 16,50 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 119,00 m² + 121,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 287,00 m².

SINGULARIDADES: Balcón corrido que ocupa prácticamente la totalidad de la fachada en la PA.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Norte.

10.37. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.

Ficha 12

CONCEPCIÓN ARENAL 38



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo, a excepción del balcón en PA.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 3 puertas (haces medios). PA: 3 puertas al balcón (haces medios).

DINTEL Y JAMBA: Pétreos en PB, madera en PA. Dintel curvo.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color azul en la PB y blanco en la PA.

BALCÓN: Balcón corrido de forja, prácticamente en la totalidad de la fachada de la PA.

10.38. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.

10.39. (Superior derecha) Detalle del zócalo perimetral de piedra, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2897068PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'48.3"N 7°30'17.8"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1930.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 139,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 7,00 m. - 16,50 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 111,00 m² + 114,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 225,00 m².

SINGULARIDADES: Balcón corrido que ocupa prácticamente la totalidad de la fachada en la PA.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB almacén y PA vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Norte.

10.40. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo, a excepción del balcón en PA.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 3 puertas (haces medios). PA: 3 puertas al balcón (haces medios).

DINTEL Y JAMBA: Pétreos en PB, madera en PA. Dintel curvo.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color azul en la PB y blanco en la PA.

BALCÓN: Balcón corrido de forja, prácticamente en la totalidad de la fachada de la PA.

10.41. Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2997070PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'45.2"N 7°30'22.0"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1900.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio - malo.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el oeste, aislada al este.

TERRENO: 116,00 m², sin inclinación.

FORMA: Cuadrada.

FRENTE - FONDO: 10,70 m. - 10,90 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 110,00 m² + 110,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 220,00 m².

SINGULARIDADES: Probable intervención para aumentar el tamaño de los huecos y sustitución de las carpinterías por metálicas.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB almacén y PA vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Norte.

10.42. (Superior izquierda) Detalle del muro medianero, autoría propia, 18.04.2016.

10.43. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Metálicas con acristalamiento sencillo, de doble hoja. Galería de madera en la fachada trasera.

HUECOS: PB: 3 puertas (haces medios). PA: 3 ventanas (haces medios) y galería en la fachada trasera.

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal a excepción de la puerta y ventana de la izquierda.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Mortero de cemento.

COLOR REVESTIMIENTO: Color gris.

GALERÍA: En la fachada trasera de 4 ventanas de guillotina.

10.44. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.

10.45. (Superior derecha) Fachada trasera, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2897018PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'45.8"N 7°30'22.0"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1930.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el este, aislada al oeste.

TERRENO: 867,00 m², sin inclinación.

FORMA: Cuadrada.

FRENTE - FONDO: 8,50 m. - 19,90 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 129,00 m² + 131,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 260,00 m².

SINGULARIDADES: Probable aumento de la puerta en la PB para dar servicio al comercio situado en esa planta.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB comercial y PA vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.46. (Superior izquierda) Detalle de la carpintería, autoría propia, 18.04.2016.

10.47. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com/maps, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón y metálica en el portalón de PB y en color blanco en PA, con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces medios) y 1 portalón (haces exteriores). PA: 2 puertaventanas (haces exteriores).

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo en la puerta principal.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal, a excepción de la intervención en la apertura del portalón.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral.

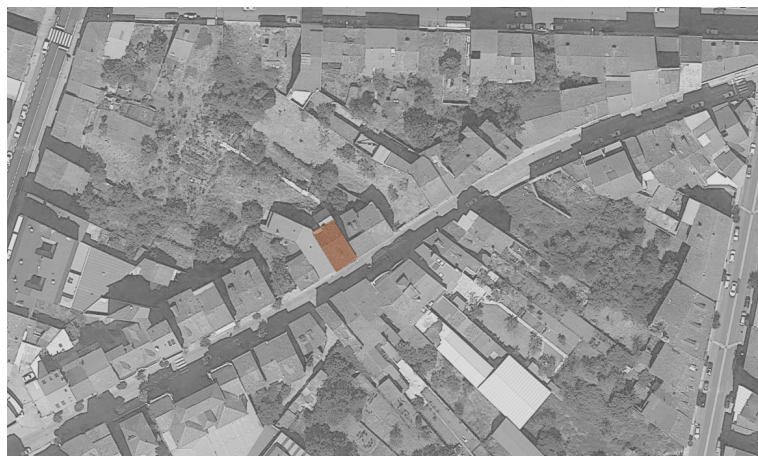
REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco, zócalo en color granate.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

10.48. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.

10.49. (Superior derecha) Detalle de la fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2897016PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'46.0"N 7°30'21.4"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1930.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio - malo.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + P1 + P2.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 369,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 7,30 m. - 14,00 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 98,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 294,00 m².

SINGULARIDADES: Modificación de la composición de la fachada en la PB para la creación de bajo comercial.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB comercial, P1 y P2 vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.50. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Saliente de 50 cm en la galería de la P2 y balcón corrido en la P1.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón y metálica en la PB, color blanco en P1 y marrón oscuro en P2, con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 2 puertas (haces medios) y 1 ventana (haces medios). P1: 3 puertas balconeras (haces medios). P2: Galería.

DINTEL Y JAMBA: Pétreo, dinteles curvos en PB.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Madera, perimetral.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cemento, simulando juntas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color marrón claro.

BALCÓN-GALERÍA: Balcón corrido de forja en P1 y galería en P2.

10.51. (Superior izquierda) Muro de tapia medianero, autoría propia, 18.04.2016.

10.52. (Superior derecha) Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2897017PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'46.1"N 7°30'21.0"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1930.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Bueno - medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + P1 + P2.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 943,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 7,35 m. - 16,35 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 117,00 m² + 124,00 m² + 124,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 365,00 m².

SINGULARIDADES: Galería de madera en la planta primera y segunda.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB almacén, P1 y P2 vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.53. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Saliente de 50 cm en la galería de la P1 y P2.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón claro en PB y galería de madera en color blanco en P1 y P2, con acristalamiento sencillo, doble hoja.

HUECOS: PB: 3 puertas (haces interiores). P1 y P2: Galería.

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Mortero de cemento, simulando juntas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color gris.

GALERÍA: En P1 y P2 de madera con 7 ventanas de guillotina.

10.54. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.

10.55. (Superior derecha) Detalle de la fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2897016PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'46.2"N 7°30'20.8"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1930.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Bueno - medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + P1 + P2.

TIPO: Muro medianero en el oeste, aislada al este.

TERRENO: 369,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 7,30 m. - 14,30 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 98,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 294,00 m².

SINGULARIDADES: Modificación de la composición de la fachada en la PB para la creación de puerta de acceso a garaje.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB garaje, P1 y P2 vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.56. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Saliente de 50 cm en la galería de la P1 y P2.

CARPINTERÍA: Metálica en PB y galería de madera en color blanco en P1 y P2, con acristalamiento sencillo, doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces medios) y 1 portalón (haces medios). P1 y P2: Galería.

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Mortero de cemento.

COLOR REVESTIMIENTO: Color gris.

GALERÍA: En P1 y P2 de madera con 7 ventanas de guillotina.

10.57. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.

10.58. (Superior derecha) Detalle de la fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2997083PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'46.7"N 7°30'18.2"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1906.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Malo.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el este, aislada al oeste.

TERRENO: 304,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 15,45 m. - 20,15 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 310,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 620,00 m².

SINGULARIDADES: Conjugación de muros medianeros de tapia y de cantos rodados, consecuencia de probable reforma.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB comercia y PA vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Norte.

10.59. (Superior izquierda) Muro medianero antes del derrumbe interior, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 02.07.2008.

10.60. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com/maps, julio 2016.

Ficha 19

CORUÑA 48 - 50



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón en PB y blanco en PA, con acristalamiento sencillo, doble hoja.

HUECOS: PB: 4 puertas (haces medios). PA: 4 puertas balconeras (haces exteriores).

DINTEL Y JAMBA: Pétreos.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Pétreo, perimetral.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Mortero de cemento, simulando juntas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color gris.

BALCÓN: 4 pequeños balcones de forja en la PA.

10.61. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.

10.62. (Superior derecha) Detalle del muro medianero anterior al derrumbe, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 10.02.2011.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2997083PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'47.2"N 7°30'18.9"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1920.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio - malo.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + P1 + P2.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 302,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 6,90 m. - 14,80 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 103,00 m² + 96,00 m² + 96,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 295,00 m².

SINGULARIDADES: Galería de madera en toda la superficie de la fachada de la P2.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB almacén, P1 y P2 vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.63. (Superior izquierda) Detalle del muro de tapia en la fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.

10.64. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com/maps, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 70 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Saliente de 50 cm en la galería situada en el P2.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón en PB y P1, galería en P2 en madera pintada en color gris, con acristalamiento sencillo, doble hoja.

HUECOS: PB: 2 puertas (haces exteriores). P1: 2 puertas balconeras (haces exteriores). P2: Galería.

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo en PB.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco.

BALCÓN-GALERÍA: 2 pequeños balcones de forja en la P1, galería de madera con 6 ventanas de guillotina en la P2.

10.65. (Superior izquierda) Detalle de las carpinterías en la fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.

10.66. (Superior derecha) Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2696009PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'40.8"N 7°30'30.2"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1934.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Desaparecida.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 256,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 7,60 m. - 16,75 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 118,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 236,00 m².

SINGULARIDADES: Se conserva en el muro medianero los vestigios de la distribución interior.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.67. (Superior izquierda) Detalle del muro medianero, autoría propia, 18.04.2016.

10.68. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com/maps, julio 2016.

Ficha 21

DOCTOR CASARES 151



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Se desconoce en la actualidad.

CARPINTERÍA: Se desconoce en la actualidad.

HUECOS: Se desconoce en la actualidad.

DINTEL Y JAMBA: Se desconoce en la actualidad.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Se desconoce en la actualidad.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Se desconoce en la actualidad.

COLOR REVESTIMIENTO: Se desconoce en la actualidad.

BALCÓN-GALERÍA: Se desconoce en la actualidad.

10.69. (Superior izquierda) Solar donde se ubicaba la edificación, autoría propia, 18.04.2016.

10.70. (Superior derecha) Detalle del muro medianero, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2696009PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'40.0"N 7°30'31.1"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1880.

USO ORIGINAL: Comercial y vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Desaparecida.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el norte, aislada al sur.

TERRENO: 164,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 6,85 m. - 12,80 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 69,00 m² + 81,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 150,00 m².

SINGULARIDADES: Se conserva en el muro medianero los vestigios de la distribución interior.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB comercial y PA vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.71. (Superior izquierda) Detalle del muro medianero, autoría propia, 18.04.2016.

10.72. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com/maps, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 70 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Se desconoce en la actualidad.

HUECOS: Se desconoce en la actualidad.

DINTEL Y JAMBA: Se desconoce en la actualidad.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Se desconoce en la actualidad.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Se desconoce en la actualidad.

COLOR REVESTIMIENTO: Se desconoce en la actualidad.

BALCÓN-GALERÍA: Se desconoce en la actualidad.

10.73. (Superior izquierda) Muro medianero de la edificación desaparecida, autoría propia, 18.04.2016.

10.74. (Superior derecha) Detalle de la escalera en el muro medianero, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2696013PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'40.2"N 7°30'30.9"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1880.

USO ORIGINAL: Almacén y vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio- malo.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el norte, aislada al sur.

TERRENO: 134,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 5,90 m. - 12,60 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 65,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 130,00 m².

SINGULARIDADES: Puerta principal de mayor tamaño que lo general, probablemente para dar servicio al almacén en PB.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB almacén y PA vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.75. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 70 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro en PB y en color verde en PA, con acristalamiento sencillo, doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puertas (haces medios) y 1 ventana (haces medios). PA: 2 puertaventanas (haces exteriores).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color marrón claro, zócalo en marrón más oscuro.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

10.76. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.

10.77. (Superior derecha) Fachada trasera, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2897043PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'47.4"N 7°30'25.6"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1928.

USO ORIGINAL: Almacén y vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + P1 + P2.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 343,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 8,60 m. - 17,45 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 113,00 m² + 123,00 m² + 121,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 357,00 m².

SINGULARIDADES: Modificación de la composición de la fachada en PB para la creación de puerta de acceso a almacén.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB almacén, P1 y P2 vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.78. (Superior izquierda) Detalle del muro medianero de tapia, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 16.03.2015.

10.79. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com/maps, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, con un pequeño saliente que diferencia la P1 y la P2.

CARPINTERÍA: Metálica en PB y P1, madera en verde en P2, con acristalamiento sencillo, de doble hoja y guillotina en P2.

HUECOS: PB: 3 puertas (haces medios). P1: 3 ventanas (haces medios). P2: 4 ventanas (haces medios).

DINTEL Y JAMBA: Pétreo.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal en PB y P1, P2 diferente.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco y color azul el zócalo.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

10.80. (Superior izquierda) Fachada principal, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 16.03.2015.

10.81. (Superior derecha) Detalle de las escaleras interiores, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 16.03.2015.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2897045PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'47.9"N 7°30'25.4"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1930.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Bueno - medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 329,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 8,35 m. - 12,00 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 92,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 184,00 m².

SINGULARIDADES: Pequeño alpendre para almacén en la parcela situada en la zona este de la edificación.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.82. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 90 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro con acristalamiento sencillo, de doble hoja. Colocación de una protección de hierro en las ventanas de la planta baja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces medios) y 2 ventanas (haces medios). PA: 2 puertaventanas (haces exteriores).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco, zócalo en color gris oscuro.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

10.83. Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2897048PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'48.3"N 7°30'25.2"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1880.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el norte, aislada al sur.

TERRENO: 187,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 6,75 m. - 13,80 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 87,00 m² + 55,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 142,00 m².

SINGULARIDADES: La cota de acceso a la vivienda en la planta baja es inferior a la cota de la calle unos 30 cm.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.84. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 70 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro con acristalamiento sencillo, doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces medios) y 1 ventana (haces medios) con contraventana. PA: 2 puertaventanas (haces exteriores).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco, zócalo en color azul.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

10.85. Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2798016PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'45.7"N 7°30'27.4"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1910.

USO ORIGINAL: Almacén y vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Desaparecida.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el norte, aislada al sur.

TERRENO: 213,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 6,80 m. - 17,80 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 98,00 m² + 99,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 197,00 m².

SINGULARIDADES: Se conserva en el muro medianero los vestigios de la distribución interior.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB almacén y PA vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.86. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.

Ficha 27

DOCTOR CASARES 223



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Se desconoce en la actualidad.

HUECOS: Se desconoce en la actualidad.

DINTEL Y JAMBA: Se desconoce en la actualidad.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Se desconoce en la actualidad.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Se desconoce en la actualidad.

COLOR REVESTIMIENTO: Se desconoce en la actualidad.

BALCÓN-GALERÍA: Se desconoce en la actualidad.

10.87. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.

10.88. (Superior derecha) Detalle del muro medianero, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2798012PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'46.5"N 7°30'26.9"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1920.

USO ORIGINAL: Almacén y vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el norte, aislada al sur.

TERRENO: 153,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 5,45 m. - 11,20 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 50,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 100,00 m².

SINGULARIDADES: La cota de acceso a la vivienda en la planta baja es inferior a la cota de la calle unos 30 cm.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB almacén y PA vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.89. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro con acristalamiento sencillo, doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces interiores) y 1 ventana (haces interiores) con contraventana. PA: 1 puertaventana (haces exteriores) y 1 ventana (haces exteriores).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco, zócalo en azul oscuro.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

10.90. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.

10.91. (Superior derecha) Detalle del muro medianero, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2798012PH2029N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'58.4"N 7°30'18.5"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1950.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB.

TIPO: Aislada.

TERRENO: 115,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 5,45 m. - 20,20 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 110,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 110,00 m².

SINGULARIDADES: Puerta de garaje hacia el interior de la parcela en la fachada principal.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sur.

10.92. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.

Ficha 29

DOCTOR LOPEZ SUAREZ 20



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Metálica en color azul claro con acristalamiento sencillo, doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puertas (haces interiores) y 4 ventanas (se desconoce).

DINTEL Y JAMBA: Pétreo.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

10.93. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.

10.94. (Superior derecha) Fachada, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2902301PH2120S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'59.5"N 7°30'15.5"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1968.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB.

TIPO: Muro medianero en el sur, aislada al norte.

TERRENO: 123,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 7,20 m. - 12,50 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 90,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 90,00 m².

SINGULARIDADES: Pequeño patio en la parte oeste de la edificación con muro perimetral.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.95. (Superior izquierda) Detalle de la tapia en el muro, autoría propia, 02.05.2016.

10.96. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com/maps, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro la puerta principal y en marrón oscuro las ventanas, con acristalamiento sencillo, doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces interiores), 4 ventanas (haces interiores).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco y verde claro.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

10.97. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.

10.98. (Superior derecha) Detalle de la cubierta, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3003012PH2130S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'03.1"N 7°30'10.4"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1948.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio - malo.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 187,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 8,00 m. - 10,15 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 81,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 81,00 m².

SINGULARIDADES: -.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Norte.

10.99. (Superior izquierda) Detalle de la carpintería en la fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.

10.100. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com, julio 2016.

Ficha 31

CONDESA PARDO BAZÁN 38



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces medios), 2 ventanas (haces interiores) con contraventana interior.

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco y azul claro en el zócalo.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

10.101. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.

10.102. (Superior derecha) Detalle de la carpintería en la fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2902301PH2120S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'54.9"N 7°30'22.0"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1910.

USO ORIGINAL: Almacén y vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Desaparecida.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el sur, aislada al norte.

TERRENO: 1.908,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 9,10 m. - 13,75 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 120,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 240,00 m².

SINGULARIDADES: Se encontraba en avanzado estado de deterioro antes de su demolición.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.103. (Superior izquierda) Detalle del encuentro del muro de tapia con la cubierta, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 06.02.2015.

10.104. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com/maps, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color blanco claro, puerta principal metálica, con acristalamiento sencillo, doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces interiores) y 2 ventanas (haces medios). PA: 3 puerta balconeras (haces medios).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color verde en PB y verde claro en PA.

BALCÓN: 3 pequeños balcones de forja en PA.

10.105. (Superior izquierda) Fachada principal, cortesía de la arquitecta M^o Consuelo Fernández Reigosa, febrero 2014.

10.106. (Superior derecha) Detalle de la cubierta, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 06.02.2015.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3003034PH2130S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'59.5"N 7°30'19.9"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1916.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el sur, aislada al norte.

TERRENO: 291,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 6,90 m. - 16,00 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 105,00 m² + 108,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 213,00 m².

SINGULARIDADES: Galería en toda la superficie de la fachada principal de la PA.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.107. (Superior izquierda) Detalle de la tapia en el muro, autoría propia, 02.05.2016.

10.108. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com/maps, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 70 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Saliente de 30 cm en la galería de la planta alta.

CARPINTERÍA: Metálica de color blanco con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces interiores) y 1 ventana (haces interiores). PA: Galería con 8 ventanas.

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color ocre, zócalo en color marrón.

GALERÍA: En la PA, con 4 módulos de dos ventanas cada uno, con decoración en la parte superior.

10.109. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.

10.110. (Superior derecha) Detalle del muro de tapia, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2803019PH2120S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'01.4"N 7°30'20.1"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1930.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 703,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 7,00 m. - 27,70 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 167,00 m² + 120,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 287,00 m².

SINGULARIDADES: Modificación de la composición de la fachada en PB para la creación de puerta de acceso a garaje.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.111. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón oscuro en PB y en color marrón claro en PA, con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces medios), 1 portalón (haces medios) y una ventana (haces medios). PA: 1 puerta balconeras (haces medios).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco, amarillo claro en el zócalo.

BALCÓN: 3 pequeños balcones de forja en la PA.

10.112. Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2803018PH2120S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'01.6"N 7°30'19.8"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1930.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Bueno.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el sur, aislada al norte.

TERRENO: 356,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 8,00 m. - 15,30 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 120,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 240,00 m².

SINGULARIDADES: Saliente en la cubierta para entrada de luz en el interior de la PA.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.113. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.

Ficha 35

MORIN 85



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón rojizo con acristalamiento sencillo, doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puertas (haces medios) y 2 ventanas (haces interiores). PA: 3 puertaventanas (haces medios).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color amarillo y marrón en el zócalo.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

10.114. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.

10.115. (Superior derecha) Detalle del muro de tapia, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2803015PH2120S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'02.3"N 7°30'19.5"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1929.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Bueno - medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el norte, aislada al sur.

TERRENO: 1.411,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 11,60 m. - 15,80 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 170,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 340,00 m².

SINGULARIDADES: Posterior intervención con la colocación de uralita en el muro medianero,

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.116. (Superior izquierda) Detalle de la carpintería en el fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.

10.117. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com/maps, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro en PB y metálica en PA, con acristalamiento sencillo, doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces exteriores) y 1 ventana (se desconoce). PA: 3 puerta balconeras (haces exteriores).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color azul claro, azul oscuro en el zócalo.

BALCÓN: 3 pequeños balcones de forja en la PA con motivos decorativos.

10.118. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.

10.119. (Superior derecha) Detalle de la carpintería en el fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2803009PH2120S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'03.7"N 7°30'18.7"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1940.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Desaparecida.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el norte, aislada al sur.

TERRENO: 510,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 8,60 m. - 15,20 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 101,00 m² + 102,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 203,00 m².

SINGULARIDADES: Mortero de cemento en la fachada principal simulando las juntas de un muro de sillería.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.120. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón claro en PB y en color blanco en PA con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 3 puertas (haces medios). PA: 3 puertas balconeras (haces medios).

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Mortero de cemento.

COLOR REVESTIMIENTO: Color gris.

BALCÓN: 3 pequeños balcones de hormigón en la PA.

10.121. (Superior izquierda) Fachada principal, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 02.03.2015.

10.122. (Superior derecha) Fachada trasera, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 02.03.2015.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 2902301PH2120S. 2803008PH2120S

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'03.9"N 7°30'18.6"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1930.

USO ORIGINAL: Almacén y vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Desaparecida.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 360,00 m², sin inclinación.

FORMA: Cuadrada.

FRENTE - FONDO: 12,75 m. - 14,20 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 159,00 m² + 161,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 320,00 m².

SINGULARIDADES: Presencia visible de intervenciones en la barandilla de las ventanas de la PA.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB almacén y PA vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.123. Mapa de localización, extraído de www.google.com, julio 2016.

Ficha 38

MORIN 103



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón en PB y en color azul claro en PA, con acristalamiento sencillo, doble hoja.

HUECOS: PB: 3 puertas (haces medios) y 2 ventanas (haces medios). PA: 3 puertas balconeras (haces medios) y 2 ventanas (haces medios).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color azul claro, zócalo en azul más oscuro.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene, colocación de barandillas en PA.

10.124. (Superior izquierda) Fachada principal, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 02.03.2015.

10.125. (Superior derecha) Fachada trasera, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 02.03.2015.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3003049PH2130S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'04.2"N 7°30'17.3"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1905.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el sur, aislada al norte.

TERRENO: 93,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 7,30 m. - 12,40 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 87,00 m² + 89,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 176,00 m².

SINGULARIDADES: Galería en la planta alta, tanto en la fachada principal como en la fachada trasera.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.126. (Superior izquierda) Detalle de la tapia en el muro, autoría propia, 02.05.2016.

10.127. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com/maps, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro y marrón en la PB y galería blanca y azul claro en PA, con acristalamiento sencillo, hojas dobles.

HUECOS: PB: 2 puertas (haces exteriores) y 2 ventanas (haces exteriores). PA: 2 galerías.

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color granate en fachada principal y verde en la fachada trasera, zócalo en blanco.

GALERÍA: 7 ventanas de guillotina en la principal y 4 en la trasera.

10.128. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.

10.129. (Superior derecha) Fachada trasera, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3003050PH2130S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'04.6"N 7°30'17.3"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1952.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el norte, aislada al sur.

TERRENO: 269,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 4,75 m. - 12,80 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 60,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 120,00 m².

SINGULARIDADES: -.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.130. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro con acristalamiento sencillo, hoja doble.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces medios) 1 ventana (haces interiores). PA: 2 ventanas (haces interiores).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color amarillo, zócalo en granate.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

10.131. Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3003001PH2130S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'04.9"N 7°30'17.1"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1944.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Bueno.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el sur, aislada al norte.

TERRENO: 94,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 8,70 m. - 12,80 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 89,00 m² + 91,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 180,00 m².

SINGULARIDADES: Sustitución de las carpinterías originales de madera por metálicas.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.132. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Metálicas con acristalamiento sencillo, doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces interiores) y 2 ventanas (haces exteriores). PA: 3 puertas balconeras (haces interiores).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco, color ocre en el zócalo.

BALCÓN: 3 pequeños balcones de forja en la planta alta.

10.133. Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3105035PH2130N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'06.4"N 7°30'16.4"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1940.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB.

TIPO: Muro medianero en el norte, aislada al sur.

TERRENO: 157,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 7,50 m. - 21,50 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 160,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 160,00 m².

SINGULARIDADES: Mortero de cemento en la fachada principal simulando las juntas de un muro de sillería.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.134. (Superior izquierda) Detalle de la tapia en el muro, autoría propia, 02.05.2016.

10.135. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com/maps, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Metálica, con acristalamiento sencillo, doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces interiores), 2 ventanas (haces interiores).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Mortero de cemento.

COLOR REVESTIMIENTO: Color gris y azul en el zócalo.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

10.136. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.

10.137. (Superior derecha) Detalle de la cubierta, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3003020PH2130S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'01.6"N 7°30'13.7"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1909.

USO ORIGINAL: Almacén y vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Malo.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Aislada.

TERRENO: 780,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 12,70 m. - 19,70 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 140,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 280,00 m².

SINGULARIDADES: Planta distribuida en forma de L, con pilares en planta baja que dejan soportal.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.138. (Superior izquierda) Detalle de la tapia en la fachada trasera, autoría propia, 02.05.2016.

10.139. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com/maps, julio 2016.

Ficha 43

NORIEGA VARELA 11



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Retranqueo de la planta baja de 1,20 m hacia el interior.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color verde claro en la PB y marrón y verde oscuro en la PA, con acristalamiento sencillo, doble hoja.

HUECOS: PB: 2 puertas (haces exteriores). PA: 2 galerías.

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco.

GALERÍA: 2 galerías en el interior de las fachadas que conforman la "L" con 6 y 7 ventanas de guillotina.

10.140. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.

10.141. (Superior derecha) Detalle de la tapia, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 28.01.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3103006PH2130S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'01.2"N 7°30'11.6"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1950.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB.

TIPO: Muro medianero en el oeste, aislada al este.

TERRENO: 766,00 m², sin inclinación.

FORMA: Cuadrada.

FRENTE - FONDO: 8,80 m. - 10,30 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 81,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 162,00 m².

SINGULARIDADES: Resalte del final del zócalo con una moldura que sobresales de la línea de fachada.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.142. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 70 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, salvo la moldura que sobresale ligeramente en el final del zócalo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color ocre, con acristalamiento sencillo, doble hoja.

HUECOS: PB: 2 puerta (haces interiores) y 2 ventanas (haces interiores).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco, zócalo en color crema.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

10.143. Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3103714PH2130S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'00.2"N 7°30'14.2"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1950.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio - malo.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Aislada.

TERRENO: 673,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 12,20 m. - 14,40 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 175,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 350,00 m².

SINGULARIDADES: -.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.144. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.

Ficha 45

NORIEGA VARELA 40



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta 1 m de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 2 puertas (haces medios) y 2 ventanas (haces medios). PA: 5 ventanas (haces medios).

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color ocre.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene, solamente tiene barandilla de forja en la base de las ventanas de PB y PA, con fines de protección y decorativos.

10.145. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.

10.146. (Superior derecha) Detalle del muro, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3003021PH2130S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'01.3"N 7°30'12.9"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1909.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Desaparecida.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB.

TIPO: Aislada.

TERRENO: 666,00 m², sin inclinación.

FORMA: Cuadrada.

FRENTE - FONDO: 10,90 m. - 12,10 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 130,00 m² + 128,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 258,00 m².

SINGULARIDADES: Saliente decorativo por la parte superior de la cornisa de cemento de 50 cm de alto.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.147. (Superior izquierda) Detalle de la tapia en el muro, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 27.01.2014.

10.148. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com/maps, julio 2016.

Ficha 46

NORIEGA VARELA 45



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 30 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, solamente un saliente por la parte superior de la cornisa de cemento de 50 cm de alto, así como un pequeño saliente en el final del zócalo perimetral, ambos de función decorativa.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón, con acristalamiento sencillo, de doble hoja. La puerta tiene ventana en su parte superior para facilitar la entrada de luz al interior.

HUECOS: PB: 1 puerta (HI) y 2 ventanas (HI).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco y azul en el zócalo.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

HI: Haces interiores.

10.149. (Superior izquierda) Fachada principal, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 28.01.2014.

10.150. (Superior derecha) Detalle del muro de tapia, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 28.01.2014.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3105013PH2130N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'03.9"N 7°30'07.2"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1956.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Bueno.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el este, aislada al oeste.

TERRENO: 666,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 9,90 m. - 16,75 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 165,00 m² + 163,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 326,00 m².

SINGULARIDADES: Sustitución de las carpinterías originales de madera por unas metálicas.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.151. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Metálicas, con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces medios) y 1 portalón (haces medios). PA: 3 puerta balconeras (haces medios).

DINTEL Y JAMBA: Pétreo en PB, madera en PA.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco.

BALCÓN-GALERÍA: Solamente tiene barandilla de forja en la base de las ventanas de PA, con fines de protección y decorativos.

10.152. Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3105012PH2130N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'04.1"N 7°30'07.0"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1930.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Bueno.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 589,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 7,80 m. - 16,75 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 130,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 260,00 m².

SINGULARIDADES: Colocación de vidrio fijo en la parte superior de la puerta y de las ventanas de la PB.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.153. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.

Ficha 48

PADRE FEIJOO 3



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Saliente de 50 cm en la galería de la planta alta.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro en la PB, y galería en color blanco en PA, con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces medios) y 2 ventanas (haces medios). PA: 1 galería.

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo en PB.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco, zócalo en azul.

GALERÍA: En PA, de madera, con 8 ventanas de guillotina.

10.154. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.

10.155. (Superior derecha) Detalle de la cubierta, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3306032PH2130N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'11.6"N 7°30'03.0"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1936.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB.

TIPO: Muro medianero en el norte, aislada al sur.

TERRENO: 153,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 9,50 m. - 14,40 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 136,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 272,00 m².

SINGULARIDADES: Colocación de una protección en las ventanas de la fachada principal de forja.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.156. Mapa de localización, extraído de www.google.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 40 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Metálica, con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces medios) y 2 ventanas (haces medios).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco, zócalo y el perímetro de la fachada en color azul.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

10.157. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3306033PH2130N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'11.8"N 7°30'02.9"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1930.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Bueno - medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras

TERRENO: 324,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 8,30 m. - 16,60 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 137,00 m² + 135,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 272,00 m².

SINGULARIDADES: -.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Oeste.

10.158. (Superior izquierda) Detalle de la carpintería, autoría propia, 02.05.2016.

10.159. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com/maps, julio 2016.

Ficha 50

PADRE FEIJOO 66



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo, más que los balcones de PA.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 2 puertas (haces medios) y 2 ventanas (haces medios). PA: 3 puertas balconeras (haces medios).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco, zócalo y perímetro de las ventanas de PA en azul.

BALCÓN: 3 pequeños balcones de forja en la PA.

10.160. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.

10.161. (Superior derecha) Detalle de la carpintería, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3306037PH2130N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'12.9"N 7°30'02.7"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1928.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el norte, aislada al sur.

TERRENO: 447,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 9,60 m. - 17,15 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 136,00 m² + 141,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 277,00 m².

SINGULARIDADES: Colocación de vidrio fijo en la parte superior de la puerta y de las ventanas de la PB.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.162. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com/maps, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo más que los balcones en PA.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro con acristalamiento sencillo, el material del dintel y jamba es la madera.

HUECOS: PB: 2 puertas (haces medios) y 2 ventanas (haces medios). PA: 4 puertas balconeras (haces medios).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco, zócalo en azul.

BALCÓN: 4 pequeños balcones de cemento en PA.

10.163. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3103701PH2130S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'59.4"N 7°30'10.8"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1922.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio - malo.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Aislada.

TERRENO: 826,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 7,50 m. - 10,30 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 75,00 m² + 78,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 153,00 m².

SINGULARIDADES: Pequeñas intervenciones con colocación de ladrillos.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.164. (Superior izquierda) Detalle de la tapia en la fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.

10.165. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com/maps, julio 2016.

Ficha 52

RAMÓN Y CAJAL 16



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Saliente de PA de 50 cm respecto a la PB.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro en PB, marrón en PA, con acristalamiento sencillo, de doble hoja y de guillotina.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces exteriores) y 1 ventana (se desconoce). PA: 1 ventana (haces exteriores) y galería.

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco.

GALERÍA: En PA de madera, 4 ventanas de guillotina.

10.166. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.

10.167. (Superior derecha) Detalle del muro de tapia de la fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3099209PH2039N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'50.0"N 7°30'13.3"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1930.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Desaparecida.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + P1 + P2.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 123,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 5,70 m. - 21,50 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 118,00 m² + 119,00 m² + 119,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 356,00 m².

SINGULARIDADES: Se derrumbó debido al mal estado de conservación.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB, P1 y P2 destinada a vivienda.

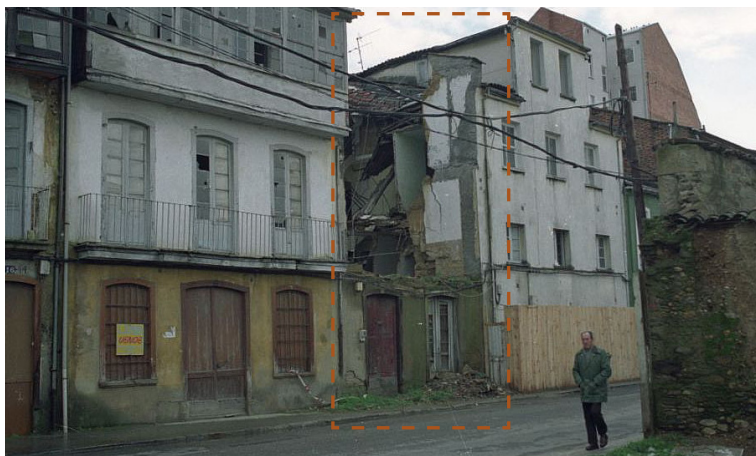
ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.168. (Superior izquierda) Detalle del muro de tapia, cortesía del arquitecto Manuel Freire Tellado, 23.10.2007.

10.169. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com, julio 2016.

Ficha 53

ROSALÍA DE CASTRO 12



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Se desconoce en al actualidad.

CARPINTERÍA: Se desconoce en al actualidad.

HUECOS: PB: 2 puertas (haces medios). P1 y P2: Se desconoce en al actualidad.

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo en PB.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Se desconoce en al actualidad.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Se desconoce en al actualidad.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color verde oscuro.

BALCÓN-GALERÍA: Se desconoce en al actualidad.

10.170. (Superior izquierda) Fachada principal, cortesía del arquitecto Manuel Freire Tellado, 23.10.2007.

10.171. (Superior derecha) Detalle de la cubierta, cortesía del arquitecto Manuel Freire Tellado, 18.10.2007.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3099208PH2039N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'50.3"N 7°30'13.1"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1963.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Desaparecida.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + P1 + P2.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 146,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 7,10 m. - 20,90 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 141,00 m² + 132,00 m² + 132,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 405,00 m².

SINGULARIDADES: -.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB, P1 y P2 destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.172. (Superior izquierda) Detalle de la tapia en el fachada trasera, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 03.11.2011.

10.173. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com, julio 2016.

Ficha 54

ROSALÍA DE CASTRO 14



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, a excepción de la galería de PA que sobresale 30 cm.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón en PB y azul claro en P1 y P2, con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces exteriores) y 2 ventanas (haces exteriores). P1: 3 puertas balconeras. P2: Galería.

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo en P1 y P2.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color ocre en PB y blanco en P1.

BALCÓN - GALERÍA: Balcón corrido de forja en la P1 y galería en P2 de madera con 7 ventanas de guillotina.

10.174. (Superior izquierda) Fachada principal, cortesía del arquitecto Manuel Freire Tellado, 23.10.2007.

10.175. (Superior derecha) Detalle de la cubierta, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 02.11.2011.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3099207PH2039N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'50.4"N 7°30'13.0"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1930.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Desaparecida.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + P1 + P2.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 127,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 6,40 m. - 18,60 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 115,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 345,00 m².

SINGULARIDADES: Se derrumbó debido al mal estado de conservación.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB, P1 y P2 destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.176. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, a excepción de la galería de PA que sobresale 30 cm.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón en PB y P2 y azul claro en P1, con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces exteriores) y 2 ventanas (haces exteriores). P1: 3 puertas balconeras. P2: Galería.

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo en P1 y P2.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color ocre en PB y blanco en P1.

BALCÓN-GALERÍA: Balcón corrido de forja en la P1 y galería en P2 de madera con 5 ventanas de guillotina.

10.177. Fachada principal, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 02.11.2011.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3000016PH2130S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'51.1"N 7°30'13.7"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1940.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Bueno.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el norte, aislada al sur.

TERRENO: 266,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 8,60 m. - 20,30 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 161,00 m² + 164,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 325,00 m².

SINGULARIDADES: Reforma en la PB para convertir el bajo en bajo comercial.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB comercial y PA vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.178. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, solamente un saliente por la parte superior de la cornisa de cemento de 50 cm de alto.

CARPINTERÍA: Metálica, con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 3 puertas (haces medios). PA: 1 puerta balconera (haces exteriores) y 2 ventanas (haces exteriores).

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo en PB.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Cemento, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color verde, más oscuro en el zócalo.

BALCÓN: Corrido de forja en la PA.

10.179. Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3099206PH2039N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'50.6"N 7°30'12.9"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1964.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Desaparecida.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + P1 y P2.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 115,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 6,75 m. - 18,20 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 120,00 m² + 122,00 m² + 122,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 364,00 m².

SINGULARIDADES: Se derrumbó debido al mal estado de conservación.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB, P1 y P2 destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.180. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 3 puertas (haces medios). P1 y P2: Se desconoce en la actualidad.

DINTEL Y JAMBA: Pétreo en PB.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Se desconoce en la actualidad.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Se desconoce en la actualidad.

COLOR REVESTIMIENTO: Se desconoce en la actualidad.

BALCÓN-GALERÍA: Se desconoce en la actualidad.

10.181. Fachada principal, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 02.11.2011.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3000015PH2130S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'51.5"N 7°30'13.6"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1900.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 244,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 8,80 m. - 19,70 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 167,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 334,00 m².

SINGULARIDADES: Saliente decorativo por la parte superior de la cornisa de cemento de 50 cm de alto.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.182. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, solamente un saliente por la parte superior de la cornisa de cemento de 50 cm de alto.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces medios) y 2 ventanas (haces medios). PA: 3 puertas balconeras (haces medios).

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo en PB.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Cemento, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Mortero de cemento.

COLOR REVESTIMIENTO: Color gris.

BALCÓN: Corrido de cemento en la PA.

10.183. Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3099205PH2039N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'50.9"N 7°30'12.8"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1961.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Desaparecida.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + P1 + P2.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 110,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 6,80 m. - 17,15 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 116,00 m² + 114,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 230,00 m².

SINGULARIDADES: Se derrumbó debido al mal estado de conservación.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB, P1 y P2 destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.184. Mapa de localización, extraído de www.google.com, julio 2016.

Ficha 59

ROSALÍA DE CASTRO 20



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón, con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 3 puertas (haces medios). P1 y P2: Se desconoce en la actualidad.

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Se desconoce en la actualidad.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Se desconoce en la actualidad.

COLOR REVESTIMIENTO: Se desconoce en la actualidad.

BALCÓN-GALERÍA: Se desconoce en la actualidad.

10.185. (Superior izquierda) Fachada principal, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 02.11.2011.

10.186. (Superior derecha) Detalle del derrumbe, cortesía del arquitecto Ángel Encinar, 02.11.2011.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3000014PH2130S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'51.6"N 7°30'13.3"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1900.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 244,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 8,20 m. - 25,15 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 201,00 m² + 203,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 404,00 m².

SINGULARIDADES: Saliente decorativo por la parte superior de la cornisa de cemento de 50 cm de alto.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.187. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la planta baja.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, solamente un saliente por la parte superior de la cornisa de cemento de 50 cm de alto.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color rojo, con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces exteriores) y 2 ventanas (haces medios). PA: 3 puertas balconeras.

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Cemento, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Mortero de cemento.

COLOR REVESTIMIENTO: Color gris.

BALCÓN: Corrido de forja en la PA.

10.188. Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3099204PH2039N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'51.2"N 7°30'12.7"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1880.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio - malo.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Muro medianero en el norte, aislada al sur.

TERRENO: 138,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 8,15 m. - 16,75 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 135,00 m² + 133,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 268,00 m².

SINGULARIDADES: Buhardilla con galería de madera en la cubierta.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB almacén, PA vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Noroeste.

10.189. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la PB.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, buhardilla en la cubierta.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 2 puertas (haces medios). PA: 2 puertas balconeras. Galería en la buhardilla.

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo en PA.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color amarillo.

BALCÓN-GALERÍA: Balcón corrido de forja en PA. Galería en la buhardilla con 3 ventanas de guillotina.

10.190. Fachada principal, autoría propia, 18.04.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3000013PH2130S.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°31'51.7"N 7°30'13.3"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1880.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 256,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 8,00 m. - 20,90 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 167,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 334,00 m².

SINGULARIDADES: Saliente decorativo por la parte superior de la cornisa de cemento de 50 cm de alto.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sureste.

10.191. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta la altura total de la PB.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, solamente un saliente por la parte superior de la cornisa de cemento de 50 cm de alto.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color marrón, con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 2 puertas (haces medios) y 1 ventana (haces interiores). PA: 3 puertaventanas (haces exteriores).

DINTEL Y JAMBA: Madera, dintel curvo excepto la puerta principal.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Cemento, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Mortero de cemento.

COLOR REVESTIMIENTO: Color gris.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

10.192. Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3106024PH2130N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'08.2"N 7°30'13.5"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1940.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Bueno.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 146,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 7,80 m. - 9,40 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 72,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 144,00 m².

SINGULARIDADES: Situación de las ventanas en la PA más altas que lo general.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sur.

10.193. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Metálicas, con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces interiores) y 2 ventanas (haces interiores). PA: 3 ventanas (haces interiores).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco, azul el zócalo.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

10.194. Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3106023PH2130N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'08.4"N 7°30'13.2"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1951.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Bueno - medio.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 229,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 7,40 m. - 9,40 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 68,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 136,00 m².

SINGULARIDADES: Pequeño saliente en el final del zócalo, de carácter decorativo.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sur.

10.195. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada las puertas en color marrón y las ventanas en color blanco, con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 2 puertas (haces interiores) y 1 ventana (haces interiores). PA: 3 ventanas (haces interiores).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color azul.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

10.196. Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3206015PH2130N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'09.0"N 7°30'08.3"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1963.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Bueno.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 221,00 m², sin inclinación.

FORMA: Cuadrada.

FRENTE - FONDO: 10,50 m. - 11,20 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 117,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 234,00 m².

SINGULARIDADES: Situación de las ventanas en la PA más altas que lo general.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sur.

10.197. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Metálica, con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 2 puertas (haces interiores) y 2 ventanas (haces interiores). PA: 3 ventanas (haces exteriores).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color crema, naranja en el zócalo y perimetralmente la fachada y los huecos .

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

10.198. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3206014PH2130N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'09.1"N 7°30'07.8"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1950.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Bueno.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 202,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 7,65 m. - 11,70 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 88,00 m² + 89,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 177,00 m².

SINGULARIDADES: Situación de las ventanas en la PA más altas que lo general.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sur.

10.199. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro en las puertas de PB, ventanas metálicas, con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 2 puertas (haces interiores) y 1 ventana (haces medios). PA: 2 ventanas (haces exteriores).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color naranja, zócalo en marrón.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

10.200. Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3206013PH2130N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'09.1"N 7°30'07.5"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1950.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Bueno.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Entre medianeras.

TERRENO: 246,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 8,15 m. - 12,00 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 96,00 m² + 97,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 193,00 m².

SINGULARIDADES: Situación de las ventanas en la PA más altas que lo general.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Sur.

10.201. Mapa de localización, extraído de www.goolzoom.es, julio 2016.



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 50 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro en la puerta principal, metálicas las ventanas, con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 1 puerta (haces medios) y 2 ventanas (haces medios). PA: 2 ventanas (haces interiores).

DINTEL Y JAMBA: Madera.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color verde claro, zócalo en azul.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

10.202. Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.



IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA CATASTRAL: 3105002PH2130N.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: 42°32'09.0"N 7°30'05.1"W.

DATOS CRONOLÓGICOS

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1880.

USO ORIGINAL: Vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL: Medio - malo.

DATOS TIPOLÓGICOS

ALTURAS: PB + PA.

TIPO: Aislada.

TERRENO: 1.117,00 m², sin inclinación.

FORMA: Rectangular.

FRENTE - FONDO: 9,00 m. - 6,15 m.

SUPERFICIE OCUPADA EN PLANTA: 55,00 m² + 57,00 m².

SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL: 112,00 m².

SINGULARIDADES: Pequeño jardín, perimetralmente cerrado con muro de tapia, acceso por ambos lados de la edificación.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: PB y PA destinada a vivienda.

ORIENTACIÓN FACHADA ACCESO: Norte.

10.203. (Superior izquierda) Detalle de la tapia en el muro, autoría propia, 02.05.2016.

10.204. (Superior derecha) Mapa de localización, extraído de www.google.com/maps, julio 2016.

Ficha 68

XOAN MONTES 54



DATOS CONSTRUCTIVOS

ZÓCALO PERIMETRAL: Formado por mampuestos y cantos rodados de piedra granítica hasta los 70 cm de alto.

SINGULARIDAD FACHADA: Completamente plana, sin ningún tipo de saliente o retranqueo.

CARPINTERÍA: Madera pintada en color azul claro, con acristalamiento sencillo, de doble hoja.

HUECOS: PB: 3 puertas (haces exteriores) y 1 ventana (haces medios) con contraventana exterior. PA: 3 ventanas (haces exteriores)

DINTEL Y JAMBA: Madera, de dintel curvo.

COMPOSICIÓN DE LOS HUECOS: Con el mismo eje vertical y horizontal.

CUBIERTA: A dos aguas con faldones de teja cerámica curva. Realizada con correas de madera tendidas entre las medianeras de tapia, sobre las que se disponen parecillos que soportan un enlatado de madera, encargado de recibir la cobertura. Canalón y bajantes de PVC.

ALERO: Realizado en madera, perimetral excepto en los muros medianeros.

REVESTIMIENTO EXTERIOR: Morteros de cal y arena y pinturas lisas.

COLOR REVESTIMIENTO: Color blanco, zócalo en azul.

BALCÓN-GALERÍA: No tiene.

10.205. (Superior izquierda) Fachada principal, autoría propia, 02.05.2016.

10.206. (Superior derecha) Detalle de la carpintería, autoría propia, 02.05.2016.