

93. Historia de la arquitectura experimental. Experiencias docentes hacia el Grado en Arquitectura

**José R. Alonso Pereira, Miguel Abelleira Doldán,
Juan A. Caridad Graña, Antonio S. Río Vázquez,
Esteban Fernández Cobián, Patricia Sabín Díaz y
Enrique M. Blanco Lorenzo¹**

Grupo de Investigación en Historia de la Arquitectura², Departamento de Composición,
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Campus da Zapateira, Universidade da Coruña

¹enrique.blanco@udc.es, ²ialaudc@gmail.com

Resumen

Ante la próxima implantación de la titulación de Grado en Arquitectura, que en la actualidad ha alcanzado el tercer curso académico, durante los cursos 2010/2011 y 2011/2012, dentro la materia de cuarto curso de la titulación de Arquitecto: Historia de la arquitectura, se han desarrollado actividades docentes que han permitido experimentar, anticipándose a la futura docencia en pequeños grupos propio de las clases interactivas impuestas por el proceso de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior. La descripción de las metodologías utilizadas y las conclusiones obtenidas son el objetivo de este documento.

Palabras clave

Historia de la arquitectura, docencia interactiva, Espacio Europeo de Educación Superior, Web 2.0.

Contexto

Desde el año 2007, a través de diversas experiencias docentes vinculadas a las materias en las que los miembros del Grupo de Investigación en Historia de la Arquitectura¹ participan, se han venido desarrollando actividades para la preparación del proceso de adaptación de nuestros estudios al Proceso de Bolonia.

¹ Grupo interdepartamental constituido por profesorado que imparte docencia en las titulaciones de Arquitecto, Graduado en Arquitectura, Ingeniería Técnica de Diseño Industrial y Graduado en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto.

Muestra de ello son la participación en diversos foros² tanto nacionales como internacionales y la memoria virtual que las webs, fundamentalmente en formato blog³, permiten recorrer siguiendo el proceso temporal.

Las cuestiones vinculadas a la optimización de los tiempos docentes, la utilización de la tutoría, la no presencialidad, la generación de afición en el estudiante, el uso de las tecnologías Web 2.0, o lo gráfico como proceso de aprendizaje íntimamente vinculado al oficio de arquitecto han sido temas principales en este proceso.

Identificación

El conocimiento de las dificultades docentes relativas a esa nueva relación ha permitido identificar como fundamental la utilización óptima del tiempo denominado clase interactiva, esto es, el relativo a un número reducido de alumnos interactuando con su profesor. Se trata de un tiempo intermedio entre la clase expositiva, tradicional, donde el profesorado expone los temas y la tutoría individual donde se resuelven los problemas particulares de cada estudiante.

Precisamente por tratarse de ese tiempo y lugar intermedio, se considera muy importante la gestión adecuada de las actividades desarrolladas en él, y una verdadera oportunidad para una materia como Historia de la arquitectura que, situada en el paso inmediatamente anterior al inicio del proyecto fin de carrera se propone como objetivo integrar el cuerpo disciplinar de los estudios de arquitecto.

Frente a la clase práctica propia de materias técnicas donde el alumno actúa autónomamente con una simple supervisión del profesor, o la mal entendida repetición de contenidos expositivos en un grupo más reducido, la clase interactiva ha de ser entendida como un lugar de encuentro donde profesorado y alumnado actuarán a un mismo nivel en un proceso de enriquecimiento colectivo.

Objetivos y estrategia

Como objetivo inicial se planteó la experimentación en un nuevo formato docente, más reducido en número, que garantizase alcanzar los conocimientos previstos de un modo genérico.

Complementariamente, y como oportunidad derivada del objetivo principal, se planteó la utilización generalizada de herramientas vinculadas a las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) a través de aplicaciones Web 2.0 para la gestión y soporte de los tiempos no presenciales. Asimismo, y como condición necesaria para la actividad, se desarrollarían a través de la implicación y trabajo del alumnado sus habilidades de investigación, exposición y presentación de propuestas.

² En las ediciones previas del presente congreso, UNIVEST, CIDUI, VII Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria, XIV Congress on Project Engineering, etc.

³ Véase: <http://introduccionalaarquitectura.blogspot.com>.

El proyecto de planificación de la adaptación de la materia al nuevo plan surgió en el curso inmediatamente posterior a la implantación de éste. No era casualidad, pues durante los dos años previos se habían estado valorando las oportunidades que éste ofrecía a través de experiencias vinculadas a grupos departamentales de calidad en la materia del área Introducción a la arquitectura, y tras el primer curso de Grado, ya se contaba con la experiencia contrastada en más de doscientos alumnos que habían ingresado en nuestra escuela.

Se proyectó un proceso bianual, que exploraría acciones diversas en un contexto de grupo de no más de veinte alumnos que serían dirigidos por el catedrático de la materia José Ramón Alonso Pereira, contando con la presencia del profesor Enrique M. Blanco Lorenzo para coordinar el proceso vinculándolo a lo no presencial y contando el apoyo puntual del resto de profesorado del grupo.

Dado que se trataba de un grupo extraído del que regularmente seguía las clases ordinarias de la titulación de Arquitecto, la premisa formativa era básica: como mínimo los alumnos de los grupos experimentales habrían de ser capaces de afrontar y superar la prueba objetiva final y común a todos los matriculados en la materia, en iguales o mejores condiciones que el resto.

Temporalmente se fijó un período de estudio correspondiente a un parcial del curso que, temáticamente, correspondió con el desarrollo de los temas de Ciudad Contemporánea vinculados a Roma como capital y metrópoli, el esplendor y trivialización del Movimiento Moderno, el Neorrealismo y la arquitectura orgánica, la crítica y revisión del Movimiento Moderno, y la crisis y la recuperación disciplinar.

Físicamente se desarrollaron las sesiones en el aula de doctorado del Departamento de Composición, con sillas móviles y dimensiones adecuadas para un grupo reducido. Se concentraron las tres horas semanales de clase ordinaria en una sesión semanal única, los martes de 12:00 a 15:00h.

Interacción primera

En la parte final del curso académico 2010/2011 alcanzaron el cuarto curso de la titulación los alumnos que habían comenzado sus estudios en 2007, esto es, cuando se fija el inicio del Grupo de Investigación anteriormente descrito y que se generó a partir de la coincidencia en torno a la materia Introducción a la arquitectura de la mayoría del grupo de profesores que lo constituyen. El conocimiento directo de los antiguos alumnos de los grupos C y D de primer curso hacía de ello candidatos ideales para la experimentación. Se les propuso participar y voluntariamente un número de dieciocho pasaron a formar parte de la experiencia.

Asociando temas a grupos de dos o tres alumnos, se trabajaron siete temas a partir de su trabajo grupal, que se "dibujaría" en un soporte blog abierto a todos los participantes en la experiencia, y que sería utilizado como un gran pliego papel sobre el que todos dibujan, croquizan y corrigen mutuamente. Las explica-

ciones en clase serían soportadas por la información que el alumnado elaborase tanto en clase, a modo de búsquedas rápidas bibliográficas o en la web, como en los períodos no presenciales de manera más profunda. Las entradas elaboradas tendrían que ser adecuadamente etiquetadas, con lo que la nube de términos que acompaña al blog expresa claramente la intensidad con la que los diferentes conceptos fueron tratados. Los comentarios a las entradas permitían ir profundizando y avanzando constantemente el proceso.

La introducción de breves píldoras expositivas por parte del profesorado, soportadas por la documentación aportada en el blog por el alumnado, breves secuencias de imágenes o, simplemente, por búsquedas rápidas en la red, en tiempos que no excediesen los quince minutos, permitían precisar y orientar el trabajo del alumnado.

El debate constante y la interacción permitieron avanzar en el temario durante las siete semanas que duró la experiencia.

Interacción segunda

Durante el curso 2011/2012, se planteó profundizar en la experiencia. Previo al inicio de la misma se recogieron las opiniones al respecto del grupo previo en una reunión celebrada el martes 13 de diciembre de 2011. Además de cuestiones menores relativas a aspectos particulares, se extrajeron conclusiones relativas a la selección del alumnado, planteando una selección abierta a todos los matriculados en la materia; proponiéndose mantener la temática elegida, pero trabajando en la profundización que pudiera estar parcialmente soportada por el blog elaborado, con lo que se estaba implicando a alumnos pasados en la experiencia futura. Asimismo, unánimemente se planteó que el trabajo desarrollado pudiese ser valorado en la calificación final.

Se trabajó en fases sucesivas de aproximación a los temas (documentación, relación, interacción), haciendo destacar la idea de que todos los participantes estaban trabajando para todos, y fijando entregas concretas de documentos colectivos y/o individuales que se utilizarían para la valoración del proceso.

Se avanzó en la utilización de herramientas alternativas al blog, indagando en la capacidad de las herramientas abiertas que Google nos ofrece para soportar el trabajo del grupo. Documentos de texto compartidos, presentaciones, hojas de cálculo, etc. fueron así compartidas. Complementariamente, y atendiendo a la condición gráfica de nuestra disciplina, se generaron esquemas en aplicaciones abiertas como Cacao y otras que permitieron la constante interacción. Más de doscientos documentos generados y trescientos gigabytes de información son buena muestra de ello.

Resultados y conclusiones

La asistencia del alumnado, que en ningún momento se planteó como obligatoria, se aproximó al 100 % durante todo el proceso, lo cual demuestra el interés

del alumnado por las experiencias alternativas a la docencia convencional buscando, quizás, respuestas a ese qué más me puede ofrecer el profesor.

Ambas experiencias alcanzaron los objetivos marcados, superando incluso el número de aprobados de la docencia ordinaria. Asimismo, el porcentaje de presentados a examen rozó el 100 % frente al 70 % convencional.

Como se desprende de los puntos anteriores, durante las semanas de desarrollo de las experiencias, la implicación del alumnado fue alta. Se hizo sentir al alumnado que sin su esfuerzo no era posible el desarrollo de la actividad y respondieron a ello, reactivando el profesorado el proceso en cuanto bajaba la intensidad de su participación, únicamente alterada por la presencia puntual de entregas o exámenes en otras materias.

La utilización de herramientas *online*, abiertas y gratuitas, cada vez con mayores posibilidades de uso garantizaron y facilitaron una gran implicación del alumnado, que incluso sugería opciones y nuevas aplicaciones a utilizar, obligando al profesorado a reaccionar inmediatamente para gestionar adecuadamente el uso de las herramientas.

Las encuestas finales, para todo el alumnado, muestran una valoración del total del grupo muy favorable de la experiencia, superior al 80 %, incluso sin haber participado en ella.

Las experiencias desarrolladas durante los cursos académicos 2010/2011 y 2011/2012, han permitido prepararse de cara a la gestión de los tiempos docentes denominados interactivos en nuestro nuevo plan de estudios. Aprovechando las oportunidades que la Web 2.0 ofrece para el control y tutorización del alumnado, se han explorado el trabajo grupal y colaborativo como herramientas básicas para alcanzar plenamente los objetivos formativos planteados en la materia.