



1.º congreso internacional

**EDUCAÇÃO, AMBIENTE
E DESENVOLVIMENTO**
13-14-15 NOVEMBRO - LEIRIA

La Educación Ambiental en los cuentos españoles de Educación Infantil: Análisis cuantitativo y temático.

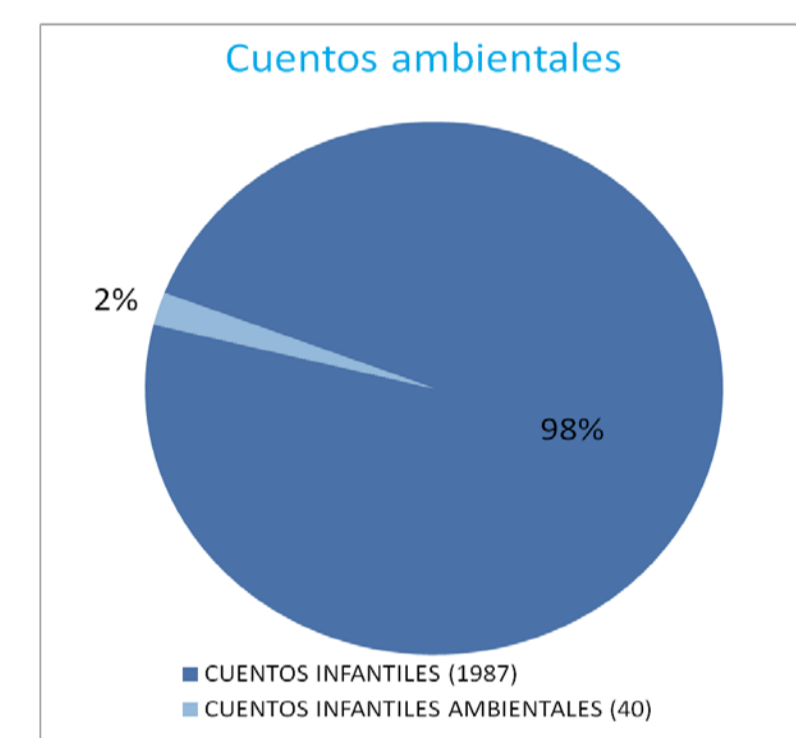
Estudio de los cuentos ambientales españoles publicados para la etapa de Educación Infantil (3-6 años).

INTRODUCCIÓN:

Este trabajo supone un avance de los resultados que están siendo alcanzados en una investigación más amplia, centrada en el análisis de los cuentos ambientales españoles, publicados para la etapa de Educación Infantil (3-6 años). Concretamente, se ha analizado la producción literaria de 40 editoriales, sobre la que se realizó un estudio cuantitativo y temático de los cuentos ambientales publicados en los últimos 15 años en España. ¿Cuántos cuentos ambientales se han publicado? y ¿qué temáticas abarcan?, son las dos preguntas que centran los objetivos alcanzados en este estudio. Nos gustaría señalar la definición que hace Ruiz Heredia (2008:23) de la Educación Ambiental, concibiéndola como “un concepto, una filosofía, una técnica con la que se pretende generar actitudes y provocar la aparición de sensibilidades positivas para la conservación de la biodiversidad, crear inquietud por la sostenibilidad de los planes de desarrollo humano, fomentar autocritica por el uso adecuado de los recursos, (...), utilizando para ello didácticas originales y adecuadas”. Dentro de estas didácticas que señala el autor podríamos situar el cuento infantil, y más concretamente, el cuento ambiental, el cual, según Espinet (1995:59), “tiene la misma estructura narrativa que el cuento tradicional, pero los conflictos que plantea son problemas ambientales actuales y los conceptos que utiliza provienen del campo de las ciencias”.

MATERIALES Y MÉTODOS:

Se ha analizado la producción de 40 editoriales españolas siguiendo un método de carácter mixto, puesto que, por un lado, nos planteamos conocer el número de cuentos ambientales presentes en ellas y la cuantificación de sus temáticas, y por otro, el análisis de las mismas. La muestra analizada fue de 1987 cuentos infantiles, de los que tan solo 40 fueron considerados cuentos ambientales. El análisis posterior de las temáticas se hizo sobre esa muestra que se representa en la [Gráfica 1](#).



Gráfica 1

RESULTADOS:

El porcentaje de editoriales con publicaciones de cuentos infantiles ambientales es muy bajo y como consecuencia, también el número total de éstos. Además, no hay cuentos para algunas de las temáticas relativas a la Educación Ambiental, como es el caso de la contaminación acústica, por ejemplo. Sus temáticas pueden agruparse en 8 categorías ([Gráfica 2](#)). El reciclaje de diferentes residuos (papel y cartón, vidrio, envases, aceite, etc.) y la concienciación en el cuidado y protección de los animales representan las temáticas más presentes. Hay que señalar que la temática referente a los animales se centra en alto grado en el cuidado de las mascotas y no solo en las especies en peligro de extinción.

El cuidado de los bosques y de la naturaleza en general ocupa el tercer lugar y, el cambio climático el cuarto. El agua es el recurso cuyo consumo responsable se fomenta en mayor medida en los cuentos ambientales. El cuidado de los mares, costas y ríos así como el ahorro de energía aparecen en la misma proporción. Finalmente, el cuidado del entorno urbano es el aspecto ambiental menos tratado.

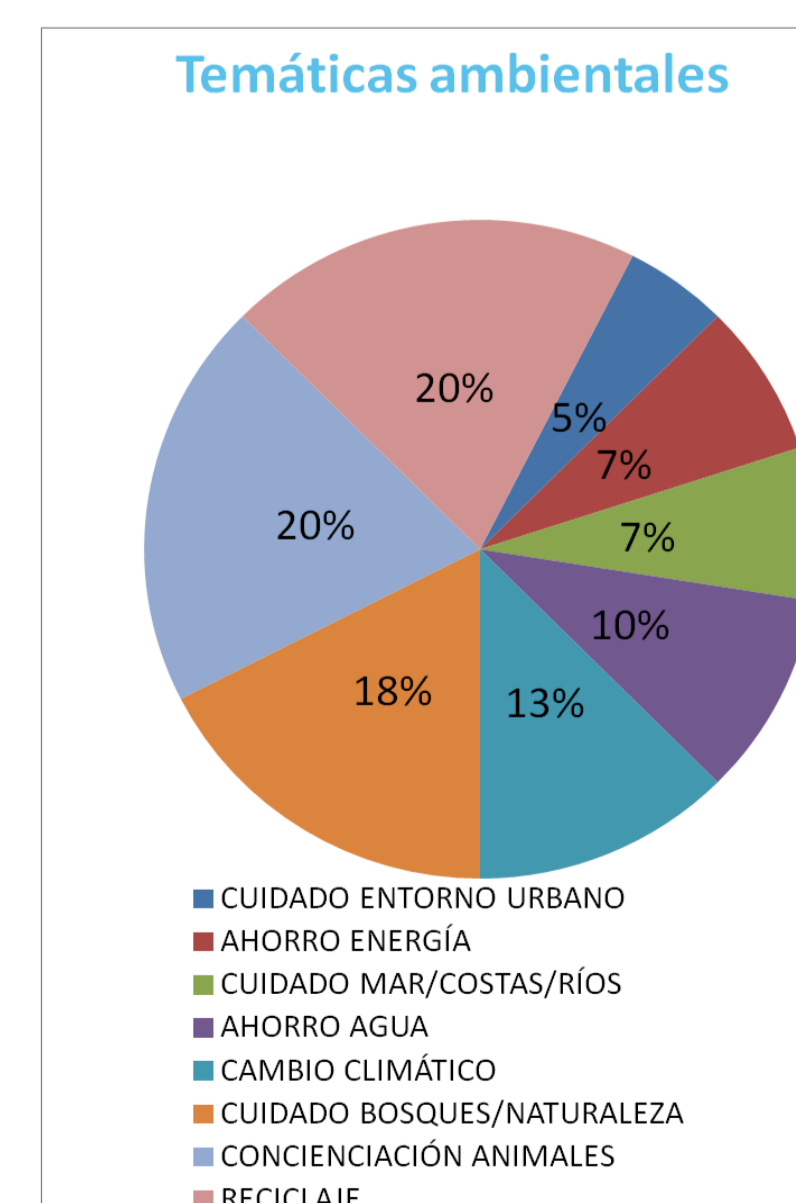
CONCLUSIONES:

La Educación Ambiental resulta imprescindible para resolver los problemas medioambientales existentes en el mundo, los cuales han sido agravados en las últimas décadas por el impacto que causa el ser humano en el medio.

Para ello, se hace necesario que desde la etapa de Infantil los niños/as adquieran una conciencia ambiental que les permita actuar razonadamente respecto al planeta.

Consideramos el cuento un recurso idóneo para trabajar con los más pequeños cualquier concepto de manera lúdica y atractiva, lo cual lo convierte en un instrumento eficaz para formar una conciencia ambiental en los niños/as desde sus edades más tempranas, y poder así a su vez, ser partícipes de la mejora de los problemas medioambientales existentes.

Los resultados obtenidos con esta investigación señalan la necesidad de crear más cuentos ambientales para la Educación Infantil.



Gráfica 2

BIBLIOGRAFÍA:

- ESPINET BLANCH, M. E. (1995). El papel de los cuentos como medio de aprendizaje de las Ciencias en la Educación Infantil. *Aula de innovación educativa*, (44), pp. 59-64.
- RUIZ HEREDIA, A. (2008). *Educación, Medio Ambiente y Didáctica del Entorno. Teoría y prácticas*, Madrid: Ed. Popular.