



## INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LOS CENTROS DE ENSEÑANZA

### *EDUCATIONAL INNOVATION IN THE CENTERS OF EDUCATION*

**Sonia CASILLAS MARTÍN**  
**Marcos CABEZAS GONZÁLEZ**  
**Laura NAVARRO COSTILLAS**  
*Facultad de Educación*  
*Universidad de Salamanca*

*Data de recepción: 08/01/2013*  
*Data de aceptación: 19/07/2013*

#### RESUMEN

Este trabajo se centra en el estudio de las distintas formas de innovación que han ido surgiendo con el paso del tiempo en el proceso de enseñanza- aprendizaje. El objetivo, es estudiar los cambios que han ido apareciendo con los años y las innovaciones más actuales en algunos centros de enseñanza de Castilla y León.

Se ha utilizado una metodología cualitativa basada en una entrevista para el profesorado de algunos centros educativos de Castilla y León (en las provincias de Zamora y Salamanca). Se trata de un estudio piloto para ver si existen diferencias en las percepciones de los profesores sobre la innovación educativa en función del centro educativo al que pertenecen. Para el análisis de los resultados se hizo el vaciado de las entrevistas, su valoración y

el análisis de diferencias entre los distintos centros de estudio. Con esto, no se pretende llegar a una respuesta absoluta, puesto que se trata de un estudio piloto, sino entregar algunos elementos que permitan profundizar en el tema y obtener conclusiones para futuras investigaciones.

#### ABSTRACT

This paper focuses on the study of the different forms of innovation that have arisen throughout the teaching - learning process. The aim of the study is to analyze the changes that have appeared throughout time and the most current innovations in some education centers of Castile and León.

The methodology used during the study was qualitative after analysing the survey that teaching staff of some educational centers of Castile and León answered (in the

provinces of Zamora and Salamanca). This is a pilot study to check possible differences in the perceptions of teachers on teaching innovation depending on the education center in which they work. The results of the study were extracted after analyzing and evaluating the data collected in the interviews and the analysis of differences between the participant centers of the study. Limitations of the study show that a final response is not possible since it is an experimental study but the principal aim is to present some elements that will allow to analyze this topic further and to obtain conclusions for future investigations on this topic.

**PALABRAS CLAVES:** Innovación en educación, Actitudes del profesorado ante los cambios, Creatividad, Innovación con TIC

**KEYWORDS:** Teaching innovation, Teacher's attitudes towards changes, Creativity, ICT Innovation.

## INTRODUCCIÓN

La innovación en el ámbito educativo no es un concepto nuevo, sino un concepto que ha evolucionado según ha ido cambiando la sociedad. Siempre que realizamos un cambio en el ámbito educativo intentamos que conlleve una mejora, aunque esto no siempre es posible. Normalmente cuando hablamos de innovar, pensamos en inventar nuevos proyectos y éste es el primer error, ya que la innovación educativa, es más bien aprovechar todo lo que hay a nuestro alcance, adaptándolo según nuestras necesidades; por lo que compartimos la definición de Llorens Cerdà, F. (2011, 315) de innovación como *la producción y difusión de prácticas que supongan ventajas, mejoras u oportunidades con respecto al modo en que se concibieron y desempeñaron en el pasado; y ello en cualquier contexto imaginable*. Por ello, actualmente las nuevas teorías sobre innovación hablan de “innovación disruptiva”.

El punto de inicio de este cambio o innovación puede ser sugerido desde el

propio docente, el centro o por la propia Administración. Según Ríos y Reinoso (2008, 12) *Toda innovación debe sostenerse en una adecuada formación del profesorado, ya sea para aplicar una determinada reforma educativa dentro de las peculiaridades que imprimen la propia idiosincrasia personal, o para llevar a cabo propuestas que consideremos renovadoras*. Por lo que la innovación no está en los medios ni en otros elementos del proceso de enseñanza aprendizaje, sino que está en la persona, en este caso en el docente y para ello es necesario que tengan una formación adecuada.

Por otra parte, es importante el intercambio de experiencias y propuestas entre profesores, no sólo para evitar el aislamiento en que puede caer el docente, sino para confrontar nuestra labor educativa con las de otros compañeros. Esto enriquece la práctica educativa.

No existe el modelo ideal de enseñanza, ni una forma mejor o peor que otra, sino que cada situación es diferente y es la observación de nuestra realidad concreta la que nos llevará a utilizar unas técnicas u otras, combinar varias metodologías, una organización diferente del aula, la revisión de los contenidos, la manera de trabajar...

La Administración o el propio docente tienen que idear el propósito de cambio contando con los intereses del alumnado y del profesorado que participe. El profesor tiene que estar motivado e ilusionado con la puesta en marcha de la innovación, tiene que aportar algo. Sin duda, el profesorado es una de las piezas claves de la innovación. Para la Administración el punto principal de inflexión es el profesorado, mientras que para el profesor este punto se encuentra en el alumno.

Para llegar a conseguir un cambio realmente exitoso y positivo, es necesario tener en cuenta factores como el aprendizaje constructivista, el aprendizaje significativo, la motivación, entender que cada alumno es diferente al igual que lo son sus intereses,

que vivimos en una sociedad cambiante y que las necesidades nunca son las mismas. Tenemos que ser conscientes de que se necesita una constante renovación del proceso de enseñanza- aprendizaje para adaptarlo a las necesidades de esta sociedad en constante cambio.

Después de revisar varios estudios sobre autores que estudian la innovación en el ámbito educativo se llega a la conclusión de que comparten una serie de aspectos desde el punto de vista conceptual, a pesar de que ella puede ser considerada como un constructo polisémico. *Se asume, que debe ser deliberada, planificada, específica y evaluada, después de un tiempo suficiente, en relación con sus objetivos pedagógicos y sociales, en el entendido que aporta algo diferente o nuevo al contexto en la cual se aplica.* (Ríos, D y Reinoso, J., 2008, 15). Existen distintos enfoques epistemológicos para poder ser elaboradas, pero todas ellas tienen como meta final mejorar situaciones que se consideran deficitarias en algún aspecto del currículo, contenidos, metodologías, evaluación, organización y gestión; relación entre los actores educativos; recursos didácticos; valores, actitudes y creencias de los agentes escolares...

### CREATIVIDAD E INNOVACIÓN

Son numerosos los autores que han diferenciado entre la creatividad y la innovación (Osborn, 1963; Martín, P. y Salanova, M. 2001; Melhorn, G. y Melhorn, H., 1982; De Bono, 1986; De la Torre, 1982; Guilford, 1991; Rogers, 1991; Torrance, 1992; Dadamia, 2001; De la Torre, 2003).

La creatividad es un elemento básico siempre que queremos realizar un cambio o innovación, un punto de partida relacionado con las características personales de los individuos que van a poner en marcha la innovación.

La creatividad por sí sola no es capaz de provocar cambios ni innovaciones, se

requiere para ello una serie de elementos que sistematicen el pensamiento creativo y lo lleven a la concreción o creación de nuevos escenarios, situación que sólo puede lograrse mediante un proceso intencional, planificado y organizado previamente definido para generar los cambios esperados.

Imbernón (1995, 69) apoya estas ideas explicando que para él, la creatividad es un proceso que genera nuevas ideas, y la innovación, es un proceso a través del cual esas nuevas ideas son transformadas en algo útil para la práctica docente.

Para concluir, decir que una buena innovación debe de ser duradera, tener un alto índice de utilización y estar relacionada con mejoras sustanciales de la práctica docente, esto, nos ayuda a diferenciar entre simples novedades, o cambios superficiales, y una auténtica innovación.

### REFORMA E INNOVACIÓN

La reforma, para Bolívar y R. Diéguez (2002) y otros autores, se denominaría como cambios planificados a gran escala que afectan a la política educativa, a los objetivos, estrategias y prioridades de todo un sistema educativo. Suelen quedarse en cambios fundamentalmente estructurales, que pueden no producir innovaciones en las prácticas docentes. La innovación y la reforma tienen una relación evidente explicitan un orden de cosas preexistentes e implican la oportunidad de un cambio, por lo menos en teoría. Sin embargo, en la práctica, ambos conceptos se presentan más bien contrapuestos.

Añade Ríos, D y Reinoso, J. (2008, 13) *Mientras que la reforma educativa es de carácter estructural y sus cambios son sustanciales, afectando al conjunto del sistema escolar; la innovación educativa implica cambios especialmente en la práctica profesional y no son sustancialmente irradiables al conjunto del sistema, sin perjuicio de que estas puedan llegar a institucionalizarse en el tiempo en*

*una determinada comunidad o conjunto educativo, ya que, cuanto mayor o ambiciosa la naturaleza del cambio, dentro de los marcos de la innovación, existe una menor posibilidad de lograrlo o mayor exposición al fracaso.*

## INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA

Son muchos los docentes que al pensar en innovación educativa se refieren a aspectos relacionados con la tecnología. Un concepto de innovación basado en la tecnología que pueda perfeccionar los resultados educativos y mejorar las relaciones o los procesos del sistema educativo y social.

Además en estos últimos años, otra de las grandes preocupaciones de los docentes es intentar comprender e interpretar los diversos contextos, significados, implicaciones y procesos que tienen lugar en ámbito educativo; por lo que el objetivo principal de éstos no es solo ver cómo se difunde y desarrolla la innovación. (Imbernón, 1995, 68-70)

Según se explica en *el Aula libre*, (2010), la tecnología en la educación exige el diseño a conciencia de la presencia e intervención en la red, y permite establecer lazos con otras instituciones e implicarse en proyectos virtuales colaborativos. A través de las innovaciones mediante la integración de las TIC en el aula con las llamadas plataformas digitales, los centros educativos pueden llegar a conseguir gran parte de los objetivos propuestos. Estas plataformas pueden ofrecer servicios como:

*Informativos*, ya que cuando acudimos a un portal, lo hacemos en la mayoría de las veces porque necesitamos buscar datos informativos, como los estudios que imparte, la dirección física del centro, el e-mail de contacto, la localización geográfica, el nombre de un tutor o su horario de atención.

*Interactivos*. Normalmente los centros se interrelacionan a través del correo electrónico y no suelen ofrecer interactividad en línea con las personas que acceden a sus

portales, este es uno de los problemas más comunes.

*Comunicativos*. Se engloba en este grupo, tanto a los servicios orientados a gestionar eficazmente la comunicación interna y externa, como a establecer los espacios adecuados para compartir lo que se hace. A imagen de lo que sucede en una red social, los miembros de un colectivo docente pueden encontrar en una red privada un espacio de intercambio formal e informal.

*Participativos*. En el contexto tecnológico actual, dependen sobre todo de lo que los miembros de la comunidad “hacen”, y del grado de compromiso que son capaces de adquirir. La participación en un centro a través de sus espacios digitales pasa por la posibilidad de ofertar medios para escuchar, recoger, publicar, vehicular, debatir, gestionar ideas y experiencias... Los medios participativos pueden ir desde la promoción de una revista digital colaborativa hasta la habilitación, mediante cuentas, de alumnos y familias para intervenir en debates y decisiones que les interesen.

## OBJETIVOS

Los objetivos que se pretenden con el trabajo de campo son los siguientes:

- Conocer los proyectos de innovación educativa que llevan a cabo algunos colegios de Castilla y León, de la provincia de Zamora y de Salamanca a través de las percepciones de los profesores.
- Conocer las diferencias que hay en las percepciones de los profesores de centros reconocidos por la JCyL como innovadores y los que no tienen dicho reconocimiento.
- Conocer las actitudes del profesorado ante los proyectos de innovación educativa.

## **MÉTODO**

Esta investigación se va a centrar básicamente en un estudio aplicado, teniendo como propósito primordial recoger información sobre las innovaciones educativas en algunos centros escolares con el fin de darnos cuenta de la necesidad e importancia de dichas innovaciones para mejorar la calidad educativa.

Según el tiempo en que se ha realizado, es una práctica transversal, ya que estudia un aspecto de desarrollo de los sujetos en un momento dado y de acuerdo con su profundidad es exploratoria, debido a que posee carácter provisional, ya que se realiza para obtener un primer conocimiento de la situación en tres colegios de Castilla y León en las provincias de Salamanca y Zamora, para posteriormente ampliarlo al mayor número posible de Centros en esta Comunidad Autónoma.

Altuve y Rivas (1998, 231) aseguran que el diseño de una investigación, “... *es una estrategia general que adopta el investigador como forma de abordar un problema determinado, que permite identificar los pasos que deben seguir para efectuar su estudio*”

Esta práctica se ha enmarcado dentro de una investigación interpretativa, descriptiva, de campo, la cual dará lugar no sólo al estudio de innovaciones en estos centros, sino también a las experiencias y por consiguiente a las opiniones y percepciones que los profesores han ido adquiriendo con la aplicación de innovaciones en sus centros.

Respecto a la investigación cualitativa, Meneses (2004, 224) indica que “*la ciencia social es fruto del conocimiento conseguido y aceptado por el hombre por medio de procesos de reflexión, sistematización y rigor realizados con la finalidad de interpretar y comprender la realidad*”. Así, en este estudio, se pretende conocer la percepción que tienen sus profesores sobre como incide la innovación para su actividad profesional en el día a día.

Por lo tanto este estudio es de tipo descriptivo ya que se exponen las concepciones que tienen los docentes en relación con la innovación en el aula y cómo estos cambios les afectan a su práctica docente.

## **MUESTRA**

Para la *selección de la muestra* se ha tenido en cuenta la teoría de Brodigan (1995) donde se expone que el grupo de diagnóstico debe formar parte de una población que por sus características, revisten un especial interés para el investigador, han de ser; seleccionados del público objetivo al que se orientan las preocupaciones del estudio. Por dicha razón, y teniendo en cuenta que se trata de un proyecto piloto, se ha realizado la entrevista a docentes, jefes de estudio o directores de diferentes colegios de Salamanca y Zamora. A la hora de elegir los centros se ha tenido en cuenta la certificación TIC que les otorga la Junta de Castilla y León en relación con el proyecto Escuela 2.0 (seleccionando un centro que tiene el máximo nivel en TIC (5), otro de nivel 4 y otro sin certificación en TIC), estando el Amor de Dios en el nivel 5, Filiberto Villalobos en el nivel 4 y San Vicente de Paul que no forma parte de ningún baremo. Esta selección permite comparar la percepción de los profesores de colegios que tienen alguna distinción en estos temas y los que no lo tienen.

Para conocer qué tipo de innovaciones se realizan en los siguientes centros y cuál es la percepción de los docentes o responsables los centros seleccionados para este proyecto piloto son los siguientes:

El colegio San Vicente de Paul (Benavente), es un Centro Concertado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Integrado por 43 profesores y 611 alumnos, cuya propuesta educativa está orientada al desarrollo íntegro a través de la implantación de innovaciones pedagógicas, y tecnológicas del proceso de enseñanza aprendizaje. No tiene ningún reconocimiento especial por parte de la Junta de Castilla y León.

El colegio Filiberto Villalobos (Salamanca) es un Centro Público de Educación Infantil y Primaria. Cuenta con una buena dotación de recursos e instalaciones, entre las que cabe destacar la sala de profesores, biblioteca, laboratorio, varias tutorías, dos porches exteriores, 24 aulas, algunas destinadas a música, idiomas, medios audiovisuales... Integrado por 31 profesores y 376 alumnos. Tiene reconocido por parte de la Junta de Castilla y León el nivel 4 (bueno) en el proyecto de innovación "Escuela 2.0".

El colegio Amor de Dios (Toro) es un centro Concertado en el que se puede estudiar desde educación Infantil hasta Educación Secundaria incluido. Cuenta con 13 Pizarras Digitales Interactivas, 2 Aulas de Informática Multimedia, Red WIFI y forma parte de la escuela TIC 2.0. Este colegio está formado por 16 profesores y 312 alumnos. Tiene reconocido por parte de la Junta de Castilla y León el nivel 5 (excelente) en TIC.

### **INSTRUMENTO**

El instrumento para la investigación que se ha elaborado ha sido una entrevista en la que se ha pretendido recoger todos aquellos aspectos más relevantes que han surgido con respecto a la innovación educativa y puntos más destacados y más comentados por especialistas en la materia. La entrevista ha sido validada por cuatro expertos. Las preguntas propuestas para recoger la percepción de los profesores son las siguientes:

1. ¿Qué es para ti la innovación educativa?
2. En su centro, ¿tienen algún proyecto de innovación?
3. ¿Crees que la innovación educativa supone un valor añadido para el docente?
4. ¿Cómo afecta al alumno la innovación educativa?

5. ¿Qué cambios origina la innovación educativa en los centros?
6. ¿Cómo crees que aceptan los claustros la innovación educativa?
7. ¿Realizan alguna actividad que consideren innovadora?
8. ¿Le gustaría añadir algún aspecto más que no esté recogido en las preguntas anteriores?

### **RESULTADOS**

Tras el análisis de los resultados de las entrevistas, se permite constatar la información obtenida en los centros investigados.

A continuación se van a sintetizar las ideas principales que tienen los profesionales entrevistados acerca de la innovación en sus propios centros:

En la pregunta ¿qué es para usted la innovación educativa? Todos, independientemente del centro al que pertenezcan, coinciden en que innovar supone la introducción de algo nuevo, que dentro del ámbito educativo, sirve para mejorar el proceso formativo y facilitar la adquisición de objetivos educativos por parte de los alumnos, ya que, la motivación aumenta.

En la pregunta; en su centro, ¿tienen algún proyecto de innovación? Los profesores del colegio Filiberto Villalobos (Nivel 4), tienen como proyecto de innovación trabajar con la pizarra digital, Smart Board, desde la etapa de Infantil (3-6 años) hasta sexto curso de Educación Primaria. Además, los docentes de este centro, están realizando dos cursos de formación. El primero que es de iniciación a la innovación con TIC, y un segundo de perfeccionamiento en el uso de estas nuevas tecnologías, concluyendo éste, con tareas didácticas por especialidades, etapas y niveles, que durante el último trimestre desarrollarán en sus aulas de tercer ciclo, en la biblioteca, aula de video y aula de inglés, para ponerlas

en práctica con sus alumnos. Compartiendo a través de la red, con otros centros educativos y docentes interesados, estos recursos educativos.

En el colegio Amor de Dios (de Nivel 5), en el que tienen diversos proyectos de innovación, en primer lugar, los docentes utilizan el “plan lector” que consiste en trabajar diferentes actividades como noticias, cuentos, recetas, poema...a través de las Nuevas Tecnologías que les acercan y abren nuevas puertas para conseguir motivar a sus alumnos a la vez que adquieren nuevos conocimientos.

En segundo lugar, utilizan el EFQM que es el Modelo de Excelencia de la Asociación Europea para la Gestión de Calidad. Se trata de un modelo no normativo, cuyo concepto fundamental es la autoevaluación basada en un análisis detallado del funcionamiento del sistema de gestión de la organización usando como guía los criterios del modelo.

Esto no supone una contraposición a otros enfoques (aplicación de determinadas técnicas de gestión, normativa ISO, normas industriales específicas, etc.), sino más bien la integración de los mismos en un esquema más amplio y completo de gestión.

La utilización sistemática y periódica del Modelo por parte del equipo directivo permite a éste el establecimiento de planes de mejora basados en hechos objetivos y la consecución de una visión común sobre las metas a alcanzar y las herramientas a utilizar. Es decir, su aplicación se basa en la comprensión profunda del modelo por parte de todos los niveles de dirección de la empresa y en la evaluación de la situación de la misma en cada una de las áreas.

Otro de los proyectos que tienen en marcha es la utilización de la pizarra digital para la realización de actividades en todas las áreas. Por último, la creación de blogs por parte del alumnado; Edublog es la palabra que ha surgido para distinguir a los

blogs cuyo uso propuesto es la educación. Por lo tanto, se puede entender el término edublog como aquellos weblogs cuyo principal objetivo es apoyar un proceso de enseñanza- aprendizaje en un contexto educativo (Lara, 2005). Tanto la educación como los weblogs comparten una característica fundamental: ambos conceptos pueden definirse como procesos de construcción del conocimiento, los cuales se hacen posible gracias a la interacción del docente y los estudiantes, grupo de docentes y grupos de estudiantes.

En el Colegio San Vicente de Paul (sin ningún tipo de distinción por parte de la Junta de Casilla y León), el proyecto educativo que tienen en marcha consiste en utilizar la pizarra digital, presente en las aulas de todo el centro desde Infantil hasta Secundaria. También, forman parte de EFQM y de una comunidad virtual que permite a los usuarios interactuar y colaborar entre sí en las actividades propuestas por el centro.

En la tercera pregunta, absolutamente todos los profesores de los centros, están de acuerdo en que la introducción de proyectos innovadores en el ámbito educativo, implican mayor trabajo, ya que, lo “novedoso” implica una puesta en marcha y un desarrollo, por lo tanto, un gran esfuerzo.

A la vez, defienden que ver a los alumnos motivados y aprendiendo de otra manera, a través del aprendizaje significativo, supone en ellos, la mayor recompensa ante este esfuerzo.

En la pregunta número cuatro, todos los docentes de los colegios estudiados, corroboran que la innovación afecta de forma positiva, todo lo novedoso, lo nunca visto, crea expectación, ganas de verlo y probarlo, por lo que la motivación y las ganas de aprender a través de las nuevas tecnologías aumentan considerablemente, haciendo que el resultado final, es decir el aprendizaje por parte de los alumnos, sea más eficaz.

El mundo se ve atraído por las cosas que no son habituales en el día a día, no sólo en el ámbito escolar, hoy en día, cada vez son más las personas que tienen ordenadores, móviles de última generación...pues en la escuela pasa exactamente lo mismo, comentan los profesores, *la novedad aumenta la atención, el desarrollo de un proyecto nuevo.*

En lo que corresponde a la pregunta número cinco de la entrevista ¿Qué cambios origina la innovación en los centros?. Los docentes también piensan que absolutamente todos los cambios son positivos, hace que los colegios tengan que desarrollar conjuntamente una tarea, que en este caso es la innovación, la introducción de nuevas formas de explicar, de llevar a cabo una clase. La innovación aumenta el atractivo de las clases, los colegios se hacen más dinámicos y amenos, ya que el aprendizaje deja de ser monótono, deja de ser “lo de todos los días”.

Otro cambio que se produce en los colegios es que se tiene que cambiar el planteamiento del proyecto educativo o por lo menos modificarlo y acoplarlo a los nuevos cambios, y el profesorado, necesita formarse en el área tecnológica para que sepan utilizar las nuevas tecnologías en sus clases.

No se encuentran diferencias entre los distintos centros que hemos investigado.

Respondiendo a la séptima pregunta, todos los profesores encuestados realizan actividades innovadoras en sus clases.

Los docentes del Amor de Dios (de nivel 5) afirman que desde el primer curso de Educación Infantil hasta el último curso de Educación Secundaria se utiliza la Pizarra Digital Interactiva, pues dicen que hacen las clases más atractivas, menos monótonas y más divertidas, sumándole a esto el buen resultado que se obtiene, los alumnos colaboran más y el aprendizaje es más productivo y eficaz, además el colegio cuenta con una plataforma virtual en la que aparecen todas las asignaturas, en cada

enlace pueden ver su evolución en la materia, la evaluación del profesor, las actividades que hay que subir, vídeos relacionados, los alumnos también pueden expresarse, opinar acerca de las clases, la forma de evaluar a través de los foros de la página... así como los horarios y el calendario escolar... etc.

En el colegio Filiberto Villalobos (de nivel 4) utilizan también la pizarra digital interactiva para desarrollar las clases, los alumnos a través de la revista digital del colegio pueden ver las noticias más relevantes relacionadas con el centro y cuentan también con un foro para plasmar lo que piensan de las clases, instalaciones...

En el colegio San Vicente de Paul (sin distinción) los profesores entrevistados afirman utilizar las nuevas tecnologías como por ejemplo el fomento de la lectura a través de la lectura interactiva, cuentan con una biblioteca virtual, en la que los alumnos podrán leer todos aquellos libros que les interesen de forma online. El uso de la pizarra digital interactiva lo dan por hecho.

Concluyendo esta pregunta, decir que el 100 % de los entrevistados utilizan las TICs para dar sus clases, independientemente del centro al que pertenezcan..

En la última pregunta de la entrevista ¿Añadiría algún aspecto más?; a la cual los docentes entrevistados según su opinión acerca de la innovación explicaron cómo todos están de acuerdo que para llevar a cabo la innovación, hace falta el consenso y la colaboración de todo el centro, porque para desarrollar una tarea nueva, es necesario mucho trabajo y esfuerzo y eso se consigue con la participación y aprobación de todos.

Resaltar la respuesta de uno de los docentes que afirma que *innovar es lo único que nos queda “Innovar o Morir”, dice que la vida es innovación y que ésta es una manera de evolucionar; los seres humanos no podemos estancarnos en una etapa, hay*



*que seguir, hay que caminar hacia un futuro mejor; y no quedarnos en el camino, por eso, la innovación educativa es tan sumamente importante, porque sin ella, los colegios no estarían al día, se atrasarían y los niños no aprenderían de forma acorde al ritmo que requiere la sociedad de hoy en día.*

Al hablar de “innovación” nos centramos en la escuela actual, estando muy equivocados porque este tema se viene tratando con anterioridad y no sólo con las TIC como estamos acostumbrados.

En cuanto a la implicación de los docentes en los centros, hay que decir que parece claro que la edad de éstos influye considerablemente a la hora de poner en marcha un proyecto de innovación con Nuevas Tecnologías y en el uso de las mismas. Se ha observado, en estos centros, que los profesores de edades avanzadas no estaban abiertos a estas nuevas propuestas. Ellos reconocen que *lo novedoso es útil en la educación escolar ya que fomentan la colaboración del trabajo en grupo y la motivación de los alumnos por aprender; pero, creen que su manejo es demasiado complicado para ellos (pizarra digital)*. Sin embargo, la mayor parte de la información ha sido aportada por los profesores más jóvenes, que mostraban mayor interés en responder las preguntas que se les planteaban sin presentar ninguna dificultad. Su formación académica sobre innovación educativa con el uso de las TIC es muy amplia.

## **DISCUSIÓN**

Propugnar una escuela innovadora hoy en día es poner todo el empeño posible para mejorar la enseñanza, de forma que se asuma la responsabilidad de detectar, estudiar y afrontar con fundamento los problemas pedagógicos que se puedan manifestar en el contexto educativo. También se han detectado ciertas conductas inmovilistas ante los aspectos novedosos que supone la implantación de este nuevo tipo de enseñanzas.

En todos los centros educativos estudiados, tienen en marcha innovaciones educativas

centrándose éstas en la fuerte presencia de las TIC. La irrupción de las TIC en la educación supone un enorme paso adelante en materia educativa, ya que los múltiples recursos que les proporciona a los docentes permiten ampliar y mejorar la calidad del aprendizaje del alumno, así como su capacidad de reflexión y autonomía. Además, aplicándolas correctamente en los centros educativos, son accesibles también para alumnos de todas las clases sociales y eso es muy importante, ya que la educación es un derecho de todos. Eso sí, el docente ha de estar debidamente preparado para instruir y guiar correctamente el aprendizaje autónomo del alumno. El punto débil es la falta de formación del profesorado ante la utilización de estas nuevas herramientas.

Por otra parte, a partir de los resultados de la entrevista se pueden señalar varios puntos imprescindibles para llevar a cabo una innovación educativa con TIC, el primero de ellos es que en la vida externa al centro, es decir en nuestras casas la innovación y la tecnología están presentes, con lo cual no va a ser menos en las escuelas, con esto quiero decir que estamos obligados a innovar si no queremos quedarnos atrás, la innovación es una forma de desarrollo, de evolución y de futuro.

No se observan demasiadas diferencias entre los profesionales de los distintos centros tengan o no certificado en TIC de la JCYL. Pero si se puede ver diferencias de un centro a otro en la dotación de recursos tecnológicos.

Otra segunda idea que ha tenido especial relevancia, es que para innovar es necesario el consenso de toda la comunidad educativa, todo el equipo tiene que estar de acuerdo para llevar a cabo una tarea colaborativa y, por supuesto innovar es un trabajo que no sólo depende de un profesor, sino de todos los docentes que integran un centro. Aunque tampoco se trata de la suma de innovaciones individuales.

Cuando varias personas participan de una manera activa y voluntaria, el esfuerzo es

menor, las ideas son más y el resultado es más satisfactorio, por todo esto y más, sabemos que la innovación no sólo aporta cosas nuevas en la enseñanza, sino que implica la utilización también de otros valores humanos, como son la colaboración y el trabajo en equipo.

¿Qué más podemos pedir? La innovación nos ofrece desarrollo, modernidad, resultados, aumenta la motivación en nuestros alumnos y el proceso de enseñanza- aprendizaje no sólo se hace más ameno y divertido, sino que se hace más eficaz, más productivo. Tenemos que abrirnos a nuevos proyectos, tenemos que evolucionar como la vida misma y es por eso, que tenemos que introducir proyectos de innovación en nuestros centros. Actualmente la mayoría de proyectos de innovación están relacionados con la Nuevas Tecnologías. Sin embargo, otros centros hablaban de proyectos relacionados con EFQM.

Además nos respalda la idea de que la innovación debe ser entendida como el mecanismo interno y básico del sistema escolar para llevar a cabo una práctica educativa eficaz. (Escudero, J.M. 1995, 18-21)

En definitiva, se valora muy positivamente la aplicación de la innovación en los centros educativos y debidamente utilizada, es una herramienta fundamental que irá cada vez a más y acabará cambiando la forma de enseñar y de aprender, y aunque al principio parece un trabajo realmente difícil, no por la aceptación de la innovación en los centros, sino, porque temer el no encontrar la suficiente información al tratarse de un tema novedoso en la sociedad educativa. Tenemos que tener en cuenta que los profesores también tienen que ser formados para estas innovaciones educativas. La formación del profesorado es la piedra angular de la innovación educativa, sin formar a los profesionales no se puede innovar. Podemos tener muchos recursos pero hay que saber utilizarlos de forma correcta pedagógicamente. Nos gustaría resaltar que curiosamente los profesionales en esta entrevista no demandan formación. Cuando

esta es considerada una de las piezas claves para la innovación educativa.

## REFERENCIAS

- Altuve S. y Rivas A. (1998). Metodología de la Investigación. Módulo Instruccional III. Caracas: Universidad Experimental Simón Rodríguez.
- Aula libre (2010). Una propuesta para los centros educativos en la sociedad digital: comunidades educativas digitales. De: <http://francescllorens.eu/site/?p=896>
- Bolívar, A. y Rodríguez Diéguez, J.L (2002). Reformas y retórica. La Reforma Educativa de la LOGSE. Málaga: Aljibe.
- Brodigan B. (2002). “La lucha contra la exclusión económica y social” a CEDEFOP, AGORA IX: Modelos alternativos de formación. Salónica, 2000. Luxemburgo: CEDEFOP (CEDEFOP Panorama, 52)
- Dadamia, O.M (2001). Educación y creatividad: encuentro en el nuevo milenio. *Colección Respuestas Educativas*. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Citado por **Ríos Muñoz, D. y Reinoso Hernández, J.** (2008), Proyectos de innovación educativa. *Texto de apoyo didáctico para la formación del alumno, colección módulos pedagógicos*. Chile: Universidad de Santiago de Chile.
- De Bono, E. (1986). El pensamiento lateral, Ediciones Paidós. España. Citado por **Ríos Muñoz, D. y Reinoso Hernández, J.** (2008), Proyectos de innovación educativa. *Texto de apoyo didáctico para la formación del alumno, colección módulos pedagógicos*. Chile: Universidad de Santiago de Chile.
- De la Torre, S. (1982). Educar en la creatividad. Madrid. Editorial Narcea; Citado por Villén Alarcón, S. (2009). Estrategias para desarrollar la capacidad creativa en el alumno, 22, Septiembre.

- De la Torre, S. (2003). Dialogando con la creatividad. De la identificación a la creatividad paradójica. España. Barcelona. Octaedro ediciones. *Citado por Ríos Muñoz, D. y Reinoso Hernández, J.* (2008), Proyectos de innovación educativa. *Texto de apoyo didáctico para la formación del alumno, colección módulos pedagógicos*. Universidad de Santiago de Chile. Chile.
- Escudero, J. M. (1995). La innovación educativa en tiempos turbulentos. Cuadernos de pedagogía, 240, 18-21
- Fernández Cruz, M. (2004). El desarrollo docente en los escenarios del currículum y la organización. Profesorado: Revista de currículum y formación del profesorado, 8, 1.
- Guilford, J. (1991). Creatividad y Educación. Editorial Paidós. Barcelona. 1991 *Citado por Ríos Muñoz, D. y Reinoso Hernández, J.* (2008), Proyectos de innovación educativa. *Texto de apoyo didáctico para la formación del alumno, colección módulos pedagógicos*. Chile: Universidad de Santiago de Chile.
- Imbernón, F. (1995). Innovación y formación en y para los centros. Cuadernos de pedagogía, 240, 68-72.
- Llorens Cerdà, F. (2011). Identidad digital e innovación en los centros educativos. En. Hernández Ortega, J.; Pennesi Fruscio, M.; Sobrino López, D. y Vázquez Gutiérrez, A. (Coords), Experiencias Educativas en las Aulas del Siglo XXI. Innovación con TIC, (315- 321), Madrid: Fundación telefónica. Extraído el 15 de Marzo de 2013 de <http://www.doredin.mec.es/documentos/01520113000373.pdf>
- Martín, P. y Salanova, M. (2001) La innovación y creatividad personales en el entorno organizacional: aproximaciones a su estudio, Proyecto social: Revista relaciones laborales, 9, 145-162
- Mehlhorn, G. y Mehlhorn, H. (1982). El pensamiento creador y la actividad creadora de los estudiantes. Revista Educación Superior Contemporánea. 3-39. *Citado por Ríos Muñoz, D. y Reinoso Hernández, J.* (2008), Proyectos de innovación educativa. *Texto de apoyo didáctico para la formación del alumno, colección módulos pedagógicos*. Chile: Universidad de Santiago de Chile.
- Osborn, A. F. (1963). Applied imagination. Scribner. New York. *Citado por Ríos Muñoz, D. y Reinoso Hernández, J.* (2008), Proyectos de innovación educativa. *Texto de apoyo didáctico para la formación del alumno, colección módulos pedagógicos*. Chile: Universidad de Santiago de Chile.
- Ríos Muñoz, D. y Reinoso Hernández, J. (2008). Proyectos de innovación educativa. *Texto de apoyo didáctico para la formación del alumno, colección módulos pedagógicos*, Chile: Universidad de Santiago de Chile.
- Rivas Navarro, M. (1983). El comportamiento innovador en las instituciones. Escolares: niveles y factores de innovación educativa, Madrid: Universidad Complutense.
- Rodríguez Diéguez, J. L. (1997). La técnica de los grupos de diagnóstico como procedimiento de evaluación de un currículo en cambio. Profesorado: Revista de currículum y formación del profesorado, Universidad de Salamanca, 1, (1), 25-32.
- Rogers, Carl (1991). Libertad y Creatividad en la Educación. Editorial Paidós. España. *Citado por Ríos Muñoz, D. y Reinoso Hernández, J.* (2008), Proyectos de innovación educativa. *Texto de apoyo didáctico para la formación del alumno, colección módulos pedagógicos*, Chile: Universidad de Santiago de Chile.
- Torrance, E. (1992). La enseñanza creativa produce efectos específicos. Teorías y

prácticas sobre creatividad y calidad. Editorial Academia. La Habana. *Citado por Ríos Muñoz, D. y Reinoso Hernández, J.* (2008), Proyectos de

innovación educativa. *Texto de apoyo didáctico para la formación del alumno, colección módulos pedagógicos, Chile: Universidad de Santiago de Chile.*