

Facultade de Ciencias da Educación



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

TRABAJO DE FIN DE GRADO

LA BIBLIOTECA DE AULA: ORGANIZACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y
POSIBILIDADES CURRICULARES EN EL SEGUNDO CICLO DE
EDUCACIÓN INFANTIL

A BIBLIOTECA DE AULA: ORGANIZACIÓN, FUNCIONAMENTO E
POSIBILIDADES CURRICULARES NO SEGUNDO CICLO DE
EDUCACIÓN INFANTIL

THE CLASSROOM LIBRARY: ORGANIZATION, OPERATION AND
CURRICULAR POSSIBILITIES IN THE SECOND CYCLE OF CHILD
EDUCATION

Autora: Melissa Cimas Pazos
Dir.^a Dolores Cotelo Guerra
Dir. José Luis Iglesias Salvado

Grado en Educación Infantil

2013

Resumen

El presente trabajo es un estudio empírico que tiene como tema principal la biblioteca de aula en el segundo ciclo de educación infantil, tratando aspectos como su organización espacial y temporal, la necesidad de la misma para el alumnado y el profesorado, los materiales y recursos con los que debe contar, los objetivos que persigue, su función en el desarrollo de las competencias básicas, sus posibilidades didácticas, etc.

Además de tratar la biblioteca de aula infantil, a lo largo del trabajo, se recoge diversa información sobre la biblioteca escolar y la relación existente entre ambas.

Todo esto, se ve complementado con el testimonio de cuatro responsables, directa o indirectamente, de la biblioteca escolar y de la biblioteca de aula infantil.

Palabras clave

Biblioteca de aula, biblioteca escolar, educación infantil, curriculum, recursos

ÍNDICE

1. Introducción	5
1.1. Justificación del tema elegido	5
1.2. Estructura del trabajo	7
2. Objetivos y preguntas de investigación	7
3. Justificación teórica y contextualización	9
3.1. La biblioteca escolar	9
3.1.1. Definición	9
3.1.2. Objetivos y funciones	10
3.1.3. Organización	11
3.1.4. Materiales y recursos	13
3.1.5. Importancia	13
3.2. La biblioteca de aula en el segundo ciclo de educación infantil	16
3.2.1. Definición y características	16
3.2.2. Necesidad de la biblioteca en el aula de educación infantil	17
3.2.3. Objetivos	20
3.2.4. Organización y montaje	21
3.2.5. Mobiliario y decoración	24
3.2.6. Funcionamiento	25
3.2.7. Normas de uso	26
3.2.8. Materiales y recursos	27
3.3. Relación entre la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula Infantil	30
4. Metodología de trabajo	33
4.1. Población y muestra	33
4.2. Materiales y/o instrumentos	33
5. Evaluación, resultados y/o conclusiones	36
5.1. Análisis de las entrevistas	36
5.2. Conclusiones	42
6. Relación de fuentes bibliográficas	46
7. Anexos	48
Anexo I: Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la biblioteca escolar	48

Anexo II: Artículo 2 de la Ley Orgánica de Educación. Fines	52
Anexo III: Artículo 113 de la LOE. Bibliotecas Escolares	53
Anexo IV: Guión de las entrevistas	54
Anexo V: Entrevista docente Educación Infantil-1	55
Anexo VI: Entrevista docente Educación Infantil-2	58
Anexo VII: Entrevista miembro de la dirección	61
Anexo VIII: Entrevista coordinadora de la Biblioteca Escolar	64
Anexo IV: Cronograma metodología de trabajo	66
Anexo X: Observación Practicum II	68

1. Introducción

1.1. Justificación del tema elegido

El presente trabajo pretende dar a conocer la importancia, funcionamiento y organización, de la biblioteca de aula infantil. La principal razón por la que se ha decidido realizar el TFG sobre la biblioteca de aula infantil, es la escasa información de la que disponemos acerca del tema, tanto de la propia biblioteca de aula infantil como de las bibliotecas escolares en general. A lo largo del grado, se nos ha insistido sobre lo importante que es para los niños y niñas de educación infantil estar en contacto desde los primeros años de vida con las fuentes de información, sin embargo, en ninguna de las asignaturas hemos tratado el tema de las bibliotecas escolares. Destacar que, durante el Practicum II, se ha podido observar, durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre, el funcionamiento tanto de la biblioteca de centro como de varias bibliotecas de aula, pero, el hecho de no poder formar parte de su organización, ha dado lugar a una serie de preguntas a las que se pretende dar respuesta con la realización de este trabajo.

Otra de las razones por las que se ha considerado relevante elaborar un trabajo sobre la biblioteca de aula infantil, es dar su conocer la importancia para el fomento de la lectura. Destacar, en primer lugar, la relevancia que se le otorga legislativamente a las bibliotecas escolares tras tantos años de infravaloración. Esta, se pone de manifiesto en la Ley Orgánica de Educación (LOE) ya desde su título preliminar, que incluye, dentro de los fines de la educación (Art. 2) (ver Anexo II), la atención prioritaria que los poderes públicos prestarán al fomento de la lectura y al uso de las bibliotecas escolares como factores que favorecen la calidad de la enseñanza. Así, de acuerdo con el artículo 113 de la LOE (Anexo III), se pretende mostrar, a través de la información recopilada en puntos posteriores, la contribución de las bibliotecas escolares a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos

La última razón, es la de destacar la trascendencia de la biblioteca escolar y la de aula para el alumnado de educación infantil. Es mucha la bibliografía existente acerca de las bibliotecas escolares, las bibliotecas de aula y la importancia de ambas, sin embargo, en la vida cotidiana, por lo general, esta importancia no está reconocida. En la mayoría de las aulas de educación infantil, se puede encontrar el rincón de la biblioteca, pero, la gran parte de los docentes, suelen utilizarlo como un rincón de apoyo, es decir, un rincón al que el alumnado

acude en algún rato libre. Esta es una realidad que debería cambiar lo antes posible, y, aunque con la realización de este trabajo, obviamente, no será posible hacerlo, pero, se espera que, por lo menos, la lectura del mismo lleve a reflexionar sobre ello. La biblioteca de aula, debe ser un rincón primordial en cualquier clase, debe ser un espacio de aprendizaje y no un pasatiempo.

1.2. Estructura del trabajo

Está estructurado según las pautas recogidas en el primer Anexo del documento marco para la elaboración del TFG de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de A Coruña.

Así, cuenta en primer lugar con la presente introducción, seguida por los objetivos y preguntas de investigación que se persiguen con la elaboración de dicho trabajo.

A continuación, se desarrolla una justificación teórica y contextualización sobre el tema elegido: la biblioteca de aula infantil. Este punto, está a su vez dividido en tres partes: la biblioteca escolar, la biblioteca de aula infantil y la vinculación existente entre ambas. Las dos primeras partes cuentan con una serie apartados que responden a algunas de las preguntas de investigación planteadas.

En el siguiente apartado se concreta la metodología de trabajo, reflejando las estrategias y procedimientos seguidos para recoger la información detallada a lo largo del mismo, es decir, el período de observación, la revisión bibliográfica y legislativa y la realización de una serie de entrevistas.

Posteriormente, en el apartado de evaluación, resultados y/o conclusiones, se identifican y sintetizan las principales conclusiones alcanzadas tras el análisis de la información recogida.

Los dos últimos puntos del trabajo corresponden a la relación de fuentes documentales y los anexos.

2. Objetivos y preguntas de investigación

Antes de citar los objetivos específicos que se pretenden alcanzar con la realización del presente trabajo (relacionados con la biblioteca de aula en educación infantil), es necesario citar, los objetivos generales que persigue el Trabajo Así, se pueden destacar tres objetivos fundamentales:

- Aplicar las habilidades y conocimientos adquiridos a lo largo de la titulación a un tema específico de estudio.
- Conocer y aplicar los principios y metodologías de la investigación: búsqueda documental, recogida, análisis e interpretación de información y datos, presentación de conclusiones y redacción del trabajo.

Una vez aclarados los objetivos generales, es preciso señalar los objetivos específicos y las preguntas de investigación vinculadas al tema central de este trabajo, la biblioteca de aula infantil.

Objetivos Específicos:

- Definir qué es una biblioteca escolar y su relevancia dentro de un centro educativo.
- Definir qué es una biblioteca de aula infantil y cual es su sentido.
- Identificar los objetivos que persigue y su funcionamiento.
- Comprender su sentido y utilidad en la etapa de educación infantil.
- Conocer su funcionamiento y organización.
- Señalar cuales son los materiales y recursos que puede y debe tener.
- Averiguar y comprender la vinculación existente entre la biblioteca de aula infantil y la biblioteca escolar.

Preguntas de investigación:

- ¿Qué es la biblioteca escolar? ¿Qué relevancia tiene en un centro educativo?
- ¿Qué es la biblioteca de aula infantil? ¿Cuál es su sentido?
- ¿Qué objetivos persigue?
- ¿Cuál es su sentido y utilidad en la etapa de educación infantil?
- ¿Cómo es su organización y funcionamiento?
- ¿Con qué materiales puede o debe contar?
- ¿Existe algún tipo de vinculación entre la biblioteca de aula infantil y la

biblioteca escolar?

3. Justificación teórica y contextualización

Actualmente, es muy común escuchar discusiones entre docentes y padres o, incluso entre docentes con diferentes técnicas de trabajo sobre la enseñanza de la lectura: la edad a la que se debe aprender a leer, las estrategias que se deben utilizar, etc. Son muy diversas las opiniones y argumentos que se mantienen acerca de este tema, sin embargo, no cabe duda alguna de que la biblioteca escolar y la biblioteca de aula cumplen una función primordial dentro de esta enseñanza: la de desarrollar y fomentar hábitos de lectura en el niño. Ambas bibliotecas sirven para propiciar, favorecer y estimular la lectura, pues ofrecen tanto a profesores como estudiantes recursos digitales, electrónicos e impresos.

El papel esencial de la biblioteca es poner al alcance de los niños toda la información posible, de manera que se constituya en un centro de información en un doble sentido-información en el sentido usual de conocimiento, pero también en el de dar o comunicarle una forma, una estructura a quien la recibe-. (Patte, 2008, p.44)

Para que la biblioteca escolar y la biblioteca de aula infantil cumplan estas funciones hay que tener muy en cuenta el papel del profesorado. Éste, es imprescindible en la programación y organización de actividades y juegos lingüísticos. Su labor consiste en transmitirles el gusto por la lectura y motivarlos para que la entiendan, como fuente de placer, de diversión y de entretenimiento. El profesor facilita la aclaración de normas respecto al uso de la biblioteca y el libro al alumno/a. Debe ser un modelo para el niño, de modo que facilite el proceso de animación a la lectura.

3.1. La Biblioteca Escolar

3.1.1. Definición

La definición de biblioteca escolar alberga una serie de principios básicos que la concretan como un recurso educativo que cuenta con una colección organizada y centralizada de materiales informativos necesarios para el desarrollo de la tarea docente en el centro. Las actividades que en ella se realizan deben estar siempre bajo la supervisión de personal cualificado, e integrarse plenamente en los procesos pedagógicos del centro. La biblioteca escolar dota al centro, al alumnado y al profesorado de múltiples servicios de información ofreciendo acceso - por diferentes vías -a múltiples fuentes de información. Se constituye además en un lugar favorable al estudio, a la investigación, al descubrimiento, a la

autoformación y a la lectura.¹

La biblioteca ha de estar abierta al exterior, relacionándose con su entorno social y cultural, colaborando con otras instituciones y utilizando las nuevas tecnologías que le permiten estar en conexión con cualquier otra biblioteca o centro educativo.

En concordancia con esta definición, los informantes concluyen que la biblioteca escolar espacio educativo común a todo el centro escolar dónde los niños/as pueden ir a mirar, leer o simplemente a compartir libros con otros compañeros/as, lo que supone un lugar de encuentro con la literatura al que los niños y niñas les encanta ir. De la misma forma, representa un aula de recursos tanto para el profesor como para el alumnado y un centro de reunión donde se organizan actividades orientadas al fomento de la lectura. (Ver Anexo V, Anexo VI, Anexo VII y Anexo VIII).

3.1.2. Objetivos y funciones

La biblioteca escolar debe ser entendida como un centro de recursos para el aprendizaje ya que son muchos los objetivos que se pueden desarrollar a través de ella. El Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la biblioteca escolar (2002, p.2) (Anexo I) los concreta en los que exponemos a continuación:

- Inculcar y fomentar en los niños el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- Ofrecer oportunidades para realizar experiencias de creación y utilización de información a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
- Prestar apoyo a todos los alumnos para la adquisición y aplicación de capacidades que permitan evaluar y utilizar la información, independientemente de su soporte, formato o medio de difusión, teniendo en cuenta la sensibilidad a las formas de comunicación que existan en la comunidad.
- Facilitar el acceso a los recursos y posibilidades locales, regionales, nacionales y mundiales para que los alumnos tengan contacto con ideas, experiencias y opiniones variadas.
- Organizar actividades que estimulen la concienciación y la sensibilización en el

¹ Definición de elaboración propia, teniendo en cuenta definiciones dadas por una serie de autores en diversas fuentes bibliográficas.

plano cultural y social.

- Trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración y las familias para realizar el proyecto educativo del centro escolar; proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son fundamentales para ejercer la ciudadanía y participar en una democracia con eficiencia y responsabilidad.
- Fomentar la lectura y promover los recursos y servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera del conjunto de la comunidad escolar.

Para alcanzar estos objetivos, la biblioteca escolar debe cumplir una serie de funciones también recogidas en el Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la biblioteca escolar (2002). Debe recopilar toda la documentación existente en el centro, así como los materiales y recursos didácticos relevantes, independientemente del soporte. Estos recursos estarán organizados de tal modo que sean fácilmente accesibles y utilizables. La biblioteca escolar, será la encargada de hacer posible su uso cuando se necesiten, mediante un sistema de información centralizado.

Además, tiene que ofrecer información a alumnos y profesores en diferentes soportes para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias, a través de una adecuada asistencia y orientación.

Debe constituirse en el ámbito adecuado en el que los alumnos adquieran las capacidades necesarias para el uso de las distintas fuentes de información y ofrecer servicios a los profesores para la consecución de los objetivos pedagógicos relacionados con este y los aspectos educativos.

Otra de sus funciones es la de impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento y de información y actuar como enlace con otras fuentes y servicios de información externos, fomentando su uso, tanto por parte de alumnos como de los profesores.

3.1.3. Organización

La organización de la biblioteca escolar debe responder, ante todo, a las necesidades de los alumnos y alumnas para lo que hay que atender a diferentes aspectos, tanto organizativos como físicos o ambientales. Siguiendo el Proyecto de Lectura para Centros Escolares (PLEC²), parece necesario responder a una pregunta fundamental: ¿cómo diseñar o

² El Proyecto de lectura para centros escolares (PLEC) es una sección del Servicio de Orientación de Lectura

transformar los espacios de la biblioteca escolar?

Al iniciar la planificación de los espacios de la biblioteca hay que tener muy en cuenta en primer lugar a los protagonistas, es decir, a quiénes va dirigida, valorando sus necesidades e intereses. Por ejemplo, debemos situar nuestro punto de vista a la altura del ojo infantil al colocar los materiales para que estén a la altura de los niños y niñas. En segundo lugar, se deben delimitar los objetivos: para qué se va a utilizar la biblioteca en su conjunto y cada rincón en particular y qué actividades va a proponer o inhibir. Además, hay que saber con qué recursos contamos (mobiliario, alfombras, separadores de ambiente, etc.) y definir las interrelaciones, es decir, la relación de este espacio con los contiguos (sonoridad, independencia o uso compartido). Por último, se deben valorar los componentes físicos (la zona del bibliotecario, los catálogos, la zona de consulta y lectura, la zona de publicaciones periódicas, de audiovisuales, el rincón de la informática, edición y encuadernación y la zona de usos múltiples) y los factores ambientales; las condiciones ambientales en absoluto son banales pues condicionan no sólo el trabajo del bibliotecario sino, principalmente, la actividad de los niños y niñas dentro de la biblioteca. Hay que atender de una forma minuciosa a la iluminación, la ventilación, la acústica, la decoración y la señalización.

Destacar, siguiendo el Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la biblioteca escolar (2002, p.3) una serie de pautas a seguir para garantizar un funcionamiento efectivo y responsable de la biblioteca escolar:

- Se debe elaborar una política de sus servicios a fin de definir objetivos, prioridades y prestaciones, en función del plan de estudios de la escuela.
- Es menester que su organización y mantenimiento se efectúen con arreglo a las normas profesionales.
- Es necesario que sus servicios sean accesibles a todos los miembros de la comunidad escolar y que sean funcionales en el contexto de la comunidad local.
- Se debe estimular la cooperación con el profesorado, la dirección de los centros

(SOL).

En sus tres apartados, el PLEC ofrece un conjunto de elementos que facilitarán al profesorado el trabajo con la lectura y la biblioteca en el Centro. El primer apartado "Plan", recoge una serie de documentos que relacionan el hábito lector con tres etapas educativas: primaria, secundaria y bachillerato. En su segundo apartado "Biblioteca" ofrece una selección, muy básica y dirigida a las materias escolares, de libros y materiales audiovisuales infantiles y juveniles. En el caso de los materiales puramente informativos, se presentan siempre los más actualizados. Van agrupados según las áreas curriculares, por edades y según sean informativos o de ficción. La última sección "Comunidad" presenta una selección de noticias interesantes sobre asuntos relacionados con el libro, la lectura y las bibliotecas para niños y jóvenes.

de enseñanza secundaria, la administración, los padres, los demás bibliotecarios y profesionales de la información, y los grupos comunitarios.

3.1.4. Materiales y recursos

La selección y valoración de los materiales y recursos que componen la colección de una biblioteca escolar, debe tomar como punto de partida el conjunto de lectores a los que va dirigido, teniendo en cuenta que el entorno sociocultural en el que se encuentre el centro condiciona también la adquisición de los materiales (número de libros en los hogares, proximidad a una biblioteca pública...). Además, hay que tener presente que la biblioteca escolar debe estar al servicio del currículum, velar para que los libros contribuyan a la formación literaria de los alumnos y cubrir las necesidades informativas que durante la jornada escolar se planteen profesorado y alumnado.

Partiendo de estas premisas, se debe llevar a cabo una adecuada organización de los materiales y recursos, que, de acuerdo con el estudio elaborado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2002, p.9) se pueden clasificar atendiendo a dos criterios:

El nivel académico es el primer criterio que se establece para organizar los fondos: material dirigido a la etapa de educación infantil y material para la etapa de educación primaria. Muchos materiales aunque estén colocados en la selección para una u otra edad podrán ser usados indistintamente.

El segundo criterio corresponde al tipo de material:

- Material Impreso: aquellas obras que vienen presentadas en el tradicional soporte bibliográfico. Se divide a su vez en obras de ficción (narrativa, poesía, teatro, cómic) y obras de no ficción (material informativo: libros documentales, libros de referencia, diccionarios, publicaciones periódicas, mapas, láminas...)
- Material informático (DVD, música o Cdrom).
- Material de creación plástica y mecánica.
- Disfraces y marionetas.

3.1.5. Importancia

La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencia para el aprendizaje a lo largo de toda

su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables. (Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar, 2002) (Ver Anexo I).

Asimismo, la LOE en su artículo 113 recoge la importancia de las bibliotecas escolares, definiendo la biblioteca escolar como un espacio dinámico de recursos y servicios de información que ayuda a revitalizar las prácticas educativas y la vida cultural de los centros, al tiempo que ofrece una excelente oportunidad para que profesores/as y alumnos/as utilicen múltiples recursos que permitan una progresiva autonomía en el aprendizaje. Constituye un recurso imprescindible para la formación del alumnado en una sociedad que demanda ciudadanos dotados de destrezas para la consulta eficaz de las distintas fuentes informativas, la selección crítica de las informaciones y la construcción autónoma del conocimiento. Es, al mismo tiempo, un espacio privilegiado para el acercamiento a la lectura de textos literarios e informativos, en formato impreso, audiovisual o multimedia y para la adquisición del hábito lector. De la misma forma, la biblioteca sirve de cauce para la integración en la educación de las tecnologías de la comunicación que la sociedad va desarrollando, y ofrece la posibilidad de acceso igualitario a la cultura, independientemente del estrato socioeconómico de procedencia, y, por ello, actúa como agente de compensación social.

Por último, resaltar la importancia de la biblioteca escolar haciendo referencia a Durban quien otorga una gran relevancia a dicha biblioteca desde dos puntos de vista diferentes: como entorno presencial de aprendizaje y lectura y como recurso educativo. En el primer caso, la biblioteca escolar facilita la realización de los procesos de enseñanza-aprendizaje y las acciones de promoción de la lectura realizadas en la escuela, ya que, cuenta con tres componentes específicos: unas instalaciones y equipamientos diferentes a los del aula, múltiples materiales y recursos y una persona de apoyo. Así, se puede destacar la relevancia de la biblioteca escolar por ser un entorno que favorece la realización de situaciones de aprendizaje que necesitan una interacción con recursos, por medio de la lectura o el diálogo presencial y permitir distintas posibilidades de agrupación del alumnado en zonas de trabajo específicas. En el segundo caso, la posibilidad que tiene la biblioteca escolar de fomentar el incremento de habilidades intelectuales o de pensamiento, y de prácticas lectoras y comunicativas, argumenta su uso como recurso educativo. (Durbán 2010, p.23-33).

Añadir, el apoyo pedagógico que puede ofrecer la biblioteca escolar al equipo docente si se hace un uso adecuado de ella. Así, puede resultar un apoyo al servicio de una metodología

que aborde el uso de recursos facilitadores de innovación educativa y, un apoyo en contenidos curriculares (en la enseñanza y promoción de la lectura, por ejemplo).

Relacionado con esto, destacar la importancia que tiene la biblioteca para el profesorado y para el alumnado en palabras del miembro de la dirección encuestado (en adelante, MD) (Ver Anexo VII), el cual declara que la biblioteca escolar “Proporciona un continuo apoyo al proceso de enseñanza –aprendizaje. En el alumnado fomenta hábitos de lectura y se habitúan a utilizar desde muy pequeños la biblioteca con finalidad informativa y recreativa”.

En conclusión, la biblioteca escolar es un elemento esencial tanto para el alumnado, a quién sirve como vehículo para su formación como lector, como para el profesorado a los cuál ofrece un apoyo para desarrollar todos aquellos procesos de mejora de la enseñanza que se llevan a cabo en el centro.

La biblioteca escolar y la etapa de educación infantil

La literatura infantil y el contacto con las fuentes de información en la etapa de educación infantil son piezas clave para el desarrollo del niño y la niña, por lo que es fundamental promover este contacto desde las edades más tempranas. El hecho de que los niños y niñas de estas edades no sepan leer aún, no significa que no puedan disfrutar del placer de las lecturas. Como bien explica la coordinadora de biblioteca escolar encuestada (en adelante, CBC) (Ver Anexo VII), a través de la biblioteca escolar se fomenta en los niños el gusto por los libros para que más adelante tengan como rutina leer habitualmente.

Haciendo referencia al *Decreto 330/2009*, se pueden encontrar referencias indirectas a la biblioteca escolar en alguno de los objetivos del área de *Lenguajes: Comunicación y representación*

- “Descuberta e interese da funcionalidade de textos diversos.”
- “Interese e gozo ao mirar libros e escoitar a súa lectura.”
- “Recoñecemento dos elementos básicos dos relatos escoitados ou vistos.”

Estos son algunos de los ejemplos que se mencionan como objetivos del área y que, se pretenden alcanzar desarrollando conceptos y procedimientos que implican la utilización de material documental.

Asimismo, se pueden observar referencias en los criterios de evaluación, que, conducen, indirectamente al uso de la biblioteca escolar. Por ejemplo:

- “Asocia producións escritas con significados.”

- “Mostra interese polos textos escritos presentes no seu contorno próximo.”

Teniendo en cuenta las premisas encontradas en el Decreto mencionado en el párrafo anterior y, de acuerdo con Benito (2000, p.123-125), la biblioteca escolar en esta etapa puede ser un espacio para:

- Reconocer y explorar los espacios y servicios básicos de una biblioteca.
- Observar y describir con nociones espaciales básicas la colocación de los materiales.
- Nombrar y comparar propiedades físicas de los materiales.
- Formar conjuntos entre los materiales atendiendo a sus características.
- Realizar clasificaciones de los materiales según un criterio dado.
- Decorar la biblioteca con creaciones plásticas.
- Observar y manipular los fondos documentales.
- Distinguir los libros de consulta de los libros de ficción.
- Interpretar las ilustraciones / imágenes.
- Inventar historias.
- Buscar información.
- Seguir de forma comprensiva textos orales expositivos de carácter sencillo.
- Escuchar y comprender textos orales tradicionales o relatos breves.
- Dialogar y contrastar opiniones sobre textos orales escuchados y/o leídos.
- Comprender y elaborar catálogos sencillos.
- Reconocer distintas fuentes de información.
- Iniciarse en la recogida y registro de datos.
- Utilizar los materiales de la biblioteca con cuidado y respeto.
- Darse cuenta de que la biblioteca contiene respuestas a muchas preguntas.
- Despertar el interés por la búsqueda de información.

3.2. La Biblioteca de Aula en el Segundo Ciclo de Educación Infantil

3.2.1. Definición y características

Hoy en día es muy frecuente ver en las aulas de educación infantil una zona llamada el Rincón de la Biblioteca, constituida por una serie de libros, revistas y otros materiales

colocados al alcance del alumnado. Este rincón es lo que denominamos la Biblioteca de aula infantil, que, en palabras de la Docente de Educación Infantil-1 (en adelante, DEI) encuestada es “un rincón sosegado de contacto con los libros”. (Ver Anexo V).

Dar una definición concreta de la biblioteca de aula infantil requiere del establecimiento de una serie de características: Debido a las acciones que en ella se realizan, debe ser un espacio ubicado en una zona tranquila, cómoda, agradable y bien iluminada del aula. Este lugar ha de estar separado de la clase para hacer del un lugar donde se haga realidad el placer de la lectura. Esta característica coincide con el caso concreto de la Docente de Educación Infantil 2 (en adelante, DEI-2), quién expone que “la biblioteca de su aula está situada en un lugar tranquilo donde los niños y niñas pueden leer siendo molestados lo menos posible.” (Ver Anexo VI).

La biblioteca de aula infantil debe ser un lugar dinámico que se renueve constantemente a través de la incorporación de nuevo material. Al ser una zona dinámica, debe estar diseñada para utilizarla diariamente, por lo que, debe situarse en una zona que el docente pueda vigilar en todo momento.

Además, debe fomentar la motivación, tanto del alumnado como del profesorado, con el objetivo de incrementar el gusto por la investigación y búsqueda de todo aquello que interese. No debe ser una motivación puntual de un tema surgido en el aula, sino que la biblioteca de aula infantil debe ser un eje imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta forma, debe constituir una fuente inagotable de información y ser un verdadero centro de recursos. Al ser una zona dirigida al alumnado, todos sus materiales deben estar puestos permanentemente al alcance de los niños y niñas.

3.2.2. Necesidad de la biblioteca en el aula de educación infantil

La biblioteca de aula infantil, constituye en muchas ocasiones, el primer contacto de los niños y niñas con las fuentes de información (su manipulación, observación, etc.), lo que les permitirá, posteriormente la adquisición de múltiples capacidades que contribuirán a su desarrollo integral. En cuanto a la enseñanza-aprendizaje de lectura, señalar que “enseñar a leer no es sólo un acto de desciframiento, sino que conlleva poner al alcance de los niños muchos y variados libros para crear el deseo y la necesidad de leer y que tengan la posibilidad de descubrir nuevos mundos”. (DEI-2, Anexo VI), lo que hace necesaria una biblioteca en el aula de educación infantil.

Son muchos los autores que explican en sus escritos las razones que hacen necesaria la biblioteca de aula infantil. Así, según Morillo (2009, p.2-3), se pueden destacar múltiples razones organizadas en grandes bloques:

En cuanto al aprendizaje, investigación y búsqueda documental:

- Apoya a la realización de pequeñas investigaciones en el aula o a la realización de proyectos.
- Es un medio para conocer diferentes culturas.
- Desarrolla el sentido crítico ante la información que se recibe.
- Ayuda a resolver conflictos y dificultades en el aula.

En cuanto a la animación a la lectura, escritura, alfabetización, apoyo al aprendizaje de la lectura y escritura:

- Facilita el interés por la lectura.
- Permite la realización de actividades sencillas y muy directas, que se adapten perfectamente al ritmo de la clase y al alumnado.
- Es una herramienta que potencia el lenguaje oral y escrito.
- Facilita modelos y ejemplos.
- Es el foco de atención en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- En cuanto a la comunicación, al diálogo:
- Fomenta la participación y el diálogo en el grupo-clase.

En cuanto al uso de las TIC:

- Fomenta la participación y el diálogo en el grupo-clase.
- El uso de Internet es muy concreto y se puede acceder a él para solucionar problemas que se estén produciendo en ese mismo momento en el aula.

En cuanto al desarrollo de la creatividad, la estética, el gusto por lo bello y la alfabetización emocional:

- Facilita el desarrollo de actividades creativas.
- Potencia las relaciones en función de la forma en que se utilice (parejas, pequeños grupos, contar cuentos, inventar...).
- Desarrolla el gusto por lo estético y el alumnado aprende a utilizar criterios propios para valorar una obra.

Legislativamente, la necesidad de una biblioteca en el aula de educación infantil, aparece recogida, indirectamente, en varias premisas recogidas en el Currículo de Etapa. El

Real Decreto 1630/2006 establece que “es preciso también un acercamiento a la literatura infantil, a partir de textos comprensibles y accesibles para que esta iniciación literaria sea fuente de goce y disfrute, de diversión y de juego” Entre uno de los objetivos del área de Lenguajes: Comunicación y Representación, el siguiente: “4. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos”. Asimismo, en el Bloque 1: Lenguaje verbal, de esta misma área, se recogen los siguientes contenidos: “Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.”

Desarrollo de las competencias básicas desde la biblioteca de aula infantil

La riqueza y variedad de situaciones que se pueden abordar desde la biblioteca de aula infantil permiten trabajar todas las competencias básicas propias de la etapa de Educación Infantil. Así, señalamos las siguientes:

- Autonomía e iniciativa personal; a través de la elaboración de nuevas ideas, de la reflexión y análisis de la información, etc.
- Aprender a aprender; transformando la información en conocimiento propio.
- Competencia matemática; precisión en la expresión, obtención, relación y secuenciación de información, etc.
- Comunicación lingüística; lectura, escritura, escucha activa, comprensión oral, manejo de fuentes de información, etc.
- Social y ciudadana; fomenta la capacidad socializadora.
- Tratamiento de la información y competencia digital; búsqueda, selección, síntesis, análisis... de abundante información.

Posibilidades didácticas

La biblioteca de aula ofrece en las aulas de educación infantil, múltiples posibilidades didácticas, tanto a nivel individual como a nivel grupal. “Las acciones individuales de fomento a la lectura son de alto interés en las escuelas” (Coronas, 2000, p.6). La biblioteca de aula infantil puede permitir un trabajo individualizado muy saludable; favoreciendo una relación individual alumno-fuente de información. Hay que tener en cuenta que, cada niño y niña es un universo por lo que existen una gran variedad de intereses y motivaciones que dan

lugar a la aparición de ritmos y estilos de aprendizaje muy diferentes. Es muy importante hacer un buen uso de los fondos bibliográficos, o de otros soportes, para evitar provocar grandes dificultades y frustraciones en el alumnado.

En cuanto al trabajo grupal, desde la biblioteca de aula infantil se debe insistir mucho en el trabajo en equipo y potenciar la colaboración y cooperación entre alumnos y alumnas al programar actividades. Es otro aspecto que se puede potenciar desde la biblioteca de aula infantil. El ser humano es un ser social, por lo que, la clase, debe ser entendida como un grupo humano con entidad propia y diferenciada, en donde los niños y niñas asimilen, ejerciten e interioricen ciertas normas y hábitos sociales.

En definitiva, la biblioteca de aula en educación infantil permite, por una parte llevar a cabo, una maduración individualizada del alumnado. En ella, el niño o niña se hace activo y agente de su educación, encontrando en el aula un marco en la formación de su personalidad. Por otra parte, permite al alumnado de esta etapa integrarse de una forma más simple en su entorno, desarrollando tres habilidades relacionadas con la maduración socializada:

1. El uso frecuente de fuentes de información y el trabajo grupal, fomentan en el alumnado habilidades dialécticas (razonar rápida y convincentemente) y retórica (aprender a exponer una idea de forma clara), sumamente interesantes en la era de la imagen y comunicación en que vivimos.
2. El aprendizaje de un método para manipular correctamente las fuentes de información, que, le será de gran utilidad al alumnado a lo largo de toda su vida.
3. El uso cotidiano de la biblioteca de aula, permite trabajar todas las áreas del currículo de una forma interdisciplinar. De esta forma, el alumnado adquiere conocimientos de todas las áreas de una forma más motivadora y dinámica. Como señala la DEI-1, la biblioteca de aula, “apoya al niño en la adquisición de nuevos aprendizajes”.

3.2.3. Objetivos

La biblioteca de aula infantil canaliza y comparte muchos propósitos de la biblioteca escolar: es una herramienta perfecta para apoyar los objetivos curriculares de todas las áreas. Además, la biblioteca de aula infantil, debe generar un triángulo didáctico cuyos vértices son ella misma, el profesorado y el alumnado, triángulo cuyas líneas de unión son los objetivos que cada vértice debe plantearse respecto a los otros dos, considerados interrelacionadamente:

Los objetivos de la biblioteca de aula infantil deben fijarse diferenciadamente respecto

al alumnado y al profesorado: al alumnado lo dotará de una cultura biblioteconómica. Comprender implica respetar, por lo que la biblioteca de aula infantil inculcará en los niños y niñas comprensión de los soportes, normas de ordenación y búsqueda y análisis de información. En cuanto al profesorado, la biblioteca de aula, le demostrará una nueva forma de enseñanza-aprendizaje, en la que la asimilación de las técnicas de información y el conocimiento de sus fuentes, predomina sobre los contenidos. Con respecto a los/las docentes, la integración de la biblioteca en su aula, debe alterar, necesariamente sus objetivos didácticos. Deben convertirse en un guía de investigaciones.

Considerando estas premisas y, siguiendo a León (2009, p.4-6) y las respuestas dadas por los encuestados, algunos de los objetivos que se proponen para el uso de la biblioteca de aula infantil son:

- Tratamiento de la información y competencia digital; búsqueda, selección, síntesis, análisis... de abundante información.
- Inculcar y fomentar en los niños el hábito y el placer de la lectura
- Experimentar la biblioteca como lugar mágico de encuentro con los libros y con el resto de la comunidad educativa.
- Crear la necesidad de consulta en los niños y niñas.
- Adquirir hábitos relacionados con el comportamiento que se debe mantener en la biblioteca.
- Fomentar el interés por la lectura y la escucha activa de historias.
- Despertar el interés por la búsqueda de información.
- Arreglar los libros deteriorados de las aulas, y desechar aquellos que estén totalmente rotos.
- Potenciar en los niños y niñas actitudes de respeto y conservación de los cuentos y libros en general.
- Crear, consolidar y mejorar hábitos de lectura y escritura.
- Disfrutar con las actividades y lectura de cuentos por parte del profesorado y los familiares.

3.2.4. Organización y montaje

Organización espacial

Como ya se ha mencionado anteriormente, la biblioteca de aula infantil debe ser un

espacio tranquilo, acogedor, bien iluminado, etc. Es fundamental que siempre esté ordenado, tanto el mobiliario como las fuentes de información, para facilitar la búsqueda de información a los niños y niñas. Las docentes de educación infantil encuestadas (Anexos V y VI), hablando desde la propia experiencia, explican que la biblioteca de aula ocupa un espacio privilegiado dentro de esta.

Todo el material debe estar colocado en estanterías al alcance de los niños y niñas y, exhibidos con la portada a la vista, dado que, serán los dibujos de ésta lo que motiven su interés, “consta de una estantería llena de libros que están al alcance de los niños” (DEI-2). Otra de las razones por las que el material debe estar a su alcance, es que la biblioteca de aula, puede servir de gran ayuda para inculcar el hábito del orden desde las edades más tempranas. Es cierto que conseguir este no es tarea fácil pero poner en funcionamiento la biblioteca de aula, ayudará a conseguirlo acostumbrando a los alumnos y alumnas a recoger y guardar en su sitio las fuentes utilizadas, tras acabar la actividad.

Organización temporal

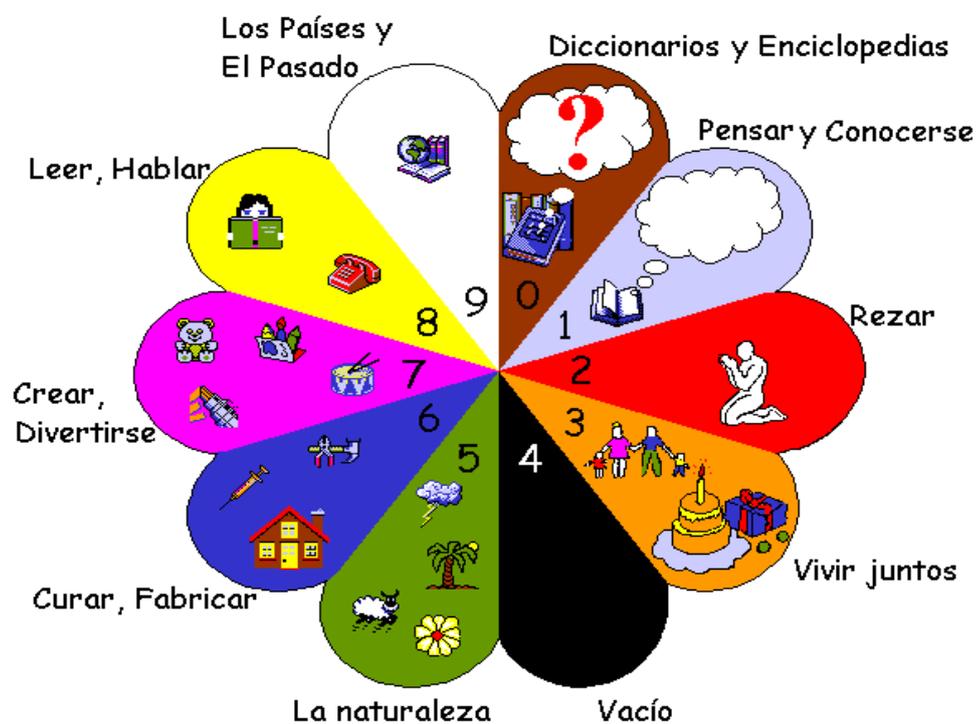
El espacio de este rincón será lo más funcional posible para adaptarse a diferentes momentos de la jornada: lectura silenciosa del niño que ha terminado una actividad y desea ojear un libro dentro de unas normas, realización de actividades programadas como la hora del cuento, juegos de lenguaje oral, lectura de láminas, observación de imágenes, etc. (León, 2009). Como bien dicen las docentes entrevistadas, es utilizada en determinados momentos del día, muchas veces como transición a otra actividad y otras con su sentido amplio, es decir, en ella se realizan actividades de investigación, lectura, visionado de imágenes, periódicos, noticias relevantes.

Distintos modos de organización

Existen infinitas formas para organizar una biblioteca de aula infantil, por colores, símbolos, etc. sin embargo, todas comparten una función primordial: iniciar a los alumnos y alumnas en el funcionamiento de las bibliotecas que en un futuro no lejano utilizarán; organizando y estructurando su mente mediante un sistema claro y asequible a su edad. Destacar, que, la biblioteca de aula infantil y la biblioteca de centro deberán tener unificados y coordinados sus criterios organizativos. De acuerdo con Rueda (1998, p.35), se presentan a continuación, algunas propuestas de organización de la biblioteca de aula infantil:

- Por colores: el material de la biblioteca de aula infantil se dividirá en tantos colores como se considere conveniente. Para ello, se precisa de algún lugar (en los cajones, en el armario, encima de la mesa, etc.) donde meter/organizar/dejar/ el material, colocando una cartulina con los colores elegidos.
- C.D.U. (Clasificación Decimal Universal): la margarita de los colores: Margarita de 10 pétalos de cartulina de colores diferentes, los cuales representan las clases de la CDU. A éstos se asocian una cifra y una palabra clave, que es una adaptación de los términos de la CDU a las posibilidades de comprensión de los alumnos. Esta margarita - que se ha tomado del CD que proporciona el Ministerio de "Bibliotecas escolares"- debe estar situada en lugar visible a la entrada de la biblioteca.

Este sistema quizá sea un poco amplio para una biblioteca de aula infantil, por lo que, se pueden reducir los pétalos de la margarita, eliminando aquellos colores que no vayan a ser utilizados.



- La biblioteca y los símbolos icónicos: Este sistema está basado en la representación icónica, es decir, a partir de dibujos de las distintas áreas del saber, distribuidos por materias. Al igual que en el caso anterior, esta forma de organización puede resultar un poco compleja, por lo que, se puede reducir la simbología utilizada o simplemente inventar los símbolos, en colaboración con los niños y niñas.
- Un sistema muy personal: el de los propios alumnos y alumnas: Con esta forma de organizar la biblioteca de aula infantil, serán los propios niños y niñas quiénes decidan, guiados por el/la docente, cómo será dicha biblioteca. A través de la motivación y preguntas guiadas, la biblioteca de aula infantil se irá organizando y montando al gusto de los alumnos y alumnas.
- Un sistema sencillo: Este modo de organización es el más simple de todos. Consiste en organizar la biblioteca de aula infantil realizando una sencilla división del material:
 - Libros de cuentos.
 - Libros para descubrir; cualquier libro que enseñe un nuevo conocimiento o uno que resulte familiar: libros sobre la primavera, los colores, etc.
 - Revistas, periódicos.
 - Fotos y material que aporten los alumnos y alumnas.
 - Fuentes digitales

3.2.5. Mobiliario y decoración

El mobiliario de la biblioteca de aula infantil depende del espacio que se disponga. Si la biblioteca de aula infantil está situada en un espacio pequeño, lo ideal es montar unas estanterías en la pared (siempre a una altura adecuada). En el caso de que el espacio sea lo suficientemente grande, se pueden utilizar métodos más apropiados. Un sistema muy útil es el de los cajones verticales, en el que los libros se meten de pie y con la portada (tapa) hacia delante. Otro mueble muy útil es el compuesto por baldas inclinadas que permiten colocar los libros de frente. En la parte inferior puede tener cajones o espacios abiertos y, se puede pegar a la pared con lo que se gana espacio. Estos muebles, se pueden ver también en forma de casa. Por último, se pueden utilizar las mesas y armarios que haya en el aula para montar la

biblioteca de aula infantil. Este es un sistema bueno y económico.

En cuanto a la decoración, el lugar de la biblioteca de aula infantil, debe ser además de ordenado, cómodo, agradable y tranquilo; bonito y atractivo. Lo ideal es decorar este espacio con la máxima colaboración de los niños y niñas, ya que, lo que realmente les gusta a ellos es sentirse útiles, reconocer su trabajo en las paredes, etc. Algunas ideas que proponemos para decorar el rincón de la biblioteca son:

- Dibujar las portadas de algunos libros cada uno a su manera.
- dibujar el contenido de algún libro que les guste.
- dibujar los personajes de algunos cuentos conocidos.
- Dibujar algún elemento de los cuentos muy conocido para ellos y ellas.
- Dibujar y pintar la escena de un cuento.
- Contar un cuento y trabajar la decoración de la biblioteca de aula infantil basándose en él.
- Se puede asignar un lugar en la pared o en el corcho para recomendar un libro cada semana.
- Confeccionar letreros bonitos con la palabra *Biblioteca*

3.2.6. Funcionamiento

Para el buen funcionamiento de la biblioteca de aula infantil, hay que tener en cuenta dos aspectos fundamentales: por una parte una serie de aspectos organizativos, y, por otra, una serie normas de uso que los niños y niñas deben cumplir.

Se debe organizar todo el material que componga la biblioteca de aula para garantizar un buen funcionamiento de la biblioteca. Este material se puede dividir en: material fungible y no fungible, material informático (soportes digitales, CD's...), material impreso, etc.

Además, se puede hacer un inventario completo del material en el que se exponga cómo ha llegado a la biblioteca, por préstamos, compra, donación... De esta forma, al finalizar el curso, se podrá devolver todo aquello que no haya sido comprado para el aula o para el centro.

Para poner en marcha la biblioteca, se deben sellar los materiales con el sello del centro o con uno propio que se elabore en el aula y se convierta en un símbolo de esta. Dada la edad de los usuarios de la biblioteca resulta conveniente forrar los libros para proteger su deterioro, siempre que esto sea posible, ya que para estas edades existe mucho material en el que resultará difícil esta tarea.

A la hora de organizar la biblioteca de aula infantil, uno de los aspectos a tener en cuenta es si debe existir el préstamo o no. Hay diversas opiniones respecto a esto: algunos autores opinan que en esta etapa el préstamo de los materiales de la biblioteca resulta complicado por la sencilla razón de que su utilización viene a ser diaria en el aula por lo que préstamos habría materiales ausentes. Este es un argumento lógico y real, sin embargo, se puede actuar contra esto en dos sentidos. Por una parte se puede programar bien el centro de interés para el mes o para la semana, de forma que no se prestasen los materiales necesarios para ese tema. Por otra, llevar a cabo el préstamo, siempre y cuando se realice durante el fin de semana, de modo que se devuelva el libro el lunes, para poder disponer nosotros del material.

Del mismo modo que hay autores que se oponen al préstamo, hay también autores, totalmente a favor. Estos, señalan múltiples razones que pueden darse para apoyar los préstamos, entre las que se encuentran:

- Provoca interés por la lectura.
- Implica a las familias en el proceso lector e investigador de los alumnos.
- Fomenta el desarrollo de la responsabilidad por lo común.
- Desarrolla la autonomía.
- Estimula la toma de decisiones, al tener que elegir aquello que más le atrae.

Sin embargo, existen también consecuencias negativas del préstamo, como por ejemplo, la posibilidad de que la devolución del libro se retrase o que vuelva deteriorado. Son dos riesgos perfectamente asumibles si se tienen en cuenta los beneficios pedagógicos que produce.

Por estos motivos, se debe controlar el servicio de préstamo, llevando algún tipo de registro escrito, por ejemplo tomar nota de los datos del material prestado y los datos del alumno, en una hoja-registro o diseñar un carné lector que recoja los datos del alumno y del préstamo. Este va suponer su primer carné de biblioteca al que le se puede añadir una fotografía del pequeño lector, con lo que aumentará la motivación por su uso y, por ende, por la lectura.

3.2.7. Normas de uso

Las normas de uso de la biblioteca de aula infantil, es otro de los elementos a considerar para un buen funcionamiento de la misma. Para muchos de los alumnos y alumnas, la

biblioteca, no será su primer contacto con las fuentes de información (probablemente en casa hayan manipulado algunos que hayan caído en sus manos). Sin embargo, hay tener en cuenta que es posible que alguno de los niños o niñas no hayan tenido la ocasión de experimentar con éstas y, por lo tanto, será en el aula donde tengan esta oportunidad. Por esta razón, es preciso elaborar un mínimo de normas de uso y disfrute del libro para que la experiencia no acabe convirtiéndose en una tragedia de materiales rotos y descuidados.

Las normas pueden variar mucho de una biblioteca de aula infantil a otra, sin embargo, todas comparten un aspecto: el de constituir las normas de uso entre todos durante la asamblea. Paulatinamente se irán elaborando un mínimo de normas que deben quedar claramente reflejadas en carteles (con frases y dibujos) que se colocarán en el espacio dedicado a la biblioteca. Se debe acercar a los niños los libros como amigos, portadores de algo interesante y que merece la pena conocer. Algunos ejemplos de normas son:

- “Hablar bajo”. (DEI-1)
- “Cuidar los libros”.(CBD)
- “Ordenarlos de acuerdo a determinados criterios”. (CBD)
- “No molestar a los compañeros”. (CBC)
- “Coger un libro de cada vez”. (CBC)
- Los libros son nuestros amigos y por lo tanto hay que quererlos.
- Antes de coger un libro debemos preguntar a la maestra.
- Hay que tener cuidado al pasar las hojas.
- En el libro no se pinta.

3.2.8. Materiales y recursos

La biblioteca de aula, además de ser un lugar agradable, bonito y motivador debe cumplir la función de despertar en los alumnos y alumnas el interés por conocer.

Los materiales y recursos con los que debe contar la biblioteca de aula infantil deben ser de la más variada índole para conseguir la máxima motivación e interés posible de los alumnos y alumnas, es decir, deben existir diferentes soportes: libros, periódicos, revistas, fotos, material audiovisual, etc. La variedad influye positivamente en los niños y niñas, dado que, la información llega hasta ellos de una forma muy plural, con lo que su receptividad y capacidad crítica se ven reforzadas ampliamente

Deben adaptarse al nivel evolutivo de los niños y atender a sus necesidades y

motivaciones. Además, deben estar a la vista y al alcance de los niños y niñas, debidamente ordenados y etiquetados para que sepan dónde buscar y encontrar material. Los niños y niñas deben comprender el contenido de los materiales, o, aunque no comprendan lo que ven, al menos el material despierte en ellos el afán por comprender.

Además, la biblioteca de aula infantil debe ser motivadora/provocadora de iniciativas: Desde las fotos recortadas hasta las enciclopedias, pueden ser materiales motivadores si se utilizan de forma correcta. Sólo el aprendizaje que provoque en el interior de los alumnos y alumnas las ganas de continuar hacia delante, será un verdadero aprendizaje.

Teniendo en cuenta los anteriores aspectos, la biblioteca de aula, debe constar al menos de:

- Libros de ficción: cuentos (tradicionales, populares, contemporáneos), cuentos sin texto, libros que cuentan historias, libros para escuchar y/o ver con los compañeros y compañeras, cuentos elaborados por los propios alumnos y alumnas, cuentos en CD o cuentos interactivos.
- Libros documentales: libros que muestran cosas (biografías, enciclopedias), libros para ampliar vocabulario, libros que enseñen a hacer cosas (manualidades), libros-juego, libros documentales elaborados en el aula.
- Libros del docente: serán los libros utilizados por el profesorado, y que por sus características pueden estar en la biblioteca de aula.
- Material audiovisual: CD con cuentos, canciones, diapositivas...
- Revistas para niños y niñas
- Periódicos y revistas: Las revistas deben incorporarse a las bibliotecas de aula para satisfacer ciertas necesidades específicas de lectura de los alumnos y alumnas, tales como la búsqueda de información, el juego, o su utilidad como material de trabajo. Los periódicos constituyen un excelente medio informativo que, en el caso de los niños de infantil, sirve para familiar al lector con distintos tipos de textos. También pueden ser utilizados como recurso material para otras actividades
- Otros materiales impresos: Pueden ser textos producidos por los niños y niñas en talleres de escritura creativa, o productos de proyectos individuales o grupales, tales como "Poemas", "Leyendas" "Historias de familias", normas o reglamentos, dibujos, calendarios...Al integrar estos materiales, es importante no alterar la índole de la biblioteca de aula, cuyo fin primordial es proporcionar oportunidades de lecturas de

carácter recreativo e informativo.

- Puzzles y juegos cooperativos (no pueden alterar el sosiego propio de la biblioteca de aula).

Cómo conseguir el material?

Existen múltiples formas de conseguir material y recursos para la biblioteca de aula infantil. En el caso concreto investigado, las respuestas giran en torno a la Biblioteca Municipal del Castrillón, dado que, los profesionales acuden a ella para suplir las carencias materiales que tengan. Otros materiales son prestados, u obtenidos con su propio dinero, o por aportaciones de los padres, o que se han ido comprando con los recursos del centro o donados por ciertas editoriales.

Siguiendo a Rueda (1998), y teniendo en cuenta las respuestas de los entrevistados, se plantean una serie de posibilidades para formar una biblioteca de aula con una composición cualitativa y cuantitativamente adecuada a las edades a las que va dirigida.

Se puede pedir, a principio de curso, una aportación económica a las familias. Esto, tiene como objetivo comprar materiales que podrán ser usados en cursos sucesivos. Además, se puede pedir a las familias que lleven al aula todos aquellos materiales y recursos que en casa a penas se utilicen y que puedan servir para formar la biblioteca de aula.

Otra opción es la de pedir fondos prestados a la biblioteca de centro adecuados para el tema que se vaya a trabajar en el aula. El préstamo duraría tanto como durase el tema en el aula y, al acabar se devolvería a la biblioteca escolar.

Se puede pedir a las editoriales correspondientes que aporten una serie de materiales y recursos que ellas consideren apropiados para la formación de la biblioteca de aula. Es necesario advertirles que esos materiales, al finalizar el curso escolar, pasarán a formar parte de la biblioteca de centro.

Ponerse en contacto con los Ayuntamientos para que dediquen parte del presupuesto utilizado normalmente para subvencionar actividades en el centro educativo, a la formación de la biblioteca de aula, es otra posibilidad a tener en cuenta.

Solicitar alguna aportación a las Asociaciones de Madres y Padres. Hay que tener en cuenta que estas asociaciones, por lo general, no suelen disponer de demasiado presupuesto.

Pedir préstamos a las bibliotecas públicas o donaciones de los programas de las distintas Consejerías, Ayuntamientos... que anual o bianualmente convoca apoyo de la mejora de los

materiales curriculares.

Criterios para la selección del material

Para incorporar un nuevo material o libros a la biblioteca de aula, se deben seleccionar los materiales que se consideren apropiados. Para hacer la selección, hay que atender a una serie de criterios.

El aspecto físico del material juega un papel fundamental. Se deben tener en cuenta aspectos como la calidad de papel, su color, la ausencia o presencia de ilustraciones, la legibilidad general, etc.

Otro criterio importante es el aspecto externo de los materiales, la encuadernación resistente, las esquinas redondeadas o las hojas gruesas son características fundamentales en la etapa de educación infantil.

Los aspectos lingüísticos como el tipo de vocabulario y las construcciones gramaticales aptas para la edad de los lectores y los aspectos psicológicos como el interés, la significatividad y la propiedad de la lectura deben atender a los gustos, necesidades y a la etapa madurativa de los alumnos.

Los aspectos conceptuales (grado de dificultad de los contenidos y de la forma de presentarlos) deben estar también adaptados al alumnado.

3.3. Relación entre la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula Infantil

Existen diversos argumentos que plantean la necesidad de que haya una vinculación entre la biblioteca escolar y la biblioteca de aula infantil. Como expone Camacho (2005, p. 307) “las bibliotecas de aula no pueden ser unidades documentales desvinculadas de la biblioteca central. Son más bien extensiones de aquélla, que da servicio en cualquier rincón del centro educativo, pero manteniendo la gestión y la coordinación de todos los recursos”. Ambas bibliotecas, deben ser entendidas como un lugar de investigación, un espacio que da lugar a múltiples situaciones de enseñanza-aprendizaje, convirtiendo al alumnado en el protagonista de estas.

Desde la perspectiva de la formación de futuros lectores y escritores, es necesaria una vinculación entre la biblioteca de aula infantil y la biblioteca escolar, ya que, a través de una buena coordinación, se amplía la utilidad que el propio niño asignará a la lectura: no sólo la vinculará con el disfrute personal y el aprendizaje sino también con la resolución de todo tipo

de problemas prácticos: manejo de aparatos, localización de información laboral, enriquecimiento de su ocio, etc.

La biblioteca de aula infantil es utilizada, habitualmente, como lugar de trabajo. El alumnado “lee” cuando el profesor o profesora quiere y/o lo que el docente ofrece. De esta forma, si la única experiencia bibliotecaria que los niños y niñas tienen dentro del centro es la de la biblioteca de aula infantil, no es extraño que asocie las fuentes documentales y la lectura al trabajo escolar.

Sin embargo, cuando se les abre el camino de la biblioteca escolar, los alumnos y alumnas ven un inabarcable mundo de fuentes de información, conocimiento y libertad donde se les da la posibilidad de elegir. Esta inmersión debe ser progresiva y cuidadosamente programada para no provocar el rechazo de los niños y niñas hacia la biblioteca escolar. Por eso es tan importante diseñar un plan riguroso y progresivo de formación de usuarios desde el que poder orientar al niño y niña e irle dotando de las estrategias intelectuales, prácticas y didácticas necesarias para ser poco a poco el director de su aprendizaje y su experiencia lectora y cultural. (Quintanal, 2005).

Asimismo, es muy importante la concordancia existente entre el docente y el/la bibliotecario/a, que tendrán que estar dispuestos a hacer mutis por el foro, a perder protagonismo y a favorecer el «bis a bis» íntimo entre el niño y el libro; además de orientar, mediar y motivar de manera conjunta al alumnado.

Ambas bibliotecas pueden tener una magnífica virtud si están encabezadas por un maestro/a y un bibliotecario/a comprometidos y amantes del alumnado. Desde las bibliotecas y, apoyándose en la cercanía y en el clima afectuoso y confiado, podrán compartir su propia pasión por la lectura y dar de leer y dejarse empapar con las lecturas de los alumnos y alumnas.

Por último, señalar la necesidad de complementar los materiales y recursos de la biblioteca de aula con los existentes en la biblioteca escolar. El aprovechamiento didáctico de los recursos materiales que se realiza dentro de la biblioteca de aula puede ser incompleto y repercutir negativamente en la formación integral del alumnado porque sólo desde una biblioteca escolar dinámica, viva y bien dotada el niño podrá realizar tareas de investigación, manejo de la información y elaboración de nuevos conocimientos y nuevos contenidos culturales.

La biblioteca escolar, como la biblioteca de aula infantil, desempeñan un papel

fundamental a la hora de “inculcar en el niño el hábito y el placer de la lectura” (Docente educación infantil-2, DEI para futuras menciones) (Ver Anexo VI) lo que supone que deben estar complementadas, aprovechándose una de la otra. Coronas (2000, p.6), señala que “atraer a niños y niñas hacia la lectura es una tarea complicada, pues ningún tratamiento es eficaz del todo”, sin embargo, una adecuada relación entre ambas bibliotecas, puede ser un método efectivo para conseguir tanto este objetivo, como muchos otros.

4. Metodología de trabajo

Las evidencias recogidas en este trabajo, son el fruto de una metodología basada en la búsqueda, recopilación, organización, análisis y posterior reflexión de diversa información extraída tanto de un período de observación como de fuentes bibliográficas (impresas y digitales) y legislativas y de una serie de entrevistas realizadas a informantes sobre la biblioteca escolar y la biblioteca de aula infantil. (Ver Anexo IV).

Tras ese período de observación, revisión y recogida de información, se han desarrollado los apartados del presente TFG (redactando durante los tres primeros meses del año 2013 los objetivos, las preguntas de investigación y la introducción; que, posteriormente serían modificados y, el marco teórico y resto de apartados a lo largo de abril y mayo).

4.1. Población y muestra

A lo largo de los meses de de septiembre, octubre, noviembre y diciembre del año 2012, es decir, durante el período del Practicum II, se han llevado a cabo una serie de observaciones en un centro público de la ciudad de A Coruña. Estas, han sido realizadas en situaciones de diversa índole, tanto a nivel global (en todo el centro escolar), como a nivel específico (en un aula del último curso del segundo ciclo de educación infantil compuesta por 25 alumnos y alumnas).

Ha sido en este período de observación, dónde se ha despertado el interés sobre los diferentes aspectos tratado en el presente TFG. Se han percibido ciertas actitudes de la biblioteca escolar y de la biblioteca de aula infantil sobre las que se ha profundizado en apartados anteriores y que han sido comprobadas con la realización de las entrevistas. En algunas ocasiones, la realidad coincide con las suposiciones que se tenían acerca del tema y, en otras, se advierten ciertas discrepancias.

4.2. Materiales y/o instrumentos

Técnicas documentales

En los meses posteriores, enero, febrero y las primeras semanas de marzo, se ha realizado una revisión bibliográfica de diversas fuentes de información, tanto impresas como digitales. De esta búsqueda, ha habido fuentes muy útiles, pero, también algunas inadecuadas.

Además, se ha hecho una revisión legislativa con el objetivo de conocer en qué situación legislativa se encuentran las bibliotecas escolares y de aula. Es decir, como se

contemplan en las leyes educativas vigentes.

Señalar que ambas revisiones, han perdurado, indirectamente, durante todo el período dedicado al TFG.

Recogida de información y redacción

A lo largo de las primeras semanas del mes de abril, se han llevado a cabo cuatro entrevistas en un centro público de la ciudad de A Coruña. A partir de la información extraída de las mismas he llegado a diversas conclusiones que me han permitido dar respuesta a varias dudas que se tenían acerca del tema.

Para la elaboración de estas entrevistas, se han tomado como referencia las pautas expuestas en la obra *Bibliotecas escolares “entre comillas”* de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez Ministerio de Educación. A partir de la lectura de esta recopilación de estudios de casos, se ha elaborado una entrevista dividida en tres bloques, que van de lo más general a lo más específico. Así, en el primer bloque se plantean preguntas relacionadas con las bibliotecas de centro, tratando aspectos como la importancia de las mismas. El segundo bloque gira en torno a la propia biblioteca de aula, abordando puntos como la organización, los materiales o la necesidad de la biblioteca en el aula de educación infantil. El tercer y último bloque, pretende relacionar el papel de ambas bibliotecas, por lo que, se plantean preguntas sobre la vinculación de la biblioteca de centro con la biblioteca de aula infantil.

La primera entrevista, ha sido realizada a la coordinadora de la biblioteca escolar, que es, a su vez docente del primer ciclo de educación primaria. La información aportada por esta profesional es de lo más variada, dado que, gracias al papel que desempeña en el centro, ha respondido de forma clara y concisa a todas las preguntas realizadas. Es decir, por ser tutora de un grupo ha podido contestar a las preguntas relacionadas con la biblioteca de aula (aunque sus respuestas no estén centradas en la experiencia de educación infantil), y, por ser una de las coordinadoras de la biblioteca escolar ha podido responder a las preguntas de los otros dos bloques (la biblioteca escolar y la relación de ésta con la biblioteca de aula infantil).

A continuación, se ha realizado la entrevista a un miembro de la dirección del centro. La mayoría de las respuestas de este profesional son más subjetivas que las del resto, puesto que, habla de ambas bibliotecas desde un punto de vista “externo”. En ninguna ocasión ha estado involucrado en ninguna de las dos bibliotecas tratadas en las entrevistas, por lo que, no ha podido aportar demasiada información sobre el tema. Destacar que, a pesar de ser un miembro de la dirección, no ha sido demasiado explícito en las preguntas relacionadas con su labor

docente (¿Cómo se aborda la biblioteca escolar desde la dirección? o ¿Qué ha supuesto el PLAMBE para el centro?).

Por último, se han ejecutado las entrevistas a dos docentes de la etapa de educación infantil, que, como profesionales formadas para esta etapa, han aportado mucha información sobre la biblioteca de aula infantil. Además, han informado sobre algunos aspectos sobre la relación existente entre la biblioteca escolar y la biblioteca de aula infantil.

5. Evaluación, resultados y/o conclusiones

5.1. Análisis de las entrevistas

Las entrevistas realizadas han aportado diversa información acerca, tanto del tema central del presente trabajo: la biblioteca de aula infantil, como de la biblioteca escolar o del vínculo entre ambas. Tras su ejecución, parece necesario llevar a cabo un análisis de la información extraída, siguiendo un esquema similar al expuesto en el marco teórico.

En primer lugar, es preciso dar una definición de la biblioteca escolar en función de las explicaciones dadas por los entrevistados. Así, definen la biblioteca escolar como un espacio educativo común a todo el centro escolar dónde los niños/as pueden ir a mirar, leer o simplemente a compartir libros con otros compañeros/as y el cual supone un lugar de encuentro con la literatura al que los niños y niñas les encanta ir. De la misma forma, representa un aula de recursos tanto para el profesor como para el alumnado y un centro de reunión donde se organizan actividades orientadas al fomento de la lectura.

En cuanto al papel fundamental de esta biblioteca, destaca la respuesta dada por una de las docentes de educación infantil, la cual afirma que la biblioteca escolar debe “inculcar en el niño el hábito y el placer de la lectura, al mismo tiempo que el uso de la biblioteca a lo largo de toda la vida por medio de la dinamización de múltiples actividades”. Esta función se puede completar, teniendo en cuenta las otras respuestas, de forma que, la biblioteca escolar debe fomentar el amor a la literatura y el gusto por los libros y ser un lugar de aprendizaje, de encuentro, comunicación y ocio.

La importancia que tiene la biblioteca para el profesorado y para el alumnado es otro de los aspectos que se abordan en las entrevistas. Así, en palabras de los encuestados, la biblioteca escolar supone, para el profesorado un aporte de material que no tienen en el aula y un lugar de enriquecimiento para su proyecto. Para el alumnado es un espacio en el que pueden disfrutar leyendo y que supone una ruptura con la cotidianidad. La biblioteca escolar, proporciona un continuo apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tras esta breve introducción sobre las bibliotecas escolares en general, las preguntas realizadas se centran en la biblioteca del propio centro. Se ha extraído información acerca de la biblioteca escolar en el Proyecto Educativo de Centro (PEC), sobre las actividades que se promueven desde la misma, el proyecto lector, etc.

Con respecto a la relevancia que se le da a la biblioteca escolar en el PEC, tan sólo dos entrevistados (CBE y DEI-1) han aportado información. El PEC, tiene un apartado/anexo

específico dedicado exclusivamente a la biblioteca escolar, además de contemplarse en diversas partes del mismo (materiales, dependencias, etc.).

En cuanto al Proyecto Lector, destaca la respuesta de la coordinadora de la biblioteca escolar, dado que, ha sido la única en responder de una forma explícita. El centro sí cuenta con un Proyecto Lector que se desarrolla en todos los cursos. Siguiendo lo explicado por la coordinadora, se le dedica un día a la semana veinte minutos a la lectura, incluso en educación infantil: “En infantil se hace un poco distinto puesto que la mayoría de los niños/as aún no leen (unos días cogen ellos cuentos libremente, otros días leemos un cuento o lo visionamos en la pizarra o incluso a veces nos atrevemos a leerlo todos juntos con los pictogramas)”. Destacar en esta ocasión la discrepancia existente entre la teoría y lo que se hace en realidad. Es decir, mientras que la CBE afirma promover desde todas las aulas la lectura siguiendo el Proyecto Lector, a lo largo del período de observación, se ha podido comprobar que esto no ocurre así. En la etapa de educación infantil, dedican la mayor parte de estos veinte minutos de los que habla la coordinadora a entrar del recreo, quitarse las chaquetas y, si a algún niño o niña le da tiempo, cogen un cuento y lo ojean; en el caso de que no de tiempo, no pasa nada y este tiempo no es recuperado.

Además, el centro forma parte del PLAMBE (Plan de mejora de bibliotecas escolares en Galicia) desde hace cinco años. Señalar aquí, la respuesta del MD, que afirma:

“El PLAMBE fue un recurso fundamental para poner en marcha el plan lector y nos permite disponer de cuantías para la renovación de los fondos de la colección (contemplando el soporte impreso y el soporte digital), así como para la renovación de equipamiento y mobiliario, algo que es muy necesario”.

La última pregunta realizada con respecto a la biblioteca escolar, está relacionada con las actividades que promueve ésta para el fomento de la lectura. En esta ocasión, todos los entrevistados han sido bastante explicativos a la hora de responder. De esta forma, exponen las siguientes actividades:

- Las mochilas viajeras (dos mochilas por aula con 4 o 5 libros, 1 DVD de música o película cada una) dónde los niños pueden llevar cada semana unos libros para disfrutar en casa con su familia.
- Cuentacuentos los viernes en la hora del recreo a cargo de niños y niñas y profesorado.
- Visitas previamente organizadas con los tutores.
- Préstamo y devolución que se lleva a cabo durante los recreos.

- Aporte de material complementario a diversas actividades (samaín, otoño, primavera...): cuentos, audiovisuales, láminas...
- Diferentes actividades de fomento de la lectura para los distintos niveles educativos del centro: selección de textos y materiales de lectura, provisión de recursos literarios, préstamo de libros y otros materiales tanto para el profesorado como el alumnado que pueden llevar a sus casas.
- Exposiciones.
- Guías temáticas de lectura.
- Creación de una biblioteca desmontable en el patio de infantil para la hora del recreo.

A simple vista se puede considerar esta serie de actividades bastante completa. Sin embargo, a lo largo de los cuatro meses de observación, estas actividades no han estado demasiado presentes en el centro, por lo que, se puede deducir que a pesar de que se tienen grandes iniciativas, la mayoría no se llegan a desarrollar.

Tal y como ocurre con la biblioteca escolar, las primeras preguntas relacionadas con la biblioteca de aula infantil, están centradas en su definición, características, etc. De esta forma, se puede definir la biblioteca de aula infantil (atendiendo a las respuestas de los entrevistados), como un rincón más dentro del aula al que los niños y niñas pueden acceder libremente, disfrutando de los libros y que sirve como una fuente de consulta a la vez que fomenta la lectura, la escritura y las habilidades informativas. Este rincón, está caracterizado por una serie de peculiaridades que, coinciden en su mayoría con las características dadas por autores que tratan este tema:

“Se trata de que sea un espacio agradable, acogedor, que invite a abrir los libros, despierte curiosidades...” (MD), “Debería de ser un lugar cómodo atractivo y con luz suficiente.” (DEI-1), “Debería estar dotado con bastantes cuentos de distintos tipos, debería ser un lugar cómodo y con buena luz.” (ECBD). “Se pueden observar ciertos rasgos comunes, la tranquilidad, luminosidad, fomento del gusto por la lectura, etc.” (DEI-2).

En cuanto a la organización espacial y temporal de la biblioteca de aula, se ha encontrado en la entrevistas información de diversa índole. Destacar por una parte, la flexibilidad y amplitud organizativa de la que habla el MD, que, explica la existencia de este rincón exclusivamente en educación infantil. Por otra parte, la CBE de la biblioteca escolar, hace referencia a Biblioteca Municipal del Castrillón, argumentando lo siguiente:

“Yo particularmente la organizaría para todo el curso. (...) este cole tiene la gran suerte

que está al lado de la Biblioteca del Castrillón con lo cuál cada vez que se inicia un proyecto se puede acudir a ella a buscar lo que se necesita”.

Por su parte, las docentes de educación infantil, hablando desde la propia experiencia, explican que la biblioteca de aula ocupa un espacio privilegiado dentro de esta. Es utilizada en determinados momentos del día, muchas veces como transición a otra actividad y otras con su sentido amplio, es decir, realizamos actividades de investigación, lectura, visionado de imágenes, periódicos, noticias relevantes. Señalan además que los materiales se adaptan a las características de los niños y niñas, habiendo cierta variedad de los mismos.

Las actividades que se llevan a cabo en la biblioteca de aula infantil es un tema en el que sorprende la diferencia entre las respuestas dadas por las docentes y la aportada por el MD, ya que, este último, propone muchas más actividades que el resto. Llama la atención el hecho de que desde la dirección se crea que en las aulas se realizan más actividades de las que se llevan a cabo en realidad. Es decir, el MD, afirma que en la biblioteca de aula se lleva a cabo la hora del cuento, observar y manipular diferentes libros infantiles, distinguir los libros de consulta de los libros de ficción, inventar historias a partir de las ilustraciones de un libro y buscar información en los libros; mientras que, las maestras solo nombran la lectura, los cuentacuentos, el visionado individual o colectivo de imágenes y las actividades con la prensa.

Algo semejante ocurre con los objetivos que se persiguen con la biblioteca de aula infantil. Atendiendo a las respuestas de los cuatro entrevistados, se puede observar cómo desde la dirección existen unos ideales que en las aulas no se contemplan. Mientras que los objetivos propuestos por el MD son muy completos “Inculcar y fomentar en los niños el hábito y el placer de la lectura. Crear, consolidar y mejorar hábitos de lectura y escritura. Despertar el interés por la búsqueda de información”, las docentes de educación infantil tan sólo señalan el fomento del agrado por el texto escrito y el gusto por la lectura.

Con respecto a los materiales y recursos de los que dispone la biblioteca de aula infantil, las respuestas giran en torno a la Biblioteca Municipal del Castrillón, dado que, los profesionales acuden a ella para suplir las carencias materiales que tengan. Mencionan diversos materiales como estanterías, cuentos, revistas, prensa, marca páginas cuentos y DVDs; que, o son prestados, u obtienen con su propio dinero, por aportaciones de los padres, que se han ido comprando con los recursos del centro o donados por ciertas editoriales. Hay que tener en cuenta que, todas las respuestas coinciden en que los materiales y recursos de la

biblioteca de aula infantil son escasos. Nos encontramos aquí con un hecho real que debería ser centro de atención en todos los centros escolares: la escasez de materiales en una biblioteca de aula infantil. Es indiscutible la necesidad de ofrecer a los niños y niñas una variedad de materiales y recursos con el fin de mejorar sus capacidades cognitivas, por lo que, se debería recapacitar y meditar sobre los recursos que se ofertan desde los centros, editoriales, etc. para las bibliotecas de aula.

Las normas de uso de la biblioteca de aula infantil, giran todas alrededor de unas mismas pautas: cuidado de materiales, mantenimiento ordenado del espacio, no molestar a los compañeros, hablar bajo o coger un libro de cada vez. Se pueden observar grandes coincidencias entre la teoría y la realidad, ya que, tanto autores como docentes aportan normas de similar índole.

La necesidad de una biblioteca en el aula infantil es algo totalmente lógico, pero, ¿cuáles son las razones que hacen aparente esta necesidad? Dado el papel que desempeñan, cualquiera de los entrevistados podría exponer infinitas razones que respondieran a esta pregunta, sin embargo, su reacción ante ella fue demasiado dubitativa. Tan sólo fueron capaces de dar una razón cada uno, encontrándonos así con las siguientes: reporta grandes beneficios en esta edad, apoya al niño en la adquisición de nuevos aprendizajes, proporciona un continuo apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje, porque enseñar a leer no es sólo un acto de desciframiento, sino que conlleva poner al alcance de los niños muchos y variados libros para crear el deseo y la necesidad de leer y que tengan la posibilidad de descubrir nuevos mundos. Este último argumento, que se puede considerar el más completo, es el de una de las docentes de educación infantil.

Con respecto a la relación que guarda la biblioteca de aula infantil con el currículo de educación infantil, todas las respuestas giran en torno al aprendizaje a través de los cuentos. Así, los entrevistados describen los cuentos como una herramienta básica en la educación infantil, exponiendo que todo en esta etapa está muy relacionada con los cuentos, las vivencias y las historias; a través de los cuales es más fácil motivar a los alumnos y alumnas y que estos asimilen los conocimientos.

Para finalizar las entrevistas, se han realizado dos preguntas relacionadas con la vinculación de la biblioteca de aula infantil y la biblioteca escolar. La primera, gira en torno a la necesidad de dicha relación. En este caso, todos los encuestados coinciden en sus respuestas, afirmando que es necesaria una relación entre ambas bibliotecas, con argumentos

como: “la creo necesaria en todos los ámbitos, no sólo con respecto a la lectura”. En cuanto a si existe en el propio centro dicha relación, los cuatro vuelven a coincidir respondiendo de manera afirmativa, sin embargo, se observan diferentes puntos de vista en estas respuestas. Mientras la CBE afirma que “en nuestro cole existe relación porque todo lo relacionado con la biblioteca se suele hacer en ella (cuenta cuentos, semana del libro , mochilas viajeras, semana del libro...)”; las dos docentes de educación infantil exponen que existe cierta relación pero no es completa; añadiendo que, “no estaría demás que desde la biblioteca del centro nos cediesen unas cajas de libros adaptados a nuestras necesidades y pudiesen permanecer todo el año en nuestra clase e incluso ir intercambiándolos con otras clases” o “algunas de las profes de educación infantil buscamos aumentar esta relación llevando a cabo actividades desde el aula, pero, desde la biblioteca escolar no hay demasiada participación”.

Analizando las respuestas, se puede observar una descoordinación total entre ambas bibliotecas. A pesar de que los cuatro entrevistados creen necesaria una vinculación total entre la biblioteca escolar y la biblioteca de aula infantil, se puede intuir de las respuestas que, en el propio centro no se lleva a cabo de forma correcta.

A pesar de esta realidad, los cuatro entrevistados, afirman que se realiza algún tipo de actividad de forma conjunta, exponiendo:

“La biblioteca o el equipo de la biblioteca propone a lo largo del curso actividades para llevar a cabo: mochilas viajeras, cuenta cuentos, semana del libro (la biblioteca presto libros y mobiliario para hacer un rincón de lectura en el patio de infantil), etc.”(CBE).

“Sí, se llevan a cabo cuentacuentos todos los viernes, algunas actividades de días concretos como el Día de la Paz” (MD).

“Proyectos no se realizan, actividades sueltas como cuentacuentos o alguna para un día o hecho concreto si” (DEI -2).

“Si, la biblioteca siempre propone actividades para todo el centro que se suelen llevar a cabo por todo el personal docente”.(DEI -1).

Teniendo en cuenta estas premisas, podría deducirse que, algún tipo de vinculación entre la biblioteca de aula y la biblioteca escolar si que existe; sin embargo, a lo largo del Practicum II, pude llevar a cabo diversas observaciones en ambas bibliotecas, de las cuales puedo deducir que, la relación entre ambas bibliotecas es, en cierta parte ficticia. Coincido con una de las docentes de educación infantil cuando explica que algunas profesoras de esta etapa buscan realizar actividades comunes pero que desde la biblioteca escolar no hay demasiada

participación. Si bien, es cierto que, se llevan a cabo cuentacuentos o ciertas actividades en días puntuales, pero, desde mi punto de vista, eso no se puede considerar una buena vinculación entre las bibliotecas.

5.2. Conclusiones

Tras llevar a cabo la revisión bibliográfica y el análisis de las entrevistas realizadas, se ha podido llegar a una serie de conclusiones sobre la biblioteca escolar, la biblioteca de aula infantil y la vinculación entre ambas, que se recogen a continuación.

Destacar, en primer lugar, la aparente necesidad que hay de dar más importancia a las bibliotecas escolares en los centros. Como se ha señalado en puntos anteriores, la biblioteca escolar supone un gran recurso para utilizar tanto en la etapa de educación infantil, como en etapas posteriores. Es un espacio ideal para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de una forma interesante y motivadora, tanto para el alumnado como para el profesorado. De esta forma, se convierte en un medio tan útil para el equipo docente como para los niños y las niñas. Sin embargo, hay que tener en cuenta que, (en palabras de Durban, 2010, p.34), “La biblioteca escolar es más que un recurso facilitador de procesos de enseñanza y aprendizaje (...) También genera posibilidades continuas de apoyo a la labor docente y de coordinación educativa para el desarrollo curricular”. Por lo tanto, es necesario que en los centros escolares la biblioteca escolar sea utilizada de una forma más adecuada de lo que, como se ha podido observar y comprobar con las entrevistas, se hace.

Con respecto a la etapa de educación infantil, se puede afirmar que la biblioteca escolar representa un nuevo mundo educativo para los niños y niñas. A pesar de que los más pequeños/as no saben leer, la biblioteca escolar ofrece durante estos primeros años, el equipaje básico de alfabetización emocional y cognitiva. Además, poniendo en contacto a los niños y niñas con las fuentes de información desde las edades más tempranas, se podrá conseguir romper con ese rechazo hacia los libros y la lectura por el que pasa el alumnado frecuentemente en edades posteriores.

Teniendo en cuenta todo esto, se debe concebir la biblioteca escolar como un recurso educativo imprescindible que participa de la acción estratégica del centro y que incentiva y da apoyo a procesos de mejora de la enseñanza.

En cuanto a la biblioteca de aula infantil, ocurre lo mismo que en el caso anterior. Esta biblioteca tiene infinitas posibilidades de aprendizaje, sin embargo, está poco valorada en los

centros escolares. Es necesario señalar que, teniendo en cuenta las entrevistas y mi observación durante el Practicum II, la biblioteca de aula infantil es un medio mucho más utilizado que la biblioteca escolar. Sin embargo, no creo que se le esté sacando todo el partido posible. Teóricamente, los profesores y profesoras de educación infantil otorgan una gran importancia y necesidad a la biblioteca de aula infantil, pero, en la práctica es utilizada como un simple recurso de apoyo. En mi opinión, con la gran variedad de situaciones de aprendizaje que la biblioteca de aula infantil puede ofrecer, esta es una realidad que debería cambiar, lo antes posible. Para ello, planteamos, a continuación una serie de estrategias o actividades que se pueden llevar a cabo en cualquier biblioteca de aula infantil, y, que ayudarán a sacarle más potencial:

- Contar cuentos en el aula. Estos cuentos pueden ser contados tanto por los docentes, como por los alumnos y alumnas de educación infantil (aunque no sepan leer, pueden interpretar las imágenes), o por alumnado de otros cursos, padres, madres, abuelos o cualquier familiar o persona interesada. Estas narraciones pueden llevarse a cabo a través de diferentes técnicas.
- Recrear cuentos colectivamente. Entre todo el alumnado del aula pueden recrear cualquier cuento, cambiando a los personajes, el final, etc.
- Dramatizar los cuentos o las poesías.
- Crear cuentos entre todos, teniendo en cuenta las ideas de todos los niños y niñas.
- Dibujar cualquier elemento del cuento o de una poesía, tanto lo que más les gusta como lo que menos, los personajes, etc.
- Decorar la biblioteca de aula infantil a gusto de todos los niños y niñas.
- Jugar con la poesía (con las ritmas, con la memoria, cambiando algún verso, etc.)
- Inventar alguna poesía colectiva.
- Buscar información acerca de autores.
- Realizar proyectos sobre cuentos tradicionales o poesías.
- Crear marionetas, teatrillo, títeres, etc.
- Utilizar la prensa diariamente.
- Buscar información en enciclopedias, revistas, etc.
- Hacer exposiciones en la biblioteca de aula infantil acerca de algún tema

interesante para los niños y niñas. Para conseguir una mayor motivación, las exposiciones pueden ser visitadas por otros niños y niñas o docentes.

- Jugar con adivinanzas o trabalenguas.
- Realizar manualidades sobre elementos de los cuentos o la poesía.

Para finalizar, señalar que la relación entre la biblioteca de aula infantil y la biblioteca escolar, es, todavía más escasa que la importancia que se les da a ambas bibliotecas en los centros escolares. Teniendo en cuenta los argumentos, tanto de la mayoría de los autores y autoras como de los entrevistados, esta relación es imprescindible para un buen aprovechamiento de ambas bibliotecas. Sin embargo, en la realidad esta vinculación es, prácticamente inexistente. Es cierto que en la mayoría de los centros escolares, todo, o casi todo el alumnado conoce la biblioteca escolar y acude a ella en alguna ocasión acompañado por su respectivo tutor, pero, no creo que a esas experiencias se les pueda otorgar el significado de vínculo entre bibliotecas. Es decir, a pesar de que algunos profesores y profesoras hagan uso de la biblioteca escolar con sus alumnos y alumnas cuando la biblioteca de aula infantil no responde a sus necesidades, no están estableciendo una verdadera vinculación entre la biblioteca de aula infantil y la biblioteca escolar. Esta relación tiene que ofrecer algo más, por lo que, proponemos, siguiendo diferentes fuentes documentales, una serie de estrategias que tienen como objetivo principal favorecer dicha relación:

- Acudir a la biblioteca escolar a buscar material o información sobre el proyecto que se esté llevando a cabo en el aula para incluirlo en la biblioteca de aula.
- Exposiciones didácticas, monográficas, de novedades, de proyectos realizados en el aula...
- Encuentros con escritores, ilustradores, editores... de material que haya en la biblioteca de aula.
- Concursos de cuentos, adivinanzas, poesías, dibujos... de material elegido por el alumnado o en la biblioteca de aula o en la biblioteca escolar.
- Creación colectiva de libros gigantes, documentales, de recetas, de pócimas y conjuros, de poemas, de nanas, de anécdotas, de cuentos tradicionales...
- **Librofórum:** huyendo de la escolarización del libro y subrayando el valor socializante de la lectura compartida.
- **Taller editorial:** creación de periódicos, revistas, boletines...

- Dramatizaciones basadas en libros de la biblioteca de aula.
- Maratón de recitado de poemas incluidos en material de la biblioteca de aula.
- Cuentacuentos de diversa índole (intergeneracionales, de los propios niños y niñas, profesionales, etc.)
- Llevar a cabo actividades conjuntas en fechas especiales como el Día del Libro, el Día de la Paz, etc.
- Mochilas viajeras (PLAMBE³): mochilas con cuentos en su interior que los niños y niñas se llevan a casa durante una semana para leer con sus familias. Es una propuesta de la biblioteca escolar que se desarrolla en el aula, ya que, al volver con la mochila el niño o niña debe haber dibujado lo que más le gustó (en un diario que acompaña a los cuentos) y explicarlo en el aula.
- Realizar proyectos comunes, que partan de la biblioteca escolar y se expandan a todos los ciclos del centro.

En conclusión, los niños y niñas desde muy pequeños descubren en las fuentes de información un mundo lleno de interés, de color y de imágenes. Suponen para ellos una fuente de conocimientos que les permitirán desarrollarse social, personal, intelectual y cognitivamente. Por ello, la biblioteca, tanto escolar, como de aula infantil, representa un elemento imprescindible en esta edad, teniendo en cuenta que, debe reunir en sí la cantidad de formatos, temas e ideas necesarios para satisfacer en todo momento las diferentes necesidades, intereses e inclinaciones del alumnado.

³ *Plan de Mellora das Bibliotecas Escolares de Galicia*. Es un programa que busca, desde el año 2005, la transformación de las bibliotecas escolares en auténticos centros de recursos para la lectura, la información y el aprendizaje y en el que ha sido decisiva la creación de vínculos profesionales entre los integrantes de este colectivo.

6. Relación de fuentes documentales

Fuentes bibliográficas

Benito Morales, F. (2000). *La alfabetización en información en centros de primaria y secundaria. Estrategias y modelos para enseñar a usar la información*. Murcia: KR.

Camacho Espinosa, J.A. (2005). Biblioteca escolar: centro de documentación, información y recursos para la comunidad educativa. Un punto de vista documental. *Revista Educación* N° Extraordinario 200 (p. 303-324). Recuperado de http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005_21.pdf

Cimas Pazos, M. (2012). *Practicum II*. A Coruña: Facultad de Ciencias da Educación.

Coronas, M. (2000). *La biblioteca escolar. Un espacio para leer, escribir y aprender*. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura. Recuperado de <http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/blitz3-cas.pdf>

Durban Roca, G. (2010). *La biblioteca escolar, hoy: un recurso estratégico para el centro*. Barcelona: Graó.

Fundación Germán Sánchez Ruipérez. (2002). *Selección de libros y otros materiales para la biblioteca*. Málaga, Junta de Andalucía: Consejería de Educación y Ciencia, Delegación Provincial.

León González, S. (2009). El rincón de la biblioteca, imprescindible en Educación Infantil. *Temas para la Educación, revista digital para profesionales de la enseñanza*, N°1. Recuperado de <http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd4656.pdf>

Morillo, E. (2009). La integración de las competencias básicas. *Revista Digital Innovación y experiencias educativas*, N° 20. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_20/ELISA_ALMEDA_MORILLO_2.pdf

Osoro Iturbe, K. (1998). *La biblioteca escolar un derecho irrenunciable*. Madrid:

Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil.

Patte, G. (2008). *Déjenlos leer. Los niños y las bibliotecas*. México: Fondo de Cultura Económica.

Quintanal, J. (2005). *La animación lectora en el aula*. Madrid: CCS.

Rueda, R. (1998). *Bibliotecas escolares. Guía para el profesorado de Educación Primaria*. Madrid: Narcea.

Rueda, R. (1998). *La biblioteca de aula infantil, el cuento y la poesía*. Madrid: Narcea.

Tomás Guardiola, D.M. (2010). *La biblioteca de aula infantil*. Revista Digital Eduinnova, Nº 25. Recuperado de <http://www.eduinnova.es/oct2010/oct06.pdf>

UNESCO/IFLA. (2002). *Manifiesto sobre la biblioteca escolar*. Madrid: Traducido por la Redacción de EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA.

Fuentes legislativas

Decreto 330/2009, do 4 de xuño, polo que se establece o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia.

REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

7. Anexos

AnexoI: Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la biblioteca escolar

La función de la Biblioteca Escolar en la Enseñanza y el Aprendizaje para Todos

La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables.

La Misión de la Biblioteca Escolar

La biblioteca escolar ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos que permiten a todos los miembros de la comunidad escolar forjarse un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información en cualquier formato y medio de comunicación. Las bibliotecas escolares están conectadas con la vasta red de bibliotecas e información, de acuerdo con los principios del Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública.

El personal de la biblioteca ayuda a utilizar los libros y otras fuentes de información, desde los relatos literarios hasta los documentos plasmados en todo tipo de soportes (impresos, electrónicos u otros) y accesibles directamente o a distancia. Estos materiales complementan y enriquecen los libros de texto, así como los materiales y métodos pedagógicos.

Se ha demostrado que, cuando los bibliotecarios y los docentes cooperan, los alumnos logran alcanzar niveles más altos en conocimientos básicos, lectura, aprendizaje, solución de problemas y competencias en materia de tecnologías de la información y la comunicación.

A los servicios de la biblioteca escolar deben tener acceso por igual todos los miembros de la comunidad escolar, sin distinción de edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, lengua, condición social y situación profesional. Hay que ofrecer servicios y materiales específicos a los que no están en condiciones de utilizar los servicios y materiales de biblioteca corrientes.

El acceso a los servicios y las colecciones debe basarse en la Declaración Universal de Derechos Humanos de las Naciones Unidas y no deberá estar sometido a ningún tipo de censura ideológica, política o religiosa, ni tampoco a presiones comerciales.

Financiación, legislación y redes

La biblioteca escolar es un elemento esencial de cualquier estrategia a largo plazo para

alfabetizar, educar, informar y contribuir al desarrollo económico, social y cultural. Habida cuenta de que la biblioteca escolar es de la incumbencia de las autoridades locales, regionales y nacionales, es preciso darle apoyo mediante legislaciones y políticas específicas. Las bibliotecas escolares deben contar con una financiación adecuada para disponer de personal capacitado, materiales, tecnologías e instalaciones. Además, han de ser gratuitas.

La biblioteca escolar es una interlocutora esencial en las redes locales, regionales y nacionales de bibliotecas e información.

Cuando la biblioteca escolar comparta sus instalaciones o recursos con otro tipo de bibliotecas, se deberán reconocer y mantener los objetivos que le son propios.

Objetivos de la biblioteca escolar

La biblioteca escolar es parte integrante del proceso educativo.

Los objetivos enumerados a continuación son fundamentales para desarrollar los conocimientos básicos, los rudimentos en materia de información, la enseñanza, el aprendizaje y la cultura, y representan los servicios esenciales de toda biblioteca escolar:

- Respalda y realiza los objetivos del proyecto educativo del centro escolar y del plan de estudios;
- Inculca y fomenta en los niños el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida;
- Ofrece oportunidades para realizar experiencias de creación y utilización de información a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse;
- Presta apoyo a todos los alumnos para la adquisición y aplicación de capacidades que permitan evaluar y utilizar la información, independientemente de su soporte, formato o medio de difusión, teniendo en cuenta la sensibilidad a las formas de comunicación que existan en la comunidad;
- Facilita el acceso a los recursos y posibilidades locales, regionales, nacionales y mundiales para que los alumnos tengan contacto con ideas, experiencias y opiniones variadas;
- Organiza actividades que estimulen la concienciación y la sensibilización en el plano cultural y social;
- Trabaja con el alumnado, el profesorado, la administración y las familias para realizar el proyecto educativo del centro escolar; proclama la idea de que la libertad intelectual y el

acceso a la información son fundamentales para ejercer la ciudadanía y participar en una democracia con eficiencia y responsabilidad;

- Fomentar la lectura y promover los recursos y servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera del conjunto de la comunidad escolar.

Para cumplir estas funciones, la biblioteca escolar debe formular políticas y crear servicios, seleccionar y adquirir materiales, facilitar el acceso material e intelectual a las fuentes de información adecuadas, proporcionar recursos didácticos y emplear a personal capacitado.

Personal

La persona encargada de la biblioteca escolar será el miembro del personal de la escuela profesionalmente cualificado para planificar y administrar su funcionamiento y contará, en lo posible, con la ayuda de personal suficiente. Este profesional cooperará con todos los miembros de la comunidad escolar y actuará de enlace con la biblioteca pública y otros centros de documentación.

La función que cumple el bibliotecario escolar variará en función del presupuesto, del plan de estudios y de los métodos pedagógicos de cada centro escolar, dentro del marco jurídico y financiero establecido en cada país. En algunos contextos específicos, hay áreas generales de conocimiento que son fundamentales para que los bibliotecarios de las escuelas estén en condiciones de crear y hacer funcionar servicios de biblioteca eficaces en el centro escolar: gestión de recursos, bibliotecas e información, y pedagogía.

En un entorno caracterizado por el incremento de la conexión en redes, las personas encargadas de la biblioteca escolar deben ser competentes para planificar distintas técnicas de utilización de la información y enseñarlas tanto al profesorado como al alumnado, de modo que tienen que seguir formándose y evolucionando profesionalmente.

Funcionamiento y gestión

Para garantizar un funcionamiento efectivo y responsable de la biblioteca escolar:

- Se debe elaborar una política de sus servicios a fin de definir objetivos, prioridades y prestaciones, en función del plan de estudios de la escuela;
- Es menester que su organización y mantenimiento se efectúen con arreglo a las normas profesionales;
- Es necesario que sus servicios sean accesibles a todos los miembros de la comunidad escolar y que sean funcionales en el contexto de la comunidad local;

- Se debe estimular la cooperación con el profesorado, la dirección de los centros de enseñanza secundaria, la administración, los padres, los demás bibliotecarios y profesionales de la información, y los grupos comunitarios

Anexo II: Artículo 2 de la Ley Orgánica de Educación. Fines

1. El sistema educativo español se orientará a la consecución de los siguientes fines:

a) El pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades de los alumnos.

b) La educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.

c) La educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, así como en la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos.

d) La educación en la responsabilidad individual y en el mérito y esfuerzo personal.

e) La formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible.

f) El desarrollo de la capacidad de los alumnos para regular su propio aprendizaje, confiar en sus aptitudes y conocimientos, así como para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.

g) La formación en el respeto y reconocimiento de la pluralidad lingüística y cultural de España y de la interculturalidad como un elemento enriquecedor de la sociedad.

h) La adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y artísticos, así como el desarrollo de hábitos saludables, el ejercicio físico y el deporte.

i) La capacitación para el ejercicio de actividades profesionales.

j) La capacitación para la comunicación en la lengua oficial y cooficial, si la hubiere, y en una o más lenguas extranjeras.

k) La preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.

2. Los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y, en especial, la cualificación y formación del profesorado, su trabajo en equipo, la dotación de recursos educativos, la investigación, la experimentación y la renovación educativa, el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas.

Anexo III: Artículo 113 de la Ley Orgánica de Educación. Bibliotecas escolares

1. Los centros de enseñanza dispondrán de una biblioteca escolar.
2. Las Administraciones educativas completarán la dotación de las bibliotecas de los centros públicos de forma progresiva. A tal fin elaborarán un plan que permita alcanzar dicho objetivo dentro del periodo de implantación de la presente Ley.
3. Las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos. Igualmente, contribuirán a hacer efectivo lo dispuesto en los artículos 19.3 y 26.2 de la presente Ley.
4. La organización de las bibliotecas escolares deberá permitir que funcionen como un espacio abierto a la comunidad educativa de los centros respectivos.
5. Los centros podrán llegar a acuerdos con los municipios respectivos, para el uso de bibliotecas municipales con las finalidades previstas en este artículo.

Anexo IV: Guión de las entrevistas

Bloque 1: La biblioteca de centro

¿Qué es para ti la biblioteca escolar?

¿Cuál crees que es su papel fundamental?

¿Qué importancia tiene la biblioteca para el profesorado? ¿Y para el alumnado de educación infantil?

¿Qué actividades promueve la biblioteca para el fomento de la lectura?

¿Estáis en el PLAMBE (Plan de mejora de bibliotecas escolares en Galicia)? ¿Desde cuándo? ¿Qué ha supuesto para el centro?

¿Tenéis un Proyecto lector?

Bloque 2: La biblioteca de aula

¿Qué es para ti la biblioteca de aula?

¿Cuáles son sus principales características?

¿Cómo está organizada, espacial y temporalmente?

¿Qué actividades se llevan a cabo en ella o través de ella?

¿Con qué materiales y recursos cuenta? ¿De dónde proceden?

¿Qué objetivos se persigue con la biblioteca de aula?

¿Cuáles son sus normas de uso?

¿Por qué crees que es necesaria una biblioteca en el aula de educación infantil?

¿Qué relación guarda con el currículum?

Bloque 3: Vinculación entre la biblioteca de centro y la biblioteca de aula

¿Crees necesaria una relación entre ambas bibliotecas? En el caso de este centro, ¿existe?

¿Se realiza algún tipo de actividad o proyecto de forma conjunta?

Anexo V: Entrevista docente de Educación Infantil (DEI-1)

Bloque 1: La biblioteca de centro

Pregunta: ¿Qué es para ti la biblioteca escolar?

Respuesta: Un lugar de encuentro con la literatura, un lugar de recreo.

P: ¿Cuál crees que es su papel fundamental?

R: Fomentar el amor a la literatura

P: ¿Qué importancia tiene la biblioteca para el profesorado? ¿Y para el alumnado de educación infantil?

R: Para el profesorado supone un lugar de enriquecimiento para su proyecto. Para el alumnado supone una ruptura con la cotidianidad.

P: ¿Qué actividades promueve la biblioteca para el fomento de la lectura?

R: Cuenta cuentos habituales, ya sea por parte del profesorado alumnado lector o familias.

P: ¿Estáis en el PLAMBE (Plan de mejora de bibliotecas escolares en Galicia)? ¿Desde cuándo? ¿Qué ha supuesto para el centro?

R: Si, desde hace 5 cursos. Al centro le ha aportado material de muy diversa índole.

P: ¿Tenéis un Proyecto lector?

R: Si

Bloque 2: La biblioteca de aula

P: ¿Qué es para ti la biblioteca de aula?

R: Un rincón sosegado de contacto con los libros

P: ¿Cuáles son sus principales características?

R: Debería de ser un lugar cómodo atractivo y con luz suficiente

P: ¿Cómo está organizada, espacial y temporalmente?

R: Ocupa un espacio privilegiado en el aula y la utilizamos en determinados momentos del día, muchas veces como transición a otra actividad y otras con su sentido amplio, es decir, realizamos actividades de investigación, lectura, visionado de imágenes, periódicos, noticias relevantes.

P: ¿Qué actividades se llevan a cabo en ella o través de ella?

R: Lo dicho: lectura, cuentacuentos, visionado individual o colectivo de imágenes, actividades con la prensa...

P: ¿Con qué materiales y recursos cuenta? ¿De dónde proceden?

R: Estanterías, cuentos, revistas, prensa, marca páginas, además de cuentos y algunos DVD`s. Algunos materiales los he comprado yo, otros son prestados por las familias, el centro o la Biblioteca Municipal del Castrillón.

P: ¿Qué objetivos se persigue con la biblioteca de aula?

R: El fomento del agrado por el texto escrito

P: ¿Cuáles son sus normas de uso?

R: Hablar bajo, cuidar los libros, ordenarlos de acuerdo a determinados criterios

P: ¿Por qué crees que es necesaria una biblioteca en el aula de educación infantil?

R: Es fundamental, el cuento es una herramienta básica en la educación infantil.

P: ¿Qué relación guarda con el currículum?

R: Toda. Abordamos muchas temáticas siempre a través de los cuentos.

Bloque 3: Vinculación entre la biblioteca de centro y la biblioteca de aula

P: ¿Crees necesaria una relación entre ambas bibliotecas? En el caso de este centro, ¿existe?

R: Sí es necesaria. Si que existe, pero no demasiado completa. Algunas de las profes de educación infantil buscamos aumentar esta relación llevando a cabo actividades desde el aula, pero, desde la biblioteca escolar no hay demasiada participación.

P: ¿Se realiza algún tipo de actividad o proyecto de forma conjunta?

R: Proyectos no se realizan, actividades sueltas como cuenta cuentos o alguna para un día o hecho concreto si.

Anexo VI: Entrevista docente de Educación Infantil (DEI-2)

Bloque 1: La biblioteca de centro

Pregunta: ¿Qué es para ti la biblioteca escolar?

Respuesta: Un aula de recursos tanto para el profesor como para el alumnado y un centro de reunión donde se organizan actividades orientadas al fomento de la lectura.

P: ¿Cuál crees que es su papel fundamental?

R: Inculcar en el niño el hábito y el placer de la lectura, al mismo tiempo que el uso de la biblioteca a lo largo de toda la vida por medio de la dinamización de múltiples actividades.

P: ¿Cuál es la relevancia que se le da en el PEC o en el PAC (o en cualquier otro documento)?

R: Tiene un apartado específico dedicado exclusivamente a este fin.

P: ¿Qué importancia tiene la biblioteca para el profesorado? ¿Y para el alumnado de educación infantil?

R: Nos apoya en el aprendizaje de nuevos conocimientos e invita a los alumnos a descubrir un mundo maravilloso, lleno de historias.

P: ¿Qué actividades promueve la biblioteca para el fomento de la lectura?

R:

- Cuentacuentos todos los viernes en el que puede participar voluntariamente todo el alumnado del centro
- Visitas previamente organizadas con los tutores.
- Préstamo y devolución que se lleva a cabo durante los recreos.
- La “mochilaviaxeira” que incluye una serie de libros y DVD (seleccionados por docentes que forman parte del equipo de la biblioteca) que van llevando los niños cada semana a casa.
- Creación de una biblioteca desmontable en el patio de infantil para la hora del recreo

P: ¿Estáis en el PLAMBE (Plan de mejora de bibliotecas escolares en Galicia)? ¿Desde cuándo? ¿Qué ha supuesto para el centro?

R: Si. No lo se, he llegado nueva este año al centro.

P: ¿Tenéis un Proyecto lector?

R: Si

Bloque 2: La biblioteca de aula

P: ¿Qué es para ti la biblioteca de aula?

R: Es un rincón más dentro del aula al que pueden acceder libremente y una fuente de consulta.

P: ¿Cuáles son sus principales características?

R: Consta de una estantería llena de libros que están al alcance de los niños. Está situada en un lugar tranquilo donde puedan leer siendo molestados lo menos posible.

P: ¿Cómo está organizada, espacial y temporalmente?

R: Los libros se adaptan a las características de los niños, libros con imágenes y sin texto para que ellos lo inventen, libros con historias, libros de adivinanzas, acertijos, con fotografías...

También disponemos de un archivo con cuentos en PowerPoint que hemos ido realizando el profesorado y que se proyectan de vez en cuando.

P: ¿Qué actividades se llevan a cabo en ella o través de ella?

R: Consulta de libros, lectura libremente

P: ¿Con qué materiales y recursos cuenta? ¿De dónde proceden?

R: Son libros que aportan los padres para el proyecto que estamos estudiando en ese momento, y libros que se han ido comprando con los recursos del centro o donados por ciertas editoriales.

Ocasionalmente también se visita la biblioteca municipal, se traen libros a clase y después se hace el préstamo desde la biblioteca del aula para que puedan llevarlos a casa.

P: ¿Qué objetivos se persigue con la biblioteca de aula?

R: El gusto por la lectura.

P: ¿Cuáles son sus normas de uso?

R: Los libros se han de cuidar lógicamente, una vez visto hay que volver a dejarlo en su sitio. Pueden hacer uso de ella cuando quieran.

P: ¿Por qué crees que es necesaria una biblioteca en el aula de educación infantil?

R: Porque enseñar a leer no es sólo un acto de desciframiento, sino que conlleva poner al alcance de los niños muchos y variados libros para crear el deseo y la necesidad de leer y que tengan la posibilidad de descubrir nuevos mundos.

P: ¿Qué relación guarda con el currículum?

R: Apoya al niño en la adquisición de nuevos aprendizajes.

Bloque 3: Vinculación entre la biblioteca de centro y la biblioteca de aula

P: ¿Crees necesaria una relación entre ambas bibliotecas? En el caso de este centro, ¿existe?

R: Si, la creo necesaria en todos los ámbitos, no sólo con respecto a la lectura. Si existe pero no es completa. No estaría demás que desde la biblioteca del centro nos cediesen unas cajas de libros adaptados a nuestras necesidades y pudiesen permanecer todo el año en nuestra clase e incluso ir intercambiándolos con otras clases.

P: ¿Se realiza algún tipo de actividad o proyecto de forma conjunta?

R: Si, la biblioteca siempre propone actividades para todo el centro que se suelen llevar a cabo por todo el personal docente.

Anexo VII: Entrevista miembro de la dirección (MD)

Bloque 1: La biblioteca de centro

Pregunta: ¿Qué es para ti la biblioteca escolar?

Respuesta: Un espacio educativo común a todos en el centro escolar.

P: ¿Cuál crees que es su papel fundamental?

R: Ser un lugar de aprendizaje, de encuentro, comunicación y ocio.

P: ¿Qué importancia tiene la biblioteca para el profesorado? ¿Y para el alumnado de educación infantil?

R: Proporciona un continuo apoyo al proceso de enseñanza –aprendizaje. En el alumnado fomenta hábitos de lectura y se habitúan a utilizar desde muy pequeños la biblioteca con finalidad informativa y recreativa.

P: ¿Qué actividades promueve la biblioteca para el fomento de la lectura?

R: Coordina diferentes actividades de fomento de la lectura para los distintos niveles educativos del centro: selección de textos y materiales de lectura, provisión de recursos literarios, préstamo de libros y otros materiales tanto para el profesorado como el alumnado que pueden llevar a sus casas, realiza exposiciones, elabora guías temáticas de lectura, otra actividad que les gusta mucho a nuestros alumnos son las mochilas viajeras (cada aula tiene dos mochilas que se van a casa de dos alumnos y regresan el jueves, toda la familia aprovecha su contenido y en el cuaderno escriben sus impresiones, sugerencias, el alumno cuenta cual fue su libro favorito), además todos los viernes a la hora del recreo el alumnado puede asistir a una sesión de cuenta cuentos unas veces a cargo del profesorado y otras de alumnos de diferentes edades.

P: ¿Estáis en el PLAMBE (Plan de mejora de bibliotecas escolares en Galicia)? ¿Desde cuándo? ¿Qué ha supuesto para el centro?

R: Si, hace 5 cursos. Fue un recurso fundamental para poner en marcha el plan lector y nos permite disponer de cuantías para la renovación de los fondos de la colección (contemplando el soporte impreso y el soporte digital), así como para la renovación de equipamiento y mobiliario, algo que es muy necesario.

P: ¿Cómo se aborda desde la dirección?

R: Trata de involucrar a toda la comunidad educativa para que sea efectivo.

P: ¿Tenéis un Proyecto lector?

R: Sí.

Bloque 2: La biblioteca de aula

P: ¿Qué es para ti la biblioteca de aula?

R: Un espacio de disfrute que fomente la lectura, la escritura y las habilidades informativas.

P: ¿Cuáles son sus principales características?

R: Se trata de que sea un espacio agradable, acogedor, que invite a abrir los libros, despierte curiosidades...

P: ¿Cómo la organizarías, espacial y temporalmente?

R: La organización horaria es flexible y amplia para que pueda ser utilizada de manera simultánea a la actividad escolar.

Espacialmente, en el aula de infantil disponemos del rincón de la biblioteca.

P: ¿Qué actividades se llevan a cabo en ella o a través de ella?

R:

- La hora del cuento.
- Observar y manipular diferentes libros infantiles.
- Distinguir los libros de consulta de los libros de ficción.
- Inventar historias a partir de las ilustraciones de un libro.
- Buscar información en los libros...

P: ¿Con qué materiales y recursos cuentan las bibliotecas de aula de infantil? ¿De dónde proceden?

R: La Biblioteca que mantiene un fondo de libros estable y dispone de préstamos temporales de la biblioteca de centro y de la biblioteca municipal. Estos materiales

permanecen en el aula un tiempo limitado. Pasado el tiempo establecido, retornan a la biblioteca escolar o municipal para que puedan ser utilizados por otros grupos.

P: ¿Qué objetivos se persigue con la biblioteca de aula?

R:

- Inculcar y fomentar en los niños el hábito y el placer de la lectura
- Crear, consolidar y mejorar hábitos de lectura y escritura.
- Despertar el interés por la búsqueda de información.

P: ¿Cuáles son sus normas de uso?

R: Es un lugar para divertirse y descubrir al que pueden acceder libremente, hay unas normas básicas de comportamiento, cuidado de materiales, mantenimiento ordenado del espacio.

P: ¿Por qué crees que es necesaria una biblioteca en el aula de educación infantil?

R: Porque reporta grandes beneficios en esta edad.

P: ¿Qué relación guarda con el currículum?

R: Proporciona un continuo apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Bloque 3: Vinculación entre la biblioteca de centro y la biblioteca de aula

P: ¿Crees necesaria una relación entre ambas bibliotecas? En el caso de este centro, ¿existe?

R: Sí, es totalmente necesaria. En este centro sí que existe, pero, no tengo demasiada información acerca del tema.

P: ¿Se realiza algún tipo de actividad o proyecto de forma conjunta?

R: Sí, se llevan a cabo cuentos todos los viernes, algunas actividades de días concretos como el Día de la Paz.

Anexo VIII: Entrevista coordinadora de la biblioteca escolar (CBE)

Bloque 1: La biblioteca de centro

Pregunta: ¿Qué es para ti la biblioteca escolar?

Respuesta: Un espacio dónde los niños/as pueden ir a mirar, leer o simplemente a compartir libros con otros compañeros/as. Un lugar dónde los niños/as les encanta ir porque lo asocian a pasárselo bien.

P: ¿Cuál crees que es su papel fundamental?

R: Fomentar a en los niños el gusto por los libros para que más adelante tengan como rutina leer habitualmente.

P: ¿Cuál es la relevancia que se le da en el PEC o en el PAC (o en cualquier otro documento)?

R: Muy importante se le dedica todo un anexo porque este espacio está muy relacionado con un montón de actividades que se llevan diariamente en el cole.

P: ¿Qué importancia tiene la biblioteca para el profesorado? ¿Y para el alumnado de educación infantil?

R: Para el profesorado supone un aporte de material que no tenemos en el aula y además un espacio dónde los niños/as pueden disfrutar leyendo.

P: ¿Qué actividades promueve la biblioteca para el fomento de la lectura?

R: Desde principio de curso parten las mochilas viajeras (dos mochilas por aula con 4 ó 5 libros, 1 DVD de música o película cada una) dónde los niños pueden llevar cada semana unos libros para disfrutar en casa con su familia.

Este curso hay un cuentacuentos los viernes en la hora del recreo a cargo de niños y profes.

Nos aporta material complementario a diversas actividades (samaín, otoño, primavera...): cuentos, audiovisuales, láminas...

P: ¿Estáis en el PLAMBE (Plan de mejora de bibliotecas escolares en Galicia)? ¿Desde cuándo? ¿Qué ha supuesto para el centro?

R: Sí desde hace 5 años que se presentó un proyecto que fue aceptado y nos concedieron ayudas bastante importantes para mobiliario, reponer libros...

P: ¿Tenéis un Proyecto lector?

R: Sí en todo el cole incluso en infantil le dedicamos un día a la semana 20' a la lectura. En infantil lo hacen un poco distinto puesto que la mayoría de los niños/as aún no leen (unos días cogen ellos cuentos libremente, otros días leemos un cuento o lo visionamos en la pizarra o incluso a veces nos atrevemos a leerlo todos juntos con los pictogramas).

Bloque 2: La biblioteca de aula

P: ¿Qué es para ti la biblioteca de aula?

R: Un rincón dónde los niños/as pueden disfrutar de los libros.

P: ¿Cuáles son sus principales características?

R: Debería estar dotado con bastantes cuentos de distintos tipos, debería ser un lugar cómodo y con buena luz. Digo debería porque la mayoría de las veces nos tenemos que adaptar a cualquier espacio del aula aunque no reúna esas condiciones.

P: ¿Cómo la organizarías, espacial y temporalmente?

R: Yo particularmente la organizaría para todo el curso. Los libros que se tienen en el aula se pueden usar a diario cuando se termina una tarea y esperan a los compañeros. Yo la tendría colocada en un espacio amplio dónde los niños se ponen sentados o tumbados en el suelo a mirar los cuentos. Se pondrían en grupos porque los niños siempre juegan a contarse los cuentos, a veces son de puzzles y los hacen por parejas... Y este cole tiene la gran suerte que está al lado de la biblioteca del Castrillón con lo cuál cada vez que se inicia un proyecto se puede acudir a ella a buscar lo que se necesita.

P: ¿Con qué materiales y recursos cuentan las bibliotecas de aula de infantil? ¿De dónde proceden?

R: Normalmente la biblioteca propia del aula cuenta con poco material pues tenemos al lado la otra biblioteca municipal que nos sule todas las carencias que tengamos. Pero los recursos proceden de un dinero que nos aporta el centro a cada aula para que

destinemos a lo que creamos oportuno. A pesar de tener poco material tenemos básicamente cuentos adaptados a la edad de los niños.

P: ¿Qué objetivos se persigue con la biblioteca de aula?

R: Que los niños y niñas disfruten con los libros, mirándolos, jugando...

P: ¿Cuáles son sus normas de uso?

R: Cuidar los libros, no molestar a los compañeros, hablar bajo, coger un libro de cada vez.

P: ¿Por qué crees que es necesaria una biblioteca en el aula de educación infantil?

R: Porque en infantil todo está muy relacionado con los cuentos, con la motivación con las vivencias que tengan y para mí es fundamental partir de historias que conozcan los niños/as para contarle otras historias nuevas y que asimilen lo aprendido.

P: ¿Qué relación guarda con el currículum?

R: En infantil podemos aprender todo el currículum a través de los cuentos, de historias ya digo para mí es fundamental la motivación que nos aporta.

Bloque 3: Vinculación entre la biblioteca de centro y la biblioteca de aula

P: ¿Crees necesaria una relación entre ambas bibliotecas? En el caso de este centro, ¿existe?

R: Sí para mí deberían estar relacionadas porque se complementan se supone que la biblioteca del centro tiene más recursos que nos pueden ser útiles. En nuestro cole existe relación porque todo lo relacionado con la biblioteca se suele hacer en ella (cuenta cuentos, semana del libro, mochilas viajeras, semana del libro...)

P: ¿Se realiza algún tipo de actividad o proyecto de forma conjunta?

R: La biblioteca o el equipo de la biblioteca propone a lo largo del curso actividades para llevar a cabo: mochilas viajeras, cuenta cuentos, semana del libro (la biblioteca presta libros y mobiliario para hacer un rincón de lectura en el patio de infantil), etc.

Anexo IV: Cronograma Metodología de Trabajo

Septiembre- Diciembre (2012)	Período de observación
Enero	Carreras, C. Martínez, C. Rovira, T. (1981). Organización de una biblioteca escolar, popular o infantil. Barcelona: Paidós. (Entre otras obras bibliográficas) Revisión legislativa
Febrero	Osoro Iturbe, K. (1998). La biblioteca escolar un derecho irrenunciable. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil. Casas, L. Centellas, J. (1989). Yo leo. Una experiencia de biblioteca de aula en el Ciclo. Barcelona: Pirene (Entre otras obras bibliográficas)
Marzo	Rueda, R. (1998). La biblioteca de aula infantil, el cuento y la poesía. Madrid: Narcea. (Entre otras obras bibliográficas) Revisión legislativa Redacción de los objetivos, las preguntas de investigación y la introducción
Abril	Bibliotecas escolares “entre comillas” (Fundación Germán Sánchez Ruipérez Ministerio de Educación, 2010) Elaboración del guión de las entrevistas Realización de las entrevistas Elaboración del marco teórico con la información extraída de las fuentes bibliográficas
Mayo	Durban Roca, G. (2010). <i>La biblioteca escolar, hoy: un recurso estratégico para el centro</i> . Barcelona: Graó. Redacción de los puntos del trabajo de fin de grado

Anexo X: Observación Practicum II

Entrada 6. Fomento da lectura

Descrición

Aprender a ler en educación infantil ou en educación primaria, é unha das cuestións mais disputadas hoxe en día. Na aula na que estiven, os nenos e nenas non saben ler (están aprendendo a maioría deles), sen embargo, a mestra, fomenta, en varios momentos da mañá a gusto pola lectura. Xa a primeira hora da mañá, os nenos e nenas collen contos da biblioteca, os miran, manipulan, etc. Tamén realizan esta rutina os nenos e nenas que acaban primeiro o traballo encomendado, xa se trate dunha ficha ou dun xogo. Ademais, o centro, ten establecido un horario para fomentar a lectura, común a tódolos cursos. Todas as aulas, tras o recreo do xoves, dedican uns minutos (que varían dependendo do día e do mestre), a ler un conto. A mestra da aula na que eu realicei o Practicum II, lee contos de moi diversa índole neste período de tempo. Algúns contos son coñecidos polos nenos e nenas, e son eles, quen os contan (coa axuda da mestra), outros, son contos interactivos nos que os nenos e nenas participan activamente, outros, son contos para tocar e manipular... Sexan do tipo que sexan, a mestra, sempre incita á participación dos nenos e nenas na lectura. Para levar a cabo a lectura dos contos, os nenos e nenas séntanse na alfombra da assemblea e repiten “Ojos abiertos, boca cerrada y orejas atentas”, e, ó final do conto, “Y colorín, colorete, pola chimenea saiu un foguete”.

Unha vez rematado o conto, comentan o que lles pareciu, o que pensan sobre o tema, etc. Algúns contos que se liron durante a miña estancia foron: *Moncho y la mancha*, *Los viajes del señor Coc*, etc.

Análise e conclusións

A importancia da lectura na vida de calquera persoa, é tan evidente como a importancia de comer. Sen embargo ¿por qué é tan necesario un espazo de lectura para os máis pequenos se, en realidade, non saben ler? Son moitos os autores e autoras que podrían dar resposta a esta importante cuestión, xa que, en múltiples ocasións pódense ler documentos nos que se afirma a necesidade de fomentar o interese pola lectura dende as idades mais temprás.

De acordo con esta autora, o plan de fomento á lectura que se leva a cabo no centro e, nas aulas de educación infantil, é moi positivo para os nenos e nenas e o crecente gusto pola

lectura. Ademáis, a mestra, ó deixar bastante tempo para que os nenos e nenas vexan ben os debuxos, segue a propiciar este gusto. Os contos da aula, tratan moi diversos temas, para que cada alumno “lea” o que mais lle guste.

A forma na que a profesora conta as historias, tamén é moi adecuada, seguindo ó estudado durante a carreira en asignaturas como Didáctica da lingua galega, na que, profundizamos bastante sobre o tema. Así, para contar un conto, hai que ter en conta a entoación que utilicemos, as expresións da cara, a interacción có alumnado, etc.