

# A documentação / informação e seus paradigmas: caracterização e importância na investigação, no ensino e na prática profissional <sup>[1]</sup>

*Documentation / Information and their paradigms: characterization and importance in research, education and professional practice* <sup>[2]</sup>

ARMANDO MALHEIRO DA SILVA

Faculdade de Letras da Universidade do Porto / CETAC.MEDIA, Portugal  
[malheiro@letras.up.pt](mailto:malheiro@letras.up.pt)

FERNANDA RIBEIRO

Faculdade de Letras da Universidade do Porto / CETAC.MEDIA, Portugal  
[fribeiro@letras.up.pt](mailto:fribeiro@letras.up.pt)

## Resumo

A partir de 2004 foi sendo formalizada pelos autores uma proposta de paradigmas para a área da documentação/informação, que parte de um sentido abrangente do conceito e se consubstancia na identificação da vigência de um paradigma custodial, patrimonialista, historicista/humanista e tecnicista, que modelou a actividade profissional, o ensino e as políticas públicas do universo arquivístico, biblioteconómico e museológico desde inícios de oitocentos até meados de novecentos. Consiste ainda em sinalizar a emergência de um novo paradigma pós-custodial, informacional e científico, gerado pelas profundas transformações em curso ao nível mundial e que são sintetizadas em expressões fortes, ainda que demasiado genéricas, como a Era da Informação ou a Globalização. Nesta comunicação faz-se a

[1] Esta comunicación ha sido publicada en: MALHEIRO DA SILVA, Armando and RIBEIRO, Fernanda, “Documentation / Information and Their Paradigms: Characterization and Importance in Research, Education, and Professional Practice”, *Knowledge Organization* v. 39, n.2, (2012), pp. 111-124.

[2] This paper has been published in: MALHEIRO DA SILVA, Armando and RIBEIRO, Fernanda, “Documentation / Information and Their Paradigms: Characterization and Importance in Research, Education, and Professional Practice”, *Knowledge Organization* v. 39, n.2, (2012), pp. 111-124.

caracterização dos dois paradigmas propostos, enunciando os factores que estiveram na sua génese e os contextos do seu aparecimento, identificando os seus traços dominantes e mostrando a sua importância operatória, ao nível do ensino, da investigação e da prática profissional.

**Palavras chave:** Ciência da Informação, Formação, Investigação, Paradigma, Prática profissional.

**Abstract**

*Since 2004 the authors began to design a proposal of paradigms for the documentation/information field, which starts from a wide meaning for the concept and it is based on the identification of the force of a custodial, cultural, historicist/humanist and technicist paradigm, that shaped the professional activity, the education and the public policies of archival, librarian and museologist universe, since 19th century until the middle of 20th century. It also consists in pointing out the emergence of a new paradigm, post-custodial, informational and scientific, generated by the deep changes in course at world level, that are summarized in strong but too much generic expressions as Information Era or Globalization. In this paper it is made the characterization of the two paradigms proposed, referring the factors that were in their origin and the contexts of their appearance, identifying their dominant features and showing their operative importance for education, research and professional practice.*

**Keywords:** Information Science, Education, Research, Paradigm, Professional practice