

Aproximación biobibliográfica y profesional a la figura de Gerardo Rodríguez García, impulsor del asociacionismo del magisterio.

Soledad Montes Moreno

Universidad de Granada

RESUMEN: Gerardo Rodríguez García fue un maestro, autor de obras pedagógicas y periodista gallego, pero sobre todo un impulsor de la organización societaria de los maestros españoles. En 1894 inauguró la serie de sus publicaciones, fundando en Santiago el semanario *Revista de Ciencias Pedagógicas*. Desde entonces publicó numerosos escritos conjugando manuales de educación y textos escolares. A partir de 1920 (y hasta su último número en 1934) se encargó de la dirección de *La Escuela Moderna*, antigua revista madrileña fundada por Pedro de Alcántara García, en la cual publicó muchos e interesantes trabajos pedagógicos.

ABSTRACT: Gerardo Rodríguez García was a teacher, an author of works on pedagogy and a journalist from Galicia, but above all, he was the driving force in the organization of Spanish teachers. In 1894, with the publication of a series of articles, he founded the weekly journal "Revista de Ciencias Pedagógicas". From then on, he published a number of works, combining education manuals with school texts. From 1920 until the publication of the last issue in 1934, he was the editor of "La Escuela Moderna", a classic journal, founded by Pedro de Alcántara García and published in Madrid, for which he wrote many interesting articles on pedagogy.

1. Aspectos biográficos

La figura de Gerardo Rodríguez García, el tercer director de *La Escuela Moderna*, ha de ser entendida en el contexto que define el ámbito de proyección de la publicación. Si en la primera etapa, la de Alcántara, *La Escuela Moderna* adopta un sesgo más academicista, al igual que otras publicaciones de la época, en esta última, el desarrollo de nuevas expectativas socioprofesionales en el colectivo de sus principales lectores, los maestros, va a condicionar la orientación más pragmática de sus contenidos y directrices generales. Por eso, precisamente, frente al perfil más teórico y académico del fundador Alcántara, Gerardo Rodríguez responderá a un modelo de director más asociado al mundo de los profesionales de la enseñanza.

Maestro y escritor de obras pedagógicas, pero sobre todo impulsor de la organización societaria de los maestros españoles, para unos¹, maestro de primera enseñanza de sólida cultura, para otros², maestro de las Escuelas Nacionales de Madrid³, pedagogo y periodista⁴, o simplemente escritor⁵, Gerardo Rodríguez García nació en Santiago de Compostela en 1873⁶. En su Escuela Normal siguió los estudios del Magisterio, siendo nombrado en 1890 maestro de su ciudad natal⁷. Ingresó en la Administración y en el Ministerio de Educación el 12 de octubre de 1891⁸. Permaneció en Santiago hasta 1908, año en que, previo examen de oposición, fue destinado a las escuelas de Madrid, en las que ejerció como maestro, y a veces como director, al menos hasta 1942⁹.

En 1894 inauguró la serie de sus publicaciones, fundando en Santiago el semanario *Revista de Ciencias Pedagógicas*, que editó en colaboración con su hermano José, y de la que salieron solamente 25 números¹⁰.

Ya desde 1895 se observa en él un notorio interés por la problemática del asociacionismo y la organización del magisterio: "Una de las notas que caracteriza la clase de

¹ Costa Rico, A. *Escolas e mestres. A educación en Galicia: da Restauración á Segunda República*. Santiago: Xunta de Galicia, 1989. p. 275.

² Blanco y Sánchez, Rufino. *Bibliografía Pedagógica de obras escritas en castellano o traducidas a este idioma*. Madrid: Biblioteca Nacional, Tomo III, p. 431.

³ *Revista de Pedagogía*

⁴ Herrero Mediavilla, Víctor y Aguayonayle, Lolita (Eds.). *Indice biográfico de España, Portugal e Iberoamérica*, München: K.G. Saur, 1990, ficha 822. p. 202.

⁵ *Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana*, Madrid: Espasa-Calpe, 1926, tomo LI, p. 1300.

⁶ Nació el día 30 de octubre de 1873 y se bautizó el 31, en la Iglesia Parroquial de Sta. Susana de la ciudad de Santiago, con el nombre de Gerardo Alvaro. Hijo de José Rodríguez Rubial y Tomasa García, vecinos de Sta. Susana, calle del Horreo nº 22 (Archivo Histórico Diocesano de Santiago de Compostela): "De 65 años de edad, de estado casado, natural de Santiago (Galicia), vecino de Madrid, con domicilio en Moreto, 5, de profesión maestro de primera enseñanza y destinado en el Grupo Enrique de Mesa" (Archivo General de la Administración, sección E.C., Leg. 453. Declaración jurada fechada el 5 de octubre de 1939)

⁷ Paláu y Dulcet, Antonio, *Manual del Librero Hispanoamericano*. Barcelona. Librería Paláu. *Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana*. Madrid: Espasa-Calpe

⁸ Archivo General de la Administración. Alcalá de Henares, sección E.C., Leg. 453.

⁹ Esta es la última fecha de la que recogemos noticias sobre Gerardo Rodríguez García, en el Archivo de Alcalá. En la parroquia de los Jerónimos, a la que presumiblemente pertenecía según su domicilio, no disponen de datos sobre su defunción

¹⁰ Aparece la misma información en la Enciclopedia Espasa, p. 1300, año 1926, así como en el Diccionario bio-bibliográfico de escritores gallegos de Couceiro Freijomil, p. 215-216, año 1954.

maestros de primera enseñanza es la falta de unión, la falta de espíritu de asociación". En 1914, ya afincado en Madrid, ejercía la función de presidente de la "Asociación Nacional de Maestros", para la que fue elegido, y trabajaba por la integración orgánica de las Asociaciones Provinciales dentro de la Nacional ¹¹.

Las discusiones en torno a la profesionalización y dignificación del magisterio no escapaban a su interés y preocupación. En torno a estos temas publicó varios artículos, en 1920, en *La Escuela Moderna*, que hacen hincapié en la necesidad de la mejora económica del maestro primario, que no era incompatible con el mantenimiento de los más altos estudios profesionales, ya que una y otra labor se favorecían mutuamente. Resultaba imperiosa la ardua tarea de romper los hábitos profesionales, de transformar los métodos de enseñanza y de educación¹².

A partir de 1920 se encargó de la dirección de *La Escuela Moderna* ¹³, la antigua revista madrileña fundada por Pedro de Alcántara García, en la que publicó muchos e interesantes trabajos. Con el artículo "De la vida íntima de 'La Escuela Moderna'" inicia sus trabajos Gerardo Rodríguez como director de la revista, recordando a los dos hombres que le precedieron en tal tarea,

"de quienes tanto tenemos que aprender, que nos han dejado en estas páginas los más nobles ejemplos de cultura, laboriosidad y de moderación. Don Pedro de Alcántara García, primero, y después D. Eugenio Bartolomé y Mingo ... El uno, pedagogo teórico de vastísima y universal información; el otro, maestro práctico sobre todo, poseedor en sumo grado de las raras cualidades de educador"¹⁴.

Continúa su agradecimiento a los Sres. Perlado Páez y Compañía (Librería y Casa Editorial), Sres. Sucesores de Hernando, quienes han posibilitado los medios y recursos que necesita la revista para poder constituirse como una publicación digna del Magisterio español, a quien está dedicada. Termina con sus saludos a todos los maestros de Primera enseñanza y su gratitud¹⁵:

¹¹ Costa Rico, A, *Op..cit.*, p.277.

¹² Rodríguez García, Gerardo: "Fomentemos nuestra cultura profesional", *La Escuela Moderna*, 1920, p. 8-14 y 274-281.

¹³ "De la vida íntima de 'La Escuela Moderna'". Nota con que inicia sus trabajos el nuevo director. Parece ser que Gerardo Rodríguez García, a tenor de los datos consultados, se hizo cargo de la dirección de la revista en 1921.

¹⁴ Rodríguez García, Gerardo: "De la vida íntima de La Escuela Moderna", *La Escuela Moderna*, 1920, p. 1.

¹⁵ *Ibidem*, p.2.

“Al encargarme de la dirección de *La Escuela Moderna*, me veo obligado a pensar, una vez más, y ahora más seriamente aún y con mayores responsabilidades que en cualquiera otra ocasión, en este asunto de nuestra cultura profesional, tan estrechamente ligado al porvenir del Magisterio y a la obra toda de nuestra educación nacional”¹⁶.

En 1927, Gerardo Rodríguez defendió la colegiación oficial del Magisterio Nacional, siguiendo los pasos de la propuesta de la Asociación provincial de Barcelona. Se producían en este momento diversos debates a favor o en contra de la colegiación forzosa y de la asociación única¹⁷.

En consonancia del fiel compromiso que siempre mantuvo con las asociaciones y agrupaciones de distintos colectivos relacionados con la “cultura profesional”, Gerardo Rodríguez formó parte, como representante de *La Escuela Moderna*, de la comisión organizadora de la campaña-homenaje a Luis Bello, que se constituyó el 30 de marzo de 1928 en la sede de la Asociación de la Prensa de Madrid¹⁸.

El 18 de julio de 1936 era Maestro de Escuela Nacional, de 2ª categoría en servicio activo y director del Grupo Escolar en régimen graduado “Enrique de Mesa” de Madrid hasta 1937. El 11 de noviembre de 1937 fue designado para constituir la comisión de examen en el Instituto Obrero de Madrid.

En septiembre de 1937 era maestro provisional del Grupo “Ricardo de la Vega” y en marzo de 1938 del Grupo “Jacinto Benavente”. En 1940, tras la guerra, era Maestro del Grupo “Enrique de Mesa” de Madrid, y en 1942 del Grupo “Vázquez Seselle”, también de la capital de España¹⁹.

El 6 de noviembre de 1940 la Comisión Superior Dictaminadora de Expedientes de Depuración, una vez examinado el expediente de Gerardo Rodríguez García, y teniendo en cuenta la ley del 10 de febrero de 1939, propone la confirmación en su cargo como maestro del Grupo “Enrique de Mesa” de Madrid e inhabilitación para cargos directivos y de confianza. El 12 de enero de 1942 dicha Comisión propone la confirmación en su cargo como maestro del grupo “Vázquez Seselle” de Madrid²⁰. Al parecer, nuestro autor, aunque

¹⁶ *Ibidem*, nota 12, p. 8.

¹⁷ Costa Rico, A., *op. cit.*, p.281.

¹⁸ Escolano Benito, Agustín: “El programa regeneracionista de Luis Bello”, en *Viaje por las escuelas de Castilla y León*, de Luis Bello, Ambito, Valladolid, 1995, p. 30.

¹⁹ Archivo General de la Administración, Legajo 453, expediente 45.

²⁰ Archivo General de la Administración. Alcalá de Henares

progresista, podía ser asumido por el nuevo régimen, si bien no en niveles de responsabilidad política o de gestión. Gerardo Rodríguez fue, probablemente, un maestro comprometido como líder societario de la corporación de maestros, mas no se significó abiertamente en materia política, de suerte que su profesionalismo pudo ser percibido por los vencedores de la contienda civil como una actitud en parte neutra en lo ideológico.

Lo anterior es compatible con el reconocimiento que Rufino Blanco, un claro representante de la pedagogía tradicional, formula sobre los escritos del autor: estos “aunque desviados en sus fundamentos científicos de la Filosofía tradicional en España, acusan pensamiento original y largas meditaciones sobre los más importantes problemas de la Pedagogía contemporánea”²¹. Más aún, la comisión depuradora de posguerra le considera hombre de “ideología derechista” y “católico practicante”²², juicio orientado a asegurar su reposición, que seguramente no era en todo objetivo, dadas las convicciones progresistas que el autor muestra en la mayor parte de sus escritos.

2. Sus principales obras²³

Antes de hacerse cargo de la dirección de *La Escuela Moderna*, Gerardo Rodríguez García tenía una acreditada producción intelectual. Entre sus primeras obras destacan:

- *Monografías de ciencias pedagógicas*, Tipografía La Gaceta de Galicia, Santiago, 1896, 8.^a, X + 96 pp.

²¹ Blanco y Sánchez, Rufino. *op. cit.*, p. 431.

²² Archivo General de la Administración, Legajo 453, expediente 45, Comisión depuradora nº 2, Madrid, 26 de Abril de 1940.

²³ Las fuentes principales que hemos consultado para localizar y referir bibliográficamente las obras de Gerardo Rodríguez son: *Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana (ESPASA)*. Madrid: Espasa-Calpe, 1921-1930; Blanco y Sánchez, Rufino. *Bibliografía Pedagógica de obras escritas en castellano o traducidas a este idioma por* -. Madrid: Biblioteca Nacional, 1907-1912, 4 tomos.; Ochoa y Vicente, Julia. *Bibliografía pedagógica de las obras publicadas 1930-35*. Madrid: CSIC, 1947, 2 tomos 349 pp. y 169 pp.; Mohedano, Julia. *La pedagogía española del primer tercio del siglo XX a través de sus fuentes bibliográficas (1898-1936)*. (Tesis Doctoral dirigida por Agustín Escolano Benito). Salamanca: Universidad de Salamanca, 1986, 3 vols.; Paláu y Dulcet, Antonio. *Manual del Libro Hispanoamericano*. Barcelona: Librería Paláu, 1948-1977, 28 vols.; Couceiro Freijomil, A. *Diccionario bio-bibliográfico de escritos*. Santiago de Compostela: Bibliófilos Gallegos, 1951-1954, 3 vols.; Costa Rico, A. *Escolas e mestres. A educación en Galicia: da Restauración á Segunda República*. Santiago: Xunta de Galicia, 1989; *La Revista de Pedagogía (1922-1936)*; *La Escuela Moderna (1891-1934)*; Rodríguez García, Gerardo. *Psicología. Cuestiones fundamentales*.

- *Metodología didáctica general*, Imprenta de Hijos de Santiago Rodríguez, Burgos, 1898, 8.^a, XII + 94 pp.
- *Preliminares de una teoría de la educación intelectual*, Imprenta Papelería Gaceta de F. López y Hermano a cargo de J. Rodríguez García, Santiago, 1903, 8.^o, 320 pp., 6 pts., 1924. Biblioteca Nacional. Biblioteca de la Escuela Normal de Maestros de Madrid.

Esta obra consta de 31 capítulos en la mayoría de los cuales se hace alusión a la intervención pedagógica dentro de los aspectos que la educación intelectual plantea: percepción, atención, desarrollo de las asociaciones en los primeros períodos de la vida del niño, sensaciones, representación, razonamiento, imaginación, ...²⁴.

En general, en estos textos el autor es un exponente más del positivismo biologicista y sociológico dominante en la época, heredero de las pautas que marcaron el darwinismo y la sociología comtiana, que en la educación fundaron un discurso basado en la exaltación de la cultura del cuerpo, olvidada por el idealismo y el espiritualismo, y los valores civilizatorios del progreso. La concepción unitaria, orgánica y jerarquizada, del conjunto cuerpo-mente es otra derivación del positivismo evolucionista. En realidad, la estructura de estas obras de Gerardo Rodríguez responde al modelo de los principios de la obra *Educación intelectual, moral y física* de Herbert Spencer²⁵.

- *Biblioteca Sociológica Internacional. La nueva Pedagogía*, Pleca, Imprenta de Henrich y Compañía en C. Editores, Barcelona, 1906, 8.^o, 176 pp.

Conciencia y personalidad. Madrid: Imprenta de Librería y Casa Editorial Hernando (S.A.), 1.^a edición, 1929, 4.^o, 272 pp.; Rodríguez García, Gerardo. *Compendio elemental de Pedagogía*. Madrid: Imprenta de El Eco de Santiago, adorno de imprenta, 1911, 368 pp.; 2.^a edición, 1915, 456 pp.; Librería de los Sucesores de Hernando, Madrid, 3.^a edición, 1922, 514 pp.; Rodríguez García, Gerardo. *Bases psicofisiológicas y pedagógicas para los comienzos de la educación intelectual*. Madrid: Ginés Carrión, impresor, 1910, 8.^o, mayor, 352 pp.; Rodríguez García, Gerardo. *Lo que debe saber un padre para educar bien a su hijo*. Madrid: Librería de los Sucesores de Hernando, 1921, 359 pp.; Librería y Casa Editorial Hernando (S.A.) 1925, 360 + VIII pp.; Rodríguez García, Gerardo. *Preliminares de una teoría de la educación intelectual*. Santiago: Imprenta Papelería Gaceta de F. López y Hermano a cargo de J. Rodríguez García, 1903, 8.^o, 320 pp.; Biblioteca Nacional (Fichero manual); Rodríguez García, Gerardo. *Compendio de Geografía Astronómica y Física, Política y Economía, Universal y Particular de España*. Para los grados medio, superior y de ampliación de la escuela primaria. Madrid: Librería y Casa Editorial Hernando (S.A), 1925, 128 pp.

²⁴ Blanco y Sánchez, R. *op. cit.*, p.437.

²⁵ Véase Escolano Benito, Agustín: *Diccionario de Ciencias de la Educación. Historia de la Educación II*, Anaya, Madrid, 1985, pp. 349-350.

- *Bases psicofisiológicas y pedagógicas para los comienzos de la educación intelectual*, Ginés Carrión, impresor, Madrid, 1910, 8.º, mayor, 352 pp. (Biblioteca Nacional).

Estas obras de principios de siglo continúan la orientación intelectual de G. Rodríguez. Este libro constituye un tratado de psicología positiva que integra las contribuciones de la paidología y la naciente psicología experimental, en un contexto dominado claramente por el positivismo.

El índice se estructura en capítulos independientes, 29 en total que aluden, entre otros, a los siguientes temas: aspecto psicofisiológico del trabajo mental, intervención educadora, directa e indirecta, los sentidos: su organización y sus elementos fundamentales en relación con el trabajo pedagógico, líneas directivas de la educación intelectual, atención, percepción, memoria, la palabra, lectura y voz del educador en la formación del lenguaje.

La crítica fundamental que Rufino Blanco hace a esta obra es considerarla como una repetida y monótona censura de la Pedagogía tradicional, expuesta a través de extensas disertaciones pedagógicas en tono dogmático y con un lenguaje confuso y enrevesado²⁶.

El positivismo es visto como una modernización psicopedagógica acrítica por los representantes de la tradición, quienes, como Rufino Blanco, sostienen actitudes más armónicas entre el cientismo y otras contribuciones históricas.

- *Compendio elemental de Pedagogía*, Imprenta de El Eco de Santiago, Madrid, 1911, 368 pp.; 2ª edición, 1915, 456 pp.; Librería de los Sucesores de Hernando, Madrid, 3ª edición, 1922, 514 pp.

Este tratado, publicado ya en 1911, es una obra más sistemática, aunque igualmente diseñada conforme al modelo spenceriano.

En el prólogo de esta obra, que el mismo autor escribe, nos justifica su organización y estructuración, así como las innovaciones que pretende introducir de cara a la futura distribución de los estudios pedagógicos en ramas diferentes:

“La actual amalgama de materias de tan diversa índole, con la separación, por otra parte, de cuestiones que tienen fondo científico, contribuye mucho a mantener la superficialidad de la enseñanza de la Pedagogía, que tantos daños causa a la obra de la educación... Creo que no pasará mucho tiempo sin que las cátedras de Pedagogía general como actualmente existen sean substituidas por cátedras de Educación Física e Higiene, de Educación Intelectual y

²⁶ Blanco y Sánchez, Rufino, *op. cit.*, pp.459-460.

Didáctica, etc. Esto ocurrirá cuando se comprenda la imposibilidad de que un solo profesor domine y enseñe debidamente ramas tan diversas, que si bien constituyen un solo conjunto de estudios, son en realidad materias muy heterogéneas, muy vasta cada una por sí sola, y cada una de las cuales pide especiales aptitudes y orientaciones en que ha de cultivarla a fondo"²⁷.

La ordenación de las lecciones no atiende a la graduación de las dificultades, sino que cada capítulo ocupa el lugar que lógicamente parece corresponderle. También advierte que hay cuestiones cuyo estudio resulta difícil, ya que requieren ciertos conocimientos previos de Fisiología o de Psicología, por los que estima que resultarían inabordables con una mera lectura. Tanto los inconvenientes que genera la no jerarquización de los temas según su dificultad como la complejidad de los mismos para los lectores no familiarizados con estas cuestiones hace imprescindible la labor del profesor.

Los capítulos se distribuyen en torno a seis bloques temáticos: Conceptos Generales de la Pedagogía, Educación Física e Higiene Individual y Escolar, Educación Intelectual y Didáctica, Educación de los Sentimientos y de la Voluntad y Educación Moral, Organización escolar y Los niños anormales.

El tono y las formulaciones empleadas por el autor en esta obra le hicieron exclamar a Rufino Blanco:

"El Sr. Rodríguez García, considera malos y detestables cuantos esfuerzos pedagógicos se hacen en España, aunque ellos no son pocos en diversos órdenes y en diferentes sentidos. El autor cree, sin embargo, estar en posesión de la verdad pedagógica y de poder dar a la exposición de la doctrina el valor fundamental de una obra educadora ... El autor ha huido cuidadosamente en toda la obra reseñada de tratar de educación religiosa y de enseñanza de la Religión"²⁸.

En la literatura pedagógica de Gerardo Rodríguez hay también una dimensión practista, orientada a la formación de los maestros y a la innovación escolar, e incluso a la orientación de los padres. Este es el caso de

- *Psicología. Cuestiones fundamentales. Conciencia y personalidad*, Imprenta de Librería y Casa Editorial Hernando (S.A.), Madrid, 1ª edición, 1929, 4.º, 272 pp.

El mérito particular de esta obra -en los términos en los que de ella se infirma-, para el maestro que quiera dominar en teoría los problemas de la educación, estriba en presen-

²⁷ Rodríguez García, G.: *Compendio elemental de Pedagogía*, Librería de los Sucesores de Hernando, Madrid, 1922, prólogo, pp. IX-XI.

²⁸ Blanco y Sánchez, Rufino., *op. cit.*, p.460

tar con términos claros y con la debida amplitud los asuntos que se tratan, generalmente considerados inaccesibles para los que no se han dedicado a fondo a los estudios de Psicología. Los maestros encontrarán con el estudio detenido de esta obra, que difiere de los usuales “libros de texto”, los resortes para la iniciación en el terreno de la Psicología pedagógica, que difícilmente se puede comprender sin conocimiento previo de la Psicología general, a que este libro está dedicado²⁹.

El presente trabajo no tiene la estructura propia de un Tratado, Manual o Compendio de Psicología, y por tanto, el autor se exime del compromiso de exponer todas las partes, y en cada parte todas las cuestiones que debe abarcar la Psicología. Se centra, fundamentalmente, en el estudio de aquellos aspectos que han suscitado su interés.

El objeto de esta publicación sería el análisis de esta compleja realidad, estudiándola desde distintos puntos, “por donde se pueda y lo mejor que se pueda”, sin centrarse en una u otra tendencia filosófica. Por otra parte, el autor da cuenta del vacío de publicaciones españolas sobre estudios e investigaciones en torno a los problemas psicológicos³⁰.

- *Metodología didáctica de la Aritmética*. Estudio pedagógico en relación con los libros del alumno titulados “La Aritmética en la Primera Enseñanza”, Imprenta de los Sucesores de Hernando, adorno de imprenta, Madrid, 1912, 253 pp. Biblioteca de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio.

- *Metodología didáctica de la lectura*. Estudio pedagógico en relación con los libros del alumno titulados “Para aprender a leer”, Imprenta de los Hijos de S. Rodríguez, Burgos, 1916, 308 pp., 1917.

- *Lo que debe saber un padre para educar bien a su hijo*, Librería de los Sucesores de Hernando, Madrid 1921, 359 pp.; Librería y Casa Editorial Hernando (S.A.) 1925, 360 + VIII pp.

En esta obra se estudian, según se indica en su contraportada, los problemas de la educación teniendo en cuenta los intereses del padre de familia, a quien especialmente está destinada. No obstante, también puede ser de utilidad a los maestros, ya que pueden encontrar abundantes observaciones psicológicas y pedagógicas de gran interés

²⁹ *La Escuela Moderna*, 1929, contraportada.

³⁰ Rodríguez García, G.: *Psicología. Cuestiones fundamentales. Conciencia y personalidad*, Hernando, Madrid, 1929, prólogo, 6-9 pp.

tanto por su aplicación práctica en la escuela como por la manera novedosa con que son abordados aspectos esenciales de educación³¹.

En el prólogo del libro nos relata el autor que esta obra es fruto de su larga experiencia en el ejercicio de sus funciones como educador y de su exclusiva dedicación al estudio de los problemas pedagógicos. Así mismo, que “los datos científicos” que aparecen a lo largo de la misma han sido confrontados con textos de reconocida autoridad y que ha sido escrita prescindiendo de convencionalismos, “con la atención fija únicamente en la verdad, según he podido alcanzarla, sin detenerme a considerar si esta verdad era nueva o vieja, si sería bien o mal recibida por los unos o por los otros”³².

Entre otras, las temáticas abordadas serían: La eficacia de la educación; el niño, ser fisiológico más que ser moral; talla, peso y nutrición,...; higiene, el funcionamiento y educación de los sentidos, los ejercicios físicos, la fatiga, las relaciones entre las funciones orgánicas y los procesos psíquicos, la herencia en relación con la educación, las ocupaciones educativas del párvulo, los “dones” de Froebel, el material y los ejercicios de Montessori, la manera de favorecer el desenvolvimiento de la palabra, las varias ramas del saber señalan la variedad de direcciones del trabajo educativo, el juego, la educación de los sentimientos, la obediencia, el interés, el hábito, la personalidad, la educación de la voluntad, los castigos, los premios, la reflexión, la educación estética, el problema de la vocación.

- *La jornada escolar*, Asociación Nacional del Magisterio Primario, Imprenta de los Sucesores de Hernando, Madrid, 1923, 47 pp.

Se trata de un folleto (que reúne los principales trabajos de Gerardo Rodríguez sobre la jornada escolar) publicado por iniciativa de la Asociación Nacional del Magisterio primario, en cumplimiento de un acuerdo tomado por la Junta directiva de esta Asociación³³, en sesión del día 30 de marzo de 1923, que anuncia en las primeras páginas que se distribuirá gratuitamente.

Consta de una memoria en que se exponen los fundamentos de la Ponencia acerca del Tema “La jornada escolar”, objeto de deliberación en la Asamblea de la Federación de

³¹ *La Escuela Moderna*, 1925, contraportada.

³² Rodríguez García, G.: *Lo que debe saber un padre para educar bien a su hijo*, Librería de los Sucesores de Hernando, Madrid, 1921, prólogo, p. VI.

³³ En aquel momento era presidente de la misma J. Rodrigo Martínez García Aranda. y secretario Ricardo Campillo.

Maestros de Levante, celebrada en diciembre de 1922³⁴. El texto recoge el debate que se suscitó a principio de los años veinte en torno a la jornada escolar, sobre las ventajas e inconvenientes que planteaban los dos tipos de organización del tiempo escolar: la jornada partida y la jornada continuada. Se apuesta por esta última, que proponía agrupar las clases en una sola sesión matutina de cuatro horas y media, argumentando que sería favorable tanto para los maestros como para los alumnos como para la mejora de la calidad de enseñanza.

García Barbarín, Eugenio., y Rodríguez y García,.: *Historia de la Pedagogía*, Imprenta de Librería y Casa Editorial Hernando (S.A.), Madrid, 5ª edición refundida y aumentada por Gerardo Rodríguez, 1932, 472 pp.

Esta nueva edición de la obra de Eugenio García Barbarin es una refundición del texto de las ediciones anteriores, que consiste en ordenar la materia dentro de cada capítulo de forma que la parte biográfica o historia general aparece separada de la exposición de doctrinas pedagógicas, y además las teorías de cada autor se hallan ordenadas según las cuestiones a que se refieren bajo epígrafes de clara y limitada significación. Según el autor, de esta manera se facilitaría el uso de esta Historia tanto a los profesores que necesitan formalizar un programa como a los alumnos que han de estudiar y retener los aspectos más relevantes de cada pedagogo y de cada tendencia pedagógica. La refundición no afecta, pues, al texto original, que se reproduce íntegramente, y sólo se modifica el orden de los párrafos en que se estructura la obra. En todo caso, se amplía la información sobre la educación física en Grecia, la teoría herbartiana y algunos otros detalles. Gerardo Rodríguez escribe expresamente para la presente edición los capítulos de Las Escuelas Nuevas y Los pedagogos de la Nueva Educación³⁵.

Otra dimensión de Gerardo Rodríguez es la de autor de libros escolares de diversas materias, dedicados a la primera enseñanza, así como textos para la enseñanza de la lecto-escritura.

- *La Aritmética en la primera enseñanza*. Primero y segundo libros, Madrid, 1912, 2 vols.

- *Historia de España en lecturas para niños*, Sucesores de Hernando, Madrid, 1915; 2ª edición, 1922, 368 pp.; 1928; Librería y Casa Editorial Hernando (S.A.), 1932.

³⁴ Rodríguez García, G.: *La jornada escolar*, Imprenta de los Sucesores de Hernando, Madrid, 1923, p. 7.

³⁵ *La Escuela Moderna*, 1933, contraportada.

“Este libro está dispuesto, no para el estudio literal, sino para que, por la lectura repetida, llegue el niño a enterarse ampliamente del curso que ha seguido la formación histórica de su patria, siglo tras siglo, desde los tiempos más antiguos hasta nuestros días. Es, sin duda, la Historia de España más detallada que se ha publicado con destino a los niños de las escuelas, escrita expresamente en lenguaje apropiado a la infancia y presentando los hechos en el aspecto más comprensible y sugestivo para los pequeños, quienes la leerán con gran interés”³⁶.

- *Para aprender a leer*. Grados primero y segundo, 7ª. edición ilustrada, Hijos de Santiago Rodríguez, Burgos, 1916, 2 vols. (el vol. 1 correspondiente al grado primero tiene 76 pp.).

- *Lecturas escolares de Sociología*, Imprenta de los Sucesores de Hernando, Madrid, 1923, 112 pp., encuadernado en cartón, 1,25 pts.

Este libro pretende formar, según se informa, acerca de la conciencia social de la juventud, incidiendo en el análisis e interpretación de los hechos sociales, respondiendo a las necesidades permanentes de la educación del ciudadano, y en consonancia con las corrientes de renovación política y social que en el momento van adquiriendo mayor influencia en España, y a las que no puede ser extraña la escuela primaria nacional³⁷.

- *Para aprender a estudiar. Libro de iniciación del niño pequeño en los más sencillos conocimientos propios de la enseñanza primaria*, Sucesores de Hernando, Madrid, 1923, 149 pp.

- *Lecturas científicas para los niños de las escuelas. Zoología*, Dalmau Carles Plá, Gerona, 1924, 209 pp.

- *Compendio de Geografía Astronómica y Física, Política y Economía, Universal y Particular de España*. Para los grados medio, superior y de ampliación de la escuela primaria, Librería y Casa Editorial Hernando (S.A), Madrid, 1925, 128 pp. Para los grados medio, superior y de ampliación de la escuela primaria, Librería y Casa Editorial Hernando (S.A), Madrid, 1925, 128 pp.

Bajo el título de Geografía se acumula -indica el autor- un vasto conjunto de materias de estudio: la moderna concepción del sistema del Universo, conocimientos geográficos generales -físico, político, económico, social- de la nación, conocimientos más concretos

³⁶ *La Escuela Moderna*, 1932, portada.

³⁷ *La Escuela Moderna*, 1923, contraportada.

de la región en que vivimos, informaciones acerca de los países de Europa, algunas noticias de las demás partes del mundo, especialmente de ciertos países americanos.

Considera él que no se debe pretender que los alumnos aprendan demasiadas cosas de memoria, reteniendo datos y detalles que pronto olvidarán. Lo importante es despertarles el interés por este tipo de estudios y ofrecerles unas cuantas ideas fundamentales que irán completando y enriqueciendo poco a poco. Lo que la escuela debe ofrecerles son las herramientas y la base para una buena educación intelectual, que adquieran unos cuantos elementos sólidos y perfectamente determinados que les sirvan de referencia.

Al respecto, manifiesta que aunque se dispone de libros de Geografía bastante completos y de calidad destinados a la enseñanza secundaria y a la normalista, los libros destinados a la enseñanza primaria son demasiado pobres³⁸.

La obra se divide en siete grandes bloques: Geografía astronómica, España, Europa, Asia, África, América, Oceanía.

Además aparecen otros apartados: Vocabulario de algunos de los términos usados en la descripción física de la Tierra. Abreviaturas que se usan en este libro. Tierras circumpolares. Definición y división de la Geografía.

- *Biblioteca Escolar Moderna. Derecho. Grado elemental*, Imprenta y de Librería y Casa Editorial Hernando (S.A), Madrid, 1927, 40 pp.
- *Biblioteca Escolar Moderna. Derecho. Grado medio y ampliación*, Imprenta de Librería y Casa Editorial Hernando (S.A), Madrid, 1927, 63 pp.
- *Biblioteca Escolar Moderna. Geometría*, Imprenta de Librería y Casa Editorial Hernando (S.A.), Madrid, 1927, 36 pp.
- *Para aprender prácticamente la Ortografía de la lengua española*, 1ª edic. 1929; 2ª edic., 1940; 3ª edic., 1942; 4ª edic. 1946; 9ª edic., 1957; 10ª edic., 1959; 11ª edic. 1961; 12ª edic., 1964; Hernando, Madrid, 13ª edic., 1968, 114 pp.
- *Lecturas zoológicas. Edición para niños*, Madrid, 1930.
- *La enseñanza de la lengua nativa en la escuela primaria*, Gerona, 1931, 158 pp.

³⁸ Rodríguez García, G.: *Compendio de Geografía Astronómica y Física, Política y Economía, Universal y Particular de España*, Hernando, Madrid, 1925, prólogo, pp. 5-6.

- *El niño en la escuela. Método completo de lectura. Libro primero de la primera parte*, Imprenta de Librería y Casa Editorial Hernando (S.A.), Madrid, 1933, 48 grandes páginas, 67 tricromías, 24 figuras a un solo color, 24 modelos de dibujo, 34 muestras caligráficas, encuadernado en cartóné.

Por sus magníficas ilustraciones en colores constituye este libro una importante novedad, convirtiendo los primeros ejercicios de aprendizaje de la lectura en una tarea amena, que difiere del “aburrimiento y martirio” que suponen las cartillas en uso para los niños. También hay que hacer notar la metódica dosificación de los trabajos en escuetas lecciones que se presentan gradualmente según su dificultad. Además de los trabajos de lectura, que presentan la parte fundamental, se ofrece la iniciación y aprendizaje de escritura, cálculo y dibujo y explicaciones para el instructor³⁹.

- *El niño en la escuela. Primeras nociones de las cosas. Segunda parte*, Imprenta y Editorial Hernando (S.A.), 1933, 123 pp.

- *Biblioteca Escolar Moderna. Historia de España. Grado elemental*, Imprenta de Librería y Casa Editorial Hernando (S.A.), Madrid, 1928, 40 pp.

- *Enciclopedia. Biblioteca Escolar Moderna. Asignaturas de primera enseñanza*, Imprenta de Librería y Casa Editorial Hernando (S.A.), Madrid, 1933.

Pese a la aparente dispersión de temas y de publicaciones pedagógicas de distinta índole, podemos aglutinar toda su producción en torno a tres ejes: desarrollo y fundamentación teórica y científica de la Pedagogía; proyección práctica y escritos relacionados con la profesionalización docente. Esta amalgama de manuales de educación, textos escolares y folletos sobre cuestiones profesionales no hace sino responder a su reiterada e insistente denuncia de la disociación que existía entre la teoría y la práctica educativas.

El estudio de las fuentes que hemos podido consultar respecto a las obras publicadas por Gerardo Rodríguez no nos permite llegar a conclusiones relativas al impacto de las mismas, ya que no disponemos de datos cuantitativos respecto al número de ejemplares impresos y posibles consumidores. No obstante, el hecho de que publique en editoriales tan prestigiosas como Dalmau Carles, Santiago Rodríguez y, sobre todo, Hernando denota el prestigio del autor, puesto que las editoriales no iban a correr riesgos económicos innecesarios, y garantizan la comercialización y difusión de su obra.

³⁹ *La Escuela Moderna*, 1932, contraportada.

3. Publicaciones y referencias en revistas. Producción científica.

Gran parte de la producción pedagógica de Gerardo Rodríguez aparece diseminada en las revistas pedagógicas de la época, y muy principalmente en *La Escuela Moderna*. Así, en este campo se inició como publicista en la *Revista de Ciencias Pedagógicas*, que editaba la Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago, de la que fue director entre 1894 y 1895⁴⁰. En el periódico de Instrucción pública *El Magisterio Español* escribe un artículo en el que exhorta a las asociaciones de maestros para que estudien las bases que plantea para la organización corporativa del magisterio, expresen su adhesión e indiquen sus modificaciones y ampliaciones a las mismas⁴¹. También se asomó a las páginas de la prestigiosa *Revista de Pedagogía*, que dirigía Luzuriaga, con un artículo acerca del intelectualismo en la enseñanza⁴². Pero donde realmente proyectó su gran labor de director y articulista fue, sin duda, en *La Escuela Moderna. Revista Pedagógica y Administrativa de Primera Enseñanza*, Madrid. Mensual (1891-1934). Desde 1920 hasta 1934, Gerardo Rodríguez García dirige la revista, en la cual venía siendo articulista habitual desde los primeros años de su publicación⁴³.

El total de artículos que hemos constatado escritos por Gerardo Rodríguez García en *La Escuela Moderna* es de 102, distribuyéndose, según las etapas de cada uno de los directores, de la siguiente manera: 11 artículos en la época de Pedro Alcántara García (1891-1906), 5 en el período de Eugenio Bartolomé Mingo (1906-1919) y 86 en los últimos catorce años en los que él mismo ocupa el cargo de director (1920-1934).

Los artículos de Gerardo Rodríguez García versan sobre temáticas muy diversificadas, entre las que se destacarían las siguientes:

- Crítica pedagógica
- Asociacionismo y profesionalismo docentes

⁴⁰ *Revista de Ciencias Pedagógicas*. Santiago, 1894 (diciembre). Semanal. Conclusión en el nº 25, de 30 de junio de 1895. Director: Gerardo Rodríguez García. Propiedad: Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago. Imprenta de José M. Paredes. Existe una colección en la biblioteca de la Fundación Penzol de Vigo. (Costa Rico, A., *op. cit.*, p.437)

⁴¹ Rodríguez García, G.: "Bases provisionales para la organización del magisterio de primera enseñanza", *El Magisterio Español*, 1900, nº 2349, 24 de febrero, pp. 938-940.

⁴² *Revista de Pedagogía*: "¿Intelectualismo?", Año XIV, nº 163, julio de 1935, pp. 301-306.

⁴³ Véase anexo: Artículos de *La Escuela Moderna* que tienen como autor a Gerardo Rodríguez García, en el que aparecen los títulos de los artículos firmados por el mismo, el año en el que se publicaron y las páginas que comprenden.

- Educación popular
- Teoría educativa y ciencias pedagógicas
- Metodología didáctica general
- Métodos específicos por materias
- Organización escolar: inspección, jornada...
- Textos escolares
- Movimientos renovadores: Escuela Nueva

Resumiendo, podemos ver cómo las temáticas en torno a cuestiones relacionadas con el magisterio y la escuela primaria son las que más predominan en sus escritos. También suscitan su interés y preocupación aspectos teóricos relacionados con la Pedagogía y otros saberes afines sin los que ésta no se podría comprender. Por último, y en estudios más concretos, son motivo de análisis especial las consideraciones sobre Gramática y lectura y su aprendizaje, fundamentalmente.

Gerardo Rodríguez retoma gran parte de las iniciativas que se emprendieron en la revista bajo la dirección de Alcántara. Podemos observar a lo largo de los artículos que se publican en la etapa primera y tercera de la publicación los mismos planteamientos temáticos, que van evolucionando desde que empezaron a suscitar interés hasta su consolidación y madurez. Vuelve el marcado interés por la enseñanza y la educación en el extranjero, que sirve a modo de ejemplo y modelo para proyectar y ensayar nuevas innovaciones y experiencias en nuestro país. Incluso, durante el período que dirige Gerardo Rodríguez, es mayor el reflejo e impacto tanto de autores de otros países como de temáticas cuyo contexto se encuentra fuera de nuestras fronteras. Se sigue denunciando muchos de los “males” y desatenciones que sufre la enseñanza primaria y la falta de interés de los profesionales que hay en torno a ella, así como la desconexión entre la teoría y la práctica.

El análisis de los autores citados por Gerardo Rodríguez García permite conocer las influencias que recibió el autor. Según puede observarse en el cuadro que se transcribe, las citas de más frecuencias, en los trabajos de G. Rodríguez afectan a:

- a) Las tradiciones de la propia revista. El autor más citado, con notable diferencia respecto a los demás, es Alcántara, el fundador de *La Escuela Moderna*. Ello expresa la continuidad, pese a las diferencias anotadas anteriormente, en los fundamentos intelectuales de la revista.

- b) La línea positivista de la ciencia y el discurso sobre la educación y la pedagogía: Binet, Spencer, Lay, James...
- c) Ciertas tradiciones asociadas al grupo fundador: Pestalozzi, Froebel...
- d) La Escuela Nueva en su círculo ginebrino: Claparède, Bovet, Ferrière...
- e) Otros sectores activistas: centroeuropeo (Kerschensteiner), belga (Decroly), italiano (Montessori), norteamericano (Dewey). La presencia de todas estas fuentes denota cierto eclecticismo, muy acorde con el pragmatismo de *La Escuela Moderna*
- f) La escuela soviética: Marx, Blonsky, Pistrack, Lenin...
- g) El activismo católico español: Manjón. Habría que valorar aquí la apropiación crítica que se hace de esta escuela.
- h) La política educativa: García Alix, Romanones...

Debe hacerse notar el distanciamiento que tiene el autor respecto a la *intelligentsia* de la *Institución Libre de Enseñanza*. Casi ningún autor relevante del Krausismo es citado por Gerardo Rodríguez, salvo Alcántara. No se alude a Giner, Cossío, Luzuriaga... Sólo Barnés, González Serrano y algún otro institucionista menor. Sin duda, el elitismo de los hombres de la Institución Libre de Enseñanza no sintonizaba bien con la mayor atención a los aspectos sociales y populares de la educación sobre los que se proyectaba *La Escuela Moderna*.

A N E X O

ARTICULOS DE "LA ESCUELA MODERNA" QUE TIENEN COMO AUTOR A GERARDO RODRÍGUEZ GARCIA

- Consecuencias de una crítica. Ni el libro, ni el autor
1896, II, pp. 176-182
- Buscando orientación pedagógica
1898, I, pp. 325-331
- Cuestiones de Metodología didáctica general
1898, II, pp. 167-176
- La Organización corporativa del Profesorado de primera enseñanza
1898, II, pp. 258-268
- La educación intelectual y el pensamiento moderno
1899, II, pp. 241-248
- Cosas de nuestro oficio
1900, I, pp. 115-117
- Fragmentos
1901, I, pp. 94-95
- La Época contra la enseñanza
1901, II, pp. 241-252
- Pedagogía... engañosa
1903, II, pp. 161-175
- Los hombres de mañana
1904, pp. 456-458
- Sobre la crítica de un libro de Pedagogía
1904, pp. 513-525
- Don Pedro de Alcántara García
1909, pp. 405-419
- Por la cultura de España
1910, pp. 489-492
- Bases psicofisiológicas y pedagógicas para los comienzos de la educación intelectual
1910, pp. 662-674

- Una ciencia nueva. Una profesión en crisis
1913, pp. 655-671
- Pedagogía
1916, pp. 9-15
- De la vida íntima de "La Escuela Moderna". (Nota con que inicia sus trabajos el nuevo director)
1920, pp. 1-2
- De la Pedagogía Filosófica a la Pedagogía Científica
1920, pp. 3-7
- Fomentemos nuestra cultura profesional
1920, pp. 8-14, 274-281
- Las conclusiones de la Asamblea del profesorado actual. El plan de estudios
1920, pp. 49-54
- Valor de la doctrina de la "Educación formal"
1920, pp. 97-107
- Los dos fundamentos esenciales de los estudios pedagógicos
1920, pp. 177-184
- La psicología en la cultura profesional de los educadores
1920, pp. 257-265
- La lectura en la escuela como medio de enseñanza
1920, pp. 337-345
- La relación entre la pedagogía y la escuela. A.M. Pierre Bovet
1920, pp. 417-427
- Los programas escolares, en cuanto a su extensión
1920, pp. 577-585
- Categoría intelectual y carácter esencialmente experimental de la Pedagogía
1920, pp. 657-670
- Condiciones y uso de los libros escolares de lectura
1920, pp. 737-746, 819-829
- Condiciones y uso de los libros escolares de lectura
1921, pp. 1-5

- La información del Instituto J.J. Rousseau sobre Inspección de Primera Enseñanza
1921, pp. 321-337
- Una interesante carta de M. Bovet, director del Instituto J.J. Rousseau
1921, pp. 481-484
- La próxima asamblea de inspectores de Primera Enseñanza
1921, pp. 688-695
- Un año como otro cualquiera
1922, pp. 1-7
- El problema de la jornada escolar
1922, pp. 178-193, 269-279, 352-358, 440-443, 512-528, 586-599, 774-782, 841-848,
953-956
- La orientación "de actualidad" en la obra educativa
1922, pp. 241-247
- Recordando al ilustre fundador de LA ESCUELA MODERNA
1922, pp. 490-496
- Memoria informativa. Fundamentos de la Ponencia acerca del tema "La jornada escolar",
que ha de ser objeto de deliberación en la próxima Asamblea de la Federación de
Maestros de Levante
1922, pp. 641-656
- Escala para apreciar y expresar el progreso gradual del niño en el aprendizaje de la
lectura
1922, pp. 733-763
- La iniciación del niño en Gramática
1922, pp. 812-840
- El discurso del presidente del Consejo de Instrucción pública
1922, pp. 881-898
- La iniciación del niño en Aritmética
1922, pp. 912-952
- La iniciación del niño en Anatomía, Fisiología e Higiene
1923, pp. 13-52
- El problema de la jornada escolar
1923, pp. 55-61, 142-148

- La iniciación del niño en Geometría
1923, pp. 107-130
- La iniciación del niño en Física, Química e Historia Natural
1923, pp. 179-220
- La iniciación del niño en Geografía
1923, pp. 279-303
- Consideraciones acerca de los nuevos programas escolares franceses
1923, pp. 321-337
- La jornada escolar en el nuevo Estatuto general del Magisterio de Primera enseñanza
1923, pp. 359-362
- Notas de política profesional
1923, pp. 401-408
- Dos aspectos de nuestra renovación pedagógica
1923, pp. 481-487
- Psicología social
1923, pp. 561-567, 641-648, 721-728
- "El texto único"
1924, pp. 81-90
- ¡Es necesario promover la cultura del Magisterio!
1924, pp. 641-655
- Un aspecto de la aplicación de la Pedagogía a la "cuestión social"
1925, pp. 81-97
- La jornada escolar
1925, pp. 241-253
- Manifiestas deficiencias graves del Plan de estudios de las Escuelas Normales
1925, pp. 401-406
- Con ocasión del nuevo Reglamento para las oposiciones a ingreso en el Magisterio nacional
1925, pp. 481-490
- La preparación pedagógica de los padres
1927, pp. 2-8

- Notas de Arte
1927, pp. 90-93, 138-142, 187-190
- Notas de Arte
1928, pp. 46-48
- Prólogo de un libro
1929, pp. 385-387
- Santiago García Rivero. Gran figura histórica del Magisterio español
1929, pp. 481-504
- El estudio de la Psicología
1930, pp. 49-57, 145-153, 193-199
- Santiago García Rivero
1930, pp. 97-98
- La percepción en alguna de sus modalidades
1930, pp. 289-293, 385-390, 481-487, 529-533
- Tres principios pedagógicos que hacen comprensible en general la posibilidad y la eficacia de la acción educativa
1931, pp. 1-4
- La Gramática, factor del estudio del idioma: el programa, algunos detalles metodológicos
1931, pp. 433-440
- Las "Escuelas Nuevas" y los pedagogos de la "Nueva Educación"
1932, pp. 145-159, 193-197, 241-250, 289-296
- Una ciencia nueva, una profesión en crisis
1932, pp. 385-400, 433-440
- La educación escolar respecto a la función sexual
1933, pp. 337-344
- La Literatura hay que considerarla, en la Enseñanza primaria, como una más de las bellas artes
1934, pp. 145-149
- En torno a la Pedagogía soviética
1934, pp. 193-201, 241-249, 289-306, 337-347, 385-388, 433-439