



**ESTUDIOS SOCIALES
CONTEMPORÁNEOS**

ISSN 1850-6747

Presentación





El presente número de la *Revista Estudios Sociales Contemporáneos* cuenta con el dossier “*La producción de las desigualdades urbanas. Neoliberalismo, segregación y espacio público*” coordinado por los Doctores Diego Roldán y Joaquín Perren, en el cual se aborda, desde diversas perspectivas de la historia urbana, problemáticas que articulan en clave explicativa las transformaciones en los usos de los espacios de la ciudad con las producidas en los ámbitos económico-financiero, político-ideológico y sociocultural. Cabe marcar que en el punto de partida de este dossier estuvo la exposición y el debate de una serie de ponencias en la mesa “*Procesos urbanos en la Argentina contemporánea. Hacia una agenda comparada*”, coordinada también por Roldán y Perren, en el marco de las *IV Jornadas Interdisciplinarias de Investigaciones Regionales. Enfoques para la Historia*, desarrolladas en el Centro Científico Tecnológico-Mendoza, en octubre de 2015 y organizadas por el Grupo de Investigación Estudios Regionales Interdisciplinarios (INCIHUSA-CONICET, Mendoza).

Presentamos en esta edición, también, un espacio para aquellos artículos de temática libre que reflejan debates actuales y el estudio de problemáticas sociales, culturales, históricas, políticas, económicas y territoriales.

El artículo “*Género, política y televisión: retratos de la audiencia de la Rai en la Argentina*”, de la Doctora en Ciencias Sociales (UBA) María Soledad Balsas, analiza el acceso desigual a la información de uso público mediante la televisión transnacional en base al género para los ciudadanos italianos habitantes en Buenos Aires. A través de entrevistas realizadas a los residentes se problematiza la recepción televisiva del canal público RAI desde una perspectiva de género en el marco del derecho al voto de la ciudadanía externa. El objetivo del trabajo es, entonces, explorar los motivos por los cuales las italianas que viven en Buenos Aires utilizan menos Rai-Italia respecto de sus pares varones como fuente para mantenerse informadas.

El artículo de la Doctora en Ciencias Sociales (UBA) Cecilia Melella denominado “*Prensa gráfica y migración sudamericana*” estudia la relación entre la prensa y las migraciones en Argentina iniciada en la década de 1990. Analiza la construcción de un discurso racista y discriminatorio sobre los migrantes sudamericanos, bolivianos, paraguayos y peruanos, por parte de los medios de comunicación hegemónicos en un contexto de implementación de políticas neoliberales. Estos migrantes son señalados por parte de los medios hegemónicos como los responsables de las principales consecuencias de estas políticas: desocupación, inseguridad y criminalidad. A su vez, la investigación recorre el desarrollo de la conformación de la prensa migrante no sólo como respuesta a los discursos xenófobos o racistas sino también como lazo de cohesión interna de las comunidades.

El artículo “*Estructura productiva y dinámica migratoria. Provincia de Mendoza, 1860 – 2010*”, desarrollado por la Doctora en Economía (UA) Albina Pol y estudiantes avanzadas de la Licenciatura en Sociología (UNCUYO), Anabel Raddino y Sol Romero, estudia las relaciones entre dinámica migratoria, estructura productiva y distribución espacial de la población a través del análisis de contingentes migrantes asentados en la Provincia de Mendoza. El enfoque histórico estructural trabajado permite ligar el estudio de las migraciones con el del desarrollo y dar cuenta de las relaciones sociales de producción y los mecanismos de poder hegemónicos. Se identifican cuatro etapas para contextualizar la dinámica del fenómeno migratorio: 1860 – 1929: Modelo agroindustrial vitivinícola, 1930 – 1975: Diversificación industrial y consolidación del modelo vitivinícola tradicional, 1976 – 2001: Nueva vitivinicultura de exportación y 2003 – 2010: Recuperación y expansión económica.

Finalmente, encontramos el artículo “*Del confesionario a Freud*”, escrito por el Doctor en Ciencias Sociales (UNCUYO) Javier Ozollo y dedicado a estudiar la





relación entre sociedad y conocimiento. El autor analiza la emergencia de la ciencia, en este caso del psicoanálisis, y explica como intervienen ciertas circunstancias sociales en su surgimiento: La Reforma Protestante y la Era Victoriana. De este modo, propone un paradigma teórico metodológico sociohistórico para dilucidar cómo nace una ciencia.

Valentina Ledda
Asistente Editorial

