

Institucional

Odontogalería: un espacio artístico e histórico

AUTORA

ESP. OD. GARCÍA CRIMI, GRACIELA EDITH

Secretaria de Extensión
Prof. Titular CLINICA DE OPERATORIA DENTAL II
Facultad de Odontología-Universidad Nacional de Cuyo.
Mendoza - Argentina
E-mail: ggarciacrimi@yahoo.com.ar

CO - AUTORA

ASTUDILLO, ESTEFANÍA

Alumna de la carrera de Lic. en Comunicación Social
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-Universidad Nacional de Cuyo.
Mendoza - Argentina
E-mail: estefyastudillo@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

La historia nos ayuda a conocer y recordar sobre los hechos, personajes y elementos que aportaron al desarrollo del ser humano, el arte es una actividad que involucra sentidos, emociones e imaginación por lo cual el creador llena de valor su creación y defiende su punto de

vista en base a su conocimiento y sensibilidad. Desde el arte y la historia es posible reconocer el tiempo histórico en el que se desenvuelven los hombres, la socialización el conocimiento y la cultura.

La Facultad de Odontología inauguró su propio museo donde se exhiben piezas artísticas e histó-

ricas que revalorizan la profesión del odontólogo y el reconocimiento institucional. El espacio se ubica físicamente en hall de entrada del edificio de Gobierno de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Cuyo.

La creación del museo se impulsó desde la Secretaría de Extensión Universitaria



Figura 1: Inauguración de la Odontogalería. La muestra lleva el nombre de Dra Liana Breitman y el Dr Juan Carlos Corradi.



Figura 2: Las paredes de la odontogalería exhiben los trabajos artísticos de graduados, docentes y no docente de la Facultad.

Odontogalería: un espacio artístico e histórico

Esp. Od. Graciela Edith García Crimi; Estefanía Astudillo



Figura 3: El museo rescata elementos que conforman la identidad de la Institución.

de la Facultad de Odontología con la cooperación de diversas áreas de la unidad académica y fue pensado para todos los miembros de la institución y la comunidad universitaria en general, con el objetivo de conservar, valorar y exhibir objetos culturales específicos que conforman el patrimonio y la identidad de la Facultad.

El espacio denominado Odontogalería lleva el nombre de dos docentes, la Dra Liana Breitman y el Dr Juan Carlos Corradi, que fueron de esta forma reconocidos por su larga trayectoria docente, profesional y cultural. En ella se encuentran expuestas pinturas al óleo, acuarela, sobre cerámica, cuadros de arte francés, esculturas y fotografías que fueron donados por profesores, graduados y personal de apoyo académico de la institución.

También se encuentran dos vidrieras que contienen trabajos realizados por alumnos de Odontología que representan réplicas odontológicas de prótesis usadas en la antigüedad como por ejemplo una prótesis Fenicia del Siglo V antes de Cristo, el tallado francés del Siglo XVIII del Sur de Francia, los cepillos dentales usados a orillas del Rio Nilo, la prótesis Etrusca del Siglo VII antes de Cristo y las primeras incrustaciones en-



contradas en un cráneo Maya del Siglo IX antes de Cristo.

A esto se le suma la exposición de imágenes de Santa Apolonia, Diccionario de odontología de 1916, libro Atlas de odontología conservadora de 1915, imágenes de publicidades antiguas, historietas y también instrumentales de operatoria, cirugía, un antiguo aparato de rayos, porta residuos y torno a cuerda.

Por otro lado se agrega a la muestra documentos importantes como la primera Resolución de la Facultad, diplomas,



distinciones, participaciones en encuentros y jornadas a nivel provincial, nacionales e internacionales que reconocen a la institución.

El museo puede ser visitado en forma gratuita todos los días desde las 8 hs a 17 hs en hall de entrada del edificio de Gobierno de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Cuyo.