

XXIII SIMPOSIO NACIONAL DE ESTUDIOS CLÁSICOS

Entre el 7 y el 10 de octubre de 2014 celebró en la ciudad de Salta el XXIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos cuyo tema central fue “Ciudadanía y poder político en el mundo clásico. Debates y proyecciones.”

El encuentro convocó a investigadores expositores provenientes de diversas universidades del país así como del extranjero y contó también con la participación de estudiantes de la Universidad Nacional de Salta, así como de institutos terciarios de la misma provincia e incluso asistieron alumnos de la Escuela Parroquial “Nuestra Señora de la Merced”, cuyo edificio ofició como sede del Simposio juntamente con el Hotel “Salta”.

La doble ubicación permitió a los asistentes organizar sus actividades cada día, ya que las conferencias y la mayoría de los cursos se concentraron en los salones reservados para tal efecto en el Hotel “Salta”, en tanto que las sesiones de las comisiones y los paneles se desarrollaron en las aulas de la Escuela Parroquial “Nuestra Señora de la Merced”. Ese desplazamiento por la calle Caseros resultó una grata actividad para los participantes ya que les permitía una breve caminata por el histórico centro de la ciudad y a la vez despejar la mente antes de iniciar la siguiente actividad programada para cada día.

Los conferencistas invitados abordaron el tema propuesto para el Simposio con la profundidad que exige su condición de especialistas sin descuidar la comunicabilidad de su discurso favorecida por la capacidad de hacer ameno aun lo aparentemente árido. Todo ello permitió que las conferencias pudieran ser apreciadas por una audiencia tan variada.

Provenientes de universidades argentinas, los conferencistas

invitados fueron: el Dr. Juan Tobías Nápoli (Universidad Nacional de La Plata), quien disertó acerca de “El debate entre dominación y autocontrol democrático en algunas tragedias de Eurípides: el discurso del poder frente al poder de los discursos”; el Dr Ramón Cornavaca (Universidad Nacional de Córdoba) cuya conferencia se tituló “‘Para la ciudad entera...’. Reflexiones en torno al problema del gobierno del filósofo y de la unidad de la polis en la República de Platón”; el Dr. Julio Raúl Méndez (Universidad Nacional de Salta) quien mostró su erudición al exponer acerca “De la antigüedad grecolatina al humanismo americano”.

Venidos desde el extranjero expusieron el Dr. Pedro López Barja (Universidad de Santiago de Compostela) acerca de “Conflicto ideológico y guerra civil en la Tardía República”; el Dr. Alberto Bernabé (Universidad Complutense de Madrid) quien habló sobre “La poesía y la ciudad. Reflejos de la ciudad en los líricos griegos”; el Dr. Néstor Cordero (Universidad de Rennes 1, Francia) que disertó acerca de “La ciudad como escenario teatral del filósofo cínico”; el Dr. Giuseppe Zanetto (Università degli Studi di Milano, Italia) quien habló acerca de “La tragedia atica tra Delfi e Eleusi: religione e politica a teatro” y la Dra. María de Fátima Sousa e Silva (Universidade de Coimbra, Portugal): “Deconstruir e reconstruir a cidades (ver ortografía): politeia e kratos nas Aves de Aristófanes”.

El Simposio incluía también un espacio destinado a cursos sobre distintos aspectos de la cultura de Grecia y Roma, y también acerca de la metodología de la enseñanza de las lenguas clásicas, clave para la difusión de esas antiguas culturas. Así como en el caso de las conferencias, los responsables de dictarlos provenían de universidades de la Argentina y también del extranjero. Los cursos ofrecidos fueron “Roma antropológica”, a cargo de la Dra. Alba Romano

(Universidad Nacional de Tucumán, Argentina); “Il romanzo greco e l’ipotesi omerico: una lettura intertestuale”, dictado por el Dr. Giuseppe Zanetto (Università deli Studi di Milano, Italia); “Taller de didáctica del latín”, a cargo del Dr. Arturo Álvarez Hernández (Universidad Nacional de Mar del Plata). Colaboradora: Prof. Carina Meynet (Universidad Nacional de Córdoba-CONICET); “O teatro, uma tribuna aberta à reflexão sobre cidadania e poder”, ofrecido por de la Dra. María de Fátima Sousa e Silva (Universidade de Coimbra, Portugal); “La mediación pedagógica en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas clásicas en los Bachilleratos Humanistas”, a cargo de la Dra. Elbia H. Difabio (Universidad Nacional de Cuyo); “Cittadinanza e libertà nelle istituzioni di Gaio”, dictado por el Dr. Pierfrancesco Arces (Università degli Studi del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”, Italia); “La dimensión ético-política en Hesíodo. Una lectura crítica de Trabajos y días”, a cargo de la Dra. Cecilia Colombani (Universidad de Morón-Universidad Nacional de Mar del Plata).

Asimismo, los asistentes al Simposio pudieron escuchar a panelistas que expusieron sobre tres temas de interés: “Problemáticas de la enseñanza de las lenguas clásicas: propuestas y desafíos actuales” en que participaron la Dra. Estela Assís (Universidad Nacional de Tucumán), el Dr. Amós Coelho da Silva (UERJ, Brasil), la Dra. Elbia Difabio (Universidad Nacional de Cuyo) y el Dr. Pedro Villagra (Universidad Nacional de Córdoba); “Derivas, reescrituras, ecos, presencia de lo clásico en el palimpsesto de la cultura occidental”, en que participaron la Lic. Alejandra Liñán (Universidad Nacional del Nordeste), la Dra. Marcela Suárez (Universidad de Buenos Aries), el Dr. Santiago Barbero (Universidad Nacional de Córdoba) y la Dra. Claudia Fernández (Universidad Nacional de La Plata-CONICET); “Revistas de estudios clásicos: estándares

de calidad, edición y distribución”, cuyos expositores fueron la Dra. Marta Alesso (Universidad Nacional de La Pampa), el Dr. Arturo Álvarez Hernández (Universidad Nacional de Mar del Plata), el Dr. Guillermo De Santis (Universidad Nacional de Córdoba), la Dra. Alicia Schniebs (Universidad de Buenos Aires) y la Dra. María Inés Saravia de Grossi (Universidad Nacional de La Plata).

Siguiendo la tradición de simposios anteriores, hubo un segmento destinado a homenajear a los maestros formadores en estudios clásicos. También se ofreció un espacio para la presentación y venta de libros editados en las diversas universidades allí representadas.

En la asamblea de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC), celebrada durante una tormenta de granizo el jueves 9 de octubre, los integrantes de la Mesa Ejecutiva saliente informaron sobre los distintos aspectos de su gestión. Del mismo modo, el Director de la revista *Argos* dio cuenta de su desempeño durante este bienio. A continuación se eligió a las nuevas autoridades de la AADEC. Más tarde se honró con un minuto de silencio a los socios fallecidos desde la última asamblea, entre los cuales el Ateneo Regional Mendoza recuerda a los profesores Aurelio Bujaldón y Mauricio Fernández Nuin.

Finalmente, se recordó a los asistentes que Mendoza será sede del próximo Simposio Nacional de Estudios Clásicos. A modo de confirmación, los representantes del Ateneo Regional Mendoza expresaron su deseo de dar la bienvenida en 2016 a los participantes en el XXIV Simposio Nacional de Estudios Clásicos.

María Guadalupe Barandica
Universidad Nacional de Cuyo