



Conservatori Superior
de Música del Liceu
Barcelona
28 de febrero,
1 y 2 de marzo 2014

III
Congreso
CEIMUS

educación
e
investigación
musical

ENSEÑAR Y APRENDER MÚSICA
MODELO TRADICIONAL, ONLINE Y SEMIPRESENCIAL

ACTAS DEL CONGRESO

Organizadores



WWW.CEIMUS.ES

ORGANIZADO POR:

Conservatori de Música del Liceu
Instituto de Educación Musical.

DIRECCIÓN:

María Serrat (Directora Conservatori Liceu)
Emilio Molina (Director del IEM)

COMITÉ CIENTÍFICO:

Ana Álamo (Conservatorio Superior de Música de Salamanca)
Pedro Cañada (Conservatorio Superior de Música de Salamanca)
Ana López (Conservatorio “Moreno Torroba” de Madrid)
Pascual Pastor (Ex-coordinador del programa de música de la consejería de educación de la comunidad valenciana)
Víctor Pliego (Conservatorio Superior de Música de Madrid)
Silvia Raposo (Conservatorio “Joaquín Turina” de Madrid)
Daniel Roca (Conservatorio Superior de Música de Canarias)

ORGANIZACIÓN TÉCNICA:

Enclave Creativa Ediciones

SOPORTE INFORMÁTICO, WEB Y AUDIOVISUALES

Enclave Creativa Ediciones

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Auditori del Conservatori del Liceu, en Barcelona.

EDICIÓN Y REVISIÓN DE ACTAS

Esther Pérez Achón
Ana Álamo Orellana

EDITORIAL

Enclave Creativa Ediciones S.L.
Plza. José Antonio, 5
28223 Pozuelo de Alarcón
E-mail: enclavecreativa@enclavecreativa.com
Web: www.enclavecreativa.com

I.S.B.N: 978-84-15188-605

Mesa Redonda:

“La tecnología como recurso educativo. El nuevo perfil de los futuros profesores de música”

Mesa Redonda

Guidoblogs: dinamizando la blogosfera de Conservatorios y Escuelas de Música

José Luis Miralles Bono
Conservatorio Profesional de Castellón

El blog, como medio digital de comunicación en la sociedad de la información sirve principalmente como nexo de unión entre los diferentes miembros de la Comunidad Educativa, propiciando el flujo de información y conocimiento en diversas direcciones: profesor ↔ alumno, alumno ↔ familia, familia ↔ profesor, profesor ↔ profesor, alumno ↔ alumno,...

GuidoBlogs.org es un planeta de blogs. Algunos se preguntarán ¿qué es un planeta de blogs? ¿Pueden los blogs agruparse en planetas? Según Wikipedia, el término planeta de blogs o “agregador” en los medios sociales se refiere a un sitio web cuyo contenido está exclusivamente compuesto por los mensajes de un conjunto de blogs que normalmente comparten una temática común. ¿Y cuál es la temática común que une a los blogs de GuidoBlogs? Pues GuidoBlogs.org es el primer planeta de la blogosfera española de profesores de conservatorios y escuelas de música. Lo que quiere decir que mediante guidoblogs se pueden ver, seguir y estar al tanto de todas las entradas de los blogs de esta temática.

Existen otros planetas de Blogs relacionados con la educación ([Planeta Educativo](#) - aunque últimamente parece que está teniendo problemas técnicos), e incluso con la educación musical ([EduplanetaMusical](#)). Pero GuidoBlogs es el primer planeta de Blogs que se ocupa exclusivamente de la educación musical relacionada con conservatorios, puesto que somos un colectivo específico que no nos encuadramos dentro de las categorizaciones típicas en educación (infantil, primaria, secundarias, universidad, etc.).

Existen muchos blogs de docentes muy bien comunicados entre ellos. También hay bastantes blogs de Profesores de Música de colegios e institutos. Pero el caso de los conservatorios es un tanto especial dentro del panorama educativo. Los blogs que existen parecen pequeños oasis en medio de internet: la mayoría están desconectados entre ellos y el diálogo no fluye entre sus autores. GuidoBlogs quiere atajar ese problema desde la raíz. Por suerte esta realidad está cambiando desde el nacimiento de GuidoBlogs.

Con la creación de un listado lo más exhaustivo posible de todos los blogs gestionados por Profesores de Conservatorios o Escuelas de Música se pretenden varias cosas:

Demostrar que los blogs de Profesores de Conservatorio no son un elemento anecdótico en internet, existen de muchas temáticas diferentes y son de muy alta calidad.

Querer dinamizar el diálogo de la blogosfera de conservatorios para poder compartir experiencias y recursos.

Crear una consciencia colectiva de grupo que disipe toda duda de que los docentes de Conservatorio “pasan” de todo y terminar con el tópico de que “cada uno va la suya”.

He de contar diferentes anécdotas para llegar a la idea de creación de GuidoBlogs. Primero hablaré de un hacker, luego de Google, y finalmente de una asociación profesional de EEUU.

En enero de 2013 falleció [Aaron Swartz](#), un hacker, programador informático y activista de Internet. Aparte de las circunstancias extrañas de su prematuro suicidio cuando la justicia Norteamericana lo quería condenar por descargar masivamente artículos de investigación de la conocida [JSTOR](#) (una librería digital especializada en publicaciones científicas); Aaron Swartz era conocido por su participación en la creación del protocolo [RSS](#) 1.0 a los 14 años.

El RSS (Rich Site Summary) es un protocolo de internet, que antes de la llegada de la web 2.0 o web social, para algunos nos funcionaba como red social primitiva, puesto que lo que permitía era que en lugar de ir a un sitio de internet a consultar si había algo nuevo, las novedades de ese sitio te llegaban a ti (al estilo de los actuales Time-Lines de cualquier web social). Y allá por el 2005 resulta que me topé con [Google Reader](#) (descontinuado pocos meses después de la muerte de Aaron Swartz, aunque estos hechos no guardan una relación causal clara), recién salido del horno de [Google Labs](#) (la plataforma web de prototipos de productos de google que ya se podían usar aunque estuvieran en desarrollo, plataforma también [desaparecida en la actualidad](#)), que funcionaba como cliente de RSS. Es decir, como si fuese una aplicación para recibir correo electrónico, pero en lugar de eso, recibías automáticamente las actualizaciones de todos los sitios que soportan RSS a los que te habías suscrito. Generalmente casi nadie lo sabe, pero todos los blogs tienen una dirección de RSS por defecto a la que te puedes suscribir.

Entonces en el 2005 empecé a usar Google Reader y recibir de forma automáticas todos los días las actualizaciones de los sitios que me interesaban. Así que, sin yo saberlo, me creé mi primer [PLE](#) (Personal Learning Environment, que tan de moda están ahora), al suscribirme a blogs de temáticas que me interesaban. Entre ellas estaban, evidentemente, los blogs de música y de profesores de piano. En esta época eran en su totalidad profesores particulares americanos que forman parte de la [MTNA](#) (Music Teacher National Association). En EEUU no está tan regulada la formación musical pre-universitaria, funcionan mucho en un sistema de clases particulares y los profesores se suelen asociar en este tipo de redes nacionales de profesionales y al mismo tiempo se preocupan mucho de hacer publicidad de sus servicios y lo buenos que son como profesores, por lo que muchos de ellos comparten material interesante. Y yo seguía estos blogs.

El tiempo iba pasando y me entraba envidia de que no hubiera todo este movimiento de blogs de piano (o de música en nuestro país), así que un día decidí investigar a fondo a ver qué encontraba en la blogosfera española. Con lo que llegamos a Enero de 2012. Y empecé a la “caza y captura de blogs”.

Cuando empecé a la caza y captura de blogs, eran vacaciones de navidad, y me pasé 3 días enteros de cara a la pantalla del ordenador con un montón de pestañas abiertas en el navegador web, anotando direcciones web, mails de contacto, direcciones RSS en una base de datos creada con Google Docs, a la par que me ponía en contacto con todos e informando de que estaba realizando el listado, y lo consultaran en línea para verificar el contenido de los datos. Y el día de reyes de 2012 pude ya abrir al público la primera versión del listado y el planeta, a modo de mi regalo hacia la comunidad educativa musical de conservatorios.

Poder sincronizarlo todo y que funcionara de forma automática (es decir, cada vez que alguien publica algo en su blog, aparezca luego la reseña en la web GuidoBlogs, por correo o RSS a los que se hayan suscrito, y por facebook y twitter) también me tomó su tiempo, así como el diseño de la imagen visual corporativa del proyecto. Pero cuando alguien tiene ilusión en un proyecto, siempre saca las energías y la pericia que necesita para llevarlo a cabo.

Aunque no puedo dejar de mencionar dos grandes apoyos que tuve en la fase inicial. El [listado](#) de [M^a Jesús Camino Rentería](#) en Educa con TIC (listado de profesores de música de colegios e institutos, pero en el afortunadamente para mi se “colaron” algunos de conservatorios y de ahí estiré muchos hilos) y el [listado](#) del [Aula Musical de Adriana](#) (que quiso publicar su listado antes de tenerlo del todo listo para que lo pudiese consultar).

La respuesta de GuidoBlogs fue mucho mejor de lo que esperé. Prácticamente todos los blogs con los que me puse en contacto quisieron participar, e incluso, a petición de uno de los blogs, se creó una sección llamada “Conócenos mejor...” en la que el que quisiera podía presentar su blog a toda la comunidad de GuidoBlogs. Y ahora ya no tengo que ir a buscar los blogs, ellos solitos encuentran a GuidoBlogs y rellenan [el formulario para formar parte del planeta](#). Las actualizaciones de twitter y facebook son muy comentadas. Poco más de dos años después hay más de 100 blogs agregados a GuidoBlogs, 8.000 entradas publicadas y difundidas, 500 amigos en facebook y 300 followers en twitter.