



Laura Sánchez Calleja (lauradelaflora.sanchez@uca.es)  
Remedios Benítez Gavira (r.benitez@uca.es)  
Departamento de Didáctica. Universidad de Cádiz

# Tarea de activación de ideas previas para el alumnado de cuarto curso del Grado en Educación Infantil: “El puente”

Desarrollada en el marco de la asignatura *Fundamentos pedagógicos de las necesidades educativas en la infancia*.

En este documento se muestra una dinámica basada en la activación de ideas previas del alumnado del Grado en Educación Infantil. Este trabajo emana de una actividad que denominamos “MURALES” y que comenzó en los equipos de trabajo de las asignaturas del Grado de Educación Infantil: *Atención a la Diversidad en Educación Infantil* y *El Proyecto Educativo en Educación Infantil I* y que se presentó como comunicación en el XVII Congreso Internacional y XXXVII Jornadas de Universidades y Educación Inclusiva “AMPLIANDO HORIZONTES”, celebrado en Burgos los días 21, 22 y 23 septiembre de 2020, bajo el título: *Diversificando aulas a través de murales con el alumnado universitario*. (Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=781849>).

Desde el curso académico 2019-2020, inspiradas en una rutina de pensamiento que lleva por título “Puente 3-2-1”, ajustamos esta primera versión de “Los murales” para que fuese más completa.

Tras años de reflexión y contemplar el enriquecimiento que supone para el alumnado y profesorado nos disponemos a explicarla para el uso de los compañeros y compañeras que deseen realizarla.

## ¿El para qué ?

Esta dinámica nace para posibilitar al alumnado activar y visibilizar sus ideas previas sobre los cuatro bloques de contenidos de la asignatura. De esta forma atendemos a los principios de la teoría socio-constructivista, al acompañar al alumnado en la creación de conexiones entre los aprendizajes que han ido construyendo desde el inicio de su carrera universitaria y lo nuevo que está por llegar a través de su recorrido por la asignatura.

En ocasiones el alumnado nos ha manifestado que sienten que no han aprendido nada, y ello en el último año en la universidad crea mucha frustración, que con esta actividad liberan y empiezan a ver, que no es así. Conocen y saben aplicar muchos aspectos tratados desde las



Laura Sánchez Calleja (lauradelaflores.sanchez@uca.es)  
Remedios Benítez Gavira (r.benitez@uca.es)  
Departamento de Didáctica. Universidad de Cádiz

distintas asignaturas, aunque les falta profundizar en la relación que guardan entre sí. Además el ofrecerle la posibilidad de hacerlo de manera libre, creativa y artística nos permite

atender la diversidad y responder a ella desde los principios del DUA (CAST, 2011 y Alba, 2019), pues teniendo las mismas consignas que a continuación detallamos, cada creación es totalmente diferente.

## ¿En qué consiste ?

Comenzamos la actividad mostrando la imagen de un puente. Cada año vamos cambiando y os facilitamos algunas de las que hemos utilizado:



Estas imágenes son una apuesta visual que actúa de detonante para que el alumnado exponga sus expectativas en relación a la actividad y pueda exponer los miedos que se generan en relación a la asignatura, al cambio de etapa y su futuro laboral. Tras la lectura de ese material podrá entender que el alumnado ya ha experimentado cómo a través de una imagen pueden oír, soñar, proyectar. oler, es por ello que desde la misma se le pide que nos expliquen qué creen que queremos conseguir con la proyección del puente o qué relación creen que puede tener con el inicio de la asignatura. Posteriormente se le explica que para nosotras el puente es una metáfora de la asignatura. Entendemos que los procesos de enseñanza- aprendizaje tienen que tender lazos de ayuda entre unos temas y otros y que cada uno de los cuatro bloques de la asignatura se aúnan en el producto final de cuatro años de estudios universitarios en los que cada uno de los equipos docentes intenta enriquecer al alumnado con sus aportaciones para su futuro como docentes.

Lo que presentamos en la siguiente imagen es lo que proyectamos en clase al alumnado para explicarle en qué consiste la actividad:



Laura Sánchez Calleja (lauradelaflores.sanchez@uca.es)  
Remedios Benítez Gavira (r.benitez@uca.es)  
Departamento de Didáctica. Universidad de Cádiz

## Explicación de la actividad

El puente metafóricamente representa nuestra asignatura. Por lo que antes de comenzar os lanzamos las siguientes cuestiones, **por cada uno de los bloques temáticos**:

- ¿Qué sabéis o cuáles son vuestras ideas? (Lo que habéis construido en vuestra formación a través de las distintas asignaturas)
- ¿Qué preguntas os hacéis o qué os gustaría saber? (Vuestros intereses)
- ¿Qué os imagináis que son? (Vuestras expectativas)

Y seguidamente le proyectamos también los bloques de la asignatura con una breve orientación de cómo pueden hacerlo:

## Os recordamos aquí los bloques temáticos

- CURRÍCULUM
- RECURSOS
- CULTURA COLABORATIVA
- INVESTIGACIÓN-INNOVACIÓN

**Para dar respuestas a las cuestiones lanzadas, os ofrecemos total libertad en el formato y la forma de representar vuestras ideas. Podéis crear todo aquello que se os ocurra. Existen infinitas posibilidades  
¿Cuál es la vuestra?**



Laura Sánchez Calleja (lauradelaflores.sanchez@uca.es)  
Remedios Benítez Gavira (r.benitez@uca.es)  
Departamento de Didáctica. Universidad de Cádiz

Sus creaciones serán compartidas en la siguiente sesión y la explicación de cómo lo hacemos se puede encontrar en otro material publicado en Repositorio Rodin, bajo el título: *Dinámica para compartir las creaciones de las ideas previas para el alumnado de cuarto curso del Grado en Educación Infantil*.

Las mismas son colgadas en las paredes del aula y durante la asignatura el alumnado es libre de ir incorporando todo lo que quieran a raíz de las nuevas construcciones que se vayan dando con relación a los contenidos de la asignatura. También en la recta final de la asignatura se les ofrece una sesión para plantearles:

## Un paso más ...

**Una vez finalizada la asignatura** podremos retomar esta actividad para tomar conciencia y reflexionar sobre el cambio que hemos experimentado y de lo que hemos construido en torno a los bloques temáticos.

De esta manera, les brindamos la oportunidad de visibilizar la otra parte del puente, es decir, sus nuevos aprendizajes.

## Ejemplo de sus creaciones

Mostramos algunos ejemplos de varios cursos académicos comprendidos entre 2019 y 2023.



Laura Sánchez Calleja (lauradelafloraes.sanchez@uca.es)  
Remedios Benítez Gavira (r.benitez@uca.es)  
Departamento de Didáctica. Universidad de Cádiz

