



**UNIVERSITAT
JAUME·I**

TREBALL FINAL DE GRAU EN MESTRE/A D'EDUCACIÓ INFANTIL

El método de Proyectos de Trabajo en el 2º ciclo de Educación Infantil

Claudia Bueno Fábregues

Arecia Aguirre García-Carpintero

Metodologías participativas

2014/2015

ÍNDICE

RESUMEN.....	2
JUSTIFICACIÓN	2
INTRODUCCIÓN TEÓRICA	3
METODOLOGÍA.....	5
Método de estudio	5
Contexto	8
Problema	8
Preguntas de investigación.....	9
Objetivos de la investigación.....	10
Instrumentos de recogida de datos.....	10
RESULTADOS	12
DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	15
PROPUESTA DE MEJORA	19
BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.....	21
ANEXOS	22

RESUMEN

Los proyectos de trabajo es una metodología muy utilizada en las aulas de infantil. Surge partiendo de la necesidad de crear nuevos tipos de metodologías que se adapten a las características de la sociedad, en este caso más centrada en las necesidades de los/las alumnos/as. Para ello se lleva a cabo una investigación basada en el estudio de un caso concreto en un aula de educación infantil de 3 años, estableciendo como pregunta qué aprendizajes se obtienen mediante el uso de esta metodología y como objetivo el estudio del proceso de la misma. Las herramientas que ayudan en el estudio son: la observación mediante una guía de indicadores y el cuaderno de campo, grupos de discusión y una entrevista. Los resultados muestran que se trata de una metodología centrada en los alumnos que aprenden mediante aprendizaje activo obteniendo diferentes destrezas, actitudes y habilidades mediante el uso de la misma. Asimismo, el cumplimiento de diferentes elementos del currículum de segundo ciclo de educación infantil. Se destaca la necesidad de profundizar más en el tipo de evaluación a realizar en este tipo de metodología y la creación de un plan de evaluación.

Palabras clave: Intereses/necesidades alumnos/as, trabajo cooperativo, aprendizaje activo, motivación, trabajo globalizado, recursos motivadores, colaboración familia, más que currículum.

JUSTIFICACIÓN

Debido a los avances en el mundo educativo y un cambio social en las últimas décadas se ha generado un mayor interés en las necesidades de los/las alumnos/as. Se han ido creando nuevas teorías de aprendizaje y métodos cuyo centro de aprendizaje son los/as alumnos/as y entorno a quien giran. Partiendo de estos cambios, resulta muy interesante realizar un Trabajo de Final de Grado de maestro/a de educación infantil que sea experimental y, además, que aborde estas nuevas metodologías para estar al día de lo que influye a los alumnos/as en la actualidad y poder mejorar su aprendizaje.

Incluido en el grupo de nuevas metodologías que se están utilizando hoy en día en las aulas de infantil se encuentran las metodologías participativas, dentro de las cuales se encuentra una de las más usadas en educación infantil, los proyectos de trabajo. Debido a su relevancia actual en el campo de la educación infantil y su alto grado de uso se trata de una metodología muy adecuada a investigar y a la que se pueden proponer mejoras que podrán ayudar a la práctica educativa de los/las alumnos/as y maestros/as del contexto concreto así como a otros docentes que puedan servirse de la misma.

En los proyectos de trabajo el alumnado es el centro del proceso y ellos mismos generan el aprendizaje de manera cooperativa, es relevante investigar su desarrollo ya que pueden surgir problemas, por ejemplo partiendo de que parte del proceso de aprendizaje queda en manos de las familias y de los niños.

Es interesante el estudio del desarrollo de un proyecto, el análisis posterior de resultados, conocer qué aprenden los niños de segundo ciclo de educación infantil y la relación con el currículum de conocimientos mínimos que establece el estado. De esta manera se podrá corroborar que junto a otros aspectos del aprendizaje se cumplen diferentes aspectos de dicho currículum de mínimos, y se podrá descubrir si surge alguna carencia en el proceso de aprendizaje por lo que se procederá a elaborar posibles soluciones que mejoren la práctica educativa futura tanto en el contexto directo objeto de la investigación como para agentes externos que pueden aprovechar dicha investigación.

INTRODUCCIÓN TEÓRICA

La sociedad está constantemente sometida a cambios, marcada por las **nuevas tendencias y las nuevas teorías**. La educación debe adaptarse a los cambios que la sociedad genera, las escuelas deben trabajar para encontrar métodos que preparen a los alumnos para aprender a aprender y desenvolverse en la sociedad.

La escuela y las aulas deben ser contextos donde todos los alumnos desarrollen al máximo sus capacidades y donde puedan sentir que forman parte de un grupo de compañeros y de una comunidad educativa. La **escuela que atiende la diversidad** se preocupa fundamentalmente, por encontrar métodos, estrategias y maneras de organizar la docencia de manera que permita atender juntos alumnos diferentes.

Un tipo de metodologías que permiten atender a la diversidad de alumnos de una manera cooperativa son las **metodologías participativas**. Según Moraño (2010) “Cuando hablamos de metodologías participativas nos referimos a todos los ámbitos básicos de la dinámica positiva del funcionamiento grupal que potencia con mayor participación en el trabajo de todos y cada uno”.

Este tipo de aprendizaje se basa en dinámicas de grupo que favorece la cohesión de los integrantes del grupo y a la vez de los compañeros. Mediante la cohesión progresiva del grupo se crea un clima favorable que se va afianzando a lo largo del proceso y consolidando el grupo.

Además, los proyectos de trabajo apuestan por el **trabajo cooperativo** entre el alumnado del aula. Este tipo de trabajo es diferente de los trabajos de grupo. En estos se dividen las tareas y

se realiza el trabajo de manera fragmentado para juntarlo y dar un resultado. Trabajar de manera cooperativa hace referencia al trabajo en que se necesitan a todos y cada uno de los miembros trabajando de manera conjunta para poder conseguir la finalidad del mismo. En este tipo de trabajo todos los miembros del grupo son necesarios.

Este tipo de metodologías presentan diferentes **ventajas** para los/as alumnos/as. Los/las que aprenden a través de métodos cooperativos suele mostrar un nivel académico más alto que los que han aprendido con métodos competitivos. Johnson D.W. y Johnson F. llegan a la siguientes conclusiones: la cooperación es superior a la competición interpersonal por factores como la calidad de la estrategia de aprendizaje o la motivación, actitudes positivas hacia la materia de estudio y el apoyo social (Moraño, 2010).

Las metodologías participativas engloban diferentes métodos dentro de la misma que cumple con su **objetivo principal**, el trabajo cooperativo. Podemos encontrar la **tutoría entre iguales** basado en la creación de parejas, con una relación asimétrica que puede derivar del rol de tutor o tutorado, con un objetivo común y compartido, como el aprendizaje, que se logra a través de un marco de relación planificada por el profesor (Duran y Vidal, 2004). Otro método englobado dentro de las metodologías participativas son los proyectos de trabajo.

Este tipo de metodología tiene la base en la teoría de Dewey que propuso incorporar a la educación la **experiencia del alumno**, sus intereses personales y los impulsos hacia la acción. Concedía una gran importancia al trabajo, la iniciativa individual, al hecho de aprender haciendo y la formación democrática. Kilpatrick llevó a la práctica las ideas de Dewey mediante los proyectos de trabajo. Estos implican la actividad espontánea y coordinada de un grupo de alumnos que se dedican metódicamente a la ejecución de un trabajo globalizado y escogido libremente por ellos mismos (Zabala, 1995).

Mediante los proyectos los niños se ven sumergidos en un proceso de búsqueda de información, de investigación y de creación de conocimientos que generan ellos mismos y que lo hacen de manera conjunta. Todos y cada uno de los alumnos aporta ideas e información nueva en la creación de un dossier de conocimientos sobre el tema que se está estudiando y colaboran de manera conjunta entrelazando saberes para llegar a su finalidad, dar respuesta a una pregunta que se han planteado previamente o conocer más cosas sobre un tema. Según Katz (1994) "La meta de un proyecto no es solo buscar respuestas correctas hechas por el maestro/la maestra, sino también aprender más sobre un tópico".

El punto de partida para la realización del mismo es la elección del tema. Como dicen Hernández F. y Ventura M. (1998) "Puede ser un tema de currículum oficial, proceder de una experiencia común (como los campamentos), de un hecho de actualidad, un problema que plantea

la profesora o una cuestión que quedó pendiente en otro proyecto”. Dependiendo de los niños y de sus características la elección será de un tipo o de otro. El tema puede ser del currículum oficial del estado o no, todo va en función de las condiciones en las que se encuentren los niños en ese momento.

No obstante los diferentes **beneficios** que ofrece esta metodología participativa, puede que una persona que la lleve a cabo se vea abordada por el sentido de novedad, de adentrarse en las informaciones y problemas que normalmente no se encuentran en los programas escolares, pero que el alumnado conoce a través de los medios de comunicación. Este tipo de personas no recomiendan que un proyecto de trabajo constituya el plan de estudios en su totalidad (Katz, 1994). Aunque, pueden, y deben, considerar plantear ellos/as mismos/a aquellos temas que consideren necesarios, siempre y cuando mantengan una actitud explicativa similar a la que se le exige al alumnado (Hernández F. y Ventura M. 1998).

Por otro lado hay partidarios de la utilización de este tipo de metodologías basándose en hechos vivenciales como el caso de una maestra de educación infantil Natival, (1998, págs. 23-26): “Los resultados afianzan mi nivel de confianza en este sistema de trabajo y desmitifican, a su vez, mi idea inicial sobre la relevancia del aprendizaje de contenidos. Aunque los contenidos son importantes, sobre todo en los programas curriculares habituales, lo es más el propio proceso de aprendizaje y la forma en que niños y niñas participan en él”.

El interés, la participación, la colaboración en la planificación y el sentimiento de satisfacción que los niños y las niñas experimentan mediante los proyectos de trabajo motivan a la utilización de esta metodología. Muchos son los beneficios de esta metodología participativa, aun así, se plantean algunos interrogantes sobre el cumplimiento del currículum de mínimos del estado. Los docentes deben analizar la utilización de la misma y ponderar los beneficios que ofrece hacia el alumnado y los posibles resultados ante las carencias que puedan surgir.

METODOLOGÍA

Método de estudio

El método que se va a llevar a cabo en esta investigación es el estudio de casos. Se trata de un método disciplinado y de investigación cualitativa que se basa, fundamentalmente, en el estudio de la particularidad y complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes. Se estudia un caso cuando tiene un interés muy especial en sí mismo, se busca el detalle de interacción con sus contextos. El investigador cualitativo

destaca las diferencias sutiles, la secuencia de los acontecimientos en su contexto y la globalidad de las situaciones personales.

El estudio de casos constituye un método de investigación para el análisis de la realidad social de gran importancia en el desarrollo de las ciencias sociales y humanas debido a que estudia situaciones particulares y ayuda a resolver posibles problemas que afectan a un conjunto de individuos generando cambios significativos, lo que contribuye a la mejora de la práctica. Representa la forma más pertinente y natural de las investigaciones orientadas desde una perspectiva cualitativa.

Además, el estudio de casos implica un proceso de indagación que se caracteriza por el examen detallado, comprensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de estudio. Generalmente, cabe señalar que los casos que son de interés en educación son en su mayoría personas y programas. Como en el caso de esta investigación en la que se estudiará el programa basado en las metodologías de proyectos de trabajo. Algunos rasgos esenciales del método de estudio de casos es que es un método particularista, descriptivo, heurístico e inductivo.

Cuando se siente curiosidad por unos determinados procedimientos o deseamos alcanzar una mayor comprensión de ello, el caso viene dado. No interesa porque en su estudio se aprende sobre otros casos o sobre algún problema en general, sino porqué se necesita aprender sobre ese caso en particular, en sí mismo es el que nos interesa. Se tiene un interés intrínseco en el caso y el trabajo puede ser llamado *estudio intrínseco de casos*.

Este tipo de estudio de caso es el que se va a llevar a cabo en esta investigación. El uso de este tipo de método es adecuado para la investigación sobre los proyectos de trabajo como metodología en educación infantil ya que se trata de un método que se centra en el estudio de un caso en concreto con el interés de conocer más sobre este. Es adecuado ya que se estudiara el caso concreto de un aula que utiliza este tipo de metodología y como la desarrolla su maestra. El estudio de esta situación afecta de manera directa a los/as niños/as y a su aprendizaje, es un tema de relevancia social, debido a que de las conclusiones que se extraigan se propondrán mejoras de cara a este tipo de metodología que mejorará la práctica educativa, ya no solo en esta clase sino de todo aquel que quiera beneficiarse de esta investigación, por lo que comprende un eje social.

Stake (1998) señala que por sus características, el estudio de caso es difícil de estructurar con unas fases delimitadas pero la propuesta de Montero y León (2002) desarrolla este método en cinco fases (Figura 1): la selección y definición del caso, elaboración de una lista de preguntas, localización de las fuentes de datos, análisis e interpretación i elaboración del informe.



Figura 1: Fases para desarrollar el método de estudio de casos

Para llevar a cabo esta investigación empezaré entrevistándome con la tutora del aula escogida y realizando preguntas adecuadas sobre cómo lleva a cabo los proyectos de trabajo. Después de la entrevista con la maestra, procederé a la realización de un grupo de discusión con algunos de los padres/madres del aula objeto de estudio de la investigación. Partiendo de esta recogida inicial de información, procederé a la entrada en el aula y a realizar un período de observación de cómo se desarrolla el aprendizaje en el aula durante 8 días distribuidos en 3 semanas (Anexo I: Cronograma recogida información).

Han sido seleccionadas tres tipos de herramientas de recogida de información: la observación directa, los grupos de discusión y una entrevista; teniendo en cuenta el método de triangulación de datos, es decir, usar una variedad de fuentes de datos en lugar de confiar únicamente en la observación para, de este modo, conseguir un contenido objetivo y ganar en credibilidad. Además se han adaptado a los tiempos de los que se disponen ya que se trata de un estudio corto.

Debido a las diferentes herramientas de recogida de información que se utilizarán, los participantes de la investigación serán: los padres y madres, la tutora y los alumnos/as. El rol de la investigadora será de entrevistadora en un momento inicial con la tutora y con las familias. En el momento de que se encuentre dentro del aula no ejercerá un papel activo, solo observará aquello que se esté desarrollando en cada momento y anotará todo lo que considere relevante, a menos que la tutora reclame su ayuda en alguna tarea en la que necesite apoyo y no afecte a la investigación.

Por último mediante las respuestas de la entrevista, las ideas surgidas del grupo de discusión, la información del diario de campo recogida mediante la observación dentro del aula y aquello que la maestra haya compartido, se analizará toda la información. Se realizará una categorización inicial y una relación entre las categorías que ayudaran al análisis. Mediante el análisis se extraerán conclusiones sobre el proceso que siguen los proyectos de trabajo y se estudiará una propuesta metodológica de mejora educativa.

Contexto

El centro en el que se centra el estudio de caso es el C.E.I.P Joan Carles I, situado en Almenara. En este colegio se imparte enseñanza de los 3 a los 12 años. Es un centro que cuenta con dos líneas y en alguno de los cursos con 3 unidades. En el caso de educación infantil, donde se centra la investigación, cuentan con 7 maestras tutoras de aula y dos maestras de apoyo, el especialista de inglés, de religión, la psicóloga, la PT y la logopeda.

Hay 7 unidades de infantil, 2 de 3 años, 2 de 4 años y 3 de 5 años. En educación primaria hay dos clases por cada curso. El nivel socioeconómico de la escuela es medio y asisten en su mayoría alumnos/as de la población de ideología católica, aunque también hay alumnos/as de otras etnias que han emigrado de sus países de origen como marroquíes o sudamericanos pero que no superan 1 o 2 niños/as por clase.

La relación de la investigadora (en este caso) con el centro se debe a que realicé las prácticas de Magisterio especialidad Educación Infantil en dicho centro con una duración de 4 meses. El trato y la relación con todos los/las miembros del centro fueron muy buenos, se caracteriza por ser una escuela muy cálida y acogedora donde hay relación entre todos sus componentes docentes pese a ser un cuerpo numeroso. Por lo que respecta a la relación después de terminar el período de prácticas se ha mantenido, he ido a visitarlos/las en varias ocasiones y la relación con la tutora del aula, con los/las niños/as y con el resto de personal docente continua siendo muy buena.

Para la realización de la investigación entraré en la clase de 3 años, que cuenta con 25 niños/as, lunes martes y miércoles durante tres semanas. La elección de este curso y aula en concreto se debe a que trabajan mediante la metodología de los proyectos de trabajo, objeto del estudio. Se investigará a todos los agentes que se ven envueltos directamente en este tipo de proceso de aprendizaje por sus características: tutora, familias y niños/as. Debido a la cercanía de la investigadora con los agentes de estudio, ya mencionados y que serán objeto de estudio, por el tiempo de prácticas disfrutado con los mismos y a las posteriores visitas, no se necesita un acceso previo al campo para que los/las niños/as se acostumbren a la presencia de dicha figura, están acostumbrados a la misma.

Problema

Con el paso del tiempo la sociedad ha ido cambiando y la humanidad se ha ido adaptando a dicho cambio. La educación, como base para preparar a los/las niños/as y fomentar su desarrollo, debe adaptarse a estos cambios y crear nuevas corrientes, teorías y métodos que fomenten un aprendizaje significativo de los/las alumnos/as.

De ahí la necesidad de nuevas metodologías, como las metodologías participativas, en que el/la alumno/alumna es el centro del aprendizaje y forma parte activa de él trabajando de manera cooperativa con sus compañeros/as. Dentro de este tipo de metodologías más concretamente encontramos los proyectos de trabajo.

Este tipo de método se considera muy adecuado para trabajarlo en educación infantil ya que se tocan, de manera transversal, muchas áreas diferentes y se trabajan muchas destrezas. Además, los/las niños/as son los que crean el aprendizaje y trabajan juntos para ello, por lo que aumenta la motivación y el interés por el aprendizaje. No obstante, como el proceso de aprendizaje se genera a partir de ellos/as mismos/as y se desarrolla gracias a sus aportaciones y a las de sus familias, surge el *problema* de que no se programa partiendo del currículum del segundo ciclo de educación infantil o en base al mismo, por lo que podría resultar posible que no se trabajaran aspectos mínimos establecidos por ley, como objetivos o contenidos.

La programación ordinaria que no parte de los proyectos de trabajo es realizada por el/la maestro/a escogiendo unos contenidos y objetivos del currículum y adaptándolos para crear una programación con unos objetivos y contenidos específicos para el aula en concreto. En este caso el proceso es el contrario, parte de las ideas, intereses y motivaciones del alumnado y se va creando el proceso de aprendizaje que no puede tener una planificación rígida ni invariable, al contrario, abierta, flexible y global.

Preguntas de investigación

Partiendo de los factores que se acaban de mencionar la pregunta de investigación es la siguiente:

- ¿Qué aprendizajes se pueden conseguir en segundo ciclo de educación infantil mediante el uso de la metodología de los proyectos de trabajo?

Asimismo, surgen preguntas a partir de la pregunta global que pueden ayudar en el proceso de investigación como:

- ¿Qué aporta esta metodología?
- ¿De qué tipo son los aprendizajes que se adquieren?
- ¿Solo de carácter académico o también de carácter actitudinal?

Lo que se pretende mediante el estudio de caso es analizar el proceso que siguen un proyecto de trabajo que se esté llevando a cabo en una aula en concreto y analizar los resultados obtenidos

para saber qué aprendizajes se consiguen mediante esta metodología en un aula que trabaja con ella como base y si se respeta aquello que recoge el currículum.

Objetivos de la investigación

Por este motivo *el objetivo principal* de esta investigación es:

- Analizar el desarrollo de un proyecto de trabajo y las diferentes variables que lo caracterizan en el cumplimiento del currículum de segundo ciclo de educación infantil.

Para poder lograr dicho objetivo se debe analizar cómo se trabaja en un aula de educación infantil que utilice esa metodología. Partiendo del objetivo general y de la situación en la que se va a investigar se generan objetivos de carácter secundario:

- Observar el proceso que se lleva a cabo dentro de un proyecto de trabajo.
- Indagar si se llevan a cabo destrezas y habilidades recogidas en el currículum de segundo ciclo de educación infantil y que estén relacionadas con el tema que han escogido los/las niños/as.
- Analizar el proceso de planificación y programación que realiza la tutora en base a las ideas surgidas en el grupo.
- Reflexionar sobre el proceso de observación y análisis y buscar respuestas a los posibles problemas que surjan.

Los objetivos secundarios también cobran mucha relevancia en el desarrollo de la investigación ya que surgen a partir del objetivo general. Se deben tener en cuenta a la hora del análisis de datos y responderlos, de la misma manera que se responde el objetivo general.

Instrumentos de recogida de datos

Por lo que respecta a las herramientas de recogida de información, han sido escogidas desde un enfoque cualitativo, por lo que ayudan a describir el contexto y también aportan toda la información necesaria de las personas y estructuras de la escuela para responder a la pregunta de investigación. Las técnicas escogidas, como ya se ha comentado, son: la observación directa, los grupos de discusión que se llevaran a cabo con los padres/madres y una entrevista a la tutora del grupo de infantil en el que se basa la investigación.

A continuación, se recoge una breve descripción de las herramientas de recogida de información seleccionadas:

- **La observación:** con lo que respecta a la observación, será directa i sistemática porqué me incorporaré a la realidad del aula permaneciendo en contacto continuo con los objetos de investigación durante un tiempo determinado. Para recoger los datos de lo que se observe utilizaré las notas de campo (Anexo V). Se trata de un instrumento donde anotaré sobre todo aquello que estén trabajando mediante la metodología de los proyectos de trabajo. Dentro de la observación, otro instrumento será la guía de observación. Se trata de un instrumento que se basa en una lista de indicadores (Anexo II) redactados como afirmaciones a partir de aquello que se especifica en el Decreto 38/2008, del 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana. Mediante la guía contrastaré los datos recogidos con aquello que se especifica al currículum apoyándome en las notas de campo para finalmente sacar conclusiones.

- **Grupos de discusión:** esta herramienta consiste en una entrevista a un grupo de personas para recopilar información sobre el problema de investigación. Mediante las respuestas de los participantes en discursos individuales y la interacción entre los mismos se puede descubrir cómo ven la realidad los/las participantes de modo que podemos proveernos de percepciones, actitudes, opiniones y a la vez identificar problemáticas o necesidades (Anexo III). Este tipo de herramienta resultará muy útil para conocer aquello que saben y opinan los/las padres/madres sobre este tipo de metodología, ya que ellos/as mismos/as esta inmersos en el proceso de aprendizaje.

- **La entrevista:** es uno de los métodos más utilizados para la recogida de información en las investigaciones. Se trata de una conversación formal con una intencionalidad que lleva implícitos unos objetivos. La entrevista que voy a realizar a la tutora de los niños/as en el que se realizará la investigación, será individual y abierta por lo que podré recoger las acciones y opiniones de las maestra con respecto a los proyectos de trabajo. Esta herramienta ayudará a conocer aquello que la maestra realiza dentro del aula y su perspectiva sobre este tipo de metodología. La entrevista será estructurada y con respuestas abiertas, las preguntas se habrán preparado con anterioridad y la docente estará avisada del tema de la entrevista, no obstante, durante el transcurso de la misma pueden surgir nuevas preguntas por lo que se hará conocida a la maestra (Anexo IV).

Tanto las preguntas del grupo de discusión como las de la entrevista han sido redactadas en Valenciano porqué es la lengua materna de los participantes en la investigación. De esta manera se facilita más la comunicación entre la moderadora/entrevistadora y los agentes de investigación, no interfiriendo así en el transcurso de la misma ni en los resultados de la recolección de datos.

Asimismo, antes de la realización de la discusión de grupo o la entrevista, se les entregará un consentimiento que deberá firmar cada uno de los agentes que participen. En dicho documento podrán informarse sobre el objetivo del estudio y sobre la protección de sus datos. Todos los participantes deberán firmar el consentimiento antes de la ejecución de cada herramienta (Anexo VI)



Figura 2: Mapa conceptual de categorías a partir de la recogida de datos (Anexos VII y VIII)

Uno de los principales aspectos que surgieron sobre las familias es su colaboración en el proceso de aprendizaje de sus hijos/as mediante los proyectos de trabajo. Las madres conocían la metodología mediante la que sus hijos aprenden en clase y se sentían involucradas en el proceso *“la veritat és que hi ha vegades que no es pot aportar tant com en este cas”*. La maestra organiza el proceso de aprendizaje y después pregunta a las familias *“Entonces comences a estructurar, els pares comencen a porta informació”*. Destacaban que mediante el uso de otro tipo de metodologías no se podría participar de la misma manera en el aprendizaje de sus hijos. Además, comentaban que las familias han estado muy bien informadas en cada uno de los proyectos ya que, por ejemplo, a través de la maestra reciben notas informando de lo que se va a realizar y aquello que necesita que aporten.

Por otro lado, también reciben información por parte del blog de la clase o por parte de los propios niños *“I ja mos heu diuen ells”* destacan algunas madres. Con respecto al conocimiento sobre el funcionamiento de la metodología, las madres señalan que el proceso de aprendizaje parte de sus hijos *“que parteixen de què és lo que saben, què és lo que volen aprendre”*. El

aprendizaje parte de los intereses de los alumnos/as. En este punto nos juntamos con aquello recogido mediante la parte de la escuela. La maestra realiza una diferenciación muy significativa entre el trabajo por proyectos y el uso de editoriales. Del último dice que el currículum que se trabaja es muy simple *“En les editorials és <Pintar açò> i ja està, se treballa tot lo mínim però de manera molt light”* y que el trabajo ya viene dado para los/las maestros/maestras por lo que mediante este tipo de metodología no deben preparar nada. El trabajo del/la maestro/a es mucho más sencillo y tiene mucho menos peso que mediante el uso de los proyectos de trabajo.

La maestra opina que al basarse los proyectos en los intereses de los alumnos y alumnas y nacer a partir de ellos mediante preguntas que ella formula *“Bueno i ara vos vaig a fer una pregunta, què voleu saber? Que voleu aprendre?”*, se genera una motivación y un alto interés en sus alumnos/as haciendo que se implican de lleno en el proceso *“Pues molt il·lusionats, els xiquets sempre estan super contents i implicats i encara volen més”*. Opinión que coincide con aquello que las madres de estos niños/as opinan y que es observable en la práctica diaria del aula.

Este estado de interés y motivación parte de la elección del tema de estudio por parte de los alumnos/as. Una vez es escogido la maestra destacó que se debe programar el proceso que se va a llevar a cabo y la organización, pero remarcó que no se trata de un proceso habitual en sí de programación *“Es que exactament els projectes de treball no se poden programar perquè com parteix dels xiquets i no saps mai el que vas a fer i lo que no, i la durada que va a tindre, perquè clar, què dura? Pues en funció dels interessos d'ells se fa més llarg o més curt”*. De mismo modo, solo destacó de la evaluación que la realiza mediante lo que ella observa durante el proceso y va adecuando cambios respecto a lo que los niños demandan y según su grado de implicación.

Debido a estas características la maestra remarcó como inconveniente de esta metodología el volumen de trabajo que tiene el tutor/a, ya que debe estar adecuando y adaptando día a día el proceso *“Molt molt de un dia per a un altre muntar coses, no pots tindreu en molt de temps organitzat perquè després es desquadra. Entonces, el treball nostre és més gran i molt intens en poquet de temps fins que comença el projecte a funcionar pues costa”*. Se observó que aquello que decía se llevó a cabo, en varias ocasiones estaba reorganizando el aprendizaje, montando un recurso nuevo para el proyecto o a partir de ideas de los alumnos generando nuevo aprendizaje *“trabajo por rincones de manera autónoma, algunos niños por parejas van al ordenador y juegan a un programa de J-clic creado por la maestra y relacionado con el proyecto.”*

Mediante el uso de esta metodología se observó que el aprendizaje de los/las alumnos/as se caracterizaba por ser activo *“Sempre fent-los conscients d'on ve, no perquè jo ho he dit implica açò o posa açò en una fitxa i tal, sinó perquè hem buscat en l'ordinador, perquè hem buscat en un llibre o en un conte algo per a fer-los saber que té un procés i ve d'algun puesto, que no és una*

cosa que t'inventes". De modo que el aprendizaje activo implicaba a su vez una serie de características metodológicas como trabajo cooperativo *"Entre tots fem com una espècie de anem a investigar" què podem saber, com podem descobrir-lo*". También suponía la utilización de recursos motivadores que implicaban más a los niños en el proceso de aprendizaje si cabe, y mediante los que consiguen aprender sobre el tema que han escogido como: el franelógrafo, la pizarra digital, material manipulativo, rincones y cuentos. *"El franel·lògraf, és un element super important, perquè és manipulable per a ells i crea molt d'interès, desperta més curiositats"*.



Figura 3: Mapa conceptual aprendizajes que se consiguen mediante los proyectos de trabajo

La maestra destacó como característica esencial de los proyectos de trabajo su carácter globalizado, mediante los mismos se pueden trabajar diversidad de cosas *"En els projectes es treballen varies coses i fas molt en un projecte pues és molt variat"* se pudo observar mediante alguna de las actividades que se realizaron como un mural donde se relacionaba la primavera y las flores con los insectos que ya habían trabajado y ahora con las mariposas que trabajarían. A su vez en dicho mural escribieron las letras de *primavera* y sus nombres debajo de cada flor que habían pintado.

Partiendo del trabajo globalizado y todo lo que se trabaja de manera global la maestra creó el término más que currículum refiriéndose a aquello que se cumple mediante los proyectos de trabajo ya que considera que van más allá y trabajan aspectos que no están reflejados en el mismo *"Normalment no, se treballa tot i més. Si sempre treballes més, és molt raro deixar-se coses del currículum. Es que com al llarg del curs si no ho treballes ara ho treballes després pues tu ja vas incorporant."* Asimismo, las madres también consideran que se trabaja mucho mediante esta metodología *"si en 3 anys ja fan tot açò no vull ni pensar què faran quan estiguin en 5 anys."* Y lo comparan con otras metodologías utilizadas en otras clases en las que aún no han empezado con la lectoescritura o no se saben escribir su nombre, como ejemplo entre todos aquellos conocimientos que adquieren.

Mediante la observación se pudo recoger el trabajo de diferentes aprendizajes que se adquieren en el aula como des de hábitos y rutinas *“Para trabajar siempre siguen un orden, en todas las sesiones y actividades es lo mismo, hay encargados de cada mesa que se levantan a por el material. Siempre deben limpiarse las manos antes de comer y ponerse la “gotita” para desinfectarse”, las letras* *“Los niños tienen escritas sus iniciales en la mesa en color rojo. Esa es su letra, ya que han estado trabajando las iniciales de todos ellos. La maestra me comenta que aprovechará la P de papallona para trabajarla a lo largo del proyecto”* o técnicas plásticas y numeración *“La maestra ha preparado una ficha relacionada directamente con el cuento para trabajar la lectoescritura y la numeración y diferentes técnicas plásticas. Se ve una hoja con un huevo y la Luna. Deben repasar el número 1 y escribirlo porque hay un huevo.”*

Asimismo, también se trabajaron actitudes, mediante el juego en rincones los niños cooperaban, se ayudaban y jugaban unos con otros, cada vez que traían material al aula lo compartían y explicaban de que se trataba, generando autonomía a la hora de expresarse y también trabajaban el compañerismo mediante el uso de las TIC *“Después deja que los niños interactúen con la pizarra y arrastren los elementos en cada una de sus partes. Se ayudan entre ellos si se equivocan, se les ve muy excitados por usar la pizarra digital.”*

De manera general se pudo observar que se cumplía con parámetros generales del currículum durante los 6 días de trabajo de proyecto como: que las actividades siguieran una secuencialización, que estuviesen adaptadas a las necesidades e intereses de los alumnos, se trabajasen áreas de manera transversal o se cumpliera con los objetivos de 2º ciclo de educación infantil. También se cumplía con otros parámetros, de manera más efímera al ser unos 4 o 5 días de los 6, como que se trabajaran contenidos de las tres áreas y se utilizaran actividades que fomentan el uso y las funciones de la lengua escrita. Cabe añadir que se cumple con un entorno plurilingüe de manera que el uso de las dos lenguas vehiculares y el inglés está permitido tanto en la expresión de los niños/as como en diferentes recursos como pizarra digital o canciones, aunque el proceso de aprendizaje sea mediante el valenciano como lengua vehicular.

Otro factor muy importante que se observó, que tanto la maestra como las madres de los alumnos destacaban, era el estado de felicidad de los niños aprendiendo mediante esta metodología *“Ells voldrien més, per lo motivats que estan. I sempre, no se, molta felicitat expressen.”*

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

A partir de la recogida de datos podemos observar las diferentes características que presenta la metodología de los proyectos de trabajo en un aula de segundo ciclo de educación infantil. Esta metodología parte de los intereses de los/las alumnos/as como base para generar su

propio proceso de aprendizaje. Debido a que el aprendizaje se genera a partir de aquello que escogen los niños/as, parte de conocimientos previos que ellos mismos ya tienen pero de los que quieren saber o conocer más.

Mediante el uso de este tipo de metodologías en el aula que se ha investigado la tutora indaga sobre aquello que los niños ya saben acerca de una temática ya escogida por ellos/as mismos/as y partiendo de esta base se va generando todo el proceso, por lo que se trata de un aprendizaje significativo como define David P. Ausubel (1976) *“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: de todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto, y enséñese consecuentemente”* (pág. 6). El segundo paso es averiguar aquello que los niños ya saben para seguir con el proceso, ya que ellos mismos aportaran el conocimiento con ayuda del maestro/a que ejerce de guía del proceso.

De este modo, aunque el proceso está centrado en el alumno, la figura del maestro/a es esencial para crear dicho proceso ya que precisan de la ayuda de un adulto para superar aquellas tareas que no dominan, de este modo esta metodología cumple con la teoría del *andamiaje* de Vygotsky (1978) que invita a entender la construcción del conocimiento como una relación conjunta, el andamiaje es la forma que tienen las personas para implicarse profunda y productivamente en el aprendizaje de otras. En este caso es la intervención sensible de la tutora para ayudar al progreso de un/a alumno/a que está activamente implicado en una tarea específica pero que no es muy capaz de realizar solo/a.

Además, esta metodología funciona con un aprendizaje activo por parte del alumnado. Los niños/as aportan todo aquello que pueden de sus casas y de su conocimiento, investigan con la ayuda de sus familias y del tutor/a, descubren mediante medios propiciados por el/la maestro/a y mediante el descubrimiento van adecuando su aprendizaje, se podría decir que los alumnos mediante esta metodología *Aprenden a aprender* término de Jerome S. Brunner (1972) *“Propiciar la participación activa del alumno/a durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo de considerar que un aprendizaje efectivo depende de que un problema real se presente como un reto para la inteligencia del alumno, motivándolo a afrontar su solución”*. En el caso de esta metodología el problema es no saber suficiente sobre un tema y querer descubrir más cosas que no sepan sobre ello, como en el estudio de caso que se ha llevado a cabo en que querían saber por qué las mariposas se posan sobre una flor o por qué los gusanos comen hojas.

Partiendo de estas características, esta metodología consigue en sus alumnos no solo aprendizajes académicos, como los contenidos específicos basados en la temática escogida, sino también actitudinales. Dewey destaca los siguientes beneficios mediante el uso de este tipo de metodología *“Los proyectos de trabajo permiten el trabajo sistémico de determinados contenidos y*

facilitan la observación y evaluación formativa; además se promueve la autonomía y la responsabilidad de los niños/as, se fomenta la capacidad de planificación y control, se exige la cooperación entre iguales y el juego se convierte en el principal recurso didáctico.” (Zabala, 1995, pág. 152).

Mediante este tipo de metodologías los niños/as están envueltos directamente en el proceso de aprendizaje, participan activamente mediante la investigación y resolución de problemas, motivándolos y haciéndoles implicarse de lleno en este proceso. Este nivel de implicación y motivación beneficia el aprendizaje de los/las alumnos/as y la asimilación y adquisición de conceptos y destrezas como explica Krashen (1985) mediante su “Low affective filter” dirigido al aprendizaje de la lengua pero que también se puede aplicar a este método debido a su carácter globalizado.

Las características de este método, como un trabajo cooperativo entre los agentes educativos implicados, bien sea familias como tutor/a o los/las alumnos/as, permiten que se cree en ellos el desarrollo de autonomía personal, compañerismo y cooperación. Se puede observar en rutinas diarias como que los niños mismos trajeran información o elementos sobre el tema y lo expusiesen al resto de la clase, en grupos para resolver un problema ayudándose mutuamente o creando juntos un rincón destinado a dicha temática escogida. De mismo modo el desarrollo de hábitos y rutinas mediante encargados, limpieza después de las actividades o rutinas de trabajo. Estas actitudes que se trabajan se pueden encontrar recogidas en el Decreto 38/2008, del 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana, en bloque I objetivos: *7. Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales, 8. Adquirir hábitos relacionados con el bienestar, la seguridad personal, la higiene y la salud así como de orden, constancia y organización relacionados con las diversas tareas. y 10. Desarrollar actitudes y hábitos de colaboración y ayuda articulando su propio comportamiento con las necesidades, demandas, requerimientos y explicaciones de los demás.*

Por otra parte, no solo se adquieren actitudes y hábitos mediante el uso de esta metodología, también se adquieren destrezas y conocimientos de diferentes áreas de aprendizaje. Se cumplen con objetivos del bloque II del currículum de educación infantil como *9. Mostrar interés y curiosidad por los cambios a los que están sometidos los elementos del entorno, para identificar algunos factores que influyen sobre ellos, como la metamorfosis del gusano en mariposa o 10. Descubrir aquellos elementos físicos, naturales, sociales y culturales que a través de TIC amplían el conocimiento del mundo al que pertenece, mediante el uso de la pizarra digital y el programa J-CLIK.*

Asimismo, centrado en el proyecto que se ha estudiado sobre las mariposas los/las niños/as han trabajado contenidos del bloque II: El acercamiento a la naturaleza como c) *La*

observación y exploración de animales y plantas de su entorno. d) La toma de conciencia de los cambios que se producen en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital. e) El desarrollo de la curiosidad, cuidado y respeto hacia los animales y plantas como primeras actitudes para la conservación del medio natural.

Por otra parte también se cumplen con contenidos del Bloque III del currículum, como los relacionados con la lectoescritura c) *La situación frente a los textos desde un primer momento como receptor-lector y como productor-escritor, con intención comunicativa, que pone en juego sus conocimientos lingüísticos y técnicos, de los diferentes soportes y de los diferentes recursos, ya que están en contacto con las letras mediante sus nombres, la escritura de los mismos, las listas, el abecedario y los cuentos. El trabajo de los cuentos nos lleva al cumplimiento de otro de los contenidos de este bloque a) *La escucha, la interpretación y la comprensión de cuentos, relatos, leyendas y adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.**

Otro tipo de aprendizajes se dan mediante el uso de esta metodología y que también están recogidos en el currículum como las técnicas plásticas, la alimentación, las emociones, la numeración o el uso de las TIC y que no se deben obviar porqué también ejercen un papel de gran importancia.

Partiendo del análisis del desarrollo de este tipo de metodología cabe destacar que se caracteriza por centrarse en los alumnos, en sus intereses, partiendo de este eje central se ha observado que se construye todo un proceso partiendo de lo que ya saben y quieren conocer, generando aprendizaje significativo y en el que el tutor/a debe estar todo el tiempo adaptándose a como sucede el aprendizaje. Asimismo, el papel de las familias es vital para ayudar a sus hijos y proporcionarles recursos para que se desarrollen autónomamente en el aprendizaje del aula mediante la información que aportan y con la ayuda de los/las compañeros/as trabajar cooperativamente. Estas características permiten que esta metodología lleve a cabo toda una serie de actitudes, destrezas y aprendizajes que podemos encontrar en el currículum básico de infantil, como hemos podido observar, o que incluso pueden ir más allá debido a la curiosidad por saber más que caracteriza a los/las alumnos/as.

No obstante esto, mediante este estudio no se ha podido llegar a analizar profundamente el proceso de planificación y programación del tutor/a quedando de esta manera una idea efímera de lo que comprende y no cumpliendo con uno de los sub-objetivos planteados “Analizar el proceso de planificación y programación que realiza la tutora en base a las ideas surgidas en el grupo” pero que no han afectado en los resultados de investigación. Por lo que, se propone como eje para futuras investigaciones. Como ejemplo de investigación podría ser el estudio de “El método de programación en los proyectos de trabajo en educación infantil” generando de esta

manera otra base de investigación que podrá ayudar a mejorar esta metodología y afectará de manera positiva a los/las alumnos/as, a los/las maestros/as y al proceso de aprendizaje.

Analizado el proceso que sigue esta metodología con sus características y la afirmación del cumplimiento del currículum de segundo ciclo de educación infantil se ha observado que la evaluación de todo el proceso es muy floja, quedando a disposición de la tutora como una mera observación sin utilización de instrumentos. Se trata de una metodología que abarca muchas destrezas, habilidades y conocimientos, como se ha podido observar, y es necesaria una evaluación más exhaustiva del proceso, tanto para evaluar el mismo como para evaluar el trabajo del/la docente y de los/las alumnos/as. De manera que, se propone el diseño de un plan de evaluación que el/la tutor/a podría aplicar mediante el uso de esta metodología y así poder cumplir con un aprendizaje más adecuado y adaptar la práctica educativa para futuros proyectos.

PROPUESTA DE MEJORA

Como se ha podido observar a lo largo de la investigación los proyectos de trabajo son una metodología que implica un proceso que se basa en aquello que los alumnos saben y desean conocer y que va adaptando el/la maestro/a. Mediante el mismo se pueden trabajar actitudes, destrezas y aprendizajes, pero para conseguir que el aprendizaje sea óptimo se debería tener bajo control dicho proceso y aprendizajes para adecuarlo más a los/las alumnos/as. Por este motivo resulta importante realizar una propuesta de un plan de evaluación al que podríamos llamar "Evaluamos para aprender mejor".

Este plan es necesario ya que en todo proceso de aprendizaje es necesaria una evaluación del mismo para conocer aquello que los/las alumnos/as están aprendiendo, como lo están aprendiendo, si surgen problemas, a qué son debidos y la propia función del maestro/a. Aún es más importante en un tipo de metodología como estas en que el proceso no se sabe de manera cierta como va a desarrollarse y es conveniente controlarlo para no perder el sentido del aprendizaje.

Los objetivos del plan de evaluación serian:

- Evaluar el proceso de aprendizaje de los/las niños/as.
- Evaluar el correcto desarrollo del método de aprendizaje.
- Evaluar la función del/la tutor/a.
- Evaluar si se han conseguido los objetivos establecidos.

El proyecto se desarrollaría durante todo el proceso de desarrollo del proyecto de trabajo, des del inicio hasta el final del mismo. Para ello se establecerán diferentes fases y se utilizaran

herramientas que ayudaran a la evaluación. Los destinatarios de la misma serán los/las alumnos/as, el maestro/a y el proceso del propio método.

- Fase inicial: se realizará como una evaluación inicial que sí suele darse en este tipo de metodología ya que se parte de los conocimientos de los niños y de los que quieren aprender. Se propone una plantilla donde se redacten todas las ideas que surjan y aquello que saben para a partir de esta información que se tienen por escrito empezar a estructurar el proceso de aprendizaje.

- Fase central: Se propone realizar una serie de observaciones durante el proceso en que se escriban en una tabla diferentes aspectos a tener en cuenta para mejorar la práctica como:

- ¿Se ve a los alumnos implicados?
- ¿Les interesa la temática?
- ¿Quieren saber más? ¿Posibles futuros proyectos?
- ¿Se están cumpliendo objetivos establecidos? ¿Por qué?
- ¿Qué se podría mejorar?

También sería adecuado la creación de un diario del maestro/a en el que se recogieran las impresiones sobre el proceso día a día y que ayudaría en la evaluación del mismo. Al mismo tiempo el/la maestro/a podría preguntar a los alumnos si están disfrutando del proceso de aprendizaje mediante las asambleas de la mañana.

- Fase final: Contando con la observación de todo el proceso y los instrumentos ya utilizados, la maestra podría coger la información que escribió en la primera toma de contacto con los/las niños/as y comprobar si se ha cumplido aquello que querían saber.

Además, también podría rellenar una ficha sobre el proyecto (Anexo IX) que ayudaría a la evaluación final del proceso. Por último, se podrían generar una serie de ítems creados a partir del propio proyecto, es decir concretos, y decirles si les ha gustado cada uno de ellos y que señalen una de las tres caritas creadas por la maestra: la verde que está muy feliz si les ha gustado mucho, la amarilla que está normal si les ha gustado o la roja que está triste si no les ha gustado.

Mediante toda esta información extraída de la observación, el diario del maestro/a, las fichas de inicio y final del proceso y las opiniones de los alumnos, debería realizarse una evaluación que permitiese evaluar tanto el proceso, como las funciones del/la maestro/a y los aprendizajes de los/las niños/as, y que ayudaría a mejorar el proceso de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- Zabala, A. (1995). *Planteamientos disciplinares, métodos globalizados y enfoque globalizador. Diferentes formas de organizar los contenidos*. Cómo enseñar. Barcelona: Graó.
- Duran, D. & Vidal, V. (2004). *Tutoría entre iguales: de la teoría a la práctica: un método de aprendizaje cooperativo para la diversidad en secundaria*. Barcelona: Graó.
- Hernández F. & Ventura M. (1998): *Organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento de un calidoscopio*. Barcelona: Graó.
- Nativel, M. (1998). Trabajar por proyectos. *Cuadernos de pedagogía*, núm. 267. 23-26.
- Palincsar, A. y Brown, A. (1984). Reciprocal Teaching of comprehension-fostering and metacognitive strategies. *Cognition and Instruction*, 1, 117-175.
- R.E Stake. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata.
- Sandín, M.P. (2003). *Investigación cualitativa en educación*. Madrid: McGrawHill.
- Montero, I. y León, O. (2002). Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en psicología. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 2, 505-510.
- Jimenez Chaves, V.E. (2012) El estudio de caso y su implementación en la investigación. *Rev. Int. Investig. Cienc. Soc.* Vol.8, n.1, pp. 141-150.
- Ausubel, D.P. (1976). *Psicología Educativa. Una perspectiva cognitiva*. México: Trillas.
- Vigotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Krashen, S. (1985). *The input hypothesis: Issues and implications*. California: Laredo Publishing.
- Brunner, J. (1972). *Hacia una teoría de la instrucción*. Barcelona: Uteha.
- Duran Gisbert, David (2006). Aula de Innovación Educativa. *Revista Aula de Innovación Educativa* 153-154. Recuperado el 9 de febrero de 2015:
http://www.grao.com/revistas/aula/153_154-tutoria-entre-iguales-algunas-practicas/tutoria-entre-iguales-la-diversidad-en-positivo
- Carbonell, L. & Gómez, M. (1993). Los proyectos de trabajo y el aprender a aprender en educación infantil. *Aula de Innovación Educativa*, 11. Recuperado el 13 de febrero de 2015:
<http://www.grao.com/revistas/aula/011-la-educacion-infantil--determinacion-de-los-contenidos/los-proyectos-de-trabajo-y-el-aprender-a-aprender-en-educacion-infantil>
- Katz, Lilian G. (1994). El Metodo Llamado Proyecto (The Project Approach). *ERIC Digest. Source: ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education Urbana IL*. Recuperado el 17 de febrero de 2015:
<http://www.ericdigests.org/1996-1/el.htm>
- Duran, D. & Valdebenito, V. (2013). La tutoría entre iguales como un potente recurso de aprendizaje entre alumnos: efectos, fluidez y comprensión lectora. *Perspectiva educacional*. Vol.52.nº2, Pp. 154-176. Recuperado el 19 de febrero de 2015:
<http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/viewFile/141/76>
- Moraño Nieto, J. (2010) La metodología participativa en la escuela abierta. *Revista digital, C-SIF enseñanza Andalucía*. Recuperado el 20 de febrero de 2015:
http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_28/JUAN_MORANO_NIETO_02.pdf

ANEXOS

Anexo I

CALENDARIO RECOGIDA DE DATOS			
12 de marzo Primer contacto con la tutora y consentimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación a la tutora de aula sobre el TFG - Darle el consentimiento para aquellos miembros que participaran en la investigación. 	Consentimiento	Tutora aula e investigadora
Día 1 de abril	<ul style="list-style-type: none"> - 12:30 grupo de discusión con los padres. 	Cuaderno de campo, preguntas entrevista, grabadora.	Madres grupo discusión e investigadora
Día 15 i 16 de abril Observación dentro del aula	<ul style="list-style-type: none"> - Primeros día de observación directa en el aula (se elige el proyecto de trabajo) - Análisis de los datos recogidos 	Cuaderno de campo	Tutora aula, alumnos e investigadora
Días 20, 21 y 22 de abril Observación dentro del aula	<ul style="list-style-type: none"> - Día 20 a las 12:30 entrevista con la tutora de aula - Observación directa en el aula - Análisis de los datos recogidos 	Cuaderno de campo, preguntas entrevista, grabadora	Tutora aula, alumnos e investigadora
Días 27, 28 y 29 de abril Observación dentro del aula	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa en el aula <p>Análisis de los datos recogidos</p>	Cuaderno de campo	Tutora aula, alumnos e investigadora

Anexo II

Guía de observación

Indicadores sobre el cumplimiento del currículum de educación mediante el uso de la metodología de los proyectos de trabajo.

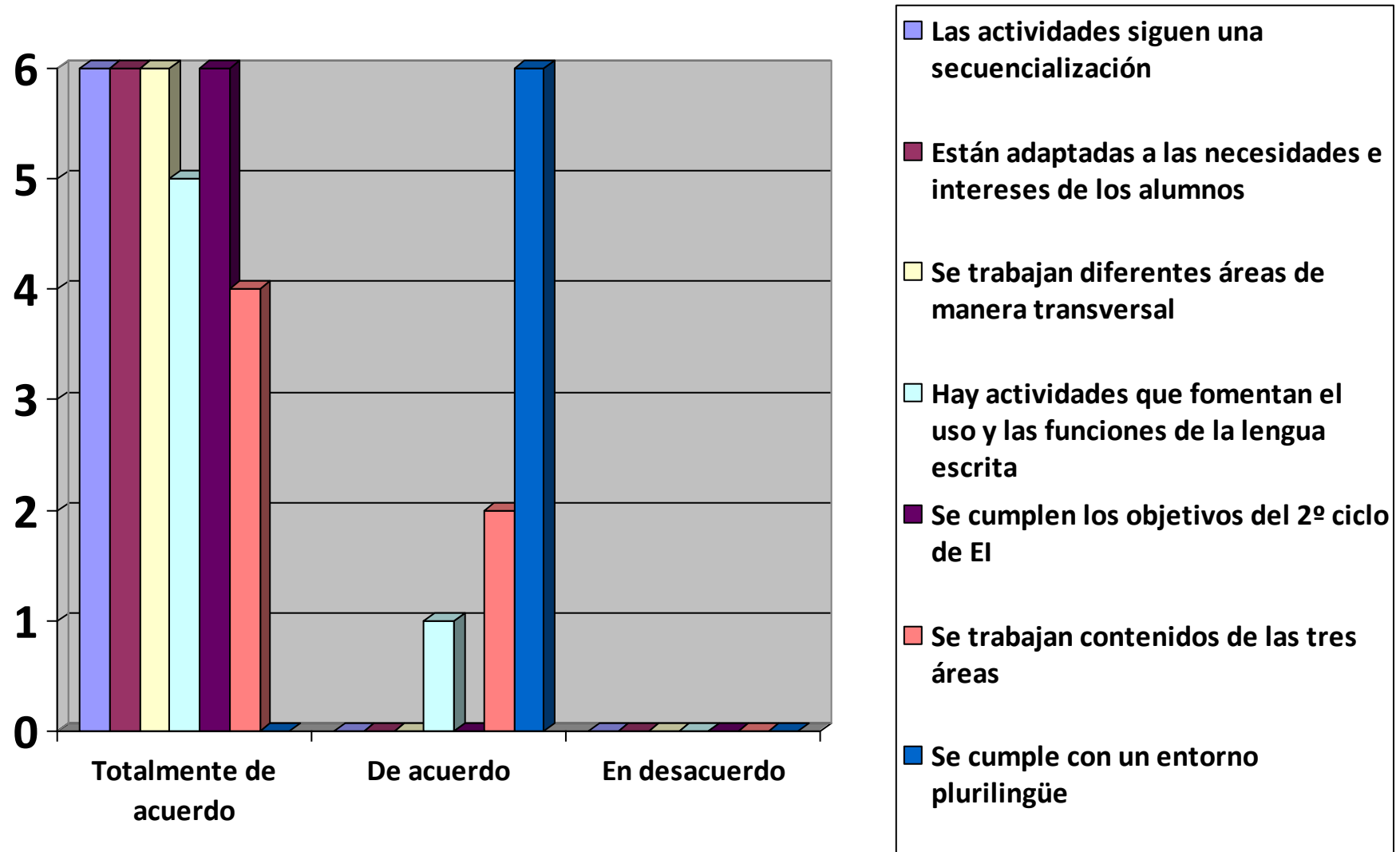
DESARROLLO CUMPLIMIENTO DEL CURRÍCULUM	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo
Las actividades siguen una secuencialización			
Las actividades están adaptadas a las necesidades e intereses de los/las alumnos			
Se trabajan diferentes áreas de manera transversal			
Hay actividades que fomentan el uso y las funciones de la lengua escrita			
Se cumplen los objetivos del segundo ciclo de educación infantil			
Se trabajan contenidos de las tres áreas			
Se cumple con un entorno plurilingüe			

Recogida de datos en la guía mediante los indicadores los días de observación en el aula:

DESARROLLO CUMPLIMIENTO DEL CURRÍCULUM	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo
Las actividades siguen una secuencialización	Día 3, día 4, día 5, día 6, día 7 i día 8.		
Las actividades están adaptadas a las necesidades e intereses de los/las alumnos	Día 3, día 4, día 5, día 6, día 7 i día 8.		
Se trabajan diferentes áreas de manera transversal	Día 3, día 4, día 5, día 6, día 7 i día 8.		
Hay actividades que fomentan el uso y las funciones de la lengua escrita	Día 3, día 4, día 6, día 7 i día 8.	Día 5	
Se cumplen los objetivos del segundo ciclo de educación infantil	Día 3, día 4, día 5, día 6, día 7 i día 8.		
Se trabajan contenidos de las tres áreas	Día 3, día 6, día 7 i día 8.	Día 4, día 5	
Se cumple con un entorno plurilingüe		Día 3, día 4, día 5, día 6, día 7 i día 8.	

Los días 1 y 2 no se recogen ya que solo se observa durante la asamblea de la mañana, momento en el que surge el proyecto y que se hace una evaluación inicial.

Gráfica de resultados de la guía de observación



Anexo III

Preguntas para la realización del grupo de discusión y transcripción del mismo.

PREGUNTAS GRUPO DE DISCUSIÓN CON LOS PADRES/MADRES

- Coneixeu de amb quina metodologia treballa la mestra dels vostres fills/es?
- Què vos sembla aquesta metodologia?
- Com treballen els vostres fills i filles a classe?
- Quin aspectes educatius cregueu que es treballen?
- De quina forma treballen els vostres fills i filles les coses que volen saber i conèixer?
- Com vos arriba la informació d'allò que es va a treballar o s'està treballant a l'aula?
- Quin percentatge de participació activa teniu en l'aprenentatge dels vostres fills i filles?
- Quina actitud presenten els xiquets i xiquetes de cara allò que treballen a l'escola?
- Quines coses del dia a dia a l'escola comenten els xiquets/es a casa?
- Heu observat que pel fet de basar-se en els seus interessos s'han deixat de treballar aspectes curriculars? (Continguts com: els números, les lletres, etc. O objectius com: complir hàbits saludables de higiene o desenvolupar la psicomotricitat fina)
- Quines millores proposaríeu per a aquest tipus de metodologia?

TRANSCRIPCIÓN GRUPOS DE DISCUSIÓN

Investigadora: La primera pregunta és si coneixeu amb quina metodologia treballa la mestra dels vostres fills/es?

Todas: Per projectes

Investigadora: i totes conegueu més o menys la metodologia no?

Todas: si

Investigadora: i què vos sembla? Què opineu sobre aquest tipus de metodologia?

Madre 1: M'agrada més que fer fitxes per exemple a tothora, jo crec que aprenen més, o més variat per lo menos,

Madre 2: a més a més, és més participativa per als xiquets, no és assentat davant de la fulla i ja està.

Madre 3: yo pienso lo mismo.

Madre 4: hi ha més participació dels pares també, de quan en quan portem material.

Madre 5: a ells els fa molta il·lusió portar coses al cole.

Investigadora: i sabeu com treballen concretament els vostres fills i filles mitjançant aquesta metodologia? O siga, com treballen en classe, què és el que fan exactament?

Madre 1: pues tot el que estan aprenent ho dirigixen a ixte tema, no?

Madre 3: conecerse el nombre completo, la lectroescritura.

Investigadora: i quins aspectes cregueu que es treballen?

Madre 1: el cercle

Madre 2: formes

Madre 4: les emocions

Madre 5: els números

Madre 6: les inicials

Investigadora: i de quina forma treballen els vostres fills i filles les coses que volen saber i conèixer? Com ix per a que ells puguen treballar les coses que volen?

Todas: en l'assemblea

Madre 5: la iniciativa ix de ells

Investigadora: exacte, en la assemblea què és el que cregueu que passa?

Todas: el tema ix de ells

Madre 1: d'alguna conversa o algo i xirà el tema

Investigadora: i com vos arriba la informació d'allò que es va a treballar o s'està treballant a l'aula?

Todas: per notetes.

Investigadora: vull dir, vos arriba la informació?

Todas: si, si, si.

Madre 1: I ja mos eu diuen ells

Madre 2: A mi meu explica a la seua manera

Madre 7: El mio no, el mio dice que no hace nada en clase. Que haceis en classe? Nada que te ha enseñado hoy mati? Nada.

Madre 3: A mi la mia me canta canciones en valenciano y en castellano

Madre 7: Por los grupos de whatsapp pues nos llega más la información, si una madre dice algo pues yo le digo a él, pues a mi me han dicho que tal, a si..

Investigadora: Bueno però esteu relativament informades?

Todas: si.

Madre 8: i en el blog també

Investigadora: més o menys quin percentatge de participació activa teniu vosaltres en l'aprenentatge? Les famílies. Vull dir teniu molta participació mitjançant esta metodologia?

Madre 1: deuríem no?

Madre 2: fem lo que podem.

Madre 3: aportem el que podem.

Madre 5: la veritat es que hi ha vegades que no es pot aportant tant com en este cas.

Investigadora: però vull dir, esta metodologia dóna peu a que vosaltres pugueu participar?

Madre 1: clar, a fer manualitats en ells, o coses sobre el tema,

Investigadora: que potser que altres metodologies que gasten altres mestres potser les famílies es deixen un poc més de costat?

Todas: sí totalment.

Madre 8: és el cas de treballar en editorials

Investigadora: quina és l'actitud que presenten els xiquets i xiquetes de cara a tot allò que treballen en l'escola? Ells com es senten?

Varies mares: uii contents.

Madre 1: Estan encantats

Madre 2: Els agrada

Madre 5: I conten coses

Madre 6: Nosé, a mi m'agrada molt.

Investigadora: estan motivats?

Todas: sí.

Investigadora: quines coses del dia a dia de l'escola vos comenten els xiquets i les xiquetes en casa?

Madre 1: a mi l'altre dia em va dir que ella era lluna i em deia el nom de tots i casi tots i que havien fet un tòtem de mans.

Madre 7: pues mira que yo le dije, los indios tienen nombres y tal y yo le dije, quieres que invente un nombre para ti? Y él, no, es como que le da vergüenza, nose, va te podemos llamar pluma roja, y el no, me llamo juan. Y vamos que no me ha contado nada.

Madre 2: i que tenen disfrasos.

Madre 3: i que cadascú té un carnet.

Madre 1: a mi l'altre dia em va dir Carla quan aplegarem al parque, mira pell roja. I a més intentava escriure-ho a casa, per lo que la motiva.

Todas: si, si.

Madre 8: el tema els està arribant prou a ells perquè volen escriure més del que toca.

Madre 6: Ja veus el seu nom que són 4 lletres i de vegades se lia i pell roja ho intenta escriu-re, además se diuen el nom, i els grups com el cherokee, el apaxe, també se'ls sap tots. Ja veus a mi hem va vore la foto del whatsapp dels ninos i la parà i me va dir "mami això és mio del cole, són els equips".

Investigadora: i heu observat si pel fet de basar-se en els seus interessos s'han pogut deixar de treballar aspectes del currículum o curriculars? (Com les lletres, els números, els hàbits d'higiene i saludables o la psicomotricitat fina)

Madre 2: que va

Madre 1: no perquè se relaciona en el tema, ixos aspectes, ixos temes se relacionen en el projecte que estan treballant.

Madre 4: el projecte es treballa mitjançant aquests aspectes.

Madre 5: jo crec que inclús treballen més coses de lo que es sol treballar.

Madre 8: han treballat molts números, tots els que són a classe i gràcies al calendari.

Madre 6: I les seues inicials i les dels companys, saben moltes lletres ja.

Madre 1: saben els dies de la setmana, o per lo menos la meua sap que son 5 dies i 2 de descans, i el dia 3 és el dia de la fruita.

Madre 2: s'estan espavilant molt, s'estan ensenyant molt.

Madre 1: si en 3 anys ja fan tot açò no vull ni pensar què faran quan estiguin en 5 anys.

Madre 4: quan diues que en 3 anys fica ja el nom al·lucina la gent, que és raro que tan pronte, sin embargo hi ha crio que escriu una passà.

Madre 8: i copien paraules i frases senceres i tot.

Madre 1: la meua escriu les lletres un poc destartalaes encara, però s'està esforçant.

Investigadora: i la última pregunta ja és, que quines millores proposaríeu per a aquest tipus de metodologia?

Madre 1: no se si se pot millorar

Madre 7: esque tampoco hay mucho que decir

Madre 2: No se, si el xiquet treballa en classe, està content i te demanen a tu participar es que no se que més se pot fer, soles mos falta vindre ací

Madre 1: noo, i a l'aula si que ha vingut gent

Varias: i a pintar i fer coses

Madre 2: no a lo que me referisc és que jo pense que més coses no se poden demanar, home jo no tinc més fills però a mi me pareix que està prou complet.

Madre 1: sí a mi m'agrada.

Madre 6: Sempre se podem vore i fer el indio

Madre 1: A que ve hui uno no? És la festa de perquè s'acaba el projecte. Despues de pasqua ja serà altra cosa. Això també esta guay, que l'anterior l'acabaren en una excursió, este l'acaben en una festa, pos està xulo.

Madre 2: i la veritat és que lo important és que ho disfruten ells, no se trata de que jo ho vega se trata de que el xiquet ho disfrute i meu comente.

Anexo IV

Modelo de entrevista a realizar a la tutora y transcripción de la misma

ENTREVISTA A AL/LA TUTOR/A DEL GRUPO A INVESTIGAR

Característiques dels projectes de treball

1. Per a tu, què són els projectes de treball?
2. En què consisteixen, és a dir, què impliquen i quin procés segueixen?
3. Quins elements utilitzes per a dur a terme un projecte de treball (materials, fitxes, racons, assemblea, etc.?)
4. Què opines sobre que naisquen a partir de les opinions i interessos dels/les alumnes?
5. Com comences a indagar per encetar un nou projecte de treball?
6. Suposa algun problema que l'aprenentatge comenci partint dels/les alumnes? Per què?
7. Una vegada escollit el tema pels nens/es, com continues guiant el desenvolupament del mateix?

Programació dels projectes de treball i currículum

8. Com programes un projecte de treball ?
9. Quins aspectes tens en compte a l'hora de programar?
10. Com programes els objectius específics i continguts que es treballaran durant el desenvolupament del projecte de treball?
11. Què opines sobre el compliment del Currículum del segon cicle d'educació infantil mitjançant l'ús d'aquesta metodologia?

Avantatges i inconvenients del seu ús

12. Consideres important la realització d'una avaluació general al finalitzar un projecte de treball?
13. Quins beneficis i inconvenients presenten els projectes de treball?
14. Alguna vegada ha ocorregut que mitjançant el treball d'un projecte de treball no s'han treballat aspectes rellevants del currículum? Per què va/no va poder ocórrer?

15. Quina és la teua impressió sobre la vivència dels/les xiquets/es durant el procés d'aprenentatge mitjançant aquesta metodologia?
16. Com a mestra quina metodologia consideres que seria l'òptima per a educació infantil? Per què?

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA A AL/LA TUTOR/A DEL GRUPO A INVESTIGAR

Característiques dels projectes de treball

Investigadora: Per a tu, què són els projectes de treball?

Tutora: Pues és tot allò que pot crear interès de cara als xiquets i que tinguen ganes d'implicar-se en conèixer lo que realment volen saber, de lo que han triat, el tema que vullguen tant si són flors, si són animals, si és algo del mediambient, el que siga.

Investigadora: En què consisteixen, és a dir, què impliquen i quin procés segueixen?

Tutora: Val, el procés, una vegada comencen ells a voler aprendre un tema en concret, com per exemple ara les papallones, pues entonces ells de lo que parteixen és de què és lo que saben, què és lo que volen aprendre. Moltes vegades els xiquets, sobretot en 3 anys, tenen confusió de lo que saben a lo que volen aprendre i entonces ho mesclen, i és com a que fas una valoració inicial o una avaluació i t'ho llacen tot a la vegada perquè no saben diferenciar però és la manera d'interpretar-lo per part d'ells què és lo que volen saber. Entonces comences a estructurar, els pares comencen a porta informació, nosaltres també ens menegem en la part que mos toca en classe, entre tots fem com una espècie de "anem a investigar" què podem saber, com podem descobrir-lo i comencen a organitzar tota la informació que ens va arribant des de fora. La que no arriba l'organitzem nosaltres, l'aporte jo d'alguna manera però sempre fent-los conscients d'on ve, no perquè jo ho he dit implica açò o posa açò en una fitxa i tal, sinó perquè hem buscat en l'ordinador, perquè hem buscat en un llibre o en un conte algo per a fer-los saber que té un procés i ve d'algun puesto, que no és una cosa que t'inventes. I ja creem tot a partir d'ahi.

Investigadora: Val, i quins elements utilitzes per a dur a terme un projecte de treball, és a dir: materials, fitxes, racons, assemblea, etc.?

Tutora: Pues el que utilitzem molt és el franel·lògraf, és un element super important, perquè és manipulable per a ells i crea molt d'interès, desperta més curiositats i te presta per a treballar qualsevol cosa, dona igual que siga un concepte, que numeració, que lectoescriptura, se pot treballar qualsevol cosa. Després, la pissarra digital, també és un complement, l'ordinador també, perquè d'allò que s'estiga treballant es crea un J-click i ells poden anar ahi a jugar. Després, material manipulable que jo solc crear de cada projecte per a que puguen jugar a mode de racons, o muntar inclús un taller.

Investigadora: Que què opines sobre que naisquen a partir de les opinions i interessos dels/les alumnes?

Tutora: Pues que té més motivació per a d'ells principalment, aixina se motiven i s'impliquen més alhora d'aprendre.

Investigadora: I com comences a indagar per encetar un nou projecte de treball?

Tutora: Comencem amb alguna sessió que un altra, no en una només sinó en vàries, pues a vore que volen saber, què tal. Al principi costa més però després quan comencen a estar ja en 4 anys o en 5 ho tenen tan clar que abans d'acabar un projecte estan pensant en fer un altre.

Investigadora: I què és lo que feu, voteu?

Tutora: si és conflictiu sí, però jo procure no entrar en el tema de la votació i m'agrada que se conformen. Sempre procure començar a dir que som molts i em de voler tots, i si hi ha dos temes m'estime més que diguen, pues ara primer un i després altre, com ara el cas de les papallones que també volien peixets, vam dir pues primer una cosa i després un altra, i es queden tots contents. D'aquesta manera no excluïxes ningun tema, i ja que han tingut l'interès de crear-lo i de preguntar-lo i tal, perlomenos donar una resposta.

Investigadora: Suposa algun problema que l'aprenentatge comenci partint dels/les alumnes? Per què?

Tutora: No cap, en infantil és tot globalitzat, dóna igual que comences a tractar un tema que altre al final els conceptes ixen, la numeració la treballes per igual, la lectoescriptura és el mateix, vull dir jo que qualsevol cosa és important per a ells entones dóna igual el tema i que el trien ells.

Investigadora: I val, una vegada escollit el tema pels nens/es, com continues guiant el desenvolupament del mateix? Osiga, ara en este cas ja heu triat el tema de les papallones i què és el que fas després?

Tutora: Busquem informació i material, sempre intentem buscar algun conte a la par en el tema, paral·lelament el conte, la part del projecte, la part de literatura la treballes, l'expressió corporal, l'orientar-se, saber escoltar-lo, el ampliar el vocabulari, tot.

Programació dels projectes de treball i currículum

Investigadora: Com programes un projecte de treball ?

Tutora: és que exactament els projectes de treball no se poden programar perquè com partix dels xiquets i no saps mai el que vas a fer i lo que no, i la durada que va a tindre, perquè clar, què dura? Pues en funció dels interessos d'ells se fa més llarg o més curt, és un poquet, sempre esta ahi. Però lo que si que fas és introduir els conceptes i lo que el currículum marca, els objectius, i dóna igual un tema que un altre.

Investigadora: Clar i tens que tindre en compte alguns aspectes a l'hora de programar?

Tutora: sí, te centres en el currículum i els objectius i dóna igual el tema que se van a adaptar.

Investigadora: Com programes els objectius específics i continguts que es treballaran durant el desenvolupament del projecte de treball?

Tutora: tu tens clar els objectius que s'han de complir en cada etapa, i a partir d'ahí. Però és que clar, tenint en compte sols això es treballaria molt poc, i tu ten passes, se fa molt més del que apareix al currículum, els superes, perquè si conselleria diu que en 3 anys es treballa del 1 al 3, ja veus tu si es supera o no.

Investigadora: clar i això va relacionat amb aquesta pregunta sobre què opines sobre el compliment del Currículum del segon cicle d'educació infantil mitjançant l'ús d'aquesta metodologia?

Tutora: Pues que s'enriquix més, perquè de l'altra manera, jo no vull parlar mal de les editorials però a tu teu dóna molt al currículum, molt curtet, entones és tot molt més simple, i els xiquets estan preparats per a fer més coses, perquè ja no es qüestió de saber-ho tot i plasmar-ho en una fitxa, és a nivell oral, l'orientació en el temps, en l'espai tot. Tot això és complicat però si ho fas manipulativament i en jocs pues aprenen molt més. I com els objectius sempre estan ahí, que estas treballant-ho tot junt, sempre vas ampliant, pues la veritat és que resulta més motivador i més enriquidor.

Avantatges i inconvenients del seu ús

Investigadora: I consideres important la realització d'una avaluació general al finalitzar un projecte de treball?

Tutora: és important però no és lo més, per a mi no és lo més. Perquè conforme tu vas evolucionant en el projecte i vas treballant veus a tots implicats i vas vegent que tots s'impliquen i vas vegent que tots estan aprenent. Al final no me fa alta una avaluació final perquè ho veig, encara que se sap, però en el procés ja estas vegent com s'impliquen, i si veus que no s'impliquen per això has de parar perquè eixe tema no està anant bé, encara que normalment sempre van bé tots. Sinó, tu vas adaptant.

Investigadora: Quins beneficis i inconvenients presenten els projectes de treball?

Tutora: Beneficis són tots com ja he anat comentant, perquè són molts, inconvenients només seria de cara als mestres, has d'estar molt activa, molt molt de un dia per a un altre muntar coses, no pots tindre en molt de temps organitzat perquè després es desquadra. Entones, el treball

nostre és més gran i molt intens en poquet de temps fins que comença el projecte a funcionar pues costa. D'altra manera tu treballes en una editorial i te donen, el llibre teu dóna tot fet i tu t'acoples a que facen això i ja està i sense més tu no tens que preparar si no vols, esta ja tot fet. És molta diferència, i a banda en les editorials és "Pintar açò" i ja està, en altra "Pega este gomet a tal lloc" que si se treballa tot lo mínim però de manera molt light.

Investigadora: I alguna vegada ha ocorregut que mitjançant el treball d'un projecte de treball no s'han treballat aspectes rellevants del currículum? Per què va/no va poder ocórrer?

Tutora: Normalment no, se treballa tot i més. Si sempre treballes més, és molt raro deixar-se coses del currículum. Es que com al llarg del curs si no ho treballes ara ho treballes després pues tu ja vas incorporant.

Investigadora: I quina és la teua impressió sobre la vivència dels/les xiquets/es durant el procés d'aprenentatge mitjançant aquesta metodologia?

Tutora: Pues molt il·lusionats, els xiquets sempre estan super contents i implicats i encara volen més, perquè ells no saben parar, ells voldrien més encara que clar tenen un límit en quant a capacitat per la edat però clar, ells voldrien més, per lo motivats que estan. I sempre, no se, molta felicitat expressen.

Investigadora: I la última ja, com a mestra quina metodologia consideres que seria l'òptima per a educació infantil? Per què?

Tutora: Pues jo, algo que siga molt dinàmic, perquè els xiquets no poden estar sols en una cosa, una activitat, per exemple no sols fitxes, ha de tocar-ho tot un poquet, entonces quan més dinàmica siga una classe pues més s'adapta a les característiques dels xiquets del curs.

Investigadora: I entonces els projectes de treball serien un exemple d'açò.?

Tutora: Sí, perquè com en els projectes es treballen varies coses i fas molt en un projecte pues és molt variat. De vegades en els projectes pots considerar introduir algun racó especial per a eixe projecte, o un taller de fer alguna manualitat o alguna altra activitat que se preste, pues ja són més mòbils, ja no són els típics racons del dia a dia de tota la classe, entonces ja està, dóna per a molt.

Anexo V

Notas de campo recogidas durante el período de observación en el aula

NOTAS DE CAMPO

Sesión 1: surge el nuevo proyecto de trabajo

Realiza la asamblea, primero cantan diferentes canciones, pasa lista el encargado i miran el calendario y la meteorología del día.

Una vez han terminado con esta primera parte la maestra lanza la siguiente pregunta (aún están terminando el proyecto del cuadrado basado en un cuento):

Maestra: Bueno i ara vos vaig a fer una pregunta, què voleu saber? Que voleu aprendre?

Alumna: De les papallones!

Algunos alumnos: siiii, de les papallones.

Parecen realmente emocionados con la idea. "I què més vos agradaria?" sigue:

Alumno: dels camions de bombers!

Maestra: dels camions de bombers ja hem après moltes coses, van treballar tot un projecte dels cotxes i aprenereu moltes coses i ara hem d'aprendre d'altres temes.

El niño parece un poco resignado pero lo acepta.

Maestra: de què més voleu saber?

Alumno: dels peixos.

Diferentes alumnos: siiii dels peixets!

Alumno: el meu pare peixca, i té un vaixell i pesca polps molt grans.

Maestra: Per ara vos agraden les papallones i els peixets, alguna cosa més?

Alumna: yo quiero saber cosas de los osos amorosos.

Maestra: i com és que vols saber coses dels osos amorosos?

Alumna: porque son muy blanditos y bonitos.

Maestra: Les papallones i els peixets què són? Són persones com nosaltres?

Todos: noooo

Alumna: són animallets.

Maestra: molt bé, i qui sap on viuen els peixos?

Alumno: a la mar!

Maestra: siiii, molt bé, i les papallones?

Alumna: les papallones volen.

Maestra: però sempre estan volant?

Alumno: no, se fiquen a les flors.

Maestra: i les flors quan ixen?

Todos: a la primavera!!

Maestra: i ara estem en primavera veritat?

Todos: siiiii

Maestra: què vos sembla si ja que estem a la primavera i han eixit les flors estudiem i investiguem coses sobre les papallones i després estudiem coses sobre els peixos que viuen a la mar?

Todos: siiiii, papallones!

Alumna: yo queria estudiar los osos amorosos.

Maestra: no et preocupes que quan estudien les papallones i els peixets estudiarem els ossets amorosos val?

Alumna: siiiii, i a mi les papallones m'agraden molt molt.

Maestra: doncs ara ens anem tots al lloc volant com si forem...

Todos: papallones!!

La mestra me comenta lo siguiente "Faré, un puzle, un joc o fitxa perquè la xiqueta és molt conscient i estava molt il·lusionada sobre el tema dels ossets amorosos, per tindre en compte també la seua aportació, ja que la il·lusió de participar i donar idees sobre allò que es vol estudiar és molt important".

A lo largo de lo que queda de día la maestra continua con el proyecto anterior però ya ha empezado a indagar sobre el nuevo proyecto.

Sesión 2: Evaluación inicial de las mariposas

Realiza la asamblea, primero cantan diferentes canciones, pasa lista el encargado i miran el calendario y la meteorología del día.

La maestra empieza a lanzar preguntas para retomar el tema de las mariposas.

Maestra: recordeu que vàreu escollir estudiar les papallones i saber més coses d'elles?

Todos: siiii.

Maestra: i què és el que sabeu de les papallones?

Alumno: Les papallones s'amaguen en els flors.

Maestra: ahh molt bé, i què més?

Alumna: Beuen aigua

Alumno: Les papallones s'amaguen en els flors per a veure de les flors

Maestra: aixina que tu creus que si s'amaguen en les flors és per a beure aigua?

Maestra: i què més sabeu?

Alumno: Mengen, i mengen tortilla

Alumno: no, les papallones mengen mel

Maestra: i tu què creus "Menganito"?

Alumno: No, estes papallones no mengen mel.

Maestra: doncs, tu creus que estes no mengen mel?

Alumno: sii

Alumna: les que mengen mel són les abelles.

Alumno: les abelles també van a les flors.

Maestra: què més sabeu de les papallones?

Alumna: les papallones beuen molta aigua.

Maestra: molt bé, com nosaltres que també bevem aigua. I què més?

Alumna: La papallona vola

Alumno: Tenen ales per a volar i van a les flors

Maestra: I les flors quan ixen?

Todos: Quan es primavera.

Maestra: I ara estem en primavera?

Todos: Sii

Maestra: molt bé, ja vam dir que les flors surten en primavera i que les papallones van a les flors, què més fan?

Alumno: Les papallones s'asenten a descansar.

Maestra: I on creus que se fiquen a descansar?

Alumna: A les cadires.

Maestra: ah, clar. I què més?

Alumno: Les papallones mengen xixi

Maestra: ja hem dit que mengen tortilla i que mengen xixi, que menjaran realment? Ho estudiarem i investigarem, voleu saber-ho?

Todos: siiiii

Maestra: Alguna cosa més que sapigueu de les papallones?

Alumno: que tenen antenes

Maestra: I qui mes te antenes?

Todos: Les marietes!

Maestra: Maria Marieta la nostra mascota té antenes?

Todos: siiii!

Se les ve muy emocionados e ilusionados al ver una relación entre su mascota de clase i las mariposas.

Maestra: val, ara que ja m'heu explicat tot el que conegueu sobre les papallones, què és el que vos agradaira saber i aprendre sobre elles?

Alumno: com beuen l'aigua.

Maestra: què més?

Alumno: Mengem?

Maestra: tu què creus?

Alumno: jo crec que si...

Alumna: i què és el que mengem.

Maestra: ho estudiarem, val?

Todos: Siii

Maestra: parlarem més sobre elles i si voleu aprendre més coses encara, teniu moltes ganes de saber més coses sobre les papallones?

Todos: siiiii!!

Los niños parecen realmente entusiasmados y motivados con el tema que van a estudiar.

La maestra está terminado el proyecto anterior y también realizando un mural de la primavera con flores. Aprovecha para conectarlo con el proyecto que van a empezar pronto.

“Estem fen un mural molt bonic de la primavera veritat?” siii, i “Què li haurem de ficar?” Moltes flors!. “Clar, estem ficant moltes flors perquè a la primavera és quan surten les flors, i què més voleu que li fiquem?” Animalets!, “Quins animalets van a les flors?” Les abelles, i les papallones i les marietes! “Teniu ganes de saber coses sobre les papallones?” siiiii!!

Sesión 3: La oruquita glotona

Realiza la asamblea, primero cantan diferentes canciones, pasa lista el encargado i miran el calendario y la meteorología del día.

La maestra les dice que les va a contar un cuento, primero pregunta si reconocen el dibujo de la portada del libro y algunos dicen “Un cuc”. Se trata del cuento de la Oruga Glotona que trabajaran también en el proyecto de las mariposas ya que en él se puede apreciar como un gusano después de comer y permanecer dentro de su capullo se convierte en una mariposa.

La maestra cuenta el cuento.

Después entre todos reconstruyen la historia. “Vos ha agradat el conte de l’orugüeta goluda que després de menjar molt es converteix en..” “Papallona!, siiiii!!”

Hablan durante turnos sobre lo que sucede en el cuento, se sigue una serie de números y elementos que recuerdan bien, como lunes que atraviesa una manzana, martes dos peras, miércoles tres ciruelas, jueves fresas, viernes 5 mandarinas y sábado todo tipo de comida y el domingo dos hojas. Al mismo tiempo que repasan la secuencia pegan en el franelógrafo la grafía del número y las imágenes plastificadas de las diferentes frutas.

La maestra les lanza una pregunta: “Voleu vore com un cuc de seda es converteix en papallona? Siiiiiiii!!” Parecen realmente emocionados con la idea de poder ver en directo como se convierte un gusano de seda en mariposa.

La maestra me comenta que va a preparar una nota para las familias para que quien pueda traiga gusanos y hojas de higuera, además les informará sobre la temática del nuevo proyecto, las mariposas y que pueden empezar a traer toda aquella información o material o recursos que crean útil para el proyecto. Voleu que tinguem orugüetes goludes a classe?

Después del patio dibuja la silueta de una mariposa muy grande en la pizarra. Les dice a los niños que la ayuden a dibujarla para ver qué partes tienen. Los niños empiezan a dictarle y va dibujando (alas, manchas, antenas, cuerpo, etc), en algún momento se equivoca a posta y ellos la corrigen de manera que observa si ellos mismos están atentos.

Maestra: “voleu saber quina es la lletreta rogeta de papallona?” “Siiiiiiiiii”

Los niños tienen escritas sus iniciales en la mesa en color rojo. Esa es su letra, ya que han estado trabajando las iniciales de todos ellos. La maestra me comenta que aprovechará la P de papallona para trabajarla a lo largo del proyecto.

Maestra: “Mireu mireu com sona, p, tanquem la boqueta i tirem els llabis cap a fora, a vore com ho feu”

Mestra: “L’escrivim a la pissarra? Siiiiii, un palet que puja i una panxeta xicoteta dalt, ja està! Pengem la lletra de papallona en totes les nostres lletres dalt de la pissarra? Siiii”

Las iniciales de todos los niños de clase y de la mascota de clase y de otros proyectos relevantes que han trabajado están pegadas arriba de la pizarra en una especie de abecedario con la letra en mayúscula, minúscula y con el dibujo de un objeto que empiece por esa letra. Debajo están las

fotos de cada alumno que empieza por esa letra de manera que identifican también las iniciales de los compañeros.

La maestra va enseñando letras del abecedario y pregunta, “és esta?” y van respondiendo “nooo” hasta que finalmente dicen “Siiii, és la de papallona!!!” La maestra la cuelga con una imagen pequeña de una mariposa debajo.

Después de comer explica a los niños que van a decorar la tapa de la caja de gusanos de la clase, pintaran el dibujo de una mariposa por turnos mientras el resto de compañeros juegan en los distintos rincones.

Los niños pintan con pintura de dedos el dibujo de manera libre pero se fijan en el dibujo de la maestra de la pizarra que han hecho entre todos.

Sesión 4: tenemos gusanos de seda en clase

Realiza la asamblea, primero cantan diferentes canciones, pasa lista el encargado i miran el calendario y la meteorología del día.

Después de la asamblea la maestra se pone a hablar sobre los gusanos de seda. Hoy ciertos alumnos han entrado muy contentos a clase porque traían de casa los gusanos, la caja y las hojas para alimentarlos. Se les veía emocionados y antes de la asamblea ya querían hablar de lo que habían traído.

Cuando termina la primera parte la maestra muestra a los niños lo que han traído sus compañeros de clase, dicen su nombre i ellos mismo lo enseñan y hablan sobre ellos, se les ve realmente contentos de poder aportar algo a la clase.

La maestra empieza a hacer ciertas preguntas:

Maestra: Que tenen els cucs? Fulles

Alumna: Tots els dies li tenim que donar de menjar

Maestra: clar, si no li donem de menjar que els podria passar?

Alumnes: que es moririen.

Maestra: i no volem que es muiguen, volem cuidar-los molt bé i que es facen papallones.

Todos: siiiii!

Maestra: i qui podria ficar-li les fulles per a poder menjar tots els dies?

Más de un niño/a: joooo!

Maestra: podrà algú que es porte malament o tinga un punt roig?

Tots: nooooo!

Alumna: sols els que se porten bé.

Maestra: exacte li donen només els que se porten bé. I els haurem de donar tots els dies?

Alumno: Siiii, si no mengen es moren

Alumna: Son xicotets i s'han de fer grans

Maestra: i quan s'hagen fet grossos com l'orugeta goluda què passarà?

Varios alumnos: se convertiran en papallones

Alumna: I faran el capullo, (crisàlida)

Maestra: sabeu com es diu capullo en valencià? Crisàlida, a vore com ho diem tots fent palmes

Todos: Cri-sa-li-da

Maestra: i després què passarà?

Diferentes alumnos: I ixiran les papallones.

Maestra: molt molt bé, veig que ja sabem com es fan les papallones bé, ara el que hem de fer és cuidar els cucs molt per tal de poder vore com es transfor-me'n, voleu que els fem el seu racó a classe?

Todos: siiiii!!

La maestra, con la ayuda de los niños monta una caja, pegan el A3 que pintaron entre todos, le hace agujeros y pregunta para qué se deben hacer, meten las hojas y los gusanos de seda, los dejan en el rincón dedicado a este proyecto. Explica brevemente algunas normas para su cuidado.

Después del patio repasa el cuento de la oruguita glotona, los niños la ayudan a contarlo, ella pregunta, y que viene ahora y levantan la mano y lo cuentan, también la ayudan a pegar los diferentes elementos en el franelógrafo y cuentan el número de elementos que se va comiendo la oruga.

La maestra ha preparado una ficha relacionada directamente con el cuento para trabajar la lectoescritura y la numeración y diferentes técnicas plásticas. Coincide con la primera página del cuento y se ve una hoja con un huevo y la Luna. Deben repasar el número 1 y escribirlo porque hay un huevo. Tienen un recuadro donde escriben su nombre a lo que ya están acostumbrados de otros proyectos. Utilizan diferentes texturas para pegar con pegamento encima de la luna el huevo y la hoja.

Sesión 5: creamos el Rincón de las mariposas y documental de la metamorfosis

Realiza la asamblea, primero cantan diferentes canciones, pasa lista el encargado i miran el calendario y la meteorología del día.

Después de la asamblea la maestra repasa el cuento pero representándolo ella misma, ha traído un aro a clase y utiliza elementos gestuales para representar a la oruga. Pasa por dentro del aro cada vez que atraviesa comida y los niños van contando el número de veces que debe pasar dependiendo de en el día que se encuentre. Una vez repasado les reparte unas hojas con ilustraciones.

La maestra me explica que van a tener en su rincón de las mariposas la historia de la oruguita para ello tendrán los días de la semana como los tienen en la asamblea para identificarlos mejor i bajo habrá velcro y deberán pegar el número y tipo de comida que corresponde a cada día, es totalmente manipulativo para que ellos jueguen con el rincón.

Reparte las diferentes imágenes de fruta y comida y los niños lo pintan con ceras especiales y lo recortan por el punteado marcado. Después la maestra lo plastificará y montará el rincón. Mientras reparte las imágenes para pintar los niños repasan el momento del cuento en el que se come cada cosa.

Después de comer la maestra les pone un documental seleccionado previamente por ella en la pizarra digital donde se ve la metamorfosis del gusano de seda a mariposa y donde se da más información de la que ya conocían como, qué comen exactamente, como sobreviven, el clima adecuado, las diferentes fases, etc. Después de verlo se hace ronda de preguntas, les sale la duda de si sus gusanos podrán hacer la metamorfosis en las condiciones en que están, se comprometen a cuidarlos mucho para que suceda.

Última hora de la tarde trabajo por rincones de manera autónoma, algunos niños por parejas van al ordenador y juegan a un programa de J-clic creado por la maestra y relacionado con el proyecto. Hay diferentes pantallas, una de contar frutas y unir con la grafía del número, unir la

grafía de la letra P con la imagen de una mariposa entre otras opciones u ordenar las fases de la metamorfosis de la mariposa.

Sesión 6: mural de la metamorfosis

Realiza la asamblea, primero cantan diferentes canciones, pasa lista el encargado i miran el calendario y la meteorología del día.

Después de la asamblea la maestra muestra información que nos han traído los padres de caso. Los niños correspondientes explican el mural que han traído, uno es sobre la metamorfosis y el otro sobre las características de los gusanos, los niños son los que explican a sus compañeros aquello que saben y comparten la información, sus compañeros parecen muy interesados y atentos a la explicación. Después comparten más información o vivencias como “jo al meu xalet tinc molts cucs pero mai veig les papallones” y se buscan explicaciones.

Hoy realizan otra ficha que formará parte de un dossier final que recogerá todo lo que han aprendido, la maestra me comenta que de toda la información que recoge día a día y de lo que quieren saber los niños crea nuevas fichas que no están relacionadas con el cuento para trabajar, como están haciendo ahora.

En la ficha de hoy han de escribir “1 manzana” y recortar un gusano y pegarlo por detrás de una manzana que habrán agujereado con un punzón para que se vea atravesar el gusano. La maestra me explica que la dinámica de las siguientes fichas será parecida porque se repite la historia con diferentes elementos.

Para trabajar siempre siguen un orden, en todas las sesiones y actividades es lo mismo, hay encargados de cada mesa que se levantan a por el material, hay un encargado del día que reparte las hojas y la mesa de ese encargado es la primera que va a lavarse las manos en cada ocasión, para limpiarse o ir al baño. Siempre deben limpiarse las manos antes de comer y ponerse la “gotita” para desinfectarse.

Al final del día la maestra les dice que van a hacer un mural de la metamorfosis, ella previamente ha dibujado el gusano en papel continuo, los niños por parejas lo pintarán con témpera y pincel. El resto del grupo jugará con plastilina e intentarán hacer un gusano, la maestra explica paso a paso como se puede hacer un gusano. El mural irá en el rincón de las mariposas cuando lo terminen.

Sesión 7

Realiza la asamblea, primero cantan diferentes canciones, pasa lista el encargado i miran el calendario y la meteorología del día.

Hoy han traído más cosas de casa, concretamente dos libros uno sobre la primavera y otro sobre las mariposas, la maestra los lee y muestra los dibujos mientras le ayudan los niños que lo han traído. Como siempre están muy ilusionados por haber aportado algo a la clase. Los libros se dejan en el rincón de las mariposas para que los niños puedan ojearlos cuando jueguen por rincones.

La maestra sigue montando el rincón de las mariposas, en él están los posters que trajeron otros días los niños, los gusanos de seda, los libros de casa, el mural del cuento de la oruga glotona para interactuar con velcro. Ahí también irá el mural de la metamorfosis que están realizando.

Van a terminar el mural de la metamorfosis, les queda por pintar la mariposa, como la maestra cuenta con la maestra de apoyo se pueden dividir y mientras la tutora hace pintura con las manos con ellos. Están realizando un álbum de pintura con manos desde de principio de curso relacionado con cada proyecto realizado, en este van a hacer las manos pintadas de verde y estampadas boca abajo una al lado de otra como si fuera gusano. Los niños ya saben hacerlo autónomamente y se pintan las manos mutuamente y se ayudan a estamparlas. Se les ve muy contentos cuando experimentan con pintura bien sea con pince o directamente de las manos.

Realizan la siguiente ficha como las anteriores.

Sesión 8

Realiza la asamblea, primero cantan diferentes canciones, pasa lista el encargado i miran el calendario y la meteorología del día.

Hoy en la asamblea se recuerda que es miércoles y es el día de la fruta, un día a la semana mínimo traen fruta para almorzar y se cuelga una manzana con su cara dentro en un Rincón dedicado a las manzanitas.

Realizan otra ficha relacionada con el cuento.

En pizarra digital se repasan las diferentes fases del cuento, van apareciendo las frutas y las cuentan, dicen el número y tocan la pizarra para corroborar si es ese número y aparece. Cuando llegan a sábado sale toda la comida que se come.

La maestra aprovecha para tratar los hábitos alimenticios.

Maestra: heu vist tot el que meja dissabte la oruga? Què li passa?

Alumno: que es fa molt grossa!

Alumna: i ha de menjar una fulla per trovar-se millor perquè lo fa mal la panxa.

Maestra: nosaltres hem de donar-li això als nostres cucs?

Todos: noooo, fulles!!

Maestra: i nosaltres que hem de menjar? Tot això o més fruites i verdures?

Almuno: avui és el dia de la fruita!

Alumna: a mi m'agrada la fruita.

Maestra: si mengem fruites i verdures ens farem alts i guapos, creixerem, si mengem molt de dolç i llepolies ens farà mal la panxa.

Alumno: a mi no m'agraden les llepolies.

Maestra: i tu que menges?

Alumno: fruita

Maestra: molt molt bé! Hem de menjar més fruita i verdura, jo no vull fer-me tan grossa com l'oruga,

Todos: nooooo (entre risos)

La maestra proyecta una pirámide bastante sencilla sobre los alimentos, repasan el orden y porqué están unas cosas arriba y otras abajo. Después deja que los niños interactúen con la pizarra y arrastren los elementos en cada una de sus partes. Se ayudan entre ellos si se equivocan, se les ve muy excitados por usar la pizarra digital.

Han terminado el mural de la metamorfosis y la maestra lo ha puesto en el Rincón, les muestra como jugar con él ya que pueden quitar los elementos y ordenarlos porqué se pegan con velcro como el de la oruga y lo han puesto al lado porqué la oruga termina haciendo la metamorfosis. Una vez explicado juegan a rincones. Se les ve muy emocionados porqué todos quieren ir al rincón de las mariposas ya que se les ve muy involucrados en el proyecto, pero solo caben 3 niños por rincón.

La maestra tienen un sistema para los rincones, hay pegados unos autobuses con tres ventanitas con velcro donde deben pegar su foto, si se llena el autobús ya no puede haber más niños en ese rincón. Si algún niño tienen un punto rojo no puede jugar a rincones por mal comportamiento, y los que tienen primero su foto para elegir son los que tienen mejor comportamiento y puntos verdes.

Anexo VI

Consentimiento modelo y firmado.

CONSENTIMENT INFORMAT

(Sol·licitud de consentiment segons capítol II del REIAL DECRET 1720/2007, de 21 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal)

Claudia Bueno Fábregues com alumna de la Universitat Jaume I de Castelló i en realització de l'assignatura MI1040 corresponent amb el Treball Final de Grau de Mestre/a d'Educació Infantil *La utilización de los proyectos de Trabajo como metodología en el segundo ciclo de Educación Infantil*, redacte aquest document de Consentiment Informat amb la intenció de deixar constància per escrit de les característiques del projecte d'investigació que estem realitzant. D'aquesta forma, estem convidant-la a participar d'aquest estudi. Abans de decidir-se, és important que compregua per què estem fent aquest i què implica. Per favor, agafe's el temps que necessite per a llegir la informació acuradament i comente-la amb persones de la seua confiança o amb qui vosté desitge. Demane'ns més informació si considera que alguna cosa encara no queda clara o, simplement si vol preguntar-nos alguna cosa més. Agafe's temps en decidir si desitja participar o no. Gràcies per llegir açò.

Mitjançant aquest document sol·licite la seua col·laboració i consentiment en aquest estudi així com la seua autorització per a recollir i analitzar les dades que es donaran durant el procés. Amb aquest fi li expose la següent informació:

- Aquest estudi forma part d'un projecte d'investigació que pretén arreplegar tots els coneixements assimilats al llarg del Grau de mestre/a d'educació infantil de la Universitat Jaume I i que es recull en el Treball Final de Grau. Està previst que la duració de la recollida de dades en l'estudi siga durant la darrera setmana de març de 2015 i les tres primeres setmanes d'abril de 2015.
- Aquest document es situa dins de la nostra ètica d'investigació com a indispensable ferramenta d'informació als participants de la investigació. El nostre estudi parla de la metodologia dels Projectes de Treball pel que és necessària la participació tant de la tutora com de les famílies. Per això:
 - De forma concreta, la devolució de la informació i aquest document de consentiment informat es una estratègia clau d'apoderament de la informació que es treballa i fonamentalment atén a valors de justícia social. Per això, en tot moment la informació es de la persona que la dóna i d'aquesta forma ella es l'única persona que pot decidir que es prescindisca de la informació ja que li pertany.

El projecte es portarà a terme en un context particular dins del CEIP Joan Carles I d'Almenara i concretament a la classe de 3 anys B d'Educació Infantil, elegida perquè arreplega les característiques necessàries per al desenvolupament del projecte i per la bon predisposició dels agents que conformen aquest context. En ell formaran part: l'equip del Treball de Final de Grau (Tutora TFG: Arecia Aguirre García-Carpintero ; investigadora: Claudia Bueno Fábregues), alumnes de l'aula d'infantil 3 anys B del CEIP Joan Carles I d'Almenara, la tutora de l'aula i membres de les famílies dels xiquets i xiquetes.

És vostè qui ha de decidir si participa o no. Rebutjar prendre part no li suposarà la pèrdua de qualsevol benefici relacionat amb l'estudi que pugui tindre aquesta aula. Si vostè decideix participar-hi, vostè conservarà una còpia d'aquest full de consentiment informat. Encara que vostè signe el prendre part, en qualsevol moment pot decidir deixar de participar-hi, sense que se li puguin exigir explicacions i sense cap penalització ni pèrdua de beneficis.

- L'objectiu general de l'estudi és observar el desenvolupament d'un projecte de treball, les funcions de cadascun dels seus components i els passos que duen a terme així com analitzar si tenint en compte aquestes variables es compleixen aspectes del currículum del segon cicle d'educació infantil.
- La participació que se li sol·licita per a la investigació no es més que ser partícip en un grup de discussió sobre la utilització d'aquest tipus de metodologia en l'aula de 3 anys. També hi haurà una entrevista. La informació s'arreglarà mitjançant entrevistes, diari de camp, observacions, i l'anàlisi del grup de discussió.
- Vostè serà informat de qualsevol canvi en l'estudi que pugui afectar-li directament, siga avantatge o desavantatge, benefici o incomoditat previsible. En aquest sentit, tot i que no s'esperen beneficis immediats derivats d'aquesta investigació, pensem que aquest treball afavoreix a llarg termini processos de conscienciació, construcció de coneixement, impuls cap a una societat més participativa, crítica i lliure.
 - Si es donés el cas, i la investigació haguera de aturar-se, es donaran i explicaran les raons a totes les persones participants.
 - Si es donés el cas, i tinguera alguna queixa en referència a la investigació no dubte en posar-se en contacte amb la investigadora o amb els seus directors en les següents direccions electròniques (aaguirre@uji.es; al260071@uji.es).
- Tota la informació que s'arregle sobre vosté durant el curs d'aquesta investigació serà mantinguda estrictament confidencial. Qualsevol informació sobre vosté que es diponga no portarà ni el seu nom ni la seua adreça, i es presentarà de manera que ningú pugui reconèixer-la partir d'ella. Per a fer públics els informes i publicacions corresponents a la difusió de la investigació es demana el consentiment previ a la persona participant. Les seues dades son personals i estan protegides per la vigent Llei Orgànica de Protecció de Dades 15/1999. Aquestes podran ser rectificades i/o cancel·lades quan vosté ho desitge. L'informe final es farà públic en la defensa del Treball Final de Grau en juny de 2015.

Per a finalitzar, l'equip d'investigació vol agrair la seua col·laboració en aquest projecte, no sols per la seua importància com a testimoni sinó també per la confiança que ens deposita.

Amb la firma d'aquest document, la persona col·laboradora es compromet a participar activa i voluntàriament en aquesta investigació. D'aquesta forma es procedeix al signament del consentiment informat:

Jo,

MATI CALVO OBRER,
declare estar informat i autoritze als membres de l'equip d'investigació del projecte, a la recopilació, custòdia i tractament de les dades necessàries per al desenvolupament de l'estudi. D'aquesta forma:

- Accepte participar en aquesta investigació.
- Desitge que, en aquest treball acadèmic i en la seua posterior publicació, s'utilitze un pseudònim per a referir-se a la meua persona amb el nom _____.

A ALMENARA, a 20 de ABRIL de 2015

Participant a l'investigació

Fdo.....

DNI nº.....22.557.323..

Investigador Principal

Fdo.....

DNI nº.....73099192-V..

Amb la firma d'aquest document, la persona col·laboradora es compromet a participar activa i voluntàriament en aquesta investigació. D'aquesta forma es procedeix al signament del consentiment informat:

Jo, Tamara Bayona Domínguez,
declare estar informat i autoritze als membres de l'equip d'investigació del projecte, a la recopilació, custòdia i tractament de les dades necessàries per al desenvolupament de l'estudi. D'aquesta forma:

- Accepte participar en aquesta investigació.
- Desitge que, en aquest treball acadèmic i en la seua posterior publicació, s'utilitze un pseudònim per a referir-se a la meua persona amb el nom Tami.

A Neurepara....., a 1 de Abril..... de 2015

Participant a l'investigació

Investigador Principal

Fdo.....[Signature].....

Fdo.....[Signature].....

DNI n° 45801388-Q

DNI n° 73099192-V

Amb la firma d'aquest document, la persona col·laboradora es compromet a participar activa i voluntàriament en aquesta investigació. D'aquesta forma es procedeix al signament del consentiment informat:

Jo,

INMA IBÁÑEZ SORIANO

declare estar informat i autoritze als membres de l'equip d'investigació del projecte, a la recopilació, custòdia i tractament de les dades necessàries per al desenvolupament de l'estudi. D'aquesta forma:

- Accepte participar en aquesta investigació.
- Desitge que, en aquest treball acadèmic i en la seua posterior publicació, s'utilitze un pseudònim per a referir-se a la meua persona amb el nom _____.

A ALMENARA, a 1 de ABRIL de 2015

Participant a l'investigació

Investigador Principal

Fdo.....

Fdo.....

DNI n° 53380810 A

DNI n° 73099192 -J

Amb la firma d'aquest document, la persona col·laboradora es compromet a participar activa i voluntàriament en aquesta investigació. D'aquesta forma es procedeix al signament del consentiment informat:

Jo,

ANA ISABEL POZO ANDRÉS,
declare estar informat i autoritza als membres de l'equip d'investigació del projecte, a la recopilació, custòdia i tractament de les dades necessàries per al desenvolupament de l'estudi. D'aquesta forma:

- Accepte participar en aquesta investigació.
- Desitge que, en aquest treball acadèmic i en la seua posterior publicació, s'utilitze un pseudònim per a referir-se a la meua persona amb el nom _____.

A ... ALMENARA, a ... 1 de ... ABRIL de 20. 15

Participant a l'investigació

Investigador Principal

Fdo. Ana Isabel Pozo

Fdo. [Signature]

DNI n° 20.464.644 - A

DNI n° 73094192 - J

Amb la firma d'aquest document, la persona col·laboradora es compromet a participar activa i voluntàriament en aquesta investigació. D'aquesta forma es procedeix al signament del consentiment informat:

Jo, ISABEL ZIMENEZ SENA,
declare estar informat i autoritze als membres de l'equip d'investigació del projecte, a la recopilació, custòdia i tractament de les dades necessàries per al desenvolupament de l'estudi. D'aquesta forma:

- Accepte participar en aquesta investigació.
- Desitge que, en aquest treball acadèmic i en la seua posterior publicació, s'utilitze un pseudònim per a referir-se a la meua persona amb el nom _____.

A ALMENA a 2 de ABRIL de 2015

Participant a l'investigació

Fdo. [Signature]

DNI n° 53204429-R

Investigador Principal

Fdo. [Signature]

DNI n° 73099192-U

Amb la firma d'aquest document, la persona col·laboradora es compromet a participar activa i voluntàriament en aquesta investigació. D'aquesta forma es procedeix al signament del consentiment informat:

Jo, GLORIA ISABEL GARCIA GONZALEZ,
declare estar informat i autoritze als membres de l'equip d'investigació del projecte, a la recopilació, custòdia i tractament de les dades necessàries per al desenvolupament de l'estudi. D'aquesta forma:

- Accepte participar en aquesta investigació.
- Desitge que, en aquest treball acadèmic i en la seua posterior publicació, s'utilitze un pseudònim per a referir-se a la meua persona amb el nom _____.

A ALMENDRA....., a 1 de ABRIL..... de 2015

Participant a l'investigació

Investigador Principal

Fdo.....


Fdo.....


DNI n° 42052822 C

DNI n° 73099192-V

Amb la firma d'aquest document, la persona col·laboradora es compromet a participar activa i voluntàriament en aquesta investigació. D'aquesta forma es procedeix al signament del consentiment informat:

Jo,

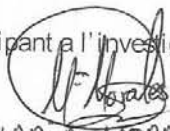
MARIA MORALES

declare estar informat i autoritze als membres de l'equip d'investigació del projecte, a la recopilació, custòdia i tractament de les dades necessàries per al desenvolupament de l'estudi. D'aquesta forma:

- Accepte participar en aquesta investigació.
- Desitge que, en aquest treball acadèmic i en la seua posterior publicació, s'utilitze un pseudònim per a referir-se a la meua persona amb el nom _____.

A ALHENA....., a 1 de ABRIL..... de 2015

Participant a l'investigació



Fdo. MARIA MORALES.....

DNI n° 45796563-K.....

Investigador Principal



Fdo.

DNI n° 73099192-V.....

Amb la firma d'aquest document, la persona col·laboradora es compromet a participar activa i voluntàriament en aquesta investigació. D'aquesta forma es procedeix al signament del consentiment informat:

Jo,

MARTA GUERRERO SELMA

declare estar informat i autoritze als membres de l'equip d'investigació del projecte, a la recopilació, custòdia i tractament de les dades necessàries per al desenvolupament de l'estudi. D'aquesta forma:

- Accepte participar en aquesta investigació.
- Desitge que, en aquest treball acadèmic i en la seua posterior publicació, s'utilitze un pseudònim per a referir-se a la meua persona amb el nom MARTA.

A ALHENA....., a 1 de ABRIL..... de 2015

Participant a l'investigació

Fdo. Marta Guerrero Selma

DNI n° 44504679 C

Investigador Principal

Fdo. [Signature]

DNI n° 73099192-V

Amb la firma d'aquest document, la persona col·laboradora es compromet a participar activa i voluntàriament en aquesta investigació. D'aquesta forma es procedeix al signament del consentiment informat:

Jo, Maria Eugenia Aguilar O.,
declare estar informat i autoritze als membres de l'equip d'investigació del projecte, a la recopilació, custòdia i tractament de les dades necessàries per al desenvolupament de l'estudi. D'aquesta forma:

- Accepte participar en aquesta investigació.
- Desitge que, en aquest treball acadèmic i en la seua posterior publicació, s'utilitze un pseudònim per a referir-se a la meua persona amb el nom Maria Eugenia.

A Viernes, a 1 de Abril de 2015

Participant a l'investigació

Investigador Principal

Fdo. 

Fdo. 

DNI n° 54280767P

DNI n° 73099192-V

Anexo VII

Categorización a partir de los resultados extraídos de los instrumentos

Categoría: MOTIVACIÓN_ “tot allò que pot crear interès de cara als xiquets i que tinguen ganas d’implicar-se en conèixer lo que realment volen saber”, “Pues que té més motivació per a d’ells principalment, aixina se motiven i s’impliquen més alhora d’aprendre.”, “en 4 anys o en 5 ho tenen tan clar que abans d’acabar un projecte estan pensant en fer un altre.”, “Pues molt il·lusionats, els xiquets sempre estan super contents i implicats i encara volen més, perquè ells no saben parar, ells voldrien més encara que clar tenen un límit en quant a capacitat per la edat però clar, ells voldrien més, per lo motivats que estan. I sempre, no se, molta felicitat expressen.”, “a ells els fa molta il·lusió portar coses al cole.”, “a mi l’altre dia em va dir que ella era lluna i em deia el nom de tots i casi tots i que havien fet un tòtem de mans.”, “a mi l’altre dia em va dir Carla quan aplegarem al parque, mira pell roja. I a més intentava escriure-ho a casa, per lo que la motiva.”, “Los niños parecen realmente entusiasmados y motivados con el tema que van a estudiar.”, “Hoy ciertos alumnos han entrado muy contentos a clase porque traían de casa los gusanos, la caja y las hojas para alimentarlos. Se les veía emocionados y antes de la asamblea ya querían hablar de lo que habían traído.”, “Hoy han traído más cosas de casa, concretamente dos libros uno sobre la primavera y otro sobre las mariposas, la maestra los lee y muestra los dibujos mientras le ayudan los niños que lo han traído. Como siempre están muy ilusionados por haber aportado algo a la clase. Los libros se dejan en el rincón de las mariposas para que los niños puedan ojearlos cuando jueguen por rincones.”

Categoría: INTERESES DE LOS ALUMNOS/AS_ “que parteixen és de què és lo que saben, què és lo que volen aprendre”, “la iniciativa ix de ells”, “el tema ix de ells”, “Bueno i ara vos vaig a fer una pregunta, què voleu saber? Que voleu aprendre?”, recordeu que vàreu escollir estudiar les papallones i saber més coses d’elles?”, “val, ara que ja m’heu explicat tot el que conegueu sobre les papallones, què és el que vos agradaira saber i aprendre sobre elles?”,

Categoría: COLABORACIÓN DE LAS FAMILIAS_ “Entonces comences a estructurar, els pares comencen a porta informació”, “hi ha més participació dels pares també, de quan en quan portem material.”, “aportem el que podem”, “la veritat és que hi ha vegades que no es pot aportar tant com en este cas”, “clar, a fer manualitats en ells o coses sobre el tema”, “No sé, a mi m’agrada molt”, “La maestra me comenta que va a preparar una nota para las familias para que quien pueda traiga gusanos y hojas de higuera, además les informará sobre la temática del nuevo proyecto, las mariposas y que pueden empezar a traer toda aquella información o material o recursos que crean útil para el proyecto.”, “Hoy ciertos alumnos han entrado muy contentos a clase porque traían de casa los gusanos, la caja y las hojas para alimentarlos. Se les veía emocionados y antes de la

asamblea ya querían hablar de lo que habían traído.”, “Hoy han traído más cosas de casa, concretamente dos libros uno sobre la primavera y otro sobre las mariposas, la maestra los lee y muestra los dibujos mientras le ayudan los niños que lo han traído. Como siempre están muy ilusionados por haber aportado algo a la clase. Los libros se dejan en el rincón de las mariposas para que los niños puedan ojearlos cuando jueguen por rincones.”

Categoría: INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS_ “Per notetes”, “i ja mos heu diuen ells”, “i en el blog també”, “La maestra me comenta que va a preparar una nota para las familias para que quien pueda traiga gusanos y hojas de higuera, además les informará sobre la temática del nuevo proyecto, las mariposas y que pueden empezar a traer toda aquella información o material o recursos que crean útil para el proyecto.”

Categoría: APRENDIZAJE ACTIVO_ “sempre fent-los conscients d'on ve, no perquè jo ho he dit implica açò o posa açò en una fitxa i tal, sinó perquè hem buscat en l'ordinador, perquè hem buscat en un llibre o en un conte algo per a fer-los saber que té un procés i ve d'algun puesto, que no és una cosa que t'inventes”, “a més a més, és més participativa per als xiquets, no és assentat davant de la fulla i ja està”, “ja hem dit que mengen tortilla i que mengen xixi, que menjaran realment? Ho estudiarem i investigarem, voleu saber-ho?”

Categoría: TRABAJO COOPERATIVO_ “entre tots fem com una espècie de “anem a investigar” què podem saber, com podem descobrir-lo”,

Categoría: RECURSOS MOTIVADORES_

- FRANELOGRAFO_ “el franel·lògraf, és un element super important, perquè és manipulable per a ells i crea molt d'interès, desperta més curiositats i te presta per a treballar qualsevol cosa”, “Al mismo tiempo que repasan la secuencia pegan en el franelógrafo la grafía del número y las imágenes plastificadas de las diferentes frutas.”
- PIZARRA DIGITAL_ “la pissarra digital, també és un complement, l'ordinador també, perquè d'allò que s'estiga treballant es crea un J-click i ells poden anar ahi a jugar.”, “les pone un documental seleccionado previamente por ella en la pizarra digital donde se ve la metamorfosis del gusano de seda a mariposa y donde se da más información de la que ya conocían como, qué comen exactamente, como sobreviven, el clima adecuado, las diferentes fases, etc.”, “En pizarra digital se repasan las diferentes fases del cuento, van apareciendo las frutas y las cuentan, dicen el número y tocan la pizarra para corroborar si es ese número y aparece. Cuando llegan a sábado sale toda la comida que se come.”, “Después deja que los niños interactúen con la pizarra y arrastren los elementos en cada una de sus partes. Se ayudan entre ellos si se equivocan, se les ve muy excitados por usar la pizarra digital.”

- MATERIAL MANIPULATIVO_ “Després, material manipulable que jo solc crear de cada projecte per a que puguen jugar a mode de racons, o muntar inclús un taller.”,
- RINCONES_ “De vegades en els projectes pots considerar introduir algun racó especial per a eixe projecte, o un taller de fer alguna manualitat o alguna altra activitat que se preste”, “La maestra, con la ayuda de los niños monta una caja, pegan el A3 que pintaron entre todos, le hace agujeros y pregunta para qué se deben hacer, meten las hojas y los gusanos de seda, los dejan en el rincón dedicado a este proyecto. Explica brevemente algunas normas para su cuidado.”, “La maestra me explica que van a tener en su rincón de las mariposas la historia de la oruguita para ello tendrán los días de la semana como los tienen en la asamblea para identificarlos mejor i bajo habrá velcro y deberán pegar el número y tipo de comida que corresponde a cada día, es totalmente manipulativo para que ellos jueguen con el rincón.”, “La maestra sigue montando el rincón de las mariposas, en él están los posters que trajeron otros días los niños, los gusanos de seda, los libros de casa, el mural del cuento de la oruga glotona para interactuar con velcro. Ahí también irá el mural de la metamorfosis que están realizando.”,
- CUENTOS_ “Después de la asamblea la maestra repasa el cuento pero representándolo ella misma, ha traído un aro a clase y utiliza elementos gestuales para representar a la oruga. Pasa por dentro del aro cada vez que atraviesa comida y los niños van contando el número de veces que debe pasar dependiendo de en el día que se encuentre.”

Categoría: CONSENSO_ “Sempre procure començar a dir que som molts i em de voler tots, i si hi ha dos temes m'estime més que diguen, pues ara primer un i després altre, com ara el cas de les papallones que també volien peixets, vam dir pues primer una cosa i després un altra, i es queden tots contents.”, “què vos sembla si ja que estem a la primavera i han eixit les flors estudiem i investiguem coses sobre les papallones i després estudiem coses sobre els peixos que viuen a la mar?”,

Categoría: INCLUSIÓN_ “D'aquesta manera no excluïxes ningun tema, i ja que han tingut l'interès de crear-lo i de preguntar-lo i tal, perlomenos donar una resposta.”, “Faré, un puzle, un joc o fitxa perquè la xiqueta és molt conscient i estava molt il·lusionada sobre el tema dels ossets amorosos, per tindre en compte també la seua aportació, ja que la il·lusió de participar i donar idees sobre allò que es vol estudiar és molt important”,

Categoría: TRABAJO GLOBALIZADO_ “en infantil és tot globalitzat, dóna igual que comences a tractar un tema que altre al final els conceptes ixen, la numeració la treballes per igual, la lectoescriptura és el mateix, vull dir jo que qualsevol cosa és important per a ells entones dóna igual el tema i que el trien ells.”, “en els projectes es treballen vàries coses i fas molt en un

projecte pues és molt variat”, <“Estem fent un mural molt bonic de la primavera veritat?” siiii, i “Què li haurem de ficar?” Moltes flors!. “Clar, estem ficant moltes flors perquè a la primavera és quan surten les flors, i què més voleu que li fiquem?” Animalets!, “Quins animalets van a les flors?” Les abelles, i les papallones i les marietes! “Teniu ganes de saber coses sobre les papallones?” siiii!>, “Están realizando un álbum de pintura con manos des de principio de curso relacionado con cada proyecto realizado, en este van a hacer las manos pintadas de verde y estampadas boca bajo una al lado de otra como si fuera gusano.”

Categoría: PROGRAMACIÓN ABIERTA, FLEXIBLE Y GLOBAL_ “és que exactament els projectes de treball no se poden programar perquè com partix dels xiquets i no saps mai el que vas a fer i lo que no, i la durada que va a tindre, perquè clar, què dura? Pues en funció dels interessos d’ells se fa més llarg o més curt, és un poquet, sempre esta ahi.”, “, la maestra me comenta que de toda la información que recoge día a día y de lo que quieren saber los niños crea nuevas fichas que no están relacionadas con el cuento para trabajar, como están haciendo ahora.”

Categoría: CURRÍCULUM_ “Però lo que si que fas és introduir els conceptes i lo que el currículum marca, els objectius, i dóna igual un tema que un altre.”, “sí, te centres en el currículum i els objectius i dóna igual el tema que se van a adaptar.”, “no perquè se relaciona en el tema, ixos aspectes, ixos temes se relacionen en el projecte que estan treballant.”

Categoría: MÁS QUE CURRÍCULUM_ “tenint en compte sols això es treballaria molt poc, i tu ten passes, se fa molt més del que apareix al currículum, els superes, perquè si conselleria diu que en 3 anys es treballa del 1 al 3, ja veus tu si es supera o no.”, “els xiquets estan preparats per a fer més coses, perquè ja no es qüestió de saber-ho tot i plasmar-ho en una fitxa”, “I com els objectius sempre estan ahi, que estas treballant-ho tot junt, sempre vas ampliant, pues la veritat és que resulta més motivador i més enriquidor.”, “Normalment no, se treballa tot i més. Si sempre treballes més, és molt raro deixar-se coses del currículum. Es que com al llarg del curs si no ho treballes ara ho treballes després pues tu ja vas incorporant.”, “s’estan espavilant molt, s’estan ensenyant molt.”, “si en 3 anys ja fan tot açò no vull ni pensar què faran quan estiguin en 5 anys.”, “quan diues que en 3 anys fica ja el nom al·lucina la gent, que és raro que tan pronte, sin embargo hi ha crío que escriu una passà.”, “el tema els està arribant prou a ells perquè volen escriure més del que toca.” “Ja veus el seu nom que són 4 lletres i de vegades se lia i pell roja ho intenta escriure, además se diuen el nom, i els grups com el cherokee, el apaxe, també sels sap tots.”, “jo crec que inclús treballen més coses de lo que es sol treballar.”

- ACTITUDES_

COOPERACIÓN_ “entre tots fem com una espècie de “anem a investigar” què podem saber, com podem descobrir-lo”,

COMPañERISMO_ “Después deja que los niños interactúen con la pizarra y arrastren los elementos en cada una de sus partes. Se ayudan entre ellos si se equivocan, se les ve muy excitados por usar la pizarra digital.”

AUTONOMÍA_ “Cuando termina la primera parte la maestra muestra a los niños lo que han traído sus compañeros de clase, dicen su nombre i ellos mismo lo enseñan y hablan sobre ellos, se les ve realmente contentos de poder aportar algo a la clase.”, “Hoy han traído más cosas de casa, concretamente dos libros uno sobre la primavera y otro sobre las mariposas, la maestra los lee y muestra los dibujos mientras le ayudan los niños que lo han traído. Como siempre están muy ilusionados por haber aportado algo a la clase. Los libros se dejan en el rincón de las mariposas para que los niños puedan ojearlos cuando jueguen por rincones.”,

- APRENDIZAJES_

HÁBITOS Y RUTINAS_ “Realiza la asamblea, primero cantan diferentes canciones, pasa lista el encargado i miran el calendario y la meteorología del día.”, “Para trabajar siempre siguen un orden, en todas las sesiones y actividades es lo mismo, hay encargados de cada mesa que se levantan a por el material, hay un encargado del día que reparte las hojas y la mesa de ese encargado es la primera que va a lavarse las manos en cada ocasión, para limpiarse o ir al baño. Siempre deben limpiarse las manos antes de comer y ponerse la “gotita” para desinfectarse.”

TRANSVERSALIDAD_ “el franel·lògraf, és un element super important, perquè és manipulable per a ells i crea molt d'interès, desperta més curiositats i te presta per a treballar qualsevol cosa, dona igual que siga un concepte, que numeració, que lectoescriptura, se pot treballar qualsevol cosa.”, “sempre intentem buscar algun conte a la par en el tema, paral·lelament el conte, la part del projecte, la part de literatura la treballes, l'expressió corporal, l'orientar-se, saber escoltar-lo, el ampliar el vocabulari, tot.”, “M'agrada més que fer fitxes per exemple a tothora, jo crec que aprenen més, o més variat per lo menos”, “Se trata del cuento de la Oruga Glotona que trabajaran también en el proyecto de las mariposas ya que en él se puede apreciar como un gusano después de comer y permanecer dentro de su capullo se convierte en una mariposa

DESTREZAS_ “sempre intentem buscar algun conte a la par en el tema, paral·lelament el conte, la part del projecte, la part de literatura la treballes, l'expressió corporal, l'orientar-se, saber escoltar-lo, el ampliar el vocabulari, tot.”, “és a nivell oral, l'orientació en el temps, en l'espai tot. Tot això és complicat però si ho fas manipulativament i en jocs pues aprenen molt més.”,

LECTOESCRITURA_ “conocerse el nombre completo, la lectoescritura”, “Tienen un recuadro donde escriben su nombre a lo que ya están acostumbrados de otros proyectos”

LAS LETRAS_ “les inicials” “I les seues inicials i les dels companys, saben moltes lletres ja.”
“Los niños tienen escritas sus iniciales en la mesa en color rojo. Esa es su letra, ya que han estado trabajando las iniciales de todos ellos. La maestra me comenta que aprovechará la P de *papallona* para trabajarla a lo largo del proyecto.”

NUMERACIÓN_ “els números” “han treballat molts números, tots els que són a classe i gràcies al calendari.”

RELACIÓN ENTRE GRAFÍAS Y LETRA O NÚMERO_ “Las iniciales de todos los niños de clase y de la mascota de clase y de otros proyectos relevantes que han trabajado están pegadas arriba de la pizarra en una especie de abecedario con la letra en mayúscula, minúscula y con el dibujo de un objeto que empiece por esa letra. Debajo están las fotos de cada alumno que empieza por esa letra de manera que identifican también las iniciales de los compañeros.” “La maestra ha preparado una ficha relacionada directamente con el cuento para trabajar la lectoescritura y la numeración y diferentes técnicas plásticas. Coincide con la primera página del cuento y se ve una hoja con un huevo y la Luna. Deben repasar el número 1 y escribirlo porque hay un huevo.”

EMOCIONES_ “les emocions”

FORMAS GEOMÉTRICAS_ “el cercle”, “formes”,

ALIMENTACIÓN_ “Al mismo tiempo que repasan la secuencia pegan en el franelógrafo la grafía del número y las imágenes plastificadas de las diferentes frutas.”

CIENCIAS_ “Maestra: sabeu com es diu capullo en valencià? Crisàlida, a vore com ho diem tots fent palmes, Todos: Cri-sa-li-da”, “La maestra me explica que van a tener en su rincón de las mariposas la historia de la oruguita para ello tendrán los días de la semana como los tienen en la asamblea para identificarlos mejor i bajo habrá velcro y deberán pegar el número y tipo de comida que corresponde a cada día, es totalmente manipulativo para que ellos jueguen con el rincón.”, “La maestra sigue montando el rincón de las mariposas, en él están los posters que trajeron otros días los niños, los gusanos de seda, los libros de casa, el mural del cuento de la oruga glotona para interactuar con velcro. Ahí también irá el mural de la metamorfosis que están realizando.”, “Se trata del cuento de la Oruga Glotona que trabajaran también en el proyecto de las mariposas ya que en él se puede apreciar como un gusano después de comer y permanecer dentro de su capullo se convierte en una mariposa.”,

TÉCNICAS PLÁSTICAS_ “Utilizan diferentes texturas para pegar con pegamento encima de la luna el huevo y la hoja.”, “Están realizando un álbum de pintura con manos des de principio de curso relacionado con cada proyecto realizado, en este van a hacer las manos pintadas de verde y estampadas boca bajo una al lado de otra como si fuera gusano.”

PSICOMOTRICIDAD FINA_” habrá velcro y deberán pegar el número y tipo de comida que corresponde a cada día, es totalmente manipulativo para que ellos jueguen con el rincón.”

USO DE LAS TIC_“trabajo por rincones de manera autónoma, algunos niños por parejas van al ordenador y juegan a un programa de J-clic creado por la maestra y relacionado con el proyecto. Hay diferentes pantallas, una de contar frutas y unir con la grafía del número, unir la grafía de la letra P con la imagen de una mariposa entre otras opciones u ordenar las fases de la metamorfosis de la mariposa.”

Categoría: CURRÍCULUM SIMPLE/BÁSICO_ “jo no vull parlar mal de les editorials però a tu teu dóna molt al currículum, molt curtet, entonces és tot molt més simple”, “, i a banda en les editorials és “Pintar açò” i ja està, en altra “Pega este gomet a tal lloc” que si se treballa tot lo mínim però de manera molt light.”

Categoría: IMPLICACIÓN_ “Coforme tu vas evolucionant en el projecte i vas treballant veus a tots implicats i vas vegent que tots s’impliquen i vas vegent que tots estan aprenent”, “Se les ve muy emocionados porqué todos quieren ir al rincón de las mariposas ya que se les ve muy involucrados en el proyecto, pero solo caben 3 niños por rincón.”

Categoría: EVALUACIÓN FORMATIVA_ “Al final no me fa falta una avaluació final perquè ho veig, encara que se sap, però en el procés ja estas vegent com s’impliquen”

Categoría: INCONVENIENTES_ “Inconvenients només seria de cara als mestres, has d’estar molt activa”

Categoría: TRABAJO INTENSO TUTOR/A_ “molt molt de un dia per a un altre muntar coses, no pots tindreu en molt de temps organitzat perquè després es desquadra. Entonces, el treball nostre és més gran i molt intens en poquet de temps fins que comença el projecte a funcionar pues costa”, “trabajo por rincones de manera autónoma, algunos niños por parejas van al ordenador y juegan a un programa de J-clic creado por la maestra y relacionado con el proyecto. Hay diferentes pantallas, una de contar frutas y unir con la grafía del número, unir la grafía de la letra P con la imagen de una mariposa entre otras opciones u ordenar las fases de la metamorfosis de la mariposa.”, “, la maestra me comenta que de toda la información que recoge día a día y de lo que quieren saber los niños crea nuevas fichas que no están relacionadas con el cuento para trabajar, como están haciendo ahora.”, “La maestra sigue montando el rincón de las mariposas, en él están

los posters que trajeron otros días los niños, los gusanos de seda, los libros de casa, el mural del cuento de la oruga glotona para interactuar con velcro. Ahí también irá el mural de la metamorfosis que están realizando.”

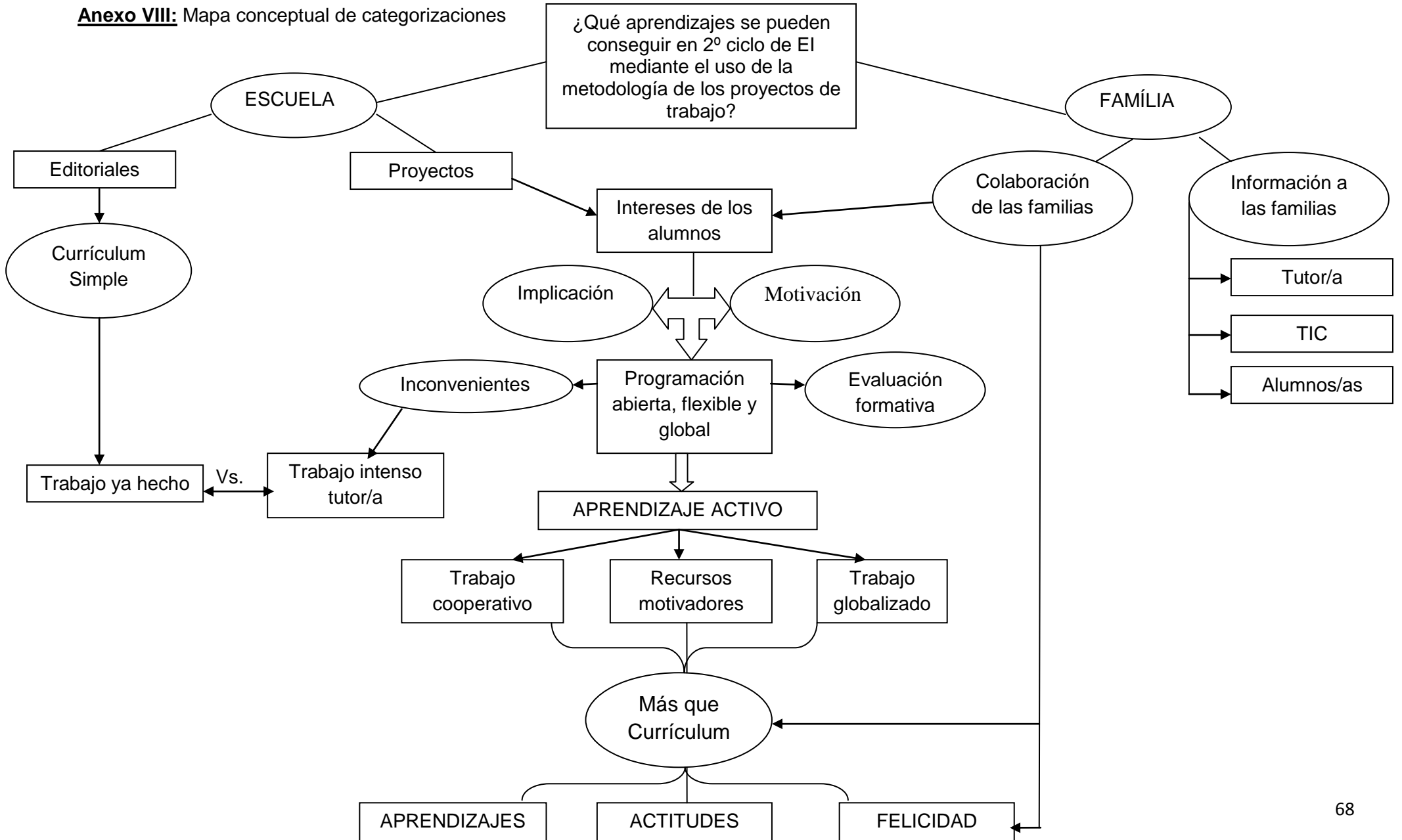
Categoría: TRABAJO HECHO_ “D’altra manera tu treballes en una editorial i te donen, el llibre teu dóna tot fet i tu t’acoples a que facen això i ja està i sense més tu no tens que preparar si no vols, esta ja tot fet. És molta diferencia”

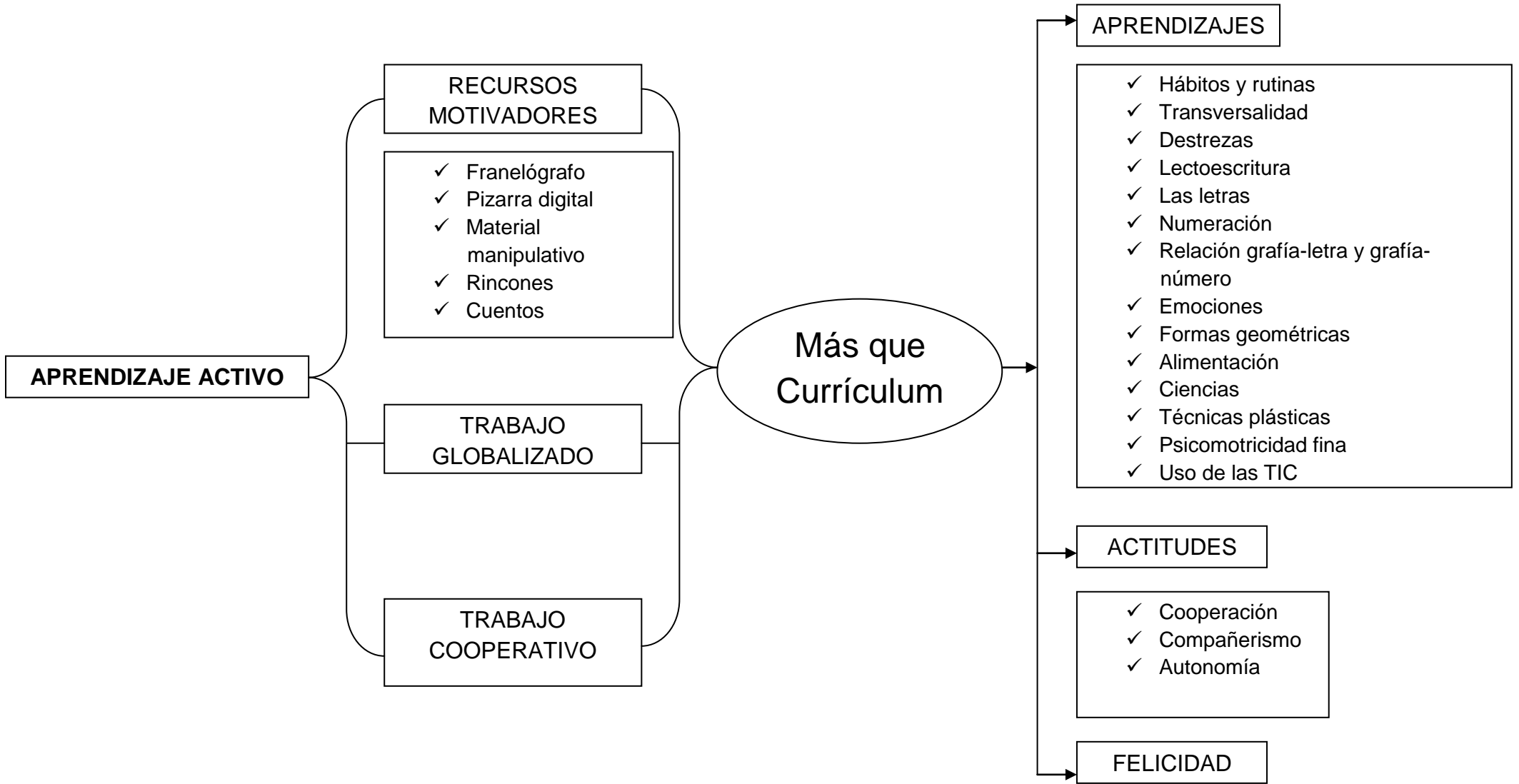
Categoría: FELICIDAD_ “Pues molt il·lusionats, els xiquets sempre estan super contents i implicats i encara volen més, perquè ells no saben parar, ells voldrien més encara que clar tenen un límit en quant a capacitat per la edat però clar, ells voldrien més, per lo motivats que estan. I sempre, no se, molta felicitat expressen.”, “Uii contents”, “Estan encantats”, “Els agrada”, “Nosé, a mi m’agrada molt”, “i la veritat és que lo important és que ho disfruten ells, no se trata de que jo ho vega se trata de que el xiquet ho disfrute i meu comente.”

Categoría: NECESIDADES DE LOS ALUMNOS_ “ha de tocar-ho tot un poquet, entonces quan més dinàmica siga una classe pues més s’adapta a les característiques dels xiquets del curs.”

Categoría: METODOLOGÍA COMPLETA_ “no se si se pot millorar”, “No se, si el xiquet treballa en classe, està content i te demanen a tu participar es que no se que més se pot fer, soles mos falta vindre aci”, “no a lo que me referisc és que jo pense que més coses no se poden demanar, home jo no tinc més fills però a mi me pareix que està prou complet.”.

Anexo VIII: Mapa conceptual de categorizaciones





Anexo IX

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

PROYECTO:----- TITULO:----- FECHA-----

Actividades que más han gustado	
Actividades que menos han gustado	
¿Algún cambio en las actividades?	
¿Se han conseguido los objetivos?	SI NO
¿Han estado los/las niños/as motivados?	SI NO
Número de niños con ayuda adicional	
Número de niños/as que han completado todas las actividades satisfactoriamente	
Número de niños/as que han completado todas las actividades satisfactoriamente	
Impresiones personales sobre el proyecto	
Sugerencias para el próximo proyecto	