

Un libro, un tesoro: Utilización de «Ámbar en cuarto y sin su amigo» para desarrollar actividades socioemocionales

SARA ROSELLÓ SEMPÈRE
al258700@uji.es

FRANCISCO JUAN GARCIA BACETE
fgarcia@uji.es

GHISLAINE MARANDE PERRIN
marande@uji.es

ANDREA RUBIO BARREDA
andrea.rubio@uji.es

INÉS MILIÁN ROJAS
al061904@uji.es

AIDA SANAHUJA RIBÉS
al106899@uji.es
Universitat Jaume I de Castelló

Resumen

La literatura infantil puede aportar grandes conocimientos a los niños¹ de nuestra sociedad. A través de ella y de sus personajes, los alumnos pueden aprender mucho más allá de la historia que están leyendo, como por ejemplo el aprendizaje de valores, actitudes, emociones y comportamientos, más conocido como aprendizaje socioemocional. Una adecuada competencia social y emocional en la infancia se asocia con mejores logros escolares y sociales y con un mejor ajuste personal, social y emocional a lo largo de la vida.

El objetivo del presente artículo es hacer una propuesta de actividades socioemocionales que se puedan llevar a cabo en las aulas de educación primaria mediante la lectura y el posterior trabajo y reflexión del libro: «Ámbar en cuarto y sin su amigo» un libro escrito por Paula Danziger. La primera parte de los contenidos socioemocionales presentados para trabajar con esta historia hacen referencia a la importancia de cono-

* Agradecimientos: La realización de este artículo ha sido posible gracias a las ayudas del Ministerio de Economía y Competitividad (Referencia EDU2012-35930), por la Fundación Bancaja-Universitat Jaume I (Referencia P1-1-A2012-04) y por la Fundación Dávalos-Fletcher de Castellón (convocatoria de 2009).

Correspondencia: Sara Roselló Sempere, Departamento de Psicología Evolutiva, Educativa, Social y Metodología, Universitat Jaume I., Avda Vicente Sos Baynat s/n. 12071-Castellón. E-mail: al258700@uji.es

1. Cada vez que se menciona a niños, rechazados, compañeros, profesores,... se entiende que se hace referencia a los dos sexos indistintamente.

cer los pensamientos, deseos y sentimientos propios y a darse cuenta de si existe relación entre ellos. La segunda parte de los contenidos expuestos se refieren a la importancia de saber qué se puede hacer y qué es recomendable no hacer para hacer y conservar a los amigos. Este aprendizaje se propone realizar mediante tres tipos de actividades a trabajar en el grupo-aula: diálogos, modelados y actividades de lápiz y papel. También se proponen actividades para llevar a cabo con las familias puesto que el aprendizaje es más efectivo si se trabaja conjuntamente familia y escuela.

Una vez trabajados todos los contenidos y competencias, los alumnos hacen propios los mecanismos trabajados y con la ayuda de los diferentes personajes de la historia lo utilizan en su día a día.

Palabras clave: programa socioemocional, literatura infantil, sentimientos, amistad.

Abstract

Children's literature may contribute great knowledge to children in our society. Through it and its characters, pupils can learn not only the story they are reading, but also much more, such as learning of values, attitudes, emotions and behaviour, which is known as social emotional learning (SOE).

A proper social and emotional competency during childhood is associated to higher school and social achievements and a better personal, social and emotional adjustment all along their life.

The aim of this article is to make a proposal of social emotional activities that can be performed on elementary school classrooms by means of reading and the subsequent working and reflecting on the book «Ámbar en cuarto y sin su amigo», a book written by Paula Dazinger. The first part of the social emotional contents presented to be developed on this story refer to the importance of knowing the own thoughts, wishes and feelings and realizing the possible existence of a relationship among them. The second part of the exposed contents refer to the importance of knowing what may be done and what is inadvisable to make new friends and keep the old ones.

In order to enable this learning three different kinds of activities are proposed to be performed within the class-group: dialogs, performing and pencil and paper activities. Besides, further activities are proposed, which shall be performed with the families, since learning process is optimal whenever both family and school are involved together.

Once all contents and competencies are developed, pupils assimilate the treated mechanisms and with help of the different characters of the story they apply them on their day-to-day.

Keywords: socioemotional program, children's literature, feelings, friendship.

Introducción

Los textos escritos constituyen medios culturales para la construcción social del sentido crítico. Fomentar en los alumnos la lectura de textos considerados como literatura infantil, contribuye a potenciar su educación total, integral, como personas autónomas, conscientes y creativas en el medio en el que viven (González y Nieto, 2001). Leer es placer, imaginación y sabiduría. La lectura nos hace libres. La lectura constituye una maravillosa aventura de la mente humana que desborda todo límite racionalmente establecido, siendo un elemento trascendente y vital para el desarrollo del ser humano.

La lectura es un vehículo estético, un descubrimiento del mundo del pensamiento, una terapia reconocida por todos los especialistas de los problemas psicológicos, una forma de formación de los criterios personales que llevan a la independencia de pensamiento y por tanto a la libertad, un medio de transferencia de los conocimientos y, por tanto, de la necesaria interdisciplinariedad y, por último una fuente de satisfacción y diversión (Del Campo y López Polaco, 1993). La lectura debe entenderse como una experiencia esencial para la vida; el placer de la fantasía y de la imaginación que conlleva el soñar y el vivir otras vidas; el placer de la estética que comporta, la dimensión intelectual, el conocimiento, la convivencia, la reflexión, las actitudes y los valores (Acín, 1995).

Por otra parte, como bien señalan Renom y GROP (2008), el periodo de los 6 a los 12 años de edad, cuando los niños se encuentran en los cursos de educación primaria, constituye un momento crucial en el desarrollo de la personalidad y, por lo tanto, la escuela, generadora de conocimientos, debe basar el aprendizaje tanto en la parte cognitiva como en la afectiva, ya que en las diferentes etapas del desarrollo los aspectos emocionales juegan un papel esencial en la vida y constituyen la base o condición necesaria para la formación de la personalidad.

Por lo tanto, teniendo en cuenta ambas ideas: la importancia de la lectura infantil y los beneficios de trabajar contenidos socioemocionales en las aulas de educación primaria nos planteamos la opción de juntar las dos ideas y elaborar material para que los docentes de educación primaria puedan impartir en sus aulas contenidos socioemocionales a través de la literatura infantil puesto que con ella y sus personajes, los alumnos pueden aprender mucho más allá de la historia que están leyendo, como por ejemplo el aprendizaje de valores, actitudes, emociones y comportamientos.

Concretamente, en el material que aquí presentamos con el libro «Ámbar en cuarto y sin su amigo» escrito por Paula Dazinger, se trabajan dos grupos de habilidades que serán los objetivos a alcanzar por los alumnos una vez finalizado el bloque de sesiones y actividades:

- Conocer los pensamientos, deseos y sentimientos propios y a darse cuenta de si existe relación entre ellos.
- Interiorizar qué se puede hacer y qué es recomendable no hacer para hacer y conservar a los amigos.

Método

El conjunto de actividades que aquí presentamos se encuentra enmarcado dentro de la investigación que lleva a cabo el grupo GREI (Grupo interuniversitario de investigación del Rechazo entre Iguales en el contexto escolar). El objetivo principal de este grupo es realizar un programa de intervención en las aulas de educación primaria de carácter complejo, interpersonal y evolutivo del rechazo (CPPRG, 2004), con el fin de favorecer la inclusión del alumnado

rechazado en las aulas de educación primaria. Este modelo se concreta en las ideas clave que se enumeran a continuación (García *et al.*, 2013):

- El rechazo es un fenómeno grupal.
- El rechazo tiene múltiples caras.
- El alumnado rechazado es muy diverso, aunque hay elementos comunes reconocibles.
- El rechazo es una realidad presente en casi todas las aulas, pero no inmodificable.
- En ausencia de intervención, el rechazo es un fenómeno que tiende a perpetuarse y a agravarse.
- La participación del profesorado es esencial para prevenir y/o modificar situaciones de rechazo.
- La intervención debe adoptar una perspectiva situacional, lo que implica ir dirigida a cada caso concreto en el que se produce.

Por todo esto, el GREI propone una intervención intensiva (múltiples componentes y agentes actuando simultáneamente), extensiva (que se inicie pronto y se prolongue en el tiempo), global/multinivel (intervenciones generales y específicas realizadas de forma integrada) y comprometida (por parte de administraciones, equipos docentes e investigadores, familias y alumnado). Como hemos comentado, esta intervención es multinivel puesto que por una parte se realiza una intervención a nivel específico con el alumnado rechazado, sus docentes y sus familias con el objetivo de potenciar las amistades infantiles de este alumnado. Y por otra, se lleva a cabo una intervención a nivel general-universal con el fin de potenciar en las aulas el ambiente y la adquisición, práctica y generalización de las competencias implicadas en el aprendizaje de la aceptación, la ayuda y la convivencia.

Las actividades que aquí se presentan forman parte del El Programa Socioemocional-SOE que se encuentra enmarcado dentro de esta intervención universal. Es aplicado por el profesorado en sus aulas y se trabaja mediante el apoyo de literatura infantil, puesto que como hemos comentado anteriormente este tipo de literatura tiene un gran papel motivador, hace fácil la identificación de los personajes y, a su vez, se promueve la lectura, entre otros beneficios. La aplicación del programa en el aula supone que los profesores y todos los alumnos se involucren en la enseñanza, ya que está dirigido a todo el grupo aunque determinados alumnos, los que presentan necesidades específicas en este tema, serán el foco principal de atención del profesor.

Siguiendo la propuesta de Monjas (2002, 2007), el SOE es un Programa cognitivo-conductual porque se centra tanto en la enseñanza de comportamientos como en la de comportamientos cognitivos y afectivos. Para ello, se utilizan técnicas y estrategias de intervención conductuales y cognitivas ya que se combina el entrenamiento y la instrucción en habilidades sociales con procedimientos de manejo conductual sistemático y, la enseñanza y modificación de conductas cognitivas y emocionales.

Para intentar alcanzar el aprendizaje más efectivo y óptimo debemos tener en cuenta que si actualmente a un niño lo educa la familia y lo educa la escuela, entonces es muy recomendable que todos ellos estén en contacto directo para fomentar un mejor desarrollo del alumno/hijo (García Bacete y Traver, 2010). La crisis de la familia tradicional ha abandonado en manos de la escuela y otras instituciones muchas de sus obligaciones educativas y ha roto la unidad cohesionada que en décadas anteriores constituía la escuela y el hogar. Por todo esto, como dicen Dauber y Epstein (1993): los esfuerzos por mejorar los resultados de los niños son mucho más efectivos si éstos abarcan a sus familias, que solamente será posible si existe un esfuerzo deliberado por parte de la escuela y con las ganas y el esfuerzo de familias

y docentes. Por ello, se plantea en este aprendizaje socioemocional la aparición de actividades para realizar en casa con la familia, dónde los niños deberán realizar con sus adultos de referencia (padres, abuelos, hermanos,...) algunas actividades relacionadas con las competencias/contenidos que se estén trabajando en la escuela. Si los alumnos ven reforzados los mecanismos aprendidos en la escuela también en casa será mucho más probable que los lleguen a interiorizar y a hacerlos propios.

Uno de los libros escogidos para trabajar durante este curso escolar con los alumnos de cuarto de primaria y las actividades del cual aquí se presentan es «Ámbar en cuarto y sin su amigo», un libro escrito por Paula Dazinger que narra la historia de Ámbar Dorado, una niña que empieza el cuarto curso con cierta preocupación, pues son muchos los cambios que se le avecinan. Sin embargo, la protagonista pronto comprobará que todo es más fácil de lo que en principio imaginaba, y que ella, como su propia vida, también ha cambiado. Esta bonita historia ayudará a los alumnos a sentirse identificados con las cosas que Ámbar siente, piensa y desea y los problemas con los que se enfrenta a la hora de hacer nuevos amigos en su clase, puesto que su mejor amigo Justo este curso no se encuentra en la ciudad.

Es importante trabajar estos contenidos específicos porque, por una parte, es de vital importancia aprender y ser conscientes de las habilidades que hay que tener para hacer y conservar los amigos puesto que esto provocará que las relaciones entre iguales mejoren y como nos indican algunos autores (Berndt, 2002; Hartup, 199; Ladd, Konchenderfer & Coleman, 1996), las relaciones positivas de amistad dentro del contexto escolar condicionan el desarrollo emocional y académico de los niños y demuestran que un buen estado de bienestar dentro del grupo-aula con los compañeros repercute de forma satisfactoria con un sentimiento positivo hacia la escuela, una mayor participación en el entorno escolar y un aumento del rendimiento. Por otra parte, conocer la relación que existe entre los sentimientos, deseos y pensamientos ayudará a entender mejor el día a día y también servirá para autoconocerse mejor, tenerse en cuenta y, como consecuencia, entre otras cosas, aumentar la autoestima de cada uno de los alumnos.

Resultados

El material sobre el libro que estamos trabajando se estructura, pues, en tres partes diferenciadas: una primera parte donde encontramos la ficha del libro; una segunda parte donde se encuentran explicadas todas las sesiones estructuradas; y una tercera y última parte formada por las actividades para casa para realizar con las familias. A continuación las presentamos cada uno de ellas más detalladas.

La primera parte consiste solamente en contestar o rellenar una ficha de un libro, donde encontramos también preguntas sobre éste, con el objetivo de que los alumnos conozcan las partes de un libro (dónde buscar la editorial, el dibujante,...), para que hagan un recordatorio del libro mediante preguntas sobre su opinión y por último, para que nos aseguremos que han comentado con alguien de su familia, alguno de sus adultos de referencia, la historia que van a trabajar en clase para fomentar las relaciones familia-escuela. Las preguntas que se realizan a los alumnos después de preguntar sobre el título, dibujantes, editoria, son las siguientes: ¿Cuáles son los personajes de la historia?, ¿podrías hacer un breve resumen de la historia?, ¿Qué opinas de la historia? ¿Te gusta? ¿Por qué?, cuéntale al familiar con el que más tiempo pasas (padre, madre, abuelo, hermano,...) la historia ¿qué opina?.

La segunda parte consta de dieciocho sesiones estructuradas, dónde se describen de forma muy detallada cada una de las sesiones que los docentes deben impartir en sus aulas, con el fin de intentar reducir al mínimo el tiempo estimado de cada docente para la preparación

de las sesiones. Consta de un total de nueve semanas de cronograma, puesto que están programadas dos sesiones por semana. En cada semana se pretende trabajar un mismo concepto o habilidad, sirviendo la primera sesión semanal para realizar un diálogo grupal como el contenido socioemocional que toque trabajar esa semana para concienciar al alumnado y/o hacerles reflexionar sobre el tema tratado. La segunda sesión semanal se realizará un modelado, una representación o una actividad de puesta en práctica de aquello que se está trabajando esa semana. En estas sesiones, a parte de las actividades en sí de cada una de las sesiones, se le ofrece al docente un apartado en cada semana llamado «Poner énfasis en» donde se le indica a modo de resumen en qué debe hacer más hincapié esos días y los objetivos que se pretenden alcanzar durante esa semana. Los dos apartados de contenidos que se proponen trabajar durante las dieciocho sesiones son, las cinco primeras semanas dedicadas a tratar *la relación que tienen los sentimientos con los pensamientos y los deseos*. En las sesiones de la primera semana se propone trabajar los recuerdos y expectativas y se fundamentará trabajando las siguientes ideas: los recuerdos nos permiten disfrutar de nuevo las cosas buenas que nos han pasado, a veces, también otras que nos han gustado menos o que nos han hecho sufrir; el futuro, lo que todavía no conocemos, se nos presenta a veces como motivo de gran ilusión, y otras como cierta preocupación («¿Qué pasará si...? No sé si yo podré, »); es importante acordarnos de lo que hemos aprendido y disfrutado en el pasado para que nos sirva para pensar sobre el presente y el futuro; imaginarnos el futuro nos permite prepararnos para el presente. La segunda semana se pretende trabajar de forma más específica las emociones y los pensamientos, teniendo en cuenta que todos los recuerdos y todos los pensamientos van acompañados de emociones (alegría, alivio, pánico, pereza,), las emociones son las que nos hacen valorarlos como agradables e incómodos; y también que todos tenemos recuerdos agradables y recuerdos incómodos y es muy importante saber gestionar los dos tipos de recuerdos y pensamientos, los agradables y los que no nos gustan tanto. En la tercera y cuarta semana se propone trabajar los deseos y los planes, sin olvidar que conocer y expresar nuestros deseos es muy importante para que estos se puedan conseguir; que los deseos son individuales, de cada uno, pero podemos compartirlos con los demás o incluso en algunas ocasiones necesitamos de los demás para que se puedan cumplir; y, por último, que para que un deseo se pueda cumplir debe convertirse en objetivo y para que éste se consiga lo transformaremos en un plan. La quinta y última semana se propone tratar la asertividad y las normas, recalando que los docentes tengan claras las siguientes ideas: La asertividad, es la expresión del derecho; la importancia de las normas es que permiten que los sujetos puedan satisfacer sus necesidades; es importante respetar la autoestima, la autonomía, la competencia y la pertenencia de todas las personas; buscar compromisos de los alumnos/as mediante la firma de un contrato tutor – alumnos puede ayudar que estos compromisos se cumplan.

El segundo apartado de sesiones hace referencia a *hacer amigos* y está compuesto por cuatro semanas. Las sesiones de la sexta semana se titulan «Cuando un amigo no está», en esta semana se pretende hacer conscientes a los alumnos de que la importancia de los amigos/as se nota cuando no están, por el vacío que dejan; que los recuerdos de las vivencias con nuestros amigos son algo muy bonito que siempre hay que recordar; y, por último, que echamos de menos a las personas que queremos, por eso es importante pensar en las cosas que podemos hacer para intentar tener a esas personas cerca aunque se encuentren lejos. En la séptima semana se pretende trabajar las habilidades para hacer y conservar amigos y se realiza mediante la interiorización de las siguientes ideas: Tener presentes las cosas que no funcionan para hacer y conservar amigos va a ayudarnos a conseguirlos/as; cuando por culpa de un enfado decimos lo que no sentimos a alguna persona que queremos puede provocar consecuencias negativas para nosotros; tener discusiones sin ton ni son con nuestros compañeros o amigos puede provocar que la confianza y la amistad se vea afectada, es aconsejable

aprender a identificar cómo suelen empezar estas discusiones e intentar pararlas antes de que éstas empiecen; darse cuenta que los otros prefieren otras cosas y que, a veces, lo que hacemos o decimos molesta o hace daño a los otros es el primer paso para intentar rectificar nuestro comportamiento; por el contrario, no darse cuenta de que molestas, es muy peligroso; y, por último, hacerse propósitos sobre todo lo aprendido en esta semana: Si yo pudiera .haría, diría sobre las cosas que nos hemos dado cuenta que no nos gustan y queremos cambiar. En la octava semana se propone trabajar con los alumnos el arte de volverse habilidoso para hacer y conservar amigos, ésto que realizará haciendo conscientes a los alumnos de que no basta con evitar las cosas que se trabajaron la anterior semana, sino que hay que volverse habilidoso en este arte de hacer y conservar amigos y el primer paso para ello es hacernos conscientes de las cosas que hacemos para cuidar a nuestros mejores amigos. Y en la novena y última semana, titulada «Cuidar mi imagen y ser divertido» se pretende en estas dos sesiones que los alumnos se den cuenta que cuidar su imagen, su aspecto físico y no hacer marranadas son una habilidades que nos pueden ayudar a alcanzar nuestro objetivo de hacer amigos, también podrá ayudarnos a conseguirlo si somos divertidos y como consecuencia divertimos a las personas que tenemos a nuestro lado.

Y, por último, la tercera parte del cuaderno de actividades socioemocionales de «Ámbar en cuarto y sin su amigo» va dirigida a las actividades para realizar con la familia, en este caso hay planteadas tres con los siguientes nombres: «Yo con los otros- Libro de los recuerdos», «Nuestro aspecto, nuestra vestimenta y nuestro peinado» y «Mi mejor amigo» y con ellas se pretende que desde casa también se trabajen algunos de los conceptos y habilidades que se están trabajando en el aula.

Discusión y conclusiones

Con la puesta en marcha de estas actividades por los docentes en las aulas de educación primaria se pretende que todo lo aprendido durante las sesiones lo pongan en práctica los alumnos en su día a día y que esto ayude también a que, con el paso del tiempo, el clima del aula mejore. Trabajar la relación que existe entre los sentimientos, deseos y pensamientos y las habilidades que pueden ayudarnos a hacer y conservar amigos puede ser de vital importancia en los niños de estas edades puesto que les ayudará a enfrentarse mejor a su día a día y a sus problemas o conflictos, tanto personales como interpersonales. Todos estos conocimientos se consolidarán más si mediante las actividades propuestas para casa se hace un trabajo conjunto entre familia y escuela, como nos indicaban Dauber y Epstein (1993).

Este conjunto de sesiones y actividades se encuentran dentro de un Programa más amplio, como se ha explicado anteriormente, donde se trabajan otras actividades/contenidos que conforman los cuatro bloques de habilidades ya explicados. Por ello, no debemos pensar que por la mera aplicación en el aula de estas dieciocho sesiones y la realización de las actividades para casa se va a notar un cambio importante en el desarrollo socioemocional de los niños. Se pretende que los alumnos interioricen, por una parte, las habilidades que pueden servirles para hacer y conservar amigos, que sean conscientes de los comportamientos o actuaciones que tienen con sus compañeros que no van a tener buenos resultados si su objetivo es crear o conservar su amistad y, por otra parte, se pretende que los alumnos aprendan a valorar y reconocer los recuerdos, las expectativas, que sepan gestionar sus deseos para convertirlos posteriormente en planes, que entiendan la relación existente entre las emociones y los pensamientos y, por último, tengan presente la importancia de ser asertivos respetando la autoestima, la autocompetencia, la autonomía y la pertenencia de todas las personas. Estos son los objetivos específicos de todas estas sesiones que si se realizan de forma adecuada se conseguirán.

Pero a la hora de poner en práctica actividades o sesiones como estas donde se trabajan contenidos socioemocionales, algunos docentes manifiestan algunos inconvenientes, como indican Pérez, Carretero y Juandó (2001) su agobio por no encontrar en sus horas lectivas momentos para impartirlos, puesto que este tipo de contenidos no se encuentran explícitos en el currículum escolar. La escuela debería ofrecer las medidas necesarias para que todos los miembros del profesorado puedan incluir en sus aulas estos contenidos socioemocionales. En este caso, como estos contenidos se proponen trabajar mediante la literatura infantil y todos los docentes coinciden en que la lectura en las edades de primaria es un aspecto muy importante, la inclusión de la educación socioemocional en el currículum será posible hacerla dentro de diferentes áreas, como por ejemplo lengua, plástica, valenciano, conocimiento del medio, tutoría, etc. y sería así como se podrían conseguir mejores resultados y menos frustración y agobio por parte de los docentes.

Si a parte de estas dieciocho sesiones que se han presentado referente al libro de «Ámbar en cuarto y sin su amigo» se trabaja también en las aulas el resto de sesiones y actividades que por el momento el equipo GREI ha creado (Programa Socioemocional-SOE de los cuatro primeros cursos de primaria), se podrá afirmar que se produciría una mejoría en el alumnado, tanto referente al clima del aula como a su desarrollo social y emocional, como nos indican autores como Hops y Greenwood (1988); Ladd y Asher (1985) y Bisquerra (2000) y estos autores nos indican también que esta mejoría está asociada a logros escolares y sociales superiores y a un mejor ajuste personal, social y emocional tanto en la infancia como en la adultez

La creencia popular de que los libros de lectura son solamente un mero entretenimiento debe descartarse, porque como hemos podido mostrar, un libro de literatura infantil puede convertirse en mucho más que eso, puede ser un gran tesoro.

Referencias bibliográficas

- Acín, R. (1995). Escritores en las aulas. En varios: *Invitación a la lectura*. Zaragoza: Dirección General del MEC.
- Berndt, T. J., (2002). *Friendship Quality and Social Development*. En *Current Directions in Psychological Science*. 11(1), 7-10. Indiana. Blackwell Publishing Inc
- Bisquerra, R. (2000): *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis
- Campo, M. M del y López, G. (1990). *El estudio de la lectura: consejo y educación psicoeducativa para mejorar la habilidad lectora y universitarios*. Madrid: Dykinson.
- Conduct Problems Prevention Research Group -CPPRG (2004). The effects of the fast track program on serious problem outcomes at the end of elementary school. *Journal of clinical child and adolescent psychology*, 33, 650-661.
- Dauber, S. L. y Epstein, J. L. (1993). Parent attitudes and practices of involvement in inner-city elementary and middle schools. en N. F Chavkin (ed.), *families and schools in a plurastic society*. Albany, State University of New York.
- González, J. y Nieto Martín, S. (2001). *Investigación y didáctica sobre los valores en la literatura infantil. Un ejemplo... La isla del tesoro*. Enseñanza, 19, 141-164.
- García, F. J., Jiménez, I., Muñoz, M., Monjas, M^a I., Sureda, I., Ferrà, P., et al. (2013): Aulas como contextos de aceptación y apoyo para integrar a los alumnos rechazados. *Apuntes de psicología*, 31, 2, 145-154.
- García, F. J., Roselló, S., Marande, G., Milián, I., Rubio, A. (2013). *Programa Socioemocional cuarto curso: Ámbar en cuarto y sin su amigo de Paula Danziger*. (material inédito para uso en el aula en fase de experimentación). Universitat Jaume I, Castellón, España.

- García, F. J y Traver, J. A. (2010). Familias, centros educativos y comunidad. en F. García, A. Vaquer, C. Gomis (coords). *Intervención y mediación familiar*. Castellón: Universitat.
- García, F. J., Roselló, S., Marande, G., Milián, I., Rubio, A. (2013). *Programa Socioemocional cuarto curso: Ámbar en cuarto y sin su amigo de Paula Danziger*. (material inédito para uso en el aula en fase de experimentación). Universitat Jaume I, Castellón, España.
- Hartup, W. W. (1996). *The company they keep: Friendships and their developmental significance*. *Child Development* , 67, 1–13.
- Hops, H., Y Greenwood, C. R. (1988): Social Skill deficits. En C. R Hollin y P. Trower (eds.). *Behavioral assessment of childhood disorders*. (pp 263-314). New York: Guilford.
- Ladd, G. L., y Asher, S. R. (1985): Social skills training and children's peer relations. En L. L'Abate, y M. A. Milan (eds.). *Handbook of Social Skills Training and Research*. (pp. 219-244). New York: John Wiley and Sons.
- Ladd, G. W., Kochenderfer, B. J., y Coleman, C. C.(1996). *Friendship quality as a predictor of young children's early school adjustment*. *Child Development* , 67, 1103-1118.
- Monjas, M^a I. (2002). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS) para niños y adolescentes (6^a reimp.)*. Madrid: Cepe.
- Monjas, M^a. I. (dir.) (2007). *Cómo promover la convivencia. Programa de asertividad y habilidades sociales (PAHS)*. Madrid: Cepe.
- Pérez, M. L., Carretero, M^a. R., Juandó, J. (2001). Afectos, emociones y relaciones en la escuela. *Análisis de cinco situaciones cotidianas en educación infantil, primaria y secundaria*. Barcelona: Graó.
- Renom, A. (coord.) y Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica-GROP (2008). *Educación emocional. Programa para Educación Primaria (6-12 años)*. Madrid: Wolkers Kluwer.