

TEATRO INFANTO-JUVENIL

# **A BONECA DE TRAJOS VAI VIAJAR E OUTRAS PEÇAS**

TEXTOS NATÁLIA DE ALMEIDA  
DESENHOS URBANO



## ABERTURA

O nome de Natália Almeida é, hoje, nos Açores, uma referência incontornável na área das actividades lúdico-pedagógicas, direccionadas às gerações mais novas. Com a Associação Açoriana de Educação pela Arte Boneca de Trapos, esta docente de Filosofia, tem vindo, nos últimos anos, a polvilhar o universo infantil da ilha de S. Miguel com momentos de criatividade, arte, entusiasmo, riso e muita brincadeira. “Com prazer e alegria se aprendem coisas sérias e importantes para o crescimento harmonioso dos mais novos, rumo à plena cidadania” é o lema de todo o trabalho desenvolvido por esta hábil “artesã do brincar”.

É neste enquadramento que situamos o novo desafio que Natália Almeida lançou a si própria ao publicar este livro de Teatro Infanto-Juvenil, intitulado *A Boneca de Trapos Vai Viajar e Outras Peças*. A viagem, acompanhada do manancial de oportunidades de conhecimento, mistério e descoberta, é o factor unificador deste livro de peças a levar ao palco pelos mais novos, com a supervisão de professores, educadores, técnicos de animação cultural, assistentes sociais ou de familiares adultos. Viajam os leitores, a audiência e viajam os actores em pleno desempenho das suas competências dramáticas. Numas peças, a autora propõe-nos viagens físicas que levam as personagens de um lugar para outro, noutras as viagens são psicológicas, no mundo das palavras e das aprendizagens.

Quer se trate de um ou de outro tipo de viagem, a verdade é que as temáticas tratadas nas peças, aliadas ao prazer da partilha de conhecimento e à necessidade de participação em projectos sociais mais abrangentes, contribuem para o desenvolvimento psicológico, social, linguístico e moral das franjas populacionais mais jovens. Os ambientes criados em torno de assuntos actuais, como, por exemplo, o aborto, a alimentação, a saúde, o amor, a diversidade humana, o respeito pelos outros, as religiões, a reciclagem, os métodos contraceptivos, etc. são, sem dúvida, propícios à interiorização de normas e condutas valorizadas socialmente não porque estão na moda, mas pelo bem e senso comum que as mesmas encerram.

Nesta perspectiva, com esta obra de Teatro Infanto-Juvenil, as escolas e todos os profissionais que lidam com crianças passam a contar com um instrumento de trabalho imprescindível que, para além de proporcionar momentos de descontração, garante o aprofundamento de competências basilares, previstas nos programas do Ensino Básico em Portugal. O teatro na escola é de uma importância inquestionável no processo de ensino-aprendizagem, ao permitir aos alunos que evoluam para etapas cada vez mais refinadas em áreas como a socialização, a coordenação motora, o vocabulário, a sintaxe, a criatividade, o espírito crítico, o trabalho colaborativo e a afectividade.

Promover as artes dramáticas na escola é uma fonte inesgotável de auto e hetero-conhecimento e desenvolvimento. O teatro na escola serve o propósito da descoberta das características e potencialidades de cada interveniente, ajudando os professores ou outros profissionais a ajustar as suas práticas às necessidades e interesses dos mais novos. Ler peças de teatro, ensaiar os textos, ver teatro e fazer teatro são, por outro

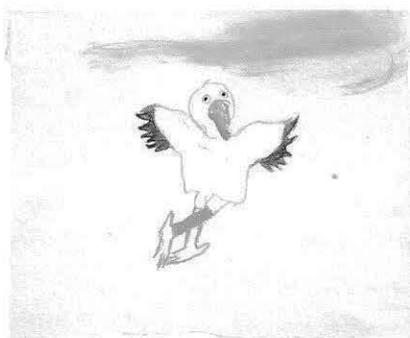
lado, estratégias que se complementam na nobre tarefa de criação de gerações de indivíduos sensíveis às artes e à cultura. Em suma, o teatro favorece a criação de comunidades de excelência, capazes de contornar, pela via do diálogo e da compreensão, dificuldades e problemas com que nos deparamos no dia-a-dia.

Porque hoje (e sempre que este livro se mantiver vivo nas escolas, bibliotecas e livrarias) vamos ao Teatro, queremos agradecer à autora da obra *A Boneca de Trapos Vai Viajar e Outras Peças* o cuidado que colocou na escrita, a profundidade das ideias e as brincadeiras que nos fazem rir. Ao Urbano uma breve nota de reconhecimento pelo valor artístico dos seus desenhos cujas cores, linhas, traços, contornos e jogos de luz emprestam ao texto verbal a estimulação cromática que as palavras nem sempre conseguem reproduzir.

Maria da Graça Borges Castanho

Universidade dos Açores

Março de 2009



FICHA TÉCNICA DO LIVRO

Título: A BONECA DE TRAPPOS VAI VIAJAR E OUTRAS PEÇAS

Autora: Natália de Almeida

Desenhos: Urbano

Fotografias dos Desenhos: Guilherme Figueiredo, José António Rodrigues e Jorge Rebêlo

Design e Paginação: Urbano e Nova Gráfica, Lda

Impressão e Acabamento: Nova Gráfica, Lda

Edição: Publicor Editores



Empresa com Sistema  
de Gestão da Qualidade  
certificado ISO 9001:2008.

ISBN: 978-972-8633-06-6

Depósito Legal: 296386/09

É proibida a reprodução dos textos e imagens que compõem a presente edição.

Apoio: Associação Açoriana de Educação pela Arte Boneca de Trapos



PUBLICOR Editores

Rua Praia dos Santos, 10 - S. Roque - 9500-706 Ponta Delgada - Tel. 296 630 080 - Fax: 296 630 089

E-mail: [publicor@publicor.pt](mailto:publicor@publicor.pt) | [www.publicor.pt](http://www.publicor.pt)