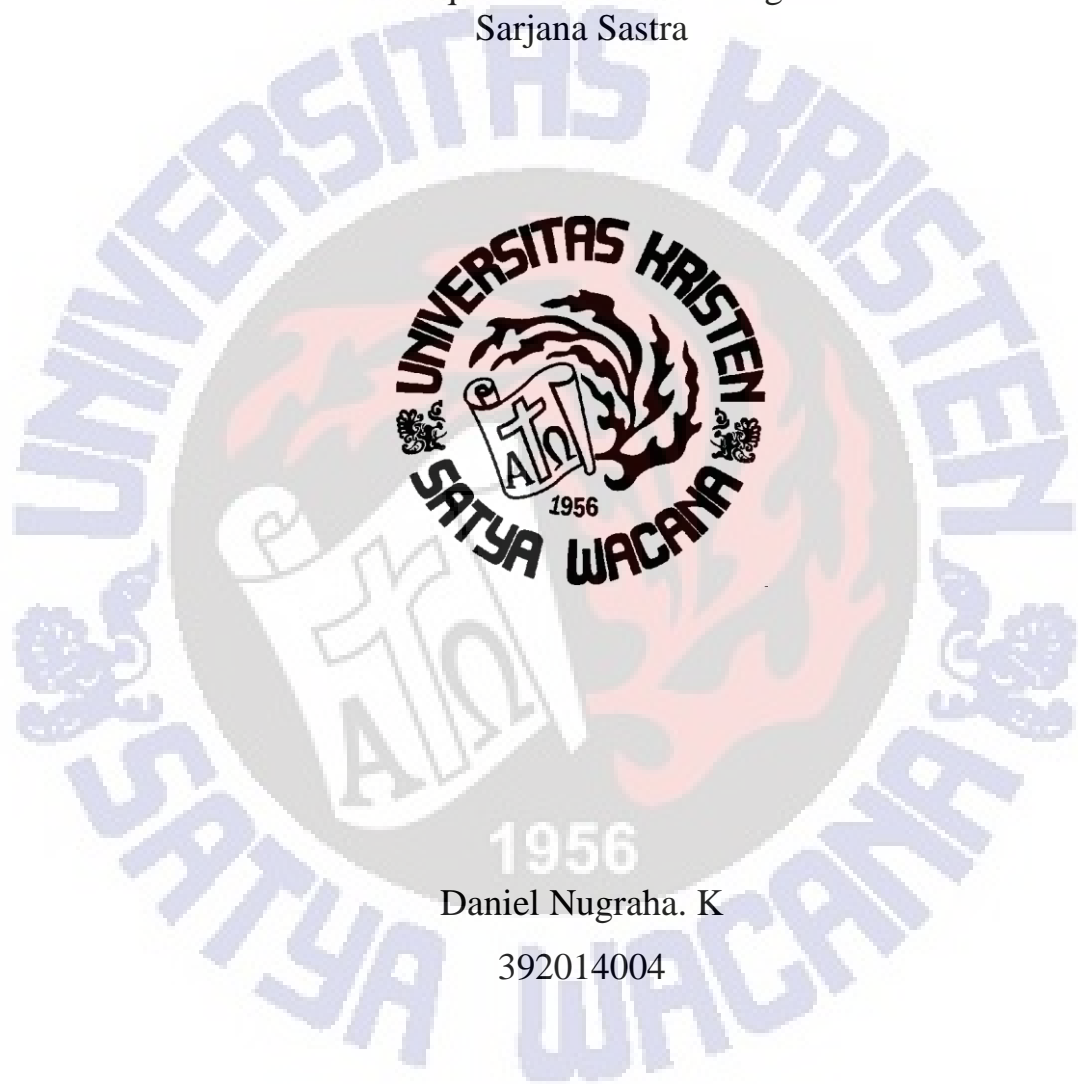


A Feminist Reading of *Moana*: A Break of Traditional Gender Roles

THESIS

Submitted in Partial Fulfillment
Of the Requirements for the Degree of
Sarjana Sastra



Daniel Nugraha. K

392014004

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

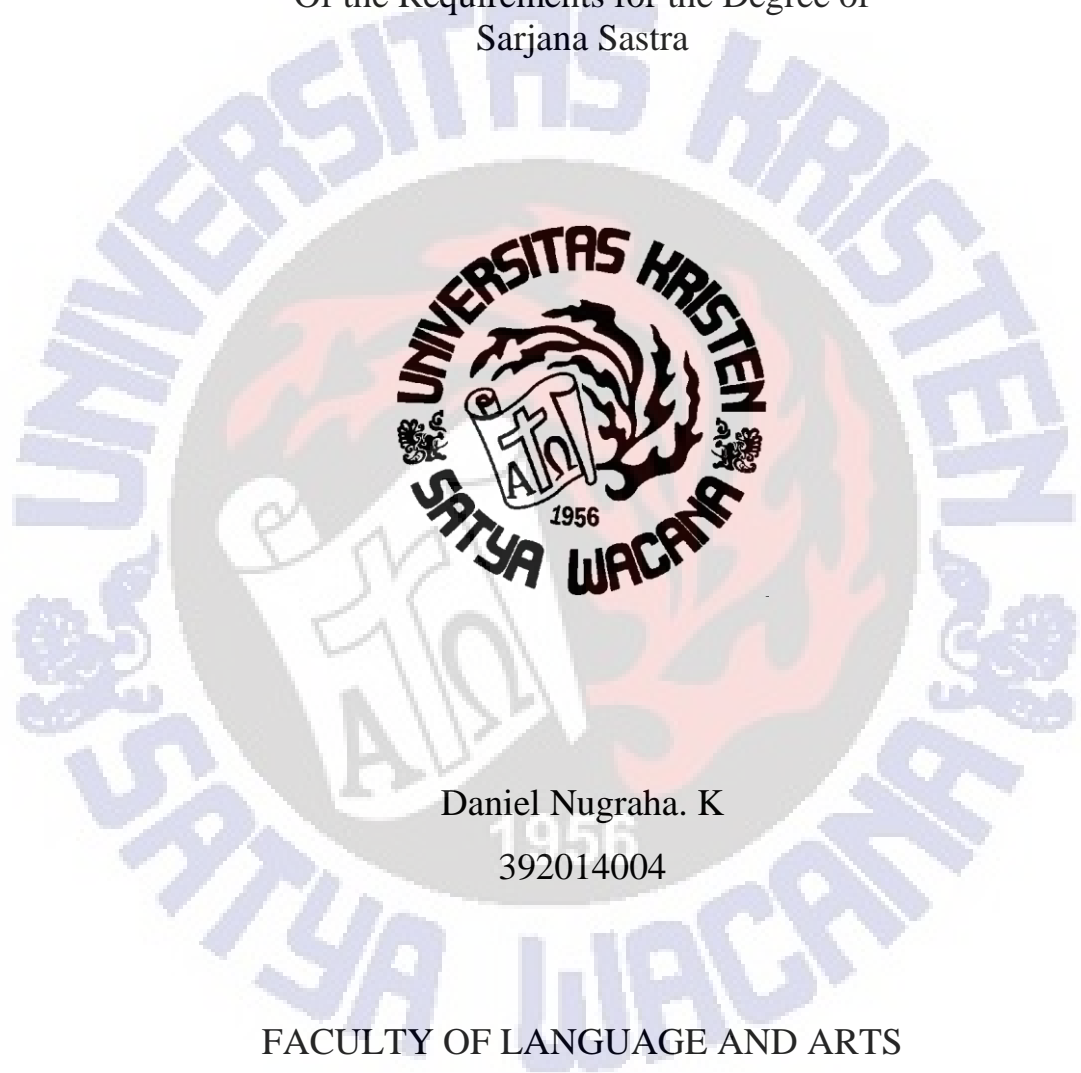
SALATIGA

2018

A Feminist Reading of *Moana*: A Break of Traditional Gender Roles

THESIS

Submitted in Partial Fulfillment
Of the Requirements for the Degree of
Sarjana Sastra



Daniel Nugraha. K
392014004

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

SALATIGA

2018



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Daniel Nugraha Kristianto
NIM : 392019009 Email : danielnugrahas3@gmail.com
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi : Sastra Inggris
Judul tugas akhir : A Feminist Reading of "Moana" : A Break of Traditional Gender Roles
Pembimbing : Luny Kristono, M. Hum

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 23 Mei 2018



Daniel Nugraha Kristianto



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Daniel Nugraha Kristianto
NIM : 392019009 Email : danielnugraha53@gmail.com
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi : Sastra Inggris
Judul tugas akhir : A Feminist Reading of "Mouna" : A Breuk of Traditional Gender Roles.

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.
** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 23 Mei 2018

Daniel Nugraha Kristianto

Mengetahui,

Lany Kristono, M.Hum

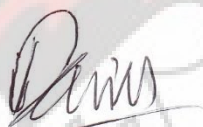
Copyright Statement

This thesis contains no such material as has been submitted for examination in any course or accepted for the fulfillment of any degree or diploma in any university. To the best of my knowledge and my belief, this contains no material previously published or written by any other person except where due reference is made in the text.

Copyright@ 2018. Daniel Nugraha Kristianto and Lany Kristiono, M.Hum

All rights reserved. No part of this thesis may be reproduced by any means without the permission of at least one of the copyright owners or Faculty of Language and Arts, Universitas Kristen Satya Wacana, Salatiga.

Daniel Nugraha Kristianto:



A Feminist Reading of *Moana*: A Break of Traditional Gender Roles


THESIS

Submitted in Partial Fulfillment
Of the Requirements for the Degree of
Sarjana Sastra

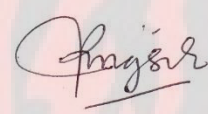

Daniel Nugraha. K

392014004

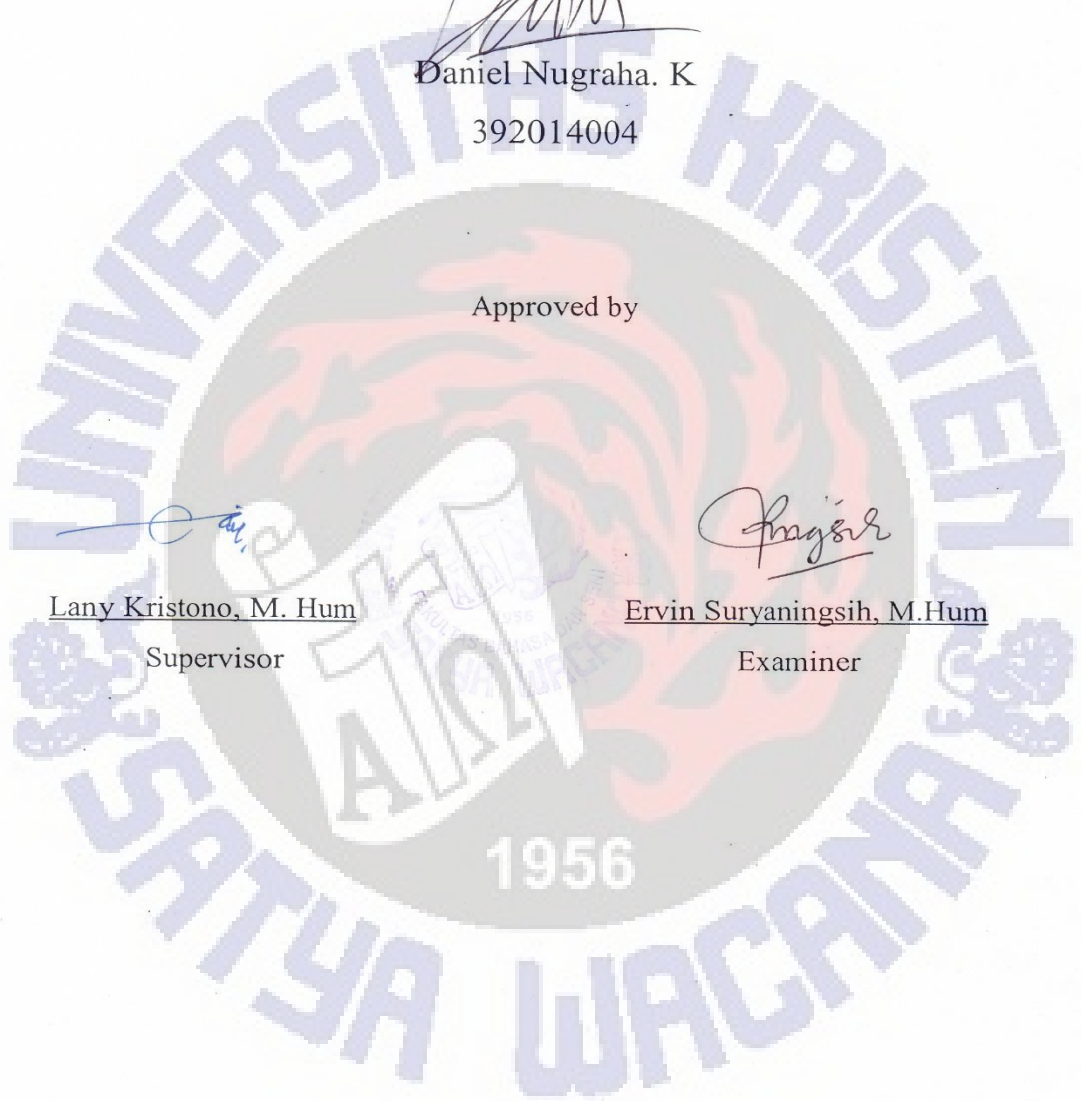
Approved by


Lany Kristono, M. Hum

Supervisor


Ervin Suryaningsih, M.Hum

Examiner



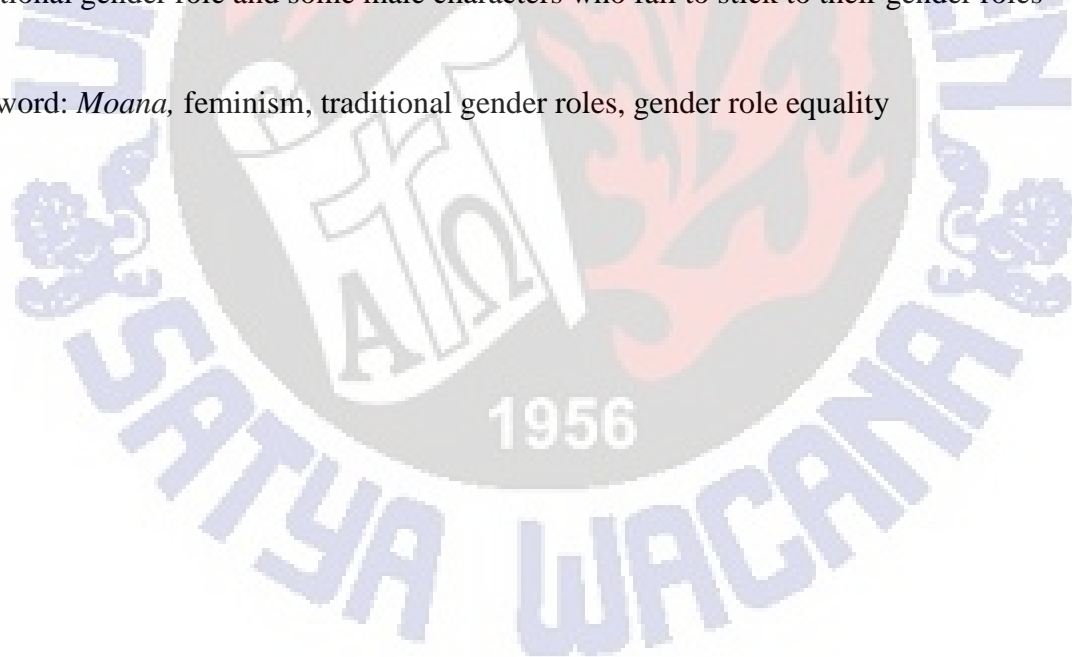
A Feminist Reading of *Moana*: A Break of Traditional Gender Roles

Daniel Nugraha Kristianto

ABSTRACT

Movie known as one kind of media which portray reality or social condition and issue. One of many issues in today's society is women equality. Some Walt Disney's animated movies should be related to this issue because they depict young women as their protagonists, whom are known as Disney Princesses. *Moana* is one of them. However, *Moana*'s main character named Moana is described as a different Disney Princess because of the roles she played. Therefore, this research aimed to show to readers how *Moana* promotes gender role equality by breaking traditional gender roles. The analysis was done based on Feminism perspective. Focusing on examining the main character's dialogs, actions, and her interaction with the other characters, this research is a descriptive qualitative study. The findings reveal that Moana promotes gender role equality by presenting a young female protagonist who breaks traditional gender role and some male characters who fail to stick to their gender roles

Keyword: *Moana*, feminism, traditional gender roles, gender role equality



A Feminist Reading of *Moana*: A Break of Traditional Gender Roles

Daniel Nugraha Kristianto

ABSTRAK

Film dikenal sebagai salah satu jenis media yang menggambarkan realitas atau kondisi sosial dan masalahnya. Salah satu dari banyak masalah dalam masyarakat saat ini adalah kesetaraan perempuan. Beberapa film animasi Walt Disney pasti terkait dengan masalah ini karena mereka menggambarkan wanita muda sebagai tokoh utama mereka, yang dikenal sebagai “Putri Disney”. *Moana* adalah salah satunya. Namun, karakter utama dalam film *Moana* yang bernama Moana digambarkan sebagai Putri Disney yang berbeda karena peran yang dimainkannya. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan kepada pembaca bagaimana Moana mempromosikan kesetaraan peran gender dengan mematahkan peran gender tradisional. Analisis dilakukan berdasarkan perspektif feminisme. Berfokus pada pemeriksaan dialog karakter utama, tindakan, dan interaksinya dengan karakter lain, penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Temuan ini mengungkapkan bahwa film *Moana* mempromosikan kesetaraan peran gender dengan menampilkan pemeran utama perempuan muda yang mematahkan peran gender tradisional dan beberapa karakter laki-laki yang gagal mempertahankan peran jender mereka.

Kata kunci: *Moana*, feminisme, peran gender tradisional, kesetaraan peran gender

TABLE OF CONTENT

COVER PAGE.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN AKSES.....	Error! Bookmark not defined.
COPYRIGHT STATEMENT	Error! Bookmark not defined.
APPROVAL PAGE	vii
TABLE OF CONTENT.....	vii
INTRODUCTION.....	1
THEORITICAL FOUNDATION	4
CHARACTER	4
FEMINISM	4
ANALYSIS	8
Feminism in <i>Moana</i>	8
Intellectual Qualities	9
Moana's Physical and Mental qualities	11
Bad girl vs Good girl	12
CONCLUSION.....	14
ATTACHMENT	
Summary of <i>Moana</i>	15
LOGBOOK.....	16
ACKNOWLEDGEMENT	23
REFERENCES	24