

UNIVERSITAT JAUME I
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS FEMINISTAS Y DE GÉNERO
*MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN APLICADA EN ESTUDIOS
FEMINISTAS, DE GÉNERO Y CIUDADANÍA*



**LA WEBQUEST DEL TERCER CICLO DE
PRIMARIA. UN ANÁLISIS DESCRIPTIVO DESDE
LA PERSPECTIVA DE GÉNERO**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**Presentado por:
Teresa Dolores Pérez Castelló**

**Dirigido por:
Carmen María Fernández Nadal**

Universitat Jaume I – 2013

ÍNDICE	PÁG.
1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. Justificación de la temática de investigación	7
1.2. La WebQuest como recurso en la perspectiva de género	11
2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	14
3. METODOLOGÍA Y RÚBRICA DE EVALUACIÓN	15
3.1. Selección de WebQuests del Tercer Ciclo de Primaria	18
4. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	20
4.1 Normativa y legislación sobre género	20
4.2. Conceptualización de la perspectiva de género	23
4.3. La WebQuest en el aprendizaje del alumnado de Primaria	25
4.4. La WebQuest como recurso coeducativo en Primaria	28
4.4.1. Propuestas coeducativas	30
5. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	32
5.1. Resultados del análisis de las WebQuests de Primaria	33
5.2. Resultados generales	54
6. CONCLUSIONES	55
6.1. Orientaciones didácticas sobre WebQuests	58
7. BIBLIOGRAFÍA	60
8. ANEXOS	66
8.1. Anexo 1: Portales educativos de WebQuests	66
8.2. Anexo 2: Listado de WebQuests de Primaria y de género	67
8.3. Anexo 3: Rúbrica de Evaluación de las WebQuests	70
8.4. Anexo 4: Glosario	71

1. INTRODUCCIÓN

Nuestra investigación propone el análisis de una serie de WebQuests publicadas en la red, dirigidas al Tercer ciclo de Primaria desde una perspectiva de género.

Este estudio pretende mostrar que las WebQuests (en adelante WQs) son herramientas tecnológicas que nos permiten trabajar no sólo el área de Ciencias Sociales, sino la Educación en Valores en general y el valor de la igualdad en particular, de una forma lúdica y funcional.

Nuestro trabajo final se estructura en ocho apartados diferenciados. En un primer apartado hemos concretado una serie de aspectos introductorios que explican los motivos por los cuales hemos seleccionado nuestra temática de investigación, centrada en las WebQuests y el género.

En un segundo bloque de contenidos, hemos definido los objetivos generales y específicos a desarrollar en nuestro estudio.

El tercer apartado concreta la metodología empleada en el análisis de las WebQuests seleccionadas y define el instrumento de evaluación diseñado para obtener resultados específicos relativos a la perspectiva de género.

Un cuarto apartado define el marco teórico de la investigación en el que se especifica la normativa y legislación vigente sobre perspectiva de género necesaria para el desarrollo de nuestra investigación. En este mismo punto, hemos definido el concepto género y hemos concretado las características que definen la WebQuest como recurso coeducativo y multimedia en Primaria, adecuado para favorecer el aprendizaje y la concienciación del tratamiento de la igualdad.

En el quinto apartado hemos tratado los resultados obtenidos tras el análisis de las WebQuests. Hemos completado este apartado con la elaboración de una serie de gráficas, que nos ayudan a clarificar y visualizar los resultados obtenidos del análisis.

El sexto apartado del trabajo concreta de forma resumida las conclusiones más específicas, obtenidas del análisis de la muestra de WebQuests.

La bibliografía referenciada a lo largo del trabajo constituye el séptimo apartado, en el que también se han especificado las fuentes bibliográficas consultadas on-line.

Finalizamos el trabajo con el octavo punto del estudio formado por tres anexos. En el primer anexo se incluyen una serie de portales educativos sobre WebQuests, el segundo anexo nos permite consultar el listado de WQs de Ciencias Sociales dirigidas al Tercer Ciclo de Primaria empleadas en nuestra investigación, en el tercer anexo hemos añadido la rúbrica de evaluación empleada en el análisis de las WebQuests y por último hemos concretado un cuarto anexo, que incluye un glosario de términos que clarifican el vocabulario y significado de nuestra investigación.

En el diseño de nuestro trabajo hemos tenido en cuenta una serie de principios teóricos fundamentados en la teoría feminista, la teoría sociocultural, el desarrollo humano y la investigación-acción.

Nuestro trabajo de investigación pretende realizar una exploración inicial del uso de las WebQuests como herramientas facilitadoras de la perspectiva de género. Conscientes de la cantidad de WQs publicadas en la red relativas al área de Ciencias Sociales en Primaria y del aumento del diseño de esta herramienta con temática de género, nuestro estudio pretende obtener unos resultados concretos generalizables al estudio de otras WebQuests publicadas en la red.

Hemos elaborado una plantilla o rúbrica de evaluación para el análisis de las WQs objeto de estudio, en la que se han establecido una serie de indicadores que permiten evaluar la presencia de la perspectiva de género. A través de dichos indicadores, podremos analizar la posibilidad de que sea un recurso fundamentado en el imaginario masculino o si por el contrario, se trata de una herramienta que favorece un planteamiento educativo más equilibrado en cuestiones de género.

El diseño de nuestra rúbrica de evaluación, está basado en la herramienta de verificación creada por Beatriz Álvarez y Ana Chillida (2008: 65), publicada por el Instituto Andaluz de la Mujer, centrada en la Elaboración de webs con perspectiva de género y en la Guía de Coeducación (2007: 15) del Observatorio para la igualdad de oportunidades.

Realizar un análisis de las WebQuests publicadas en la red desde la perspectiva de género, implica un trabajo reflexivo que supera el simple análisis del lenguaje y las imágenes, empleadas en el diseño de este recurso.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (en adelante TICs) constituyen un modelo de transmisión y participación del conocimiento y la información, no exenta de implicación en lo que se refiere a la eliminación de las desigualdades y la erradicación de los estereotipos sexistas.

Nuestro trabajo de investigación va dirigido en general a toda la comunidad educativa y en concreto, al profesorado de la etapa de Educación Primaria.

En este sentido implica a cada equipo directivo en lo que respecta a la inclusión de prácticas coeducativas en el Proyecto educativo del centro, como parte del tratamiento transversal de la educación en valores. También incluye al profesorado en lo que se refiere al diseño, análisis y conocimiento de los recursos web. Requiere la participación del alumnado, ya que pretende favorecer su proceso de aprendizaje desde una perspectiva más igualitaria y también incluye a las familias, en la necesidad de apoyar actividades escolares multimedia que requieren el trabajo en equipo y la investigación dirigida en la red.

El estudio de las WebQuests permite disminuir la brecha digital de género al garantizar el acceso a las TICs de todas las mujeres, su participación en el desarrollo de proyectos tecnológicos de cierta complejidad y su empoderamiento en la Sociedad de la Información.

Este aspecto se justifica a partir de un estudio sobre *La brecha digital de género en España*¹ realizado por el Observatorio e-Igualdad UCM, en el marco del proyecto e-Igualdad.net, dirigido por Cecilia Castaño Collado (2011: 39). Dicho estudio nos permite verificar la existencia de una importante desigualdad de género en aquellas tareas tecnológicas relacionadas con Internet de mayor complejidad. Por el contrario, las tareas más sencillas muestran niveles de uso elevado y brechas digitales de género más reducidas.

Conforme las tareas se hacen más específicas, menos populares y, en cierto modo, implican un mayor grado de habilidad técnica, el porcentaje de

¹ CASTAÑO, Cecilia et al. (2011) *La brecha digital de género en España: análisis multinivel*. (España, Europa, CCAA). Observatorio e-Igualdad UCM [en línea] Diciembre 2011. [Consulta: 30 octubre 2013], pp. 39-40. Disponible en: <<http://www.inmujer.gob.es/ca/areasTematicas/sociedadInfo/publicaciones/docs/brecha.pdf>>

personas usuarias desciende significativamente y la BDG vuelve a incrementarse hasta sobrepasar los veinte puntos en “compartir ficheros p2p” y “crear una página web”.

Tareas relacionadas con Internet realizadas	Hombres	Mujeres	Total	Brecha
Usar un buscador	96,2%	95,1%	95,6%	-1,1
Enviar correo electrónico con ficheros adjuntos	77,6%	76,4%	77,0%	-1,6
Mensajes a chats, foros	45,0%	42,5%	43,8%	-5,7
Hacer llamadas telefónicas	20,0%	17,8%	18,9%	-11,0
Compartir ficheros p2p	31,9%	25,0%	28,6%	-21,7
Crear página web	11,6%	8,8%	10,3%	-24,1

Fuente: Observatorio e-Igualdad UCM (2011, pp. 39-40)

El diseño de herramientas tecnológicas desde la perspectiva de género permite una necesaria concienciación social relativa al tratamiento de la igualdad y una incorporación equitativa de las mujeres en el acceso cualitativo y cuantitativo a las TICS. Tal y como describen Karina Casella y Marta Coelho (1995: 1):

Los instrumentos no son neutros, en su diseño se encarna nuestra cultura y la lógica de las relaciones que entablamos (...). En toda práctica, en este caso la elaboración de proyectos no puede estar ausente la preocupación por equiparar espacios, tiempo, prestigio y poder entre los géneros (...).

La finalidad de nuestro trabajo de investigación en el estudio de las WebQuests, se ha centrado en ofrecer un recurso activo, lúdico y práctico que contribuya a la igualdad entre mujeres y hombres. Pretendemos asesorar y orientar a la comunidad educativa sobre la importancia de esta herramienta en el tratamiento de la igualdad como parte indispensable de los proyectos web que pueda desarrollar cada centro educativo: Webs del centro, blogs, glogsters, wikis...etc.

De acuerdo con las autoras anteriormente citadas, Karina Casella y Marta Coelho (1995: 8): «Se hace necesario, en consecuencia, introducir la perspectiva de género en el proceso mismo de la elaboración de proyectos, como una forma de asegurar nuevas inserciones de las mujeres en la sociedad basadas en la equidad».

1.1. Justificación de la temática de investigación

El artículo que nos presenta Pere Marqués (2000: 1) sobre el *Impacto que tienen las TIC en Educación: Funciones y Limitaciones* refleja la gran cantidad de funciones que tienen los recursos multimedia, funciones que han de estar presentes a la hora de favorecer la competencia digital del profesorado: informativa, instructiva, motivadora, evaluadora, exploradora y experimentadora, expresivo-comunicativa, metalingüística, lúdica, proveedora, innovadora, orientadora y organizadora.

Tal y como señala este autor, existen tres grandes razones para usar las TICs en Educación ya que favorece la alfabetización digital del alumnado, ya que es necesario adquirir las competencias básicas en el uso de las TICs, también produce la mejora de la productividad por parte del alumnado, a la hora de preparar apuntes, comunicarse, buscar y difundir información, y por último favorece la innovación en las prácticas docentes, se trata por tanto de aprovechar las posibilidades didácticas que ofrecen las TICs para lograr que los alumnos realicen mejores aprendizajes, se reduzca el fracaso escolar y se logre una escuela más eficaz e inclusiva.

La gran cantidad de ventajas que nos ofrecen los recursos multimedia, frente a sus desventajas, nos permite afirmar que dichos recursos pueden servir de gran ayuda en nuestra clase, favoreciendo en el alumnado el control, seguimiento y evaluación de su propio proceso de aprendizaje. Es importante tener en cuenta que, para una correcta utilización de estos recursos, es necesario desarrollar un cambio metodológico en el profesorado y un cambio organizativo y curricular en el centro.

Respecto al diseño de materiales multimedia, por parte del profesorado, considero que la reciente proliferación de recursos web ofrecidos por los equipos docentes, nos muestra la preocupación de los centros educativos por favorecer el desarrollo de la competencia digital, esta competencia consiste en el desarrollo de habilidades para buscar y procesar la información para transformarla después en conocimiento. En este sentido destacamos las ventajas que tienen los materiales multimedia de “elaboración propia” ya que la

creación de sus propios materiales y el diseño de metodologías adaptadas a los contextos permite atender a la diversidad de intereses y necesidades del alumnado. Por otro lado, también es importante la utilización de los recursos multimedia “comerciales” puesto que constituyen una inestimable ayuda a un profesorado innovador que transmite la importancia de la alfabetización digital al alumnado.

En este punto podemos comentar las distintas aportaciones que Jordi Adell realiza sobre las WebQuests en el número 17 de la *Revista Electrónica de Tecnología Educativa Edutec*. En el artículo de Adell (2004: 2) titulado *Internet en el aula: las WebQuests*, el autor concreta la siguiente definición de esta herramienta educativa multimedia:

En resumen, una WebQuest es una actividad didáctica que propone una tarea factible y atractiva para los estudiantes y un proceso para realizarla durante el cual, el alumnado hará cosas con información: analizar, sintetizar, comprender, transformar, crear, juzgar y valorar, crear nueva información, publicar, compartir, etc. (...) Una WebQuest se concreta siempre en un documento para los alumnos, normalmente accesible a través de la web, dividido en apartados como introducción, descripción de la tarea, del proceso para llevarla a cabo y de cómo será evaluada y una especie de conclusión.

Adell (2004: 8) también destaca en este artículo, una serie de portales y sitios web de Internet dedicados a las WebQuest, que nos permiten tener una visión general del impacto que tiene este recurso multimedia en el desarrollo de la programación de aula y su importancia en el tratamiento de la igualdad. Se trata de portales educativos recopilados por Carme Barba en el portal *WebQuestcat* de la Comunidad Catalana de *WebQuest*² que podremos consultar en el Anexo 1³

El artículo de Jordi Adell (2004: 10) también describe las ventajas de esta herramienta entre las que se encuentran la motivación, la autenticidad, el

²Comunitat Catalana de Webquest-Webquestcat [en línea]. Última actualización 05/10/2013. [Consulta: 12 octubre 2012]. Disponible en: <<https://sites.google.com/site/webquestathome/>>

³ Véase Anexo 1.

desarrollo cognitivo, el aprendizaje cooperativo y la interacción verbal. Para terminar, Jordi Adell (2004: 32), concluye que:

Las WebQuest estimulan al alumnado no solo a adquirir información nueva, sino también a integrarla con la que ya poseen y a coordinarla con la conseguida por los compañeros para elaborar un producto o solucionar un problema. Las WebQuest son cada vez más populares entre los docentes que utilizan la Internet en el aula porque son actividades relativamente sencillas de planificar (ya que “estrategias” parecidas a las WebQuest, se usan desde hace años), interesantes para el alumnado, fáciles de adaptar a nuestras necesidades y que producen resultados muy positivos. En las WebQuest se utilizan las tecnologías de la información y la comunicación (antiguas y nuevas) de múltiples formas: para obtener información, para organizarla, para transformarla y producir nueva información, etc.

El diseño de una WebQuest supone una dificultad media y requiere una elaboración moderada por parte del alumnado. Este aspecto favorece el desarrollo de funciones cognitivas superiores estimulando así la construcción del nuevo conocimiento (Cubero, 2010: 1).

Las relaciones humanas se ven modificadas radicalmente a partir de las transformaciones tecnológicas que dominan nuestro entorno más próximo. De esta forma, el acceso y la producción del conocimiento se convierten en motores del desarrollo social.

Las nuevas generaciones inician su recorrido educativo inmerso en las nuevas tecnologías y muestran nuevas formas de comunicarse, de entretenerse y de socializar. Por contraste, es importante destacar el hecho de que muchas escuelas y prácticas educativas siguen todavía ancladas en el siglo XIX.

Internet tiene tres ámbitos desde los cuales los docentes podemos aprovechar sus recursos. Estos ámbitos son la información, el aprendizaje y la comunicación. El uso de Internet permite dar satisfacción en gran medida a las

necesidades de información, tanto en lo referido a contenidos, como también en lo que respecta a metodologías y recursos concretos.

En consecuencia, la inclusión de las TIC en las escuelas no puede centrarse exclusivamente en la mayor o menor eficacia que tienen estas herramientas para favorecer el aprendizaje, sino también en cómo y de qué manera se logra que la revolución digital con perspectiva de género, se incorpore de una manera cotidiana en el trabajo de las aulas.

La escuela como transmisora de valores y referente cultural, participa de una forma activa y directa en la promoción y adquisición de los valores que fundamentan toda sociedad democrática. Por este motivo, se convierte en uno de los mejores instrumentos para reflejar los valores que queremos transmitir, valores que a su vez, conformaran el imaginario colectivo de las generaciones futuras: los valores de la democracia como principio fundamental y, como concreción de este, el respeto a los valores que forman parte de cada individuo: libertad, igualdad y no discriminación por razón de género.

El conocimiento incide directamente en el empoderamiento de las mujeres, y desde esta perspectiva, es necesario actuar en un marco de corresponsabilidad para superar la brecha digital de género a través de la incorporación de la perspectiva de género en todas las políticas que incidan en el desarrollo de la Sociedad de la Información, así como favorecer la participación e implicación de las mujeres en el ciberespacio.

Nuestro estudio plantea una doble perspectiva a nivel educativo y a nivel social. A nivel educativo clarifica la necesidad del desarrollo de un planteamiento educativo basado en las TICs enriquecido con la variable género. Permite la identificación de una serie de creencias y estereotipos en torno al género enfatizando la importancia de la formación del profesorado en cuestiones de género. Permite el diseño, a través de las WebQuests, de propuestas multimedia generadoras de contextos que favorecen la integración de los estudios de género en los planes educativos. Promociona la creación de propuestas educativas para la formación de identidades de género alternativas, favoreciendo el diseño de una sociedad más diversa, plural y menos discriminatoria.

A nivel social favorece la concienciación sobre la importancia de la participación de las mujeres en el poder, permite la investigación y la formación relativa a la concienciación de género.

Es necesario un nuevo planteamiento conceptual, teórico y práctico para reconstruir una ciudadanía más justa, cívica e igual. Profundizar en otros modelos de democracia y ciudadanía con los que convivir en sociedad, desarrollar el conocimiento y el entendimiento de otras culturas para lograr una sociedad a medida, reescrita por todos los que la formamos en las que no existan razones que justifiquen ningún tipo de discriminación. Conocer otras formas de vida nos aporta un bagaje cultural y una apertura mental necesaria en una sociedad tan diversa.

1.2. La WebQuest como recurso en la perspectiva de género

Las WebQuests son recursos orientados principalmente al tratamiento de la información más que a su búsqueda. Esta característica nos ofrece un importante abanico de posibilidades desde el enfoque de género, ya que una interpretación sesgada de la información interviene directamente en la construcción de estereotipos de género y dificulta su erradicación.

En este punto nos gustaría destacar la importancia que tiene Internet en el desarrollo de la perspectiva de género. Tal como señala Francés (2009: 112), la revolución en las comunicaciones y el uso masivo de las tecnologías digitales de la información han supuesto una importante ayuda en el avance de los derechos femeninos. Sin embargo, tal y como señala esta autora, los medios de comunicación de masas, todavía ofrecen una imagen poco equilibrada de la diversidad de la vida de las mujeres y por este motivo Internet se convertirá en un medio de comunicación excepcional para compartir, interactuar y apreciar las experiencias, vivencias e historias de vida del colectivo femenino, aportaciones desconocidas por una gran parte de nuestra sociedad actual.

Es por ello, que las WebQuests nos ofrecen una herramienta de análisis y juicio crítico, que permite al alumnado tener una visión más holística de respeto a las diferencias y de no discriminación.

Como afirma Marián Navarro (2009: 189): «Entre otras diferencias, los niños son, en mayor medida, alentados a utilizar los ordenadores y los videojuegos, lo que facilita que, en un futuro, se sientan más cómodos con las tecnologías». Desde este planteamiento, vemos la necesidad del uso de las WebQuests como recursos que contribuyen a la igualdad de oportunidades y a la alfabetización digital del alumnado de cualquier etapa educativa.

Así, de acuerdo a Anna Escofet y María José Rubio (2007: 65):

Los chicos demuestran una mayor competencia, una actitud más positiva, un mayor nivel de acceso y realizan un uso diferente (menos funcional y más lúdico, más individual y menos cooperativo). Por su parte las chicas suelen atribuir funciones más utilitarias (procesadores de texto y otras aplicaciones informáticas ante programación y juegos) al ordenador, se consideran poco habilidosas para utilizarlo y usan un lenguaje relacionado con la tecnología muy expresivo y no especializado, lo que demuestra inseguridad, sorpresa e impotencia.

Mediante las WebQuests favorecemos el desarrollo de una actitud más positiva hacia las Nuevas Tecnologías, informamos del uso funcional que pueden tener estas herramientas en el desarrollo de la materia de Ciencias Sociales y aumentamos la práctica y seguridad en su uso de todo nuestro alumnado.

Para Albert Gras (2007: 71): «La utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de Enseñanza/Aprendizaje plantea retos urgentes y necesidades formativas y es uno de los mayores desafíos actuales del sistema educativo».

En la WebQuest se emplea la resolución de problemas como estrategia para favorecer los procesos de indagación, interacción, significatividad y funcionalidad de los aprendizajes en la vida real.

Las WebQuests tienen un papel significativo, ya que son recursos que a través de su temática social y unos objetivos definidos por el profesorado, permiten una participación activa, así como el desarrollo de un compromiso social por parte del alumnado.

La WebQuest es un modelo de aprendizaje sencillo, directo, lúdico y práctico que propicia el uso educativo de Internet en el aula. Su metodología

basada en el aprendizaje cooperativo y en la investigación guiada por la red incide en el desarrollo de procesos centrados en la investigación para aprender.

La WebQuest motiva al alumnado a investigar, a potenciar el pensamiento crítico, la creatividad y la toma de decisiones, contribuye a desarrollar diferentes capacidades ayudando al alumnado a transformar los conocimientos adquiridos.

Podemos resumir, según Echeverría (2000: 18), que son tres los motivos que hacen que la educación tenga especial importancia en el nuevo entorno tecnológico. El primero de ellos es la aparición de nuevos espacios para los procesos de aprendizaje y transmisión del conocimiento; en segundo lugar, estos nuevos espacios hacen necesaria la adquisición de una serie de destrezas que permitan desarrollarnos de forma activa en ellos. Y como último motivo, el cual nos parece fundamental a la vez que complicado, se refiere a la necesidad de adaptar la escuela y la formación al nuevo espacio social, lo que requiere crear un nuevo sistema de centros educativos, a distancia y en red, así como nuevos escenarios, instrumentos y métodos para los procesos educativos.

Considero acertadas las consideraciones finales presentadas por Cuenca y Martín (2010: 34), al igual que los videojuegos, un uso educativo de las WebQuests supone:

- a) Disponer de una serie de recursos informáticos que posibiliten la aplicación de esta herramienta con fines coeducativos.
- b) Contar con un alumnado interesado en participar en una propuesta didáctica que puede motivar para trabajar contenidos relacionados con las Ciencias Sociales y la perspectiva de género.
- c) Configurar estas WebQuests como recursos motivadores en los primeros pasos del proceso de enseñanza-aprendizaje, o bien, como recursos para la obtención significativa de información sociocultural, a partir de los problemas planteados, durante su desarrollo.

- d) Emplear esta aplicación para sintetizar los aprendizajes producidos a través de la aplicación práctica de los procesos socialmente relevantes desarrollados en una cultura pasada o presente.

2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

En nuestro trabajo de investigación hemos realizado una clasificación de los objetivos, para ello, hemos optado por hacer una distinción entre objetivos generales y objetivos específicos.

En nuestro planteamiento, como objetivos fundamentales, nos interesa conocer el recurso tecnológico denominado WebQuest y su aplicación al desarrollo de la perspectiva de género en las aulas. De igual modo, queremos analizar la WebQuest como instrumento de aprendizaje y adquisición de valores de igualdad; pretendemos añadir propuestas de mejora en WebQuests seleccionadas, en lo que respecta a la perspectiva de género, identificar la aportación que realizan las WebQuests a la perspectiva de género y emplear las TICs como herramientas didácticas que favorecen la erradicación de las desigualdades sociales.

Los *objetivos específicos*, que pretendemos conseguir con nuestro trabajo de investigación, se centran en emplear las WebQuests como medio para descubrir la importancia de la perspectiva de género en los materiales educativos publicados en la red; pretendemos conocer este recurso como una experiencia coeducativa multimedia fundamentada en la educación en valores; nos interesa investigar sobre las posibilidades coeducativas que nos ofrecen las WebQuests y a la vez, identificar la metodología activa, participativa y motivadora que caracteriza a esta herramienta; utilizar la WebQuest como recurso para el desarrollo de una actitud de aceptación de las diferencias entre sexos; identificar la presencia de un lenguaje y unas imágenes no sexistas, en el diseño de las WebQuests analizadas; comprobar que contribuyen a la sensibilización de la comunidad educativa en materia de género y asesorar al profesorado sobre la elaboración de WebQuest desde la perspectiva de género.

3. METODOLOGÍA Y RÚBRICA DE EVALUACIÓN

En este primer estudio, nuestro trabajo de investigación se centrará en el análisis de una muestra representativa de 30 WebQuests seleccionadas al azar de entre todas las publicadas en la red, dirigidas al Tercer Ciclo de Primaria que no tienen una temática explícita relativa a la perspectiva de género. Hemos hecho una selección al azar de estas WebQuests con el objetivo de que los resultados tengan una mayor validez y objetividad, de esta forma hemos evitado así seleccionar aquellas WQs que a nuestro entender, no cumplen con todas las características funcionales de este recurso y excluir aquellas que a nuestra opinión son incompletas o tienen poca definición en cuanto a su temática, objetivos, etc...

Para realizar dicho análisis, hemos concretado una serie de indicadores o criterios de verificación, con la finalidad de establecer una serie de conclusiones sobre género, a partir del análisis de la planificación, ejecución, puesta en práctica y producto final de la WebQuest. Este análisis se completa una serie de orientaciones sobre la elaboración de las WebQuests con perspectiva de género.

A través del análisis de las WQs queremos demostrar la utilidad de este recurso en el fomento del valor de la igualdad. Mediante las WebQuests el alumnado de Primaria puede tomar parte activa en la defensa de los derechos de las mujeres, participar en el conjunto de conocimientos que favorecen el empoderamiento de las mujeres y aportar ideas, opiniones y planteamientos que desarrollen su capacidad investigadora y el análisis crítico (y no sesgado) de la información.

En este punto me gustaría destacar la figura de Monserrat Boix, esta investigadora, y formadora en comunicación, TIC y género, creadora de Mujeres en Red/El Periódico Feminista, plantea la necesidad de diseñar estrategias que eviten la brecha digital de género. Tal y como señala Boix:⁴

Las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) se perfilan pronto como una importante herramienta en el empoderamiento de las

⁴ BOIX, Monserrat [en línea] [Consulta: 5 octubre 2013]. Disponible en: <<http://www.mujaresenred.net/montserratboix.html>>

mujeres. Se trata de intercambiar información y la información es, sin duda, capacidad de elaboración de estrategias, capacidad de reacción y finalmente poder para transformar la sociedad.

Hemos realizado un diseño experimental formado por una muestra de 30 WebQuests, de Ciencias Sociales, publicadas en la red, dirigidas al Tercer Ciclo de Primaria, relativas al área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. En esta investigación, no utilizaremos al alumnado como sujeto experimental, ya que consideramos que el análisis de las WebQuests seleccionadas, nos ofrece todo un marco general de referencia para posteriores investigaciones centradas en este recurso.

Para este análisis hemos elaborado un modelo de rúbrica, desde la perspectiva de género, con la intención de realizar una evaluación de la muestra representativa de las WebQuests del Tercer Ciclo de Primaria seleccionadas.

A través de esta rúbrica podremos obtener información sobre la incidencia de la perspectiva de género en la planificación, ejecución y producto final de la WebQuest. Hemos establecido una serie de criterios para evaluar una WebQuest desde la perspectiva de género y el tratamiento de la igualdad, basándonos en los ítems establecidos en la Guía de Coeducación del Instituto de la Mujer (2007: 15), centrados en la detección de buenas prácticas coeducativas y en los indicadores aparecidos en la herramienta de verificación publicada por el Instituto Andaluz de la Mujer (2008: 65), en su estudio sobre la elaboración de páginas web con perspectiva de género.

Con el fin de obtener unos resultados diferenciados, hemos concretado una secuenciación de los criterios de evaluación y hemos establecido las siguientes fases en nuestra rúbrica de evaluación⁵.



Fuente: Elaboración propia (2013)

⁵ Véase Anexo 3: Rúbrica de evaluación.

También podremos realizar el análisis de cada una de las partes de la WebQuest (Introducción, Tarea, Proceso, Evaluación, Conclusión y Orientaciones al profesorado), con el fin de identificar su calidad como recurso tecnológico que favorece la igualdad, analizando la aparición explícita o implícita de conceptos, imágenes, términos o referencias teóricas de carácter coeducativo. La rúbrica nos permitirá tener una concepción general de las WebQuests como recursos que favorecen la conceptualización e interiorización del valor de la igualdad.

Todo método de investigación, independientemente de si hace referencia a estudios feministas o no, requiere de una implicación y una responsabilidad en dicho estudio, así como la firme convicción de que, a través de dicha investigación, se obtendrán resultados reales que puedan contribuir al cambio social.

En estudios feministas, de género y ciudadanía, el cambio debe mejorar la situación desigual de las mujeres y plantear herramientas y estrategias que mejoren su situación actual y favorezcan su inclusión como ciudadanas de “primera”. A la hora de concretar las bases teóricas de las metodologías feministas y de género, conviene conocer técnicas e instrumentos que nos permitan entender, criticar y transformar las desigualdades sociales, al margen de emplear métodos cualitativos o cuantitativos.

La aplicación de la metodología feminista contribuye a la consecución de un estado de ciudadanía plena donde los individuos, al margen de su sexo y género, pueden hacer legítimos sus propios intereses y tomar partido en las decisiones sociales y políticas.

La ciudadanía plena es un proceso que requiere una continua construcción, una revisión de los derechos y deberes fundamentados en los movimientos feministas y los derechos humanos. La ciudadanía plena de hombres y mujeres se construye en la práctica social, en la aceptación de todos los derechos (antiguos y nuevos por crear) y en la deconstrucción de las sociedades patriarcales. Para lograr una ciudadanía plena es necesaria una mayor intervención de las mujeres, así como nuevas propuestas que afiancen los derechos logrados y eviten perder todo lo logrado.

En el desarrollo de una WebQuest, al alumnado se le hace entrega de una guía de tareas a realizar en el grupo y unos recursos web preestablecidos por el docente. En esa selección de recursos, el profesorado puede fomentar la perspectiva de género al incluir temáticas, ejemplos, actividades, herramientas multimedia y experiencias, en las que las mujeres sean protagonistas absolutas y se valore su aportación al conocimiento a la ciencia y al tratamiento tecnológico de la información.

La metodología empleada en las WebQuests nos permite analizar la incidencia del factor género en este tipo de herramientas multimedia.

A la hora de completar el estudio de las WebQuests desde la perspectiva de género, el profesorado debe tener en cuenta si se observan diferencias de género en la distribución de los trabajos colaborativos, si existen diferencias de género en la actitud y predisposición que muestran las alumnas y los alumnos, si se observan diferencias de género a la hora de exponer los trabajos finales o en la participación de las tareas que plantea la WebQuest, si creen que el género influye en el control que el alumnado tiene de su aprendizaje, si se observan diferencias de género en la competencia digital del alumnado, si consideran que el género influye en la adquisición de los contenidos y el logro de los objetivos previstos en la WebQuest y si existen diferencias de género en la atención individual y grupal del alumnado.

3.1 Selección de WebQuests del Tercer Ciclo de Primaria

El currículo de la Ed. Primaria destaca entre sus Principios generales (art. 2) que las Tecnologías de la Información y la Comunicación estarán integradas en todas las áreas del currículo. Destaca así la importancia que las TICs, y en concreto las WebQuests, tienen en el desarrollo de todas las áreas del currículo de la etapa.

Entre los *Objetivos* de la etapa (art. 4) se señala que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan, entre otras:

- a) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo,

sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

b) Iniciarse en las tecnologías de la información y la comunicación, y desarrollar un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

Estos objetivos están directamente relacionados con la WebQuest ya que se trata de un recurso que fomenta el aprendizaje cooperativo y colaborativo, que favorece el pensamiento crítico y la toma de decisiones, comentado todo ello con anterioridad.

En relación a los contenidos que tratan las WebQuests que componen la muestra seleccionada, podemos resumir los siguientes ejes temáticos:

1. WebQuests cuya temática se centra en la Sostenibilidad y el respeto por el Medio Ambiente: “Cerquem una casa sostenible”, “El vi: de la vinya al celler”.
2. WebQuests centradas en el desarrollo de Valores fundamentales: “Històries viscudes, històries de vida”, “Missatge sonor”, “Seguridad Vial”, “La inmigración”, “Diversidad familiar” “CEIP La Mercè: una escola d'acollida”, “Tant de gust”.
3. WebQuests cuya temática se centra en las Fiestas y tradiciones populares: “Estem de festa”, “Les Olimpíades”, “Festa de Sant Ponç: Creació d'un bar escolar”, “Els Castellers”, “Els protagonistes de la Festa Major”.
4. WebQuests con contenidos de Historia: “La Prehistòria de Menorca”, “Salvador Dalí”.
5. WebQuests que desarrollan Rutas históricas, geográficas y culturales: “Anem de viatge”, “El nostre poble la nostra ciutat”, “Exploradors en marxa” “Marxem de viatge” , “Viaje a Mayorca”, “Visita por Granada”, “Guía turístico”, “Se buscan investigadores a prueba de heladas”, “Vuelta a Salamanca de la mano de 35 personajes” , “De viaje”, “Un viaje por América” , “Conoce los pueblos de la serranía baja de Cuenca”, “Els guardians de l'Albufera”, “Els rius d'Espanya”.

Podremos consultar el listado completo de las WebQuests de Ciencias Sociales dirigidas al Tercer Ciclo de Primaria empleadas en nuestra investigación en el Anexo 2.

4. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

Un análisis de la normativa en materia de género, nos permite identificar una serie de ideas clave a tener en cuenta, imprescindibles en el análisis de las WebQuests objeto de estudio.

Palabras clave como coeducación, lenguaje sexista, competencia digital, brecha digital, igualdad, estereotipos sexistas, entre otras, nos permiten situar las teorías feministas y la perspectiva de género en la legislación y nos ayudan a justificar y defender la importancia que tiene el tratamiento de la igualdad en todo proceso educativo y tecnológico.

Nos ofrece un marco normativo esencial en la lucha contra los estereotipos sexistas y la discriminación contra las mujeres e incide en la importancia de reducir la brecha digital y en la necesidad de incluir y considerar a las mujeres como ciudadanas de pleno derecho.

4.1. Normativa y legislación en materia de género

*El Plan de Trabajo de la Unión Europea para la igualdad entre las mujeres y los hombres (2006-2010)*⁶, destaca en su objetivo número 5:

Los medios de difusión tienen una función clave en la lucha contra los estereotipos sexistas. Pueden contribuir a presentar una imagen realista de la competencia y el potencial de las mujeres y los hombres en la sociedad actual y evitar retratarlas de manera degradante y ofensiva.

*La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres*⁷ defiende el derecho a la igualdad y la no discriminación por razón de sexo, así como la obligación de los poderes públicos de promover las condiciones para que la igualdad del individuo y de los grupos sea real y efectiva. En esta ley se requiere « la implantación de un lenguaje no sexista en

⁶ Comunicación de la Comisión al Consejo, al Parlamento Europeo, al Comité Económico y Social Europeo y al Comité de las regiones *Plan de trabajo para la igualdad entre las mujeres y los hombres (2006-2010)*, p. 8. Bruselas, 1.3.2006. COM (2006) 92 final. [Consulta 4 noviembre 2013]. Disponible en: < <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:2006:0092:FIN:ES:PDF>>

⁷ BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO. *Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres*. [Consulta: 4 noviembre 2013]. Disponible en: <<https://www.boe.es/boe/dias/2007/03/23/pdfs/A12611-12645.pdf>>

el ámbito administrativo y su fomento en la totalidad de las relaciones sociales, culturales y artísticas (art. 14: 5) ».

La Ley de Igualdad Efectiva constituye una referencia normativa y legislativa que regula el uso igualitario del lenguaje, sin embargo, no es la única. Desde esta perspectiva, nos encontramos con el siguiente marco normativo:

La Resolución 14. 1, apartado 1, párrafo 2 aprobada por la Conferencia General de la UNESCO (1987: 119)⁸, insta a evitar el empleo de términos que se refieren de forma explícita o implícita a un solo sexo.

La Resolución 109, en su párrafo 3, aprobada en la Conferencia General de la UNESCO (1989: 49)⁹ proclama la necesidad de seguir elaborando directrices relativas al empleo de un vocabulario que se refiera explícitamente a la mujer.

La Recomendación del comité de Ministros del Consejo de Europa (1990)¹⁰, aconseja a los gobiernos el fomento del empleo de un lenguaje que refleje el principio de igualdad entre el hombre y la mujer.

*La Ley 9/2003 de 2 de abril de la Generalitat, para la igualdad entre Mujeres y Hombres*¹¹, refiere en su artículo 48, página 7, el lenguaje no sexista en los escritos administrativos. Esta ley destaca como pilares básicos el acceso al empleo y también la igualdad de retribución, las condiciones de trabajo, la seguridad social, la promoción profesional y la posibilidad de conciliar la actividad profesional con la vida familiar.

Los movimientos reivindicativos feministas han contribuido a crear una concienciación social favorable para equilibrar las desigualdades existentes en todos los ámbitos.

Un Plan de Acción Positiva comprende una cierta similitud con la estructura, planificación y organización de las WebQuests. La WQ puede ser una estrategia que favorece la igualdad de oportunidades entre el alumnado y

⁸ ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA *Actas de la Conferencia General 24 a.* París, 20 de octubre- 20 de noviembre de 1987 Volumen 1.Resoluciones. [Consulta 15 septiembre 2013]. Disponible en: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0007/000769/076995s.pdf>>

⁹ ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA. *Actas de la Conferencia General 25.a* París, 17 de octubre - 16 de noviembre de 1989. Volumen 1.Resoluciones. [Consulta 15 septiembre 2013]. Disponible en: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0008/000846/084696s.pdf>>

¹⁰ GUERRERO, Susana (2001). *El sexismo en el lenguaje jurídico*. (Universidad de Málaga), p. 1. Granada, octubre de 2011-10-04. Disponible en: <http://www.ugr.es/~filode/Articulo_Susana_Guerrero_Salazar.pdf>

¹¹ BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO. *Ley 9/2003, de 2 de abril, para la igualdad entre mujeres y hombres*. [Consulta 20 septiembre 2013]. Disponible en: <<http://www.boe.es/boe/dias/2003/05/08/pdfs/A17427-17433.pdf>>

reduce las situaciones educativas que puedan ser discriminatorias por motivos de género.

La WebQuest es un recurso que promueve la labor investigadora del alumnado incidiendo en la importancia del trabajo colectivo, favorece la participación de todo el alumnado contribuyendo al reequilibrio de la posición de las mujeres como investigadoras.

Al igual que las medidas de Acción positiva, las WebQuests tienen un carácter dinámico y flexible, una vez son puestas en práctica deben ser revisadas y redirigidas con el fin de lograr el objetivo previsto, que en el caso de las medidas de Acción Positiva es conseguir una igualdad de oportunidades real entre hombres y mujeres.

Las WebQuests tienen también un carácter sistemático, es decir, requiere la resolución de las tareas propuestas para lograr los objetivos planteados desde el inicio.

Los estereotipos de género reproducidos y representado en los medios, desvalorizan todo lo femenino e invisibilizan las aportaciones de las mujeres a la sociedad. Los medios de comunicación pueden jugar un rol primordial en la promoción de los derechos de la mujer. Son un instrumento eficaz a través del cual las personas se informan, conforman sus creencias y forman su opinión.

Tal y como describe Kilbourne, (1995: 121)¹²: «Los medios de comunicación no comercializan sólo productos, sino también valores, imágenes, conceptos y representaciones de lo social».

Es importante reconocer la ausencia de la mujer en los medios, como constructoras de conocimiento, transmisoras de información, representantes del poder político, económico, cultural y social. La alfabetización visual nos permite analizar de forma crítica la cultura audiovisual que nos rodea para concienciarnos de la necesidad de construir una ciudadanía más justa, equitativa y plena.

El análisis de los medios de comunicación desde la perspectiva de género, favorece el análisis de los mensajes que el alumnado recibe a lo largo

¹² KILBOURNE, Jean (1995). «Beauty and the Beast of Adversiting». En Gail Dines; Jean Humez (eds.) *Gender, race and class in media. A text reader*. Londres: Sage, pp.121-125.

del día y este hecho, es clave para trabajar por una educación para la igualdad y para conseguir una verdadera Coeducación en los centros educativos.

Los docentes podrán interceder e influir en la forma de pensar y vivir de su alumnado, si conocen sus ideas, su ideología de género, su postura ante la violencia contra las mujeres, su forma de ver las relaciones entre las personas, su actitud ante la sociedad actual y su opinión ante los actos violentos, aspectos sobre los que influyen de una forma determinante los medios de comunicación.

4.2. Conceptualización de la perspectiva de género

El concepto de género muestra las estructuras sociales, culturales, políticas y económicas que conforman el patriarcado. Deja claro que la subordinación y opresión de las mujeres se debe a una construcción social y no natural o biológica. Este concepto aclara que la categoría de “mujer” es una construcción social que se hace sobre el cuerpo biológico femenino.

El género (hombre/mujer) se construye a lo largo de la historia al igual que ocurre con el sexo (masculino/femenino). Esta idea nos muestra la necesidad de una reconstrucción, recapitulación y deconstrucción de la “naturalización” que incide en el hecho de que las mujeres son el sexo dominado y subordinado por designio de la naturaleza.

Podemos decir, por tanto, que el género es una categoría de análisis que sirve para entender (producir) el conjunto de normas y convenciones sociales que «hacen» a los humanos «mujeres» y «hombres». En definitiva el género refiere a una construcción social y cultural que interpreta que hay dos maneras de ser humanos sobre la base biológica de la diferencia sexual masculino/femenino (Sonia Reverter, 2012: 19)¹³.

Los movimientos feministas han contribuido enormemente al desarrollo de una ciudadanía plena y a una mejora en la situación actual de las mujeres en términos de igualdad y libertad. Aquellos discursos elaborados por las mujeres,

¹³ TORRENT, Rosalía y REVERTER, Sonia (2012) *Variaciones sobre género. Materiales para el máster universitario en Estudios Feministas, de Género y Ciudadanía*. Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género. Universitat Jaume I de Castellón. ACEN

conscientes de las desigualdades de género, han favorecido su emancipación y han generado nuevos discursos feministas que han favorecido la inclusión de las mujeres en todos ámbitos de la sociedad.

A la hora de analizar la influencia de los movimientos feministas en la realidad actual me gustaría destacar el concepto de *“políticas de género”*, si entendemos que la política es una actividad orientada a la toma de decisiones de un grupo para alcanzar ciertos objetivos, las nuevas políticas constituidas por movimientos feministas, pretender eliminar los ámbitos restringidos asignados a las mujeres a lo largo de la historia con el fin de abrir nuevos espacios de libertad y subjetividad.

Por tanto, las políticas de género deben favorecer la participación equilibrada de las mujeres y los hombres en los procesos de toma de decisión, tanto el ámbito público como en el político.

Es necesario un replanteamiento del sistema social, político y económico en el que pretendemos desarrollar una ciudadanía plena, sin olvidar el reto que supone educar en valores e igualdad a una sociedad incapaz de combatir la lacra social que implica la violencia de género.

También es importante realizar una reflexión educativa y desarrollar proyectos educativos que tengan en cuenta las perspectivas de género y nuevas formas de socializar y educar.

Las WebQuests son recursos cuyo diseño favorece el desarrollo de los conceptos clave asociados a las *“políticas de género”* ya que permiten una participación equilibrada de todo el alumnado.

El empleo de este recurso multimedia conciencia al alumnado sobre la existencia de la igualdad, el reparto de tareas y responsabilidades favoreciendo la libertad de asociación entre el alumnado participante.

El diseño de las WebQuests se plantea con el objetivo de incidir en un reparto equitativo a la hora de tomar decisiones, garantizar los derechos individuales y colectivos del alumnado, favorecer la justicia y cohesión social, desarrollar la implicación en el respeto a los derechos humanos y el logro de una ciudadanía más libre y democrática.

Tal y como afirma Susana Gamba (2008: 3), la categoría de género define de una forma histórica y social los roles y valores atribuidos a las personas, que son a su vez, interiorizados a través de los procesos de socialización.

Basándonos en esta autora, podemos resumir que la categoría de género es una construcción social e histórica que puede variar de una sociedad a otra, es una relación social al concretar las normas que determinan las relaciones entre mujeres y hombres, es una relación de poder al identificar su carácter cualitativo, es una relación asimétrica generalmente configurada desde las relaciones de dominación masculina y subordinación femenina, presenta un carácter holístico, es transversal e implica diversidad de factores, es inclusiva incluyendo cambios sociales en mujeres y hombres, y en términos generales es la búsqueda de la equidad en su sentido más amplio.

Aunque no constituye una categoría cerrada, sino en pleno desarrollo, la perspectiva de género favorece el ejercicio de una lectura crítica y cuestionadora de la realidad para analizar y transformar la situación de las personas. Se trata así de crear nuevas construcciones de sentido para que hombres y mujeres visualicen su masculinidad y su femineidad a través de vínculos no jerarquizados ni discriminatorios. (Gamba, 2008: 4).

4.3. La WebQuest en el aprendizaje del alumnado de Primaria

Tal y como describe Pilar Benejam (1991: 57), «el constructivismo es una teoría que explica el proceso de aprendizaje y, por tanto, orienta sobre cómo tenemos que enseñar si queremos que el alumno aprenda».

Benejam (1991: 57) señala a su vez que «el papel del docente en este proceso de aprendizaje es a la vez el de facilitador y transmisor», esta aportación corrobora nuestro planteamiento sobre la importancia del uso de las WebQuests en el aula «El aprendizaje es el resultado de la práctica guiada en la que es ineludible la implicación activa del alumno que es quien reconstruye su propio aprendizaje» (Benejam, 1991: 57).

Como señala esta autora, «el constructivismo es un constructo personal en el que el sujeto construye este conocimiento gracias a las experiencias que tiene cuando interactúa con su medio físico y social» (Benejam, 1991: 57), por

este motivo concluye que los conocimientos sociales son los más relevantes, es decir, conocimientos que no han sido inventados ni descubiertos, sino conocimientos que han sido enseñados y que el alumnado ha interiorizado, reconstruido e incorporado a su estructura mental.

Ante la diversidad de funciones, roles y competencias que el profesorado debe desarrollar en el contexto tecnológico actual, nuestro proyecto de investigación pretende destacar la importancia de tener adquiridas las competencias mínimas en Nuevas Tecnologías tanto por parte del profesorado como del alumnado de la etapa de Primaria objeto de estudio.

Desde este planteamiento el profesorado actual necesita llevar a cabo diversas acciones didácticas que profundicen en la conciencia del alumnado, favoreciendo el desarrollo de experiencias de aprendizaje configuradas desde los planteamientos de la perspectiva de género.

Tal y como señala el real Decreto 1513/2006¹⁴, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, esta etapa contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan, entre otras: «Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran».

La Sociedad de la Información en general y las Nuevas Tecnologías en particular, inciden en todos los ámbitos del sistema educativo actual. Por este motivo, la alfabetización digital es considerada una de las competencias básicas que debe adquirir el alumnado. El tratamiento de la información y la competencia digital constituyen una parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dominar el acceso a la información y analizar críticamente dicha información se convierten en procesos básicos para el aprendizaje del alumnado.

Si bien es cierto que hay centros que están realizando una integración de las TICs como recurso para el Aprendizaje, como recurso de expresión de sus alumnos y como recurso creativo, en otras zonas las TICs están abandonadas

¹⁴ BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO. Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.boe.es/boe/dias/2006/12/08/pdfs/A43053-43102.pdf>>

y esto es responsabilidad de los poderes públicos y exigencia de toda la sociedad.

En este sentido, es necesario detectar primero las necesidades de la comunidad educativa, dotar de infraestructuras a los centros, dar confianza a los profesores sobre la utilidad pedagógica de las TICs y mejorar su motivación hacia la formación continua, como parte de su enriquecimiento personal y profesional.

Las TICs deben ser una herramienta, un apoyo, un recurso para mejorar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, son por tanto un medio y no un fin en sí mismo. Su utilidad completa la funcionalidad del libro de texto, ya que abarca una gran cantidad de información que favorece el proceso de Enseñanza/Aprendizaje del alumnado en cualquier etapa educativa.

Los docentes se han dado cuenta de la necesidad de alfabetizarse digitalmente, ya que la sociedad de la información en la que vivimos cambia de una forma muy rápida, aunque no lo haga el profesorado. Esto nos sitúa en un plano de desigualdad frente a un alumnado nacido en la era digital.

La importancia de la formación continua es la base de la investigación y la innovación en educación y ello implica la mejora de la calidad docente. A su vez esta formación continua da respuesta a las necesidades actuales, es decir, la realidad cambiante de las aulas precisa nuevas estrategias didácticas y metodológicas.

Los alumnos son los verdaderos protagonistas y detrás de ellos, de sus creaciones y producciones, situaríamos el empleo e integración de las TIC en las aulas. Por lo tanto, lo importante son las ideas, los contenidos trabajados a partir de las tareas o actividades a realizar y después las herramientas tecnológicas que emplearemos para mejorar los procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

Según el Real Decreto 1513/2006¹⁵, del 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria y el Real Decreto 1631/2006¹⁶, del 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas

¹⁵ BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO. *Real Decreto 1513/2006, del 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria* [en línea] [Consulta 4 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.boe.es/boe/dias/2006/12/08/pdfs/A43053-43102.pdf>>

¹⁶ BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO. *REAL DECRETO 1631/2006, del 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria* [en línea] [Consulta 4 noviembre 2013]. Disponible en:

mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, las competencias básicas hacen referencia a aquellas destrezas adquiridas por el alumnado al finalizar su formación obligatoria, que le permiten el desarrollo de un aprendizaje significativo, permanente y funcional y el ejercicio de una ciudadanía plena, íntegra y activa.

En relación a las competencias que tienen relación con nuestro estudio sobre las WebQuests de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, podemos citar la Competencia para Aprender a Aprender, ya que el empleo de las WQs favorece en el alumnado un aprendizaje autónomo y funcional, necesario en el desarrollo de su personalidad.

A través de las WQs, los docentes pueden trabajar valores y actitudes como la responsabilidad, la iniciativa y el esfuerzo, requisitos básicos en el desarrollo de la Competencia relativa a la Autonomía e Iniciativa personal.

Las distintas temáticas ofrecidas en las WQs y sus propuestas metodológicas, ofrecen un abanico de conocimientos históricos, culturales y sociales que favorecen el desarrollo de la Competencia Social y Ciudadana.

El tratamiento de la información obtenida en la red, así como su búsqueda, selección e interpretación favorecen la construcción del conocimiento en el alumnado y el uso de las WQs como herramienta multimedia mejora la alfabetización digital del alumnado y de toda la comunidad educativa.

4.4. La WebQuest como recurso coeducativo en Primaria

El uso de las WebQuests en el aula favorece la búsqueda guiada de información relevante por parte del alumnado y favorece las tareas de análisis de la información. Para lograr esta función, es necesario que el profesorado tenga en cuenta cada una de las partes que forman la WebQuest con el objetivo de incluir la variable género.

Es importante que en las WebQuests el producto final esté bien definido, las tareas se elaboren de una manera intencionada, guiada y reflexionada y que proporcione los recursos necesarios, indicando de forma clara y concreta los objetivos a conseguir.

Entre las principales características que nos permiten identificar la funcionalidad y utilidad de este recurso multimedia podemos destacar su carácter individual y grupal, a partir del cual se favorece el aprendizaje cooperativo y colaborativo.

Su enfoque puede ser dirigido hacia una única materia o tener un planteamiento más interdisciplinar. Sin duda, se trata de una herramienta que favorece la motivación por el uso de las Nuevas tecnologías y la creación de escenarios de trabajo simulados.

El diseño de su producto final permite el enfoque hacia la investigación a partir del análisis, la síntesis y la evaluación de la información. Este rasgo permite en el alumnado el desarrollo de diversas capacidades entre las que destacan la investigación, el pensamiento crítico, la creatividad y la toma de decisiones, entre otras.

Las WebQuests facilitan la planificación y estructuración de los procesos de aprendizaje, de esta manera el profesorado pierde su protagonismo y se favorece la motivación del alumnado por este entorno de aprendizaje. Se trata de un recurso que es fácilmente revisable, y que permite su actualización así como su mejora a partir de las aportaciones del alumnado.

Podemos considerar también la WebQuest como un recurso para la atención a la diversidad ya que facilita la integración del alumnado en los diversos grupos de trabajo y permite distintos refuerzos a lo largo de su elaboración y puesta en práctica. El planteamiento de su producto final implica una mejora de la eficacia en la labor investigadora y confiere interdependencia al alumnado a través de las actividades grupales. También desarrolla entre el alumnado una responsabilidad individual dentro de cada grupo y una responsabilidad grupal en la que todos los miembros están implicados.

Ante la necesidad de conseguir una sociedad sin discriminación por razón de sexo, destacamos la importancia que tiene la educación en el desarrollo de una sociedad en la que la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres sea una realidad. Desde este planteamiento, destacamos la importancia del desarrollo de la coeducación en el proceso educativo.

La coeducación es un proceso que permite promover un desarrollo educativo, social y cultural equilibrado en materia de género, luchar contra la

discriminación sexual e impulsar los valores propios de la democracia real. Podemos caracterizar la coeducación como la didáctica de la igualdad entre varones y mujeres. Está basada en los principios de igualdad, y favorece una sociedad más justa y equitativa. Es el arte de enseñar a convivir en el respeto mutuo, compartiendo derechos y deberes de un modo más justo. Es el sistema pedagógico integral que impulsa el desarrollo completo de niños y niñas en condiciones de libertad, equidad y correspondencia. Es desvelar, denunciar y combatir la discriminación social por razón de sexo en y desde la escuela.

En este punto, es necesario clarificar el concepto del “currículum oculto”. Podemos concretar el currículum oculto como una estructura que no es reconocida oficialmente por docentes, y estudiantes, pero que tiene un impacto significativo; y que está determinado por los valores, actitudes y conductas apropiadas. Está formado por expectativas, valores, relaciones entre pares, estructuras, rutinas, disciplinas y la comunicación con las familias. Los prejuicios y estereotipos de género se transmiten a través del currículum oculto, por este motivo es necesario evidenciarlo para que sea posible actuar sobre él.

En este sentido, destacamos la necesidad de que los centros escolares trabajen estos “antivalores sexistas” para que la sociedad sea consciente de la influencia que tienen en el pensamiento y la personalidad de las nuevas generaciones.

La necesidad de un planteamiento organizativo, institucional y didáctico más coeducativo, así como la existencia del currículum oculto, justifican la importancia del uso de las WebQuests en las aulas como una herramienta que favorece la incorporación de la perspectiva de género en el sistema educativo.

4.4.1. Propuestas coeducativas

En una sociedad en continuo cambio y avance social y tecnológico, la escuela debe renovarse y dar respuesta a las necesidades planteadas desde un plano de libertad, igualdad y respeto entre hombres y mujeres, es decir, desde una perspectiva coeducativa en la que será imprescindible la implicación de toda la comunidad educativa.

Entre el 2007 y el 2010, el Consell Escolar de la Comunidad Valenciana se propuso contribuir al desarrollo y mantenimiento de una sociedad más justa, libre e igualitaria y en la que no hubiera discriminación por razones de sexo, impulsando acciones en todas las etapas y niveles educativos que eliminaran los obstáculos para una igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres.

Por este motivo, fueron diseñados los *Premios de Coeducación de la Comunitat Valenciana*¹⁷ concebidos para dar respuesta a las necesidades detectadas por la propia comunidad educativa referentes a la igualdad real entre mujeres y hombres.

Con todo ello, pretendemos concretar una serie de propuestas educativas¹⁸ que podríamos trabajar, para favorecer la igualdad desde el centro educativo, dichas propuestas se concretan en objetivos y actividades que podemos realizar. Se trata de propuestas que tendremos en cuenta en la interpretación y análisis de nuestras WebQuests seleccionadas con el objetivo de identificar determinados indicadores de género.

Si nuestra intención es favorecer en el alumnado la *reflexión sobre el concepto de género y sexo*, podemos plantear objetivos que se centren en la forma en la que la sociedad atribuye comportamientos, características y capacidades diferentes a mujeres y hombres. También podemos tomar conciencia de la necesidad de comprender que estos estereotipos asignados no son estáticos y pueden ser transformados. Entre las actividades concretas podemos trabajar el Role-playing, en el que diferentes grupos representarán situaciones cotidianas y reales donde se trate de forma distinta a niños y niñas, o podemos buscar ejemplos donde el rol masculino o femenino cambie según las diferentes culturas y sociedades.

Para trabajar en el aula *los estereotipos de género y sexo*, nuestros objetivos se centrarían en el análisis de la discriminación sufrida por las mujeres fundamentada en los estereotipos de género. Desde este punto, es imprescindible tomar conciencia de la influencia negativa que dichos

¹⁷ Consell Escolar de la Comunitat Valenciana. *Premios a Proyectos de Coeducación* [en línea] [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.cece.gva.es/consell/es/premioscoeduc.htm>>

¹⁸ Temas para la Educación. *Revista digital para profesionales de la enseñanza* (2010) Género y sexo: propuestas coeducativas para trabajar la diversidad desde la igualdad [en línea] [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7447.pdf>>

estereotipos atribuyen a la imagen de las mujeres: Entre las actividades podemos realizar un debate sobre “las tareas asignadas a hombres y mujeres en función de su género”, o realizar una identificación de estereotipos a través de fotos.

Si nuestra intención es trabajar la *socialización a través del lenguaje y los medios de comunicación* podemos reflexionar sobre el carácter transmisor de estereotipos del propio lenguaje, analizar los usos sexistas del lenguaje, identificar los modelos de belleza femenino y masculino aparecidos en la publicidad e identificar los mensajes de género que aparecen en los medios de comunicación. Podremos realizar distintos debates de anuncios publicitarios donde se muestren modelos masculinos y femeninos para la venta de productos, o diseñar un anuncio publicitario, donde se sigan criterios no sexistas, ni estereotipados, ni discriminatorios.

La coeducación, que debe ser transversal, es un concepto complejo que requiere un esfuerzo extra a todos los niveles, por ello, es necesario un planteamiento más práctico del tratamiento de la igualdad, en los centros escolares con el objetivo de favorecer su conceptualización y la importancia de su enseñanza entre el profesorado.

Es una forma de educar atendiendo a la diversidad y evitando la discriminación, un modelo que repercutirá de forma positiva en nuestras niñas y niños, ahora y en el futuro, favoreciendo la convivencia y el desarrollo de una imagen positiva de sí mismos y de los demás, previniendo problemas de violencia de género y ayudando a crear una sociedad mejor donde ellas y ellos puedan crecer y desarrollarse como personas.

Estas propuestas favorecen el uso de las WebQuests, ya que se trata de un recurso multimedia que nos permite reflexionar sobre el concepto de sexo y género, identificar los estereotipos de género, identificar el lenguaje sexista y favorecer la socialización del alumnado desde las Nuevas Tecnologías.

5. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

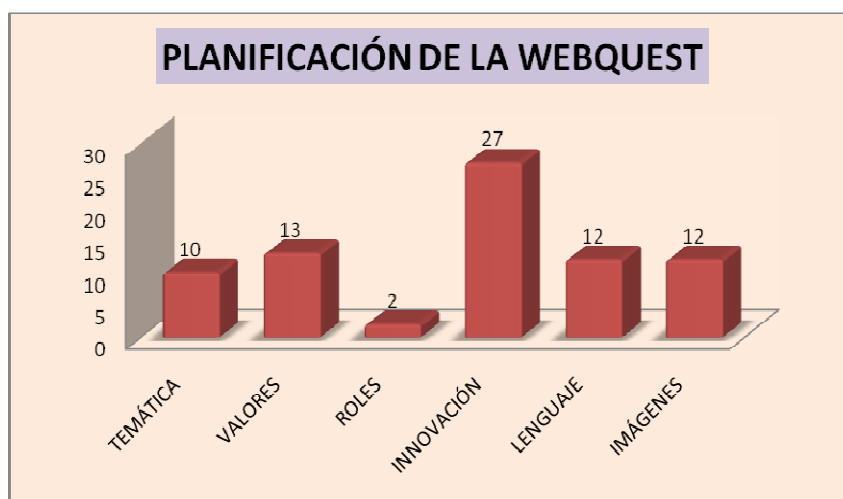
La WebQuest es una herramienta que se utiliza para fortalecer las habilidades en el uso de la información que se encuentra en Internet. A través

de esta búsqueda guiada y planificada, las WebQuests nos ofrecen un marco de actuación adecuado para el desarrollo de la perspectiva de género en la programación docente.

Con el fin de obtener una visión general de la frecuencia en la que aparecen los indicadores de género concretados en la rúbrica de evaluación, hemos realizado una serie de gráficas con el fin de representar la frecuencia de cada uno de los ítems de género, aparecidos de forma explícita o implícita en las WebQuests analizadas.

5.1. Resultados del análisis de las WebQuests de Primaria

Los resultados representados en las gráficas, nos ofrecen el porcentaje de cada uno de los indicadores propuestos en el análisis de las WebQuests. Con el objetivo de sintetizar la información aportada, hemos excluido aquellos ítems que no han aparecido en ninguna ocasión en las WQs objeto de estudio, con la intención de interpretar posteriormente su significado. En lo que respecta a la planificación de la WQ, los resultados se muestran en la siguiente gráfica:



Fuente: Elaboración propia (2013)

En relación a los resultados obtenidos sobre si la temática de la WebQuest favorece la sensibilización de las desigualdades existentes entre mujeres y hombres, podemos destacar que el 33% de las WQs analizadas tratan temáticas que permiten integrar la perspectiva de género y los objetivos de igualdad de oportunidades, con el fin de concienciar a la comunidad educativa de la necesidad de incluir proyectos educativos centrados en la igualdad.

Es importante destacar que la cuestión de la igualdad de género se trata desde hace tiempo en los centros escolares, sin embargo, ante la pregunta de si existen todavía desigualdades Marina Subirats (2012: 1)¹⁹ responde:

Hay mucho profesorado consciente de esa necesidad, pero luego tenemos unos hábitos que nos han educado en un tratamiento desigual a hombres y a mujeres y la valoración de lo que hacen unos y otras. En muchos casos, cuando haces una investigación y le preguntas al profesorado si educa en igualdad te dicen que sí, pero si analizas ves que no. Es algo inconsciente e involuntario, tan profundo que es muy difícil detectar a menos que empecemos a tomar conciencia (...).

El diseño de las actividades o recursos multimedia, como es el caso de las Webquests puede y debe integrarse, dentro de un Proyecto Educativo de Centro centrado en la igualdad. Nos gustaría destacar la necesidad de diseñar WQs que formen parte de un proyecto coeducativo más amplio, ya al analizar la guía didáctica de estas WebQuests, se observa que el profesorado emplea este recurso de una forma individualizada, como actividad guiada dentro de un área específica y no como parte de una programación coeducativa.

De forma explícita e implícita, el 43% de las WQs analizadas fomentan la educación en valores, entre los que destacamos la igualdad, la tolerancia, el respeto y la resolución pacífica de los conflictos a través del debate, el razonamiento, el diálogo y el trabajo colaborativo.

Estos valores aparecen de forma más significativa en las WQ específicas de temática de género, sin embargo, es importante destacar la necesidad de fundamentar las programaciones educativas, de las áreas que conforman el currículo, en la educación en valores como contenido transversal y necesario para el logro de todas y cada una de las competencias básicas. Tal y como señala Marina Subirats (2012: 1): «El cambio de valores tiene que ir tanto para

¹⁹ SUBIRATS, Marina. (2012). «El cambio más urgente en igualdad está en el rol masculino». En *Euskadi-Innova* [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. 21/09/2012 Disponible en: <<http://www.euskadinnova.net/es/innovacion-social/entrevistas/cambio-urgente-igualdad-esta-masculino/570.aspx>>

chicos como para chicas y se tiene que hacer a través de la cooperación. De otra manera, las distancias van a ser cada vez más difíciles de cruzar».

Hemos obtenido que el 90% de las WebQuests analizadas integran actividades innovadoras adaptadas a la escuela y el contorno. La WebQuest constituye un recurso innovador, lúdico y funcional, que promueve el aprendizaje significativo y que permite la inclusión de contenidos y objetivo explícitos sobre igualdad. Es necesario implicar al profesorado en el diseño de las WebQuests como un recurso de dificultad media que favorece la construcción del conocimiento en el alumnado. Como señala Santos Guerra (2000: 2): «Hay que abandonar un modelo basado en la simplicidad para caminar a otro cimentado en la complejidad».

En un estudio realizado por Sáez (2011: 97) sobre las opiniones de los docentes sobre el uso de las TICs, se describen las prácticas habituales multimedia la programación educativa, destacando que el profesorado emplea la búsqueda en Internet y la pizarra digital mucho más que las WebQuests. En este sentido, consideramos que la falta del uso de esta herramienta multimedia se debe a la falta de conocimiento de todas sus posibilidades educativas (también en materia de género).

(...) se afirma que el hecho de reflejar las TIC en los documentos del centro, el uso del procesador de texto, aplicaciones educativas, presentaciones multimedia e Internet, son prácticas utilizadas por los docentes y favorecedoras para aplicar las TIC, aunque solo una minoría de docentes utiliza WebQuest, Blogs, programas de edición de imagen o el sistema Linux. Por el contrario, la pizarra digital interactiva y el uso general de Internet cuentan con valoraciones positivas por parte de la muestra (Sáez, 2011: 97).

Las conclusiones de este estudio realizado, nos recuerdan el largo camino que en el binomio “Género y TICs” queda por recorrer: « (...) Como conclusión, se aprecia que los docentes valoran muy bien las tecnologías y aprecian sus muchas ventajas, sin embargo, muchos de estos docentes no las aplican en la práctica real (Sáez, 2011:110)».

Del total de WQ analizadas, el 40% están redactadas en un lenguaje inclusivo, es decir, no utilizan un lenguaje sexista y se adaptan al alumnado destinatario del recurso, reflejando de forma clara la presencia de las mujeres y evitando su invisibilidad a través de genérico masculino o la falsa neutralidad del lenguaje. En relación a la forma en la que están redactadas las WebQuests, podemos observar la presencia de estrategias lingüísticas que evitan el uso del masculino como genérico. Respecto a los términos empleados, hemos encontrado que en el diseño de las WebQuests se emplean preferentemente formas dobles como alumnas y alumnos más que términos que hagan referencia a alumnas y alumnos en su conjunto, como es el caso del vocablo “alumnado”.

En relación a la utilización de un lenguaje no sexista, Rosa Montero (2012) reconoce el sexismo del lenguaje y escribe en un artículo de El País²⁰:

Es verdad que el lenguaje es sexista, porque la sociedad también lo es. Lo que resulta ingenuo, además de inútil, es pretender cambiar el lenguaje para ver si así cambia la sociedad. Lo que habrá que cambiar, naturalmente, es la sociedad. Al cambiarla, determinados aspectos del lenguaje también cambiarán (en ese orden); pero, desengañémonos, otros que afectan a la constitución interna del sistema, a su núcleo duro, no cambiarán, porque no pueden hacerlo sin que el sistema deje de funcionar.

Es necesario cambiar la forma en que nombramos las cosas ya que el lenguaje, además de determinar nuestra manera de ver el mundo, es el vehículo a través del que interpretamos la realidad. Pero el lenguaje también nos indica cuál es el mundo que debemos ver y en el que debemos vivir.

La lengua representa la realidad social y cultural que nos rodea, de modo que si esta cambia, las formas lingüísticas que empleamos para designarlas también deberían cambiar. Para lograr un uso igualitario del lenguaje, debemos tratar por igual a los dos sexos y evita ciertos usos expresivos estereotipados que mantienen la desigualdad. A través de nuestra elección de determinados términos podemos seguir aceptando las

²⁰ MONTERO, Rosa: (2012) «Todas». En: *País Digital. Columna de Opinión* (6 marzo 2012), [en línea] [Consulta 6 noviembre 2013]. Disponible en: <http://elpais.com/elpais/2012/03/05/opinion/1330951227_921857.html>

diferencias de género en defensa de una "tradición" o por "economía del lenguaje", o bien buscar otras formas más igualitarias e incluyentes que representen el papel actual de las mujeres. (Llorca y Pérez, 2009: 19).

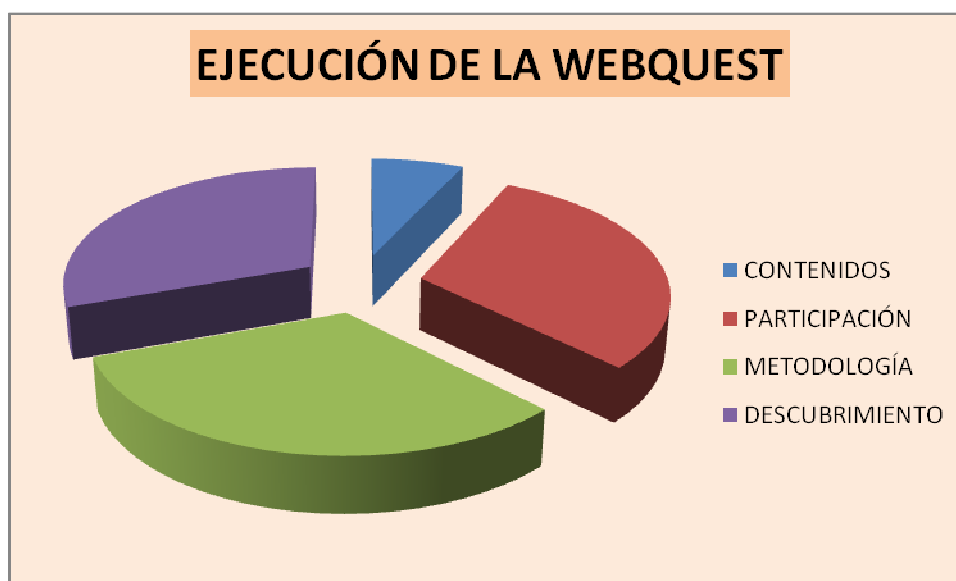
En esta sociedad donde las mujeres seguimos estando discriminadas, formada por valores, creencias y estereotipos configurados desde una visión androcéntrica del mundo, son los varones quienes ostentan el poder de decir y nombrar, y por tanto tienen el poder al disponer de la palabra. Por ello considero muy importante la identificación y entendimiento del lenguaje sexista como elemento clave en la resignificación de la realidad actual. Detectar rasgos sexistas en la realidad "desgraciadamente es demasiado fácil", sin embargo, plantear propuestas educativas que favorezcan la coeducación en los centros escolares no es tarea fácil.

Un 40% de las WQs analizadas ofrecen imágenes inclusivas o no discriminatorias. De esta forma evitan transmitir estereotipos de género, es decir, evitan asignar roles tradicionales que encasillan a mujeres y hombres en determinados papeles y evitan la sexualización de las mujeres.

Es importante destacar la influencia que tienen las imágenes aparecidas en los medios de comunicación en la construcción de la identidad del alumnado. Por ello debemos dotar al alumnado de herramientas básicas que les hagan capaces de valorar los anuncios desde una perspectiva crítica que les haga conscientes de los estereotipos que, de forma tan subliminal nos infunden y que por tanto pueden influir e incluso determinar nuestro comportamiento²¹.

²¹ CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA. *Tema 3: Identificación y análisis del sexismo en la publicidad*. Centro de Educación de Adultos de Castuera. Gobierno de Extremadura. [en línea] [Consulta 5 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://cepacastuera.juntaextremadura.net/index.php/igualdad/135-tema-3-sexismo-en-publicidad>>

En lo que respecta a la Ejecución y puesta en práctica de la WebQuest, los resultados obtenidos quedan reflejados en la siguiente gráfica:



Fuente: Elaboración propia (2013)

Un 16% de las WebQuests analizadas, incluyen contenidos específicos relativos a la perspectiva de género, es decir, muestran un diseño que tiene en cuenta y hace visible el tratamiento de la igualdad. Incorporar contenidos y objetivos explícitos sobre igualdad implica un compromiso explícito y específico por parte del profesorado que elabora las WebQuests. De acuerdo con la legislación vigente, este compromiso cumple con los principios de no discriminación y beneficia al resto del profesorado ya que inspira la puesta en marcha de WebQuests similares.

El 73% de las WebQuests analizadas fomentan el trabajo colaborativo y cooperativo entre el alumnado y promueven el descubrimiento, el pensamiento y el debate. Es importante destacar que este recurso se fundamenta en el trabajo cooperativo, favoreciendo el desarrollo de valores como el respeto a las diferencias, la ayuda mutua y la solidaridad, entre otros.

Como describe Santos Guerra (2000: 3): «Hay que pasar de un modelo situado en el individualismo a otro basado en la colegialidad. Mientras se considere el sexismo un problema que afecta solamente a cada víctima, no se podrá alcanzar una solución verdaderamente eficaz».

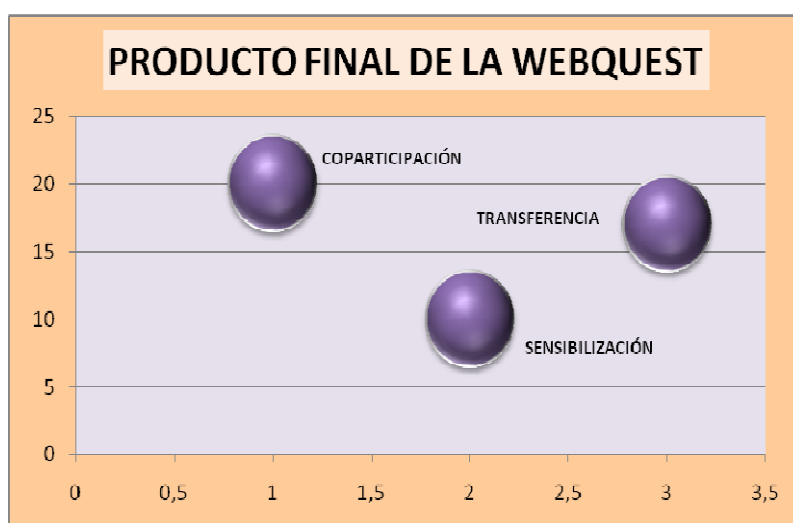
El 76% de las WebQuests analizadas se caracterizan por el uso de una metodología activa, participativa y motivadora que contribuye a desarrollar una

relación más igualitaria entre hombres y mujeres. Esta metodología favorece el aprendizaje a partir de las propias experiencias, el alumnado se convierte en protagonista de la resolución de las tareas propuestas y crea en el aula un clima de aceptación favorable a las diferencias.

El 73% de las WebQuests favorecen el descubrimiento, el pensamiento y el debate, es decir, las WQS favorecen el aprendizaje cooperativo, la motivación y la interacción interpersonal. En definitiva, la importancia de este aprendizaje es descrito por Ovejero (1993: 387):

En resumidas cuentas, lo que aquí propongo es la implementación en las escuelas de las técnicas de aprendizaje cooperativo, técnicas que han demostrado sobradamente ser altamente eficaces para mejorar los tres grupos de problemas de que hablábamos: la intervención cooperativa mejora la motivación intrínseca, la autoestima y el funcionamiento de las capacidades intelectuales, aumentando particularmente las capacidades críticas y la calidad del procesamiento cognitivo de la información, todo lo cual se refleja, como indican las investigaciones existentes en este campo, en una sustancial mejora del rendimiento académico y una consecuente disminución del fracaso escolar.

En lo que respecta a los resultados analizados sobre el Producto final que concreta cada WebQuest, podemos consultar la siguiente gráfica:



Fuente: Elaboración propia (2013)

El 66% de las WQs analizadas insisten en la importancia de favorecer la coparticipación del alumnado a la hora de realizar el producto final de la WebQuest. Este hecho se observa al analizar el apartado relativo a la evaluación o consultar la rúbrica de evaluación empleada en cada WebQuest. En dichas rúbricas se evalúa de qué forma el alumnado ha colaborado de forma equitativa en la realización del trabajo final.

Hemos observado que un 15% de las WebQuests muestran un diseño adecuado en materia de género para producir un cierto efecto en el alumnado participante. Ello implica hacer presente el saber de las mujeres, su conocimiento y aportaciones al mundo de la ciencia y la cultura, con el objetivo de reducir las desigualdades observables por el alumnado ente mujeres y hombres.

El 33% de las WebQuests analizadas contribuyen a la sensibilización sobre igualdad, roles, estereotipos, prevención y lucha contra la violencia de género. Es necesario proporcionar al profesorado los recursos necesarios para llevar a cabo prácticas educativas igualitarias en las aulas, herramientas para identificar desigualdades en el ámbito educativo, y para contribuir al desarrollo de una educación no sexista basada en valores de igualdad.

En el 56% de las WebQuests analizadas hemos observado que el contenido de su producto final es transferible a otros entornos educativos. La WebQuest favorece el desarrollo del pensamiento creativo y crítico, la toma de decisiones y la resolución de problemas, capacidades que sin duda, son necesarias en la integración explícita de la igualdad.

A continuación, realizaremos un breve repaso de los indicadores o requisitos, que no han sido observados al analizar las WebQuests planteadas en nuestra investigación. En lo que respecta a la Planificación de la WebQuest los ítems que no han aparecido en nuestro análisis son:

- a) *Se desarrolla en el marco de un proyecto de Centro centrado en la igualdad*: Los centros escolares deben incorporar la perspectiva de género y el tratamiento de la igualdad en su Proyecto Educativo de Centro, para ello es necesario replanteamiento de las políticas

educativas actuales que incluya el diseño de un Plan de Igualdad real y efectivo entre mujeres y hombres.

- b) *Se trata de un recurso en un proyecto coeducativo más amplio:* El Proyecto Educativo de Centro debe enmarcarse dentro de un proyecto fundamentado en la Educación de Valores y la Coeducación.
- c) *El equipo docente creador de la WebQuest tiene formación en perspectiva de género:* Al analizar la guía didáctica de las WQS, hemos observado que no aparece de forma explícita si el creador de la QW tiene formación específica en materia de género. Es importante mejorar la formación inicial y continua del profesorado en materia de género para favorecer la sensibilización de la comunidad educativa sobre el valor de la igualdad y la no discriminación.

En lo que respecta a la Ejecución y puesta en práctica de la WebQuest, los ítems que no han aparecido en nuestro análisis son:

- a) *La igualdad de género es un objetivo prioritario:* Este objetivo se observa de forma clara en aquellas WQs que de forma explícita muestran una temática de género, sin embargo, considero que es un objetivo a incorporar de una forma transversal en el diseño de todas las WebQuests publicadas en la red
- b) *Se proporcionan recursos y enlaces a otros espacios web sobre igualdad de género.* Es necesario concretar enlaces y recursos a otras páginas web que siguiendo la misma temática de la WebQuest incluyan la igualdad de género como un contenido transversal. El empleo de recursos sobre la temática de género favorece la concienciación y el conocimiento de la situación de las mujeres en la actualidad.

Podemos señalar que una WebQuest que ha integrado la perspectiva de género en cada una de sus fases, tiene en cuenta parte de los requisitos propuestos en nuestra rúbrica de evaluación. Por este motivo, consideramos que aquellos ítems que no se han detectado en este estudio, al analizar las WQs, deberán ser tenidos en cuenta en futuras modificaciones o actualizaciones de dicho recurso.

A continuación realizaremos un análisis más detallado de las WebQuests empleadas en nuestro estudio desde la perspectiva de género:

En el caso de la WebQuest: *“Anem de viatge”*, podemos destacar la importancia que se le asigna al trabajo individual y grupal del alumnado, ya que se desarrolla una rúbrica de evaluación para cada una de las aportaciones individual y colectiva realizadas a la WQ por parte del grupo clase.

En la WebQuest: *“Cerquem una casa sostenible”*, se concreta en la página de inicio que la WebQuest tiene un carácter interdisciplinar, y que también engloba al alumnado de acogida al sistema educativo. No emplea un lenguaje sexista al concretar los distintos roles que puede desempeñar el alumnado al describir las tareas a realizar: coordinador/a, investigador/a, secretario/a; sin embargo, no cuestiona los roles asignados por sexos favoreciendo la discriminación y atribución de estereotipos sexistas cuando destaca que la mujer trabaja como limpiadora y el padre como albañil.

Por otro lado, considero que esta WebQuest favorece la concienciación social de las desigualdades al destacar en su discurso la diferencia salarial entre los progenitores²².

Las mujeres, en igualdad de condiciones, cobran menos que los hombres en todos los conceptos retributivos, pero la brecha salarial se amplía en la remuneración variable, en la que las mujeres cobran un 37% menos que los hombres, la brecha en el salario fijo se sitúa en el 20%.

En su desarrollo se prioriza la evaluación del trabajo en grupo en lo que respecta a la rúbrica de evaluación. En la guía didáctica de esta WebQuest, se concretan todas las competencias que desarrolla el alumnado, entre ellas, podemos destacar la que hace referencia a Autonomía e Iniciativa Personal, en la que se enfatiza la necesidad de tener habilidades sociales para relacionarse y cooperar en el grupo. También se cita el carácter interdisciplinar de la WebQuest, y su intención de favorecer tanto la individualización como la socialización del alumnado. Destaca la necesidad de convertir el aula en un entorno en el que se favorezca el discurso, el intercambio de ideas y la

²²CONSEJO SUPERIOR DE CÁMARAS DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN DE ESPAÑA (2012) *Determinantes de la Brecha Salarial de Género en España* (13/12/2012) [en línea]. [Consulta 4 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.camaras.org/publicado/comunicacion/notas_prensa.jsp?step=3&PRDID=42435>

construcción del conocimiento. Los contenidos que trata pueden ser transferidos a otras áreas como Ciencias Naturales y Matemáticas al destacar conceptos de sostenibilidad, cuidado y protección del medio ambiente y diseño e interpretación de los planos de la casa.

En la WebQuest: *“Tant de gust”*, se incluyen aspectos relativos a los derechos humanos, la ética y la educación en valores. El desarrollo de estos contenidos y su posterior investigación, favorece la inclusión de la perspectiva de género en la labor investigadora del alumnado, contribuye a la sensibilización social en referencia a la situación y realidad social de las mujeres en la actualidad.

En la WebQuest: *“El nostre poble la nostra ciutat”*, el trabajo de evaluación se focaliza en el trabajo grupal y en uso de las Nuevas Tecnologías, destacando tanto la rúbrica de evaluación del trabajo individual del alumnado como del grupal.

En la Webquest: *“El vi: de la vinya al celler”*, destaca la necesidad de concienciar a la sociedad del consumo responsable y la sostenibilidad. Se concreta en la tarea principal que toda la WQ está centrada en el trabajo colaborativo. Se ofrece como recurso un video llamado *“Temps de verena”*, en el que aparecen imágenes de hombres y mujeres recogiendo las cosechas.

Esta WQ nos muestra la imagen no sexista de un grupo de escolares frente a los ordenadores, en la que se observa a una niña entre dos compañeros.



Fuente: Imagen WebQuest: *“El vi: de la vinya al celler”*

Esta WebQuest también concreta una rúbrica de trabajo en grupo detallando la contribución al grupo de cada alumnado participante, la organización, la autonomía y la puesta en común realizada, especificando si los conflictos sean solucionados mediante el diálogo.

La WebQuest “*Estem de festa*” inicia su Introducción concretando que su finalidad es trabajar las competencias básicas en Primaria y atender al alumnado con necesidades educativas especiales. Anima al alumnado a participar de forma conjunta y colaborativa en la organización de una fiesta que es el producto final. La evaluación de esta WQ se realiza a través de una rúbrica en la que se analiza tanto el trabajo en equipo como el producto final, en esta ocasión también se prioriza el trabajo cooperativo frente al individual.

Esta WQ se enmarca dentro de un proyecto mas amplio de cultura popular y fiestas, dentro de un Taller de Creación de materiales para el alumnado con necesidades educativas especiales.

Entre las competencias básicas que se trabajan en este recurso destacan las relativas al uso y dominio de las TICs, al control de su propio aprendizaje y a la Competencia Social y Ciudadana. Tal y como se señala en la WQ: *“Conèixer i acceptar les pròpies capacitats i tenir confiança en un mateix. Ser conscients de l'existència de diferents perspectives per analitzar la realitat i comprendre altres punts de vista”*.

A pesar de que la WQ utiliza un lenguaje no sexista, incorpora un video de presentación a través de una aplicación informática denominada “Voki”²³, cuya imagen recrea un estereotipo sexista adolescente vinculado a las imágenes manga, en las que las niñas (y adolescentes) aparecen con labios rojos, ojos grandes y llamativos y una imagen sensual.

Esta aplicación reproduce el texto de la WebQuest de forma visual y auditiva y la imagen que aparece en el busto parlante puede configurarse con diversos rasgos para lograr una imagen no sexista.



Fuente: Imagen WebQuest: “*Estem de festa*”

²³ GOOGLE *Un Voki. Web tutorial de Google Sites* [en línea]. [Consulta 6 noviembre 2013]. Disponible en: <<https://sites.google.com/site/webscolaborativas/un-voki>>

La WebQuest *“Exploradors en marxa”* introduce su contenido empleando un lenguaje no sexista, tal y como se aprecia en estos párrafos: *“Hola, nois i noies del Cicle Superior”. “Fes de meteoròleg o meteoróloga”*. El producto final se centra en la investigación por equipos sobre las características geográficas, físicas, sociales y culturales de comarca catalana.

La WebQuest *“Històries viscudes, històries de vida”* incorpora una temática de Ciencias Sociales que, convenientemente utilizada, puede favorecer la sensibilización social sobre las desigualdades entre hombres y mujeres. Analiza las experiencias de las personas inmigrantes forzadas a abandonar sus países de origen por motivos bélicos. Como crítica constructiva, podemos señalar que en el planteamiento de la WQ, se aprecia la invisibilidad de las experiencias y vivencias de las mujeres, tal y como se observa en el texto:

Seria interessant preparar alguna entrevista amb algú que hagi viscut la guerra civil, la postguerra, la dictadura o fins i tot persones que van haver d'emigrar a altres països com a conseqüència de la guerra. Potser et passarà pel cap pensar com vivien els pares abans de la teva arribada al món, els avis...la gent del teu país, ciutat...

Esta WQ define las características de las historias y archivos orales y reconstruye la historia pasada a partir de las historias de vida de personas próximas al alumnado. Se evalúa tanto el trabajo en grupos como el trabajo en parejas y se incluye una rúbrica de autoevaluación del alumnado.

Pretende ofrecer un punto de vista más personal y vivencial sobre la inmigración con el objetivo de evitar la reproducción de estereotipos por razones de etnia, raza o cultura. Su producto final consiste en la organización de una entrevista y la elaboración de un programa de radio.

La WebQuest *“Marxem de viatge”* estructura su contenido en torno a la organización de un viaje por parte del alumnado. El lenguaje no sexista no es un objetivo prioritario en el diseño de esta WQ, como se observa en esta parte de la evaluación: *“(...) el professor pot avaluar el que han buscat (...)”*.

En su producto final se plantea la confección en grupo, de un mural explicativo del país seleccionado. Esta WQ favorece la investigación y

documentación en el alumnado sobre otros países y culturas, con la finalidad de aumentar el conocimiento cultural y social del alumnado y favorecer la aceptación de la diversidad.

Es una manera de donar a conèixer els països dels altres companys de classe, que vegin les coses típiques de cada cultura per així arribar a una millor comprensió dels companys de classe i potenciar, d'aquesta manera, el respecte cap als altres, ja que creiem que la desconexió de les coses, en moltes ocasions, és el que provoca el rebuig.

La WebQuest destaca la necesidad de fomentar en las aulas el trabajo cooperativo, y remarca la necesidad de emplear este tipo de recursos multimedia en la formación futura del alumnado. Tal y como indica en este párrafo:

El treball cooperatiu és molt important anar fomentant-lo ja que s'ha d'assolir i potenciar la competència bàsica de treball en equip perquè és indispensable per a futurs estudis i per al dia a dia, per això les tasques de la webquest són necessàries.

Esta WebQuest puede favorecer la transversalidad de género si se plantea como un recurso que puede favorecer el diseño, por parte del alumnado, de políticas sociales, que incluyan la atención a las personas inmigrantes y la perspectiva de género.

La WebQuest “*Un missatge sonor per a l'univers*” se centra en el desarrollo de las competencias básicas, presenta una temática motivadora en la que el alumnado, organizado por equipos, deberá diseñar un mensaje sonoro, que posteriormente enviará al espacio, a través de la selección de sonidos que representen su realidad y su entorno sonoro.

La temática seleccionada favorece el desarrollo de habilidades sociales entre el alumnado, sensibiliza al grupo-clase sobre la percepción y el respeto por de la diferencia y favorece en el alumnado la representación y expresión de su realidad.

En esta WebQuest se puede favorecer la transversalidad de género planteando tareas al alumnado que permitan investigar el desarrollo de políticas económicas, que distribuyan equitativamente las inversiones dirigidas

a la Investigación Espacial, tomando como referencia el tratamiento de la igualdad.

La WebQuest “*Viaje a Mallorca*”, presenta una falta de ortografía en su título. Plantea en el alumnado la investigación y documentación necesaria, para realizar un viaje virtual a la isla de Mallorca. Se enfatiza que el trabajo se realiza por equipos y no se prioriza el lenguaje no sexista, tal y como podemos observar: “*Repartiros el trabajo de manera que cada uno pueda trabajar una parte del proyecto sin paralizar la misión del compañero*”.

Se plantean como puntos de partida, el análisis de las historias y leyendas de la isla, así como su idioma y rasgos de identidad de la población mallorquina. Esta WebQuest nos podría permitir investigar los roles asignados por sexos, es decir, podríamos añadir la perspectiva de género analizando los datos de forma sesgada para conocer, por ejemplo, el trabajo diferenciado de las mujeres mallorquinas en el ámbito económico y el desarrollo local de la isla.

La WebQuest “*Visita por Granada*” estructura su contenido en torno a una visita de tres días en la ciudad de Granada y para ello, motiva al alumnado a descubrir las condiciones meteorológicas que caracterizaran ese viaje y a localizar los principales monumentos, hoteles y restaurantes de la zona en la que se alojarán.

La WebQuest concreta como producto final la elaboración de una “miniguía” de la ciudad de Granada. Al no especificarse el trabajo cooperativo como requisito en la elaboración del producto final, entendemos que esta WQ prioriza el trabajo individual.

Como propuesta de mejora desde la perspectiva de género, en la investigación que realiza el alumnado sobre las condiciones climatológicas, podemos completar este apartado añadiendo una tarea en la que se investigue la participación de las mujeres en la meteorología y la hidrología en igualdad de oportunidades, es decir, analizar las referencias normativas de la Organización Meteorológica Mundial²⁴ y resumir los acuerdos tomados en relación a diversas temáticas, tales como: La participación de mujeres en los trabajos de la Comisión de Hidrología (CHi), en las tareas de la Comisión de Climatología (CCI), en las labores de la Comisión de Ciencias Atmosféricas (CCA) o en los

²⁴ORGANIZACIÓN METEOROLÓGICA MUNDIAL (OMM) Ginebra 2, (Suiza) [en línea]. [Consulta 6 noviembre 2013]. Disponible en: <https://www.wmo.int/pages/themes/gender/index_es.html>

trabajos de la Comisión de Meteorología Aeronáutica (CMAe). Para realizar esta investigación, el alumnado podrá consultar el siguiente enlace:

La WebQuest *“Guía turístico”* se centra en la organización de una visita lúdico-cultural, realizada en la ciudad de Burgos como viaje de fin de curso. Prioriza la entrega de los trabajos en grupo y evalúa la exposición oral que realizará cada grupo en la planificación de la visita.

Entre sus objetivos destacan: *“Tener adquiridos hábitos de uso en navegación por la red y ser capaces de desarrollar trabajos de forma colaborativa”*.

La WebQuest *“Se buscan investigadores a prueba de heladas”* centra su eje temático en la investigación sobre la Antártida. Su estructura está diseñada para realizar la investigación mediante el trabajo grupal.

Con el fin de garantizar un trabajo en grupo óptimo se establecen una serie de directrices entre las que destacan la división de las tareas en función de las preferencias y habilidades de cada miembro del grupo, asignar responsabilidades, debatir y expresar sus opiniones e interpretar los datos antes de realizar el producto final.

En esta WebQuest no se prioriza el uso de un lenguaje no sexista tal y como se observa en su introducción: *“Por eso, te propongo que por un tiempo seas investigador, periodista, explorador, científico o paleontólogo de la Antártida”*.

Como propuesta de mejora desde la perspectiva de género, podemos añadir la realización de la siguiente unidad didáctica: *“La Antártida y su diversidad”*²⁵. En este material, el alumnado podrá trabajar de forma individual y grupal, podrá consultar un fragmento de entrevista a la científica Josefina Castellví, obtener información biográfica de una científica contemporánea y definir la profesión de *“oceanógrafa”*, consultar las opiniones de la científica sobre la investigación en la Antártida y conocer de primera mano la situación de las mujeres científicas con el objetivo de responder a la siguiente cuestión: *¿Existen mujeres exploradoras? ¿Quiénes son?*

²⁵ CANTERO, Beatriz (2010) «La Antártida y su biodiversidad. Autorregulación del proceso lector. Producción de un texto periodístico». En *Docentes. Leer.es*. [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: http://docentes.leer.es/files/2010/04/eso1_cn_antartida_prof_beatrizcantero.pdf

La Webquest *“Vuelta a Salamanca de la mano de 35 personajes”*, se centra en el estudio de la iconografía, para ello el alumnado tendrá que buscar información sobre 35 personajes, presentes en la mayor parte de los edificios religiosos que forman la ciudad de Salamanca. La tarea propuesta en esta WQ, no se especifica si los personajes son femeninos o masculinos, por este motivo, consideramos que se trata de un matiz lingüístico importante a tener en cuenta desde la perspectiva de género.

Por otro lado, podemos apreciar que dentro de las actividades propuestas en el proceso de la WebQuest, de los 35 personajes a documentar, solamente aparecen 4 mujeres y el resto son varones. Este hecho constata por un lado, el desconocimiento de las aportaciones en el arte y la cultura, de las mujeres religiosas en Salamanca y la necesidad de visibilizar sus historias de vida, sus experiencias y sus obras. La temática de esta WebQuest favorece la sensibilización sobre las desigualdades entre hombres y mujeres, al analizar la iconografía de los edificios religiosos de la ciudad, ya que permite visibilizar la escasa presencia y reconocimiento de las mujeres religiosas en los edificios principales e históricos de la ciudad.

Esta WebQuest está diseñada para el trabajo en equipo, su producto final se centra en una exposición final realizada a las familias de toda la información obtenida en el estudio de cada personaje.

La rúbrica de evaluación contiene información relativa a la forma en la que ha sido organizada, seleccionada y presentada la información por parte del grupo y destaca la evaluación que se realiza tanto a los contenidos aprendidos como las conclusiones alcanzadas por todo el equipo participante. Estos aspectos de la evaluación muestran un diseño de la WQ en el que se fomenta la metodología participativa y la coparticipación del alumnado.

La WebQuest *“De viaje”* realiza un recorrido espacial por la Vía Láctea. Anima al alumnado a convertirse en astronautas empleando un léxico no discriminatorio: *“Niños y niñas, ahora os habéis convertido en los/las mejores astronautas del planeta; y por eso, tendréis que viajar alrededor de la galaxia”*.

Prioriza el trabajo cooperativo en la distribución de las tareas y mantiene como objetivo específico: *“Colaborar y participar con los compañeros y compañeras del grupo”*.

Su producto final consiste en la realización de un libro sobre el Universo y las estrellas, que se empleará manual de consulta en el grupo clase.

En las orientaciones al profesorado se destaca el carácter innovador de este recurso, tal y como se observa en el siguiente párrafo: *“Considero que se trata de una unidad didáctica de gran interés por el hecho de servir como una evasión de los métodos tradicionales de enseñanza-aprendizaje, a la vez que toman contacto con las nuevas tecnologías”*.

La WebQuest *“Seguridad Vial”* centra su temática en el estudio de las señales y las normas de comportamiento vial. El producto final que plantea se basa en la elaboración de un informe sobre la toma de medidas necesarias en Seguridad vial y la posterior exposición del trabajo de investigación al grupo-clase. Este producto final se completa con la elaboración y exposición de murales explicativos sobre las señales de tráfico.

Como propuesta de mejora, se podría incluir un contenido relativo al análisis de la seguridad vial desde la perspectiva de género. El espacio vial requiere una cierta reflexión ya que se trata de uno de los espacios más masculinizados de nuestra sociedad²⁶.

En el desarrollo de este apartado, el alumnado deberá documentarse en torno a las estudios publicados recientemente que aborden la seguridad vial y el género en el espacio público, analizar el estado de la cuestión en la actualidad y definir el término “violencia vial”, con el objetivo de despertar la conciencia ciudadana e informar sobre consecuencias a largo plazo de este tipo de conductas.

La temática planteada en esta WebQuest ofrece una vía para desarrollar la transversalidad de género a partir del desarrollo de políticas sociales y cívicas que incluyan la perspectiva de género en el espacio vial.

La WebQuest *“La inmigración”* conciencia al alumnado sobre las personas que forman parte de los movimientos migratorios, el respeto a la diversidad y el pluralismo cultural. Se trata de una WebQuest que se fundamenta en la educación en valores y que incide en el respeto, la tolerancia y el valor de la

²⁶ ASOCIACIÓN COMPROMISO VIAL DE URSULA NOTZ Y CARLA ALFARO (2013) *La seguridad vial desde un enfoque de género* (07/03/2013) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.compromisovial.org.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=66:la-seguridad-vial-desde-un-enfoque-de-genero&catid=1:arte-y-concientizacion&Itemid=3>

igualdad, tal y como señala en el apartado de tareas: “(...) *transmitiendo a los demás la necesidad del respeto hacia estos inmigrantes, sin distinciones de raza, sexo, procedencia o creencias*”.

Esta WebQuest plantea como producto final la realización de un informe grupal, basado en la documentación de aspectos relativos a la migración, es decir: tipos, causas y consecuencias de la migración, diferencias entre la emigración y la inmigración o características de la emigración española. En este informe tendrán que explicar: “*la necesidad de la tolerancia y el respeto de los derechos sociales, políticos y cívicos de los inmigrantes*”.

Como propuesta de mejora, es importante obtener una información de los movimientos migratorios, identificando de qué forma las mujeres formaron parte de este proceso y cuales fueron las causas, efectos y consecuencias.

La WebQuest “*Diversidad familiar*” muestra una temática basada en la educación en valores, en la tolerancia y la igualdad. Plantea una serie de interrogantes al alumnado para que sean conscientes de la diversidad familiar, una diversidad que forma parte de nuestra sociedad actual, con el objetivo de respetar todas los tipos de familia existentes. El planteamiento del producto final está enfocado a la realización de un cuento con esta temática de forma individual.

Esta WQ contribuye a la sensibilización sobre igualdad, roles y estereotipos al investigar el papel que desempeña cada miembro de la familia, como señala en el apartado de tareas: “*Escribe en tu cuaderno cómo son esas familias que has escogido, quienes son sus miembros, quienes trabajan para mantener la familias....*”

Como propuesta de mejora, consideramos que las imágenes seleccionadas para trabajar la WQ, no representan toda la diversidad de familias existentes en nuestra sociedad, tal y como se aprecia en la imagen:



Fuente: Imagen WebQuest: “*Diversidad familiar*”

La WebQuest *“Un viaje por América”* se centra en la investigación documentada, por parte del alumnado, de este continente. Además de las características geográficas e hidrológicas, la WQ plantea la necesidad de investigar las distintas razas y culturas que habitan el continente americano.

Los recursos web que propone están dirigidos al alumnado con el objetivo de realizar una investigación individual, por tanto no se prioriza el trabajo cooperativo. Se podrían completar su apartado de tareas añadiendo las reflexiones, experiencias e historias vividas por las mujeres, pertenecientes a las tribus nativas americanas y su importante papel en el desarrollo social, económico y político de estos pueblos indígenas.

La WebQuest *“La Prehistòria de Menorca”* ofrece un diseño bastante desarrollado en cuanto a la diversidad de actividades y tareas solicitadas. Sin embargo, su enfoque y planteamiento muestra rasgos androcéntricos y sexistas, al presentar las típicas imágenes de hombres exploradores y roles relativos al varón historiador, arquitecto, periodista y sociólogo.

La WebQuest *“Les Olimpíades”* se centra en la estructura y organización de los Juegos Olímpicos. En su discurso aparecen vocablos relativos a un lenguaje inclusivo y enfatiza la necesidad de realizar la investigación de forma grupal.

La WebQuest *“Festa de Sant Ponç: Creació d'un bar escolar”* propone como producto final la organización de un bar escolar con el objetivo de festejar la celebración de unas fiestas populares. Todo el planteamiento organizativo y discursivo de la WQ, se fundamenta en el trabajo cooperativo a través del fomento de la creatividad y la diversidad cultural.

La WebQuest *“Els Castellers”* plantea un trabajo de estudio centrado en el origen de esta fiesta popular con el objetivo de realizar una presentación multimedia como producto final. El planteamiento de la WQ describe una actividad cultural que se basa en la confianza, el compañerismo y la actitud de equipo. Las imágenes no sexistas empleadas en esta herramienta, muestran a mujeres y hombres formando las torres humanas.

La WebQuest *“Els protagonistes de la Festa Major”* desarrolla una investigación sobre las agrupaciones instrumentales propias de Cataluña. Descubre las características de los instrumentos musicales principales,

empleados en estas formaciones. De forma integradora e integradora desarrolla las tareas y evalúa el trabajo en equipo favoreciendo el respeto por la cultura popular.

La WebQuest *“Salvador Dalí”* propone una exposición sobre el artista catalán en conmemoración por su centenario. A través de diversas fuentes y recursos, el alumnado investigará sobre su biografía y su obra. Esta WebQuest se podría completar con las experiencias de vida y la biografía más artística e intelectual de su compañera Gala (1894-1982).

La WebQuest *“CEIP La Mercè: una escola d'acollida”* inicia su planteamiento destacando la diversidad cultural y étnica del alumnado que forma parte del centro. Propone como producto final la elaboración de un mural con la información obtenida de todos los países que conforman las distintas nacionalidades del alumnado perteneciente a dicho centro. Pretende concienciar a la comunidad educativa de la importancia y el enriquecimiento que supone la diferencia y la diversidad, pilares importantes también en la perspectiva feminista.

En la WebQuest *“Conoce los pueblos de la serranía baja de Cuenca”*, el alumnado podrá investigar sobre la propia localidad y conocer sus tradiciones y fiestas populares, también tendrán que obtener información geográfica de las localidades próximas al centro escolar.

Esta WebQuest destaca la importancia de trabajar en equipo y evalúa el desarrollo de la empatía entre el alumnado, tal y como se afirma en su apartado de evaluación: *“Actuar de guías virtuales y ser guiados por otros”*. Trabajar la empatía en el aula favorece el desarrollo de conductas sociales positivas, el autocontrol y el liderazgo, evitando y reduciendo conductas negativas pasivas, agresivas o antisociales.

La WebQuest *“Els guardians de l'Albufera”* plantea descubrir la belleza y singularidad del Parque Natural de la Albufera. Propone elaborar un itinerario geográfico y un reportaje de esta zona, con el objetivo de concienciar al alumnado de la necesidad de proteger los espacios naturales. La rúbrica empleada en este recurso no evalúa el trabajo en equipo. Como propuesta de mejora, en esta WQ se podría realizar una lluvia de ideas en relación al término Ecofeminismo.

La WebQuest “*Els rius d’Espanya*” enfatiza la necesidad de realizar la investigación de forma grupal, solicita como producto final la elaboración de una presentación multimedia con las características hidrográficas de los ríos españoles. Se podría completar esta herramienta, con un análisis de las historias vividas y experiencias de las mujeres del medio rural, es decir, un estudio de género de algunas localidades rurales por las que pasan los ríos empleados como objeto de estudio en la WQ.

5.2. Resultados Generales



Fuente: Elaboración propia (2013)

El 23% de las WebQuests analizadas contribuyen a la sensibilización de la comunidad educativa en materia de género. El sistema educativo debe contribuir a eliminar los estereotipos y roles de género para crear una sociedad más justa y democrática. En este aspecto radica la importancia de formar y sensibilizar en materia de igualdad de género a toda la comunidad educativa, y en especial, al profesorado.

En general, hemos obtenido que el 43% de las WebQuests presentan contenidos o ejes temáticos que permiten el desarrollo de la transversalidad de género a largo o medio plazo en el centro. El mainstreaming o principio de transversalidad es un término que se conceptualizó en la IV conferencia sobre

la Mujer celebrada en Pekín en 1995 y supone la incorporación de la igualdad de género en todas las acciones políticas, programas y proyectos.

La transversalidad de género tiene como objetivo lograr la igualdad de género, implica adoptar una perspectiva de género en cualquier acción política pública o legislación, a todos los niveles y en los ámbitos político, económico y social. La transversalidad de género nos muestra hasta que punto la desigualdad entre mujeres y hombres es un hecho que se manifiesta en todos los ámbitos de la vida. La transversalidad está siendo aplicada en muchos ámbitos en los que no se priorizaba la dimensión de género, como es el caso de las políticas educativas.

El 30% de las WebQuests analizadas promueven el cambio de perspectiva en la sociedad y la ciudadanía. Es necesario el diseño de WebQuests y materiales multimedia que promuevan conciencias y provoquen un cambio de actitud en favor de la igualdad de derechos, la no discriminación, la aceptación o admisión de la diferencia y la diversidad.

Las WebQuests pueden favorecer la igualdad de oportunidades, centrar sus tareas y producto final en la lucha contra las discriminaciones formales y no formales con el fin de evitar la exclusión de las mujeres iniciando su reivindicación desde las propias aulas.

6. CONCLUSIONES

En esta primera aproximación y análisis al estudio de las WebQuests desde la perspectiva de género, hemos podido obtener una serie de ideas y conclusiones generales que fundamentarán la base de posteriores investigaciones en esta temática.

Los resultados obtenidos nos permiten ofrecer una serie de propuestas de mejora en el futuro diseño de WebQuests fundamentadas en el objetivo de avanzar en igualdad.

La Sociedad del Conocimiento y la Información en la que estamos inmersos, necesita metodologías modernas, innovadoras y tecnológicas que permitan a nuestro alumnado generar pensamiento propio, apropiarse del

conocimiento, modificarlo desde una perspectiva personal y colaborativa, para convertirlo en un producto comunicable y compartible.

Por tanto, consideramos que gran interés el planteamiento de proyectos y líneas de trabajo, a nivel didáctico y organizativo que contribuyan a orientar las TICs hacia la consecución de un mundo más igualitario, más justo, más integrador, y por tanto, más feliz para todas y todos nosotros, y en la misma medida, dar herramientas a niñas y mujeres que les permitan ocupar espacios públicos y de poder. Esta cuestión implica tanto un dominio adecuado de las TICs como una formación en perspectiva de género por parte de la comunidad educativa.

A través de este estudio inicial, pretendemos llamar la atención del profesorado sobre las posibilidades educativas y didácticas que ofrecen las WebQuests. Somos conscientes de la necesidad de ampliar este estudio con una muestra más representativa, con el objetivo de completar y generalizar de forma más amplia los resultados obtenidos. En esta primera fase de la investigación, hemos podido demostrar que un uso y diseño apropiado de esta herramienta multimedia puede favorecer el tratamiento de la igualdad en los centros educativos.

Las WebQuests pueden ser una herramienta que contribuya a la igualdad de oportunidades y a la alfabetización digital del alumnado de cualquier etapa educativa. El carácter innovador de la WQ la convierte en una herramienta educativa fundamental que podemos utilizar los equipos docentes, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la resolución de problemas y en la toma de decisiones. Se trata de un material informático de gran valor pedagógico que puede diseñarse desde un planteamiento coeducativo accesible a toda la comunidad educativa.

Las TICs y las WebQuests son herramientas que favorecen la coeducación siempre y cuando, exista por parte de la administración educativa un compromiso económico y político, que permita el acceso a las TICs en todas las localidades y centros escolares. En esta línea, es necesario, que la comunidad educativa realice un trabajo previo de formación inicial y permanente, en materia de género, que adquiera el conocimiento, la experimentación y planificación de los recursos tecnológicos y didácticos,

adaptados a su área y aula, con el objetivo de maximizar todas las posibilidades que nos ofrece tanto la WebQuest como la diversidad de aplicaciones de la Web 2.0 en el tratamiento de la igualdad.

Las WebQuests favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas en el alumnado, proporcionan una flexibilidad cognitiva y un estilo de aprendizaje básico en la alfabetización digital del alumnado de Primaria.

Su planteamiento metodológico permite a cada alumna/o sentirse miembro de un equipo, a la vez se valoran sus capacidades y competencias individuales, posibilita el intercambio de opiniones e informaciones obteniendo una visión más diversa de la realidad y menos condicionada por estereotipos de género.

Los elementos que conforman la WebQuest favorecen la interdisciplinaria y la posibilidad de llevar a cabo una labor investigadora desde la perspectiva de género, labor que será determinante en su labor educativa y profesional futura.

Las WebQuests se fundamentan en el trabajo cooperativo y cooperativo, de esta forma permiten una participación equilibrada de todo el alumnado, conciencian al alumnado sobre la existencia de la igualdad, el reparto de tareas y responsabilidades, favorece la libertad de asociación entre el alumnado participante, incide en un reparto equitativo a la hora de tomar decisiones, garantiza los derechos individuales y colectivos del alumnado, favorece la justicia social, la cohesión social, la implicación en el respeto a los derechos humanos y el logro de una ciudadanía más libre y democrática.

Favorece el desarrollo de la competencia digital ya que orienta al alumnado en la utilización y localización de la información publicada en la red.

Implica una mejora de la eficacia en la labor investigadora y confiere interdependencia al alumnado a través de las actividades grupales. También desarrolla entre el alumnado una responsabilidad individual dentro de cada grupo y una responsabilidad grupal en la que todos los miembros están implicados.

La WebQuest proporciona los recursos necesarios para aprender a aprender, es decir, para ser capaces de procesar una información cada vez más compleja y abundante y sobre todo para hacerlo de una forma autónoma.

Es necesario incorporar las experiencias y perspectivas de las mujeres en el uso de los recursos multimedia, asegurar la incorporación de las mujeres a las TICs, mostrar una imagen realista de la competencia de las mujeres en el manejo de las Nuevas Tecnologías, ofrecer una imagen no sexista ni estereotipada de las mujeres favoreciendo la creación de portales educativos web que incluyan secciones sobre las WQs con perspectiva de género.

Se requiere un planteamiento organizativo y social en el que la tecnología se sitúe al servicio de la comunidad y de la sociedad, en el que se empleen estrategias educativas capaces de remover conciencias sociales en favor de la igualdad, en el que elaboren productos multimedia transmisores de principios y valores a favor de los derechos humanos.

Las WebQuests permiten identificar temáticas relativas a los beneficios derivados del avance social de las mujeres. Fomentan la autonomía, la participación y la toma de decisiones por parte del colectivo femenino.

La flexibilidad de las WebQuests permite el respeto de los procesos personales de aprendizaje del alumnado, evitan por tanto imponer modelos únicos y válidos favoreciendo la diversidad.

Las WebQuests favorecen la adquisición e interiorización de valores humanos sin adscripción de género y contribuyen a la formación de docentes más expertos en la perspectiva de género. Permite la inclusión de las experiencias de las mujeres, visibilizar sus aportaciones al mundo de la ciencia, la política, la economía o el arte, reflejar la situación y posición de las mujeres en la sociedad actual, tomar medidas que garanticen la participación de todo el alumnado en igualdad de condiciones, favorecer una participación equitativa y de calidad y la composición equilibrada de los grupos que trabajarán en este recurso multimedia.

6.1. Orientaciones didácticas sobre WebQuests

Nuestro estudio inicial nos permite extraer una serie de ideas clave que podrán ser útiles para los docentes que quieran elaborar una WQ, teniendo en cuenta la perspectiva de género.

Debemos favorecer la comprensión y conceptualización del término WebQuest. Para ello es necesario ofrecer distintos itinerarios formativos que aumenten el conocimiento que el profesorado tiene de las características, funcionalidades, y potencialidades didácticas y educativas que ofrecen las WQs en el aula. Con este objetivo, se favorecerá el diseño de una programación didáctica que forme parte de un Macroproyecto de Igualdad.

Es necesario tener en cuenta la presencia de los estereotipos de género en el discurso de las WebQuests con el objetivo de evitar que se asignen a las mujeres unas pautas culturales que afiancen una situación de subordinación o una relación asimétrica de poder.

En la selección de la temática de la Webquest se priorizarán objetivos, contenidos y criterios de evaluación con temática relativa al género, con el objetivo de emplear este recurso como medio explícito e implícito, de avance de la igualdad.

En lo que respecta a los recursos empleados en el desarrollo de las tareas, incluiremos direcciones web que llamen la atención del alumnado y visibilicen las situaciones de desigualdad que sufre el colectivo femenino en cualquier ámbito. También podemos incluir los propios recursos multimedia, presentaciones o herramientas realizadas por todo el profesorado del centro y no solamente el equipo participante.

En el diseño final de la WQ, se podrán concretar imágenes que no tengan un contenido sexista y que ofrezcan una imagen positiva de las mujeres. En lo que respecta al producto final, es necesario diseñar actividades innovadoras que motiven al alumnado a descubrir y visibilizar las aportaciones culturales y sociales realizadas por las mujeres a lo largo de la historia y sus logros más importantes.

En la elaboración de una WebQuest con temática de género, podremos recoger, ideas, opiniones y experiencias relacionadas con la igualdad de sexo, los derechos humanos, la violencia de género, las políticas de igualdad, la lucha por los derechos de las mujeres, la coeducación en el sistema educativo, el análisis de la publicidad sexista y los mensajes estereotipados de los medios

de comunicación, la resolución pacífica de los conflictos, las aportaciones científicas de las mujeres en la sociedad del conocimiento, la mujer y su contribución en las artes, la música y la literatura, entre otros.

Hemos completado este apartado con una selección de 13 WebQuests²⁷ de diferentes etapas educativas publicadas en la red, con perspectiva de género. Un breve análisis de estas WQs nos permite identificar una serie de ítems centrados en el tratamiento de la igualdad, que predominan en estas actividades multimedia: conceptualización de términos relativos a género (machismo, feminismo, patriarcado), consecuencias físicas y emocionales de la violencia de género, experiencias de mujeres y su aportación a la Historia, reconocimiento de las mujeres como ciudadanas de primera, etc...

A pesar de que el número de WebQuest con temática de género es reducido, respecto a otros contenidos o áreas temáticas, es importante destacar que su número aumenta en proporción al conocimiento y sensibilización que la comunidad educativa tiene en relación a la perspectiva de género. Usar este recurso abre todo un mundo de posibilidades coeducativas necesarias en una sociedad de la Información y el Conocimiento cimentada en la ideología patriarcal.

Nuestro estudio inicial de análisis de las WebQuests nos permite identificar la capacidad de este recurso para convertirse en instrumento para el cambio, modelo de aprendizaje y estudio y herramienta que puede favorecer la erradicación y la transformación de los estereotipos discriminatorios y sexistas que imperan en exceso en nuestra sociedad actual.

7. BIBLIOGRAFÍA

ADELL, Jordi (2004a). «Internet en el aula: las WebQuests ». En: *EduTec Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. Núm. 17, marzo 2004, pp. 2-33. (Consulta 30 octubre 2013). Disponible en: <http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec17/adell_16a.pdf>

_____ (2004b). «Internet en el aula: A la Caza del Tesoro». En: *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 16, abril 2003 [en línea] (Consulta 4 octubre 2013). Disponible en: <<http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec16/adell.htm>>

²⁷ Véase Anexo 2.

ADELL, Jordi et al. (2008). *Les Webquests en l'educació infantil i primària*. Barcelona: UOC.

ÁLVAREZ, Beatriz y CHILLIDA, Ana (2008) *Elaboración de webs con perspectiva de género*. Conserjería para la Igualdad y Bienestar Social. Instituto Andaluz de la Mujer. Cuaderno 12, pp. 65-69.

AREA MOREIRA, Manuel. (2009) «Webquest. Una estrategia de aprendizaje por descubrimiento basada en el uso de Internet». En: *Guía didáctica para docentes. La Laguna*. En: <<http://webpages.ull.es/users/manarea/webquest/webquest.pdf>>

ASOCIACIÓN COMPROMISO VIAL DE URSULA NOTZ Y CARLA ALFARO (2013) *La seguridad vial desde un enfoque de género* (07/03/2013) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.compromisovial.org.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=66:la-seguridad-vial-desde-un-enfoque-de-genero&catid=1:arte-y-concientizacion&Itemid=3>

BENEJAM, Pilar (1997) Las aportaciones de la teoría socio-cultural y constructivista a la enseñanza de las Ciencias Sociales. En: Benejam, Pilar y Pagés, Joan (1997) *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Cuadernos de Formación del profesorado, 6. (pp.53-67). Institut de ciències de l'Educació. Universitat de Barcelona. HORSORI.

BOIX, Monserrat [en línea] [Consulta 5 octubre 2013]. Disponible en: <<http://www.mujaresenred.net/montserratboix.html>>

BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO. *Real Decreto 1513/2006, del 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria* [en línea] [Consulta 4 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.boe.es/boe/dias/2006/12/08/pdfs/A43053-43102.pdf>>

BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO. REAL DECRETO 1631/2006, del 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria [en línea] [Consulta 4 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.boe.es/boe/dias/2007/01/05/pdfs/A00677-00773.pdf>>

BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO. *Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres*. [Consulta: 4 noviembre 2013]. Disponible en: <<https://www.boe.es/boe/dias/2007/03/23/pdfs/A12611-12645.pdf>>

CANTERO, Beatriz (2010) «La Antártida y su biodiversidad. Autorregulación del proceso lector. Producción de un texto periodístico». En: *Docentes. Leer.es*. [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://docentes.leer.es/files/2010/04/eso1_cn_antartida_prof_beatrizcantero.pdf>

CASELLA, Karina y COELHO, Marta (1995). *Guía para la elaboración de proyectos con género*. Consejo nacional de la mujer. UNICEF Argentina [en línea] 1995, pp.1-8. [Consulta: 30 octubre 2013]. Disponible en: <http://www.bantaba.ehu.es/obs/files/view/Gu%c3%ada_para_la_elaboraci%c3%b3n_de_proyectos_con_perspectiva_de_g%c3%a9nero.pdf?revision%5fid=66398&package%5fid=66383>

CASTAÑO, Cecilia et al. (2011) *La brecha digital de género en España: análisis multinivel*. (España, Europa, CCAA). Observatorio e-Igualdad UCM [en línea] Diciembre 2011. [Consulta: 30 octubre 2013], pp. 39-40. Disponible en: <<http://www.inmujer.gob.es/ca/areasTematicas/sociedadInfo/publicaciones/docs/brecha.pdf>>

Comunicación de la Comisión al Consejo, al Parlamento Europeo, al Comité Económico y Social Europeo y al Comité de las regiones *Plan de trabajo para la igualdad entre las mujeres y los hombres* (2006-2010), p. 8. Bruselas, 1.3.2006. COM (2006) 92 final. [Consulta 4: noviembre 2013]. Disponible en: <<http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:2006:0092:FIN:ES:PDF>>

Comunitat Catalana de Webquest-Webquestcat [en línea]. Última actualización 05/10/2013. [Consulta: 12 octubre 2012]. Disponible en: <<https://sites.google.com/site/webquestcat/home/>>

CONSERJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL. Instituto Andaluz de la Mujer. *Elaboración de webs con perspectiva de género*. Cuaderno 12, pp. 65 - 69.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA. *Tema 3: Identificación y análisis del sexismo en la publicidad*. Centro de Educación de Adultos de Castuera. Gobierno de Extremadura [en línea] [Consulta 5 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://cepacastuera.juntaextremadura.net/index.php/igualdad/135-tema-3-sexismo-en-publicidad>>

CONSEJO SUPERIOR DE CÁMARAS DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN DE ESPAÑA (2012) *Determinantes de la Brecha Salarial de Género en España* (13/12/2012) [en línea]. [Consulta 4 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.camaras.org/publicado/comunicacion/notas_prensa.jsp?step=3&PRDID=42435>

Consell Escolar de la Comunitat Valenciana. *Premios a Proyectos de Coeducación* [en línea] [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.cece.gva.es/consell/es/premioscoeduc.htm>>

CUBERO, Xavier (2010). «Cuadro resumen de tres tipos de actividades: WebQuests, Cazas del Tesoro y Visitas virtuales» Curso on-line: Actividades Internet: nuevas didácticas TIC. En: *Educared*. En *X-TIC: Noticias, proyectos y experiencias TIC* [en línea]. (Consulta: 30 octubre 2013). Disponible en: <<http://x-tic.blogspot.com.es/p/webquest.html>>

CUENCA, J.M. y MARTÍN, M.J. (2010): «La resolución de problemas en la enseñanza de las Ciencias Sociales a través de videojuegos». Monográfico sobre resolución de problemas. *Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, núm. 63, pp. 32 - 42.

DE LA FUENTE VÁZQUEZ, María (2005): *Ciutats i persones. Repensar les polítiques de gènere des de l'àmbit local*. Barcelona: Institut de Ciències Polítiques i Socials, pp. 219 - 235.

DÍEZ, Enrique (2009): «Sexismo y violencia: la socialización a través de los videojuegos». En: Espinar, Eva (Coord.) (2009): *Género y nuevas tecnologías de la información y la comunicación*. Revista del Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante: Centro de Estudios sobre la Mujer, núm.14.

ECHEVERRÍA, J. (2000). «Educación y tecnologías telemáticas». En: *Revista Iberoamericana de Educación*, 24, pp.17-36 [en línea]. [Consulta 10 septiembre 2013] Disponible en: <<http://www.rieoei.org/rie24f.htm>>

ESCOFET, Anna y RUBIO, María José (2007): «La brecha digital: género y juegos de ordenador». REIC, vol. 5, nº 1, pp. 63 - 67. En: Espinar, Eva (Coord.) (2009): *Género y nuevas tecnologías de la información y la comunicación*. Revista del Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante: Centro de Estudios sobre la Mujer, núm.14.

ESPINAR, Eva (2007): «Las raíces socioculturales de la violencia de género». En: *Escuela abierta*, núm.10, pp. 23 - 48.

FRANCÉS, M. Ángeles et al. (2009) «Comunicació 2.0 i gènere». *Revista Feminismo/s*. N. 14, diciembre 2009, pp. 107-122. En: Espinar, Eva (Coord.) (2009): *Género y nuevas tecnologías de la información y la comunicación*. Revista del Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante: Centro de Estudios sobre la Mujer, núm.14.

GAMBA, Susana (2008) ¿Qué es la perspectiva de género y los estudios de género? En: *Mujeres en red. Periódico feminista* [Consulta 2 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.mujeresenred.net/spip.php?article1395>>

GARCÍA, Felipe et al. (2007) «Nativos digitales y modelos de aprendizaje». En: *SPDECE Universidad del País Vasco* [en línea] [Consulta 4 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://spdece07.ehu.es/actas/Garcia.pdf>>

Género y sexo: propuestas coeducativas para trabajar la diversidad desde la igualdad En: *Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza* (2010) [en línea] [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7447.pdf>>

GOOGLE *Un Voki. Web tutorial de Google Sites* [en línea]. [Consulta 6 noviembre 2013]. Disponible en: <<https://sites.google.com/site/webscolaborativas/un-voki>>

GRAS, Albert, et al. (2009): «Estudi de cas sobre perspectives de gènere en els debats virtuals». En: Espinar, Eva (Coord.) (2009): *Género y nuevas tecnologías de la información y la comunicación*. Revista del Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante: Centro de Estudios sobre la Mujer, núm.14.

GUERRA, Santos (2000) «Cambio cultural en la escuela que aprende. Perspectiva de género en la organización escolar». En: *Educación en valores* [en línea]. [Consulta 4 noviembre 2013]. Universidad de Málaga. Disponible en: <<http://www.educacionenvalores.org/IMG/pdf/santosguerra.pdf>>

GUERRERO, Susana (2001). *El sexismo en el lenguaje jurídico*. (Universidad de Málaga), p. 1. Granada, octubre de 2011-10-04. Disponible en: <http://www.ugr.es/~filode/Articulo_Susana_Guerrero_Salazar.pdf>

GUÍA DE COEDUCACIÓN (2007). «Documento de síntesis sobre la Educación para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres» [en línea]. En: *Red2 Red Consultores S.L. Instituto de la Mujer. Observatorio para la Igualdad de Oportunidades*. Noviembre, pp. 15 - 20. [Consulta 3 septiembre 2013] Disponible en:

<http://www.educarenigualdad.org/media/pdf/uploaded/old/Doc_208_Guia_de_CoeducacionIM.pdf>

KILBOURNE, Jean (1995). «Beauty and the Beast of Advertising». En: DINES, Gail; Humez, Jean (eds.). *Gender, race and class in media. A text reader*. Londres: Sage, pp.121-125.

LEÓN, Margarita (2005): «La evaluación del impacto de género en las políticas públicas». En: De la Fuente Vázquez, María: *Ciutats i persones. Repensar les polítiques de gènere des de l'àmbit local*. Barcelona: Institut de Ciències Polítiques i Socials, pp. 131-149.

MADRID. MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES. (2004): *Guía para la incorporación de la perspectiva de género*. Madrid: Fondo social Europeo. Instituto de la Mujer.

MARIMÓN LLORCA, Carmen y SANTAMARÍA PÉREZ, Isabel (2012): *Guía per a un discurs igualitari en la Universitat d'Alacant*. Alicante: Centro de Estudios sobre la Mujer. Universidad de Alicante, pp. 19-59.

MARQUÈS Pere (2000) «Impacto de las TIC en Educación: Funciones y Limitaciones». En: *Revista DIM. Grupo de Investigación DIM-UAB* [en línea]. 2000 (Última revisión: 7/08/11). [Consulta: 3 septiembre 2013] Disponible en: <<http://peremarques.pangea.org/siyedu.htm>>

MÁSTER UNIVERSITARIO en *Investigación Aplicada en Estudios Feministas, de Género y Ciudadanía*. Institut Universitari d'Estudis Feministes i de Gènere. Universitat Jaume I. Materia: Estudios Feministas, de Género y Ciudadanía: Panorámica de la Investigación Aplicada.

MATUD AZNAR, M^a Pilar (2013). *Psicología y Violencia de Género*. Máster en Investigación Aplicada en Estudios Feministas, de Género y de Ciudadanía. Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género. Universidad Jaime I.

MAV *Mujeres en las Artes Visuales*. Concepto de Acción Positiva. *org* [en línea]. [Consulta 4 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.mav.org.es/index.php/observatorio/acciones-positivas/concepto>>

MOLINA, Cristina (2003). «Género y poder desde sus metáforas. Apuntes para una topografía del Patriarcado». En: *Del sexo al género. Los equívocos de un concepto*, de Silvia Tubert (ed.), Cátedra-Universitat de València, 2003.

MONTERO, Rosa: (2012) «Todas». En *País Digital. Columna de Opinión* (6 marzo 2012) [en línea] [Consulta 6 noviembre 2013]. Disponible en: <http://elpais.com/elpais/2012/03/05/opinion/1330951227_921857.html>

MUNTANER, Joan (2000) «La igualdad de oportunidades en la escuela de la diversidad». En: *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 4 (1), (2000) [en línea] [Consulta 4 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.ugr.es/~recfpro/rev41ART2.pdf>>

NAVARRO, Marián (2009): «La brecha digital de género en España». En: Espinar, Eva (Coord.) (2009): *Género y nuevas tecnologías de la información y la comunicación*.

Revista del Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante: Centro de Estudios sobre la Mujer, núm.14, p.189.

ORGANIZACIÓN METEOROLÓGICA MUNDIAL (OMM) Ginebra 2, (Suiza) [en línea]. [Consulta 6 noviembre 2013]. Disponible en: <https://www.wmo.int/pages/themes/gender/index_es.html>

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA *Actas de la Conferencia General 24 a.* París, 20 de octubre- 20 de noviembre de 1987 Volumen 1.Resoluciones. [Consulta 15 septiembre 2013]. Disponible en: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0007/000769/076995s.pdf>>

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA. *Actas de la Conferencia General 25.a* París, 17 de octubre - 16 de noviembre de 1989. Volumen 1.Resoluciones. [Consulta 15 septiembre 2013]. Disponible en: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0008/000846/084696s.pdf>>

OVEJERO, Anastasio (1993). «Aprendizaje cooperativo: una eficaz aportación de la Psicología Social a la Escuela del siglo XXI». En: *Revista Psicothema*, vol. 5, Suplemento 1, pp.373-391 [en línea]. [Consulta 6 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.psicothema.com/psicothema.asp?id=1149>>

PÉREZ, Teresa D. y VERA, M^a Isabel (2009). «La Webquest como instrumento de aprendizaje de valores en el área de Ciencias Sociales de Infantil y Primaria». En: Rosabel Roig (Dir.) y otros. *Investigar desde un contexto educativo innovador* (pp.439 - 449). Universidad de Alicante: Marfil

REVERTER, Sonia (2012) «Introducción a la teoría feminista». En *Estudios Feministas, de Género y Ciudadanía: Panorámica de la Investigación Aplicada*, Universitat Jaume I.

SÁEZ, José Manuel (2011) <<Opiniones y práctica de los docentes respecto al uso pedagógico de las tecnologías de la información y la comunicación>>. En: *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, 5, Enero, 2011, (pp. 95-113) [en línea] [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.ujaen.es/revista/reid/revista/n5/REID5art5.pdf>>

SALINAS, Jesús. (2000). «El rol del profesorado en el mundo digital». En: Del Carmen, L. (ed.), *Simposio sobre la formación inicial de los profesionales de la educación* (pp.305 - 320). Universitat de Girona.

SANTOS GUERRA, Miguel Ángel (2002). «Hacia el futuro: riesgos y esperanzas». En: Anaut, L. [et al]. *Valores escolares y educación para la ciudadanía. Claves para la innovación educativa, nº 13*. Barcelona: Graó. pp. 105 -108.

SUBIRATS, Marina. (2012). «El cambio más urgente en igualdad está en el rol masculino». En: *Euskadi-Innova* [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. 21/09/2012 Disponible en: <<http://www.euskadinnova.net/es/innovacion-social/entrevistas/cambio-urgente-igualdad-esta-masculino/570.aspx>>

TORRENT, Rosalía y REVERTER, Sonia (2012) *Variaciones sobre género. Materiales para el máster universitario en Estudios Feministas, de Género y Ciudadanía*. Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género. Universitat Jaume I de Castellón. ACEN

TRENADO, Laura y MUÑOZ, Marina. «Brecha digital de género. Mujeres y actualidad». En: *Igualate.org* [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.igualate.org/v_portal/informacion/informacionver.asp?cod=117&te=55&idage=153>

WEBLINEX. *WebQuest Una técnica de uso educativo de Internet en el aula*. (Última revisión, mayo 2004), [en línea] [Consulta 4 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://platea.pntic.mec.es/~erodri1/QUE%20ES.htm>>

8. ANEXOS

8.1. Anexo 1: Portales educativos de WebQuests

- *WebQuest.org*: Portal de Bernie Dodge [en línea]. [Consulta 5 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://webquest.org/>>
- *The WebQuest Page*: antigua página de Bernie Dodge todavía con numerosos enlaces a materiales de formación y documentos. [en línea]. [Consulta 5 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://webquest.sdsu.edu/>>
- *Ozline.com*: recopilación de trabajos de Tom March. [en línea]. [Consulta 5 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.ozline.com/learning/index.htm>>
- *WebQuestcat. Comunitat Catalana WebQuest* [en línea]. [Consulta 5 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.webquestcat.org/>>
- *Aula XXI* [en línea]. [Consulta 5 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.aula21.net/>>
- *Bioxeo* [en línea]. [Consulta 5 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.bioxeo.com/WQ/index.htm>>
- *EduWebQuest* [en línea]. [Consulta 5 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.xtec.es/%7Ejrosell3/webquest/>>
- *WebQuest a la XTEC* [en línea]. [Consulta 5 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.xtec.es/recursos/webquests/>>
- *EduTEKA* [en línea]. [Consulta 5 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.eduteka.org/tema_mes.php3?TemalD=0011>
- *WebQuest* de Emilia Rodríguez [en línea]. [Consulta 5 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://platea.pntic.mec.es/%7Eerodri1/index.htm>>
- *Santiago Blanco*: Uso didáctico de la Internet [en línea]. [Consulta 5 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://nogal.mentor.mec.es/%7EElbag0000/index.HTM>>
- *EduGaliza* [en línea]. [Consulta 5 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.edugaliza.org/prestige/webquest/index_cata.htm>
- *EduTIC* (Univ. de Alicante) [en línea]. [Consulta 5 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.edutic.ua.es/>>
- *Educaragón* [en línea]. [Consulta 5 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://ryc.educaragon.org/arboles/arbol.asp?guiaeducativa=3&imagen=R YC07&raiz=0&strseccion=FA209>>
- *Educaréde* (Brasil) [en línea]. [Consulta 5 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.educare-br.hpg.ig.com.br/ed380000.html>>

- *Isabel's ESL Site* (Isabel Pérez) [en línea]. [Consulta 5 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.isabelperez.com/webquest/index.htm>>
- *Edullab* (Manuel Area, Universidad de La Laguna) [en línea]. [Consulta 5 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://webpages.ull.es/users/manarea/webquest/>>
- *Jordi Vivancos* (Actividades de aprendizaje basadas en Internet): [en línea]. [Consulta 5 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.xtec.es/%7Ejvivanco/actiweb/>>
- *Ciencia y Técnica* [en línea]. [Consulta 5 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.cyta.com.ar/elearn/wq/wq.htm>>
- *1, 2, 3 tu WebQuest* [en línea]. [Consulta 5 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.aula21.net/Wqfacil/webquest.htm>>

8.2. Anexo 2: Listado de WebQuests de Primaria y de género

1. “*Anem de viatge*”. Autora: Meritxell Adrover (25/05/2011) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.castellnoudigital.com/ca/section/intro/webquest/anemviatge.jsp>>
2. “*Cerquem una casa sostenible*”. Autora: Núria Alart (2010) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.xtec.cat/~nalart/wq2010/casa/index.htm>>
3. “*Tant de gust*”. Autora: Gloria Medina Rocillo (25/05/2007) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.xtec.cat/~gmedina/webquest/index.htm>>
4. “*El nostre poble la nostra ciutat*”. Autora: Meritxell Adrover [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.castellnoudigital.com/ca/section/intro/webquest/ciutat.jsp>>
5. “*El vi: de la vinya al celler*”. Autor: David Atzet i Rovira (mayo, 2010) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://webquest.technecat.org/1reso/el_vi/index.htm>
6. “*Estem de festa*”. Autoría: Maria del Mar Lluelles i Imma Palahí (junio, 2009) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.xtec.cat/~mlluelle/festa/index.html>>
7. “*Exploradors en marxa*”. Autora: Nuria Comas Parés [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.xtec.es/~ncoma4/comarca/index.htm>>
8. “*Històries viscudes, històries de vida*”. Autoría: Pepa Rocha, Mon Colet, Anna Pérez [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://ceipdrassanes.ravalnet.org/webquest/wqhistoriesvida/index.htm>>
9. “*Marxem de viatge*”. (PHPWebquest) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.phpwebquest.org/catala/webquest/soporte_tabbed_w.php?id_actividad=3828&id_pagina=1>
10. “*Un missatge sonor per a l'univers*”. Autoría: Carme Barba y sebastià Capella (febrero, 2010) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://sites.google.com/site/missatgesonor/home>>

11. “*Viaje a Mayorca*”. Autor: Santiago Ruiz García (Aula Tecnológica Siglo XXI) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/cepmotril/webquest/trabajos/mayorca/mayorca.htm>>
12. “*Visita por Granada*”. Autoras: M^aJesús, Puri, Amalia (Aula Tecnológica Siglo XXI) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/cepmotril/webquest/trabajos/visita/visita.htm>>
13. “*Guía turístico*”. (20/05/2007) (Fecha de la última visita: 13/07/11) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://mendozaenburgos.blogspot.com/>>
14. “*Se buscan investigadores a prueba de heladas*”. Autora: María Dolores Llana [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <[http://wikikids-kids.wikispaces.com/file/view/Webquest+de+corto+plazo+Ant%**c3%a1**rtida.pdf](http://wikikids-kids.wikispaces.com/file/view/Webquest+de+corto+plazo+Ant%c3%a1rtida.pdf)>
15. “*Vuelta a Salamanca de la mano de 35 personajes*”. Autor: Lorenzo Muñoz Gómez [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://roble.pntic.mec.es/~lmunoz/webquest/inicio.html>>
16. “*De viaje*”. Autor: Manuel Martínez Vicente [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://paac80.files.wordpress.com/2013/06/de-viaje-sistema-solar.pdf>>
17. “*Seguridad Vial*”. Autora: Pili (PHPWebquest) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.cepejido.es/phpwebquest/webquest/soporte_tabbed_w.php?id_actividad=54&id_pagina=1>
18. “*La inmigración*”. Autora: María Carmen (PHPWebquest) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.cepejido.es/phpwebquest/webquest/soporte_tabbed_w.php?id_actividad=444&id_pagina=1>
19. “*Diversidad familiar*”. Autora: María Ferreira (2011) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.cepejido.es/phpwebquest/webquest/soporte_tablon_w.php?id_actividad=460&id_pagina=5>
20. “*Un viaje por América*”. Autoras: Luz y Paula (PHPWebquest) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.cepejido.es/phpwebquest/webquest/soporte_tablon_w.php?id_actividad=489&id_pagina=3>
21. “*La Prehistòria de Menorca*”. Autora: Gertrudis Carreras Pons (2010) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://cepdemenorca.cat/imhotep/WQ_3rc/index.html>
22. “*Les Olimpíades*”. Autora: Ingrid Bladé López (2009) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<https://sites.google.com/site/lesolimpiades/home>>
23. “*Festa de Sant Ponç: Creació d'un bar escolar*”. Autora: Cristina Pérez (2009) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://webquestcat.net/festa-de-sant-ponc-creacio-dun-bar-escolar/>>

24. “*Els Castellars*” Autora: Arantxa Framis (2005) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://cv.uoc.edu/~mframis/webquestI%20CASTELLERS/index.htm>
25. “*Els protagonistes de la Festa Major*”. Autora: Anna Subiràs Pineda (2006) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://webquest.xtec.cat/httpdocs/festa/index.htm>
26. “*Salvador Dalí*”. Autor: *CEIP Príncipe Felipe. Motril (Granada)* [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/cppfelipe/investiga/dali/dali.htm>
27. “*CEIP La Mercè: una escola d'acollida*” Autor: Xavier Chavarria Geladó (2006) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: http://www.xtec.cat/ceip-lamerce-tortosa/200506/WEB_QUESTION_1/INDEX.HTM
28. “*Conoce los pueblos de la serranía baja de Cuenca*”. Autor: José Fernando Lorente Nieto [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://perso.wanadoo.es/josefdolorente/index.htm>
29. “*Els guardians de l'Albufera*”. Autora: Rosa María Vila [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.uv.es/=moltoe/webquest/albufera/top.html>
30. “*Els rius d'Espanya*” Autora: Teresa Bescós [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://webquest.xtec.cat/httpdocs/rius/rius/index.HTM>

WebQuests de género

- “*Educación con perspectiva de género*”. Autor: Lechuza (19/02/2011), [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.webquest.es/wq/educar-con-perspectiva-de-genero>.
- “*El machismo-feminismo y patriarcado desde la perspectiva de género*”. Autora: Diana Rendón (21/11/2011) [en línea] [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.webquest.es/webquest/el-machismo-feminismo-y-patriarcado-desde-la-perspectiva-del-genero>.
- “*Las hermanas Mirabal*”. Autoría: Ana Hermoso Rodríguez y Fernando García Páez. (Última revisión: noviembre 2006), [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.educacionenvalores.org/spip.php?article486>
- “*De género*”. Autoras: Cristina Cervilla Contreras y Justina Castillo García (febrero 2007) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/iespuertadelmar/webquest%20violencia%20de%20genero/>
- “*La violencia de género. WebQuest*”. Autoría: Víctor García y Ana María del Bosch [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.educacionenvalores.org/spip.php?article468>
- “*Violencia de género*”. Autoría: Juana G Linares y Juan Lafuente Vázquez. (PHPWebQuest), [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.educacionenvalores.org/spip.php?article1565>

- “*Mujeres de Huelva*”. Autoría: Ana Hermoso, Sergio Báñez, Beatriz Ruiz y Fernando García (marzo, 2006) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.educacionenvalores.org/spip.php?article622>>
- “*Zenobia Camprubí...una mujer trabajadora*”. Autoría: Beatriz Ruiz y Fernando García, (marzo, 2006) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.educacionenvalores.org/spip.php?article621>>
- “*Promoción de la igualdad de género*”. Autora: Beamar (25/04/2010) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.webquest.es/wq/promocion-de-la-igualdad-de-genero>>
- “*Malala Yousafzai*”. Autora: Inma (PHPWebquest) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://phpwebquest.org/newphp/webquest/soporte_tabbed_w.php?id_actividad=29982&id_pagina=1>
- “*Rosa caramelo*”. Autora: M. Rocío Cabanillas Magro (2008) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ceipalcaldejirebollo/actividades_tic/webquest_coeducacion/>
- “*Día de la mujer*”. Autoría: Profesorado del Centro Público Nuestra Señora de los Ángeles (El Esparragal-Murcia) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.ceip-nsangeles.com/nt/wq_dia_mujer/index.html#GUIA>
- “*Tod@s somos ciudadan@s de primera*”. Autora: María (PHPWebquest) [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.cepejido.es/phpwebquest/webquest/soporte_derecha_w.php?id_actividad=448&id_pagina=1>

8.3. Anexo 3: Rúbrica de evaluación de las WebQuests

1. PLANIFICACIÓN DE LA WEBQUEST.

Trataremos de identificar si la temática de la WQ favorece la sensibilización sobre las desigualdades entre mujeres y hombres; analizaremos si de una forma explícita la WebQuest se desarrolla en el marco de un proyecto de Centro centrado en la igualdad; identificaremos si la WQ se fundamenta en la educación en valores (igualdad, tolerancia, respeto y resolución pacífica de los conflictos); si cuestiona los roles asignados por sexo; si cuenta con actividades innovadoras adaptadas a la escuela y el entorno, si presta atención a la utilización de lenguaje no sexista; si se priorizan imágenes no sexistas; si se trata de un recurso que forma parte de un proyecto coeducativo más amplio y si se menciona que el equipo docente creador de la WQ tiene formación en perspectiva de género.

2. EJECUCIÓN Y PUESTA EN PRÁCTICA DE LA WEBQUEST.

En esta fase hemos analizado si en la WQ, la igualdad de género aparece como un objetivo prioritario, si se incluyen contenidos específicos relativos a la perspectiva de género, si se fomenta la participación y la dimensión cooperativa entre el alumnado aplicando una metodología activa, participativa y motivadora que contribuya a desarrollar una relación más igualitaria entre hombres y mujeres. También hemos analizado si el diseño de esta herramienta promueve el descubrimiento, el pensamiento y el debate y si se proporcionan recursos y enlaces a otros espacios web sobre igualdad de género.

3. PRODUCTO FINAL DE LA WQ.

El producto final de cada Webquests ha sido analizado a partir de una serie de criterios. Si cuenta con la coparticipación del alumnado en todo el proceso, si contribuye a la sensibilización sobre igualdad, roles, estereotipos, prevención y lucha contra la violencia de género y si su producto final es transferible a otros entornos educativos. Analizaremos si en general la WebQuest contribuye a la sensibilización del alumnado, del profesorado y de la comunidad educativa sobre la perspectiva de género; si favorece la transversalidad de género a largo o medio plazo en el centro y si se observa que promueve un cambio de perspectiva en la sociedad y en la ciudadanía.

8.4. Anexo 4: Glosario

Acciones positivas: Estrategias destinadas a establecer la igualdad de oportunidades a través de medidas que permitan contrastar o corregir aquellas discriminaciones que son el resultado de prácticas o sistemas sociales.²⁸

²⁸ MAV *Mujeres en las Artes Visuales*. Concepto de Acción Positiva. *org* [en línea]. [Consulta 4 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.mav.org.es/index.php/observatorio/acciones-positivas/concepto>>

- Brecha digital:** Fenómeno de exclusión social, que hace referencia a la desigualdad en el acceso a la información y en el acceso a las TICs²⁹.
- Coeducación:** La Coeducación constituye un modelo de intervención educativa que se fundamenta en la educación mixta y en el reconocimiento, y posterior desarrollo de todas las capacidades del alumnado independientemente de su sexo.
- Competencia digital:** Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse³⁰.
- Currículum oculto:** Conjunto de aprendizajes vividos a través de la organización específica del centro educativo y de lo que en él se practica. Es aquello que se aprende sin que el profesorado sea totalmente consciente de sus efectos y sin que el alumnado perciba su transmisión.
- Estereotipos sexistas:** Los estereotipos sexistas hacen referencia al conjunto de ideas simples, arraigadas y poco razonadas que se encuentran en la conciencia colectiva y que determinan cuales son los comportamientos y actitudes adecuados de hombres

²⁹ TRENADO, Laura y MUÑOZ, Marina. «Brecha digital de género. Mujeres y actualidad». En *Igualate.org* [en línea]. [Consulta 3 noviembre 2013]. Disponible en: http://www.igualate.org/v_portal/informacion/informacionver.asp?cod=117&te=5&idage=153

³⁰ BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO. REAL DECRETO 1631/2006, del 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria [en línea] [Consulta 4 noviembre 2013]. Disponible en: <http://www.boe.es/boe/dias/2007/01/05/pdfs/A00677-00773.pdf>

y mujeres con el fin de favorecerla construcción unidireccional de su personalidad.

Podemos encontrar estereotipos relativos a la feminidad tales como: intuición, solidaridad, curiosidad, belleza, sensibilidad, curiosidad, subjetividad, pasividad, dependencia y sumisión.

Frente a otros calificativos relativos a la masculinidad que sitúan a las mujeres en plano inferior: razón, creatividad, inteligencia, poder, actividad, independencia y como no, violencia y fuerza física.

Igualdad de oportunidades: La escuela comprensiva educa desde la diversidad y en la diversidad, lo cual redundando en una mayor calidad y eficacia de la escuela, en dos líneas básicas. Por una parte, la escuela selectiva o tradicional potencia y celebra a unos pocos para marginar o eliminar a otros muchos. Por otra parte, la mejora de la calidad de la institución se alcanza ofreciendo una respuesta diversificada y comprensiva, que se adapte a las necesidades de los alumnos, pues cualquier alumno va a la escuela para aprender y para que se le enseñe (Muntaner, 2000:7)³¹.

Lenguaje sexista: El lenguaje sexista es un elemento clave en el proceso de resignificación de la realidad y un indicador base en cualquier metodología feminista. Es necesario un proceso de reflexión sobre el efecto que el uso sexista del lenguaje tiene en la perpetuación de valores y estereotipos que

³¹ MUNTANER, Joan (2000) «La igualdad de oportunidades en la escuela de la diversidad». En *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 4 (1), (2000) [en línea] [Consulta 4 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://www.ugr.es/~recfpro/rev41ART2.pdf>>

perjudican los objetivos de igualdad que deben conformar una ciudadanía plena.

Nativo digital:

Se refiere a aquellas personas que nacieron en la era digital y que son usuarios permanentes de las tecnologías con una habilidad consumada. Sienten atracción por todo lo relacionado con las nuevas tecnologías. (...) Estos nuevos usuarios enfocan su trabajo, el aprendizaje y los juegos de nuevas formas: absorben rápidamente la información multimedia de imágenes y videos, igual o mejor que si fuera texto; consumen datos simultáneamente de múltiples fuentes; esperan respuestas instantáneas; permanecen comunicados permanentemente y crean también sus propios contenidos (García, 2007:2).³²

Trasversalidad:

La Transversalidad del género hace referencia a la aplicación feminista y de género en todas las acciones, programas, políticas y proyectos.

WebQuest:

WebQuest es un modelo de aprendizaje extremadamente simple y rico para propiciar el uso educativo de Internet, basado en el aprendizaje cooperativo y en procesos de investigación para aprender. Básicamente es una exploración dirigida, que culmina con la producción de una página Web, donde se publica el resultado de una investigación³³.

³² GARCÍA, Felipe et al. (2007) «Nativos digitales y modelos de aprendizaje». En *SPDECE*. Universidad del País Vasco [en línea] [Consulta 4 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://spdece07.ehu.es/actas/Garcia.pdf>>

³³ Web creada por el grupo de trabajo WEBLINEX. *WebQuest Una técnica de uso educativo de Internet en el aula*. (Última revisión, mayo 2004), [en línea] [Consulta 4 noviembre 2013]. Disponible en: <<http://platea.pntic.mec.es/~erodri1/QUE%20ES.htm>>