



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

Proyecto de Innovación Docente

Convocatoria 2022/2023

N.º de proyecto: ID2022/127

Microsoft Teams: una plataforma digital y sus múltiples aplicaciones para el desarrollo de nuevas metodologías docentes y el fomento una enseñanza cooperativa y participativa

Responsable del proyecto: Juan Antonio Prieto Sayagués

Facultad de Geografía e Historia

Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea

ÍNDICE

1. Evidencias aportadas de los objetivos y resultados alcanzados (p. 2)
2. Utilidad y calidad de los resultados elaborados (p. 4)
3. Repercusión acreditada del proyecto en el aprovechamiento y rendimiento de los estudiantes (p. 9)
4. Evidencias de asistencia y presentación de resultados en Congresos y eventos similares (p. 13)
5. Evidencias gráficas aportadas de las actividades realizadas por los miembros del Proyecto de Innovación Docente (p. 15)

1. Evidencias aportadas de los objetivos y resultados alcanzados

El objetivo central del proyecto ha sido la aplicación a la docencia de las múltiples y variadas posibilidades que ofrece la aplicación Microsoft Teams (a partir de ahora MT), como la creación de grupos de trabajo y la integración de numerosas herramientas, fomentando la participación activa, la cooperación y el trabajo en equipo entre los estudiantes en los diferentes procesos de aprendizaje y, de la misma manera, su autonomía en los mismos.

En cuanto a los objetivos específicos que, en su mayoría, se han convertido al final del Proyecto de Innovación Docente en resultados alcanzados, han sido los mismos que se expusieron en la memoria de solicitud:

- Aplicación de MT, uno de los recursos ofrecidos por la USAL, a asignaturas de diferentes Grados, cursos y de Máster, tras la experiencia previa del coordinador y de varios miembros pertenecientes a la Universidad Complutense de Madrid, en otro PID en el que se empleó MT durante el curso 2021-2022.
- Fomento de la participación activa de los estudiantes fuera del aula a través de la realización de tareas a desarrollar mediante las múltiples herramientas de MT.
- Realización de actividades on-line que han complementado la docencia presencial y han promovido oportunidades de aprendizaje fuera del aula lo que, en última instancia, ha potenciado la calidad de la educación ofrecida.
- Impulso, frente a la competitividad, del aprendizaje colaborativo a través de trabajos cooperativos gracias a la facilidad que ofrece MT a la hora de proponer tareas para realizar en grupo.
- Creación y consolidación de equipos de profesores en colaboración para la mejora de la innovación docente. El PID ha contado con representación del profesorado de las cuatro áreas que integran el Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la USAL: Historia Medieval, Historia Moderna, Historia de América e Historia Contemporánea.
- Promoción de la colaboración interuniversitaria (USAL y UCM) a través del profesorado que integra el equipo y del grupo de estudiantes más activos, contribuyendo al intercambio de conocimientos y metodologías entre docentes y discentes de ambas instituciones, gracias a la posibilidad que ofrece MT de invitar a estudiantes y profesores de otras universidades.

- Renovación de las técnicas y estrategias docentes, con el empleo de una decena de herramientas de MT aplicadas a 11 asignaturas, en su mayoría pertenecientes al Grado de Historia, tanto en la teoría como en el fomento de prácticas eficientes y la mejora de materiales didácticos.
- Divulgación de los resultados a través de la organización de un seminario virtual que tendrá lugar el 11 de julio de 2023, que se desarrollará a través de MT y en el que participarán los miembros del PID y algunos de los estudiantes más activos. El objetivo de la publicación de una obra colectiva no se ha cumplido, en cuanto este estaba supeditado a la concesión de la financiación solicitada que, precisamente, era para cubrir los gastos de edición.

2. Utilidad y calidad de los resultados elaborados

A continuación se exponen y detallan la aplicación de las diferentes herramientas de MT por cada uno de los miembros del Proyecto de Innovación Docente a sus respectivas asignaturas y estudiantes.

El profesor Óscar Villarroel González ha empleado aplicaciones de **PowerApps** para la docencia, concretamente para la asignatura “Historia Medieval de España”, impartida en el segundo curso del Grado de Historia de la Universidad Complutense de Madrid. PowerApps es una plataforma de Microsoft que permite el desarrollo de herramientas basadas en bases de datos relacionales y que tienen como resultado una aplicación web que es incrustable en diversas páginas. La principal utilidad de la herramienta es que puede implementarse en MT. Dicho docente modificó una aplicación ofrecida por PowerApps (EmployeeIdeas), de forma que se pudiese aplicar en el grupo de MT para incentivar la participación de los estudiantes y su capacidad de debate y análisis. La aplicación permite la propuesta de un enunciado sobre el que se pueden hacer comentarios e indicar diversos elementos que pueden influirle y sobre lo que después se puede realizar una votación entre todos los miembros del grupo. Se ha planteado como una pregunta semanal lanzada por el profesor a la que los estudiantes podían responder incluyendo la bibliografía empleada. Una vez publicada su respuesta todos los miembros del grupo podían participar leyendo las de los compañeros y valorándolas. Esto supone una votación en que va creando un ranking entre las más valoradas. El profesor revisaba todas las respuestas y le permitía aplicar una calificación que se ha incluido en la sección e “Participación” de la evaluación final de la asignatura. También se encargaba de comprobar las votaciones y establecer a un ganador semanal. Para incentivar la participación se ha regalado un libro relacionado con la materia en estudio. Los más votados solo eran premiados si el profesor estimaba que el trabajo superaba unos mínimos (es decir, que los estudiantes se pusiesen de acuerdo para votar a una persona no servía para ser premiado, debía ir acompañado de una calidad mínima en la respuesta y su elaboración: bibliografía etc.).

El docente Raúl Moreno Almendral, a pesar de no haber sido concedido el PID en el momento que impartió su docencia (la concesión se produjo a mediados de diciembre del 2022), aplicó MT a la asignatura que impartió en el primer cuatrimestre "History of the International Relations", de primer curso del Grado en Global Studies de la Universidad de Salamanca. Se empleó para recoger preguntas sobre clases grabadas y materiales adicionales para luego plantear **clases invertidas**. Por otro lado, dicho profesor empleó **Forms** para que los estudiantes realizaran pequeños test al final de

cada tema, a modo de simulacro del examen final, y luego se analizaron las preguntas en clase. En ambos casos, se daba a los estudiantes una pequeña puntuación extra por participación. El profesor Francisco Javier Rubio Muñoz, ha aplicado MT a la asignatura “Historia 2” (Universidad de Salamanca), dentro del bloque de Historia Moderna, empleando la metodología de clase invertida (flipped classroom) y la creación de grupos colaborativos de trabajo. Se han propuesto fuentes bibliográficas en donde se analizaba un personaje-tipo de la edad Moderna: el brujo, el intelectual, el aventurero, etc. Con esos materiales los estudiantes, divididos en grupos, debían elaborar una píldora formativa con el contenido asignado para que el resto de los compañeros pudiera conocer el trabajo de cada grupo. De este modo se explicaban, dentro de las dos últimas sesiones de clase, la descripción de los contextos históricos y de las características de sus personajes. Además, los propios estudiantes han evaluado el trabajo de sus compañeros mediante la App **Polly**, integrada en MT, que permite ver los resultados en tiempo real. Desde esta herramienta han comentado y generado un foro de debate, poniendo el aprendizaje en común.

En cuanto a los **Canales** de MT, el profesor Daniel Justo Sánchez ha aplicado el PID a la docencia a través de la creación de uno en la asignatura “Fuentes Documentales y Conocimiento Histórico”, optativa de cuarto curso del Grado en Información y Documentación de la Universidad de Salamanca que presenta varias peculiaridades. El alumnado suele ser reducido, habiendo cursado la asignatura cuatro estudiantes, y su conocimiento previo sobre la materia es muy limitado, ya que no cursan ninguna asignatura de Historia Medieval ni de la cultura escrita desde una perspectiva histórica. Por ello, la actividad realizada ha sido la simulación del proceso de edición de un documento original por los estudiantes en grupo y mediante una colaboración y comunicación que han quedado registradas en MT. El docente subió a la aplicación los materiales de referencia, de ejemplos de documentos editados en los que basarse para la tarea y de las fotografías del documento original que se tenía que editar. Tras ello, los estudiantes crearon archivos de trabajo con los que avanzar en la tarea y en los que desarrollar la transcripción y edición. Tras diferentes fases, los estudiantes elaboraron el archivo final del documento transcrito y editado, este fue revisado por parte del docente, quien, por último, subió el documento correctamente editado y publicado para que los estudiantes pudieran revisar y comparar sus resultados.

Respecto a los **canales de Trabajo**, el profesor Juan Antonio Prieto Sayagués ha empleado MT para la puesta en práctica de metodologías básicas, pero imprescindibles para el alumnado. Los canales se han aplicado para la asignatura del *Máster Universitario en Estudios Avanzados e Investigación en Historia (Sociedades, Poderes e Identidades)*, denominada “Fuentes, Métodos y Técnicas Historiográficas

para la Historia Medieval”. Se han habilitado dos canales relativos a “Fuentes” y “Tendencias Historiográficas”, respectivamente, al ser estas las dos partes integrantes de la asignatura. En cada uno de ellos se incorporaron una decena de textos, tanto fuentes primarias -crónicas, documentación original transcrita, etc.-, como fragmentos de obras de algunos de los principales representantes de las diversas corrientes historiográficas para la Historia Medieval -Positivismo, Materialismo Histórico, Annales, etc.- Ello ha permitido a los estudiantes, con la consulta de bibliografía adicional, realizar extensos comentarios críticos y reflexivos acerca de cada uno de los textos propuestos. Por otra parte, se habilitó un canal denominado “Exposiciones”, para que los estudiantes pudieran grabar oralmente y las veces necesarias su exposición acerca de sus trabajos. Tras las exposiciones, MT también permite una réplica por parte de los compañeros y una contrarréplica del autor.

La participación de los profesores Diego González Nieto e Iván Curto Adrados en el PID se ha basado en la aplicación de **WebQuest / Escape Room / Gamificación**. Dichas aplicaciones se han empleado en la parte práctica de la asignatura de cuarto curso del Grado de Historia “Próximo Oriente Medieval” (Universidad Complutense de Madrid). Su empleo ha llevado a los estudiantes a consolidar de una manera atractiva los conocimientos sobre geopolítica del Próximo Oriente en la Alta Edad Media y el funcionamiento del calendario musulmán, utilizando como hilo conductor el estudio de los viajes de Ahmad ibn Fadlan. Los estudiantes han realizado la actividad de manera autónoma, fuera del horario establecido de clases, con el objetivo de que pudiera consolidar y reforzar de una manera amena lo trabajado en el aula. El profesor encargado de la asignatura (Iván Curto Adrados) y un testador (Diego González Nieto), elaboraron el Escape Room utilizando para ello los recursos que facilita MT. Se habilitó una página principal desde la que los alumnos tuvieron acceso a cuatro recursos, consistentes en artículos científicos, mapas, fuentes y sistemas de datación, necesarios para resolver 5 tareas en forma de claves, que debían introducir en Archivos PDF encriptados con una contraseña, consistente en la respuesta a la tarea asignada. Todo ello fue reconocido en las calificaciones finales del estudiante.

La profesora María del Pilar Carceller Cerviño ha aplicado a la docencia la herramienta **FeedbackFruits**, una aplicación que puede ser integrada en MT y que ha permitido el desarrollar el trabajo colaborativo. Su aplicación se ha realizado en “Historia Medieval”, una asignatura del Grado de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid que se imparte en el 2º Cuatrimestre del primer curso, con 40 estudiantes matriculados. El objetivo fue que los alumnos realizaran su trabajo obligatorio sobre un personaje medieval con un proceso de análisis y reflexión previo: antes de ser entregado a la profesora, fue sometido a la evaluación anónima de dos compañeros,

estableciéndose un plazo para ella y teniendo una puntuación idéntica a la entrega del trabajo final. Hecha esta, los alumnos tuvieron la oportunidad de leer las evaluaciones y realizar los cambios que considerasen a sus trabajos para, finalmente, entregar la versión definitiva a la profesora. El objetivo era doble: que los estudiantes colaboraran entre ellos para la realización del trabajo de manera que pudieran aconsejarse y ayudarse entre ellos para que el resultado fuera de mayor calidad y, en segundo lugar, que realizaran una parte del trabajo del historiador que desconocen: la evaluación de los trabajos por parte de sus propios colegas para poder publicar sus investigaciones.

Los docentes de la Universidad de Salamanca, Fernando Vicente Albarrán y Alberto Baena Zapatero, propusieron la aplicación para la docencia de la herramienta **Mapa Pro**, inserta en MT. Sin embargo, los resultados han sido desiguales, ante el surgimiento de imprevistos a la hora de aplicar dicha herramienta. El profesor Vicente Albarrán ha impartido “Historia Contemporánea I”, asignatura obligatoria que se imparte en el primer cuatrimestre del 2º curso del Grado de Historia, que contó con 96 estudiantes matriculados y su evaluación se fundamentó en tres apartados: evaluación final (50%), seminarios y prácticas (40%) y participación (10%). La parte de seminarios y prácticas se centró en analizar el fenómeno revolucionario durante el siglo XIX y se realizó en grupos de trabajo de 8-9 personas cada uno. Cada grupo debía trabajar un acontecimiento revolucionario, elegido previamente con la aprobación del profesor. El trabajo se dividía, a su vez, en tres tipos de actividades y herramientas diferentes: lectura y debate de dos artículos científicos y la elaboración de una cartografía y de un video. Para la cartografía se decidió utilizar MT y, dentro de ella, Mapa Pro. Cada grupo debía situar en el espacio el fenómeno revolucionario que estudiaba y fijar los principales acontecimientos en el espacio urbano o rural donde tuvieron lugar, con el objetivo de obtener un material complementario para analizar y discutir en clase. El material elaborado en MT debía presentarse en la sesión de seminario en la que intervenía cada uno de los grupos, no sólo como un material final ya elaborado y meramente ilustrativo, sino como un elemento sobre el cual se debía reflexionar a la hora de comprender el fenómeno revolucionario en sí mismo, las influencias externas recibidas, el rol que había desempeñado el propio espacio en las derivaciones adoptadas por la revolución, etc.

Sin embargo, el profesor Alberto Baena Zapatero, al tratar de aplicar Mapa Pro a la asignatura “Historia comparada de los sistemas coloniales”, se encontró con algunos inconvenientes y limitaciones insalvables. Los estudiantes debían señalar en un mapa los principales puertos y ciudades añadiendo información en recuadros emergentes sobre las mismas y dibujar rutas comerciales o de emigración tratadas en las explicaciones de clase. La actividad fue incorporada al programa de la asignatura, se creó en el sistema incluyendo uno por uno a todos los estudiantes, se explicó en

clase y se inició su aplicación. Sin embargo, la diferente experiencia de ambos docentes a la hora de aplicar dicha herramienta radicó en que la plataforma solo permitía crear una actividad en MT, en la que todos los estudiantes podían entrar para editar un mapa compartido (sistema empleado por el profesor Fernando Vicente Albarrán), mientras que, para la creación de una tarea individual para cada estudiante, la versión gratuita se bloqueaba al marcar el tercer punto en el mapa (opción necesaria para aplicar a la asignatura impartida por el profesor Alberto Baena Zapatero).

3. Repercusión acreditada del proyecto en el aprovechamiento y rendimiento de los estudiantes

En términos generales, las diferentes herramientas propuestas inicialmente en la solicitud del PID han sido puestas en práctica con éxito por los diferentes miembros. Sin embargo, uno de los problemas cruciales que ha habido que resolver y que ha impedido un correcto desarrollo del proyecto fue su tardía concesión, tras la desestimación inicial. Dicha concesión tuvo lugar a mediados de diciembre del 2022, cuando el periodo lectivo del primer cuatrimestre ya había finalizado, lo que conllevó que algunos miembros del PID no pudieran aplicar las herramientas propuestas en origen. Ante el surgimiento de dichos problemas, también se han tratado de ofrecer soluciones y readaptar las tareas de algunos profesores, como ocurrió en con Álvaro Carvajal Castro y Francisco José Álvarez López, quienes se encontraban en esta situación. Al no haber podido aplicar a la docencia del primer cuatrimestre las herramientas previstas inicialmente por la concesión del PID una vez que había finalizado su docencia, ambos docentes se han encargado de organizar y coordinar el seminario final en el que participarán todos los miembros del PID y algunos estudiantes, cuyos detalles se exponen en el siguiente punto de esta memoria.

El profesor Óscar Villarroel González aplicó las mencionadas PowerApps de MT a un grupo de 90 estudiantes, con un éxito de participación. Sí es cierto que, aunque ha habido un grupo de diez o doce alumnos muy participativos, incluso fuera del día asignado, la mayoría solo lo hizo en el día concreto indicado. Los resultados en general han sido buenos en cuanto a que las respuestas eran atinadas y, al plantearse poco después de la clase permitía que reflexionasen sobre lo visto, lo cual tenía un refuerzo beneficioso para su aprendizaje. En general se considera que el resultado ha sido positivo. Se ha presentado como una herramienta apropiada para valorar la participación. Los alumnos mostraron interés y en muy pocas ocasiones no contestaron el día que tenían asignado. Además, un grupo de cierta entidad (más del 10% de la clase) lo hacía de forma muy habitual. Es relevante, además, que, como se ha indicado en muy pocas ocasiones las respuestas no fueron válidas y obtuvieron baja calificación. Por tanto, se puede concluir que la aplicación de la herramienta ha sido una vía productiva para incentivar el refuerzo de lo visto en clase por medio del trabajo personal del estudiante y de su propia reflexión.

La experiencia del docente Raúl Moreno Almendral ha sido desigual. La aplicación de Forms fue un gran éxito, contando con unos grandes porcentajes de participación tanto en el test, como en el comentario en clase. La herramienta de Forms ha resultado

al profesor más dinámica que Moodle, aunque podría mejorarse el hecho de que los nombres de los estudiantes aparezcan por su correo electrónico y no se sincronicen con la base de datos de la universidad, para su fácil identificación. Sin embargo, la estrategia de preguntas sobre clases grabadas y materiales adicionales para, posteriormente plantear clases invertidas no funcionó ante la ausencia de intervenciones. Además, el profesor ha realizado una encuesta a los estudiantes para conocer el grado de satisfacción de la experiencia.

El principal objetivo planteado por el docente Daniel Justo Sánchez a la hora de aplicar este PID se ha conseguido: el alumnado fue capaz de desarrollar el proceso de transcripción y edición del documento propuesto de una forma mucho más completa que como hubiera podido realizarlo teniendo la práctica en las horas de clase. Las revisiones que ha realizado el docente a lo largo del proceso han demostrado que la actividad ha servido para procesar y perfeccionar las habilidades de transcripción desarrolladas en clase y con el resto de las prácticas de la asignatura, al tiempo que se han ido aplicando correctamente las normas de edición documental. El resultado no es perfecto, pero teniendo en cuenta que el documento para editar no era sencillo, los estudiantes han realizado una labor muy positiva.

En el caso de la profesora María del Pilar Carceller Cerviño, la mayoría de los estudiantes supo utilizar sin ningún problema la aplicación y lo hizo correctamente. La diversidad estuvo en el tiempo que dedicaron a la evaluación de sus compañeros, pues hubo alumnos que fueron muy minuciosos y corrigieron los trabajos con sumo detalle, empleando mucho tiempo en ello, mientras que otros apenas hicieron comentarios y saldaron la tarea con un tiempo mínimo. Lo importante es que el docente puede hacer un seguimiento de esto, y valorarlo para calificar adecuadamente esta parte. El programa muestra si el alumno ha completado el proceso, el tiempo empleado y el número de comentarios que ha realizado. Por tanto, en líneas generales, los resultados han sido positivos. Apenas ha habido incidentes con el empleo de la aplicación y, de los 40 estudiantes matriculados, solo 5 no han participado (tampoco han asistido a ninguna de las clases) y 2 no han realizado correctamente la entrega en la aplicación. La parte negativa de esta actividad está en la desigual colaboración de los alumnos en la misma, que hace que resulte muy insolidaria. Los que han sido minuciosos han ayudado enormemente a que sus compañeros mejoren sus trabajos (hay quienes han corregido una a una la más mínima errata o falta de ortografía), mientras que los que han dedicado escaso tiempo y esfuerzo han negado a sus colegas esa oportunidad. Esto hace pensar que en un grupo más reducido y de especialidad, el grado de participación sería más equilibrado, pues la respuesta y la implicación del alumnado es mucho mayor. Igualmente, pese a que la revisión era totalmente anónima, los alumnos expresaban su

reticencia a corregir o hacer recomendaciones a sus compañeros y confesaban que no habían decidido no ser tan exhaustivos como hubieran podido haber sido de no compartir clase.

El profesor Juan Antonio Prieto Sayagués ha aplicado MT con estudiantes de Máster, quienes tienen que presentar y exponer un Trabajo de Fin de Máster al finalizar el curso académico. Por ello, el debate generado en torno a los dos canales creados en MT y las exposiciones realizadas, les sirven como práctica y entrenamiento a la hora de exponer sus respectivos TFM y dotarse de madurez a la hora de entablar debates y responder a las diversas cuestiones planteadas por el tribunal evaluador. Al aplicarse MT con estudiantes de Máster se ha apreciado una gran calidad en sus respuestas, con comentarios muy bien estructurados, organizados y elaborados y una buena recepción por parte de los estudiantes a la hora de emplear MT, hasta el punto de ser ellos mismos quienes solicitaron la inclusión de la exposición de trabajos a través de dicha herramienta, lo cual no estaba contemplado inicialmente por parte del docente. El aspecto negativo ha sido el escaso número de estudiantes en la asignatura (3, de los que solo dos han participado. El estudiante restante, no solo no ha participado en MT, sino en ninguna de las tareas propuestas en la asignatura), lo que ha hecho que no se explotaran al cien por cien las potencialidades de MT y no se involucrase un mayor número de estudiantes, lo que hubiesen hecho el debate más sugerente.

El docente Francisco Javier Rubio Muñoz ha empleado MT no sólo para colgar el contenido de la píldora explicativa, descrita en otro apartado de esta memoria, sino también se ha podido llevar a cabo una coevaluación entre iguales a través de la App "Polly". Esta aplicación ha permitido ver los resultados de las evaluaciones en tiempo real, de una forma interactiva y participativa. Por un lado, se utilizaba dentro del canal de la asignatura y del chat de la clase, de manera que los estudiantes dejaban comentarios a sus compañeros a modo de feedback. La evidencia de ello ha supuesto un foro de debate en el que se ha dado un aprendizaje significativo y común. Además, "Polly" ha permitido realizar votaciones en tiempo real sobre la calidad de las píldoras formativas y de las explicaciones y exposiciones en clase. En definitiva, la experiencia ha sido muy provechosa para los alumnos.

En cuanto a los docentes Diego González Nieto e Iván Curto Adrados, la gamificación de parte del trabajo y contenido de la clase a través del Escape Room se ha mostrado muy útil de cara a la consolidación de los conocimientos proporcionados por parte de los estudiantes, comprobándose un gran interés por parte de estos en la realización y resolución de las tareas. A pesar de ser una actividad propuesta para recuperar nota de participación en el aula, muchos estudiantes sin necesidad de ello realizaron la actividad de forma voluntaria a fin de mejorar sus calificaciones. Por tanto,

este tipo de actividades de gamificación, en el caso del tipo de formación proporcionada en el Grado de Historia, adquieren su mayor utilidad en el ámbito del refuerzo y repaso de contenidos, no tanto de la mera transmisión y evaluación de estos. En consecuencia, las tareas gamificadas se revelan como un útil recurso docente complementario.

Para el profesor Vicente Fernando Albarrán, MT no ha sido el entorno más apropiado para desarrollar actividades relacionadas con la cartografía digital. Aunque los mapas disponibles están perfectamente georreferenciados, las posibilidades de edición que ofrece Mapa Pro son muy limitadas, pues se fundamentan básicamente a la creación de polilíneas (puntos y trayectos), pero no a la creación de polígonos o la inclusión de imágenes y, a partir de ellos, generar mapas propios y personalizados. Además, todos los grupos se vieron en la obligación de trabajar con el mismo mapa mundo, lo cual puede generar algunos problemas de confusión. Esto llevó, entre otras razones, a que varios grupos optaran por programas y aplicaciones alternativos y más apropiados para la realización de la actividad cartográfica. Fue una opción que se concedió a los estudiantes, no sólo por las limitaciones de la aplicación, sino también por la no concesión provisional del PID, lo que hizo pensar que finalmente no se llevaría a cabo durante el curso académico 2022-2023, a pesar de su concesión final a mediados de diciembre de 2022.

Sin embargo, el profesor Baena Zapatero tuvo un problema de gran calado a la hora de aplicar Mapa Pro. Al poco tiempo de iniciar la docencia, se reparó en que la versión disponible por la USAL sólo permite marcar tres puntos en el mapa o trazar una única ruta entre dos lugares, algo claramente insuficiente para los objetivos de la asignatura. A pesar de contactar con el servicio técnico de la USAL para intentar resolver el problema y obtener la versión avanzada que ofrece la posibilidad de diseñar el mapa sin límites, se nos informó que no estaba cubierta por la universidad. Ante la imposibilidad técnica de llevar a cabo la actividad diseñada el docente se vio obligado a suspender su aplicación en clase. Además de la necesidad de superar esta contingencia, consideramos útil para el futuro utilizar una aplicación educativa que permita crear una única actividad para todos los alumnos pues, en la versión de MT, solo se permite crear una actividad por cada uno de ellos.

4. Evidencias de asistencia y presentación de resultados en Congresos

y eventos similares

Tal y como se planteó en la solicitud del PID, al final de este tendrá lugar el Seminario *Microsoft TEAMS: Una plataforma digital y sus múltiples aplicaciones para el desarrollo de nuevas tecnologías docentes y el fomento de una enseñanza cooperativa y participativa*. Aunque en origen estaba prevista su celebración a lo largo del mes de junio, finalmente se ha retrasado la fecha al día 11 de julio, debido al cierre del curso académico y las obligaciones docentes de los miembros del PID. Dicho seminario se celebrará exclusivamente en la modalidad virtual a través de la propia aplicación MT. Su organización ha corrido a cargo de los profesores Francisco José Álvarez López y Álvaro Carvajal Castro, como sustitución de las tareas inicialmente asignadas a dichos docentes por los motivos expresados en el punto anterior de esta memoria.

En el seminario participarán todos los miembros del PID, dos estudiantes de Máster y uno de Grado. La idea es poner en común las diferentes experiencias docentes con MT, aplicadas a asignaturas de periodos diferentes, de diferente nivel académico (Grado y Máster) y en universidades distintas (Salamanca y Complutense de Madrid). Se abordarán los logros más reseñables, pero también los problemas e imprevistos que han surgido a la hora de aplicar algunas herramientas de MT, así como las posibilidades de futuro que ofrece dicha plataforma y las herramientas en ella contenidas.

Programa

1. PRESENTACIÓN

2. PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS DOCENTES CON MS TEAMS
 - a. Daniel Justo Sánchez
 - b. Raúl Moreno Almendral
 - c. María del Pilar Carceller Cerviño
 - d. Juan Antonio Prieto Sayagués
 - e. Iván Curto Adrados - Diego González Nieto
 - f. Francisco Javier Rubio Muñoz
 - g. Oscar Villarroel González
 - h. Fernando Vicente Albarrán
 - i. Alberto Baena Zapatero

3. DOCENCIA CON MS TEAMS: LA VISIÓN DEL ALUMNADO
 - a. Luis Cabeza Delgado (estudiante de Máster)

- b. Julián María Cordero (estudiante de Máster)
- c. Yago Lago Rodríguez (estudiante de Grado)

4. DISCUSIÓN: POSIBILIDADES Y PROBLEMAS EN EL USO DE MS TEAMS
APLICADO A LA DOCENCIA

5. CONCLUSIÓN

5. Evidencias gráficas aportadas de las actividades realizadas por los

miembros del Proyecto de Innovación Docente

Evidencias de las actividades realizadas por el profesor Óscar Villarroel González

The screenshot shows the Microsoft Teams interface for managing ideas. The left sidebar lists various teams and channels, including 'General' and 'Pruebas de Fruits'. The main area is titled 'Administrar campañas' and displays two columns: 'Principales colaboradores de la semana' and 'Principales ideas de la semana'. The top row of collaborators lists 'OSCAR VILLARROEL GONZALEZ' with 7 ideas. The top row of ideas is 'El mito nacionalista que rodea la conquista musulmana.' with 15 votes. A search bar and a filter dropdown set to 'Activo' are visible below the lists.


A grid of six idea cards, each with a title, a brief description, and a status of 'Expirado'. The cards are: 1. 'Evolución de una ideología' (8 ideas), 2. 'Diferencias y similitudes' (6 ideas), 3. 'Diferencias y confluencias' (8 ideas), 4. 'Significación de Al Andalus' (8 ideas), 5. 'Historia, mito y tergiversación' (9 ideas), and 6. 'El esplendor visigodo' (8 ideas). Each card includes a small image related to the topic.

[← Volver](#) [Enviar una idea](#) [Editar](#)













El culmen de los Reyes Católicos

Expired
 Plantea en qué puntos del reinado de los Reyes Católicos se aprecia un punto culmen de la evolución medieval del poder político.

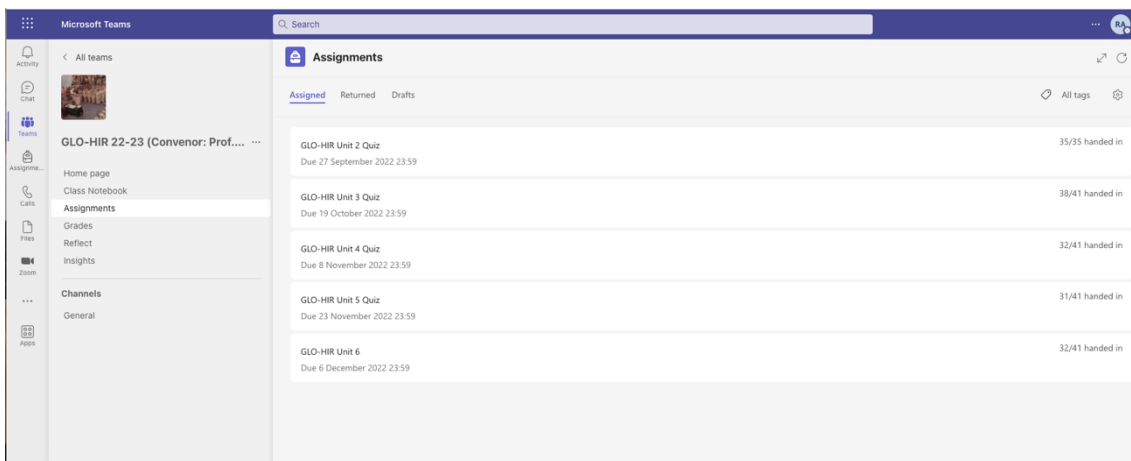
Duración
 08/05/2023 - 15/05/2023



8 ideas Más reciente ▾

	Los Reyes Católicos y su camino tanto saber como reinado destacaron como monarcas en muchos aspectos, y en muchos otros fueron duramente	Yaiza Rosabel Presumido Azores 05/11/23	4 
	El culmen de los Reyes Católicos El reinado de los Reyes Católicos es, posiblemente, uno de los más nombrados a lo largo de la historia de la Edad Moderna y	Paula Fernández Ricote 05/11 11:28:...	2 
	El culmen de los Reyes Católicos Los Reyes Católicos pueden considerarse como los precursores hacia un Estado moderno, superando las formas medievales.	Irene López Delgado 05/11 6:04:00 ...	4 
	El culmen de los Reyes Católicos Hoy en día, cuando la gente piensa en la Edad Media lo primero que le viene a la mente es el reinado y la figura de los Reyes	NOELIA LÓPEZ GALEANO 05/10 7:1:...	0 
	Nobleza y unidad, dos rompe... Los Reyes Católicos son posiblemente los gobernantes bajomedievales más conocidos. Se les considera los padres de	Sergio Millán Jiménez 05/09 5:49:52:...	11 
	El culmen de ls reyes catolicos El culmen de los reyes catolicos y el punto en el que llegaron a afianzar completamente su poder despejando cualquier duda.	Jorge de Juan Gordo 05/09 4:47:53 ...	1 

Evidencias de las actividades realizadas por el profesor Raúl Moreno Almendral



The screenshot shows the Microsoft Teams interface. On the left, there is a navigation pane with options like Activity, Chat, Teams, Home page, Class Notebook, Assignments, Grades, Reflect, Insights, Channels, and General. The main area displays the 'Assignments' section for a team named 'GLO-HIR 22-23 (Convenor: Prof...'. The assignments list is as follows:

Assignment Name	Due Date	Status
GLO-HIR Unit 2 Quiz	Due 27 September 2022 23:59	35/35 handed in
GLO-HIR Unit 3 Quiz	Due 19 October 2022 23:59	36/41 handed in
GLO-HIR Unit 4 Quiz	Due 8 November 2022 23:59	32/41 handed in
GLO-HIR Unit 5 Quiz	Due 23 November 2022 23:59	31/41 handed in
GLO-HIR Unit 6	Due 6 December 2022 23:59	32/41 handed in

GLO-HIR Unit 4 Quiz (GLO-HIR 22-23 (Convenor: Prof. Raúl Moreno Almendral)) - Saved

Questions
Responses 32

GLO-HIR Unit 4 Quiz (GLO-HIR 22-23 (Convenor: Prof. Raúl Moreno Almendral))

32

Responses

44:44

Average time to complete

Active


Status

Review answers
Post scores
Open in Excel
...

1. Which of the following post-First World War treaties was not really enforced? (0 point)
75% of respondents (24 of 32) answered this question correctly.

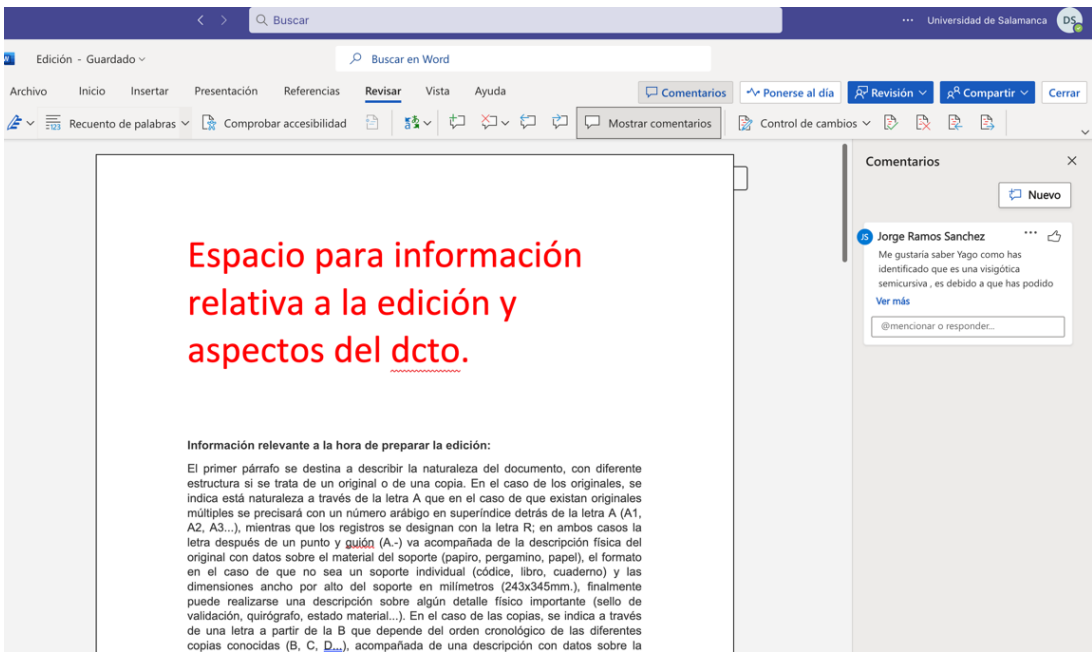
[More Details](#)

●	The Treaty of Versailles	6
●	The Treaty of Sèvres	24 ✓
●	The Treaty of Trianon	2



2. Which of the following events is involved in the United States entry into the First World War? (0 point)

Evidencias de las actividades realizadas por el profesor Daniel Justo Sánchez



**Espacio para información
relativa a la edición y
aspectos del dto.**

Información relevante a la hora de preparar la edición:

El primer párrafo se destina a describir la naturaleza del documento, con diferente estructura si se trata de un original o de una copia. En el caso de los originales, se indica esta naturaleza a través de la letra A que en el caso de que existan originales múltiples se precisará con un número arábigo en superíndice detrás de la letra A (A1, A2, A3...), mientras que los registros se designan con la letra R; en ambos casos la letra después de un punto y guión (A-) va acompañada de la descripción física del original con datos sobre el material del soporte (papiro, pergamino, papel), el formato en el caso de que no sea un soporte individual (códice, libro, cuaderno) y las dimensiones ancho por alto del soporte en milímetros (243x345mm.), finalmente puede realizarse una descripción sobre algún detalle físico importante (sello de validación, quirógrafo, estado material...). En el caso de las copias, se indica a través de una letra a partir de la B que depende del orden cronológico de las diferentes copias conocidas (B, C, D...), acompañada de una descripción con datos sobre la

Comentarios

Nuevo

Jorge Ramos Sanchez ...

Me gustaría saber Yago como has identificado que es una visigótica semicurisiva, es debido a que has podido

[Ver más](#)

@mencionar o responder...

ESPACIO PARA LA TRANSCRIPCIÓN DEL TEXTO

Enlace al documento digitalizado:

<http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/show/6978655?nm>

[Era] l. [C. XXX? VI] et [quodum] VIII kalendas magii. |
[Eregi] intentio inter Uleremudo Uelasquizi et Cartemiro Margatizi, super calumnia de ereditate de Ribas et Nugueirola, que inter no nos uertidus quo fuit: de abiuo meo et filia mea [Samaritana] [homen] est dum autem [eni] uenimus in concilio presenu (comienzo de la quinta linea) [ibi] Luzo Arias, Sisanando Uimarazi, Rodrigo Garcia, Sancio Ordonizi et Adefonso, abbate, arcedidagoni Petrus de Luciense sedis, et alii. [E]ius multi plures dicentem, [U]leremudo, pro se et eredum, illorum quo modo era ipsa ereditate, de ancile patrum meum. et est ueritas mea, et de fratres eius. [Et] respondit [ores?] [Pondit] Cartemiro, [in] uocem de ereditate[m], de tiam suam, quo modo, [ueni] |
(comienzo de la décima linea) pater vester, Uelasco Saninzi, ad morte et [propter] peccata sua et de sua mulier [hominem] [Eiloni] [ad] solbi [illa] mulier [hominem] Samaritana et suas ereditates ingenua. Et absoluta [absoluta] per cartula [et] testimonio idoneos que in concilio prestita de die et obitum suum. |
[Ego] autem ipso iudices dederunt [h] [ille] [i]udizio et escripturas in [manu] de iudicem [ibi] [U]imarazi iudice et per [pre/pro] [satio] sagio Petro Ordonizi et elegi et intelige omnia cum consensum [per] sententiam [e] [et] secundum liber iudicum quia [causa] escripturas et (manchurrón) [ingenuitates] [et] [ater] |
(Inicio 17ª línea) de omni cunta [m/n] [a], rem plena abea, rouorem omni tempore et qui [in]rumperit tales escripturas parien suas [c] Calumnias post partem regibus et ingenuatatis et [ibi] [remanciamante] [in] secula cunta, quam eni uiderunt illos alios iudices bene et confirmarum ipsos iudices. |
[Et] an obi se [Eu]leremudo Uelasquizi in ueritate in concilio. [E] ego enim facio placitum uel agnicio pro me et eredum, eius ad tibi Cartemiro et vocem tua: que te pro ipsa ereditates non calumni in [m]ulisque diebus, non ego, [none] de gens mea, |
[et] sit ego uel de [egens] mea in qualie tempus ipsas ereditates in calumnia miseri sibe ad [gens] tua parie ad tibi ipsa ereditate duplata, uel uoci tue, et post parte regibus [soldos] [Cm] [cien] mil [sit] contentus in duplo. In anc placitum uel agnicio [Eu]leremudo et [uxor] [meae] Magor Arias, et pro eredum eius manus nostras. (firma) |
Qui presentis fuerunt Moniu testis Pelagio testis Petro testis |
Adefonso abbate confirmat Petrum Aroe Didatormiarcedidagoni confirmat |
Guntinus abbate abbas confirmat Gudinus presbiter confirmat Pelagius presbiter confirmat |
Sisanandus qui notuit

de ereditatem de tiam suam, quo modo, ueni /2 pater vester, Uelasco Saninzi, ad morte et

LagoRodriguezYago@...

era hispánica (restar 38 años para obtener la data adaptada al sistema actual)

DS Daniel Justo Sánchez

Recordad que la data se transcribe en números romanos.

@mencionar o responder...

LagoRodriguezYago@...

Indicado con un l y con el calderón hacia abajo en forma de U (Paleografía y escritura hispánica,

Ver más

@mencionar o responder...

DS Daniel Justo Sánchez

De vez en cuando me meteré a corregir las cosas que vea que tenéis equivocadas para ir avanzando poco

Ver más

@mencionar o responder...

DS Daniel Justo Sánchez

Es mejor acostumbrarse a separar la data en otro párrafo en cuanto sabéis que llega hasta ahí, así luego

Ver más

@mencionar o responder...

1098, abril, 24.

Bermudo Velazquez y Cartemiro Margatizi, se interponen un litigio a causa de una herencia en Ribas y Nuqueira argumentando uno de ellos que se han producido calumnias debido a que uno de ellos pertenece a distintas madres. Todo esto se produce después de la muerte del padre, el cual tenía una mujer llamada Eiloni y otra mujer llamada Samaritana que a posterior se presentará como Magor Arias y cuyo hijo es Uerumundo.

Ante esto el juez y el sabio Petro dictan una sentencia donde reconocen como legítimos herederos a Uerumundo y a su mujer Magor Arias.

A Clero Secular Regular, Car.1058, N.14. Orig. Perg; 245 X 157 MM; Escritura visigótica cursiva, buena conservación.

Eregi intentio inter Ueremudo Uelasquizi et Cartemiro Margatizi, super calumnia de ereditate de Ribas et Nugueirola, que inter no nos uertidus quo fuit: de auio meo et tila mea Samaridana nomen est dum autem eni uenimus in concilio presens ibi Luzo Arias, Sisnando Uimarazi, Rodorigo Garsia, Sancio Ordonizi Adefonso abba, arcedidagoni Petrus de Luciense sedis, et alii eius multi plures dicentem, Ueremudo, pro se et eredum, illorum quo-modo era ipsa ereditate, de ancile patrum meum, et est ueritas mea, et de fratres eius. Et respondit Cartemiro, in uocem de ereditatem de tiam suam, quo-modo, ueni /2 pater uester, Uelasco Saninzi, ad morte et propter peccata sua et de sua mulier nomine Eiloni ad solbi illa mulier nomine Samaritana et suas ereditates in genua. Et absoluta per cartula et testimonio idoneos que in concilio prestita de die et obitum suum./3 Ego autem ipso iudices dederunt illem iudizio et escripturas in manum de iudicen ibi Uimara iudice et per sagio Petro Ordonizi et elegi et intelige omnia cum consensum per sentenciam secundum liber iudicum quia causas escripturas et (manchurrón) ingenuetates/4 de omni cunta, rem plena abca, rouorem omni tempore et qui inrumperi tales escripturas parien suasalumnias post partem regibus et ingenuatatis et ibi remanea in secula cunta, quam eni uiderunt illos allios iudices bene et confirmarum ipsos iudices./5 Et an obi se Ueremudo Uelasquizi in ueritate in concilio. Ego enim facio placitum uel agnicio pro me et eredum, eius ad tibi Cartemiro et uocem tua: que te pro ipsa ereditates non calumni in mulisque diebus, non ego, non de gens mea./6 et sit ego uel de egens mea in qualique tempus ipsas ereditates in calumnia miseri sibe ad gens tua parie ad tibi ipsa ereditate duplata, uel uoci tue, et post parte regibus soldios Cm sit contensus in duplo. In anc placitum uel agnicio Ueremudo et uxor meae Magor Arias, et pro eredum eius manus nostras (firma).

(1ªcol.) Adefonso abba conf.- Guntinus abbas conf.- (2ªcol.) Petrum arcedidagoni conf.- Gudinus presbiter conf.- (3ªcol.) Pelagius presbiter conf.

Sisnando qui notuit.

Evidencias de las actividades realizadas por el profesor Juan Antonio Prieto Sayagués

sayagues@usal.es 14/09/22 20:11

6. La "Jacquerie" (1358)

Al poco tiempo de la liberación del rey de Navarra, se produjo una gran agitación en diversas partes de Francia: el Beauvaisis, Brié, riberas del Mame, región de Laon, Valois, Courcy y cercanías de Soissons. Las gentes de las aldeas se reunieron al principio no pasando de oír. Decían que todos los nobles de Francia, caballeros y escuderos eran traidores al reino y sería por tanto beneficioso exterminarlos. Todos gritaban: "Verdad es, verdad es, malloño sea el que se oponga a que todos los gentilhombres sean destruidos".

Luego se pusieron en marcha, sin otro acuerdo ni más armas que bastones herrados y cuchillos, hacia la casa de un caballero que vivía cerca de allí. Penetraron en la casa, mataron al caballero, a su mujer y a sus hijos, pequeños y grandes, e incendiaron la casa [...].

Lo mismo hicieron en otros castillos y buenas casas. Los agitadores crecieron tanto que llegaron a seis mil. Por todos los lugares por donde pasaban, su número crecía ya que se les unían gentes de su condición, de la misma forma que caballeros y escuderos abandonaban sus casas con sus mujeres e hijos; trasladaban a las mujeres, jóvenes y niños hasta diez o veinte leguas de distancia, dejando abandonadas sus casas con todos los enseres dentro. Y estas gentes malvadas, sin jefes ni armas robaban y destruían todo, matando a todos los nobles, forzando a damas y jóvenes sin piedad ni miedo, como perros rabiosos.

Ciertamente, nunca se vio entre cristianos, ni saracenos, semejante locura como la de estos malvados [...]. Quemaron y abrieron en todo el Beauvaisis y los alrededores de Corbie, Amiens y Montdidier, más de sesenta buenas casas y castillos [...]. De forma semejante se condujeron las gentes entre París y Soissons y entre Soissons y Ham, en Vermandois y por toda la tierra de Couci. En esta y en los obispados de Laon, Soissons y Noyon, fueron destruidos más de cien castillos y casas de caballeros y escuderos y mataron a todos los que encontraron en ellos. Pero Dios, con su misericordia puso remedio a esto de la siguiente forma.

Cuando los gentilhombres del Beauvaisis, Corbisia, Vermandois y Valois y de las tierras devastadas por estos malvados vieron sus casas destruidas y sus amigos muertos, pidieron ayuda a sus amigos de Flandes, Henault, Brabant y Hesbaye. Acudieron en seguida muchos de todas partes. Estos extranjeros se unieron a los nobles del país que los habían llamado. Comenzaron a matar y destruir a estas gentes sin piedad, y a ahorcarlos por multitudes en los árboles, en los sitios donde los encontraban. Asimismo, el rey de Navarra mató en un solo día a tres mil cerca de Clermont en el Beauvaisis [...].

J. Froissart, Chroniques, lib. I, part. II, ed. Luce, Paris, 1874, t. 5, pp. 99-102.

icabdel@usal.es 16/11/22 17:07

Aquí volvemos a encontrarnos con un fragmento de las *Crónicas*, de Jean Froissart[1]. En esta ocasión el asunto fundamental es la Jacquerie, una sublevación que tuvo lugar en Francia en 1358. De acuerdo con el autor, la iniciativa la tomaron los aldeanos, que tenían como objetivo exterminar a los nobles, caballeros y escuderos franceses por haber traicionado al reino.

Salta a la vista la descripción que realiza Froissart sobre los sublevados. Este los califica de *gentes malvadas* o, incluso, los compara con unos *perros rabiosos*. Asimismo, entra en numerosos detalles que atestiguan que forzaron a mujeres sin piedad o que lo destruían todo, ofreciendo cifras y lugares concretos que corroboran su relato. A través de estos recursos, vemos que en las descripciones del autor intervienen, en lugar de explicaciones políticas, enunciados de carácter afectivo al atribuir al levantamiento de la Jacquerie cierta inspiración demoníaca[2].

Por otra parte, el autor expresa en lo referente al objeto de la persecución —esto es, los nobles— cómo se vieron forzados a abandonar sus casas, dejando atrás todos sus efectos personales. Se acentúa de esta manera la victimización de la parte afectada y la consideración de esta sublevación como un acto inaceptable. Todo cambia, sin embargo, cuando se produce una réplica por parte de los gentilhombres, que se arman de apoyo extranjero.

El problema de la insurrección de los Jacques fue efectivamente aplacado gracias a la intervención de la misericordia divina. En este caso, para el autor la fuerza está justificada e, incluso, llega a presumir de ello: *el rey de Navarra mató en un solo día a tres mil cerca de Clermont en el Beauvaisis*. De hecho, Froissart no oculta su alegría ante la revancha perpetrada por los nobles y, en cierta medida, apreciamos que se vanagloria ante la aniquilación de los malvados campesinos.

Pero, ¿cuál era la verdadera intención de Froissart a través de esa descripción tan peyorativa de los Jacques? Ya adelantamos que el autor se sentía como un miembro de la clase aristocrática, de manera que se centró en defender el *statu quo* y, en lugar de tomar partido por algún monarca en el texto anterior, aquí optó por manifestar su aversión por las capas más bajas de la sociedad[3]. El motivo reside en que él consideraba que los levantamientos bajomedievales como el de la Jacquerie constituían un fenómeno que pretendía destruir la nobleza en Europa[4]. De esta manera, mediante la proyección de una serie de imágenes que, por un lado, demonizaban a los aldeanos y, por otro, exaltaban las hazañas

¡Le damos la bienvenida a la clase!

@Mencione el nombre de la clase o los nombres de los alumnos para iniciar una conversación.

icabdel@usal.es 3/11/22 13:35

COMENTARIO A LA PRESENTACIÓN DE JULIÁN

Julían:

Considero que has establecido un hilo comunicativo bastante claro en tu exposición. Es un recurso ideal para obtener una idea global de lo que hemos aprendido en la asignatura. Sin embargo, de cara a la realización del trabajo, creo que podrías incluir estos dos puntos que complementan tus argumentos:

Por un lado, como bien dices, en los primeros textos del dossier de fuentes se evidencia un claro providencialismo y la configuración de una historia determinada por la divinidad. No obstante, esto no solo se debe a que en la Edad Media nos encontrásemos con una sociedad piadosa y marcada por la religiosidad, sino que también entran en juego las herencias anteriores. En este sentido, la imagen de Dios como motor de la historia se debe a la influencia grecolatina. Este hecho no nos debe sorprender, ya que precisamente los monasterios fueron los encargados de traducir, transcribir y conservar numerosas obras de origen griego, árabe o judío.

Por otro lado, en referencia a tus apuntes sobre los textos de tendencias, no cabe duda de que la legislación romana fue un valioso recurso para positivistas alemanes como Mommsen, pero no aludes a la empresa que verdaderamente existía tras la recopilación y confección de grandes inventarios de fuentes documentales. Esta labor constituyó un mecanismo más en el proyecto de construcción nacional del siglo XIX. El pasado alemán era prácticamente inexistente, por lo que su labor consistió en edificar su historia desde los cimientos a través de los archivos.

Un saludo y feliz año,
Luis

Ver menos

Responder

CabezaDelgado_Presentación - Guardado

Actividad Chat Equipos Tareas Calendario Llamadas Zoom Aplicacio...

Inicio Insertar Dibujo Diseño Transiciones Animaciones

Portapapeles Eliminar Nueva diapositiva Diapositivas

Formas Organizar Estilos de forma Contorno de forma Duplicar

Buscar Reemplazar Dictar Diseñador

5 TENDENCIAS


6 TENDENCIAS EL INTERPRETE Y SU TIEMPO

7 CONCLUSIONES

8 MUCHAS GRACIAS

CONCLUSIONES

1. ¿Qué es la historia?
 - Medio, canal
 - Instrumento
2. ¿Para qué sirve la historia?
 - Conocer
 - Interés
 - Cubrir necesidades



Osario Biviera y Ordoñez. Libro de la Coronación de los Reyes de Castilla
© Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. CC-BY-NC-ND

CabezaDelgado_Presentación - Guardado

Actividad Chat Equipos Tareas Calendario Llamadas Zoom Aplicacio...

Inicio Insertar Dibujo Diseño Transiciones Animaciones

Portapapeles Eliminar Nueva diapositiva Diapositivas

Formas Organizar Estilos de forma Contorno de forma Duplicar

Buscar Reemplazar Dictar Diseñador


1 FUENTES Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS

2 FUENTES LA FORMA DEL ALFAR

3 FUENTES LA APLICACIÓN AL LECTOR

4 FUENTES LA APLICACIÓN AL LECTOR

5



FUENTES Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS

LUIS CABEZA DELGADO

Macronis, Poma. San Jerónimo en el escritorio
© Madrid: Museo Lázaro Galdiano, 1480-1490

Evidencias de las actividades realizadas por el profesor Francisco Javier Rubio Muñoz

Francisco Javier Rubio Muñoz a través de Polly 14/3 13:32

Open | Anonymous

Valora la intervención y el video del grupo 1

☆
 ☆ ☆
 ☆ ☆ ☆
 ☆ ☆ ☆ ☆
 ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Submit vote

Contratar todo

Polly 14/3 13:32 Actualizado

☆☆	0% (0)
☆☆☆	0% (0)
☆☆☆☆	0% (0)
☆☆☆☆☆	87% (7)
☆☆☆☆☆☆	12% (1)
Total Votes: 8	Avg: 4.1

View all results

id00828448@usal.es 14/3 13:34
Una explicación muy cuidada del tema

id00801900@usal.es 14/3 13:34
buena explicación y gran trabajo que abarca todo el texto.

David87@usal.es 14/3 13:36
el video me ha aparecido muy explicativo sobre el tema a presentar, buen trabajo.

martintamames@usal.es 14/3 13:39
Buen video para iniciar el tema de la revolución científica

General Publicaciones Archivos +

Responder

David87@usal.es 15/3 12:30
El video es muy explicativo y con buenos datos muy interesantes , te pone muy bien en contexto en cuanto al papel del tema y el contenido correspondiente.

Responder

jserranopenas@usal.es 15/3 12:31
buen video, gracias a las imágenes resulta más sencillo seguir la información dada

Responder

martinezmartinezjavier@usal.es 15/3 12:24
vamos guaje tu puedes hacerlo aunque sea solo!!!!!!!

Francisco Javier Rubio Muñoz 15/3 12:33
Haz un comentario constructivo o te baneo 😊

Responder

martintamames@usal.es 15/3 12:35
Y bravo por ser el único del grupo defendiendo el tema

Responder

id00872546@usal.es 15/3 12:36
Es muy explicado con los documentos

Responder

n.lenz@usal.es 15/3 12:49
El video ha sido muy bueno, comentado con imágenes y la defensa del tema ha sido mejor incluso. Muy bueno

Responder

pauladamian@usal.es 15/3 12:51
Ha sido una buena exposición, tanto el video como la presentación. El tema era interesante y extenso, por lo que ha sido bien explicado.

Responder

id00856122@usal.es 15/3 12:51
Muy buena presentación del tema, ha sido muy interesante y ha defendido bien las preguntas que le han propuesto

Responder

General Publicaciones Archivos +

Francisco Javier Rubio Muñoz 15/3 13:34
https://www.larazon.es/cultura/historia/alfredo-alvar-rio-capacidad-mozalbate-siglo-xxi-juzgar-carlos_2023021363e9f8bffa7e600001ea307d.html

Alfredo Alvar: «Me río de la capacidad de un mozalbate del siglo XXI para juzgar a Carlos V»
 Presenta «Austrias. Imperio, poder y sociedad», donde explica por qué durante más de doscientos años fuimos una gran potencia
www.larazon.es

Contraer todo

J jerranopenas@usal.es 16/3 3:17
 Desde mi punto de vista, España está sumida en nuestra propia creencia de la leyenda negra hecha sobre nuestro país, pero no fue así, a su vez también estoy de acuerdo con el autor, en temas de educación, recuerdo que hace un año o dos, leí que en segundo de bachillerato, en historia de España, iban a empezar a dar la historia desde el siglo XVIII o siglo XIX, esto a mi pensar no se debería de hacer, vi a muchos jóvenes contentos por esto debido a que tenían que estudiar menos, pero desde el punto de vista histórico no
 Ver más

M martinezmartinezjavier@usal.es 16/3 15:56
El autor creo que quiere ensalzar la grandeza que ha tenido España entre los siglos XV y XVIII, y como actualmente hablar de lo que fue en su momento el imperio español supone problemas debido al afán ideológico de la actualidad. Algunos autores españoles como cita en su entrevista, hablan de la historia de España de manera despectiva y empuqueñeciendo dicha historia, sin saber y sin tener realmente cierto conocimiento histórico. En mi
 Ver más

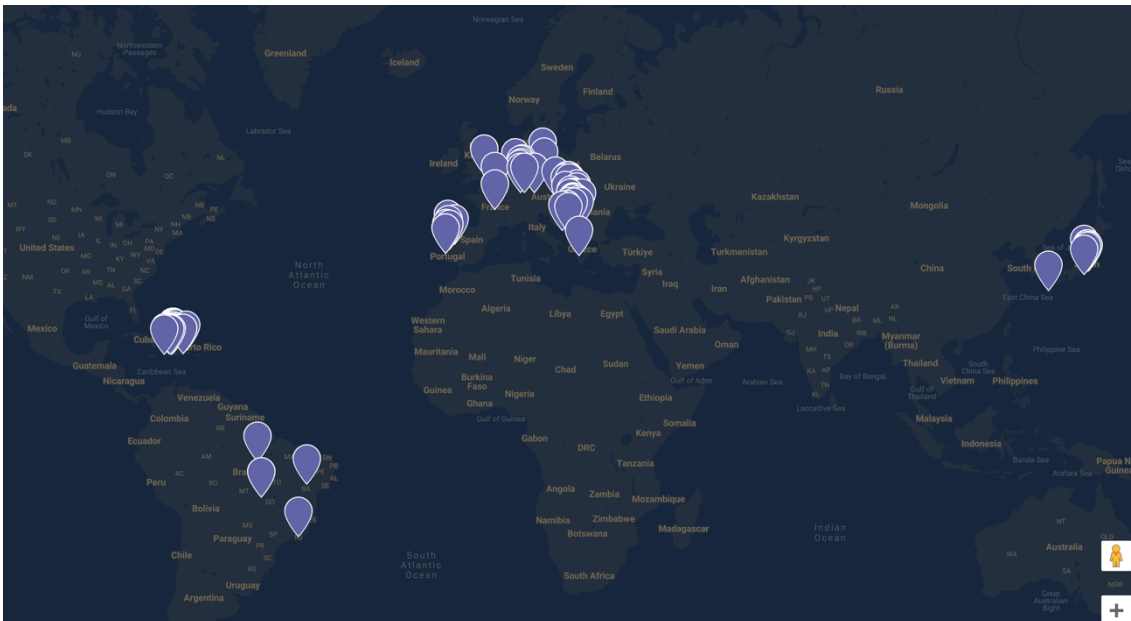
I id00857144@usal.es 17/3 17:46 Editado
 El autor de este artículo resalta la denuncia sobre como con el paso del tiempo se a ido olvidando la grandeza del imperio español a lo largo del Siglo de Oro y solo se recuerda cuando hay intereses de por medio. Al día de hoy solo encontramos textos o libros con una cierta ideología cosas que no debería ser así ya que, la historia a sido la que es y lo importante es avanzar y evolucionar aprendiendo del pasado para no volver a repetir lo mismo, no haciendo juicios de valor encima de una época que es muy diferente a la actualidad de hoy en día.
 Ver más

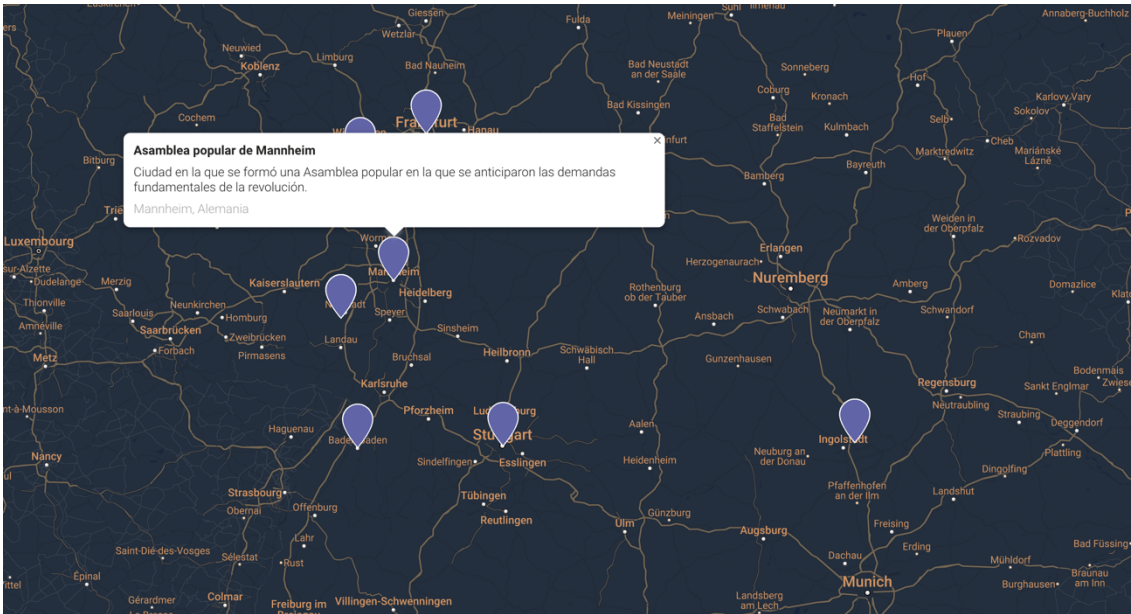
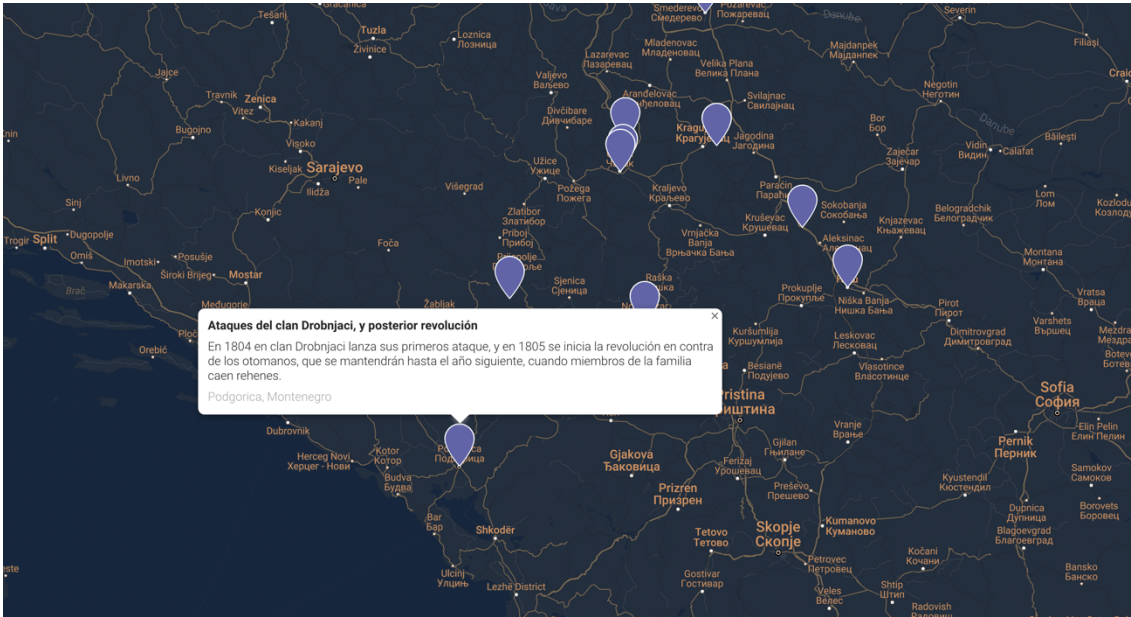
M martintamames@usal.es 20/3 16:06 Editado
 Martín Tamames Gala: A raíz de su nuevo libro, las respuestas de Alfredo Alvar invitan al lector en su entrevista del diario *La Razón* a una crítica sobre el pesimismo actual de entender la historia de España y el papel de las Humanidades en la sociedad de hoy en día. El autor reivindica por medio de su propia obra la labor del historiador; sólo en base a un método objetivo y profesional (de manera análoga al científico) a través de las fuentes se puede reconstruir la Historia y no por medio de criterios de carácter subjetivos o ideológicos. Alvar da
 Ver más

I id00872546@usal.es 30/3 21:33
 AIKA TANAKA: En mi opinión, el autor trata de argumentar a través de esta entrevista que se ha perdido la importancia de aprender historia. De hecho, en los últimos años se ha tendido a mirar hacia atrás en la historia pasada de un país sólo cuando se produce algún acontecimiento importante. Por eso es comprensible que afirme que "Un adolescente que no estudia Historia estará perdido. Debe hacerlo en lugar de todas esas asignaturas de cosas transversales que solo siembran confusión.". Creo que conocer a fondo la historia
 Ver más

P pauladamian@usal.es 30/3 23:52
 Paula Damían Durán. Alvar, habla del enorme desconocimiento que hay acerca de la historia de España de algunos períodos. Y critica
 Ver más

Evidencias de las actividades realizadas por el profesor Fernando Vicente Albarrán





Evidencias de las actividades realizadas por los profesores Iván Curto Adrados y Diego González Nieto

Página principal

Publicado el 18/10/2022

Actividad de recuperación: Escape Room

Los misterios del viaje de Aḥmad ibn Faḍlān. Embajador del califa bagdadí al-Muqtadir (908-932) al líder de los búlgaros del Volga.

Mientras investigabais muy concentrados en la biblioteca del santuario de Imán Reza en Mashhad (Irán), el guardia de seguridad os ha dejado encerrados. La única forma de salir de allí es resolviendo los 5 enigmas que habéis encontrado en una nota junto a la puerta.

Para ello tendréis que consultar algunos documentos de la biblioteca como: artículos científicos, mapas de Eurasia, calendarios y el libro de ibn Faḍlān.

Ayudas para resolver los 5 enigmas del Escape Room

- Artículos científicos sobre ibn Fadlan
- Mapas de Eurasia en la Alta Edad Media
- Libro de Ahmad ibn FADLAN
- Calendario Musulmán

Los 5 enigmas a resolver

Todo (5)

Enigma 1
Vencimiento el 30 may 2023 11:59 p. m.

Enigma 2
Vencimiento el 30 may 2023 11:59 p. m.

Enigma 3
Vencimiento el 30 may 2023 11:59 p. m.

RESTO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
LETRA	T	R	W	A	G	M	Y	F	P	D	X	R

Universidad Complutens...

Buscar

Actividad

Chat

Equipos

Tareas

Calendario

Llamadas

Archivos

Canales

General

Aplicaciones

Ayuda

Todos los equipos

Prácticas Próximo Oriente ...

Página principal

Bloc de notas de clase

Tareas

Calificaciones

Reflect

Insights

Página principal

Detalles de la página

Análisis

Publicado el 18/10/2022

Editar

RESTO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
LETRA	T	R	W	A	G	M	Y	F	P	D	X	B

RESTO	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
LETRA	N	J	Z	S	Q	V	H	L	C	K	E

Código alfanumérico

Enigma 4

Vencimiento el 30 may 2023 11:59 p. m.

Enigma 5

Vencimiento el 30 may 2023 11:59 p. m.

Cerradura numérica de la puerta de salida

Teclado-numérico-de-la-puerta-de-salida

Evidencias de las actividades realizadas por la profesora María del Pilar Carceller Cerviño

Additional instructions

Antes de enviar el trabajo, revisa que has cumplido todas las normas que la profesora ha publicado en el Campus Virtual con el nombre "Normas de entrega trabajo obligatorio".

Participants overview

40/43 participants active

DOWNLOAD



FULLSCREEN

3 Given reviews
 Students give feedback on their peers' submissions, based on the feedback criteria set by the teacher.

SHOW CRITERIA (6) SHOW ALLOCATIONS 80% of the grade

Deadline passed (Sun, Apr 30 23:59) GRANT EXTENSION

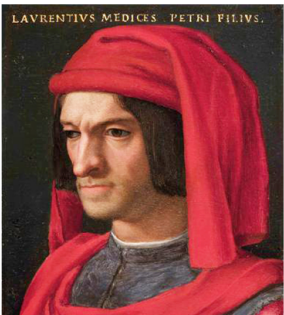
Review progress 40/43 participants active FULLSCREEN

Name	Review progress	Review avg. rating	Time spent	Comments
Everyone	90% finished		131 min on avg.	27.2 out of 30
BT BORJA TABANERA CONDE	Completed		1189 min	105
MB Mercedes Barros	Completed		1076 min	48
AZ Ana Zamora Selva	Completed		244 min	89
JP Janel Popa	Completed		236 min	50
J Jesús	Completed		236 min	25
BA Begoña Albares	Completed		188 min	72
A Ascen	Completed		175 min	46
A Alba	Completed		150 min	50
CM Coral Mengibar Areal	Completed		150 min	21
IP Irene de la Plaza	Completed		126 min	0

Students 1-10 of 40

Universidad Complutense de Madrid.
 Grado en Historia del Arte.

Lorenzo de Médici. El magnífico



1

+

-

+

8

Feedback

Reviewed by

- Mercedes Barros (Kind Azure Pear) [FILTER](#)
- HÉCTOR LÓPEZ ANDRADE (Kind Magenta Cherry) [FILTER](#)

Contenido

Se valorará si el personaje escogido es los suficientemente relevante y si la aproximación que s...

[Read more...](#)

Average rating: 8 out of 10

Improvement needed: Excellent

4 comments [unread](#) [READ](#)

Redacción

Se valorará si el lenguaje es adecuado, la redacción clara y no se comenten faltas de ortografía o erratas...

[Read more...](#)

Average rating: 6,5 out of 10

Improvement needed: Excellent

Evidencias de las incidencias del profesor Alberto Baena Zapatero

